

# Semana Santa

## Guadalcanal 2018



Las Tres Horas

# POZOBERRUERO - GUADALCANAL RURAL



Casa Rural situada en el centro de Guadalcanal, con capacidad para 12 personas  
Ideal para fines de semana, puentes y / o vacaciones  
[www.pozoberrueco.wordpress.com](http://www.pozoberrueco.wordpress.com) - Facebook / Youtube  
Contacto: 607 333 246 (Llamadas y WhatsApp)

## *Saluda del Párroco*

*Genaro Escudero Ojeda*

Queridos amigos:

Un año más me dirijo a ustedes para saludarles a las puertas de una nueva Semana Santa. Un año que viene cuajado de efemérides y de proyectos que hacen que la vivamos con más ilusión aún si cabe.

En primer lugar me gustaría referirme a nuestra torre parroquial, testigo privilegiada del devenir de los siglos pero a la que hoy contemplamos en un estado de conservación lamentable. Es para todos nosotros una inmensa alegría comprobar que día a día va recuperando su primera hermosura, que va a poder quedarse con nosotros otros tantos siglos coronando el cielo de nuestro pueblo y llamando con sus campanas a todos a elevar nuestra mirada a Dios.

Es un gran esfuerzo el que está haciendo la Iglesia de Sevilla para que este proyecto pueda ser una realidad. Es un proyecto del que nos enriquecemos todos y cada uno de nosotros, y por eso es justo que también nosotros ayudemos, que arrimemos el hombro y que seamos generosos con nuestra torre, con nuestra parroquia y con nuestro pueblo.

Por otro lado hay tres de nuestras imágenes que celebran el setenta y cinco aniversario de su llegada a Guadalcanal: la del Santísimo Cristo Amarrado a la Columna, la imagen de María Santísima de la Amargura y la de Nuestra Señora de los Dolores. Este recuerdo nos hace celebrar setenta y cinco años de oraciones y de fe de tantos paisanos nuestros que a través de ellas se han unido a Dios y a su bendita Madre.

Pero también nos trae a la memoria a aquellos que con su sacrificio y entrega generosa hicieron posible que hoy estén aquí. Es una hermosa página de nuestra historia que nos descubre como el amor y la misericordia siempre triunfan, siempre vencen a la sinrazón, a la violencia y al odio destructor de aquellos que la hicieron pasto de sus llamas. Y eso es precisamente lo que celebramos cada Semana Santa: que el amor ha vencido al odio y la vida a la muerte. Hay un Jesús humilde que paciente soporta



todas nuestras blasfemias, que atado a la columna padece las heridas de nuestros pecados, que los carga camino del Calvario y que desde la cruz obtiene para nosotros el perdón y la reconciliación. Ese es el mismo Señor que en la mañana de Pascua inaugura para todos nosotros la vida eterna. Es la semana de la salvación, la semana en la que vence el amor.

Por todo ello les invito a todos ustedes a que vivan estos días santos con intensidad, con profundidad. Intentemos caminar con Jesús participando en los actos litúrgicos que se celebran en nuestra parroquia, actos en los que como de una fuente bebemos la misericordia de Dios.

Caminemos con Él el Domingo de Ramos en su Sagrada Entrada a Jerusalén. Permanezcamos el Jueves Santo en el Cenáculo con sus discípulos. Fijemos el Viernes Santo nuestra mirada en la cruz de nuestra salvación y adorémosla.

Permanezcamos en silencio junto al sepulcro. Y, en la noche de Pascua, participemos de la fiesta más grande del año. Jesús muerto por amor, vive para siempre.

Queridos hermanos, les deseo de corazón una feliz y fructuosa Semana Santa.

Vuestro siempre afectísimo párroco.

### RECORDATORIA

In memoriam de todas aquellas personas fallecidas durante este último año.  
Su recuerdo siempre irá unido a la memoria de nuestro Pueblo.



# HORNO ANTÚNEZ

## PANADERÍA Y BOLLERÍA

(Cocción con leña de encina)

**DESPACHO DE PAN: C/ Santiago. 7**

*les ofrece sus productos en sus puntos de venta: C/ Santiago.5*

**OBRADOR: C/ Cava. 1/n**

**SUPERMERCADO COVIRÁN: C/ Santiago. 4**

**SUPERMERCADO TRADY: C/ Mesones. 1**

**SUPERMERCADO DIA%: C/ Tres Cruces. 1/n**

**SUPERMERCADO SPAR: Ntra. Sra. de Guaditoca. 3**

# REPARTO A DOMICILIO

**Tif.: 954 886 875 - Móvil: 608 418 607**

**GUADALCANAL**

## *Saluda del Alcalde*

*Manuel Casaus Blanco*

Quiero aprovechar estas líneas para saludar a nuestros vecinos y vecinas y a todas las personas que vienen a Guadalcanal en estas fechas para celebrar con nosotros la Pasión, Muerte y Resurrección de Ntro. Sr. Jesucristo.

También para felicitar a las cofradías y su cofrades por su trabajo durante todo el año para hacer de nuestra Semana Santa todo un referente en la provincia de Sevilla, a los costaleros y capataces que sincronizan sus sentimientos y dan vida a esas imágenes que procesionan con devoción acompañados por los sones de la Banda de Cornetas Cristo del Amor y La Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca.

Al mismo tiempo es un año de celebraciones, por un lado la Hermandad de La Vera Cruz celebran el 75º aniversario de la talla de su Amarrado a la Columna y por otro la hermandad de Las Tres Horas a la que se le ha concedido la medalla de oro de la Villa de Guadalcanal porque se cumplen 75 años de la bendición de la imagen la Virgen Nuestra Señora de los Dolores.

Enhorabuena a ambas hermandades.

No son fáciles los tiempos que nos toca vivir, también las hermandades están sufriendo los rigores de la crisis, desde el ayuntamiento de Guadalcanal hemos apoyado siempre la Semana Santa, ya que consideramos que es uno de los mejores escaparates de los que goza nuestro pueblo, además de un bálsamo social, cultural y religioso para todos nuestros vecinos. Y nuestra voluntad es seguir haciéndolo con el fin de que nuestra Semana Santa siga teniendo el mismo brillo.

Y termino con el deseo que en estos días sepamos ser acogedores con los que nos visitan y fraternales con los que tenemos a nuestro lado.

Feliz Cuaresma y Semana Santa.



### TELÉFONOS DE INTERÉS

#### AYUNTAMIENTO

954 886 001

#### CASA DE LA CULTURA Y DE LA JUVENTUD

954 886 120

#### GUARDIA CIVIL

954 886 013

#### POLICÍA LOCAL

647 521 911

#### CONSULTORIO

955 889 515

#### URGENCIAS

902 505 061

#### FARMACIA

954 886 115 (Urgencias: 657 801 566)

### AGRADECIMIENTO

Desde el Área de Cultura, nuestra gratitud a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta Revista, sin las cuales no sería posible su edición

**Edita:** Morato Alfaro Publicaciones

**Dirección:** Moisés Bernabé  
**Coordinación:** Laura Cabeza

Publicación realizada por el Ayuntamiento de Guadalcanal. La Dirección de esta revista no se hace responsable del contenido de las opiniones y artículos de la misma.








# Gestión Inmobiliaria



**Juan Antonio Blanco Rodríguez**

GESTOR TÉCNICO INMOBILIARIO

-  **SERVICIOS FINANCIEROS CONTABLES**
-  **GESTIÓN DE COMUNIDADES**
-  **AGENTE BBVA ZAFRA**
-  **AGENTE DE SEGUROS**
-  **PERITO JUDICIAL**



*nos preocupamos por ti*

www.inmobiliariabr.es

www.inmobiliariabr.es

juanantonio@inmobiliariabr.es

Pasaje de Feria, 27 - 1º B • 06300 ZAFRA (Badajoz)

Teléfono: 924 552 302 • 627 094 584 • 669 323 058

## *Saluda del Delegado de Cultura*

*Moisés Bernabé Vergara*

Vecinos y vecinas de Guadalcanal. Por tercer año de esta mi legislatura al frente de la delegación de cultura, es un placer de nuevo estar aquí con ustedes con esta edición de la revista de Semana Santa 2018.

Gracias al trabajo incansable de los diferentes hermanos y hermanas que componen todas y cada una de las Hermandades de nuestra localidad, así como a todos los componentes de las bandas, tanto la de música como la de cornetas y tambores, así como también a los diferentes colectivos que hacen de nuestra Semana Santa un evento religioso y cultural a envidiar.

No podría escribir estas líneas, si no tirara de mi archivo personal, recordando todos y cada uno de los detalles que la Semana Santa ha impregnado en mi personalidad, con vivencias de estos años atrás, por lo que haré un breve recorrido a todas aquellas personas que han ido forjando la pasión por la Semana Santa.

A mis padres, por haberme criado en este ambiente. Recuerdos como esa preparación de los dulces típicos o como nos arrastraban a mis hermanos y a mí detrás de las procesiones. A mi padre, porque desde pequeño me hizo cargar con la cámara de video para immortalizar momentos de nuestra Semana Santa.

A Luis Mejías, antiguo director de la Banda de Cornetas, por aguantar a tantos chiquillos como yo, enseñándonos disciplina y amor por la música. Sin moverme de la banda de cornetas, a la que pertenecí junto a mi hermano Miguel Ángel, dar las gracias a Ángel Heredia por ser tan buen compañero y profesor, por su paciencia y sonrisa perpetua. Y por último a José Ortega por enseñarme en un tiempo record a memorizar las marchas a tambor al cambiarme de instrumento, y por supuesto por ampliar mis horizontes musicalmente conociendo bandas de CC y TT de Sevilla.

A la cuadrilla de costaleros de El Peña, aunque estuve varios años con ustedes, recuerdo con cariño aquella etapa, etapa en la que aprendí que ser costalero era algo más que lo que su nombre significa. Gracias a mis primos Abel y Alejandro, y a mi amigo José Moyano, así como también a su capataz Cándido.



*Foto ganadora de II concurso de fotografía  
Semana Santa de Guadalcanal 2017.*

*Obra de Antonio Muñoz Rodríguez, titulada 'Despojado'*

Por último volver a dar las gracias, a todos los que hacen posible la Semana Santa de Guadalcanal, por seguir apostando por esto que nos caracteriza en la provincia y que es de interés turístico regional. Y gracias a esta oportunidad que me brindaron los vecinos de Guadalcanal, por situarme al frente como concejal, he podido comprobar todo lo hacéis, que son muchas actividades, os parecen pocas, lucháis incansablemente por lo que queréis y soy conocedor de vuestras exigencias, y es que hay que ser así para que las cosas salgan.

Así que un año más deseamos que la Semana Santa luzca como debe, por que cuando hay esfuerzo y amor por algo, tiene garantía de ser un éxito.

