

SEMANA SANTA

GUADALCANAL 2021

AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL - Área de Cultura

GUADALMOBEL

MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACIÓN, MARCOS Y MOLDURAS

José Ramón Muñoz



C/ Juan Carlos I, Nº 8 - C/ López de Ayala, Nº 3

Tlfno.: 954 886 287 - Guadalcanal (Sevilla)

Financiamos sus compras a 12 y 24 meses sin intereses



C/ Juan Carlos I, 8
Tlfno.: 954 886 287
Guadalcanal (Sevilla)



TITANLUX - ESMALTES
GOTASIGMA - HOGAR COLOR



La Alfarería

apartamentos turísticos



C/ López de Ayala, 3 - GUADALCANAL

Telf.: 666 554 209 - 954 886 619

Sumario

• Saluda del alcalde	3	• Noticias	53
• Saluda del párroco	5	• ¿Sabías qué?	55
• Saluda del Concejal de Cultura y Patrimonio	7	• Un canto a la Virgen	56
• Programa oficial de Cultos y actos Semana Santa 2021	10	• Convocatorias	59
• Cartel de la Semana Santa de Guadalcanal	13	• Agrupación Parroquial de la Resurrección	
• Agrupación Parroquial de la Borriquita		• Cultos en honor al Señor Resucitado	60
• Triduo 2021	15	• Referencia artística de la Sagrada Imagen del Señor Resucitado	61
• Un Domingo de Ramos diferente	17	• Crónica de la bendición del Señor Resucitado	63
• Estrenos para el Domingo de Ramos	19	• El Señor Resucitado es nuestra esperanza	66
• Este Domingo de Ramos será más especial que nunca	20	• Llegará el día	69
• Domingo de Ramos 2020	21	• Las primeras potencias del Señor	70
• Un Domingo de Ramos	22	• Hermandad de Guaditoca	
• Un corazón para la Santísima Virgen del Rosario y Palma	23	• Guaditoca es crisol	73
• Hermandad del Costalero		• Comunicado oficial urgente	74
• Semana Santa 2020/2021	25	• Poemas a nuestra Madre de Guaditoca	75
• Cuarenta aniversario de la creación de la Hermandad del Costalero	27	• Hasta que Dios quiera, lo que hubiera sido la cuadragésima Semana Santa	76
• Hermandad de la Veracruz		• Cartel de la Banda de música Semana Santa 2021	78
• El Jueves Santo de tus recuerdos	31	• Guíenos su luz	79
• Nueva diadema para M ^a Stma. de la Cruz	32	• Mi gente	80
• Los azotes al Señor	33	• A Joaquín Silvestre	80
• Memoria de la celebración del LXXV aniversario de M ^a Stma. de la Cruz	34	• Joaquín Silvestre	81
• Hermandad de Ntro. Padre Jesús		• Uzbekistán, Taskent, Samarcanda, Gran Tamerlán y Ruy González de Clavijo	83
• Padre Jesús Nazareno	40	• Somos un pueblo	86
• Al tesoro de Guadalcanal	41	• Historia de una agrupación rociera	88
• Nuestro Hermano Jesús	41	• Cuaresma 2021	89
• Nazarenas de Guadalcanal	42	• El rezo del Rosario, es el arma de vencer las guerras	90
• Hermandad de la Soledad y Santo Entierro		• Semana Santa en Guadalcanal	92
• Un año más en Hermandad	45	• La primera bebida de Jesús	95
• La luz que nunca se apaga	47		
• Señor despierta	48		
• Hermandad del Cristo de las Aguas			
• Crónica del Sábado Santo de 2020	50		
• Un altar para la historia	51		

Revista de Semana Santa

Editada por el Ayuntamiento de Guadalcanal

Dirección: Ignacio Gómez Galván

Coordinador: José A. Zújar Chaves

Portada: Juan Cantero Gordón

Impresión y publicidad: Morato Alfaro Publicaciones



guadalcanal
maderas y muebles



Le ofrecemos todos nuestros trabajos de
PUERTAS DE INTERIORES Y EXTERIORES

**Gran variedad en modelos de cocinas y muebles
en todos los estilos**

CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Malcocinado, s/n - Tlfno.: 954 886 224 - 620 845 135

GUADALCANAL

www.maderasymuebles.com - info@maderasymuebles.com

Visite nuestra página de Facebook: Maderas y muebles Guadalcanal



SEMANA SANTA DE GUADALCANAL

Declarada de Interés Turístico de Andalucía

Saluda del Alcalde

Manuel Casaus Blanco

Queridos vecinos de Guadalcanal.

Desde el inicio, esta pandemia ha sacado lo mejor de nosotros, solidaridad, colaboración, ayuda a los demás y comprensión en entender y cumplir las normas que han sido necesarias, para intentar paliar los efectos del Covid-19.

Todos hemos dado el 100% para minimizar los daños que el dichoso virus está dejando a nivel mundial.

Pero desgraciadamente esto está durando demasiado y ahora lo que tenemos que procurar es que no saque lo peor que llevamos dentro.

Llega la Semana Santa y aprovechando el espíritu que generan estas fechas en nuestro estado de ánimo, tenemos que pensar en lo que podemos hacer por ayudar, para arrimar el hombro, y no para criticar y despreciar el trabajo de los que realmente están al pie del cañón.

Afortunadamente casi todos estamos dentro de la primera opción y sabremos sacar esto adelante sobreponiéndonos a las adversidades.

La Semana Santa no sólo es pasión, también es cultura y tradición, y ahora es el momento idóneo de mostrar los verdaderos valores humanos; la caridad, la bondad y el cariño.

Aunque este año no habrá la tan deseada procesión de pasos por nuestras calles, sí que hay muchos cofrades manteniendo viva la llama de la



Semana Santa, a todos ellos, MUCHAS FELICIDADES, porque es más difícil todavía trabajar tanto, con tanta dedicación, sin la guinda final, sin que sus sagrados titulares procesionen por nuestro pueblo.

Es hora de pensar en los que sufren, de hacer lo posible de limar desigualdades, de ayudar a los necesitados, de pedir por la recuperación de todos los afectados por el virus y de que esta sea la última Semana Santa sin procesiones.

Un abrazo fuerte. Vuestro alcalde.



HORNO ANTÚÑEZ

PANADERÍA Y BOLLERÍA

(Cocción con leña de encina)

DESPACHO DE PAN: C/ Santiago. 7

les ofrece sus productos en sus puntos de venta: C/ Santiago.7

OBRADOR: C/ Cava. s/n

SUPERMERCADO COVIRÁN: C/ Santiago. 4

SUPERMERCADO TRADY: C/ Mesones. 1

SUPERMERCADO DIA%: C/ Tres Cruces. s/n

REPARTO A DOMICILIO

Tif.: 954 886 875 - Móvil: 608 418 607

GUADALCANAL

Saluda del Párroco

Gonzalo Salvador Fernández Copete, Pbro.

*“Aunque camine por cañadas oscuras, nada temo, porque tú vas conmigo”
(Salmo 23)*

Queridos vecinos.

He querido comenzar mi saludo a todos vosotros en esta Cuaresma de 2021, con este versículo del Salmo 23 que es leído con mucha frecuencia en la liturgia de la Iglesia, porque en cierto modo, desde hace un año, como sociedad parece que caminamos por un túnel oscuro del que parece imposible salir. Un camino frío y largo que a poco que pasan los días va pesando más.

La pandemia que vivimos nos ha dejado sin aquellas tradiciones que van marcando el ritmo de nuestra vida en Guadalcanal. Sin tradiciones parece que no va pasando el tiempo. Todo se ha cubierto por la sombra de la rutina y la monotonía. Hace ya un año que tuvimos que tomar la difícil decisión de suspender las procesiones de la Semana Santa con la firme esperanza de que tan sólo sería un pequeño paréntesis. Por segundo año consecutivo el coronavirus nos roba, de nuevo, la fiesta mayor de nuestro pueblo. Y entremedio, hemos vivido circunstancias difíciles de digerir, tales como el aumento de contagios, muertes, cierre de nuestra Párrquia, suspensión de todas las actividades de todo tipo, cierres de negocios... un auténtico drama para el que no estábamos preparados.

Y como es lógico y normal el estado de ánimo en general de toda la sociedad no es bueno.

Pero los cristianos somos el pueblo de la esperanza. Un pueblo que a lo largo de los 2000 años de su historia ha sabido sobreponerse a todas las dificultades que han ido surgiendo, gracias a que nuestro corazón está anclado en el que nunca nos falla, en el que nunca nos abandona, en el que nos ha prometido la vida eterna y verdadera, Jesucristo, el motivo central de la Semana Santa y el eje fundamental de nuestra vida.

Como decía antes, por decreto del Sr. Arzobispo de Sevilla del pasado mes de enero, este año no volverán nuestras preciosas imágenes de Cristo y de la Santísima Virgen a procesionar por nuestras calles. La prudencia y el aunar esfuerzos para paliar la emergencia sanitaria así lo aconsejan. Es tiempo de siembra para poder tener un futuro. Desde aquí me gustaría agradecer a todos los que cada día están al frente de esta situación. Pero especialmente mi agradecimiento especial a todo



el personal sanitario y trabajadores del consultorio, a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, a la Policía Local, a los Voluntarios de Protección Civil y a todos los que con su comportamiento ejemplar y callado van poniendo su granito de arena en esta crisis sanitaria.

Pero lo que, si Dios quiere, podremos volver a celebrar este año es el Triduo Sacro, que es el origen de la Semana Santa y además, las celebraciones litúrgicas más importantes de todo el año cristiano.

Todos los años, según me dicen, Guadalcanal vive con intensidad toda la Semana Santa, incluyendo por supuesto los Santos Oficios. Pero es cierto que ese protagonismo del Triduo Sacro es compartido con las procesiones. Este año tendremos la oportunidad de reencontrarnos con ellos, disfrutar de su preciosa liturgia y solemnizar aún más si cabe estos días tan profundos para el corazón.

Yo os invito a todos a poder participar en ellos, bien presencialmente o bien por medio de nuestra página de Facebook, que desde hace un año se ha convertido en referencia para muchas personas que no pueden venir hasta la iglesia.

Sigamos caminando con esperanza. Pronto saldremos de esta situación y volveremos a vivir con alegría nuestras tradiciones y nuestras costumbres.

Encomiendo al Señor y a la Santísima Virgen de Guaditoca, la salud de nuestro pueblo.

Con mi oración.

Fábrica de Jamones y Chacinas de Guadalcanal
CHASQUITO E HIJOS

Alejandro Romero Rodriguez



Sala de Despiece



Fabricación
propia

Especialidad en caña de lomo, jamones ibéricos, morcón ibérico, chorizo, salchichón, productos loncheados, chorizo patatero y picante, carnes ibéricas, cordero y ternera. Miel y quesos

Mercado de Abastos de Guadalcanal - C/ Coso Alto, A N° 1
Teléfonos: 954 886 651 - 653 213 021 - 637 818 964 - 610 758 197

TACHO

ENERGÍA

Instalaciones eléctricas
Instalaciones fotovoltaicas aisladas
Instalaciones de bombas solares
Sergio Hernández Gordillo

696 086 082

tacho1979.shg@gmail.com

Lopez de Ayala, 14
Guadalcanal

Saluda del Concejal de Cultura y Patrimonio

Ignacio Gómez Galván

De nuevo tienen ante ustedes una nueva Revista de Semana Santa. Ésta será la revista 34 de las que se han publicado en Guadalcanal desde la primera que se realizó en el año 1943.

Releyendo mi saluda del año pasado, me doy cuenta de todo lo que anunciaba en ese año y que, por la pandemia que venimos sufriendo desde el mes de marzo pasado, se ha quedado en el limbo.

Ni se pudo celebrar el pregón, ni tuvimos la salida de las imágenes por las calles de Guadalcanal, ni pudimos oír la voz de Gloria Rincón y su canto de la Verónica. Todo quedó suspendido por esta pandemia, que ya va camino de su segundo año.

Pero no por eso los Cofrades de Guadalcanal se han quedado parados, ellos han seguido trabajando para sus hermandades, realizando celebraciones de la llegada de sus imágenes en diferentes épocas, añadiendo nuevos enseres y detalles a los pasos de su Hermandad y realizando los cultos que cada cofradía efectúa a sus imágenes titulares con la entrada de la Cuaresma.

Hoy ya sabemos que tampoco este año saldrán a la calle nuestras queridas imágenes. También el pregonero Francisco Ávila, sigue en capilla, esperando poder hacernos llegar ese magnífico pregón que nos tiene preparado y Gloria Rincón, con el deseo de poder ofrecer a Ntro. Padre Jesús y a la Virgen de la Amargura, ese canto de la Verónica.

Este año, todos nuestros lectores van a echar en falta las poesías que cada año nos hacía llegar el entrañable y querido paisano Joaquín Silvestre. Ahí han quedado todos estos años sus sentidas palabras a las diferentes imágenes de nuestra Semana Santa y a su Virgen de Guaditoca. Descanse en paz, "el poeta de la residencia", te recordaremos.

También todos los lectores, y sobre todo los hermanos de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús, van



a notar el hueco que ha quedado en su apartado de artículos, al faltar el que puntualmente nos ofrecía nuestro querido amigo, Adolfo Rivero Durán, fallecido también el año pasado.

Y no puedo olvidarme en este apartado doloroso, de recordar a Francisco Fernández Morente, fallecido cuando terminaba el pasado año. Gran cofrade, tanto en Sevilla, como en Guadalcanal en su Hermandad del Cristo de las Aguas, de la que fue un tiempo Hermano Mayor y autor de los dibujos del palio de la Virgen de los Dolores, entre otras cosas. También tuvimos la oportunidad de oír su magnífico pregón de Semana Santa del año 2010. Descanse en paz, esta gran persona. Para los que quieran leer su pregón, pueden hacerlo en la siguiente dirección: <https://benalixaguadalcanal.es/pregon-semana-santa-2010-francisco-fernandez-morente/>

Pero la vida sigue, porque recordemos el dicho de que “no hay mal que cien años dure”. Superaremos esta pandemia, podremos vernos con nuestras familias y amigos, veremos nuestras imágenes por las calles de Guadalcanal acompañadas de los sonidos de nuestra Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca, que este año hubiera realizado su cuarenta Semana Santa. Y veremos a esos niños nacidos en estos dos años, que quedarán sorprendidos al conocer por primera vez el año que viene, el esplendor de las imágenes del Cristo y la Virgen de las distintas confradías.

Este año, he querido incorporar un nuevo apartado a nuestra Revista, se trata de recordar aquellos primeros artículos publicados en los iniciales años de su andadura, para que los nuevos cofrades y vecinos de Guadalcanal, conozcan las

inquietudes de aquellas personas que también vivieron la emoción de nuestra Semana Santa. Todas estas revistas están publicadas y pueden acceder para leerlas o descargarlas, en la siguiente dirección: <https://benalixaguadalcanal.es/revis>

Por último, no puedo olvidarme de agradecer a todos los comercios, bares y distintos negocios de Guadalcanal, que pese a la situación económica por la que atravesamos, han querido seguir apoyando nuestra Semana Santa, insertando su publicidad en la revista. Por supuesto, a todas las Cofradías y Agrupaciones parroquiales, Banda de Música N. S. de Guaditoca... por toda la información recibida. Y a ese grupo de escritores y poetas que cada año completan el contenido de nuestra Revista.

A todos gracias.

Recordatoria

In memoriam de todas aquellas personas fallecidas durante este último año.
Su recuerdo siempre irá unido a la memoria de nuestro Pueblo.

Agradecimiento

Desde el Área de Cultura, nuestra gratitud a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta Revista, sin las cuales no sería posible su edición

Teléfonos de Interés

AYUNTAMIENTO

954 886 001

CASA DE LA CULTURA Y DE LA JUVENTUD

954 886 120

GUARDIA CIVIL

954 886 013

POLICÍA LOCAL

647 521 911

CONSULTORIO

955 889 515

URGENCIAS

902 505 061

FARMACIA

954 886 115

(Urgencias: 657 801 566)

Cayetano Yanes Barroso

Veterinario

Colegiado 1752 Sevilla



Asesoría ganadera



Vacunaciones



Mejoras genéticas



Ecografías



Microchips



Gestión informatizada de ganadería



Trabajos veterinarios en general



954 886 012
606 969 302



cayb4@hotmail.com



C/ López de Ayala, 31
Guadalcanal, Sevilla



PROGRAMA OFICIAL DE CULTOS Y ACTOS SEMANA SANTA 2021



VIERNES DE DOLORES, 26 DE MARZO

Viacrucis de las Hermandades, presidido por la Sagrada Imagen del **Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia**

11:00 a 13:00 horas. Apertura de la iglesia.

17:30 horas. **Viacrucis** para los grupos parroquiales.

18:30 horas. Rezo de la **Corona Dolorosa**.

19:00 horas. **Función** en honor a la Virgen de los Dolores.

20:00 horas. **Viacrucis** de las Hermandades.

21:00 horas. **Viacrucis** de las Hermandades.

SÁBADO DE PASIÓN, 27 DE MARZO - Vísperas del Domingo de Ramos

18:00 horas. Misa.

19:00 horas. Misa.

DOMINGO DE RAMOS, 28 DE MARZO - Solemnidad

10:30 horas. **Misa Solemne de Palmas.**

12:30 horas. Misa.

13:30 a 15:30 horas. Oración para la Estación de Penitencia, organizado por la **Asociación Parroquial de la Borriquita.**

LUNES SANTO, 29 DE MARZO - Solemnidad

19:00 horas. Misa Solemne.

MARTES SANTO, 30 DE MARZO - Solemnidad

19:00 horas. Misa Solemne.

MIÉRCOLES SANTO, 31 DE MARZO - Solemnidad

18:00 horas. Misa Solemne.

19:00 a 21:00 horas. Oración para la Estación de Penitencia.

Ejercicio de las Siete Palabras organizado por la **Hermandad del Costalero.**

JUEVES SANTO, 1 DE ABRIL - Comienza el Triduo Sacro

10:00 a 12:00 horas. Apertura del templo para visitar a las Sagradas Imágenes.

17:00 horas. Misa de la Cena del Señor y Solemne Traslado al Monumento de S.D.M.

19:00 a 21:00 horas. Oración para la Estación de Penitencia.

Ejercicio del Vía Matris organizado por la **Hermandad de la Veracruz.**

Turnos de vela en el Monumento.

VIERNES SANTO, 2 DE ABRIL - Triduo Sacro

06:00 a 15:00 horas. Turnos de vela en el Monumento.

06:30 a 08:30 horas. Oración para la Estación de Penitencia.

Ejercicio de las Cinco Llagas organizado por la **Hermandad de Nuestro Padre Jesús.**

12:00 horas. Rezo Solemne del **Viacrucis Parroquial.**

15:00 horas. Rezo del **Credo y de la Hora Nona.**

12:00 horas, 15:00 horas y 17:00 horas. Toques de **matraca.**

17:00 horas. **Celebración de la Muerte del Señor** (Santos Oficios del Viernes Santo).

19:00 a 21:00 horas. Ejercicios del **Viacrucis** organizado por la **Hermandad de la Soledad.**

SÁBADO SANTO, 3 DE ABRIL - Triduo Sacro

10:00 horas. Rezo de **Laúdes.**

11:00 a 13:00 horas. Oración para la Estación de Penitencia.

Ejercicio de la Corona Dolorosa organizado por la **Hermandad de las Tres Horas.**

20:00 horas. **SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.**

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 4 DE ABRIL

11:00 horas. **Misa Solemne de Pascua.**

12:30 horas. Misa.

13:30 a 15:30 horas. Oración para la Procesión.

Ejercicio del Vialucis organizado por la **Asociación del Resucitado.**

SEMANA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

18:30 horas. **Octava de Pascua** de la **Asociación Parroquial de la Resurrección del Señor.**

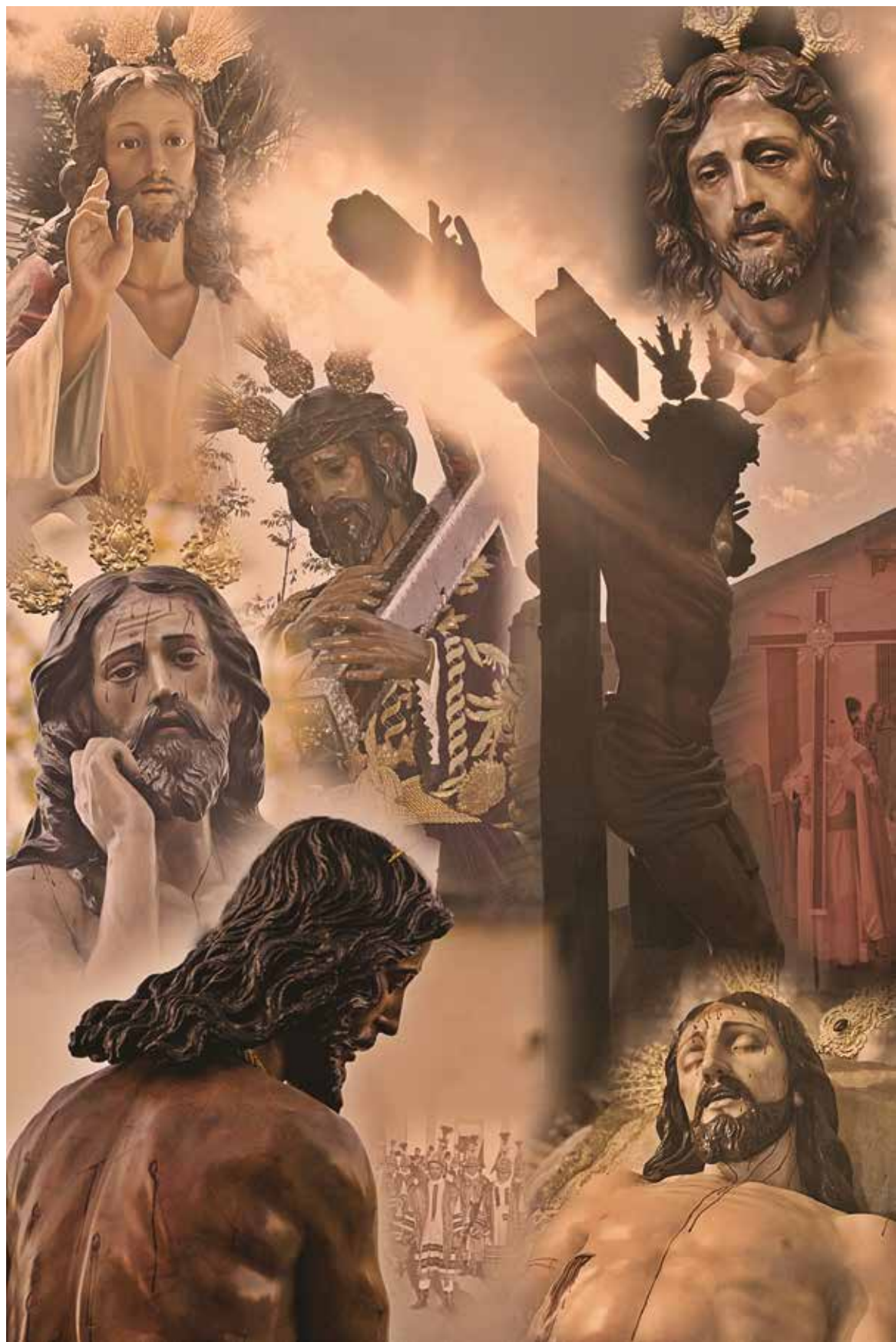
Domingo in albis, 11:30 horas. **Función** de la Asociación de la Resurrección con **bendición solemne con el Santísimo Sacramento.**

NOTAS IMPORTANTES

Tanto los cultos como los horarios **pueden verse modificados e incluso suprimidos** en función de la evolución de la pandemia y de las comunicaciones que nos dicten tanto las autoridades sanitarias como el Arzobispado de Sevilla.

Los actos organizados para el cumplimiento de las Estaciones de Penitencia de nuestras Hermandades y Asociaciones Parroquiales tendrán un **sentido exclusivamente de oración**; a tal fin, las Hermandades dispondrán de unos listados para que todos aquellos que quieran asistir a ese tiempo de oración ante las Sagradas Imágenes, tengan su sitio reservado, teniendo en cuenta en todo momento las limitaciones de aforo. Es un tiempo dedicado exclusivamente a la oración.





Cartel de la Semana Santa de Guadalcanal. Año del Señor 2021

Juan Cantero Gordón

Como casi sin querer, sin pensarlo e improvisando, así son los momentos más mágicos que se pueden llegar a vivir porque sinceramente esto no entraba en mis planes. Todo surgió pasado el día de Reyes, después de varios aplazamientos, nos reunimos los Hermanos Mayores de todas las Cofradías y Agrupaciones Parroquiales, para tratar sobre la Semana Santa. Al hablar del cartel anunciador se barajaron varias ideas entre todos los allí presente. No se concretó nada, por lo que estuve toda la noche dándole vueltas y vueltas hasta que al día siguiente hice un pequeño borrador, se lo enseñé a D. Gonzalo Salvador Fernández-Copete, nuestro párroco, al que le gustó la idea. Seguidamente se presentó a todos los responsables de las diferentes Hermandades y dieron su aprobación, lo cual agradezco de corazón la aceptación de este proyecto.