# CAYETANO YANES BARROSO

## Veterinario

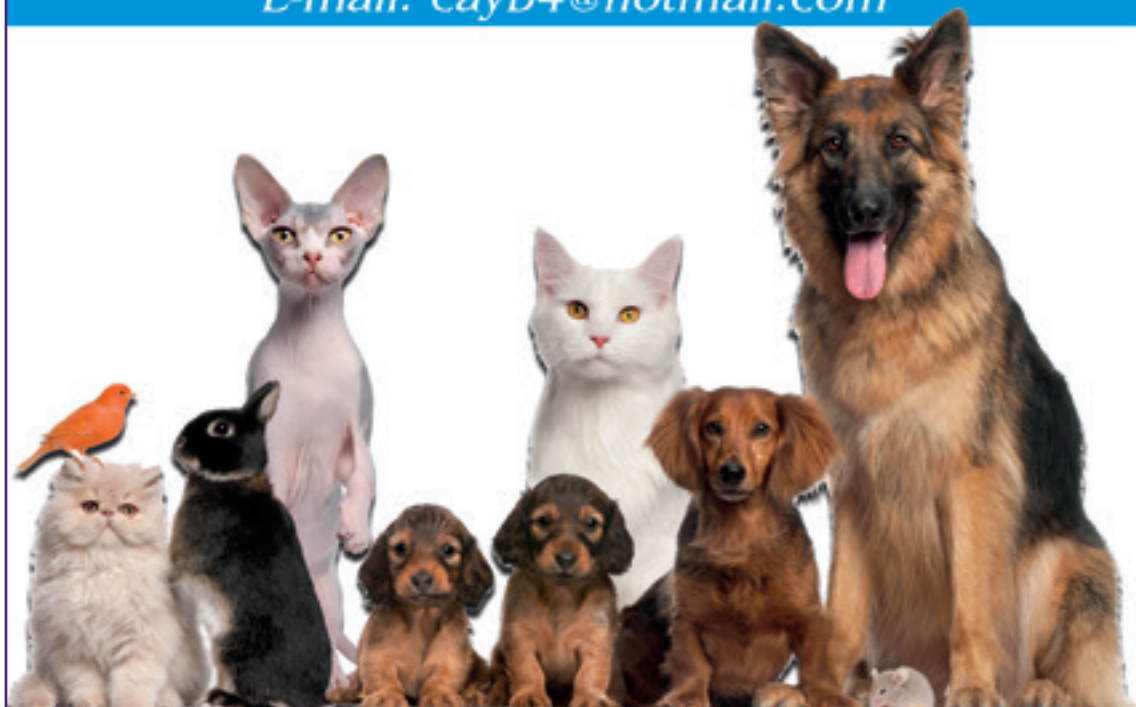
Colegiado 1752 Sevilla

Asesoría ganadera  
Gestión informatizada de ganadería  
Mejoras genéticas  
Vacunaciones  
Microchips  
Ecografías  
Trabajos veterinarios en general

*C/ López de Ayala, 31 - Guadalcanal (Sevilla)*

*Tlfnos.: 954 886 012 - 606 969 302*

*E-mail: cayb4@hotmail.com*







# PROGRAMA OFICIAL DE CULTOS Y ACTOS SEMANA SANTA 2018



## **VIERNES DE DOLORES, 23 DE MARZO**

22:00 horas.- TRASLADO del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia desde su capilla al paso (Hermandad del Costalero).

## **DOMINGO DE RAMOS, 25 DE MARZO**

10:00 horas.- PROCESIÓN de Palmas y posterior Eucaristía.

(La bendición de Ramos y el inicio de la procesión tendrá lugar en el patio de la Parroquia).

12:00 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Rosario y de la Palma (Agrupación Parroquial de la Borriquita).

## **MIÉRCOLES SANTO, 28 DE MARZO**

20:00 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz (Hermandad del Costalero).

## **JUEVES SANTO, 29 DE MARZO**

17:00 horas.- SANTOS OFICIOS: Misa Vespertina de la Cena del Señor.

20:00 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y María Santísima de la Cruz (Hermandad de la Vera-Cruz).

23:00 horas.- Hora Santa ante el Santísimo Sacramento.

## **VIERNES SANTO, 30 DE MARZO**

5:00 horas.- PROCESIÓN: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista.

17:00 horas.- SANTOS OFICIOS: Celebración de la Pasión del Señor.

20:30 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad (Hermandad del Santo Entierro).

## **SÁBADO SANTO, 31 DE MARZO**

18:00 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores (Hermandad de las Tres Horas).

24:00 horas.- VIGILIA PASCUAL.

## **DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 1 DE ABRIL**

11:00 horas.- SANTA MISA.

12:30 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo Resucitado y Santa María Magdalena (Agrupación Parroquial de la Resurrección).



**guadalcanal**  
maderas y muebles



Le ofrecemos todos nuestros trabajos de  
**PUERTAS DE INTERIORES Y EXTERIORES**

*Gran variedad en modelos de Cocinas y Muebles en todos los estilos*

**CARPINTERÍA EN GENERAL**

Ctra. de Malcocinado, s/n - Tlfno.: 954 886 224 - 620 845 135

**GUADALCANAL**

*www.maderasymuebles.com - info@maderasymuebles.com*

**Visite nuestra página de Facebook: Maderas y muebles Guadalcanal**

# Alejandro asesores

**Asesoría Jurídica - Fiscal y Laboral - Abogado**

C/ Santa Clara, 18 - 41390 **GUADALCANAL** (Sevilla)

Tlfno.: 954 886 785 - Fax: 954 886 057

Avda. de Extremadura, 27 - 06920 **AZUAGA** (Badajoz)

Tlfno. y Fax: 924 891 857

[abogado@alejandreasesores.com](mailto:abogado@alejandreasesores.com)



Información inmobiliaria de Guadalcanal  
Asesoramiento legal y fiscal en todo el procedimiento  
Ahorro de tiempo  
Flexibilidad de horarios

C/ Santa Clara, 18 - 41390 **GUADALCANAL** (Sevilla)

Tlfnos.: 954 886 785 - 619 140 379

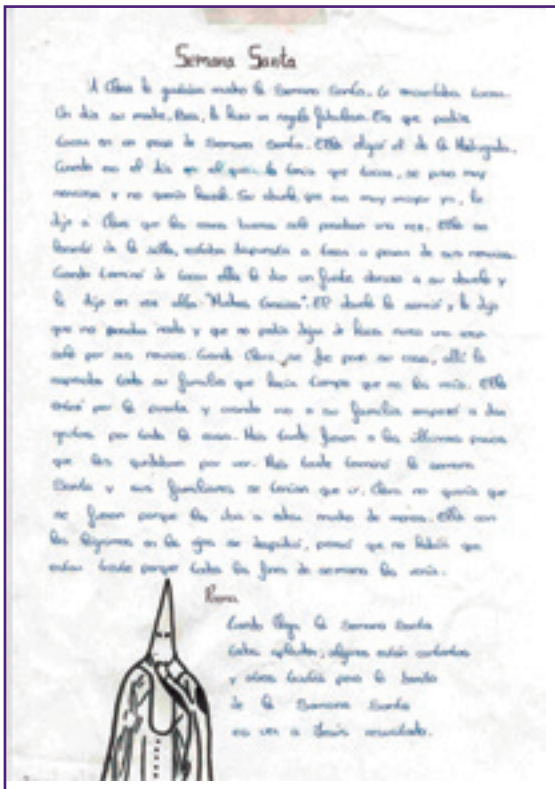
[www.alejandreinmobiliaria.com](http://www.alejandreinmobiliaria.com) - [inmobiliariaalejandre@gmail.com](mailto:inmobiliariaalejandre@gmail.com)

# V Concurso de Poesía y Narrativa Semana Santa 2017

1º Premio: Felisa Moyano

2º Premio: Paula Bejarano

3º Premio: María Martín



Felisa Moyano

## Semana Santa de Guadalcábal

María Martín

Mi nombre es Pedro. Tengo dos amigos que conocí por internet y desde que los conocí nos escribimos por carta de vez en cuando para ver como estamos.

Yo vivo en el País Vasco y ellas en Guadal-



Paula Bejarano

canal: Inés y Mercedes. En su última carta me explicaron cómo es su pueblo, dónde está, cómo es y muchas más cosas importantes.

Hay siete hermandades.

Empiezan a salir el Domingo de Ramos y terminan el Domingo de Resurrección. Menos el Lunes y el Martes Santo que no salen ninguna, a partir del Miércoles salen. Inés y Mercedes se visten el Miércoles Santo y el Jueves Santo de madrugada.

Así es la Semana Santa, sino llueve ningún día es muy bonita, preciosa, agradable para verla y disfrutarla más todavía.

# V Concurso de Dibujos Semana Santa 2017

## PRIMEROS PREMIOS



Alejandro Serna



Miguel Rivero

## SEGUNDOS PREMIOS



Silvia Montaña

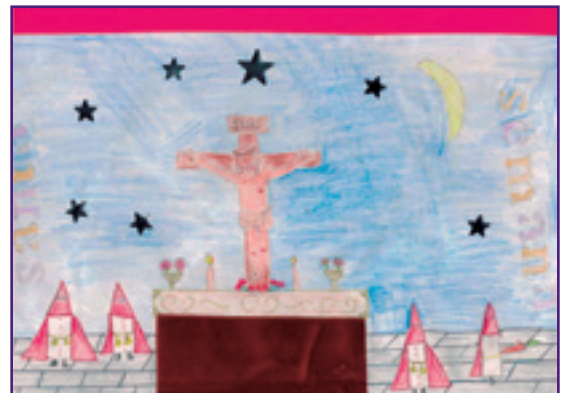


Alejandro Garcia

## TERCEROS PREMIOS



Lucia Arias



Ana Ortega

Damos las gracias desde aquí a todos los premiados y participantes de estos concursos y al CP Nuestra Señora de Guaditoca e IES Sierra del Agua.

# IR

## Ignacio Rivero

### CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

**Ignacio Rivero Ugía**

C/ Virgen de la Cruz, nº 41

TELF: 617329514

[ignaciorivero1987@hotmail.com](mailto:ignaciorivero1987@hotmail.com)

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**



**Disponibilidad para dar portes:**

Materiales

Aceitunas

## José Parrón Chaves, Jopach

*Ignacio Gómez Galván*

A todos los lectores aficionados a los magníficos artículos que escribía JOPACH, tengo que decirles que no busquen este año el que posiblemente hubiera escrito, contándonos sus historias antiguas o modernas de nuestra Semana Santa. José Parrón Chaves, moría inesperadamente el 20 de diciembre del pasado año.

Había nacido en Guadalcanal el día 7 de abril de 1934 y a los 12 años ya estaba trabajando en una imprenta y posteriormente de mancebo en la farmacia de Joaquín Isern. En 1961 como tantos andaluces y extremeños marchó a Barcelona, donde vivió hasta su jubilación.

Tanto sus dos hijos, como sus tres nietos, han escrito unas palabras en recuerdo de su padre y abuelo. He pensado que ya que por problemas de espacio en esta Revista no entraría todo, en dividirla en dos partes. A continuación aparece lo escrito por sus nietos: Inmaculada, Alonso y Rodrigo, y en la Revista de Feria, donde tantos artículos escribí, insertaremos lo escrito por sus hijos José Joaquín y Antonio.

## Próxima estación: Guadalcanal

*Rodrigo Parrón Yuste*

El pasado 20 de diciembre de 2017 José Parrón Chaves, Pepito Parrón, como le llamaban de niño, JoPaCh, como firmaba en las cartas, Pepe el de la farmacia, como le llamaban en el exilio a Cataluña o simplemente, mi abuelo, decidió que ya había hecho todo lo que tenía que hacer en este mundo y, como él diría, dejó la vida terrena para trasladarse a la vida eterna. No pudo elegir mejor momento pues ese día era el cumpleaños de Carmen Álvarez Ibáñez, Carmela, o simplemente mi abuela, y ya que no habían podido celebrarlo juntos el año pasado -pese a los grandes avances de la ciencia, las comunicaciones entre la Tierra y el Cielo todavía no están muy conseguidas-, al menos este año sí que lo harían.

Jopach nació en Guadalcanal el 7 de abril de 1934. Tuvo una infancia feliz pese a las carencias de la época y gran parte de esa felicidad, estoy seguro, fue debido a su optimismo, su capacidad de adaptación (resiliencia que le llaman ahora) y su gran sentido del humor. Comenzó a trabajar a los 12 años en una imprenta de Guadalcanal. Recordaba que el primer día de trabajo, cuando su jefe le explicó cómo tenía que colocar cada letrita en la máquina para poder imprimir un texto, lloró nada más que él salió por la puerta. Imagínense al pobre Pepito Parrón que pasó de tirar piedras a los gatos a verse inmerso en ese nuevo mundo de papeles, tinta y minúsculas letritas de metal.

*-Por media hora no fui actor de teatro-. -Por me-*

*dia hora no fui músico-. Mi abuelo siempre me contaba que estubo a media hora de emprender muchos oficios, cada cual más artístico que el otro, pero que cuando llegaba el momento de elegir, su madre o su abuela le paraban los pies. Sí que fue un gran comunicador y para eso no le faltó media hora porque era algo que llevaba en la sangre.*

La vida le hizo emigrar a Cataluña en el año 1961, concretamente a una localidad llamada Parets del Vallés (Barcelona), donde acudió de la mano de Joaquín Isern, un farmacéutico catalán al que le unían ciertos lazos con Guadalcanal. Bajo las órdenes de este hombre trabajó hasta el día de su jubilación allá por 1995. Mi abuelo aprendió el oficio de ayudante de farmacia en Guadalcanal y lo desarrolló en Cataluña. Fíjense si dejó huella en aquella botica que a día de hoy todavía preguntan por *Pepe el de la farmacia*. Una vez me contó que un ladrón le encañonó para llevarse todo el dinero que tuvieran en la máquina registradora. Al volver a casa debió llegar tan pálido que mi abuela adivinó lo sucedido: *-Pepe, ¿y esa cara? ¡Os han atracao!-* También me contó que en una ocasión un faquir acudió a la farmacia para ponerse una vacuna pero ¡tenía miedo a la agujas!

Aparte de su sentido del humor, le caracterizaban su religiosidad, su facilidad para hablar hasta con las estatuas, su meticulosidad para archivar y empaquetar absolutamente todo, su máquina de escri-

bir eléctrica y sus numerosos escritos, bien dirigidos a familiares, clérigos o empresarios a los que criticaba la calidad de sus productos, bien destinados a cumplir con su vocación periodística que la reflejaba a través de sus colaboraciones con esta Revista.

Tras morir mi abuela dedicó sus esfuerzos a recopilar sus cartas, reflexiones y artículos y a esta compilación la tituló como "Antología de las cosas de Jopach". *Cuando me pongo con el libro -me contaba-me puedo pasar 8 o 10 horas con ello y no me doy ni cuenta. 119 páginas tamaño DIN A4, encuadernadas con una anilla negra y tapas color azul oscuro. Todo a máquina. Tras el índice, el prólogo y una breve oración a la virgen de Guaditoca, nos indica lo siguiente:*

"PROLEGÓMENOS DE ESTA ANTOLOGÍA

*Aunque mi capacidad intelectual es nula  
y queriendo superarme yo mismo con un gran esfuerzo,  
he ido desgranando año tras año estos rebuscados  
artículos  
para conocimiento de mis paisanos  
y especialmente para dejarle a los que  
me sucedan este pequeño bagaje de cultura pueblerina,  
que mis nietos y biznieta  
si son cultos sabrán valorarlo  
y tal vez digan:*

QUE COSAS TENÍA EL ABUELO

Esta Antología es la mejor de las herencias. Es un tesoro. A cada artículo le precede un breve resumen o reflexión acerca de su elaboración. Hay textos de todo tipo y cada cual más original: *Centenario de la visita del padre Tarín a Guadalcanal, Estipendio de las Iglesias, Emigrantes, El vino ya no es droga dura, Los humos de la feria, Elixir de fantasía o Los Bebeagua*, son algunos de los títulos. Gracias a esta obra permanece aun más vivo el recuerdo de mi abuelo e incluso de mi abuela, pues ambos eran un binomio inseparable y de ello da buena cuenta este trabajo.

En 2010 la revista de Semana Santa de la Hermandad del Museo publicó una poesía que mi abuelo recoge en su Antología. Se titula "*Cuando yo me vaya... Reflexiones en la tercera edad*" y por su belleza y lo premonitorio de la misma me veo obligado a transcribirla:

Cuando yo me vaya...  
Quiero marcharme en silencio,  
Sin hacer apenas ruido,  
Sin avisar que me muero,  
Sin sembrar ninguna alarma,

Sin que nadie sufra por ello,

Cuando yo me vaya...  
El Sol seguirá en el cielo,  
El azahar en el aire,  
Y el olor en el romero.

Cuando yo me vaya...  
Algunos amigos viejos  
Se estremecerán de pena  
Al saber que ya no vuelvo.

Cuando yo me vaya...  
Llorarán de desconsuelo,  
Mis hermanos, mi familia,  
Mis hijos y mis nietos.  
Cuando yo me vaya...  
Seguro que irán al cesto,  
Mis libros y mis recuerdos,  
Pero de todas mis cosas  
Sólo me llevaré tan lejos,  
El cariño de mis hijos  
Que es la huella que dejo  
Mi orgullo y satisfacción,  
El equipaje perfecto.

Cuando yo me vaya...  
Y llegue el final postrero,  
Me encontraré con los seres,  
Que en la tierra me quisieron.  
Y al presentarme a María,  
Que mi pueblo tanto invoca,  
Me llenaré de alegría.

¡Madre mía de Guaditoca!

Al texto le acompaña una foto de un tren camino a algún lugar y bajo la misma podemos leer: "*Próxima estación: Guadalcanal*".

Guadalcanal era su tierra prometida. La patria chica, como él la llamaba. Aquél lugar más mental que físico siempre presente en su emigración, del que siempre hablaba y al que siempre soñaba con volver. A todos transmitió ese amor por su pueblo.

El pasado 20 de diciembre Jopach emprendió un nuevo viaje. Si tuvieron ocasión de conocerle piensen en algún momento grato que pasaron a su lado. Seguro que hay muchos. Por mi parte, cuando pienso en él solamente me sale decir: ¡*Qué cosas tenía mi abuelo!*

Madrid, 4 de febrero de 2018



Querido abuelo:  
¿Qué pasó? ¿Cómo te  
fuiste así, tan rápido?

Ya me quedé preocupada después de hablar por teléfono, pero pensaba que sólo eran pequeños dolores sin importancia... estaba totalmente equivocada, lo que te pasaba era que estabas preparado para reunirse con la persona más importante de tu vida, tu Carmela, mi abuela.

Ojalá todos aprendiésemos a querernos cómo os queríais vosotros, hasta el punto, que justo un año después de su muerte, te aseguraste de estar con ella el día de su cumpleaños.

Discúlpame por despedirme de ti desde lejos; aunque sé que tú ya estabas cerca de mí. Prefería quedarme con el recuerdo de nuestro último encuentro, con esa última sonrisa y viéndote disfrutar tanto con Adriana, tu biznieta. Si me hubieran dicho que esa sería la última vez que te iba a ver... no me hubiera movido de tu lado.

¡Pero doy gracias a Dios por

## Querido abuelo

*Inma Parrón*

haber tenido la oportunidad de disfrutar de vosotros durante 28 años y de todos los recuerdos que se quedarán siempre conmigo!

Os recuerdo a diario y, contigo abuelo, se ha ido una parte de mí día a día pues aún estando a muchos kilómetros de vosotros, te aseguraste de estar siempre cerca con esa tecnología último modelo que compraste, pero que nunca llegaste a controlar. Echo de menos esas llamadas insistentes, en las que no paraba de sonar el teléfono, hasta que finalmente lo cogía y me decías niña, ¿pero me has llamado? Echo de menos esas conversaciones en las que me contabas mil veces sobre tu amistad con Margaret Tacher o le decías a Rob, Roc para ti, que tenías preparada una nueva botella de Sherry para él.

Echo y echaré de menos todas tus anécdotas que siempre me han hecho reír de la misma manera

desde que era pequeña.

Por todo esto, me alegro de haberlo vivido los últimos cuatro años con Adriana, así será más fácil explicarle quién eran los bisas, esas dos personas tan importantes para su mamá.

Del bisabuelo Pepe, le diré: era un hombre único, siempre con algo que contar y lo más difícil, siempre dispuesto a hacer reír a los demás.

Carismático y siempre alegre, no hay momento en mi vida que le recuerde que no lo estuviera. Nunca mostraba preocupaciones ni se quejaba por nada, a pesar de tener sus motivos. Un hombre cercano, trabajador y de su familia. Una maravillosa persona pendiente siempre de los demás y sobre todo de su Carmela.

...Pero dicen que detrás de un buen hombre siempre hay una buena mujer... pues esa era la bisabuela Carmela, inigualable.

Siempre os llevaré conmigo, junto a Sor Ángela de la Cruz y la Virgen de Guaditoca. Os quiero.

**NUEVO TANATORIO DE GUADALCANAL**

**PRICAREL S.L.**

Ctra. de Llerena s/n

Telf.: 608108322 – 924 870740

## Un abuelo de antología

Alonso Parrón Yuste

*Seguramente dos de las experiencias más satisfactorias de la vida son ser nieto o ser abuelo - Donald A. Norberg.*

Por suerte, mi abuelo tuvo la oportunidad de disfrutar de estas dos experiencias de las cuales me voy a centrar en la que yo viví en calidad de nieto.

Mi abuelo, al que le gustaba llamarse JOPACH (José Parrón Chaves) fue una persona excepcional, al que he ido conociendo más y más a medida que iba creciendo.

Cada vez que escuchaba la frase *vamos a ir a ver a los abuelos* me generaba una felicidad probablemente relacionada con su buen humor.

Mi abuelo era pura risa, chascarrillo, chiste, comparación, y en cualquier momento siempre tenía algo gracioso que decir con lo que subir el ánimo de los que estaban cerca.

Su ciudad de residencia después de su jubilación, era la calurosa Sevilla, ciudad de grandes artistas, al igual que mi abuelo. Sin embargo, él no nació allí, si no en Guadalcanal, un pueblo situado al norte de Sevilla donde pasó su infancia.

Por circunstancias de la vida, mi padre se fue a vivir desde joven a Ávila, mi ciudad de nacimiento. Esta lejanía entre ciudades supuso que la relación con mi abuelo no fuera tan íntima como la que cualquier nieto querría tener con el suyo; A pesar de ello, las veces que estaba con él generaban momentos de encanto y confort que difícilmente se podrán olvidar.

Desde pequeño, fui observando numerosas características que poseía mi abuelo y que con gran alegría me he dado cuenta que he heredado, aunque a otro nivel: su humor, como ya dije era inigualable, el cariño hacia las personas, su afán por escribir y su delicado orden.

No hay persona que le conozca que cuando oye pronunciar su nombre no le salte una sonrisa. Le encantaba hablar con todo el mundo, le conociera o no, y conseguía crear un vínculo de bienestar por el que todas las personas le recordaremos.