El cartel de este año 2021, se trata de una composición con diferentes fotografías de los titulares cristíferos de nuestras Hermandades. Podemos decir que el cartel de la Semana Santa del presente año es extraordinario por las circunstancias en las que nos encontramos. Esa es la razón principal de reflejar las diferentes advocaciones de Cristo de nuestras Cofradías.

El cartel está cargado de simbolismo, la fotografía principal corresponde al Santísimo Cristo de las Aguas. El Crucificado es el símbolo principal de la cristiandad, por ello cobra especial protagonismo en la composición. El cartel contiene unas tonalidades generales frías destacando a su vez la luminosidad y el refugio que se encuentra en ellos cuando se buscan entre la oración. Los rayos de luz que penetran a modo de destello en el centro superior se extienden por toda la superficie y entran con fortaleza para dar vida a la situación actual de nuestros días.

En cuanto al Señor Amarrado, es una fotografía de escorzo o perfil, en la cual se advierten las heridas en su espalda que representan, también, a todas las dolorosas de nuestra Semana Santa y, por ende, el sufrimiento representado en las circunstancias actuales.

Acompañando la composición y no con menos protagonismo, nos encontramos con la imagen del Cristo del Amor, el Señor Sentado en la Peña y Ntro. Padre Jesús Nazareno, en ellos encontramos el reflejo de las miradas que ruegan consuelo al desconsuelo. El principal rasgo que se ha querido destacar es la mirada; a través de las diferentes pupilas, el fiel busca y encuentra una mirada única para aliviar el desconsuelo y alimentarse del amor que irradian.

El Santo Entierro representa la serenidad y el reposo, que no podemos perder hasta llegar a comprender con certeza que su Pasión y Muerte no fue en vano, por ello, en lo más alto del cielo vemos esa ya eterna mirada en una cara marcada por el sufrimiento que fue capaz de devolver la vida y darle brillo a sus heridas ya curadas.

EL SEÑOR RESUCITADO ES NUESTRA ESPERANZA

La Centuria es un tributo al pasado. Gracias a ese pasado, hoy somos lo que somos. Ese tiempo perdido en los anales, nos evocan añoranza y recuerdos imborrables.

La Cruz de Guía significa la esperanza de que esa insignia asome de nuevo por los cantillos encalados del pueblo en una tarde de primavera o con el relente de la noche y la madrugada y vayamos tras de ella como testigos de Cristo.

Por último, tengo que agradecer enormemente a las personas que han hecho posible con sus fotografías, crear este montaje que ilustra este cartel de la Semana Santa 2021. Sin ellos y sin su valiosísimo material, hubiera sido imposible.

Por ello comparto la autoría de las fotografías:

Cristo del Amor: Lidia Cerrillo

Cristo de la Humildad y Paciencia: Joaquín Villalón

Cristo Amarrado a la columna: Alejandro Zújar

Nuestro Padre Jesús Nazareno: Joaquín Villalón

Santo Entierro de Cristo: José A. Zújar

Cristo de las Aguas: José Carmona

Señor Resucitado: Fernando Aguado

GRACIAS A TODOS.



**AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA ENTRADA DE
JESÚS EN JERUSALÉN, SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR
Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PALMA**

**LA BORRIQUITA
Domingo de Ramos**



Triduo 2021

Vivimos este año 2021 diferente, especial, de dolor, sufrimiento, incertidumbre, desconcierto... con la pandemia de la COVID-19 que nos está sacudiendo en todos los sentidos, salud, economía, sociedad, relaciones....

Pero nosotros ante todo confiamos en Dios, en ese Dios en el que creemos y que constantemente nos ayuda y nos hace seguir adelante. A pesar de todo lo diferente que vivimos en este año, nuestros cultos han vuelto a hacernos sentir que la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor ya se acerca.

Se atisba de lejos ese domingo de Ramos que también este año será diferente. No veremos procesionar por nuestras calles a esa borriquita alegrando a niños y no tan niños, no veremos ni oiremos esa rachear de zapatillas de costaleros, ni a esos niños con sus madres y familiares repartiendo caramelos con sus capiruchos ya quitados por el cansancio... tantas cosas que este año no veremos... pero sí seguiremos viviendo esa entrada triunfante en Jerusalén, con esas ramas de olivos y esas palmas alabando y aclamando a Dios, ¡hosanna, shalom, bendito el que viene en nombre del Señor!

Nuestra Semana Santa seguirá viva en nuestros corazones y en nuestros cultos y actos.

Preludio a nuestro tiempo de cuaresma, ese tiempo que nos invita a cambiar, a la conversión, al ayuno, a la oración, a practicar la limosna, a ser más conscientes de lo que para un cristiano supone ese sacrificio de amor que Jesús hizo por nosotros se han celebrado nuestros cultos.

Durante los días 4, 5 y 6 de febrero se ha celebrado el solemne triduo de nues-

tra Asociación Parroquial, comenzando con el santo rosario y a continuación ejercicio del triduo y santa Eucaristía a cargo de D. Gonzalo Salvador Fernández Copeite, todo ello cumpliendo las medidas de seguridad exigidas por las autoridades sanitarias y aforo permitido.

Acabamos nuestros cultos con la solemne función principal.

Con ellos hemos acompañado a Jesús en esa entrada triunfante en Jerusalén, le seguimos en ese camino de amor en nuestra vida.

Nos ha hecho pensar y reflexionar en que lo que Dios sólo quiere es que nos coloquemos al lado del amor, que bajo su ejemplo, estemos convocados a ser solidarios con las necesidades de los hermanos, más aún, que estamos llamados a unirnos a Dios mediante la oración, la predicación de su Palabra y el testimonio de vida.

Con ellos llegaremos a descubrir que la mayor felicidad que podemos tener es dándonos a los demás y sentir que la fuente reveladora del amor está en Jesús.

Desde estas humildes líneas queremos agradecer a nuestro párroco y director espiritual su apoyo, su trabajo y buen hacer en estos cultos.

A Cristina Gallego por engrandecer con sus cantos la misa del tercer día del triduo y a Puri, Loli, Gema y Natalia por acompañarnos también con su música y sus cantos en la función principal de este año.

Y a todos los que nos han ayudado colaborando en el montaje y desmontaje del altar de cultos.

Gracias por apoyarnos y acompañarnos en estos días tan importantes para nosotros.

JOSÉ ABEL VALLE GONZÁLEZ

TEJIDOS. PAQUETERÍA y MERCERÍA

C/ Mesones. 20 - Guadalcanal (Sevilla)
Teléfonos 954 886 086 - 627 630 858



Cafetería San Vicente



Pasteles elaborados en
Confitería Ortiz
(Cazalla de la Sierra)

Helados artesanos
La Ibense Bornay

Consulte nuestra carta
de montaditos

Gran variedad en copas

Plaza de España, 13 Tlnos.: 678 295 470 - 665 364 200
Horario de apertura: 16.00 horas

Un Domingo de Ramos diferente

N.M.S

En la noche hay que soñar,
con el Domingo de Ramos,
de palmas engalanadas,
¡Que difícil este año!

Aunque no suene el martillo
del capataz celestial,
ni se escuchen los crujidos
del paso en las "levantas".

Aunque no haya nazarenos,
ni nervios en sus miradas,
ni la palmera se mueva
en valientes "chicotas".

Ni la nube del incienso,
perfume cada rincón,
ni se oigan los acordes
del preludio de pasión.

Nuestros viejos no estarán
esperando como siempre,
no habrá faja que apretar,
ni habrá costales celestes.

No se escucharán los pasos,
de los hombres de "debajo",
ni a ese Angelito mandar,
"Poco a poco, más despacio".

Habrà que aguantar los kilos,
revirar con mucha calma,
como siempre esta cuadrilla,
trabajarà con el alma.

Si hay Domingo de Ramos,
serà diferente y duro,
sois costaleros de Amor,
lo digo así, con orgullo.

Un abrazo mu apretao pa todos y
VENGA DE FRENTE...





Seguros Bilbao

Daniel Prieto García
Calle Mesones 6
41390 Guadalcanal
T. 672 366 136



Supermercados

DON MARKET

Nuevas instalaciones a su servicio con la atención de siempre,
con los mejores precios, variedad de productos y lo mejor en carnes y frutas frescas

¡Gracias por confiar en nosotros!

C/ MUÑOZ TORRADO, 3 - TLFNOS.: 678 840 016 - 645 212 939
GUADALCANAL

Feliz Semana Santa

Estrenos para el Domingo de Ramos

En este año atípico, nuestra Asociación Parroquial sigue apostando por el enriquecimiento de nuestra corporación. Es por ello que se ha adquirido cuatro faroles de 41 cm en la Orfebrería Orovio de la Torre, Torralba de Calatrava (Ciudad Real) que en un futuro irán en los costeros del paso. Decir de ellos que son unos faroles clásicos, compuesto por una base agallardada de la cual emerge el cuerpo de piezas entalladas hasta preparar el asiento de las paredes del farol con la misma decoración que la base principal; este tiene forma hexagonal, siendo de base inferior menor a la superior para darle más realce y rematar en un canasto calado.

Otro de los estrenos para este 2021 es un manto para Nuestra Señora del Rosario y Palma de terciopelo de algodón color carmesí con encajes de bolillos de oro confeccionado por Miguel Ángel León.

Todos estos estrenos han sido posible gracias a la colaboración de nuestros hermanos y vecinos con esta Asociación Parroquial.



Este Domingo de Ramos será más especial que nunca

Amigo Joaquín, disfrútalo desde el mejor palco posible

Agrupación Parroquial de La Borriquita

Un camino entre cantos y palmas
Guadalcanal mañanera,
huellas quedan en la tierra,
Santo Rosario en la sierra.
Al son de centuriones...
un jumento ceniciento,
A los lomos, El Nazareno.
A.J.G.S

A ese sentimiento que encuentra cobijo en el coro bajo parroquial y que busca la compañía, cada domingo, de ancianos y niños, de palmas y olivos, le falta algo. Ese algo fue hombre de bien, fue voz y palabra, abrazo y amistad y te esperaba feliz a las puertas de la residencia de Guadalcanal.

Ni murmullos ni silencio,
ni alegría, ni pena,
ni músicas, ni coros,
ni dramas de pandemias.
Callan los ángeles,
y habla el hombre,
de silueta quebrada,
su corazón derroche.
La cera cae por hileras
abiertas entre multitud.
Ya suena, ya llega
la virgen del Rosario y Palma,
y la emoción se levanta
cantar del penitente
en la voz de su garganta.
A.J.G.S.



Dejas una vida de fatigas y esfuerzos en una juventud castigada, madurez acechada por la soledad y una vejez de reconocimiento y descanso al amparo de las mejores compañías y atenciones. Dejas un ejemplo de fe, aceptación y armonía muy necesitadas en estos tiempos que corren, don Joaquín Silvestre.

Los auténticos buscadores de La Verdad saben explorar con resolución y sin miedos la realidad de la experiencia religiosa personal y, tú, a tu manera, lo hiciste, porque fuiste discípulo con tu vida. Eres hombre de luz, de esperanza, de oración, de caridad, de humildad y trabajo y lo vas a seguir siendo eternamente.

Ahora disfrutas junto a coros celestiales. Intercede por Guadalcanal y Descansa en Paz.

Que este año, la entrada en Jerusalén del Señor del Amor sea más triunfal que nunca y tú no faltes en ese cortejo tras Él. Ahora es La Divinidad la que te sale al encuentro, amigo. Gózalo.

Domingo de Ramos 2020

Un domingo de Ramos diferente; tiempos difíciles, el mundo entero asolado por una grave pandemia del Covid-19 que nos mantienen confinados en nuestros hogares. Declarado un Estado de alarma en el cual nuestras procesiones quedaban suspendidas. Vivimos este Domingo de manera íntima, rezando y elevando a Dios nuestras oraciones por el fin de la pandemia.

No vimos a nuestros Sagrados titulares por las calles de Guadalcanal, pero sí que estaban en casa, en cada hogar de todos los que formamos esta gran familia de la Borriquita.

Este año 2020, Nuestra Asociación Parroquial inicia su estación de penitencia de una forma distinta; ofrecemos nuestra piadosa oración en la intimidad de nuestros hogares, desde la solidaridad con nuestros conciudadanos y el respeto a las prescripciones de las autoridades. Con esta oración damos testimonio como Asociación Parroquial de nuestra fe en Jesucristo y de nuestra pertenencia a la Iglesia Católica. Todos los hermanos de esta Asociación nos unimos llenos de esperanza, para cumplir con nuestra estación de penitencia anual y pedirle a nuestro Señor que, por intercesión de Santa María Virgen del Rosario y Palma, seamos liberados de esta pandemia.

Lectura del Santo Evangelio según San Mateo por nuestro párroco y director espiritual, Don Gonzalo Fernández Copete.

Una breve meditación (de los sermones de San Andrés de la Cresta, obispo) y para finalizar oración a la Santísima Virgen, Nuestra Señora del Rosario y Palma. Todo esto fue retrasmitado a través de nuestra página en Facebook para todos nuestros hermanos y vecinos de Guadalcanal y así sentirnos más unidos en este gran día, nuestro día, Domingo de Ramos.

Anécdotas que ocurrieron en este día que siempre recordaremos. Nuestros hermanos, costaleros, capataces y vecinos se unieron con nosotros en videollamadas, mensajes de ánimo, adornos de balcones con Palmas, pequeños altares en casas con insignias de la Borriquita, fotografías... y todo esto bajo un cielo soleado con pequeñas nubes que tenían forma de Palma (así lo vimos) y escuchando un repique de campanas desde nuestra Iglesia Santa María de la Asunción para anunciarnos esa entrada triunfante de Jesús en Jerusalén.

Un Domingo de Ramos



Lega el veintiocho de marzo, no se presagia nada más que un domingo cualquiera, no se presagian vaivenes de ningún tipo, ni el blanco pasará de la mano del cielo, ni las palmas tocarán tierra, ni darán paso a un goteo de arcoíris que hagan chirriar las calles.

No han llegado siquiera mensajes de convocatorias, no hay necesidad de ajustes, no hay necesidad de inquietarse, son días de sosiego, de calma, días de domingo, como así fueron en 2020 y serán en 2021. Los domingos añoran el domingo. El domingo que raya el gris de los adoquines con la punta rasgada de sus palmas, un domingo de tránsito primaveral en el que los copos se entrelazan con una botonera azul, como si enero y abril se fusionasen. Un domingo que desea cambiar el azul quirúrgico por el azul que reina en los cielos, un domingo que desea ver ojos ilusionados a través de los antifaces, con la ilusión de ver sonrisas antes de ponerse el antifaz azul en el que las gomas han sido sustituidas por un susurro que borra un pasado azul desteñido para dar paso a un azul que camine con paso firme por el blanco mármol que no siente el esparto, un blanco mármol que no besa con frialdad la negra goma de los zancos que alzan una pequeña campana al compás de los ángeles que ya no están.

Otro año más que la campanita de la burra no agita las palmas, otro año más que el dintel añora el rozar con la yema de los dedos la sequedad de una palmera que desea ser regada de sol de domingo primaveral y de lágrimas que recuerdan un pasado que hizo crecer su tronco y que ha sido detenido. Otro año que el mármol olvida las caricias de unas gomas de los zancos, otro año que la brisa de los faldones al levantar no limpia el polvo que posa sobre un adoquín que añora leer lo que dicta el corazón y le hacen llegar los pies.

Que dos años tan duros, ¿Verdad? Y así es, porque que debilidad es quitar la ilusión en el día de los niños, donde el blanco puro predomina por encima de todo lo demás, otro año donde los adultos no vuelven a ser niños, otro año sin terapia para aquellos que anhelan el blanco azahar con el blanco de las túnicas que llenan de alegría las calles de Guadalcanal en un domingo, en el que el cielo reina bajo el azul más azul que los ángeles nos pueden hacer llegar para olvidar los colores apagados que se han instaurado otro año más, en los blancos corazones que cada domingo de ramos riegan una palmera que desea percibir la brisa del aleteo de los ángeles que llaman al compás de las campanas...

Un corazón para la Santísima Virgen del Rosario y Palma

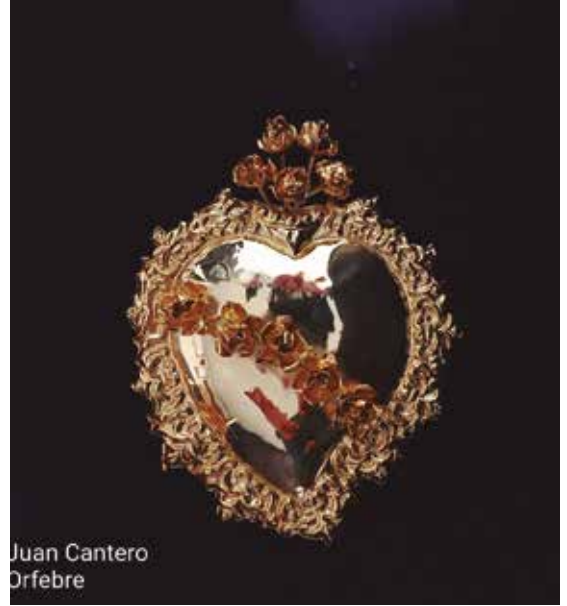
Juan Cantero

A veces en la vida hay que sentirse afortunado, a pesar de que el mundo de la artesanía y sobre todo la orfebrería especialmente no termina de salir de una situación difícil cuando entra otra aún más complicada, de vez en cuando te brinda oportunidades que te llegan a emocionar de verdad.

A esta Asociación Parroquial, como los nuevos tiempos te obligan a llamarla, formalmente es así pero a mí personalmente me gusta seguir llamándola Hermandad ya que este humilde grupo de personas que la forman tienen verdaderamente valores de ello. Lo que decía, aquí se llega sin querer ya que cuando eres pequeño tu abuela te está preparando una túnica blanca con capirote y botonaduras celestes para que a muy temprana edad empieces a vivir y a sentir como todo cofrade debería de hacerlo, en la Borriquita de nazareno repartiendo caramelos y aguantando el capirote en esos Domingos de Ramos de intensa calor.

Fue así como me hice costalero del Cristo del Amor y su Bendita Madre, también sin querer, aquel hombre que llamaron a mandar a la gran cuadrilla celestial, con sus gestos y su forma de ser me enseñó lo que era ese Domingo de Amor, ese Domingo de Palmas y a entender que la ilusión de volver a repartir caramelos se puede seguir haciendo en la intimidad de la trabajadera, a sentir ese cosquilleo cuando la luz del día da comienzo a nuestra Semana Mayor.

Por todas estas cosas y algunas más que considero que no es el momento de contar ahora, como bien decía anteriormente, me emocionan. Es un privilegio muy grande que me otorgaran tan preciado lugar, me encargan un Corazón de María con ciertas pautas a respetar, pero es ahí cuando mi cabeza empieza a divagar y seguramente no será una ejecución de un gran maestro pero si os aseguro que está hecha desde lo más adentro de mi sentir.



Dicho corazón tiene unas medidas de 150mm de alto por 120mm de ancho, está fabricado en metal artesanalmente partiendo desde el diseño hasta completar su arte final, con un espesor de 0,5 repujado y cincelado, en todo su contorno le acompaña una decoración vegetal cargada de minuciosos detalles que se van repitiendo simétricamente. Hay que destacar que la gran particularidad de este trabajo es que a diferencia de otros corazones está ausente de espadas envueltas en llamas, que normalmente representan los dolores de la Virgen, este remata en su parte superior con cinco rosas y en el centro del dolor desaparecen las heridas de María y son sustituidas por una guirnalda de rosas, esta flor tan bella es un símbolo cristiano que representa según la tradición cristiana, la pureza y la paciencia del martirio que sufrió la Santísima Virgen.

Sin más agradecer a las personas que confiaron en mí para ello.



**HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO
DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

**HERMANDAD DEL COSTALERO
Miércoles Santo**



Semana Santa 2020/2021

Humildad y Paz

José M^a Rivero Blanco, Hermano Mayor

Nos encontramos de nuevo en vísperas de Semana Santa, este año nuevamente nos quedamos sin procesiones, que no sin Semana Santa. Por eso, este año también nos disponemos a vivir con toda nuestra fe los misterios de la muerte y la Resurrección de Cristo. No hay obstáculo ni dificultad que no pueda ser superada si no es desde la comunión con el hermano y Dios mismo.

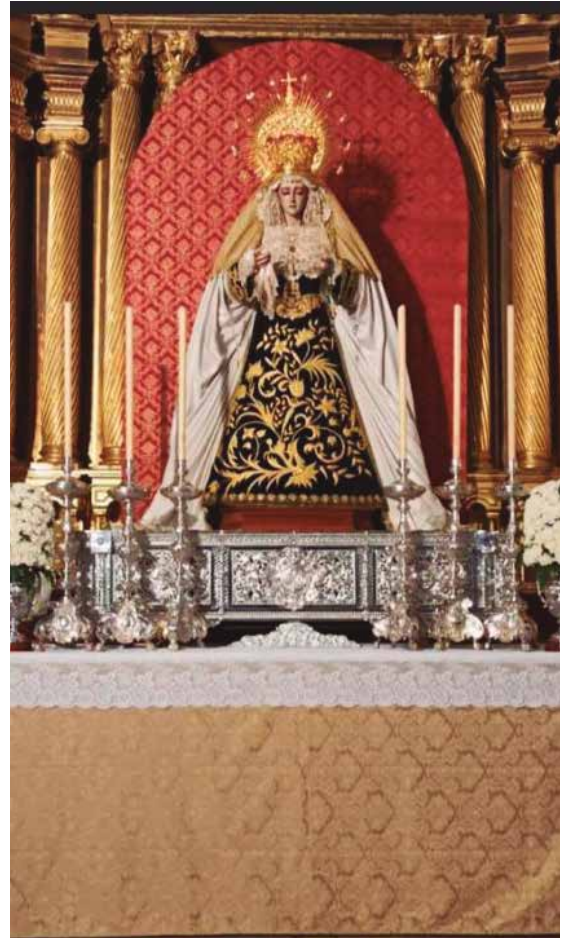
Por tercer año consecutivo nos quedamos sin poder ver procesionar a nuestros Sagrados Titulares por las calles de nuestro pueblo. Este revés para nosotros, los cofrades de la Hermandad, lo debemos interpretar como una gran oportunidad para reencontrarnos con nosotros mismos y para identificar en nuestro interior, la llamada devocional que nos une con el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y a la Virgen de la Paz.

Comenzamos el año cofrade 21/22 como es habitual en nuestra Hermandad con los cultos en honor a Nuestros Sagrados Titulares, que este año han estado marcados por las limitaciones de aforo de nuestra Parroquia y las restricciones sanitarias causadas por la pandemia covid.19.

El pasado 23 de enero se celebró la Función Principal con motivo de la festividad de la Virgen de la Paz.

Durante los días que van del 9 al 13 de febrero la Hermandad celebró el Solemne Quinario al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, culminando con la Función Principal de Instituto el día 14 del mismo mes, presidiendo todos los cultos nuestro Director Espiritual Rvdo. P. D. Gonzalo Salvador Fernández Copete y el acompañamiento musical por el coro de Ntra. Sra. de Guaditoca, que con sus voces dieron solemnidad al acto.

En el día más importante del año en la Hermandad, en el que todos sus hermanos hacen pública protestación de fe, representados este año en la persona de nuestra Tte. de Hermana Mayor



Rocío Moreno a causas de las actuales restricciones sanitarias.

El mensaje de la Semana Santa es siempre alentador y si cabe ahora, más en este tiempo de pandemia, porque es el mensaje del triunfo de la vida sobre la muerte, lo que nos lleva con certeza a que todo esto pasará como un mal sueño vivido.

Este año, si la situación sanitaria lo permite, el Viernes de Dolores celebraremos nuestro tradicional Vía-Crucis con el Señor de la Humildad

y Paciencia, en esta ocasión con el Cristo estático en el altar mayor. El Miércoles Santo se colocará un altar efímero con nuestras Sagradas Imágenes en una esquina del presbiterio, para que todos los hermanos y devotos que lo deseen puedan visitarlos, en los horarios de cada acto, tomándose las medidas sanitarias que sean oportunas, para cada uno de ellos. Se irá informando en cada momento, por las redes sociales de la Hermandad. Redes Sociales que tanto en el presente curso como en el anterior, han sido el método más rápido y cómodo de llegar a nuestros hermanos, por los que seguiremos apostando por ellos, con conexiones en directo de los diferentes actos a desarrollar como modo de información.

Este año no habrá procesiones, pero la iglesia sigue celebrando año tras año, lo que es el misterio central de nuestra fe cristiana en el Santo Triduo Pascual, núcleo de todo el año litúrgico. A pesar de todas las dificultades, este año también habrá los Santos Oficios, aunque debido a las disposiciones de las autoridades civiles y sanitarias, invitamos a nuestros hermanos a sumarse a las celebraciones bien presencialmente hasta cubrir aforo en la iglesia, o por las retransmisiones que

se realizan por las redes sociales de la parroquia.

Queridos hermanos, saquemos nuestra cruz de guía a la calle en esta Semana Santa, Cruz que, gracias a Cristo, dejó de ser instrumento de muerte, para convertirse en símbolo de amor y vida. Cristo desde lo alto de la cruz grita a todos "el que beba del agua que yo le daré nunca más tendrá sed: el agua que yo le daré se convertirá dentro de él en un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna" (Jn 4,14).

No estemos tristes por no ver a nuestros Titulares en la calle, el cuerpo de Cristo está en la iglesia, en los sacramentos, en la escucha de la palabra de Dios. Es donde hay que acudir ahora todos los cofrades, todos los que tienen sed de justicia, sed de amor, sed de esperanza, sed de alegría y sed de vida eterna.

Finalmente, quedo a vuestra entera disposición para todo lo que necesitéis, y rezo cada día al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y a su Madre Bendita de la Paz, para que os protejan y os den salud en estos tiempos tan extraños y en los que tanto necesitamos de ellos.

Tened todos una feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección diferente.

SUPERMERCADO TRES CRUCES

GRAN VARIEDAD EN PRODUCTOS DE
ALIMENTACIÓN Y LIMPIEZA

SIEMPRE A SU SERVICIO

LE ESPERAMOS EN CALLE TRES CRUCES, S/N

TLFNO.: 954 886 942 / 617 199 882

GUADALCANAL (Sevilla)

Cuarenta aniversario de la creación de la Hermandad del Costalero

José Cabeza Muñoz

Todo comenzó un Sábado de Gloria de 1.980 cuando coincidimos en el Bar El Cebollino; por una parte, Antonio Yanes Vázquez, Rafael Torrado Aguión y Plácido Cote Cárdenas, miembros los tres de la Junta de Gobierno de la Hermandad de las Tres Horas; y por otra parte, Francisco Ortiz Rodríguez, Joaquín García Rivero y, el que escribe, José Cabeza Muñoz, los tres costaleros de Guadalcanal.

Charlábamos y la conversación no era otra que el cambio que había dado la Semana Santa del pueblo en apenas dos años, desde que nuestros Cristos y nuestras Vírgenes, hacían Estación de Penitencia por las calles de Guadalcanal llevadas a hombros por hermanos costaleros.

Hubo un momento de silencio, en forma de reflexión, y fue Plácido quién dijo: ¿por qué no fundamos una Hermandad que lleve por nombre Hermandad del Costalero?, después de eso sólo nos faltaba lo principal, una imagen titular para nuestra Hermandad. En principio imaginamos un Cristo orando en el Huerto cuando Rafael, interrumpiendo nuestros pensamientos dijo ¿por qué nuestra Hermandad no os hace una cesión del Cristo Sentado en la Peña? Pareciera que esto ya lo habían hablado antes porque no hubo reparo alguno, estando los tres de acuerdo.

Dándolo por hecho, fue Plácido el que dijo que habría que hacer ante Notario un documento en el que dijera que la cesión sería siempre que se cumplan con los cultos necesarios al Santísimo Cristo y que de no ser así, el Cristo volvería a su antigua Hermandad.

El primer paso a dar fue comentárselo a nuestro cura Párroco, en aquella fecha Don Antonio Martín Méndez; el mismo, que además de dar su conformidad, se ofreció para todo lo que necesitáramos.

El 3 de octubre de 1.980 se hace una reunión con todos los costaleros de las distintas Hermandades para darles a conocer los proyectos que había, que no eran otros que crear una Hermandad con el



nombre de Hermandad del Costalero. Tanto nuestro Párroco como todos los asistentes muestran su conformidad decidiendo nombrar una comisión para hacer constar todo lo acordado.

Para formar dicha comisión se ofrecen voluntariamente: Joaquín García Rivero, Francisco Ortiz Rodríguez, José Cabeza Muñoz, Manuel Morales Arcos, Manuel Martínez Rincón, Manuel Chaves Rodríguez, Rafael Romero Galván, Carlos Llano Cárdenas, Antonio Llano Cárdenas, Manuel Galván Riaño, Isidro Gordón Omenac y José Ascencio Santiago.

Días posteriores, el 17 de octubre, tras acordar todos los detalles con la Hermandad de las Tres Horas, se reúne en la Sacristía de nuestra Parroquia esta comisión con los costaleros y con todas las demás Juntas de Gobierno de todas las Hermandades de la localidad, reunión presidida por el Párroco en la que se informa de todo lo acontecido.

La Hermandad de las Tres Horas nos ofrece para nuestra primera Estación de Penitencia que nos acompañe la Virgen de los Dolores, así como todos los enseres que fueran necesarios y que nuestra Hermandad no poseyera; proposición que aceptamos muy agradecidos.

El 19 de octubre esta comisión vuelve a reunirse para la distribución de cargos y formar una Junta de Gobierno quedando de la siguiente manera:

Hermano Mayor Francisco Ortiz Rodríguez

1º Teniente Hermano Mayor Carlos Llano Cárdenas
 Mayordomo José Cabeza Muñoz
 Secretario Joaquín García Rivero
 Tesorero Manuel Chaves Rodríguez

Vocales: Antonio Llano Cárdenas, Manuel Galván Riaño, Manuel Morales Arcos, Isidro Gordón Omenac y José Asencio Santiago.

El día 21 de febrero de 1.981 en la reunión celebrada en la sacristía de nuestra Parroquia y con la presencia del Párroco, la Junta de Gobierno y unos 50 costaleros, se propone la adquisición de una dolorosa.

El Hermano Mayor informa a los asistentes del contacto de esta Junta con el escultor Francisco Buiza Fernández, domiciliado en Sevilla, para la adquisición de dicha imagen. Se muestran las primeras fotografías y la propuesta es aceptada por los asistentes.

El valor de la imagen es de ciento setenta mil pesetas, cantidad a la que la Hermandad hace frente gracias a las doscientas pesetas que pagan los hermanos en concepto de recibo. No obstante, se hace un llamamiento a costaleros y devotos de la Hermandad pidiendo su colaboración para afrontar el pago de la imagen de la Virgen. Como no podía ser de otra manera, el pueblo de Guadalcanal se volcó ofreciendo donativos, llegando a recaudar ciento sesenta mil pesetas.

En esta misma reunión, se proponen varios nombres para la nueva imagen: Virgen de la Paz, del Amor, de la Esperanza, de Gracia, de la Estrella, del Amparo, del Dulce Nombre y de las Aguas. Asunto que se sometió a votación resultando por mayoría absoluta el nombre de Virgen de la Paz.

La imagen fue traída de Sevilla por el hermano Ismael Rivero y su señora, el día 21 de febrero de 1.982, fue recibida en la casa del Mayordomo, siendo entonces José Cabeza Muñoz por él mismo y su señora y Joaquín García Rivero y su señora.

El 26 de febrero de 1.982 la imagen fue trasladada a la Parroquia para proceder a su bendición, ofreciéndose como camarero Juan Antonio López Merchán, con la ayuda de la señorita Amalia Rivero López. La Virgen de la Paz se atavió para dicha ocasión con saya roja bordada en oro perteneciente a la Virgen de los Dolores, manto blanco y corona dorada perteneciente a nuestra Patrona la Virgen de Guaditoca y mantilla beige donada por el camarero Juan Antonio López Merchán.

La bendición de la imagen se celebra el sábado 27 de febrero de 1.982, día en el que se celebra la Función Principal del Quinario de nuestro Cristo Señor de



la Humildad y Paciencia a la que asisten unas trescientas personas, entre ellas, Matilde García, que es discípula de Francisco Buiza y escultora de dicha imagen. Como padrino de la nueva imagen asisten los miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de las Tres Horas, y como madrina la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, en representación de todas las hermandades.

La primera vez que nuestra Hermandad hace Estación de Penitencia con nuestros titulares fue el día 7 de abril de 1.982, siendo Miércoles Santo, con el Señor Sentado en la Peña y María Santísima de la Paz, habiéndolo hecho el año anterior con el Señor acompañado de la Santísima Virgen de los Dolores.

Los pasos de ambas imágenes de color caoba fueron y realizados por el hermano Manuel Criado

Gómez y algunos compañeros suyos. Estos trabajos fueron realizados desinteresadamente en la carpintería de Ignacio Criado y Rafael Torrado.

Los varales del paso de palio fueron ofrecidos por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, el palio de maya dorada y la candelera de madera por la Hermandad de las Tres Horas y las ánforas prestadas por la Hermandad de nuestra Patrona.

Nuestra Titular, la Virgen de la Paz, lució ese día la misma vestimenta que el día de su bendición, excepto el manto blanco llevando en esta ocasión un manto azul perteneciente a la Virgen de los Dolores.

El día 18 de febrero de 1.983 fue traído desde Sevilla por el hermano Antonio Martín Merchán la imagen del Cristo de la Humildad y Paciencia tras haber sido restaurado por Francisco Buiza, restauración que se llevó a cabo de manera desinteresada tras la adquisición de la dolorosa.

En agosto de 1.990 la Junta de Gobierno decide celebrar el X Aniversario de nuestra Hermandad celebrando varios actos religiosos y populares entre los que destacaron hacer una salida extraordinaria de las dos imágenes haciendo un recorrido hacia la calle Costaleros donde esa tarde en presencia de los Sagrados Titulares de Nuestra Hermandad,

el Señor Sentado en la Peña y la Virgen de la Paz, es celebrada la Eucaristía oficiada por nuestro Párrroco Don Antonio Martín Méndez con gran asistencia de hermanos y devotos. Siendo miembros de dicha Junta: Francisco Ortiz Rodríguez, Manuel Chaves Rodríguez, José Cabeza Muñoz, Joaquín García Rivero, Manuel Galván Riaño, Juan Moreno Rivero, Miguel Chaves Rodríguez, José García Chaves, José Mejías Rico, María Dolores Morente Caro, María José Palacio Romero y María de los Ángeles de la Rosa Ramírez.

Las reglas que hoy en día rigen nuestra Hermandad fueron aprobadas por el Vicario General del Arzobispado de Sevilla Don Francisco Ortiz Gómez el 11 de octubre de 2.005.

Con el paso de los años, con la colaboración de los hermanos y del pueblo de Guadalcanal, a los que estamos profundamente agradecidos, gracias a Dios, nuestra Hermandad celebra estar a la altura que merece en su Cuarenta Aniversario.

Así como la inestimable ayuda y colaboración de las hermandades de Guadalcanal, como la de nuestra Patrona, la Veracruz, las Tres Horas, Nuestro Padre Jesús y Hermandad de la Soledad y Santo Entierro. Gracias.



ESTACIÓN DE SERVICIO CANTERO Y GARCÍA S.C.

ABIERTO 24 HORAS

**DISTRIBUIDOR OFICIAL GASÓLEO
A DOMICILIO**

**DIESEL E+
AGRODIESEL
GASÓLEO C**

SUMINISTROS EN 24 H.

LUBRICANTES

CAMBIOS DE ACEITE

LAVADO A PRESIÓN

TALLER NEUMÁTICO

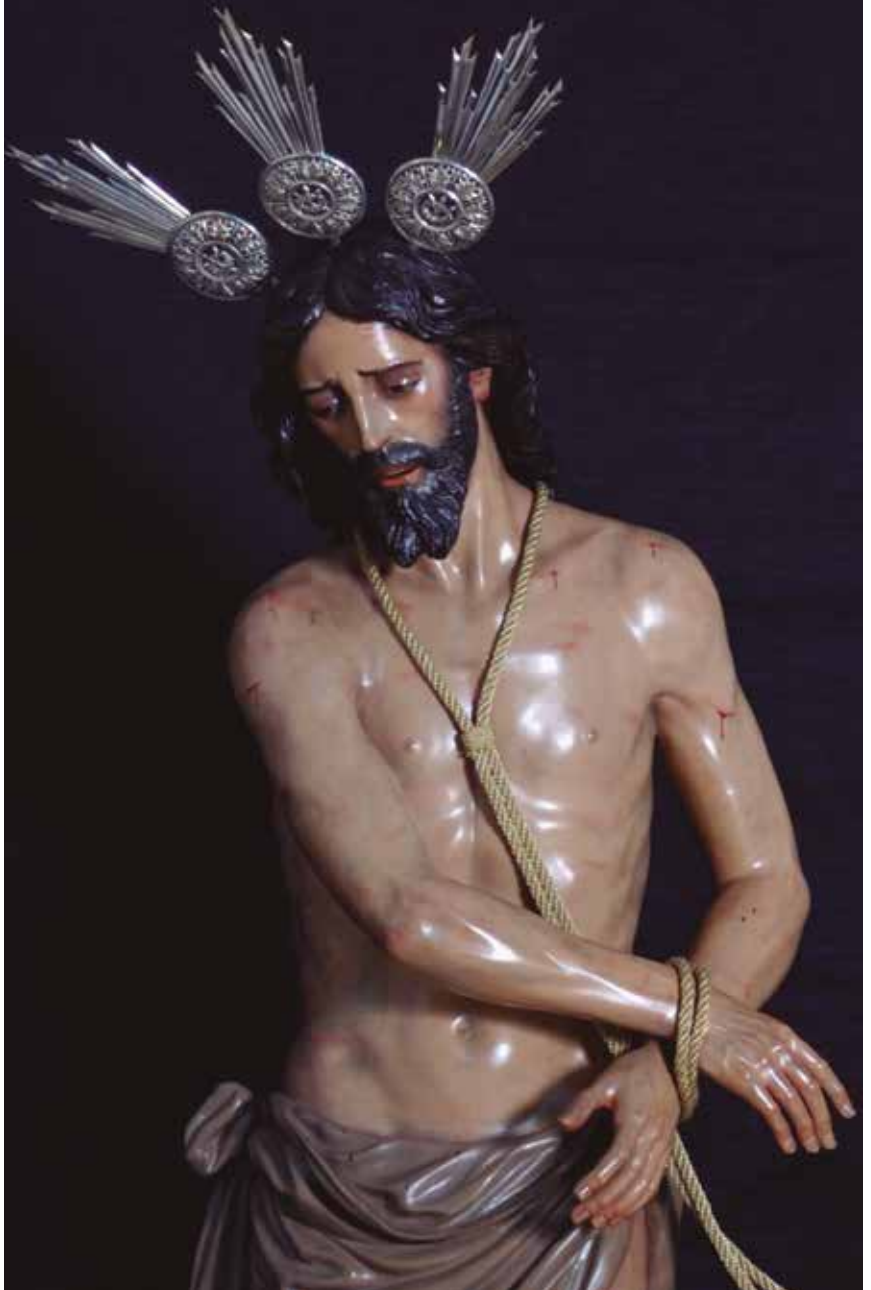
BUTANO

**637 409 954 - 954 886 246
gasolineraguadalcanal@hotmail.com**



**HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ
CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CRUZ**

**HERMANDAD DE LA VERA CRUZ
Jueves Santo**



El Jueves Santo de tus recuerdos

La Junta de Gobierno

Quizás no te has parado a pensarlo, pero probablemente jamás intuiste que podías tener tantos recuerdos guardados en la memoria de la vida. La situación vivida te llevó a recordar aquello que se quedó anclado en un lugar recóndito de tu mente, de tu alma, de tu corazón.

La primera bola de cera, el primer aroma a incienso, el capillo y el capirote quitados para dar caramelos, el primer intento de formar parte de una banda de música, el primer redoble del tambor de la banda de los alabarderos, o aquel año en que viste por vez primera la centuria romana y preguntaste a tus padres por qué vestían así. La primera igualá de tu vida, el primer costal o incluso las trabajaderas llenas de almohadillas.

Tu primera mañana de Jueves Santo, tus primeros oficios estrenando el traje de chaqueta, el primer revoloteo de mariposas al ver, con tu antifaz colocado, como se movía el paso del Cristo dentro del templo.

El primer roce del palio con el varal, la primera puesta de flores, la primera marcha de la Virgen en la calle. Todos esos recuerdos que anidaban en tu interior salieron a la luz. Un año diferente, en casa, donde sólo quedaban las estampas de otros años, el cuadro del salón, las velas que no se llegaron a agotar en otras estaciones de penitencia.

Todo tomó forma, todo se fue anudando en el interior de los hogares para vivir algo nunca visto, el primer jueves santo en que, desde casa, estaríamos más cerca que nunca de nuestros sagrados titulares. Y fue en ese instante cuando el tiempo se paró, fue entonces cuando, junto a nuestros hermanos, unido en oración viviste algo nuevo, una sensación antes descrita, por un momento tus ojos se cerraron y se vieron en el templo, rodeados de capas verdes, con olor a clavel recién cortado, y se levantaron mirando al frente, encontrando a la Virgen en su palio, con su cera encendida, y al Cristo recorriendo las calles maniatado, sufriendo por los pecados del mundo y dando su vida por todos nosotros.

Hasta brotaron las lágrimas que cada año se vuelcan en la plaza, en la tarde en que el amor fraterno es más amor que nunca, y se torna en sentimiento aflorado con todos los hermanos de la Hermandad. Vivimos de los recuerdos y así vivimos un año que no pasará a la historia por el mejor, pero si por haber puesto la confianza plena en el Señor para soportar esta experiencia inédita que nos ha tocado vivir.

El Señor es quien nos espera, nos sigue alentando con su misericordia y es quien nos manda la fuerza necesaria, para que podamos vivir de nuevo una Semana Santa inédita, una Estación de Penitencia que será íntima pero junto a Él, pidiendo a la Santísima Virgen que nos cubra con su manto y sea la salud de los enfermos que el mundo entero necesita.

Dedicado a todos los hermanos de la Vera Cruz.

Nueva diadema para María Santísima de la Cruz

En el trascurso de la Función Principal de Instituto de la Hermandad se hizo entrega y bendición de una nueva diadema para María Santísima de la Cruz, regalo de un grupo de hermanos con motivo del LXXV Aniversario de su Sagrada Imagen, que no pudo ser entregada en 2020 debido a la crisis sanitaria actual.

Queremos compartir con todos la breve descripción artística de la misma, realizada por el orfebre sevillano Jose Ismael Moya Bos, que en sus palabras la describe de la siguiente forma:

Se trata de una pieza de estilo neobarroco, asentada con una moldura semicircular, curvilínea. Ornamentada por un emperlado, bordón de laurel, símbolo de triunfo y victoria de la Santísima Virgen. La moldura tiene una cuerda que sube hacia la ornamentación de la diadema dividiéndola en dos partes.

La zona inferior tiene una ornamentación de hojarasca de acanto y motivos florales, de la cual prenden tres cartelas en plata, para destacar en el baño de oro de la pieza, con diferentes motivos vinculados con nuestra Hermandad. En el centro, el corazón doloroso de la Santísima Virgen, traspasado por los siete puñales, en cuyo centro está labrado el escudo de nuestra Hermandad. En la cartela izquierda figura el escudo de la villa de Guadalcanal y en la derecha la columna de plata del Santísimo Cristo Amarrado.

En la zona superior se contempla un conjunto de fornitures arquitectónicas cóncavas ornamentadas, que conforman la base de la ráfaga. La ráfaga está compuesta por rayos de espejo, flamígeros y puntas de diamante. En el hueco de las fornitures aparecen unas guirnaldas de flores, representando así la flora natural de la Sierra Norte de Sevilla.



La ráfaga la dividen 12 llamaradas de fuego, representando así la venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles y la Santísima Virgen en la fiesta de Pentecostés. Está rematados por doce estrellas, que coronan a la Santísima Virgen tal como la describe el Apocalipsis de San Juan. En el centro de la ráfaga figura el orbe como símbolo del dominio de Cristo en la Cruz sobre el mundo. Vemos el escudo de la caridad, tan importante en este tiempo de crisis que asola al mundo, que da paso a una cruz barroca sencilla, enriquecida con piedras preciosas de color verde.

Los azotes al Señor

(Antigua oración al Santísimo Cristo Amarrado a la Columna)

Quédate quieto y obsérvale, amarrado a una columna y azotado. Oye los terribles azotes del látigo, nota sus heridas sangrientas, y vedlo salir hecho, su cuerpo bendito, una masa de dolor.

Fíjate como también su alma es flagelada, los golpes caen sobre su espíritu, hasta lo más profundo de su ser es herido con torturas. Dios nos entrega a su hijo, quien derramando su sangre nos redime del pecado y nos da la salvación.



Que su entrega no haya sido en vano, seamos dignos merecedores de ella y aprovechemos este tiempo de cuaresma, tiempo de llamada incesante a la conversión, para ser mejores hijos de Dios.

FARMACIA

Lda. P. Gómez-Álvarez Salinas

Un equipo comprometido con su Pueblo



C/ San Sebastián, 2 - Tlf.: 954 886 115 - GUADALCANAL

Urgencias: 657 801 566

Memoria de la celebración del LXXV aniversario de M^a Stma. de la Cruz



Cumpliendo con todas las medidas y restricciones a causa de la epidemia en la que nos encontramos inmersos, durante el mes de octubre de 2020 se celebró con enorme gozo el LXXV Aniversario de la bendición y talla de la Sagrada Imagen de María Santísima de la Cruz, efemérides que se cumplió el pasado año 2020, y que nuestra Hermandad, pese a la situación sanitaria, quiso que no pasara desapercibida en nuestro pueblo.

A tal fin, se celebró del 14 al 17 de Octubre de 2020 el solemne triduo previsto, presidido por el Rvdo. Sr. D. Gonzalo Salvador Fernández Copete, en el que con todo honor y gloria veneramos y adoramos al Santísimo Sacramento del Altar, que fue expuesto en el altar efímero a tal fin, presidi-

do por la Santísima Virgen de la Cruz, que estrenó para la ocasión la saya del LXXV aniversario, bordada y donada por n.h.d. Miguel Ángel León Morán.

El 18 de octubre se celebró la Función Extraordinaria conmemorativa del LXXV Aniversario, que fue predicada igualmente por el párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal, y presidida por los Hermanos Mayores y el Alcalde de Guadalcanal.

Cabe destacar la solemnidad con la que se honró a Nuestra Amantísima Titular, así como la unión que mostraron todas las Hermandades y Asociaciones Locales, sumándose con sendos regalos a la Santísima Virgen de la Cruz, prueba de la relación fraterna entre todas las Cofradías de nuestro pueblo.