Ahora abuelo, descansa en paz con tu querida Carmela, y a pesar de no estar ya entre nosotros has dejado una personalidad tan profunda y característica que caló tan hondo en nosotros por la cual serás recordado siempre.

# TACHO

## ENERGÍA

Instalaciones eléctricas

Instalaciones fotovoltaicas aisladas

Instalaciones de bombas solares

## Sergio Hernández Gordillo

### 696 086 082

tacho1979.shg@gmail.com

Lopez de Ayala, 14  
Guadalcanal



# ¡Piruja!

**TU TIENDA DE MODA INFANTIL**

Tamara Trancoso Martínez.

647 17 30 63

Avenida Constitución, nº18

Guadalcanal (Sevilla)

**¡¡VEN A VERNOS!!**

**Fernando  
torres**



C/ del instituto nº 12 - 06900 Llerena (Badajoz) - Tfn: 924 871 670  
fernandotorresprobikes.com



VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES EN LLERENA

¡A PARTIR DE JULIO TODAS LAS NOVEDADES DE LA TEMPORADA 2017 DE SPECIALIZED!

¡NO TE LO PIERDAS!



## AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN, SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PALMA

### LA BORRIQUITA

# *Sinopsis de actividades desarrolladas en 2017*

#### **Triduo, Febrero 2017**

Durante los días 15, 16 y 17 de Febrero de 2017, la A.P. de la Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, Cristo Del Amor Y Nuestra Señora Del Rosario Y Palma, celebró su Triduo en honor a nuestro Sagrado Titular, Santísimo Cristo del Amor.

Los ejercicios de culto tuvieron comienzo a las 19:30 horas y su Función Principal se celebró el sábado 18 de Febrero. Todos los cultos a cargo de Nuestro Párroco y Director Espiritual D. Genaro Escudero Ojeda.

#### **Domingo de Ramos, 09 de Abril 2017**

El Domingo 09 de Abril a las 10:00 horas tuvo comienzo la Eucaristía en el patio de la Iglesia Santa María de la Asunción, con la bendición de las Palmas y Olivo. Seguidamente se inició la Procesión de Palmas, acompañados por las Hermandades, Agrupaciones parroquiales y fieles de Guadalcanal, hasta llegar a Nuestra Parroquia. Una vez en el interior, continuamos con la celebración de la Eucaristía.

A las 12:00 horas tuvo lugar la salida de Nuestros Sagrados Titulares de su Templo.

Con nuestros hermanos nazarenos y devotos, el recorrido se desarrolla por las calles de Guadalcanal, con una parada especial, como cada año, en la Residencia de ancianos " Hermana Josefa María ", donde escuchamos la lectura de una poesía ante Nuestros Sagrados Titulares, entregando a su finalización la Palma del Señor.

Sigue su recorrido procesional habitual, a los sonos por primera vez, de la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de la localidad sevillana de La Algaba, finalizando el mismo a las 14:45 horas .

#### **Colaboración con la Jornada Solidaria de Deporte, 21 Mayo 2017**

El Domingo 21 de Mayo tuvo lugar en nuestra localidad, la Jornada Solidaria del Deporte.



Organizada por El Grupo Guadalzumba de Guadalcanal y el Ayuntamiento de Guadalcanal y a beneficio de AMAMA Sevilla ( Asociación de mujeres con cáncer de mama ), se prestó servicio de bar a cargo de la "A.P. La Borriquita" en el Pabellón Polideportivo Municipal "Javi Cabeza".

Desde aquí queremos agradecer a los promotores de esta iniciativa por contar con la colaboración de la "A.P. La Borriquita" para estas jornadas solidarias.

### **Corpus , 18 de Junio 2017**

El día del Corpus, Domingo 18 de Junio, al finalizar la procesión del Santísimo y de Nuestra Señora de Guaditoca, la "A.P. La Borriquita", entregó un diploma a los hermanos con motivo de su Primera Comunión en este año.



El diploma que contenía un pequeño resumen bíblico de la Entrada de Jesús en Jerusalén y una fotografía de Nuestros Sagrados Titulares, representa un recuerdo para ellos de participar por primera vez del Sacramento de la Eucaristía recibiendo la Comunión.

### **Reunión informativa , 17 de Agosto 2017**

Con la intención de poner en conocimiento sobre la situación actual y próximos proyectos que se pretendían llevar a cabo desde la "A.P. La Borriquita", celebramos el pasado 17 agosto a las 21:30 horas en el Salón de Actos de la Biblioteca Pública de Guadalcanal, una reunión informativa para todos sus hermanos y devotos.

Entre otros, se informó de la situación económica de la agrupación y de los proyectos propios y de caridad que se llevarían a cabo a corto plazo, tales como:

- Solicitud para la realización de unas nuevas potencias para el Santísimo Cristo del Amor, a cargo de nuestro hermano y Costalero D. Juan Cantero Gordón.
- Propuesta para campaña de Recogida de Juguetes, nuevos o seminuevos para repartir ilusión a niños en el día de reyes.
- Creación del Grupo Joven "A.P. La Borriquita", formado por hermanos y hermanas, con edades comprendidas entre los 11 y 13 años.

Esta iniciativa nace con la intención de motivar en los jóvenes de nuestra localidad, que quieran compartir su tiempo en nuestra agrupación, acercándolos a todos los actos eclesíásticos, priestía y acciones de caridad que se llevan a cabo durante todo el año.

Actualmente, este grupo lo componen cinco jóvenes. Desde aquí invitamos a todo aquel que quiera formar parte del Grupo Joven "A.P. La Borriquita", que se ponga en contacto con los miembros de esta Agrupación.

### **Festividad de Nuestra Señora del Rosario, 07 de Octubre 2017**

El Sábado día 07 de Octubre tuvo lugar la celebración eucarística con el rezo del Santo Rosario con motivo de la Onomástica de Nuestra Sagrada Titular, la Virgen del Rosario y Palma.

### *Recogida de alimentos, Diciembre 2017*

Como cada año, en colaboración con el resto de Hermandades y Grupos Parroquiales, la "A.P. La Borriquita" participó en la recogida de alimentos destinados a Cáritas Parroquial de Guadalcanal.

### *I Campaña de Recogida de Juguetes, Diciembre 2017*

Como hemos indicado anteriormente, pusimos en marcha el proyecto de recogida de Juguetes.

Bajo el lema "Acércate y dona una Ilusión", la "A.P. La Borriquita" inició la campaña a primeros del mes de diciembre, motivando a participar con Juguetes nuevos o seminuevos, para repartir ilusión a niños y niñas en el día de Reyes.

Para ello contamos con la colaboración de los siguientes establecimientos como puntos de recogida de Juguetes:

- Electrovira regalos
- Leandro e Hijos
- Los Enanitos
- Luisa Mejías

- El Antojo

Todos los juguetes, fueron donados a Cooperación Internacional ONG, que desarrolla más de 100 proyectos de sensibilización y voluntariado al año. Es una Organización española sin ánimo de lucro. Premio Estatal al Voluntariado social 2017, Cruz de Oro de la Orden Civil de la Solidaridad, que trabaja desde 1993 por una juventud solidaria.

Nuestro agradecimiento a D. Pedro Ortega Campos, Jefe de Área de Andalucía y Extremadura Cooperación Internacional ONG, por permitirnos participar en esta gran labor que desarrollan.

Por último, queremos agradecer de corazón a TODOS aquellos que han participado en esta I Campaña de Recogida de Juguetes, "Acércate y dona una Ilusión", gracias por vuestra solidaridad y compromiso con aquellos que lo necesitan y nuestro más sincero agradecimiento a los establecimientos colaboradores Electrovira regalos, Leandro e Hijos, Los Enanitos, Luisa Mejías y El Antojo, sin ellos no hubiera sido posible.

Contamos con nuestro pueblo Guadalcanal para hacer realidad la II Campaña de recogida de Juguetes en 2018.



**Tel.: 954 886 568**  
**GUADALCANAL**  
**(Sevilla)**

*Cocina  
 Selecta*

**Andrea**  
 — café - bar —

# *Juego de Potencias para el Cristo del Amor de la A.P. de la Borriquita*

*Juan Cantero Gordón*



**ORFEBRE: JUAN CANTERO GORDÓN**  
**FECHA DE INICIO: 13/10/17**  
**FECHA FINALIZACIÓN: 8/12/17**  
**EN GUADALCANAL (SEVILLA)**

## **Introducción**

Quiero expresar en unas líneas, antes de comenzar esta memoria, lo que he podido llegar a sentir. La Hermandad de la Borriquita (Que es con el nombre que la he conocido desde que tengo uso de razón) está ligada a mí de toda la vida, y eso me gusta y me motiva a la hora de hacer un trabajo, desde pequeño y como se debe de empezar en este bonito camino "del cofrade".

Recuerdo aquellas mañanas de domingo con la túnica blanca de botonaduras y capirote celeste hecha por las manos de mi abuela, acompañado de mis dos primos, cargados de caramelos e ilusión.

A medida que te haces mayor empiezas a querer dejar de hacerlo, parece que ya necesitas un cirio en la mano, una procesión de noche acompaña-

da por la luna, y así sucedió, pero sin querer alguien me llamó, fue el Señor del Amor, no quería que lo dejara y parece que el destino se empeñó en ser a él al primero que llevara en mi costal, que sensación más hermosa, justo cuando estaba debajo del paso al son de su marcha empezaron los recuerdos de cuando era ese niño vestido de nazareno...

Sin más no quiero seguir, solo y por último, agradecer enormemente a las personas de esta junta de gobierno por haberme elegido a mí para realizar este trabajo en el que he podido disfrutar y aprender mucho, A Isidoro Campos, por sus incansables conversaciones animándome a seguir en este bonito oficio de la orfebrería y a ese costalero que subió al cielo antes de tiempo ya que lo he tenido presente en cada golpe de martillo, sé que hubieras sido de los primero en verlas y estoy seguro que así ha sido.

## **Fundamentación**

La presentación escénica de la escultura procesional requiere el complemento indispensable de una serie de preseas textiles y metálicas que com-

plementan las labores de talla y policromía. El impacto visual, la riqueza artística y material de tales aditamentos suele sorprender a numerosas personas, a quienes resultan completamente desconocidos sus sutiles valores iconográficos. Lejos de pretender una representación 'histori-cista', 'arqueológica' o minimalista de las escenas de la Pasión y de sus protagonistas, tales atributos persiguen un refinado simbolismo donde lo teológico y lo popular hacen causa común para mayor exaltación del mensaje.

Por lo general, las imágenes que representan a Cristo suelen aparecer con tres llamas sobre la cabeza, en el argot cofrade a estas llamas se le denomina potencias y estas son "rayos de luz" que se colocan sobre la cabeza de Cristo para dignificarlo, simbolizar su divinidad y diferenciarlo de otras esculturas de santos, que van representados con aureolas en sus cabezas. Cada potencia refleja cada una de las tres facultades del Alma: entendimiento, voluntad y memoria.

Son realizadas en materiales metálicos, nobles o no, y a veces llevan incrustaciones de pedrería, marfil, esmaltes...

### **La obra a crear**

La A.P. De la Borriquita, concretamente David, me comenta por el mes de mayo del presente año la idea de cambiar el estilo de potencias para su sagrado titular, el Cristo del Amor, este guarda un estilo clásico de este atributo, ya que son tres ráfagas lisas y unidas las que conforman las potencias, co-



locadas en el cráneo de la imagen, exactamente en el hueso occipital, siendo ese el lugar donde se introducen las potencias.

Se busca un nuevo estilo, completamente renovado y que sirva para engalanar a su titular de una forma más esplendorosa, para ello se realizará un nuevo juego de potencias, compuesto por tres potencias y de forma exentas cada una de ellas. Para esto intervendrá a la imagen el Escultor Restaurador Isidoro Campos, de la localidad de Gines (Sevilla), este señor será el encargado de introducirle al Cristo unos cas-

quillos a los cual me he tenido que ajustar, como es lógico, a la hora de fabricar la cogida.

El diseño está compuesto por una ornamentación vegetal, de estilo barroco. Abrazando dos hojas de acanto el centro de la potencia, donde lleva una cruz formada por incrustaciones de pedrerías semipreciosas, de ahí parten los rayos que a su vez están combinados con el mismo ritmo de esas hojas principales.

### **Aspectos técnicos**

Las potencias miden 21 cm, más la varilla rosca que mide 4,5 cm siendo esta de métrica 6.

Las técnicas utilizadas en la obra son;

Repujado y Cincelado

Segueteado y montaje mediante soldadura de plata.

Baño de plata y baño de Oro en su acabado final.

Aplicaciones de pedrería



## Un ángel en el cielo

N. M. S.

Llega el Domingo de Ramos, ese Domingo soñado y cuando miro a la cuarta trabajadera veo un hueco vacío, vacío que dejó nuestro Checho.

Checho, que fue Pilar indiscutible en esta cuadrilla y en la Semana Grande de Guadalcanal, con su aportación tanto en la Banda de Música, como en otras cuadrillas como costalero.

No seré yo quien describa en estas líneas la personalidad, ni el tipo de calidad humana que derrochaba en todos los aspectos de su vida. Para nosotros en La Borriquita nunca será nada igual sin Él (no quiero caer en tópicos).

Unido a esta humilde Agrupación a fuego, tuve la osadía de pedirle que me acompañara en la aventura del martillo y, la rehusó, y lo hizo a pesar de mi insistencia, por humildad, por compromiso al costal y por no verse preparado. No pienso lo mismo yo; seguiré opinando el resto de mis días, que Él era el adecuado, y que sí estaba preparado (mucho más que yo), de hecho creo que en este mundo del costal pocos pueden o podemos ponernos a la altura de Él.

El Señor lo recogió pronto, demasiado pronto, y le lloramos y lloraremos, pero estoy seguro que Él estará este Domingo de Ramos repartiendo Palmas de Amor en ese balcón del cielo, donde sólo se sientan los elegidos, los humildes, las buenas personas, y que los niños de La Burra escucharán eternamente el redoblar de su tambor. Porque para Él seguirá siendo el Domingo soñado.

Descansa en Paz Amigo.

Con mi más sincero respeto hacia sus familiares y amigos.

**JOSÉ ABEL  
VALLE GONZÁLEZ  
TEJIDOS Y PAQUETERÍA**

**C/ Mesones. 20**

**Teléfonos 954886086 - 654746296**

**Guadalcanal (Sevilla)**



- Todo para nazarenos: telas de túnicas y capas, cíngulos, guantes, etc.
- Todo para costaleros: costales, zapatillas, pantalones, fajas, sudaderas (con el escudo de la Hermandad bordado o serigrafado), etc.



**Gran surtido, variedad  
y calidad**

**Disponemos de  
carnicería, frutería  
y charcutería al corte**

**♥ ¡Muy Buenos precios! ♥**

**C/ Mesones, 1 - Guadalcanal (Sevilla)**

**Tlfno.: 645 212 939 - 678 840 016**



**Seguros  
Bilbao**

**100  
años**

---

**Daniel Prieto García**  
Calle Mesones 6  
41390 Guadalcanal  
T. 672 366 136

# *Historia de la Hermandad de la Borriquita*

*El Poeta de la Residencia*

Enero de 1979: una tarde de dicho mes llegó a esta población un cura procedente de Pruna (Sevilla), venía a hacerse cargo de la Parroquia Sta. María de Asunción. Con él venían sus padres, muy viejecitos los dos.

Este cura no hizo nada más que llegar a Guadalcanal y se puso a trabajar con unos cuantos chavales. Se fueron casa por casa pidiendo para poder comprar la imagen de la Borriquita, y les salió la cosa muy bien. Aquel mismo año, el Domingo de Ramos salió la Borriquita por primera vez en procesión.

Como fue todo tan rápido tuvo que salir en un paso que le cedió la Hermandad de Guaditoca. No tenía costaleros, y entonces los mecánicos del pueblo, Gregorio y Carmelo, le pusieron la ruedas de un coche al paso y fue conducido por "El yeyo".

Esta primera procesión de la Borriquita fue algo muy bonito e importante para Guadalcanal y se vistieron muchos niños de nazareno.

Ya estaba formada la Hermandad cuando se abrió la Residencia Hermana Josefa María y tomó parte en la junta de gobierno las hermanas Rodríguez Márquez, y en un cabildo dichas hermanas exponen que la Borriquita vaya a la residencia. Hubo muchas pegas, pero al final se insistió y la Borriquita fue a la residencia y desde entonces pasa por allí todos los años.

Son las 12 de la mañana del Domingo de Ramos cuando sale la Borriquita en bonita procesión, sale por el palacio, avd. constitución para subir por santa clara con destino a ver a los abuelos a la residencia.

Desde este humilde escrito le digo a las hermandades de penitencia que tiene Guadalcanal que hagan lo posible para que puedan pasar por la residencia.

Desde aquí os deseo Feliz Semana Santa 2018.





## HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

### HERMANDAD DEL COSTALERO

*Francisco Javier Ortiz Romero*

Como en la revista de los años anteriores, publicamos cuál ha sido el resumen de lo realizado por la Hermandad desde la Semana Santa del año pasado.

En la Semana Santa de este año, Nuestra Hermandad estrenará unos Candelabros de Cola para el paso de Nuestra Titular. Este estreno era algo que llevábamos muchos años intentando conseguir, pues la inversión era elevada y la Hermandad no podía asumirlo. Gracias a la colaboración de un buen número de hermanos y hermanas aportando una cuota hemos podido adquirirlos. No obstante queda por pagar aún una cuota en Marzo del 2019, por lo que tendremos que continuar pidiendo la colaboración de todos para sufragarlos. Creemos que el paso de Nuestra Madre lucirá con todo su esplendor en la próxima Semana Santa.

La Hermandad continúa con el alquiler de la cochera donde se encuentran los pasos de la Hermandad así como todos los enseres de la

misma. Son nuevos gastos, pero entendemos que tener recogidos todos los enseres de la hermandad en un mismo lugar era algo totalmente necesario.

En la Semana Santa del año pasado, nuestra Hermandad cambió el horario de salida, siendo la misma a las 20 horas, en lugar de a las 21 horas como se venía produciendo. A la vista de los comentarios de varios hermanos y hermanas en el Cabildo del año pasado y comentarios que nos han llegado a los miembros de la Junta, todos coinciden en que ha sido un acierto, contribuyendo a engrandecer aún más si cabe la procesión del Miércoles Santo. En la Semana Santa de este año Nuestra Hermandad volverá a salir a las 20 horas.

Desde estas líneas, la Junta de Gobierno quiere recordar a todos los hermanos y hermanas de la Hermandad que en este año tendrá lugar la renovación de la actual Junta de Gobierno. Hay varios miembros de la Junta que ya llevamos más de quince años seguidos perteneciendo a



la Junta de Gobierno. Animamos a todos los hermanos y hermanas a que participen en el Cabildo de elecciones que tendrá lugar a lo largo de este año y a que presenten alguna candidatura. El premio de ver a Nuestros Sagrados Titulares por la calles de nuestro pueblo merece todo el trabajo que se realiza a lo largo de todo el año.

Este año 2018 empezó para la Hermandad, como viene siendo habitual cada año, con la función del día de la Paz, que tuvo lugar el pasado 27 de Enero.

El Quinario a Nuestros Sagrados Titulares se celebró durante los días 5 al 9 de Febrero y la Función Principal el día 10 de Febrero.

Seguidamente, el Viernes de Dolores, día 23 de Marzo, Solemne Vía Crucis en la Iglesia Santa María de la Asunción con el traslado del Cristo de la Humildad y Paciencia a su paso procesional sobre las 22 horas.

El próximo día 28 de Marzo la Hermandad realizará su Estación de Penitencia. De nuevo queremos animar a todos nuestros hermanos y devotos

para que en nuestro desfile procesional acompañen a nuestra hermandad realizando la Estación de Penitencia, con el recogimiento y seriedad que tan solemne acontecimiento se merece y guarden el respeto y orden en la fila. Queremos pedir a todos nuestros hermanos que quieran ir detrás de algunos de los pasos de Nuestros Sagrados Titulares lo hagan portando una cruz de penitente, la cual será proporcionada por la Hermandad. Así mismo recordamos que el capillo es parte de la indumentaria del nazareno, por lo que se debe llevar puesto durante toda la Estación de Penitencia y en cuanto al calzado, preferiblemente oscuro. Todo ello va encaminado a engrandecer nuestro desfile procesional.

Queremos aprovechar también este artículo en la revista para informar a todos los hermanos de la Hermandad que podrán retirar su túnica de nazarenos a partir del día 10 de Marzo.

Además deciros por último que en la Hermandad tenéis TODOS un sitio. No tengáis miedo de acercaros, preguntad lo que queráis si os hacemos falta para algo. Aquí están tus HERMANOS.





**endulzat**

*Chucherías, Caramelos y Golosinas*

Gran surtido apto para personas con alergias alimentarias

Especialidad en tartas de chuches, cestas, ramos y más...

Fofuchas personalizadas y detalles de goma eva para todo tipo de eventos

Hielo, refrescos y bebidas frías

**VISÍTENOS EN**  
C/Muñoz Torrado 1A.  
TÉ. 655 629 643 (Vicky)  
Guadalcanal  
Sevilla



**Papelería  
SUSI**

Visítenos en  
C/ Antonio Porras, 7 - Telf. 954886026  
Guadalcanal

Les ofrecemos una gran surtido en material escolar, de oficina y artículos de regalo.

Disponemos de una gran variedad en libros de lectura y texto

Realizamos trabajo de :

- Encuadernación con espiral metálica.
- Fotocopias en A3 y A4, en Blanco y Negro y a color.
- Fax.
- Plastificación de documentos.
- Impresión de fotografías.

## Hermandad del Costalero

*Antonio Burgos 'El Poe'*

Eterna tu blanca cara sumida en un dolor que no es pasajero, eterna transparentes lágrimas que arrastran esta vida hacia el frío bosque del olvido, quien fuese jilguero para posarse en tu costero y sobre tu corona cantarte esa Salve Madre tú que eres Reina de los Cielos, acariciarte añoran a cada instante mis tenues manos que atadas están, mira como caen durmiendo el tiempo verdes pétalos por entre las ramas del olivar, rozando la cara a esos niños que vuelan por los húmedos muros de la parroquia surcando las enaguas que la camarera planchando está, quien fuese ave solitaria para no tener que llorar en las oscuras tardes al dejarte sola en tu altar.