CARNES, EMBUTIDOS Y JAMONES



FALÍN



C/ JUAN CAMPOS, 7 - GUADALCANAL (SEVILLA)



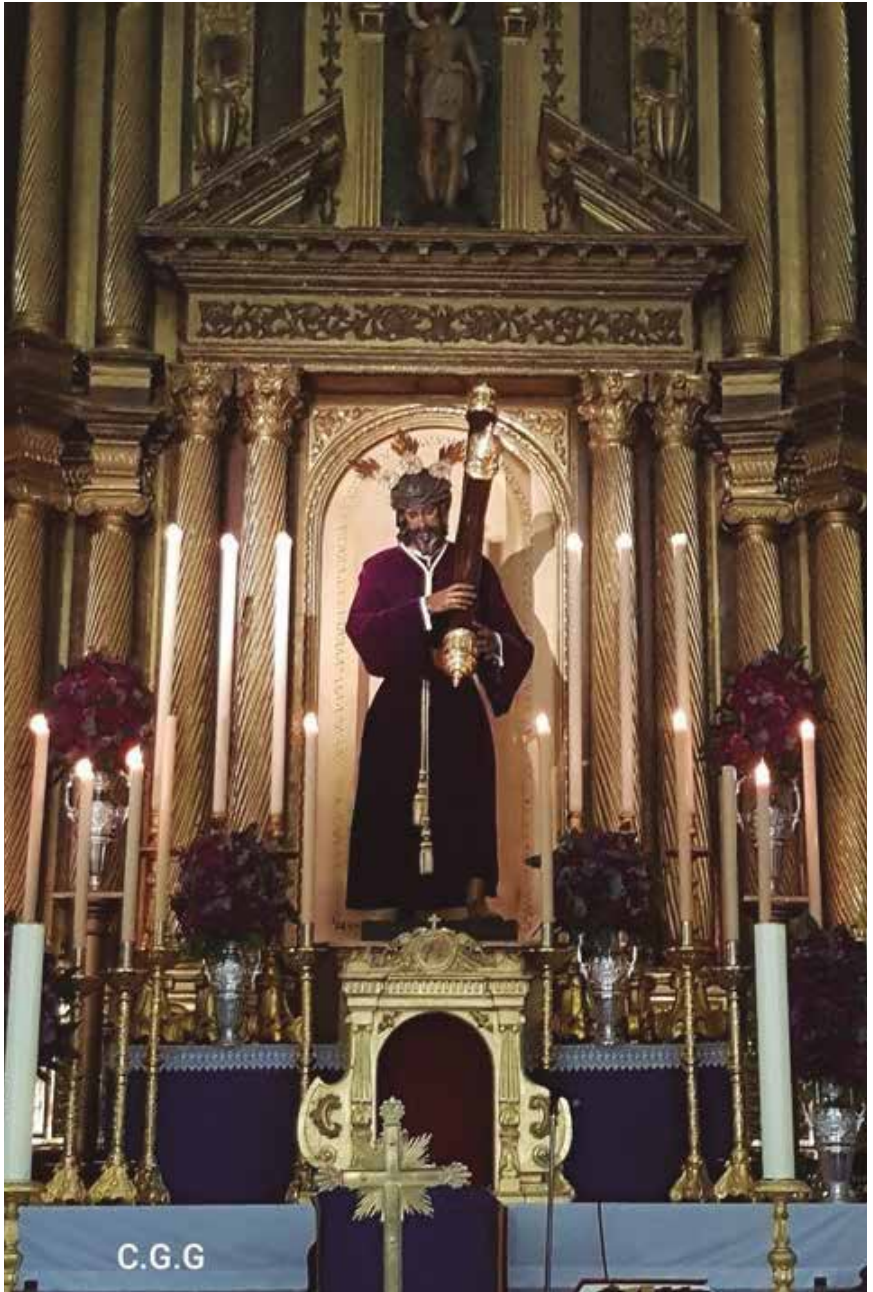
FALÍN: 666 134 298 - ANA: 674 429 681





**ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DEL NIÑO DIOS
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA
Y SAN JUAN EVANGELISTA**

Madrugada - Viernes Santo



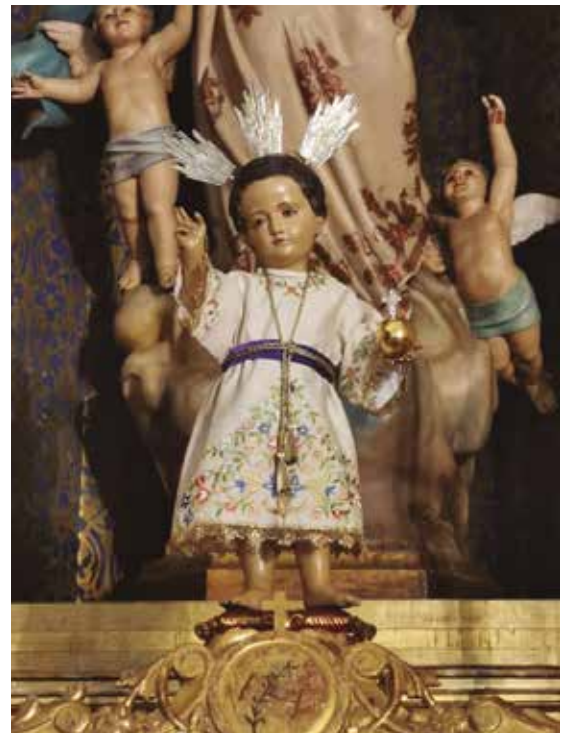
La Junta de Gobierno

Ante todo, lamentar los estragos que ha causado este año la pandemia por el virus Covid-19, que nos ha sorprendido y que junto a otras causas nos ha obligado a dejar por el camino a Hermanos, proyectos e ilusiones que se han visto truncadas o perdidas para siempre. Un recuerdo a muchos hermanos que ya no están con nosotros, pérdidas que han sido especialmente dolorosas por la marcha de algunos de ellos muy vinculados a la Junta de Gobierno, a los Hermanos Costaleros y a actividades de culto de nuestra Hermandad. En estos momentos los extrañamos y los echamos de menos, notando su falta cada vez más.

Esta Hermandad se constituyó en 1504 en la Iglesia de San Sebastián, que entonces era parroquia y que actualmente es plaza de abastos y de la que conservamos esas antiguas rejas que dan paso a nuestra capilla, así como algunos motivos del retablo de nuestra Parroquia actual de Santa María.

Surgió al parecer como una Hermandad que se constituyó para venerar a un Niño Jesús con atributos divinos, y que al adquirir la imagen de un Nazareno, empezó a procesionar en la Semana Santa de nuestro pueblo. Este año especialmente hemos querido rendir homenaje a este detalle fundacional, celebrando por primera vez el día 3 de Enero la Función en honor del Dulce Nombre de Jesús, para que desde su enternecedora imagen infantil, nos transmita esa inocencia divina que tanto nos hace falta en estos momentos. También hemos restaurado su preciosa Imagen a manos del escultor D. Jesús M. Romero residente del vecino pueblo serrano de Castilblanco de los Arroyos. De la escultura actual desconocemos su origen con exactitud, pero parece fechable en el siglo XVIII.

Durante los desastres del 1936 se perdió la imagen del antiguo Titular de nuestra Hermandad. Se había encargado al escultor José Fernández Andes la bella e imponente talla que actualmente veneramos, que entrega en 1939. Este año se han restaurado, sin modificar la talla original, los deterioros producidos en sus divinas manos por el paso del tiempo, para que con ellas nos pueda proteger y bendecir en estos malos momentos que nos han tocado vivir.



En 1943 Antonio Illanes Rodríguez talla la actual imagen de la Santísima Virgen de la Amargura a la que este año hemos confeccionado un nuevo Manto, con la esperanza de que pueda lucirlo lo antes posible y que nos cubra con él como si se tratase de la ansiada vacuna que nos proteja de enfermedades y de cualquier mal.

En 1954 una hermana regala la imagen de San Juan, obra de Castillo Lastrucci, siendo una talla de una calidad espectacular, tan bien realizada, que tiene una vitalidad que nos transmite, de modo que parece estar vivo, tanto que los que lo conocemos bien, a veces nos da la impresión de que tiene vida propia.

En 1954 adquiere la Hermandad la imagen de Simón Cirineo a la Hermandad de los Panaderos de Sevilla, fue recientemente restaurada.

Todos recordamos con mucho cariño la Centuria Romana conocida popularmente como "Los Alabarderos", haciendo referencia a esas lanzas de grandes dimensiones o alabardas que portaban algunos de sus integrantes. Sus vestiduras y atrezos se compraron a la Hermandad de la Macarena de Sevilla. Parte

de ellos todavía se conservan y algunos de nuestros hermanos han recuperado enseres de esta agrupación, para mantener viva esta tradición.

Apostamos por el proyecto actual de apoyar la creación de una Agrupación Musical, que se encontraba en proceso de consolidación antes de que nos golpeará esta pandemia, y esperamos recuperar el entusiasmo de estos verdaderos músicos enamorados de su profesión y a la vez del Señor.

En 1988, un grupo de hermanos donó a Nuestra Hermandad y a la de Nuestra Patrona, la Virgen de Guaditoca, la Casa que actualmente compartimos. Hemos continuado con obras de acondicionamiento de la misma para poder conservar adecuadamente nuestro patrimonio y enseres.

Hemos realizado con ilusión otras obras "menores", como son el dorado de las Potencias del Señor, la donación de un Cíngulo para la Virgen de la Amargura, la adquisición y donación de mascarillas decoradas, adquisición de emblemas, medallas y rosarios.

Adaptándonos a estos tiempos en los que parece más necesario que nunca el uso de nuevas



tecnologías de información y comunicación, hemos añadido recientemente a las redes sociales en las que ya estábamos, un grupo de difusión por mensajes de WhatsApp para estar todos más cerca cuando tenemos que mantenernos por desgracia a más distancia y seguir manteniendo vivo el espíritu de esta Hermandad.

Debido a esta pandemia hemos tenido que improvisar e "inventar" una estación de penitencia. Nunca hubiésemos imaginado tener que hacerlo de esta forma tan distante y con tanta falta de calor humano, y que hemos intentado rellenar con la imagen del recuerdo de tiempos mejores y de nuestros Titulares, que son los que realmente impulsan todo este esfuerzo. No dejamos de trabajar pensando en cómo afrontar esta próxima Estación de Penitencia, que nos pide imaginación y una nueva forma de hacer para que Ellos estén presentes, como siempre, y nos ayuden a superar más que nunca estos tiempos difíciles.

Finalmente un deseo de que El Señor y la Virgen de la Amargura nos protejan como hasta ahora en estos tiempos de pandemia, deseando poder procesionar con ellos por la calles de nuestro pueblo para que su Gracia nos alcance a todos.



Papelería - Copistería - Juguetería

REVISTAS

MATERIAL ESCOLAR

LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

FOTOS DE CARNET

REVELADO DE FOTOS

FOTOCOPIAS EN COLOR Y B/N

FAX - ESCANEADO DE DOCUMENTOS

PLASTIFICADOS

ENCUADERNACIONES

RECARGA DE MÓVILES

LUISA MEJÍAS

Punto
de venta
autorizado

ONCE

C/ SANTIAGO, 2
TEL: 954 886 631

luisamejias@hotmail.es
GUADALCANAL (Sevilla)



Padre Jesús Nazareno

Lali del Castillo

Quando sale el "Nazareno"
el pueblo medio dormido
se arrodilla en bienvenida
de penitencia completa,
alguien canta una saeta
con una voz afligida.

Y que triste va Jesús
en la bendita mañana
que su imagen soberana
se ha vestido de esplendores
paseando sus dolores
por Guadalcanal, su pueblo.

¡Cómo se advierte la pena
en su rostro contraído!
cuando su paso "mecido"
por el fervor popular
hace a la gente llorar
y vibrar en sus latidos.

Nazareno de Guadalcanal
¡Triste reo de inocencia!
Aldabón de la conciencia
del guadalcanalense creyente
que ante ti, dobla su frente
y te sigue en penitencia.

Y un eterno palique
de la torre con el cielo
se va descorriendo el velo
de la mañana esplendorosa
Guadalcanal sigue a la espera
del más fervor y desvelo.

Y bajo el palio "La Amargura"
¡Bonita!, como una rosa
que se abre luminosa
bajo el sol de la mañana

Hace a su paso camino
que ilumina el claro día
la gente con alegría
la piropea al pasar



Ella a punto de llorar,
pueda que también sonría.

¡Y San Juan! Que la consuela.
Calla con admiración
porque sabe con razón
que Ella, tan gran Señora
como cualquier madre, llora
y se le parte el corazón.

Y cuando de espaldas ve marchar
a su hijo el Nazareno
que prosigue su marcha
a los hombros de sus costaleros
imponente y grandioso
marchar a su capilla
en un imponente silencio.

Al tesoro de Guadalcanal

Sara Jurado Jurado

En una Madrugá oscura,
flor de belleza y pasión,
que tu nombre es Amargura,
que puro es tu corazón.

Silencio al pasar señora,
la luz de la protección,
¿en qué Illanes se inspiró?
¿si soñó la perfección?

Amaneces por Granillos
de camino a la Asunción,
que ya agotada caminas,
de entregar tu bendición.

Junto a tu apóstol amado,
escuchas nuestro perdón,
tras tu hijo el Señor gitano,
todo se hace una oración.

Darí­a incluso mi vida,
por verte desde un balcón,
que quiero calmar tu llanto,
tu dulce resignación.



Nuestro hermano Jesús

Jaime Garzón Rivero

Mi Cristo el Nazareno,
Ya habló con los hombres,
Y Compartió su Secreto.
Que el que muere estando con el Señor,
Vuelve a la Vida.
Más nos doliera su ejemplo.
Pero como Hijo del Señor,
Ahora reina con Él en el Reino de los Cielos.
Tres horas en la Cruz y tres días para el Milagro.

Como Ángeles tenemos a muchos queridos,
Y nuestro Señor ha de ser el de Jesús,
Que bien nos escucha en el Cielo.
Alejaos del mal, que es también poderoso,
Y buscad ejemplos de la gente buena.
Salud y Virtud, Felicidad y Fuerza.
¿No es Nuestro Hermano Jesús,
quién nos enseñó el Camino?

Nazarenas de Guadalcanal

Rafael Ángel Rivero del Castillo

"A nuestras mujeres, madres, hijas, hermanas... que entre aromas de gañotes y túnicas recién planchadas, nos cogen de la mano, hacen la procesión y tiran de nosotros y tiran de nosotros en el recorrido de la vida"



Los de mi generación crecimos agarrados de la mano de nuestras madres, hermanas y primas para salir de nazareno, junto al resto de la familia. Desde el inicio de la década de los sesenta, en Guadalcanal, a las mujeres se les permitió de forma pública vestir la túnica de su hermandad.

Hasta los años cincuenta del siglo pasado el número de nazarenos, en nuestras hermandades,

era mínimo y todos los nazarenos de todas las hermandades participaban en todas las procesiones. La gran mayoría de hermanos y devotos acompañaban de paisano, con más o menos orden, a las imágenes a lo largo del recorrido mezclándose con nazarenos de distintos colores.

En fecha reciente, el 2 de febrero de este año, cumplió una década el decreto que ese mismo día del año 2011, firmó el Arzobispo de Sevilla

Juan José Asenjo Pelegrina, que estableció: "plena igualdad de derechos entre los miembros de las hermandades y cofradías de la Archidiócesis, sin que sea posible discriminación alguna en razón de sexo, incluida la participación en la estación de penitencia como acto de culto externo". Y que entró en vigor el 2 de marzo de 2011, para toda la provincia de Sevilla. También derogó, este decreto, las disposiciones de igual o inferior rango normativo, incluyendo las reglas de las Hermandades y Cofradías, que contradigan la citada norma.

Los antecedentes a esta tardía norma, en Sevilla, aparecen en 1986 cuando, a cuentagotas y tan solo en algunas hermandades, comenzaron a procesionar las primeras mujeres nazarenas.

Más tarde, las Normas Diocesanas de 1997, ya reconocían a las hermanas la igualdad de los derechos de voz y voto con los varones, y con la Exhortación del Cardenal Carlos Amigo Vallejo se fueron acogiendo a esta medida, de manera paulatina, todas las hermandades.

Pero en nuestro pueblo, no adelantamos al fin de este anacronismo y le sacamos una ventaja de

casi cincuenta años al decreto del Arzobispo Asenjo.

Así en el Libro de Actas de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Amargura, correspondiente al día 18 de abril de 1960 podemos leer: "se prohibió el acompañamiento de personal que no fuese con la túnica de la cofradía, exceptuando a las mujeres, que siempre se ha de cuidar que vayan organizadas". Es decir los hombres que quisieran ir en la procesión tenían que vestir la túnica, pero se permitía que las mujeres fueran sin vestirla, aunque eso sí, bien organizadas.

Sin embargo dos años más tarde, en el acta del día 23 de abril de 1962 podemos leer que se acordó, por mayoría que se prohibiera "la asistencia de mujeres en el recorrido de la procesión, las cuales solo serán admitidas con túnicas de penitente, puesto que dicha procesión como es notorio es de penitencia".

Es por tanto que desde ese año de 1962, la fila ha de estar formada únicamente por nazarenos, incluyendo acertadamente y adelantándose a los tiempos, a nuestras nazarenas.

Sierra de Guadalcanal

Guadalimón
MONOVARIETAL PICO-LIMÓN

Aceite de Oliva Virgen Extra

Sierra de Guadalcanal

Nuevo producto

1º PREMIO MARIO SOLINAS 2020
CONSEJO OLEICOLA INTERNACIONAL

MEJOR ACEITE DE OLIVA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA
CAMPAÑA 2019 / 2020
MEJOR ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
DE LAS SIERRAS DE SEVILLA
EN LAS CAMPAÑAS 2019 / 2020 Y 2018/2019
DIPUTACIÓN DE SEVILLA

MEJORA DE ORO
OLIVE JAPAN 2020

GOLD NYIOC GOLD

MEJORA DE ORO
NEW YORK INTERNATIONAL
OLIVE OIL COMPETITION 2019 - 2020

MEJORA DE BRONCE
ATHENA INTERNATIONAL OLIVE OIL
COMPETITION 2019

Guadalimón
Aceite de Oliva Virgen Extra
Monovarietal PICO-LIMÓN

Sociedad Cooperativa Andaluza San Sebastián | C/ Coso Bajo, 13, Guadalcanal (Sevilla)
| 954 886 111 | www.sierradeguadalcanal.com | pedidos@sierradeguadalcanal.com



**HERMANDAD DEL
SANTÍSIMO CRISTO EN EL SEPULCRO Y
NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD**

Viernes Santo



Un año más en Hermandad

La Hermandad

Si dolor y pena causa una enfermedad, qué decir de la que nos produce la muerte de un ser querido que se nos va para siempre. ¿Qué sentimos en nuestro pequeño cuerpo cuando se nos va ese ser querido?: Dolor, pena... Y qué decir del dolor y pena que padecemos con esta pandemia que estamos viviendo: Amigos, hermanos, seres que la están sufriendo, seres queridos que se nos han ido, y que ya no los volveremos a ver.

A lo largo de este año de 2020, no hemos podido celebrar en honor de Nuestra Titular la Virgen de la Soledad su Septenario, por causa de este Covid 19.

Pero sí celebramos el 75 Aniversario de la Imagen de Nuestro Titular, de Nuestro Señor Jesucristo. Primero tuvimos en Agosto la Misa conmemorativa. Y en noviembre, el Triduo en su honor. Y solo nos queda por último la Exaltación a cargo de nuestro hermano Sergio Gordón González. Lo haremos en este año 2021 cuando celebremos el Septenario.

Este año por causa de esta pandemia no habrá tampoco Semana Santa, pero las Hermandades de Guadalcanal dicen que sí la habrá: que

todas van a hacer su recorrido, que incluso va a ser mucho mayor. Un recorrido por todas las calles de Guadalcanal, desde la Iglesia de Santa María a cada una de sus calles. Observaremos como en muchos de nuestros balcones y ventanas veremos a nuestros Cristos: Amor, Humildad y Paciencia, Cristo Amarrado a la Columna, Padre Jesús, Cristo de las Aguas, Cristo en el Santo Sepulcro y Cristo Resucitado.

Y la esperanza nunca se pierde, confiamos y pedimos al Señor y a su Madre que termine esta pandemia y que el próximo año 2022 podamos ver sus pasos llevados por sus costaleros y acompañados de sus nazarenos, con sus cirios e insignias, por las calles de Guadalcanal.

¡Atardecer del Viernes Santo!. Tarde de recogimiento y oración. Todos unidos, con los ojos nublados y con el cuerpo dulcemente estremecido por ese escalofrío que sacude nuestro espíritu y escalando nuestra garganta conmueve el hilo vibratorio de nuestro más hondo sentir, vamos a contemplar la salida y el recorrido del Santo Entierro. Acerquémonos a esa Puerta Gloriosa de Santa María de la Asunción para acompañarlo en su último caminar hacia el Sepulcro. Es momento de



silencio, cuando a través del cancel de la puerta, vemos como el arte y la orfebrería se han convertido en monumento, cuando contemplamos el majestuoso paso del Santo Entierro y acercando nuestra mirada sobre la urna vemos como toda la belleza de una juventud, toda la majestad de un Dios, toda la dulzura del Hijo del Hombre, yace sobre este Santo Sepulcro por culpa del pecado del hombre.

Y vosotros costaleros que lleváis a ese Cristo, velad por Él y en esta noche del Viernes Santo, cuando caminéis por las calles de nuestro pueblo, todo el pueblo pueda comprobar que ese es el Hijo de Dios, el que muriendo y resucitando nos proporcionó la verdadera vida, la que nunca acabará.

Y cerca de Él, su Madre, la Virgen de la Soledad, guapa y bella entre todas las mujeres, quien hubiera sido el escultor que te realizó, porque solo Dios pudo inspirarlo para dejar plasmada tanta belleza. Por esa belleza deslumbraste, más aún por ese tremendo dolor en medio de tu soledad, es por lo que tus hijos acudimos a Ti para acompañarte y para tratar de consolarte.

Paisanos, amigos todos, vayamos a su en-

cuentro, mientras llueven las estrellas expectantes. Y sola ya la noche. Y sola ya la sangre. Y sola la mirada. Y solo el silencio. Y sola la frente. Y sola la ilusión, y sola, hasta la voz cansada y hueca del capataz que después de llevar con sus hermanos costaleros a la Madre de Dios, entre el olor al azahar de los naranjos de la plaza, donde la Imagen de la Virgen, su cruz y su sudario se reflejaban sobre la blanca fachada de la Parroquia, con la marcha Rocío entre Milagros a Mesones, mejor dicho: entre nardo a dalia, entre clavellina perfumada a heliotropos y jacintos, entre begonia a mejorana, entre cintia a rosa, entre gardenia a jazmín.

Madre de la Soledad, Reina de Guadalcanal, que puedo yo decirte, si ya te dijeron las cosas más bellas de que es capaz el hombre, como cantarte Madre, si la noche de Guadalcanal la rompieron ya mil saetas, ni el canto de las aves, ni los versos de los mejores poetas sonaron mejor que aquellas. Esos claveles blancos y esas velas encendidas que llevas a tus pies, te hacen aún más bella, y rompiendo el silencio de este pueblo que te espera, yo Te digo: **¡Qué guapas vas Soledad!**

¡Madre de la Soledad, sé Tú la Soledad del hombre!

Pescadería

NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Mercado de Abastos de Guadalcanal

Tlf: 651 464 453

y

Pescadería

MIGUEL ÁLVARO Y M^a JOSÉ

Mercado de Abastos de Alanís

Tlf: 635 504 928- 635 504 929



La luz que nunca se apaga

M.R.M.L.

“¡**Q**ue la llama de una vela no se apague y su pabillito sea la fuente inagotable de todo lo que bien empieza, para que nunca se acabe!”

Se me viene a la cabeza un pequeño fragmento de mi pregón de Semana Santa en el año 2005.

Hay en mi casa un rincón especial con un pequeño portafotos y en él una estampa de “mi virgen”, de “la virgen de mi familia” y, a su lado, una vela a la que nunca le falta la llama. Una luz que, aunque a veces parece que se desvanece, vuelve a prender: ya me encargo yo de dar vida a la llama igual que se encarga ella de dar llama a las vidas que se van quedando sin luz.

SOLEDAD DE VIDA es el texto que tiene grabado mi vela. **SOLEDAD DE VIDA** es la marcha que suena los Viernes Santo. Y **SOLEDAD DE VIDA** está escrito en el cirio de la candelería de su pasio.

Tiene tantas interpretaciones... Tiene tantos significados... Tiene tantas rogativas y tantas gracias plasmadas... Porque la luz de esa vela es la esperanza de muchas familias, es la ansiada llamada de un hospital (que, aunque triste para algunos, es un hilo de luz para muchos enfermos); es despedida y bienvenida; es la llama que comparte, que divide y que reparte con los que están a oscuras; es la llama de la vida.

Son sus destellos los que guían a los **ÁNGELES** cuando se marchan al cielo sigilosos, anónimos, discretos... **ÁNGELES** tan generosos que dejan parte de sí para que vivan otros.

Gran labor de esta, mi hermandad, para con una causa tan solidaria que, de la mano del Dr. Pérez Bernal, son constantes transmisores de esperanza insistiendo en la concienciación y en la importancia de salvar vidas. “No te lleves los órganos al cielo, allí ya no los necesitas”.

Gracias y mil veces gracias... Y, como dice la letra de una canción que siempre suena en tus cultos: “... ¿Cómo te podré pagar tanto bien como me has hecho?”... Quizás de la manera más humilde pero no por ello menos sincera, pues ten por seguro, Madre y Reina de la Soledad, que, mientras tenga fuerza en mis manos, en mi casa no te va a faltar la luz que un día tú nos devolviste.

A ver brillar la luz, **LA LUZ DE LA SOLEDAD DE VIDA**.

A todos aquellos que se van quedando a oscuras, a los que se fueron siendo héroes anónimos, a sus familiares valientes y a todos los enfermos y familias que después de un largo túnel han vuelto.



Señor Despierta

Sergio Gordón González

Señor Despierta, con estas palabras quiero comenzar a escribir este fragmento, ese manuscrito que, con ilusión, he fraguado en mi interior, para recitarte, por tus setenta y cinco aniversarios. Despertar, eso es lo que todo el mundo hoy desea, despertar de este sueño, de ese sueño que ha truncado nuestras vidas. De ese abismo que ha parado nuestra existencia, llenando de cruces nuestro camino. Despertar esa es hoy nuestra vacuna, nuestra esperanza ante un mundo lleno de lagunas.

Hoy necesitamos despertar, y que mejor forma que, de la mano de Cristo, despertando con Él, en esa resurrección tras su muerte, enseñándonos que, con amor, todo deja de ser inerte, abrazando el corazón del hermano presente, ese que hoy espera en ese preludio perenne.

Despierta, Señor, despierta,
 es que acaso no has oído esa agonía,
 no has temblado ante esa dulce melodía,
 Señor despierta,
 no ves ese verdor cuando la tarde termina,
 ante la frágil agudeza,
 cuando las nubes comienzan a teñir,
 esos rayos que te perpetúan,
 iluminando esa triste flor,
 en su tímida belleza,
 o es que los ángeles,
 han tapado el cristal del abismo,
 en la frialdad de tu vitrina,
 Señor despierta,
 que quiero que veas tu marcha,
 esa donde la sinfonía de silencios,
 acariciarían tu lecho,
 mostrándonos la esperanza...

DESPACHO DE ABOGADOS MARTÍNEZ & NOGALES

SERVICIOS JURÍDICOS: Civil, Penal, Contencioso Administrativo, Familia, Laboral y Mercantil.
SERVICIOS INMOBILIARIOS: Compra-Venta Bienes Inmuebles, Alquiler y Contratos de todo tipo.
SERVICIOS DE MEDIACIÓN: Mediación Civil y Mercantil.