Aromas de Hermandad se respira en cada blanca esquina salpicada por la edad, se mezclan en las casas sentimientos encogidos, florecen los recuerdos de las abuelas contando entre masas empolvoradas de harina, la historia del frío pozo en aquella horrenda madrugá triste para olvidar, donde hasta

San Benito te llevaron como al que quieren fusilar y te echaron, Señor de la Humildad para quererte ahogar, empiezan a brillar los ojos de esa niña que lleva colgada tu medalla, agarra fuerte la mano de su abuelo para no perderse entre el laberinto de naranjos que en la plaza alborotan sus ramas esperando verte salir a pasear, miradas fijas al cielo, esta noche más que nunca quieren ver la Luna brillar, es noche del Miércoles Santo y sale el Costalero de la Humildad, que a sones de cornetas y tambores pone a su escudo Mariano a temblar, palmas en los balcones que colgadas aún están esperan impacientes poder sentir ese fresco aire del capataz ... y mírala que guapa va, su Madre, Nuestra Señora de la Paz, hasta la torre en antaño callada, comienza a gritar, se quita entonces su negro antifaz para verte salir por las calles de Guadalcanal, lloran alegres las ancianas campanas regando de fresco azahar el suelo que vais a pisar, ya está en la calle otro año más mi Hermandad.



Paso firme para los que en el silencio quieren ser tus pies, paso firme para los que despacito susurran con el corazón a los que ya no están, recuerdan a ese Padre que no puede ayudarles a ponerse el sagrado costal, sienten a su Madre tan cerca que parece les prepara la ropa antes de ir a buscar a la Humildad, echan de menos al amigo compañero que hoy no podrá junto a ellos estar, sí, la falta se hace cristal en tus mejillas, la ausencia no se llena de Felicidad, que chico eras Búho cuando quisiste ser parte de esta hermandad y que pronto fuiste con tu aterciopelada ropa a buscar otra trabajadera de la que no te pudiste zafar, sin razón, sin pensar, otro hueco quedaba atrás ... miradas se veían perderse entre tenues sombras invisibles, dejaste un día a tu cuadrilla Antonio sin decir adiós, sin poder darte ese abrazo al terminar,

cada vez son más los recuerdos, quien no pide por los que ya no están, también eso es Fe, Fe para poder seguir, vivir con ese corazón encogido cuando al cerrar los ojos solo puedes soñar, oyes detrás de ti los sones a compás del Amor, miras entre tallados respiraderos pero no ves a Juan Tomás, ese niño sincero que siempre te quería acompañar y ahora será también costalero en esa eternidad ... se tornará el aire que sube por el callejón de atrás, cirios de nazarenos alumbrarán la plata y habrá otra vez para ti, Checho, otra gran sublime levanta y cuando al terminar mi Hermandad su paseo bendito en Guadalcanal, cada costalero del Peña y de la Paz se fundan en ese abrazo de hermanos, sentirás tú, desde el completo madero del cielo, que tu hermano esperando su salida a ti también te lo da.

## *Candelabros en honor a María Santísima de la Paz*

*Milagros Franco López*

El pasado 27 de enero en la iglesia de Santa María de la Asunción y función que se viene celebrando anualmente por el día de la Virgen de la Paz.

Fueron bendecidos y puestos en el altar mayor, junto a María Santísima, los nuevos candelabros de cola que lucirá en su paso de palio en la salida procesional del próximo miércoles santo del 2.018.

Siendo un día muy emotivo, la Santísima Virgen estaba impresionante, llena de blancura, de luz, de un manantial de pureza vivificadora que llega al interior humano y refleja con su especial brillo "LO DIVINO".

María Santísima de la Paz intercede siempre por nosotros, es la madre perfecta, protectora que



siempre nos cuida y protege.

Flor entre las flores más bella  
madre entre las madres más  
buenas

eres nuestra esperanza  
eres nuestra alegría  
eres llanto y nostalgia en pena  
contenida

te amamos tal como eres  
tan dulce y bonita

por eso te viene bien este  
rezo:

bendita sea tu pureza  
eternamente lo sea  
pues Dios se recrea  
en tan "grandiosa belleza"  
a ti celestial princesa  
Virgen Sagrada María.  
Te ofrecemos tus hijos y  
hermanos  
de esta hermandad del  
"Costalero de  
Guadalcanal"

alma, vida y corazón  
míranos con compasión  
no nos dejes Madre nuestra  
por tu pura y limpia concepción.

Nuestras almas y corazones  
siempre te pertenecerán Ma-  
dre bendita y Madre de Dios que  
desde el cielo nos intercedas y Dios  
nos dé "salud y bendición".



# SUPERMERCADO TRES CRUCES

GRAN VARIEDAD EN PRODUCTOS DE  
ALIMENTACIÓN Y LIMPIEZA

SIEMPRE A SU SERVICIO

LE ESPERAMOS EN CALLE TRES CRUCES, S/N

TLFNO.: 954 886 942 / 617 199 882

GUADALCANAL (Sevilla)

En PINTURAS MOYANO apostamos por pinturas y barnices de la mayor calidad  
a un precio insuperable.

Encontrará el mayor stock de pinturas de la provincia de Sevilla, con descuentos del 40, 50 y 60%.

¿A qué está esperando? Aproveche esta oportunidad. ¡¡¡Les esperamos!!!

VENTA DE PINTURAS, BARNICES Y DECORACIÓN

Contribuidor  
en el sector  
KEMNER



isaval

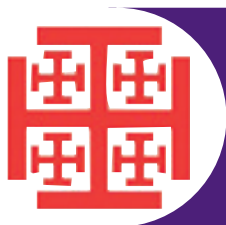


MOYANO  
PINTURAS Y BARNICES

Avda. Príncipe de Asturias, Nave 8H, Tlfnos: 670 056 586 / 854 880 917 - Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Web: [www.pinturasmoyano.com](http://www.pinturasmoyano.com) / [info@pinturasmoyano.com](mailto:info@pinturasmoyano.com)

<https://www.facebook.com/PinturasMoyano/>



HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ  
CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CRUZ

HERMANDAD DE LA VERA CRUZ

## *Una nueva Cuaresma, camino a la Vera Cruz*

*Junta de Gobierno*

Desde la oportunidad que cada año nos brinda esta revista, una Cuaresma más nos dirigimos a todos los habitantes de nuestro pueblo y foráneos que con motivo de nuestra Semana Santa nos visitarán en los próximos días. Estos días de oración, de recogimiento, de sacrificio, de meditación y de fe, por muy tópico que suene cada año, nos preparan para la fiesta más importante que celebra el orbe Cristiano, la Pasión, Muerte y la gloriosa Resurrección del Señor.

Desde estas líneas nos dirigimos este año por primera vez con una nueva Junta de Gobierno renovada, con savia nueva, y con la experiencia de miembros que ya llevamos unos años al frente de nuestra Hermandad. Desde aquí invitamos a todos nuestros Hermanos y a todos los devotos de nuestros Sagrados Titulares, a vivir estos días acercándose a lo que verdaderamente da sentido a esta fiesta, la conmemoración, mediante la celebración del Triduo Pascual, de lo que vivió nuestro Señor Jesucristo en las horas previas a su muerte en la Cruz, la Vera Cruz que da sentido a la Iglesia Universal, y a ese paso de la muerte a la vida en la gloriosa mañana del Domingo de Resurrección.

Estos días de Cuaresma, tan de frenético ir de un lado a otro, tan de entrega de túnicas, limpieza de enseres, montaje de pasos, finalización de los cultos cuaresmales de todas nuestras Hermandades, de ensayos de bandas y cuadrillas de costaleros y el largo etcétera de preparativos, son los días que más nos gusta disfrutar a los cofrades, pero conducen inexorablemente al tiempo sagrado de la Semana Santa, fiesta principal de los guadalcanalenses, habitantes de este pueblo que siempre se ha volcado y se vuelca

con la celebración. Es por ello que desde estas líneas es justo agradecer tanto esfuerzo (tanto físico como económico) de nuestro pueblo con nuestras Hermandades. Sin la ayuda de Guadalcanal nada tendría sentido, no podría nunca celebrarse la Semana Santa como hoy la vivimos y conocemos, habiendo heredado desde hace siglos lo que hoy conservamos y mejoramos a medida de lo posible cada año. Desde nuestra Hermandad queremos, como Junta de Gobierno, agradecer a todos nuestros hermanos y devotos las enormes muestras de cariño que, tanto en forma de trabajo como económica, cada día del año entregan sin pedir nada a cambio. Es para nosotros un honor poder contar, aparte de con nuestro inigualable patrimonio material, con el mejor patrimonio humano posible, el de nuestros hermanos y devotos. Es por ello que agradecemos a todo Guadalcanal su esfuerzo para que cada año el Jueves Santo nuestra Hermandad pueda hacer Estación de Penitencia tal como marcan nuestras Sagradas Reglas, y además podamos llevar a cabo nuestra obra asistencial con las innumerables muestras de caridad que, cada vez que es necesario, demandamos a todos.

Pasando a detallar las novedades para este año 2018, nos encontramos inmersos en la celebración del LXXV Aniversario de la talla de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo Amarrado a la Columna, por el insigne imaginero D. Antonio Castillo Las-trucci en el año 1943. Para ello durante todo el año celebraremos en su honor un calendario de Cultos y actos lúdicos y culturales, con el fin de llevar a todos la historia de tan portentosa imagen del Santísimo Cristo en nuestro pueblo.

Como marcan las Sagradas Reglas, nuestra

Hermandad realizará Solemne y Pública Estación de Penitencia con nuestros Sagrados Titulares en la tarde noche del Jueves Santo. El acompañamiento musical para 2018 será la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor de Guadalcanal para el paso de misterio, y la Banda Municipal de la Villa de Casas de Don Pedro de Badajoz acompañará al paso de Palio de María Santísima de la Cruz. Hacemos un llamamiento a todos nuestros hermanos y devotos nazarenos, para que con su comportamiento den testimonio público de fe en Dios y con su recogimiento honren a nuestros Sagrados Titulares llevando a gala el ejemplar discurrir de nuestra Hermandad por las calles de nuestro pueblo. La Estación de Penitencia es el mejor camino hacia la Vera Cruz de nuestro Señor Jesucristo, y debe quedar en la retina de Guadalcanal un ejemplar y maravilloso discurrir de la misma, para enriquecernos cristianamente y celebrar dignamente los misterios de la fe que marcan nuestras Sagradas Reglas. Agradecemos públicamente a nuestros her-

manos y devotos que la realizaron en años anteriores el comportamiento prestado, e invitamos a mantener y mejorar en la medida de lo posible aquellos aspectos que fueren necesarios. De la misma forma, de cara a la Estación de Penitencia, los mayores estrenos a destacar serán un juego de potencias para el Stmo. Cristo, obsequio de la Junta de Gobierno de la Hermandad con motivo del LXXV Aniversario, la coraza del romano del paso de misterio y las coronas guardacera de los candelabros del paso de Cristo, todo ello obra de Orfebrería Andaluza Manuel de los Ríos.

Sin mas, y con el enorme deseo de que disfrutemos todos de una maravillosa Semana Santa, aprovechamos para ponernos a vuestra entera disposición como Junta de Gobierno, como guadalcanalenses y como miembros de nuestra Comunidad Parroquial. Que el camino a la Vera Cruz del Señor que marcan los cuarenta días de la Cuaresma sea fruto de una profunda fe en Dios y en su bendita Madre María Santísima de la Cruz.