Abogado colegiado nº 14.263 del Ilustre Colegio de Sevilla
 Mediador Civil y Mercantil Colegiado nº 41.045 del Ministerio de Justicia
 Abogado de Guardia de Asistencia al detenido y
 del Turno de Oficio del Juzgado de Cazalla de la Sierra

Turno de Oficio específico Violencia de Género

Especialista en Clausulas Suelos y demás Clausulas Abusivas
 LE INFORMAMOS DE TODO SIN COMPROMISO
 SU ABOGADO DE CONFIANZA EN LA SIERRA NORTE Y CAMPIÑA SUR

C/Antonio Porras 22 - Guadalcanal (SEVILLA)
 Tlfno.: 647 521 907 - E-mail: jmartinez@icasevilla.org



Floraes

José Manuel Cotán Díaz

Exornos florales para altares,
bodas y pasos

Teléfonos: 637 391 535 - 955 718 816



**REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO
SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS
EL SEÑOR SENTADO EN LA PEÑA Y
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

**HERMANDAD DE LAS TRES HORAS
Sábado Santo**

Crónica del Sábado Santo de 2020

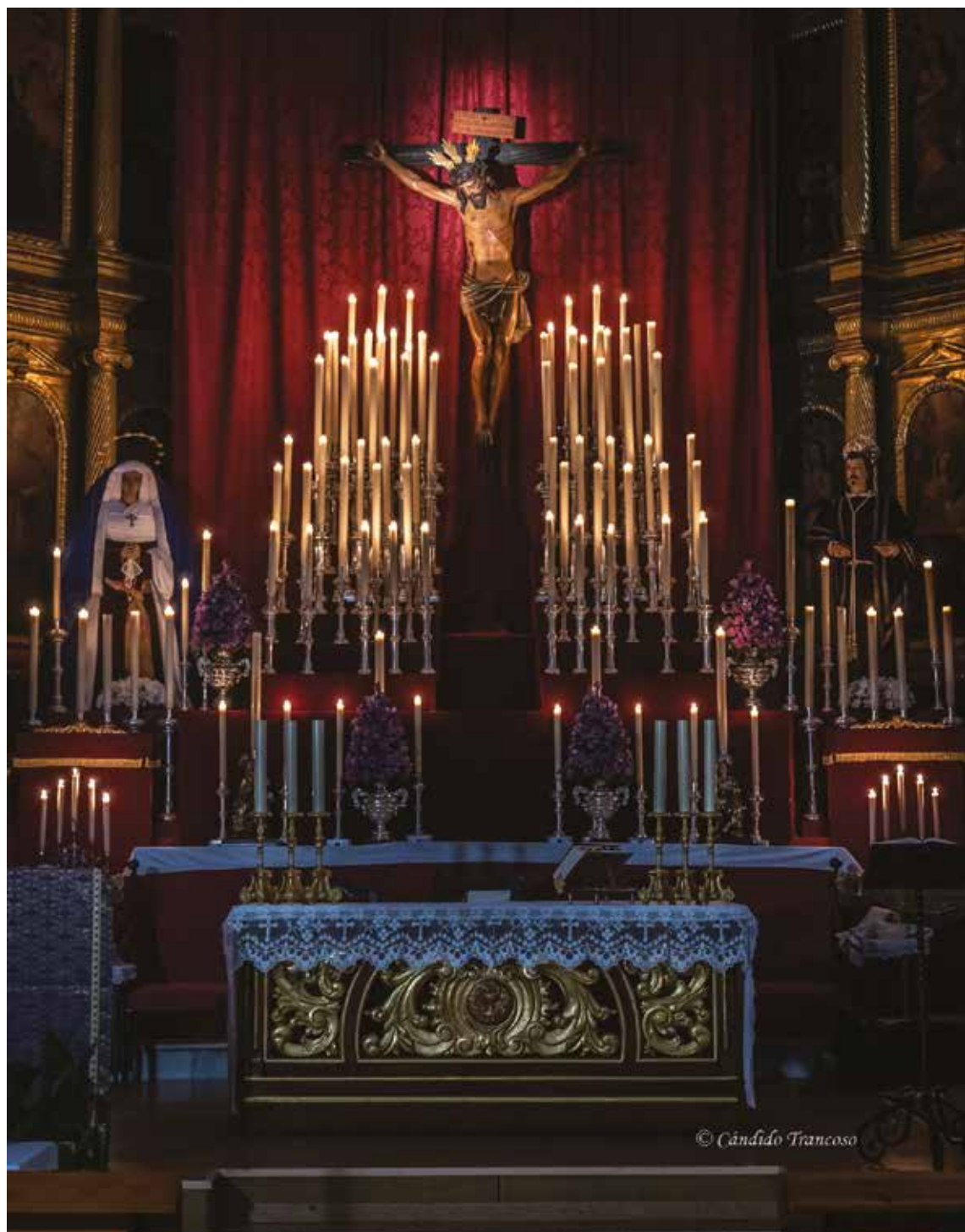
Extrañas sensaciones, ilusiones rotas, tradiciones interrumpidas, la certeza de no estar donde debíamos. Todo esto y mucho más fue lo que sentimos en la tarde del Sábado Santo de 2020. Muchos siguieron sus rituales para consolarse, unos de nazareno, otros de costalero, otros de músico; todos vestidos de “Blancos”.

Y es que, a lo largo del año podremos estar más cerca o más lejos de nuestra hermandad, pero cuando llega el Día Grande y la luz del sol empieza a penetrar en la iglesia por la cristalera, en forma de lanzas que rompen las nubes de incienso; cuando llega el momento de colgarte la medalla y darle un beso a tus padres antes de marcharte; cuando llegas al templo y la candelera de la Virgen alumbra su cara, visualizas que no falte ninguno de los de siempre y contemplas la silueta del Señor en la cruz; en ese preciso momento, te das cuenta de que eres “de los Blancos”, y que no importan los vaivenes, ni las juntas de gobierno, ni las opiniones contrarias. Te das cuenta de que ser de “los Blancos” está por encima de todo, de que el Cristo de las Aguas y la Virgen de los Dolores son tu Padre y tu Madre, que nunca te abandonan, y que el espíritu de hermandad sigue muy presente en ti; que tienes un vínculo especial con tus hermanos blancos, por el mero hecho de serlo, y que en esa gloriosa tarde sólo hay sitio para el amor y la humildad.

Sin embargo, el pasado año 2020 descubrimos un Sábado Santo desconocido. La Junta de Gobierno intentó unir a todos los hermanos mediante el rezo conjunto de la Corona de Dolores, retransmitido por Facebook junto a otros videos recopilatorios. No fue lo que queríamos, pero al menos teníamos el consuelo de que volverían esas tardes gloriosas de Sábado Santo. En el siguiente QR puedes revivir los mejores momentos de nuestra estación de penitencia:



Un altar para la historia



© Cándido Trancoso

En el año 2020 vivimos muchas cosas desconocidas hasta el momento, unas que es mejor olvidar, y otras que deben quedar para el recuerdo. Un hecho que sin duda recordará nuestra hermandad y el pueblo cofrade, es el altar de Quinario que permaneció montado durante tres meses. Así es, nuestro altar se montó el 8 de marzo y se desmontó el 7 de junio. El diseño había sido escrupulosamente estudiado, pues se trataba de una obra un tanto complicada: había que colocar al Señor Crucificado a una altura que nunca se había probado; el retablo se tapó con una enorme tela, para lo cual hizo falta crear una nueva estructura; se estrenaron unos forros de terciopelo burdeos para cubrir el armazón de hierro; se colocaron 126 puntos de luz, gracias a la colaboración de la Hermandad de Guaditoca y de Padre Jesús que nos prestaron sus candelabros; de forma poco habitual, la Virgen de los Dolores fue ataviada de hebrea, y también se colocó al Apóstol San Juan, quedando representada la escena de la Crucifixión en el Monte Calvario. En fin, muchos preparativos para un altar que pretendía ser efímero, pero que, sin quererlo, se convirtió en "el altar eterno", como algunos lo llamaron.

Durante ese tiempo, el altar ha sido objeto de numerosos cambios: el domingo 15 de marzo la Virgen y San Juan fueron trasladados a la capilla, y se quitaron algunas velas y otros elementos del altar. Trasladar al Cristo fue imposible, pues hacía falta de 12 a 14 personas para bajarlo de donde estaba, algo que las medidas sanitarias no nos permitían. Por ello, Cristo Crucificado permaneció a una altura vertiginosa sólo, en su muerte viva, hasta que el 9 de mayo, las circunstancias nos permitieron devolver a la Virgen y a San Juan al Altar Mayor, una decisión consensuada con nuestro párroco. Y por fin, el 7 de junio nos dejaron reunir a la gente suficiente para desmontar el coloso altar.

Esos tres meses, de marzo a junio del año 2020, han sucedido muchas cosas, la mayoría malas, aterradoras, sobrecogedoras. Y en todo ese tiempo, nuestro Señor Crucificado ha estado velando por nosotros desde la altura, imponente, haciéndonos ver su Obra de Salvación en esos duros momentos, para que no miráramos abajo, sino hacia Él, la Puerta del Cielo, el consuelo de los afligidos, la Luz de la esperanza. Dios ha querido que los guadalcanalenses tuvieran presente la Cruz de Cristo, símbolo de la Cristiandad.



Página anterior y sobre estas líneas, Cristo de las Aguas en el Altar Mayor en la Pascua de Resurrección.

Abajo, el Cristo de las Aguas con la Virgen de la Salud a sus pies.



Este acontecimiento también ha dejado su huella con estampas históricas como la celebración del Domingo de Ramos y el Triduo Pascual con el Crucificado en el Altar Mayor, o la Virgen de la Salud a los pies del Cristo de las Aguas.

Noticias

Papeletas de Sitio simbólicas para el Sábado Santo 2021: este año pasaremos el Sábado Santo de una forma muy distinta a la que estamos acostumbrados, pero, si Dios quiere, estando cerca de nuestros Sagrados Titulares. Las hermandades, en coordinación con nuestro Párroco, han acordado que el día de la salida cada hermandad realizará una actividad íntima en la que se rezarán varias oraciones y un Vía+Crucis, estableciéndose turnos para que una mayor cantidad de devotos pueda estar cerca del Señor y de la Virgen en un día tan especial para todos. Es por ello por lo que se han elaborado unas papeletas de sitio simbólicas que nos permitan organizar con antelación el aforo de la parroquia. Las papeletas son, además, una obra de arte, diseñadas y pintadas por el artista local D. Manuel Chaves, que serán personalizadas con los datos de cada solicitante. El aforo que permitan las autoridades competentes será dividido en dos partes: una parte mayor reservada para aquellos que dispongan de papeleta de sitio, y una menor para aquellas personas que, sin papeleta, se personen en el acto. Para solicitarlas sólo tienes que ponerte en contacto con algún miembro de Junta, mandar un correo a secretaria.hdad.treshoras@gmail.com, o llamando al 666554209 o 654746298.

Nuestro gran proyecto: desde el momento en que la nueva Junta de Gobierno tomó posesión de su cargo, todos los esfuerzos han ido dirigidos a un objetivo común: la restauración del Stmo. Cristo de las Aguas. Es un hecho el mal estado de conservación del Crucificado, así como que una opinión mayoritaria ve necesaria una restauración de la policromía. Por ello debemos atajar este problema, aunque debamos tomar decisiones cruciales que, en un futuro, beneficiarán en mucho a la Sagrada Imagen de nuestro Señor. Por supuesto, no es una decisión que deba tomar la Junta de Gobierno, sino el conjunto de los hermanos en Cabildo Extraordinario. Ya se han iniciado las conversaciones con varios restauradores, por lo que, una vez dispongamos de los proyectos, y siempre que las medidas sanitarias nos lo permitan, convocaremos a nuestros hermanos a un Ca-



Cristo de las Aguas en la casa del Hermano Mayor, el día que llegó a Guadalcanal, en el año 1952

bildo General Extraordinario en el que se decidirá sobre la restauración del Cristo de las Aguas.

Proyecto de las Hermanas Camareras: el pasado año se concluyó la primera fase del bordado del manto azul de salida de la Virgen de los Dolores, consistiendo éste en el Anagrama de María rodeado por hojas de acanto. Comienza ahora un proyecto más ambicioso, seguir con el proyecto de bordado hasta acabarlo por completo, de manera que la Virgen luzca por primera vez un manto de salida bordado al completo. El diseño y ejecución seguirán a cargo de D. Alfredo García, y será sufragado al completo por el grupo de Hermanas Camareras.

Salve a Ntra. Sra. de los Dolores: nuestra Madre ya cuenta con una Salve propia compuesta por D. Jesús Medina Riqueni, que está siendo preparada por el Coro Sacramental para su estreno, una vez lo permitan las circunstancias. Puedes ver en qué se inspiró su autor, así como la letra de la misma, en la página 56 de esta revista

Moda para niños
y niñas, jóvenes
y señoras



Avance de
temporada
primavera-verano



EL RINCONCITO

Mesones, 9 - Tlfno.: 675 522 248
GUADALCANAL



GEYCO

moda infantil

Mesones, 9
GUADALCANAL



¿Sabías qué?

1 En el año 2006, siendo Hermano Mayor de nuestra Corporación D. Manuel Isidro Chaparro, se iniciaron tres importantes proyectos para nuestra vida de hermandad, que cumplen este año su XV Aniversario:

- Grupo de Hermanas Camareras de la Santísima Virgen de los Dolores: nacía así un proyecto de amor hacia nuestra Titular, integrado por hermanas que, haciendo un esfuerzo económico, han conseguido incrementar más que notablemente el ajuar de nuestra Madre. Hoy en día, son unas 40 mujeres las que componen este grupo, que aún sigue creciendo. Es mucho lo que nuestra hermandad les debe a estas mujeres, que merecen ser llamadas "hijas de la Virgen de los Dolores".
- Coro Sacramental Santísimo Cristo de las Aguas: hace 15 años que este grupo comenzaba su andadura musical, bajo la dirección de D. Francisco Javier Carrasco. Se trata de un coro poco habitual, pues trabajan varios estilos musicales como son los cantos polifónicos, los cantos romeros o los villancicos. En la actualidad cuenta con 26 componentes.
- Programa de Acogida de niños bielorrusos: en el verano del año 2006 llegaba por primera vez nuestro querido Sasha, un niño humilde y alegre que cautivó nuestros corazones. Con el tiempo, otros niños llegaron a nuestro pueblo: Carolina, Pavel (de Mariluz), Pavel (hermano de Sasha), Nastya, Alina, Alexandra, Sasha (hermano de Pavel). Todos estos ángeles venían llenos de ilusión cada año para pasar 40 maravillosos días con sus familias españolas. El objetivo de este proyecto que nuestra hermandad hacía junto con hermandades de Sevilla como

La Cena, el Gran Poder o el Cachorro, no era otro que "REGALAR VIDA". Lo cierto es que esos 40 días en España comiendo alimentos no contaminados por la radiación de Chernóbil y respirando aire limpio, les aportaba "2 AÑOS MÁS DE VIDA", pues, debido a la radioactividad la esperanza de vida en Bielorrusia es muy baja. Pero los agradecidos somos nosotros, por haber aprendido tanto de unos niños con corazones muy grandes.

2 Don Juan Blanco Pajares, autor del Cristo de las Aguas, fue un artista más importante de lo que creemos. Una de sus mayores aportaciones fue la introducción del sistema de sacada de puntos en la zona artística de Sevilla, una herramienta de medición que permite copiar con exactitud los modelos de escayola o terracota, a la madera o piedra. Hasta entonces ningún artista había implantado esta técnica entre sus trabajos, cuestión ésta que le hizo resaltar sobre muchos insignes imagineros de la época, los cuales, aprovechando las desavenencias de Don Juan Blanco Pajares con el «Régimen», le plantearon la posibilidad de realizar los encargos con los que ellos se comprometían, de forma que Blanco Pajares hacía el trabajo, pero eran ellos los que la firmaban.

Entre estos grandes imagineros y amigos con los que cooperó destacan Antonio Illanes, Castillo Lastrucci, Buiza, etc. Eso nos puede explicar los numerosos trabajos que en un mismo año realizaban estos artistas. Quizás, algunas de las numerosas imágenes que hoy conocemos como suyas, pueden corresponder a la gubia de este gran imaginero aún desconocido que talló a nuestro Padre, el Santísimo Cristo de las Aguas. También recibió una Mención Honorífica por parte de S.M. el Rey Alfonso XIII por su trabajo en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1.929.

Un canto a la Virgen...

Jesús Medina Riqueni

Antes de conocer a la Virgen de los Dolores y de ver su cara, éste servidor que os escribe ya conocía vivencias en torno a Ella, emociones y recuerdos de su Hermandad y sus hermanos. Antes de verla por primera vez, yo ya sabía el lugar que la Virgen de los Dolores ocupa en el recuerdo y el corazón de mi querida amiga Rufi, la hija "del Sano", quien alguna vez me contaba anécdotas y recuerdos de su padre y su cariño a la Virgen.

También a través de ella conocí a nuestra Madre de Guaditoca, cuyo cariño también supieron transmitirme esos amigos que son familia: Estrella, Bautista y Elizabeth. Y es que Guadalcanal tiene algo especial que lo hace único: siendo tan pequeño, se hace grande más allá de sus límites porque va en el corazón de todos sus vecinos y embruja al que lo conoce. Pues eso fue lo que me pasó a mí. Quedé embrujado. Qué fácil es querer a la Virgen en Guadalcanal.

Con el tiempo, tuve el honor de que la Hermandad de Guaditoca eligiera mi composición como Salve a nuestra Madre. Me sentí muy honrado de que mi humilde letra tuviera tan cálida acogida y siento especial emoción cada vez que el coro la interpreta junto a los devotos con tanto cariño y veo cómo hace suya esa oración. Al fin y al cabo, no hay mayor premio para quien entrega una obra que le ha nacido como fruto del cariño que le ha sido transmitido.

Y así fue cómo me contactaron desde la Hermandad Sacramental para la composición de una Salve a la Santísima Virgen de los Dolores. ¿Cómo podría negarme? Huelga decir que mi querida Rufi tuvo un peso específico en que me decidiera, porque supo transmitirme la ilusión que suponía para ella y para sus allegados de la Hermandad tener una Salve para su Titular. ¿Cómo no corresponder a esa ilusión? ¿Cómo no responder al cariño de toda la vida hacia mi querida Rufi? ¿Cómo negar escribir un canto a nuestra Madre del Cielo?

Sin embargo, cuando me puse manos a la obra, me llegó la gran duda: ¿Cómo escribir un canto a la Virgen de los Dolores? Como algunos



sabéis, este forastero tiene sus raíces en Triana, barrio que lleva a la Virgen María por bandera como su Esperanza. Triana, cuando busca a María, la ve en la luz de una Estrella que marca el Camino hacia Jesús. En Triana, María se hace Pastora de nuestras almas en el Carmen de la Gloria y nos riega con la alegría de su Rocío, para guardarnos bajo su Patrocinio y ser nuestra Fuente de la Salud y nuestra Auxiliadora. Y es que esta orilla del río que tantas vicisitudes ha sufrido está acostumbrada a encontrar en María ese consuelo, esa alegría y esa tranquilidad que sólo da una Madre a través de su Rosario. ¿Cómo podría, pues, cantar a los Dolores de la Virgen, si en Triana la Virgen es la misma Causa de nuestra Alegría?

Así que puse delante de mí una fotografía de la Virgen de los Dolores a los pies de su Hijo y parecía que Ella empezara a hablar, a transmitir. ¡Qué dulzura desprendes, Madre de los Dolores! Qué delicada te ves al pie de la Cruz y, sin embargo, qué grande te haces en tu palio cuando repartes la alegría entre tus hijos. Así fue naciendo una oración para la Virgen de los Dolores, basando la letra en el rezo de La Salve y en los Siete Dolores de la Virgen:

“Mirad y ved si hay dolor semejante a mi dolor”

- Una melodía delicada y solemne que parece no querer perturbar el dolor de la Virgen, se hace oración íntima que busca el consuelo de una Madre.

“Tú, para restaurar al género humano, con sabio designio asociaste benignamente la Virgen a tu Hijo Unigénito; y Ella, que por la acción fecunda del Espíritu había llegado a ser su madre, por un nuevo don de tu bondad se hizo su auxiliar en la Redención” – El fuerte de la melodía marca dos pasajes de la melodía, en la que la letra hace referencia a los Siete Dolores de la Virgen. Dos pasajes musicales en los que la Virgen se pone en el centro de todo como La Elegida de Dios y como Madre Nuestra, la que nos fue dada por Cristo en la Cruz.

“En Él tenemos la redención mediante su sangre, el perdón de nuestros pecados, conforme a las riquezas de la gracia” - La melodía solemne escrita en tonalidad menor pasa a tonalidad mayor con una melodía suave y dulce cuando, de la mano de la Virgen y gracias a su intercesión, llegamos, por fin, a Cristo y a su Promesa de vida eterna.

Los versos finales son exaltaciones a la Virgen que, a modo de coda, cierran la composición. La melodía vuelve por unos segundos al principio, culminando en un fuerte, como si un estallido de júbilo de un Sábado Santo se tratara, preludio del Gozo de la Resurrección de Jesús.

Sirvan estas líneas como profundo agradecimiento a la Hermandad Sacramental del Cristo de las Aguas y la Virgen de los Dolores, por haber permitido a este servidor plasmar en música y letra una oración a la Santísima Virgen, a nuestra Madre del Cielo. El Señor nos pone en el mundo como instrumentos suyos y no podemos negar nunca una llamada que Él nos haga, llegue de la forma que llegue. Yo tuve la dicha de haber sido demandado –quizá de manera inmerecida- para escribir

una letra a su Madre, a Nuestra Madre, a vuestra Virgen de los Dolores. Y si estos humildes versos sirven para que vuestra oración íntima pueda exteriorizarse con más fuerza, no podré tener más gozo en el alma que saber que un día mis versos fueron el hilo que sirvió para hilvanar en una Oración común, todas las oraciones de una Hermandad a su Madre Bendita.

Salve, Madre Dolorosa.

Salve, Reina y Soberana.

Salve, Azucena llorosa
al pie de la Cruz tronchada.

A Ti suspiramos llorando,
perdidos en el destierro.

A Ti clamamos, Señora,
por aferrar tu pañuelo
que, entrelazado en tus manos,
se hace dulzura y consuelo
en este valle de lágrimas
en el que sólo hay tormento.

Fuiste Tú, Sagrario Vivo,
entre todas, la Elegida
por ser lirio de pureza,
dulce rosal sin espinas.

Si en la Cruz nos fuiste dada
como Madre por tu Hijo,
Clementísima Doncella,
tu intercesión te pedimos:

Vuelve a nosotros tus ojos,
que tu llanto sean Las Aguas
que purifiquen al mundo
de amor, de luz y esperanza.

Y muéstranos a ese Fruto
que se encarnó en tus entrañas,
para alcanzar la Promesa
de aquella Tierra Sagrada.

¡Madre Buena y Virgen Santa!
Ruega por todo tu pueblo
y a la hora de nuestra muerte,
llévanos, con tu Hijo, al Cielo.

Amén. Amén.



Casa Hidalgo

*La Boutique del
Jamón Ibérico
y el Queso*

*Especialidad en
vinos y
productos ibéricos
y gourmet*

C/ Estalajes, 146 - Tlfno.: 924 890 903 - AZUAGA (Badajoz)

Mercado de Abastos - GUADALCANAL (Sevilla)

info@boutiquedeljamoniberico.es - www.boutiquedeljamoniberico.es



Frutas PULIDO

VENTA DIRECTA



Telf.: 924 87 08 83 - Fax: 924 87 05 87

LLERENA

Ctra. de la Estación, 18

AZUAGA

C/ San Francisco, 29
C/ Luis Chamizo, 12

GUADALCANAL

Plaza de Abastos puesto 9

FUENTE DE CANTOS

C/ Francisco Asuar, 2

Convocatorias

Se convoca a todos los hermanos a los Cultos y Cabildos que marcan nuestras Reglas, que se celebrarán, D.M., en las siguientes fechas:

- Quinario en honor al Santísimo Cristo de las Aguas: que se celebrará los días 2 al 6 de marzo del año 2021, comenzando a las 18:30 horas el rezo del Santo Rosario y Ejercicio de Quinario, y a las 19:00 horas la eucaristía. Debido a las medidas acordadas por el conjunto de Hermandades, sólo presidirá el altar el Stmo. Cristo de las Aguas.
- Función Principal de Instituto: que tendrá lugar el domingo 7 de marzo del año 2021; a las 11:00 horas el rezo del Santo Rosario, y a las 11:30 la Función Principal de Instituto.
- Función Solemne a Nuestra Señora de los Dolores: que se celebrará el Viernes de Dolores, día 26 de marzo de 2021, hora por confirmar.
- Cabildo General Ordinario: debido a la crisis sanitaria causada por el SARS-COV-2, el Arzobispado de Sevilla ha instado a las hermandades de la Archidiócesis que soliciten una dispensa, para no tener que celebrar los Cabildos Generales en el año 2021, y así lo ha hecho nuestra Secretaria.