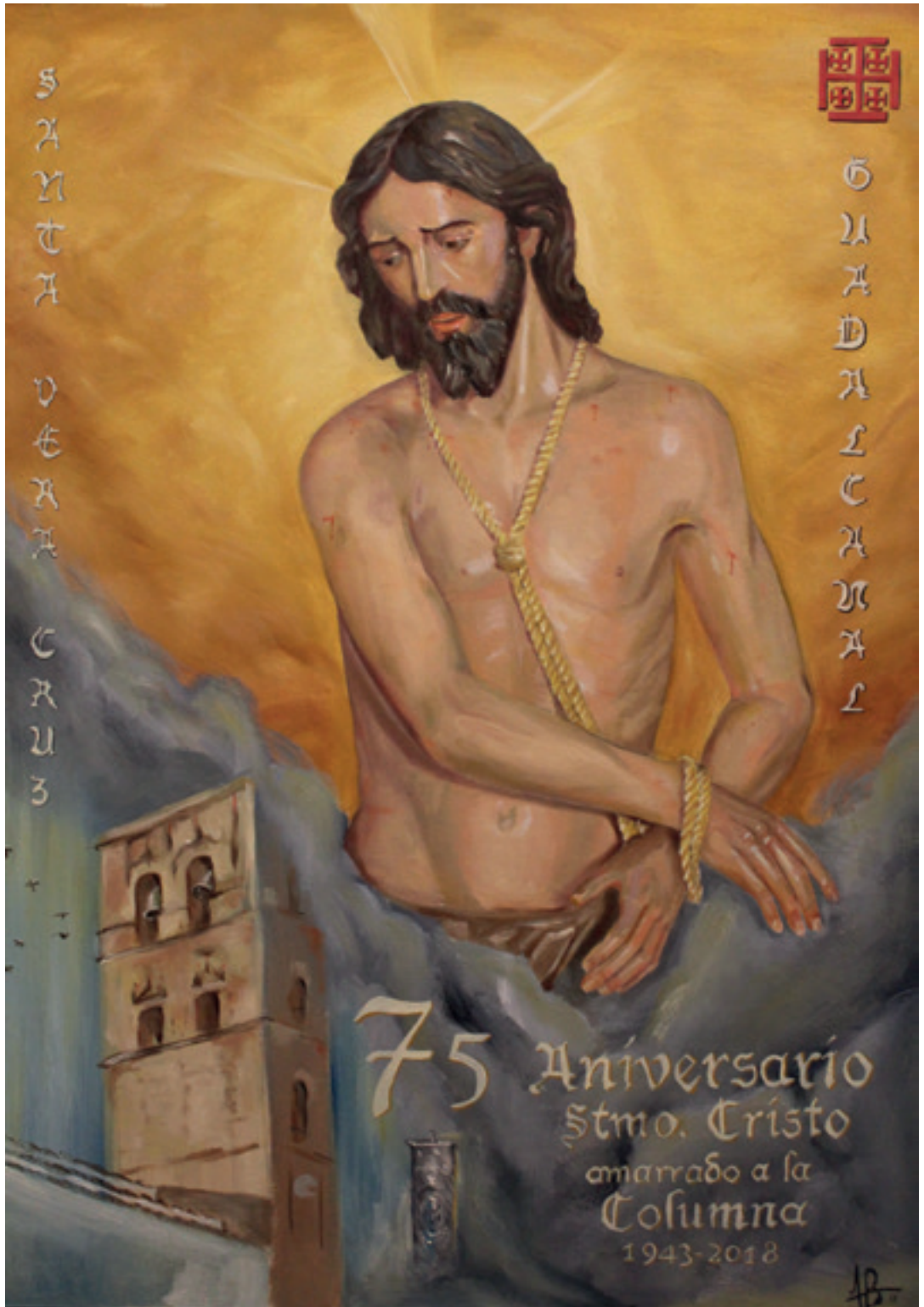
# *Una obra de arte, un emblema de fe y devoción. El Cristo Amarrado a la Columna de Guadalcanal*

---

Corrían los primeros albores de la primavera de 1942. Habían pasado sólo 3 años de la convulsa época vivida por nuestro país, en la que el ataque a la Iglesia fue prominente, imparable y lamentable en todo su ámbito. Guadalcanal comenzaba a resurgir de las cenizas y aún en el aire se respiraba el olor a quemado, a destrozado, ultrajado y azotado, curiosa similitud con lo que Cristo había vivido en su Pasión. Nuestra Hermandad comenzaba a escribir paso a paso lo que serían las últimas páginas de su historia reciente, la última, la actual, la del siglo XX y XXI. No fue fácil. Esfuerzos físicos y, sobre todo, económicos, consiguieron poner en pie a una Hermandad que había perdido gran parte de su patrimonio, quizás el más importante, el devocional, las Sagradas Imágenes titulares de la Corporación, conseguidas a base de esfuerzo como ahora se empeñaban en aunar los miembros de la Junta de Gobierno de aquellos entonces. Así pues, la junta de gobierno y, en su nombre, el entonces mayordomo de la Hermandad, n.h.d. Luis Rius Palacios, q.e.p.d., firmaba en Sevilla, en la calle san Vicente, un contrato que vendría a remover los cimientos de nuestra Hermandad y de nuestro pueblo, el de la talla y escultura de la imagen del Santísimo Cristo Amarrado a la Columna. La rúbrica se producía el 29 de Abril de 1942, por parte de la Hermandad firmaba el contrato el mayordomo, y por parte del escultor, el mismo Antonio Castillo Lastrucci, considerado en la actualidad como el mejor imaginero cofrade del siglo XX.

Precedían al imaginero numerosas obras que ya se consideraban por aquellos entonces al igual que hoy, inmejorables. Numerosas Hermandades habían confiado incluso antes de la Guerra Civil en las manos del escultor para realizar sus imágenes procesionales, las cuales, sobre todo, los misterios conformados, habían causado una impresionante sorpresa por la naturalidad de las composiciones y el realismo de las escenas que representaban. Estábamos pues firmando un éxito que se vio reflejado en la realidad en el mes de febrero de 1943 cuando el mismo mayordomo trajo desde Sevilla a Guadalcanal la imponente obra de arte ejecutada por Castillo Lastrucci, recibida por el Rvdo. Sr. Don Juan Romero Oviedo que, según cuentan los presentes que aún tenemos entre nosotros, mandó de inmediato repicar las campanas de la Parroquia de Santa María de la Asunción para dar gracias a Dios por tan inmejorable talla de Cristo. Hace hoy 75 años, el Santísimo Cristo Amarrado a la Columna pisaba por vez primera el frío mármol de nuestra Parroquia.

Muchos días han pasado en los que hemos contemplado en estos años la maravillosa obra de arte, convertida en referente devocional de nuestros hermanos y devotos, muchas oraciones se han prendido a Su Columna tanto en la calle como en su capilla a diario. En Su Bendita Espalda no solo van las llagas de los azotes de los sayones, van muchas llagas que a diario Guadalcanal confía sanar, van los ruegos y plegarias de los devotos que cada día buscan sanear sus males dirigiendo sus ojos a El, cruzando la mirada con la Suya, llena de mansedumbre, de humanidad y confianza de que en sus Ojos se pierden nuestros ruegos, y se nos devuelven siempre de la forma mejor que Dios considera. 75 años en los que nuestros antecesores han sabido preservar y conservar esta obra de arte. Hoy nuestra Hermandad da gracias a Dios y a todos los que de una forma u otra nos han traído hasta nuestros días esta imponente maravilla del arte del siglo XX, y es por ello que durante 2018 celebraremos extraordinariamente esta efeméride para gozo de los presentes, en recuerdo y agradecimiento a aquellos que, con su inestimable labor y entrega incondicional a la Hermandad, consiguieron en aquel año 1943 recuperar de manera inmejorable la irreparable pérdida de nuestro antiguo Titular.



Cartel del LXXV Aniversario, Obra de Jose María Ayala Benítez

# Casa Yerga

CALIDAD Y PRESTIGIO  
NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO

*Moda Joven - Confección Señora y Caballero*  
*Genero de Punto - Moda Bebé y Niños*  
*Distribuidor Marca Mayoral*

C/ Doctor Antonio Porras, 1 - GUADALCANAL (Sevilla)  
Tlfno.: 954 886 088 E-mail: casayerga.sl@hotmail.es

## FARMACIA

Lda. P. Gómez-Álvarez Salinas

*Un equipo comprometido  
con su Pueblo*

C/ San Sebastián, 2  
Tlfno.: 954 886 115  
Urgencias: 657 801 566  
GUADALCANAL



# PARAFARMACIA MENTA POLEO



*M<sup>a</sup> Carmen Gómez-Álvarez Salinas*

*Alimentación Infantil, Higiene Dental,  
Cosmética, Protectores Solares ...  
y como novedad gran surtido de Perfumes*

*C/ Milagros 2 A - Tlfnos: 954886613 - 660972713*



**TODOS LOS PERMISOS - CAP  
MERCANCIAS PELIGROSAS**

Mas de 300 cursos online

Y ahora tu carnet puede ser subvencionado!!!! Infórmate en

[WWW.AUTOESCUELASMP4.COM](http://WWW.AUTOESCUELASMP4.COM)

Tlfn 660476904



## ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA Y SAN JUAN EVANGELISTA

### La Junta de Gobierno

Ha pasado otro año más y ya empezamos de nuevo a vivir la Cuaresma que abocará, inevitablemente, en la celebración de la Semana Santa. Este periodo del año es el de máxima actividad para la Hermandades, ya que celebramos los cultos mas solemnes, el Quinario y la Función Principal y finalizaran con la Estación de Penitencia con lo que ello conlleva: preparación de los pasos, candelera, limpieza del palio...

Sin embargo todo el año es de plena actividad para las diversas Juntas de Gobierno con la intención de recaudar fondos que permitan la renovación y conservación del valioso patrimonio que mantienen nuestras Hermandades.

Así, la Junta de Gobierno ha seguido realizando diversas actividades al objeto de recaudar los fondos necesarios. Una vez terminado el paso del Señor, se ha seguido con la restauración de la Capilla. Esta restauración fue llevada a cabo por el artista sevillano D. Alfredo Garcia que realizó el lijado, barnizado y dorado del retablo de la Capilla; para ello los Titulares fueron trasladados a la Capilla del Sagrario desde el 27 de Agosto al 11 de Noviembre. También se ha restaurado el altar, que ha sido totalmente reconstruido y se ha sustituido el azulejo, conservandose unicamente el antiguo escudo. En las escaleras de subida al besapieles del Señor, se han colocado pasama-



nos. En cuanto a la reja de entrada a la Capilla, esta ha sido completada con el pináculo superior, dándole el valor artístico que poseía esta joya de la rejería renacentista del segundo tercio del 1500 y que había sido inexplicablemente mutilada y restandole su valor y esplendor como obra de arte.

El mismo artista ha procedido también a la restauración de la antigua peana de "los espejos" de la Virgen y de la peana del Niño Jesús de la Capilla.

En cuanto a estrenos, este año se ha realizado el plateado de los faroles del paso del Señor y esperamos que pueda lucirlos en la Estación de Penitencia del 2018.

Durante este año de 2018, se conmemora el 75 aniversario de la bendición de la imagen de Ntra Sra de la Amargura y para celebrar la efeméride, la Junta de Gobierno tiene programados varios actos que serán debidamente anunciados por los medios habituales una vez concretados con el Arzobispado. Se tiene pensado hacer una medalla conmemorativa del evento con la imagen de la Virgen y que será puesta a la venta próximamente.