Fernando torres 

SPECIALIZED **Fernando torres** 

C/ del instituto nº 12 - 06900 Llerena (Badajoz) - Tlfn: 924 871 670
fernandotorresprobikes.com



AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

Cultos en honor al Señor Resucitado

Domingo de Resurrección

Estimados hermanos y fieles.

Os ponemos en conocimiento que los cultos en honor al Señor Resucitado se celebrarán, D.m, durante toda la semana de Pascua; del lunes 5 de abril al domingo 11 del citado mes.

La Octava de Pascua se considera como si fuese un solo día, es decir, el júbilo del Domingo de Resurrección se prolonga durante ocho días seguidos. Es por ello, que te convocamos a dicha celebración y que participes de la misma. Los cultos se celebrarán en la Parroquia de Santa María la Asunción, ocupando la Sagrada Cátedra, el Rvdo. Sr. D. Gonzalo Salvador Fernández Copete, Pbro, párroco de Santa María de la Asunción con Santa Ana y San Sebastián de Guadalcanal.

Durante la jornada del Domingo de Resurrección, dadas las circunstancias actuales y conforme a lo dispuesto por la autoridad eclesíástica no habrá procesiones en esta Semana Santa. Por ello, el Señor Resucitado permanecerá el próximo Domingo de Resurrección a la veneración de fieles y devotos en la Parroquia de Santa María de la Asunción en horario, aún por determinar. En cuanto se tenga del horario se procederá a su publicación en las redes sociales corporativas de nuestra A. Parroquial.

Referencia artística de la Sagrada Imagen del Señor Resucitado

(Publicada en la web de arte sacro "La Hornacina", el día 30 de agosto de 2020)



La sagrada imagen del Señor Resucitado se halla de pie sobre un suelo rocoso del entorno del sepulcro, de forma que su silueta aparece más terrena y cercana al fiel que si figurase en una nube, lo cual le confiere una impronta más distante y alegórica. La mano derecha se extiende hacia Santa María Magdalena, siguiendo los dictados de la iconografía – “No me toques, porque aún no he subido a mi Padre; más ve a mis hermanos y diles: subo a mi Padre y a vuestro Padre, a mi Dios y a vuestro Dios” (Jn 20,17)-, mientras la izquierda señala la llaga de su costado.

Su rostro es sereno en actitud de conversación, no sólo hacia la santa sino hacia todos los fieles que se acerquen a rezarle; La imagen quiere transmitirnos que ha muerto por nosotros y que ha dado su vida por amor a nosotros.

El Cristo Resucitado presenta los estigmas de la Pasión pero muy contenidos. No se trata de un Varón de Dolores, cuya iconografía se representa coronado de espinas, con las heridas sangrantes y abrazo a la Cruz venciendo a la muerte. Esta ima-

gen del Señor Resucitado que si ha vencido a la propia muerte pero en el que queda el dolor físico marcado en sus heridas.

El sudario no lleva soga, solo lo mueve el aire ya que no es un sudario en sí; se trata de un paño que cubre la desnudez una vez que el Santo Sudario o Sínode ha quedado en la tumba.

La imagen está tallada en madera de cedro y policromada al óleo, fue recogida del taller

del imaginero Fernando Aguado Hernández, autor de la sagrada imagen, el 13 de marzo del 2020. La bendición y posterior puesta al culto público se produjo el día 14 de agosto del 2020, en la Parroquia de Santa María de la Asunción.

Fuente: <https://www.lahornacina.com/noticias-aguado64.htm>

Autores fotografías:

El Señor Resucitado es nuestra esperanza: Sergio Parrón Chaves (Junio 2020)

Crónicas de la Solemne Bendición: José Miguel García Gálvez (Agosto 2020)

Referencia artística: Fernando José Aguado Hernández (Marzo 2020)



Crónicas de la solemne bendición del Señor Resucitado

Siendo el día 14 de agosto del año del Señor de 2020, en vísperas de la Solemnidad de la Asunción de la Virgen María, titular de nuestra parroquia, se celebró con la mayor solemnidad la Santa Misa en la cual se bendijo a la imagen del Señor Resucitado, obra el escultor imaginero Fernando José Aguado Hernández.

Días previos a la misa de bendición, dado el hecho que supuso la misma para nuestra comunidad parroquial, hermanos de la junta engalanaron la torre de la parroquia con banderolas a saber; una con los colores heráldicos de la bandera del

Reino de España; otra con los propios de la Santa Sede, otra con los colores corporativos de la Villa de Guadalcanal y una última con los propios de la A.Parroquial. Asimismo, en las inmediaciones de la parroquia se colocaron gallardetes con los colores corporativos.

La misa comenzó con procesión claustral del clero, iniciándose con la Cruz Parroquial portada por NHD. Miguel Caro Palacios escoltada con una pareja de ciriales portados por NHD. Marcos Álvarez Martín de Arriva y NHD. Pedro Rafael Murillo López, respectivamente, acompañando por los



*Fotografías. José A. Zújar y
José Miguel García*



monaguillos José María Rivero Maldonado y Ricardo González García.

Por las limitaciones de aforo, debido a la pandemia, únicamente pudieron asistir un total de 65 personas entre las que se encontraban, representaciones de las hermandades madrinas, autoridades locales, miembros de la comisión organizadora de la bendición y hermanos. Por estas circunstancias y en aras de hacer llegar la santa misa al mayor número de personas, se llevó a cabo la emisión de la celebración vía Streaming, mediante el Grupo de Comunicación BLOGOSUR. Dicha señal fue derivada y gestionada para la emisión por Rodrigo Gallego e Ignacio Rincón a una pantalla de grandes dimensiones que se instaló en un solar cercano a la parroquia y que fue cedido para la ocasión, en la que se instalaron 129 sillas con las debidas distancias interpersonales y

el control de aforo que estuvo a cargo de NHD. Alberto Barradas Ruiz.

La Santa Misa fue cantada de forma magistral por el Coro Sacramental Cristo de las Aguas de Guadalcanal. De igual modo, participó en la liturgia musical el quinteto de clarinetes CLARANDALUS en el que se integra NHD. Francisco Javier Carrasco Jiménez interpretando, brillantemente, piezas musicales sacras en diferentes momentos de la celebración eucarística.

Actuaron como hermandades marinas todas las de Guadalcanal y la Hermandad de la Sagrada Resurrección de la ciudad de Sevilla.

La lectura de la monición de entrada corrió a cargo de NHD. Juan Cantero Gordón. Las lecturas fueron leídas por Dolores Rivero Ruiz, sacristana y por NHD. Alberto Burgos Fornelio. Posteriormente el párroco Don Gonzalo Salvador Fernández Co-



Fotografías. José Miguel García

pete, Pbro, proclamó el Evangelio del Día y posterior homilía. Las peticiones corrieron a cargo de NHD. José Antonio Uceda León.

Antes de comenzar el acto de bendición, el Señor Cura Párroco dio lectura del Decreto de Vicario General de la Archidiócesis en relación a la autorización para la bendición de la imagen y puesta al culto de la misma. A renglón seguido NHDª Rosa Yerga Gómez leyó la monición de bendición y ofrendas para, minutos después, el párroco bendijera a la imagen y la revistiera con el juego de potencias y NHD. Enrique Llanos Barragán procediera a encender la luz que ha de iluminar al Señor Resucitado. Una vez bendecida se ofreció un centro de flores portado por el Teniente de Hermano Mayor de la Hermandad de la Sagrada Resurrección de Sevilla, José Vázquez Domínguez seguido del pan y el vino que fueron llevados por Aurelio José Gordillo Rivero, en representación de las Hermandades de Guadalcanal y NHDª Natividad Blandez, respectivamente.

Antes de concluir la Santa Misa, el Hermano Mayor de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, Antonio Blanco de Lara tomó la palabra e hizo entrega del juego potencias de la Orfebrería de Manuel

de los Rios de Sevilla regalado por las hermandades madrinas del Señor Resucitado a las que agradecemos eternamente tan piadoso gesto. Posteriormente NHD. José Antonio Zújar Chaves realizó la acción de gracias desde el atril del presbiterio, entregando recuerdos a las hermandades madrinas, coro, quinteto y párroco. A renglón seguido tomó la palabra el escultor imaginero Fernando Aguado que relató a los presentes un esbozo de lo que supone haber ejecutado la imagen del Señor Resucitado.

La Santa Misa finalizó con la lectura del acta de bendición de la imagen del Señor Resucitado y su posterior firma por la Hermandad de la Resurrección de Sevilla, A.Parroquial de la Sagrada Resurrección y representantes de las Hermandades locales, que ha de remitirse al Arzobispado de Sevilla.

La imagen permaneció expuesta para la veneración de los fieles hasta las 00:00 horas del ya 15 de agosto. Al cierre se cantó la salve a la titular de la Parroquia, Ntra. Sra. de la Asunción.

Una jornada histórica que ya permanece guardada en la memoria colectiva del pueblo, hermanos y fieles de nuestra comunidad.



Ignacio Rivero
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Ignacio Rivero Ugía

C/ Virgen de la Cruz, nº 41

TELF: 617329514

ignaciorivero1987@hotmail.com

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Disponibilidad para dar portes:

Materiales

Aceitunas

El Señor Resucitado es nuestra esperanza

La Junta de Gobierno

El domingo 14 de junio, Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo, se dio a conocer la exposición del Señor Resucitado previa a la bendición de la imagen. Semanas antes, la junta de gobierno había consensuado junto con el párroco el procedimiento de visitas teniendo en cuenta el contexto de pandemia, con el objetivo de preservar la salud de los hermanos y visitantes que desearan acudir a contemplar al Señor Resucitado. Se establecieron tres días en semana – martes, jueves y sábado- con cita previa, medidas higiénicas y no superado un máximo de seis personas en el interior del convento.

La exposición se inauguró el día 21 de junio de 2020, y se prolongó hasta el sábado 8 de agosto, siendo un total de 703 personas entre hermanos, devotos y vecinos los que contemplaron por vez primera al Señor Resucitado.

El Señor Resucitado se dispuso en los bajos del coro de la Iglesia del Convento, elevado en una mesa de besa pies propiedad de la Hermandad de la Santa Vera +Cruz y en el fondo un cortinaje de damasco burdeos que gentilmente nos cedieron para la ocasión la Hermandad de la Soledad y nuestro hermano Miguel Ángel León Morán.

Durante los días de exposición se pudieron contemplar varias donaciones realizadas a modo de ofrenda por la venida de la sagrada imagen del Señor Resucitado. Así pues, se pudo contemplar el juego de potencias de la bendición, diseñadas por Fernando Aguado y ejecutadas por nuestro hermano Juan



Cantero Gordón. El juego de potencias de plata, diseñadas por el orfebre Pedro Rodríguez y ejecutadas igualmente por Cantero y por último una corona de espinas donada por un hermano con destino al paño de pureza que cada Domingo de Resurrección se dispone sobre el suelo del paso procesional.

En aquellas jornadas los hermanos y devotos pudieron contemplar desde diferentes puntos de vista la imagen del Señor Resucitado, en un ambiente de recogimiento que invitaba a la reflexión y a la oración. Fueron muchos los sentimientos generados en las tardes noches vespertinas y que de forma inmaterial quedarán para siempre entre los viejos muros de la Iglesia del Convento del Espíritu Santo de Guadalcanal.

El jueves día 25 de junio 2020, recibimos en el seno de A.Parroquial al artista sevillano Don Antonio José Medina Vallecillo, diseñador, orfebre y pintor que ha tenido a bien llevar a cabo el diseño de un nuevo juego de potencias para el Señor Resucitado.

En el transcurso de la visita que realizó al Señor Resucitado, hizo entrega del diseño original del juego de potencias explicando a los hermanos de junta presentes la simbología de la pieza, así como en el momento que fueron gestadas, en pleno confinamiento a causa de la pandemia del coronavirus.

El diseño de las mismas ha sido una donación por parte del citado artista, como ofrenda al Señor Resucitado, hecho que agradecemos públi-

camente en nombre de todos los hermanos de la A.Parroquial. A modo de agradecimiento nuestro hermano Juan Cantero le hizo entrega de un recuerdo por la citada donación.

En este sentido dichas potencias se inspiran "en los rayos de luz que con fuerza se hacen presente entre las nubes, evocando el momento glorioso de la Resurrección del Señor y su posterior Ascensión al orbe celeste. En la parte central podemos destacar las iniciales JESÚS HOMBRE SALVADOR, resaltando entre brillo y majestuosidad del cielo, las letras que añadirán formadas por piedras de color sangre. Dichas potencias serán fabricadas en plata y bañadas en oro fino, repujadas y cinceladas con aplicaciones de piedras preciosas a cabujón y de rayos exentos biselados. Dicho trabajo correrá a cargo del orfebre Juan Cantero Gordón"

Es deseo de junta de gobierno llevar a cabo en el medio plazo este proyecto que servirá como ofrenda al Señor Resucitado por su llegada al pueblo en estos días postreros que están sacudiendo al mundo. Si estas interesado en colaborar en dicho proyecto, ponte en contacto con cualquier hermano de junta para explicarte los pormenores del mismo y como puedes contribuir a la causa.

DEHESA BOYAL



CARNES, QUESOS, EMBUTIDOS

DE LA DEHESA A SU MESA

DEL PRODUCTOR
AL CONSUMIDOR

LE MANDAMOS JAMÓN
LONCHEADO O ENTERO
A CUALQUIER PUNTO
DE ESPAÑA (ENVÍO GRATIS
A PARTIR DE 100 €)

C/ Santa Clara, 4 - GUADALCANAL - 955 214 125

C/ Doctor Fleming, 17 - LLERENA

924 871 632 - Pedidos: 608 550 799

www.dehesaboyal.es

SERVILLERENA S.L

FUNERARIA - TANATORIOS

TANATORIOS EN LLERENA - FUENTE DE CANTOS -
 MONESTERIO - BIENVENIDA - USAGRE - HIGUERA DE LLERENA
 PROXIMA APERTURA EN GUADALCANAL
 CREMATÓRIO EN LLERENA
 PROVEEDORES AUTORIZADOS DE TODAS LAS COMPAÑÍAS
 ASEGURADORAS

Telf.: 608108322 – 924870740



NUEVO TANATORIO DE GUADALCANAL



Carretera
de Llerena, s/n

Tlfs.: 608 108 322
924 870 740

GUADALCANAL
(Sevilla)



CARMELO RINCÓN MARTÍN

Aluminio y cristal

Puertas; ventanas; balcones; cierres; persianas (compacto, de cadenilla, venecianas...).

Mamparas de baño; mosquiteras (enrollables, correderas, fijas...).

Distribuidor e instalador de PVC. Amplia variedad en toldos.

Doble acristalamiento ("Climalit" y "Planitherm"). Todo tipo de cristales y espejos, incluyendo montaje a domicilio.

Gran variedad en puertas de calle de aluminio con inmejorable relación calidad-precio.

Polígono industrial Manuel Gálvez Pinelo, nave 11.
 GUADALCANAL. Teléfonos: 954886500 / 651324861.
 Correo electrónico: crm.aluminios@gmail.com



¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS!

Llegará el día

José Antonio Zújar Chaves

La tan recurrente frase "un domingo más es un domingo menos" cobra especial relevancia en este contexto eterno de espera. Vivimos en una especie de Adviento (tiempo de espera), si se me permite la expresión. Esperando, descontando, anhelando, imaginado y creyendo que más pronto que tarde se disipará esta bruma de incertidumbre que nos envuelve.

Seguimos con nuestra vida más o menos rutinaria. Sin embargo, estamos huérfanos de esas vivencias cofrades capaces de dar oxígeno para todo el año. La vida es una semana, sentenció el poeta. Esa semana, en estos tiempos de pandemia más si cabe, se halla en la intimidad de tu altar. Ante ti acudimos en busca de esas certezas que el evangelio nos revela cada domingo.

Cada domingo, celebramos y proclamamos tu resurrección. Por tanto, llegará esa mañana cargada de luz renovada, anunciado que se ha cumplido la epopeya de la salvación de la humanidad; con tu cruz redimiste al mundo y con tu resurrección nos has ofrecido la vida eterna.

Llegará ese compás por los cantillos del alma, con tus costaleros llevándote sobre los pies entre las estrecheces de aquel angosto lugar. Llegará esa tupida nube de incienso esparcida por los monaguillos y acólitos que preceden el paso procesional, regando de fragancias tu discurrir. Llegarán esas estampas que, a medida que vas leyendo estas líneas, a borbotones, van surgiendo en tu imaginario íntimo. Y



llegará el momento que la bendita imagen vea la luz de esta tierra de María que lo es, también, del Señor es su diferentes advocaciones.

Es nuestro anhelo; es nuestra esperanza, por ello de forma espontánea y muy certera alguien sentenció ¡El Señor Resucitado es nuestra esperanza! Mientras tanto, preparemos el corazón, estad en vela para lo que está por venir.

Mis queridos hermanos en Xto. Resucitado, Paz y Bien.
Fotografía: José Miguel García Gálvez

Las primeras potencias del Señor

Diseño: Escultor Imaginero Fernando Aguado - Orfebre: Juan Cantero Gordón

Juan Cantero Gordón

En una de las visitas al taller de Fernando Aguado, el escultor nos preguntó que quien haría los casquillos y las potencias del Señor. Sabía que llegaría esa cuestión en algún momento del proceso y sinceramente quería evadirme de esa responsabilidad, pero poco tardaron mis compañeros en mirarme, perdí la mirada en aquel lugar donde en los últimos meses antes del confinamiento tuvimos la suerte de vivir uno de los momentos más bonitos de nuestras vidas.

Fernando sorprendido me preguntó y al contarle un poco me dijo; que seguramente había muchos orfebres en Sevilla que las ejecutarían técnicamente perfecta, pero que no habría nadie en el mundo que le pusiera más cariño que yo al hacerlas, que no me importara la excelencia ya que aquí pesan más otras cosas y que se sentía orgulloso de que fuera yo la persona quien las hiciera, esbozando una sonrisa me dijo, disfrútalas.

Por lo cual no pude negarme a ello, me había entregado su confianza más sincera y eso para mí es lo más grande que te puede entregar una persona.

El 21 de diciembre me hace entrega del diseño, sinceramente me temblaron las piernas y enfocando la vista me quedé un buen rato mirándolas, me preguntó qué me parecían y hablamos un rato de ellas.

Lo que más puede llegar a costar es el comenzar un trabajo, tenerlo claro en la cabeza y desde la fecha citada hasta principios del mes de enero no comencé a abultar el metal. Un metal que me hizo pensar en muchas cosas, sobre todo en ese rostro que a medida que pasaba el tiempo su expresividad se iba haciendo mayor y a su vez la responsabilidad aumentaba, eran, serán y son las primeras potencias del Señor.

Lo primero que hice fueron los casquillos, que es una especie de cajetilla que va situada en el interior de la cabeza y es donde entran las púas de las potencias, estos tenían que estar hecho

antes de la fecha de entrega ya que los tiene que insertar el escultor durante el periodo de tallado.

El hacer estas potencias fue un reto, quizás como cada trabajo, ya que nunca antes había realizado unas con los rayos biselados, cobra este nombre cuando los rayos de las potencias están exentos de la galleta (parte inferior) van plegados y por separados cada uno





del conjunto, siendo soldados solo en la parte de abajo, esto hace que les dé una gran vitalidad y movimiento a la obra, añadido que en Guadalcanal hasta la fecha no hay ninguna con estas características.

Poco a poco iba repujando el metal e iba tomando forma, la galleta consta de dos partes, la principal, que es la que conforma el perímetro y está compuesta por una ornamentación vegetal, dejando espacio en su interior para una cartela la cual lleva una pieza de joyería en plata rodeada de piedras de Swarovski para darle realce a la fina letra de oro que lleva en su interior (J H S)

Teniendo todas las piezas hechas toca montarlas, mediante soldadura de plata y un minucioso proceso de mecanizado en el que tenemos que poner total atención a no cometer ningún error ya que podemos perder todo el trabajo. Una vez finalizado el montaje se procede a realizar el baño de oro, que es lo que llamamos ARTE FINAL.

Las potencias fueron terminadas pocos días antes de la fecha de recogida de la imagen y el 13 de marzo tuve la suerte de poder probárselas en el taller de Fernando Aguado.

Ahora que ya han visto la luz, me gustaría dar las GRACIAS públicamente a:

Fernando Aguado por tan maravilloso diseño y vuelvo a repetir por entregarme su confianza.

A Pedro Rodríguez, para mí un maestro de este bendito oficio, por sus innumerables consejos y ayudas en el mundo del martillo.

A Carmelo Rincón por dejarme usar la cizalla para cortar los rayos.

A mi padre, por su paciencia y su ayuda incondicional.

A Daniela y a mi familia por entender mi ausencia durante muchos días.

Y al Señor, por poner en mi camino a personas tan maravillosas.

Gracias a todos.





**Real e Ilustre Hermandad de
Nuestra Señora de Guaditoca**

Patrona de Guadalcanal



Guaditoca es crisol

Una maravillosa experiencia transformadora a través de la cual sus hermanos y devotos viven en armonía, en unidad y tolerancia, acorde a la doctrina cristiana y con renovados sentimientos de identidad. Es cultura, es patrimonio, es historia, es vínculo con la santa trinidad, es orgullo de pertenencia y naturaleza. Es amor a la Madre de Dios.

Una nueva etapa en esta institución comienza a dar sus primeros pasos. La Junta de Gobierno encabezada por D. Jesús Gálvez Candalija, joven Hermano Mayor, quien regirá los designios de esta Ilustre Hermandad por los próximos tres años. Lo acompañan en esta andadura:

Luis Gordillo Rivero
Sergio Gordon González
Antonio José García Sánchez
Sonia Rodríguez Márquez
Sofía Calderón Rincón
Inmaculada Atalaya Fernández
M.^a Ángeles Arcos Muñoz
Emilia Carmona Llanos
Felisa Gordon Guerrero
Vanessa Gálvez García



Comunicado oficial urgente

A todos/as los hermanos/as y vecinos/as de Guadalcanal:

Tenemos numerosos retos y proyectos a desarrollar, pero uno de los que más nos apremia y de mayor envergadura resulta, es proteger tu Santuario de La Vega del Encinar y parar el avanzado deterioro que sufre en su cubierta. Además de unos aledaños limpios y prestos a ser utilizados en las visitas y romerías en tu honor.

El mismo será la obra de nueva ejecución de la cubierta y tejado del Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca, que, debido a los temporales de agua, granizo, nieve, viento, la falta de mantenimiento, y al avanzado estado de deterioro, urge poder realizar a la mayor brevedad posible, antes de que se derrumbe y sea prácticamente imposible volver a recuperar.

En las imágenes que acompañan a este comunicado, queremos exponer a todos/as el avanzado estado de deterioro, que hace prácticamente imposible mantener y restaurar, siendo necesario su levantamiento y ejecución de una nueva cubierta que permita mantener a salvo la casa de la Santísima Virgen, y la conservación del valioso conjunto de pinturas y frescos que decoran las bóvedas de la Ermita.

Nuestra Junta de Gobierno se encuentra en estos momentos, con carácter de extrema urgencia, en proceso de asesoramiento y solicitud de permisos pertinentes y presupuestos para poder llevar a cabo cuanto antes la obra, quizás la de mayor envergadura que hayamos podido tener en toda la historia reciente de nuestra Hermandad.

Es por ello que se van a realizar diferentes campañas de obtención de beneficios económicos durante los próximos meses, con el fin de paliar la situación económica que dicha obra supone para las arcas de nuestra Hermandad. Así mismo, rogamos colaboración económica de todos, hermanos y vecinos, instituciones y empresas locales, para que entre todos podamos hacer frente a la recuperación y conservación del Santuario, lugar donde se venera a Nuestra Señora, su casa y la casa de todos los guadalcanalenses y devotos foráneos de la Santísima Virgen.

Agradeciendo de antemano vuestra inestimable colaboración.



Poemas a nuestra Madre de Guaditoca



Virgen de Guaditoca, te pedimos
que tus voces no se apaguen;
que este humilde transitar
de alma poeta y cofrade
sea gota de blanca cera
nacida de tus ciriales
que alumbran tu bella cara:
la del hijo y la del padre.
(A.J.G.S.)

Y no dejes de sernos Luz para po-
der servirte al amparo de tu agrado.
Contar siempre con todos tus hijos y
atender sus necesidades y valoracio-
nes; preservando y haciendo crecer
el legado transmitido desde antaño.

Somos voz de la palabra escrita
en el tiempo en momentos.
somos peregrino a tu ermita
con la voz y pensamientos.
Tu silencio, alba serena;
tu compañía un anhelo.
Ecos de campana suenan
hasta lo alto del puerto...
Palpitares si te veo.
Soy vos de la palabra escrita;
las tuyas de eternidad
las llevan mi alma, mi gente
Dios, tu pueblo y tu hermandad.
(A.J.G.S.)

Como parte de la humanidad que somos, tenemos que salvar esta situación pandémica que nos quiere derrotar en el abatimiento, en dejar en la oscuridad a las almas confusas y asaltadas por las dudas o incertidumbre. Tenemos que conseguir reconocer las realidades de la experiencia espiritual sin caer en la trivialización de los cultos y tradiciones religiosas, tan importantes tomarlos con el respeto y preparo que merece. Tenemos que dar testimonio con acciones dignas de modelos y ejemplos de Cristo. Acuérdate Madre de los que sufren, indistintamente de las causas que lo provoquen y, ayúdanos para hacer tu voluntad.

Hasta que Dios quiera, lo que hubiera sido la cuadragésima Semana Santa

Francisco Javier Carrasco Jiménez
Director de la Banda de música Nuestra Señora de Guaditoca



Como cualquier Cuaresma de cualquier año de cualquier momento de la vida de un padre, éste se encontraba en su escritorio con innumerables archivos de diferentes tipos abiertos en su ordenador personal. Los miraba, escribía en ellos, los cerraba y se quedaba pensativo mirándolos como intentado encontrar en ellos lo que se le escapaba.

En eso entró uno de sus hijos en el despacho y vio reflejado en la cara de su padre algo extraño. Notó en su rostro una huida de felicidad inusual, ya que éste siempre recordaba que en esta época en su padre se notaba ilusión, entusiasmo, nerviosismo, luz, e incluso a veces preocupación, pero todo ello era normal, lo anormal era lo que estaba viendo.

Sin atreverse, se asomó al ordenador y vio que su padre había escrito el número 40. Extrañado y con el ansia de saber lógico de los niños, se atrevió a preguntar:

- Papá, ¿por qué has escrito 40 y lo borras y lo vuelves a escribir...?

Su padre con lágrimas en los ojos e intentando escondérselas al infante para que no lo aprecia-

ra buscó en su cabeza la respuesta que él mismo estaba buscando y no encontraba. Echó valor y empezó a explicar:

- Hijo, El 40 es un número que representa la idea de un cambio, el final de un ciclo y el comienzo de otro. Además, tiene connotaciones bíblicas. Cuarenta días duró el diluvio universal. Cuarenta son los días de la Cuaresma (periodo en el que nos encontramos). Es el mismo tiempo que tardó Moisés cuando peregrinó por el desierto junto al pueblo de Israel en busca de la tierra prometida. Y 40 es...

En ese momento paró su discurso porque la congoja no le dejaba continuar. Levantó la mirada y ensimismado en sí mismo como si nadie hubiera a su alrededor, se le nubló la conciencia y empezaron a llegar recuerdos a su cabeza. De fondo se escuchaba "The Legend of 1900" de Ennio Morricone...

«Es viernes, debemos irnos ya para Guadalcanal que a las nueve quiero empezar el ensayo. Este año tenemos más de cien marchas en el repertorio y a las alturas que estamos quedan más de la mitad que repasar, y eso contando que ya todo el mundo haya

sacado las nuevas y no tengamos que perder tiempo imprimiendo partituras durante el ensayo, aunque Gerardo seguramente ya las haya impreso. Además, hay que ir perfilando el repertorio del concierto de presentación de los nuevos componentes, que, por cierto, ¿se habrá solicitado el cine para el día del concierto y los ensayos generales? Voy a coger el móvil para llamar a Nacho, ¡a ver si me lo coge!, y por fin cerramos, porque hay que mandar el cartel y díptico a Diputación y ya me han dicho que vamos tarde. No sé si este año el bar de la casa de la cultura estará ocupado ese día, siempre es bonito compartir unos aperitivos después del concierto...»

- Papá, ¿puedes seguir explicándome lo del 40?

- Perdón, claro que sí. Guaditoca, nuestra banda de música comenzó a organizarse en el año 1978 de la mano del entonces párroco de Guadalcanal, D. Antonio Martín Méndez, quien reunió un numeroso grupo de niños y jóvenes para el aprendizaje del lenguaje musical en el salón de la Sacristía de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción de la citada localidad.

El día 5 de junio de 1980 tuvo lugar la primera actuación oficial de la por entonces denominada Banda de Música Parroquial Nuestra Señora de Guaditoca, para celebrar la festividad del Corpus Christie. Y si te fijas, se cumplen 40 años desde entonces.

El niño hizo cuentas y le faltaba uno...

- Papá, son 41 años, no 40.

- Es verdad, llevas toda la razón, pero déjame que siga explicándote.

A partir de entonces aquellos niños se empezaron a preparar, al igual que tú y tu hermano estáis haciendo, para que algún día pudieran estar todos uniformados detrás de las advocaciones de la Virgen María del pueblo y poner su música para lucimiento y engrandecimiento de nuestra Semana Santa... vuelve a sonar música de fondo, esta vez de manos de Scott Joplin y su Peacherine Rag...

«María Luisa, ¿están todos los trajes ya preparados para este año? Sí Javi, no te preocupes, que ya he hablado con la empresa y sólo tengo que ir a recogerlos, a ver si me da tiempo y para el fin de semana que viene los repartimos, no te preocupes. ¡Ah!, y ya he hablado con Florido para que les haga la transferencia de la factura. ¿Ha sido mucho este año? No te preocupes que hemos apañado con alguno de los que había en el armario... ¡qué ajeteo!»

- Pero ¿prepararnos para qué?

Vuelven a brillarles los ojos a aquel hombre. Sin saber por dónde continuar, tomó aire y volviendo a la narración del relato, prosiguió:

- Prepararnos para el mañana, que será cuando tenga que ser.

Y es verdad hijo mío, que por segundo año consecutivo pararemos y no estaremos, pero quedaremos. Una institución como la nuestra, la Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca no puede parar.

Podrán evitar que nos veamos, podrán evitar que no podamos hacer nuestros conciertos, podrán evitar que nos emocionemos después de una actuación, de una procesión o de un ensayo, pero no podrán eliminar el espíritu de unión, realidad e ilusión que embarga nuestra formación y sus gentes. Por eso hijo, por eso hay que seguir preparándose, porque celebraremos nuestro 40 aniversario, porque haremos nuestra cuadragésima Semana Santa, porque haremos todo lo pendiente, y ¿sabes por qué? Porque el tiempo se ha parado en el 13 de marzo de 2020 y justo en ese punto es donde tenemos que retomar.

- Ahora entiendo papá, el tiempo está pasando, pero las ilusiones siguen intactas.

- Así es hijo mío, y así es Guaditoca, la Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca, está parada por obligación y está esperando poder empezar por ilusión. Suena de nuevo Silent Goodby de Morricone...

«Otra más Rafa, todas las hermandades muy contentas, satisfechas y dándonos la enhorabuena por el trabajo realizado. La verdad que este año la banda ha sonado espectacular. Se nota cada año el trabajo previo de Santa Cecilia. Ha habido momentos complicados, pero siempre nos reponemos. Ahora a pensar cuándo retomaremos los ensayos para preparar las actuaciones del verano. Pues sí, a seguir pensando... mañana quedamos para recoger y dejar todo limpio y ya vamos hablando, ¿no quieres la última copa antes de irte? Venga, pero rápida que están ya los peques en los sillones dormidos...»

Lo que hubiera sido la cuadragésima Semana Santa y lo que será...

«La música es sinónimo de libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión, que la música sea el alimento del amor»

Kurt Cobain

Banda Guaditoca

SEMANA SANTA 2021



Rafa Florido.

Cartel de la Banda de música Semana Santa de 2021

Rafael Ángel Florido Atalaya, es el autor del cartel que este año presenta la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca. El mismo autor nos explica lo que representa cada parte del mismo:

El cartel que he realizado está compuesto sobre un montaje gráfico con un acabado efecto óleo, que refleja una habitación llena de elementos representativos de la banda y motivos cofrades como son los instrumentos, discografía, partituras o el uniforme de la formación.

Contiene un armario en la parte derecha sobre el que reposa el uniforme y en la puerta del armario está el cartel de la Semana Santa 2021 de Guadalcanal, realizado también por otro paisano, Juan Cantero Gordón.

En la parte izquierda encontramos un ventanal con vistas a la torre de la Iglesia de Santa María de la Asunción, y bajo ella una mesita con un cuadro de la primera vez que se estrenó la Banda de Música en el Corpus Christi de 1980 tras nuestra patrona. A su izquierda un cuadro del 40 aniversario de la banda.

En la parte central tenemos un atril con la marcha A ti Guaditoca, y sobre el mismo atril encontramos una estampita de Ntra. Sra. de Guaditoca.

Es un cartel conmemorativo ya que este 2021 hubiera sido la Semana Santa número 40, puesto que primera procesión en Semana Santa fue en el año 1981, un año después de la fundación de la misma.

Guíenos su luz

Jaime Garzón Rivero



¿Cuántos Nombres tiene la Señora?

Dolores se llama,

Se llama también Paz,

Y Cruz, Rosario y Amargura.

Son más, pero estos nos son los más cercanos.

Sus tallas nos enseñan,

Junto a las de Cristo, Nuestro Señor,

A pasar momentos de nuestras Vidas,

Y con las Oraciones y Textos,

Nos dejan volar en Paz después del Trance.

Y pensad, en todos aquellos, que en la Señora y el Señor,

Buscan ejemplo, reconfortarse, y sentirse acompañados.

En cada Santo, en cada Santa, hay sabiduría,

Y todos, son muchos, los que dejan parte de sus Vidas,

Para acudir a la llamada de Dios.

Cuantos Siglos y ahí sigue levantada su Cruz.

Tantos Nombres tiene la Señora, Como en Guadalcanal,

Guaditoca. Guíenos su Luz.

Mi gente

Jaime Garzón Rivero

Ando apesadumbrado porque no encuentro compañía.
 Por las calles solo veo gente que baja la cabeza,
 Y miro fijo al frente entonces sacando fuerza,
 Fuerza que me da mi Señora,
 Que me cura los conjuros que tengo en contra,
 Y tal vez un amigo saluda y ya es algo,
 Pero tengo que guardar mis secretos,
 Porque hacen daño.
 Y ya la costumbre me ha enseñado a actuar,
 Porque mi gente sabe y aguarda el momento.
 Cada día son más hermanos y hermanas,
 Los que me ayudan, por meterme en líos,
 Que yo no buscaba.
 ¿Verdad mi Señora de Guaditoca,
 que usted es la Remedios?



A Joaquín Silvestre

Koki Flores

No fue amable la vida para el poeta de puños y palabras, quizá por eso la amabilidad fue huésped de su corazón que creció como las flores que rompen paredes y atraviesan suelos.

Fue difícil la vida para el poeta que regalaba la voz al aire, ese que pasaba delante de rostros marianos, de Cristos heridos en tantos marzos y abrils, ese aire que recorría cada rincón de Guadalcánal, que transitaba sierras, lomas, valles... para llegar a la ermita, para su Guaditoca.

Joaquín, el poeta de puños y palabras, el residente que vivió en el calor cuando la vejez se posó en su voz, su voz más escuchada que nunca y que se marcha con homenajes póstumos porque la buena siembra termina siempre en el granero.

A recitar en el cielo con José.



Joaquín Silvestre

la voz de la bondad y de la sabiduría de la Residencia

Antonio José García Sánchez

A las puertas de una nueva primavera donde no faltarán flores que anuncien el resurgir de la vida, ni quiniarios de Cristos mancillados. Una vida que, como nunca antes en la historia reciente, ponemos en valor junto a la salud. Dado el clímax descorazonado y de hartazgo colectivo que nos invade, donde, en soledad, la cera llora sin iluminar y, el incienso humea sin perfumar, a falta de sones en las calles, racheos de espartos, ni voces que pregonen en memoria de La Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Querido amigo Joaquín Silvestre, en este año que cursa inexorable como el arroyo de Guaditoca, la Virgen, con la Santísima Trinidad, te llamaron para que estés junto a Ellos: donde los últimos son los primeros y el olvidado es amado. Saliste en procesión hasta el mismísimo cielo, con una legión de ángeles, como si fuesen nazarenos, te llevaron de Santa Clara hacia el altar más sublime que hicieron.



Allí disfrutarás como aquel niño del pueblo,
allí recitarás desde lo más sincero,
allí rezarás para ayudarnos a sentir,
que no hay oscuridad sin un fin,
que hay dichosas maneras de vivir.

En aquella foto que me dejaste como legado, éramos compañeros, éramos amigos, éramos ilusos soñadores y gozábamos de la alegría y la luz de Dios.

Lo seguiremos siendo siempre y estaré en esa búsqueda constante de La Verdad, de la cual, tú eres partícipe.

¡Ven a visitarnos!

📍 C/López de Ayala N°1
41390 Guadalcanal (Sevilla)

☎ 955 49 18 09

📞 622 21 09 44

✉ floridosferreteria@gmail.com

📘 Florido's Ferreteria y Suministros

📷 floridosferreteria



CASA LOLA

TIENDA DE ULTRAMARINOS - FERRETERÍA - DROGUERÍA

QUESOS AÑEJOS * CURADOS * EN ACEITE



HORARIO

Lunes a Viernes: 11.00 a 15.00 h. / 21.00 a 23.00 h. / Sábados: 11.00 a 15.00 h.

En periodo de aceituna: **Sábados: 9.00 a 23.00 h.**

C/ SANTA ANA, 48 - TLF: 954 886 234 - GUADALCANAL

Uzbekistan, Taskent, Samarcanda, Gran Tamerlán y Ruy González de Clavijo

Salvador Isern i Anglada

Después de la caída de la Unión Soviética, tenía ilusión por conocer los antiguos estados que la formaban, pues viví algún tiempo en Berlín y como conocía la entonces llamada República Democrática Alemana (RDA), tenía mucho interés en conocer in situ, otros países pertenecientes al bloque soviético que habían estado bajo el antiguo régimen comunista.

Uno de los países del llamado bloque soviético del que quiero relatar hoy mi viaje fue Uzbekistán. Salí de Barcelona junto con mi esposa Gloria (q.e.p.d.) el 1 de Julio de 2011. El plan del viaje era hacer escala en Madrid, de donde teníamos que volar a las tres de la madrugada del día 2, con destino a Taskent capital del estado.

Al llegar a Madrid llamé a mi primo José Ferrer, que estaba recuperándose de su precaria salud, pero quien me cogió el teléfono fue su hija Ana, comunicándome que su padre había fallecido la noche anterior. Hago aquí un inciso en la narración del viaje, para aclarar que mi primo José Ferrer vivió en Guadalcanal durante cuatro años de la década de 1940 - 1950, donde trabó una gran amistad con Cándido Fernández Rivero (Rodez), con quien montó un negocio de fotografía. En vista de la situación, aquella tarde fuimos junto con Pepe Álvarez y su mujer a darle el pésame a mi prima segunda, ya que en esas circunstancias el viaje era inaplazable. Por tanto, mal empezaba el viaje, pues mi primo era para mí como un hermano mayor.



Salvador Isern en la catedral católica del Sagrado Corazón en Taskent

El vuelo Madrid – Taskent no fue directo, pues comprendía una escala en Suiza, creo recordar que en Ginebra. La ciudad que se presentó ante nuestros ojos fue una urbe moderna, capital de una república islámica, de régimen moderado, pero en la que era apreciable la huella de haber estado bajo el dominio soviético.

En el país había entonces una cierta tolerancia de diversos credos distintos del Islam, regida actualmente por La Ley de Religión de 1998 que exige a todos los grupos y congregaciones religiosas que

se registren, y entre sus requisitos, estipula que cada grupo debe presentar una lista de al menos cien ciudadanos miembros de la confesión local con nombre y dirección

Lo primero era saber si había iglesias católicas, en aquel país musulmán en un 96%. La verdad que pensábamos que no sería fácil, por lo que la sorpresa fue grande al ver la Catedral Católica del Sagrado Corazón, delante de la que aparezco en una de las fotografías de este texto. Me pude enterar que la primera piedra fue colocada hacía 100 años, y que la pequeña comunidad católica tuvo que soportar todo tipo de ultrajes y destinos en la época soviética. Gracias a los polacos, y donativos de todo el mundo para las iglesias necesitadas, se había podido volver a reconstruir, tanto en Taskent como en otras ciudades como Samarcanda, Bujará, Khiva. Me pude enterar que entonces no existía clero nativo, siendo polaca la nacionalidad de los sacerdotes.

La capital Taskent tiene cerca de tres millones de habitantes, siendo lo más destacado los grandes museos Amia Timor y el museo del Estado, las mezquitas Minar y Teleshayakh, el teatro de la ópera Naves y el Metro de estilo soviético.

Otras ciudades son Namangen con 378.000 habitantes, Andiyan 375.000, Bujará 283.000 y Samarcanda 392.000.



Gloria García en la catedral de San Francisco de Asís en Samarcanda

Samarcanda, la fantástica ciudad de las mezquitas, en la antigua Ruta de la Seda, evoca con solo nombrarla la figura histórica de Marco Polo, y fue como es sabido un centro mundial de cultura y negocio.



Rótulo de la avenida dedicada a Ruy de González de Clavijo

En esta ciudad lo más importante para mí fue descubrir un personaje, que desconocía, y que me hizo soñar. Me refiero a RUY GONZÁLEZ DE CLAVIJO, embajador de Castilla nombrado por el Rey Enrique III en 1404 que recorrió 7.000 km a principios del siglo XV para entrevistarse con el Gran Kan Tamerlán, siendo fructífero y reconocido su trabajo como embajador. En total permaneció allí dos meses, hasta el

21 de noviembre 1404, con un agradecimiento por parte del conquistador turco mongol que bautizó a una ciudad próxima a Samarcanda, capital de su corte, con el nombre de Madrid, la cuna del primer europeo que recorrió medio mundo para visitarlo. Pasadas unas semanas desde la marcha de Clavijo, el Gran Tamerlán falleció en su intento de invadir China.

Por cierto, el nombre de la ciudad de Madrid se encuentra no solo en España hay otras ciudades con el mismo topónimo en otros continentes. Solo en EE.UU. hay cinco poblaciones, siendo la más importante la radicada en el estado de Iowa.



Mapa del recorrido de Madrid a Samarcanda realizado por Ruy Gonzales de Clavijo

En honor de este ciudadano madrileño los uzbekos le dedicaron en 2004 una gran avenida, cuyo rótulo aparece en la foto. Lo triste es que en España apenas se le conoce y en Uzbekistán figura en los libros de texto como personaje importante de su historia.



Cúpula del Mausoleo del Gran Kan Tamerlán en Samarcanda

La embajada de Ruy González de Clavijo fue la segunda enviada por el monarca castellano Enrique III de Trastámara, siendo precedida por una anterior, formada por Pelayo de Sotomayor y Fernando de Palazuelos. El lector interesado puede consultar una de las biografías de este personaje que se encuentran en Internet, como por ejemplo la de Wikipedia.

Este país sufrió como todos de la órbita soviética la dictadura de Stalin quien ordenó la colectivización forzosa de todos los campesinos de la Unión Soviética. La revuelta de los uzbekos de origen campesino fue reprimida hacia 1926 y se reanudó de nuevo poco después y no finalizó hasta los años 1940.

Es un país maravilloso la gente muy amable, con desierto y el Mar Caspio con profundidad de 900 metros, frontera con Europa. Y muchas ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Otros países con mucha historia independizados de la Unión Soviética, muy poco conocidos, Georgia, Armenia Bielorrusia, Estonia, Letonia, Lituania Azerbaiyán. Polonia, Checoslovaquia, Ucrania, etc. de todos tenemos recuerdos y amistades, siendo Mongolia el último que visitamos.

Somos un pueblo

José Blanco Gálvez

Por si se nos había olvidado, esta pandemia lo está “gritando” fuerte: ¡somos un solo pueblo!

La tierra es un solo pueblo. A todos los hombres y mujeres que la habitan nos unen las mismas dudas y preocupaciones, los mismos miedos y problemas y las mismas necesidades e inquietudes.

Es el propio planeta el que nos conecta, de manera natural, con lo genuinamente humano, de forma que, al contemplarlo en toda su grandeza, nos reencontramos con lo que realmente somos en nuestras esencias. La Tierra hace que nos sintamos ligados a todo lo que existe y nos hermana, umbilicalmente, a la creación como a hijos de una misma madre. Nos muestra que lo que le ocurre a cada una de sus criaturas no es ajeno a ninguna de ellas. Se nos presenta, por tanto, como un inmenso hogar, una casa común para ser habitada por todas las personas en igualdad de condiciones y sin distinciones de razas, sexos, ni creencias. De aquí nuestra obligación ineludible de cuidarla y de cuidarnos entre nosotros, los unos a los otros, para así procurar el bienestar de todos. Esta es la garantía para proteger nuestra propia salud.

Por eso “cuando las barbas de tu vecino veas afeitar, echas las tuyas a remojar”. La salud de los demás es también, mi salud. Este maldito virus nos está indicando, que somos un solo pueblo. Al final, aprendemos por las buenas o por las malas, o no aprendemos.

Lo que empezó en Wuhan (distancia más corta entre España y Wuhan es 9.918,49 km.) a las pocas semanas llegó a nosotros.

El deshielo en Alaska produce inundaciones a miles de kilómetros; la deforestación en el Amazonas y en tantos lugares envenena la atmósfera de toda la Tierra, mata a millones de especies y facilita la transmisión de virus desconocidos desde los animales a las personas. ¡Qué lejos y qué cerca! Por consiguiente, tomar conciencia de que somos UN MISMO PUEBLO haciendo camino, es fundamental para que tu vida y la de la comunidad, pro-

sigan hacia adelante con salud y alegría.

Es así de claro. Actuar con responsabilidad es un deber personal y colectivo que nos obliga a todos moralmente.

¿Soy yo, acaso, el guardián (cuidador) de mi hermano? (Génesis 9, 9b), responde Caín al Señor. El pecado de Caín está bien claro: no ha sido guardián de su hermano Abel ni lo ha cuidado.

¡Pues sí!, eres el cuidador, la cuidadora de tu familia, de tus amigos, de tus vecinos, los de lejos y los de cerca. Lo somos, unos de otros. El individualismo egoísta, además de anticristiano, produce consecuencias muy negativas para la colectividad.

Por ello, cuando asumimos, vitalmente, que formamos parte de UN MISMO PUEBLO, dotamos de sentido pleno a la acción de ayudar y cuidar a los demás. Es entonces cuando se produce el reencuentro con nosotros mismos. Y más aún, con la transcendencia. Asumir este planteamiento nos permite experimentar el equilibrio emocional y mental que sólo descubren quienes viven desde la gratuidad, la generosidad y servicio a los demás. Es alcanzar la plenitud humana como mujer y como hombre. Esta es la lógica y maravillosa consecuencia de quienes actúan con los referentes altruistas de la Naturaleza: los árboles nos ofrecen su sombra y sus frutos a cambio de nada y el sol nos ilumina a todos...

Jesús pasó por el mundo curando heridas y manifestó su experiencia en la impresionante parábola del samaritano.

Cuida de lo que tienes cerca, cuidemos (vamos a acostumbrarnos a hablar en plural); somos un pueblo, somos una sociedad de vecinos. Todo ser vivo depende del cuidado. Si no hubiésemos tenido el cuidado infinito de nuestras madres, no sabríamos cómo salir de la cuna y buscar nuestro alimento

¡Cuántos hechos se han vivido de amistad social en Guadalcanal, con motivo de esta pandemia! El Grupo de Protección Civil: sirviendo, a los infectados por el covid con los medicamentos y comestibles, haciendo los mandados y tareas ne-



cesarias... Un pueblo que es capaz de organizarse para ayudar a los demás contando con la generosidad de sus mujeres y hombres, pone de relieve su gran sentido cívico como lo demuestran: la recogida de alimentos por Cáritas y Hermandades, los Reyes Magos visitando a las niñas y niños en sus casas, vecinos y vecinas haciendo la compra a sus vecinos necesitados, los "supers" acercando la compra a las casas...

La comunión entre los vecinos ha crecido, estrechando los lazos de vecindad que se iban enfriando; en las calles se vuelve a palpar el sentido de "SOMOS UN PUEBLO", somos comunidad, somos una "piña". Tenemos que felicitarnos.

Ese es el camino, y debe serlo para siempre y en cualquier circunstancia. "Tratad a los demás como queréis que os traten a vosotros" (Del evangelio de Marcos 7, 12a).

En el mensaje del Papa Francisco para el año 2021 propone "la cultura del cuidado como camino de paz necesario para erradicar la cultura de

la indiferencia, del rechazo y de la confrontación, que suele prevalecer hoy en día. Los eventos, que han marcado el camino de la humanidad en el último año, nos enseñan la importancia de hacernos cargo los unos de los otros y también de la creación, para construir una sociedad basada en relaciones de fraternidad".

En nuestras sociedades se ha ido infiltrando la fiebre individualista, y esa nos enferma como "pueblo". Tratemos de aplicar la medicina del cuidado, de la solidaridad y la cooperación. Somos seres sociales que no sólo vivimos, sino que convivimos. Por eso, tenemos que exigirnos una responsabilidad colectiva. Es el momento de que cada uno y toda la sociedad nos demos cuenta de los efectos buenos y malos de las decisiones que tomamos y de nuestros actos.

Todos estamos en la misma barca, remando en la misma dirección, surcando los mismos mares y compartiendo la misma luz y la misma primavera.

¡¡Que Dios os bendiga!!

Historia de una agrupación rociera

Juan Manuel Bravo

Miembro de la Junta de la Agrupación Rociera de Guadalcanal



Todo empezó en una tarde de verano, después de un paseo a caballo deliberando de la vida, se pensó el poder hacer un camino de Guadalcanal al Rocío. Una locura pensamos, pero había algo que les unía que era la devoción de Nuestra Virgen del Rocío, todo quedó en esa tarde, todo quedó en el ambiente, todo fue un secreto que el viento la llevó a sus oídos, que unos locos bajaríamos de Guadalcanal al Rocío.

Pasó el tiempo sí, porque se hicieron otros caminos con otras Hermandades para estar ante ella, pero había algo que les partía el corazón el no ver a Guadalcanal en el Rocío.

Se empezó a comentar ESTA BENDITA LOCURA. Y la verdad había gente que no apostó por nosotros ya que éramos pocos y el sacrificio era enorme por todo lo que suponía, pero como suelen decir, la fe mueve montañas.

Llegó Semana Santa, llegó la semana grande de Guadalcanal, llegó el momento que Guadalcanal luce sus mejores galas, luce sus MUY QUE-

RIDOS PASOS, luce esa magia que cuando entras por la Cruz del puerto, ya se respira en el ambiente y como dirían algunos ya has llegado a casa.

Guadalcanal está ferviente, esta deseosa de su Semana de Pasión en la que nada puede quitarle el protagonismo, pero la verdad que había unos pocos que seguíamos con nuestra ilusión, siempre siendo respetuosos con la grandeza del momento y participes de ella.

No todo van a ser bonitas historias ya que se pasaron momentos muy muy difíciles en los cuales se planteó el no realizar ESTA BENDITA LOCURA, pero había algo que podía con todo, fue llevar a Guadalcanal al Rocío.

Llegó el día que esta BENDITA LOCURA se hizo realidad, nuestra salida de Nuestro pueblo. Guadalcanal se sentía Rociera, el pueblo se volcó con su agrupación, sus hermandades se engalanaron para despedirnos y desearnos una buena y bonita peregrinación.

¡¡¡¡GRACIAS GUADALCANAL!!!!

Cuaresma 2021

Antonio Álvarez Martínez

El tiempo de Cuaresma es frecuentemente definido como "tiempo fuerte". Y lo es, ciertamente, si se tiene en cuenta las exigentes propuestas que se nos hacen para convertirnos y configurarnos más a Cristo, nuestro modelo.

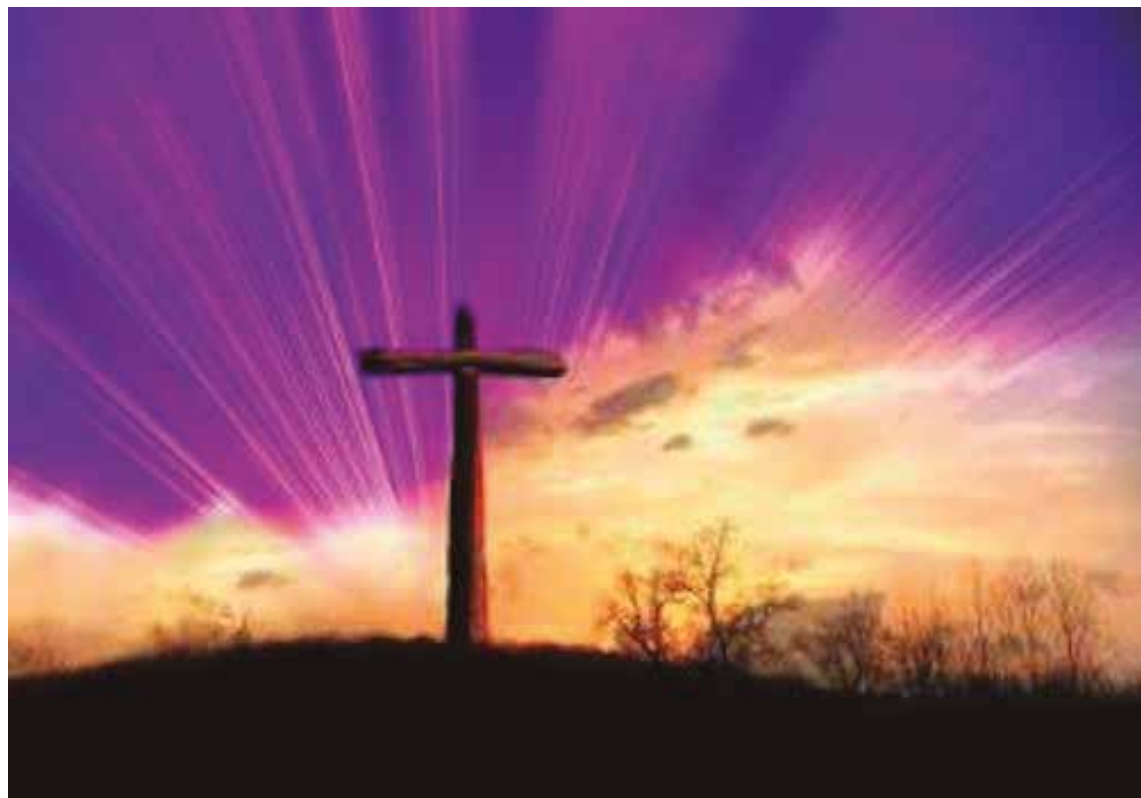
A la vez que tiempo fuerte, se le denomina "tiempo de la primavera cuaresmal", y esto no sólo por la coincidencia de la Pascua con la estación primaveral, sino también por la auténtica primavera del espíritu humano que se siente renacer cuando nota fluir la vida nueva que procede del Señor. Es siempre Cristo, el hijo de Dios, hecho carne en nuestra humana naturaleza, quien nos infunde vida nueva.

En el tiempo cuaresmal, Él nos va disponiendo

al clima de la Pascua. El primer Prefacio de Cuaresma nos recuerda la obra del Señor en nosotros en estos días Santos:

Por Él, concedes a tus hijos anhelar, año tras año, con el gozo de habernos purificado, la solemnidad de la Pascua, para que dedicados con mayor entrega a la alabanza divina y al amor fraterno, por la celebración de los misterios que nos dieran nueva vida, lleguemos a ser con plenitud hijos de Dios.

La Cuaresma es tiempo especialmente oportuno para volver a Dios, a nuestra verdad en él, y así, comprender de nuevo el sentido mismo de la vida. En el comienzo mismo del tiempo Cuaresmal, la liturgia ha salido a nuestro encuentro con el antiguo signo de la ceniza. Mientras se nos impone la



ceniza se nos dice estas palabras: "Recuerda que eres polvo y en polvo te convertirás". Es la verdad sobre nuestra vida: todos somos polvo, débiles y frágiles. La ceniza nos ha recordado nuestra debilidad, pero no para aumentar el miedo o la tristeza, sino al contrario, para decirnos que Dios ama esta debilidad que somos, que la ha elegido para realizar su proyecto de amor y paz.

Vivamos este tiempo Cuaresmal para dejar que el Espíritu nos reconstruya y nos abra a la redención, viviendo como lo que somos, gracias a los misterios que nos dieron nuestra vida. La limosna nos hará salir de nosotros mismos, nos pondrá en la situación de abrir los ojos ante la ajena necesidad y liberarnos de bienes que nos poseen a nosotros mismos. El ayuno y la oración nos harán centinelas atentos para que no venga el sueño de la complicidad con el mal que continúa oprimiendo el mundo para que sea devastado de raíz el sueño del realismo perezoso que nos hace replegarnos sobre nosotros mismos y nuestros intereses.

En el Evangelio, Jesús mismo exhorta a los discípulos a practicar la limosna, a ayunar, y a rezar, despojándonos de toda soberbia y arrogancia y así, disponemos a recibir los dones de Dios. Que en efecto nuestras prácticas cuaresmales estén traspasadas de verdad, de autenticidad ante los ojos de Dios. Nuestras fuerzas ni bastan por sí solas para alejar el pecado de la muerte, el mal, necesitamos invocar la ayuda del Señor. Sean pues, las prácticas de este tiempo cuaresmal, ayuda para nuestra conversión, para volver al Señor y así acoger en nuestra vida la victoria de Cristo en su Misterio Pascual.

Pueblo de Guadalcanal, procuremos en esta Cuaresma 2021, comprometernos como penitencia de ser mejores, tener más amor con el prójimo y hacer las paces con los que estemos enfadados sin hablarnos, porque así el Señor llevará la Cruz más ligera y también aliviaremos esos dolores a nuestra Madre, la Virgen de Guaditoca. Y que este año tengamos la Cuaresma mejor que la del año pasado, por la circunstancia del Coronavirus-19.

"El rezo del Rosario, es el arma de vencer las guerras"

Antonio Álvarez Martínez

Desde que Caín dio muerte a su hermano Abel, el hombre no ha dejado de matar y promover guerras. En el correr de los tiempos ha inventado armas cada vez más mortíferas y sofisticadas. En estos últimos siglos se ha ido desarrollando un armamento cada vez más preciso hasta llegar al culmen de lo diabólico. Armas capaces de hacer desaparecer en segundos una nación entera, incluidas las llamadas armas biológicas de destrucción masiva. Vivimos en una era de descubrimientos atómicos, en la que el hombre se cree Dios, y su propia soberbia

lo sataniza, de ahí parten todos nuestros males.

Armas, miles de millones empleados en el destroz de naciones y como consecuencia hambre, virus mortíferos, odio, venganza, persecuciones, secuestros, el demoníaco deseo de matar preparado para hacerlo incluso a niños inocentes. Desde luego, si los que creemos en Dios no nos dedicamos a la oración y a la penitencia de un modo rotundo, no saldremos nunca de este terrible espanto. Por tal motivo, ruego a todos nuestros hermanos que utilicen cada día con em-

peño y fe profunda, un Arma que poseemos y que los que niegan a Dios desconocen, desgraciadamente para ellos. Hemos de empuñar un Arma más poderosa que todos los armamentos que hoy por hoy utilizan los que buscan dominar la Tierra.

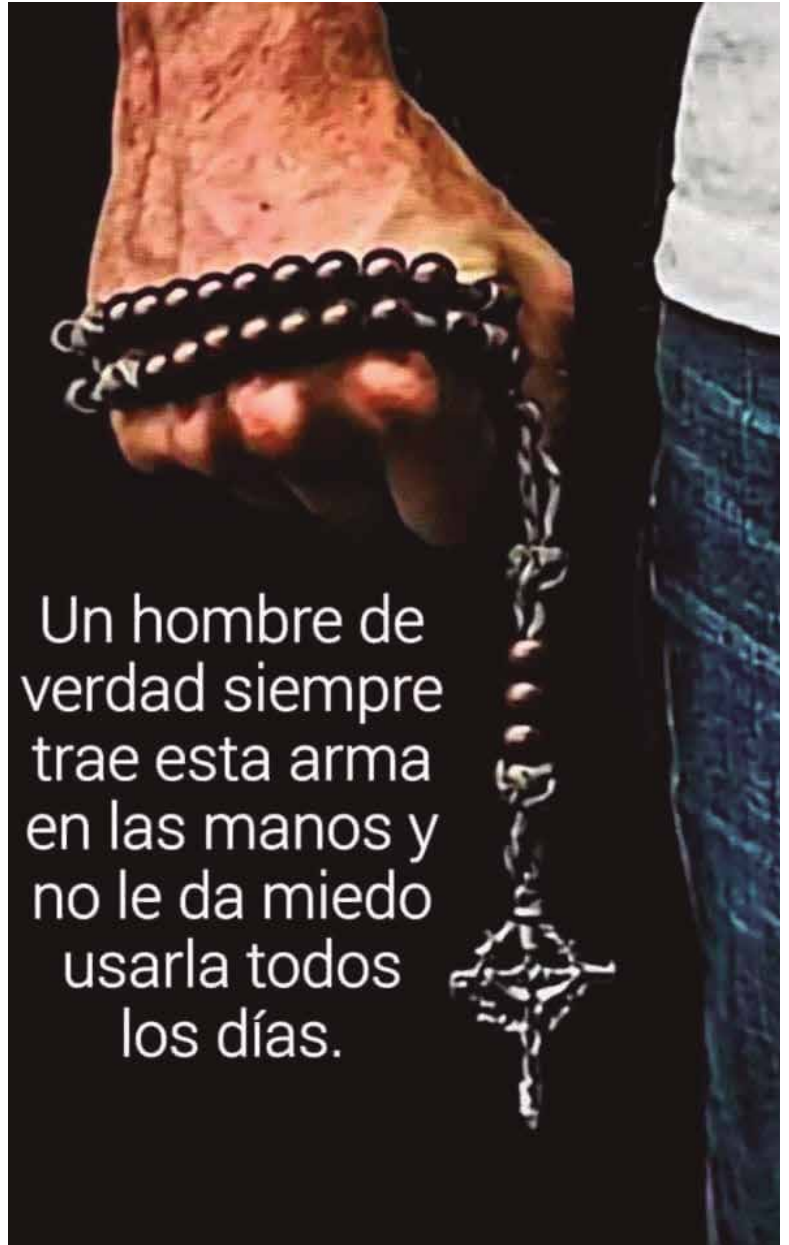
El Arma única que puede acabar con todo este satanismo, por el bien de una humanidad desorientada a causa de tanto sufrimiento y negación de Dios, el Arma que nos hace humildemente poderosos y potentes contra todo aquello que se aleja de Dios y contra lo que nada ni nadie puede arremeter es, junto a la Eucaristía, el Santo Rosario, corona de amor que bien utilizada es, por sí misma, capaz de derrotar al infierno completo. Si no lo hemos empezado a hacer, os ruego que comencemos ya, y si podemos recitarlo en familia, mejor.

El rezo diario del Santo Rosario puede cambiar el mundo por completo, pero todavía somos breves en número y poco fervientes. Pueblo de Guadalcánal, no tengamos miedo de propagar el Rosario, empuñad el Arma Santa, porque María Santísima es muchísimo más poderosa que el más potente ejército en orden de la batalla y su batalla no es de muerte ni de destrucción, si no de Amor.

Triunfará el bien por medio de Ella, y nosotros debemos emprender la lucha cuanto antes y con la total confianza, de lograr un triunfo rotundo

y sin precedentes. Triunfará el Amor llevando su torbellino a todos aquellos que dan la espalda a Dios, habiendo elegido la destrucción y la muerte, porque hay que salvarlos a ellos también. Tenemos esa gran responsabilidad.

Como consecuencia de esta pandemia del coronavirus 19, el Papa Francisco nos alienta y nos dice que recemos el Rosario, ya que este rezo puede ser una buena vacuna para esta epidemia, pidámoslo con fe y amor a Nuestra Señora de Guaditoca.



Un hombre de
verdad siempre
trae esta arma
en las manos y
no le da miedo
usarla todos
los días.

Semana Santa en Guadalcanal

Revista Semana Santa año 1943

Francisco Ortiz Mantrana

Allá en el más alto de la Sierra Morena, se levanta clara y limpia, la villa de Guadalcanal. Pueblo color de centeno blanco, que surge en pequeña llanura, entre montañas. Cielo azul;



de horizontes altos. Amplio valle que curvan las cigüeñas para posarse en la vieja torre de Santa Ana, impenetrable y triste como si recordara los tiempos de gloria y esplendorosa fe de los hijos de esta villa.

Más allá, en la misma ladera, se levanta un Templete con el Santo Cristo del Humilladero, vieja estampa de cerámica antigua, humilde y pobre, como la escena de Belén y a su lado la ermita con sus paredes viejas y la techumbre comba como la espalda curva de un anciano.

¡Pobre ermita del Santo Cristo! Soñó siempre con ser del pueblo... y se murió sin serlo... Tan cerquita como estaba.

En la ermita del Cristo nace una fuente. Fuente de agua pura y cristalina; di a los hijos del lugar que no abandonen su ermita.

Pero hoy es Jueves Santo. Hay visitas a los Monumentos. Y en la bella placita blanca de Santa María, que circundan naranjos y limoneros, hay perfumes de azahar, mocitas guapas de Guadalcanal, que van

y vienen luciendo sus mejores galas y llevando en sus bellos ojos el dolor de la gran tragedia del Gólgota y también el consuelo de sentirnos redimidos por aquella bendita cruz.

Y en el dulce declinar

de la tarde del Viernes Santo, sobre el marco de ensueño de esta misma plaza de Santa María, la muchedumbre muda y expectante, espera la salida de la Santísima Virgen de la Soledad. Es breve la espera. Sale el cortejo silencioso, mudo, solemne. Apenas si se oyen las leves pisadas en el pavimento que las velas encendidas van regando de cera.

Al fondo destaca, sobre el gentío, la imagen de la Soledad, que se acerca con el movimiento acompasado del "paso" y envuelta en negro manto, con su bellissimo rostro, transida de dolor e inclinada blandamente la cabeza, nos parece más misericordiosa y más humana. Toda ella mueve a amor y a piedad. Toda la intensa piedad que Guadalcanal le profesa.

El sano optimismo ha renacido. Las gentes se llenan de íntimo regocijo. Las campanas de Santa María replican a gloria y todavía vemos rostros queridos que lloran de inefable alegría...Aleluya. Aleluya.





La primera bebida de Jesús

Revista Semana Santa año 1944

Joaquín Isern Fabra

Muchos son los que conocen que para apagar la sed de Cristo cuando estaba suspenso en el santo lábaro, le dieron vinagre empapado en una esponja que le alargó el soldado romano con la caña de hisopo (San Juan Cap. XIX Vers. 29) pero en cambio escasea el conocimiento de la pócima que, al uso judío, daban a los sentenciados para amortiguarles el dolor que producía el taladro de las manos y pies de los crucificados, a la par que enervarles el ánimo.

Atendiéndonos al texto siriaco compuesto por San Mateo -aquel cobrador de contribuciones que deja la ocupación para seguir a Cristo- y escrito siete años después de la muerte del Salvador, conocemos que a Jesús le *ofrecieron vino mezclado con hiel y que no quiso beberlo*.

La exégesis de esta bebida amarga, la conocemos mejor por San Marcos, el evangelista que no acompañó al Señor, pero que narró la vida de Jesús como amanuense de San Pedro, doce años más tarde desde la ciudad de Roma. Por él nos enteramos que a Cristo una vez ya en el Gólgota le ofrecieron una bebida. Lo expone en su Evangelio Cap. XV Vers. 23: *Allí le dieron a beber vino mezclado con mirra más él no quiso beberle*.



Parece observarse que a la mirra le habían dado los judíos la sinonimia de hiel por su gusto mucilago.

Pretendemos explicar la razón que inducía a dar el brebaje a los sentenciados a muerte. El pueblo de Judá comprendía que el suplicio de la cruz era dolorosísimo. El que moría crucificado además de la crueldad, sufría una grave afrenta por ser una muerte ignominiosa y para que tuviera valor ante el oprobio, era costumbre darles una poción que les estimulara.

Y la justicia mandaba preparar una bebida que se componía de un vino dulce, que se cultivaría en las riberas de Palestina que por su clima sería

muy parecido a nuestro vino de Málaga, el cual tenía por misión, neutralizar la acritud de la mirra. Esta droga designada genéricamente como Balsamodendron es una planta de la familia de las burseráceas cultivada especialmente en Abisinia o en regiones del nordeste de África y que seguramente tendría buen mercado en Palestina por su proximidad con aquellas tierras.

Quede con lo expuesto notoriamente deslindado que en la Pasión del Señor una es la bebida que nos relata San Marcos y otra la que cita San Juan. La primera podríamos llamarla libación báquica que intenta ocultar al sentenciado la presencia de

la muerte. La segunda es quizá la bebida compasiva que el romano -ajeno al homicidio que se perpetúa- alarga lastimosamente a la boca del moribundo. Cristo rechaza el vino mientras que solicita el vinagre. Nótese que la bebida primera es un refresco judío, mientras que la segunda es un refresco acostumbrado en los castros romanos.

Es interesante mostrar como el texto evangélico concuerda con la flora conocida de aquel tiempo. Emplean la mirra porque es planta que se desarrolla en Arabia o en África oriental; sus efectos son estimulantes y mezclado con un vino de grado atontaría al ajusticiado.

Obsérvese que Palestina vive de cara al mar Mediterráneo. En las Sagradas Escrituras encontramos citada varias veces Tharsis -nuestra baja Andalucía- donde iban a buscar metales seguramente a Río Tinto y era Thartesia de lo más occidental y lejano que tenía Judea. Pero no recuerdo que se halle citado en los sagrados textos que las naves surcaran el Mar Rojo para hacerse a la vela por los ignotos mares de Cipango donde había la China ya habitada.

Así pues, se comprende perfectamente que no usaran para sus condenados las opiatas, como hoy nos parece deberían haberlas preparado para los sentenciados a la última pena.

No es hasta el siglo XIII que empieza en China la exportación de la adormidera y es una ciudad egipcia la que recibe el opio y constituye el mercado de contratación durante la Edad Media para toda Europa. Dicha ciudad es Tebas y alcanza tanta importancia que aún hoy el extracto acuoso de opio es denominado extracto tebaico. Se desconoce pues, el uso de la adormidera en tiempos de Octavio Cesar.

El apartamiento que Jesús hace del brebaje es una enseñanza para los católicos. Cristo quiere sacrificarse en la Cruz con el conocimiento y la serenidad de realizar el acto más trascendental de la historia: *Morir, en pleno uso de sus facultades mentales, perdonando a sus enemigos y encomendando su Espíritu al eterno Padre y redimiendo perpetuamente al linaje humano.*

Cuando algunos cristianos que, por desconocimiento básico de los principios de la moral católica, nos muestran su gran anhelo por una muerte repen-

tina y sin sufrimientos -a pesar de llevar una vida desordenada- deben recordar como Cristo orilla el brebaje dulcificador y se dispone llegar al taladro de sus sacratísimos pies y manos, sintiendo todo el dolor de los mazazos sobre sus demacradas carnes. Que aquel ejemplo nos recuerde que es mejor esperar con dolor y con juicio la muerte, pues así llegada, puede el pecador antes de presentarse al Divino Juez, haber efectuado una confesión constricta y fervorosa.

Cristo sin probar el vino mirrado ha llegado al suplicio y ha sentido todo el punzante pesar de su exquisita sensibilidad humana. Su cuerpo ya casi agotado, su tez demacrada todo ello influido por el intenso dolor que ha querido sentir rehusando la bebida es para que, en su santa Faz, tenga veracidad la profecía del rey David expuesta en el Salmo LXVIII Vers. 8 y 9: *Pues por amor a ti he sufrido los ultrajes y se ve cubierto de confusión el rostro mío. Mis propios hermanos, los hijos de mi misma Madre, me han desconocido y tenido por extraño.*

Efectivamente en aquella hora casi de sexta de aquel Viernes histórico el cuerpo casi exangüe de Cristo crucificado tendría un rostro confuso. Sus sufrimientos los del dolor humano aglutinados a los morales de tener que ver como aquellos apóstoles hijos de la misma Madre -aquí se entiende de la misma Judea- que hacía poco habían visto el portentoso milagro de resucitar el cuerpo luctuoso, después de cuatro días enterrado, del llorado y dilectísimo amigo Lázaro que atestiguaba su esplendorosa taumaturgia y que ahora le abandonaban algunos, le negaba uno y le traicionaba otro, se cumpliera la profecía del Santo Rey al decir que *le tuvieron por desconocido y extraño.*

Aprendamos -vecinos de Guadalcanal- del Señor en su pasión, la virtud de la resignación para aceptar la muerte con todos los sufrimientos, como Dios nos la otorgue, para así en nuestro estertor agónico, pero con plena lucidez, sepamos perdonar a nuestros enemigos y tras una confesión devota, recibir con fervor la Majestad Eucarística, para que, con Ella en nuestro pecho, exhalemos nuestro último suspiro y nuestra alma al librarse del cuerpo traspase los umbrales de la Eternidad feliz.



COCINA ACTUAL CON EL SABOR DE SIEMPRE

Disponemos de zona de bar para tapear así como de restaurante con la opción de menú degustación sujeto a reserva.

Realizamos cualquier tipo de celebración o evento, ya sea nuestras instalaciones o fuera de estas, con presupuestos totalmente personalizados y adaptados a las necesidades de nuestros clientes.

Esperamos su visita.

Agradecemos a todos nuestros clientes su confianza.

Plaza de España 15, Guadalcanal
: Adrián Uceda NC

Teléfono 678804842 - Adrián Uceda
restaurantengadalcanal@gmail.com



Leandro e Hijos S.L.

Cocinas



Servicio 5 Estrellas



Satisfacción
Garantizada



Montaje y Entrega



www.leandrotienda.es



Guadalcanal

 C/ Del Costalero, 5

 954886365

 leandroguadalcanal@hotmail.com

Vestidores



Cazalla de la Sierra

 C/ Antonio Merchán, 21 y 24 / Llana 59

 954884871 / 954883470

 leandroehijoscazalla@hotmail.com