Por último recordar a todos los Hermanos que en el Viacrucis de las Hermandades que tendrá lugar el próximo 10 de Marzo, será la imagen de Ntro Padre Jesús la que presida dicho desfile.



## 75 madrugadas de Amargura

Adolfo Rivero Durán

Es imposible concebir "la Madrugá" sin pensar en la Virgen de la Amargura, que recorre cada Viernes Santo las calles de Guadalcanal; en respetuoso silencio en su salida arropada por la luz de la candelaria bajo el eterno consuelo de San Juan; en solemne balanceo en su recorrido despertando a la madrugada y en el brillante fervor de su recogida bañada por el sol de la mañana.

La bella escultura de la Amargura salida de las manos del imaginero Antonio Illanes, es una imagen de candelero para vestir que mantiene los grafismos del estilo propio que Illanes imprime a sus Dolorosas, siempre inspiradas en un modelo físico concreto: Isabel Salcedo, esposa del escultor. Se presenta un modelado sin crispación, con cejas gruesas y curvadas, labios carnosos y pómulos y mentón muy dibujados. En definitiva, reúne los mismos rasgos comunes a otras obras suyas como la Virgen de las Tristezas (La Lanzada) o la Virgen de la Paz, ambas en Sevilla.

Antonio Illanes nace en Umbrete, el 9 de octubre de 1901 y muere el 2 de mayo de 1976 en Sevilla. Desde niño sintió una gran admiración por la madera, siendo unos de sus primeros trabajos las labores desempeñadas en un taller de carpintería. Estudió en la sección de Bellas Artes de la Escuela de Artes y Oficios, ganando en 1927 el primer premio de escultura del Ateneo de Sevilla, recibiendo en 1929, la imposición de la Orden Civil, por el propio Rey Alfonso XII, por su trabajo durante la Exposición

Iberoamericana. Posteriormente amplió sus conocimientos en Madrid y París, realizando trabajos para Hispanoamérica. Siendo uno de sus lemas la formación y el estudio, nunca fue partidario de tener un taller como maestro, dando a su obra un carácter muy

personal, pasando por el desde el desbaste hasta el encarnamiento. De esto, también hay que añadir su gran maestría al trabajar el barro y la escayola, los cuales, posteriormente eran pasado por puntos a madera, siempre con un estilo serio, realista y clásico. Illanes, como imaginero, sentía gran admiración por los maestros del barroco, dando a sus obras ese realce de realidad que inspira la devoción en los fieles aunque, como muchos escultores de su tiempo, su obra religiosa tuvo que ver con la falta de trabajo en otros campos, más que por su afinidad hacia las Hermandades. A pesar de la influencia que siempre era requerida en los encargos, Antonio supo dar a su obra una

perfecta conjunción entre lo clásico y lo moderno, basándose en la naturalidad, como son el caso del Cristo de Las Aguas o el Señor de la Victoria. Como hemos indicado con anterioridad, el realizaba todos los trabajos, incluida la policromía, puesto que pensaba que un imaginero tiene que ser igualmente pintor. Según los expertos, las figuras secundarias del misterio de la Paz son todo un ejemplo de las mejor escultura de tipo castellana, de tonos planos y naturales para conseguir la austeridad. Dominaba perfectamente las técnicas, aparte de la piedra, mármol o bronce, además de la madera policromada, siendo además un gran retratista, respecto al imaginero, es heredero



ro directo de la obra de Susillo, a través de Joaquín Bilbao. Amigo de Castillo Lastrucci, al que algunos consideran equívocamente su maestro, mientras que desde otros campos de las artes se considera a Illanes más escultor que a Castillo. En 1942 obtuvo el primer premio en la Exposición de Arte Sacro celebrado en Madrid.

Este año se cumplen 75 años de la venida de la imagen de la Virgen de la Amargura a Guadalcanal y acompañarnos durante esas 75 "madrugás" como la mas bella estrella de la mañana y convertirse en una brillante parte de la madrugada del Viernes Santo. Durante estos 75 años ,la venerada imagen se ha conservado tal cual salió de las manos de Illanes,siendo sólo restaurada en el año 1999 por el profesor D. Juan Manuel Miñarro ;trasladandose la Virgen a su taller de Sevilla entre el 22 de septiembre y el 27 de noviembre de ese año.

Tras los luctuosos actos vandálicos de 1936,la Hermandad de Ntro Padre Jesús al igual que todas las de Guadalcanal,perdieron tanto su sede fundacional (iglesia de San Sebastian ,donde se estableció

desde el siglo XVI) como sus Titulares y conservando la gran totalidad de sus enseres que estaban repartidos en las casas de particulares miembros de la Junta de Gobierno.

En 1937 la Hermandad se reorganiza en la Parroquia de Santa María de la Asunción y sus primeros pasos van encaminados a adquirir nuevas imagenes para reponer las desaparecidas.El primero es la imagen del Nazareno,encargada a Fernández Andrés y que vendría en el año 1938 tras las gestiones realizadas por Rafael Rivero Rivero y Jesús Rivero Nogales.Estos se encargarian de su traslado desde Sevilla en un camión de transporte,desafiando la inseguridad de las carreteras en esa epoca incierta de guerra civil.En este viaje también irian acompañados de Barbara Rivero ,esposa de Jesus.

En estos años se construye la Capilla en la iglesia de Santa María,para ello Dolores Rivero Nogales dona la totalidad de la madera necesaria para la construcción del retablo y se recupera de San Sebastian la Reja de la Capilla del Rosario.





En el año de 1943 se produce la compra y posterior traslado de la imagen de La Amargura. Un grupo de Hermanos realizó la compra el Lunes Santo (19 de Abril) al verla expuesta en un escaparate en Sevilla y la traen a Guadalcanal donde procesionaria ya en la Madrugada del 23 de abril (Viernes Santo) de ese año, así se recoge en Acta de Cabildo de 26 de Abril de 1943: "En este año varios miembros de la junta de gobierno adquieren para la hermandad una nueva talla de la Virgen, del imaginero Antonio Illanes; la cual fue adquirida el mismo Lunes Santo y ya hizo la estación de penitencia ese mismo Viernes Santo. Se acuerda así mismo comprar un paso para Ntra. Sra. de la Amargura y se replantee el Altar de la Capilla para que la imagen quede expuesta al culto junto al Señor".

La Virgen procesionaria sola hasta 1954, cuando Carmen Rivero Rivero hace la donación de una talla de San Juan, obra de Castillo Lastrucci. Es en 1954 cuando a partir de la cola de la Túnica de oro del Señor, que estaba muy deteriorada, se borda el palio que durante muchos años acompañaría a la Amargura en su desfile por las calles de Guadalca-

nal. Posteriormente a partir del oro de este trozo de túnica, también se bordaría una saya para la Virgen, otra para San Juan y un mantolín; incluso los restos sobrantes los emplearían un grupo de hermanas para la elaboración del antiguo escudo que actualmente está expuesto en la Capilla detrás del Señor. En 1964 se crea una nueva insignia, la Bandera, para dar más realce al cortejo de la Virgen. También se dora la corona de Velasco adquirida en 1952.

En 1978 se forma la primera cuadrilla de Hermanos Costaleros del Señor y un año después se creará la cuadrilla de Hermanos Costaleros de la Virgen; dándole su actual esplendor al desfile procesional.

El actual Paso de palio de alpaca plateada, salió de los talleres de orfebrería de Manuel de los Ríos en 1999, costando 2.295.000 pesetas (unos 12.100 €). En 2001 se aprueba la elaboración y bordado del nuevo palio, realizado bajo el buen hacer de Rafaela Barragán Cortés y Miguel Ángel León, que sería totalmente terminado en 2015.

## 75 años con la Amargura

*José Antonio Zújar Chaves*

Hermanos, en este 2018 se cumplen 75 años desde que llegó a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, vulgo, "Los Moraos", la bendita imagen de María, bajo la advocación de la Amargura. Fueron las manos del insigne imaginero sevillano D. Antonio Illanes, quien tallará a la Dolorosa de la madrugada del viernes Santo de Guadalcanal. Hay tantas descripciones de la Amargura, como amarguros, teniendo cada uno de ellos una percepción particular acerca de la Virgen.

Durante estos años han pasado, bajo las trabajaderas de Nuestra Señora, una larga lista de personas, algunas siguen entre nosotros, otros se marcharon con Ella deseosos de contemplar la belleza madura de una madre compungida y rota por su hijo. Aquellos primeros hombres se calzaron una almohadilla para cargar sobre sus hombros a, en muchos casos, una Virgen desconocida para ellos. Hombres humildes y servidores. Hombres de la tierra pero también hombres de fe y costaleros primitivos que portaban sobre sus cansados hombros a las imágenes de Jesús y María durante la Semana Santa para llevar un jornal a casa. De aquello solo quedan viejas fotografías que inmortalizaron el momento; añejas crónicas escritas con tintero y pluma sobre un papel amarillento por el paso del tiempo y testimonio oral de los hermanos más veteranos del lugar.

En estos 75 años, el legado de costaleros y capataces de la Amargura han contribuido a forjar un sinfín de historias personales girando en torno a la Ella. Vivencias costaleras que se escriben en el corazón de aquellos amarguros de antaño, que sin saberlo han dejado para la historia este modo de entender la cofradía en la calle. Capataces con solera, hijos de su tiempo que hicieron lo que estuvo en su mano para llevar con horna el bendito nombre de Amargura. Desde Adriano o Serrano, pasando por Rafael Rius, Paco Mantrana hijo o Cándido Rincón por citar algunos, se juntaban todas las cuaresmas en noches frías y serenas teniendo como lugares de encuentros emplazamientos tan dispares como la recordada cochera del None en la Morería, el postigo del añorado Jaime Rivero hasta recalar en 1996 en la actual Casa de Hermandad. Aquellos muros, hoy solitarios, acogieron una buena generación de amarguros que hoy son padres cuyos hijos, sobrinos o nietos van bajo el manto de la Virgen cada amanecer del Viernes Santo. Pura herencia costalera, sangre morá y blanca recorren sus venas y laten al compás de una marcha fúnebre por las esquinas de la memoria de los tiempos.

Mucho ha cambiado el paso palio de la Virgen en estas décadas. Tirando de hemeroteca podemos apreciar que el primitivo estaba compuesto por unas sencillas y pequeñas andas en la que se entronizaba a la Amargura aún sin ser acompañada por el discípulo amado, San Juan Evangelista, llegaría en el año 1954 para mitigar el trance más amargo de una Madre y acompañar su pena por la vía dolorosa que en Guadalcanal busca los cantillos arriba para después subir nuestro particular camino hacia el Gólgota.

Años más tarde la Hermandad adquirió el palio granate procesionando durante décadas hasta que, a finales del siglo pasado y principios de los dos mil con el esfuerzo de las juntas de gobierno, colaboradores y devotos pudieron hacer realidad un sueño en forma de palio bordado para la Amargura y que hoy podemos disfrutar cada mañana Viernes Santo por las calles de Guadalcanal. Un altar remozado bañado en plata y bordado en oro para realzar y dignificar a la Virgen que cumple 75 primaveras y que sigue derramando, como el primer día, ese llanto desconsolado a la par que la belleza y unción sacra que evocan tu Amargura.

Vivamos con gozo y devoción esta efeméride acercándonos a la Virgen cada día de este año.

Dios te Salve María, Amargura en Santa María, ruega por nosotros tus hijos amarguros y danos tu amparo y protección en las noches más oscuras. Manténnos firmes en la adversidad, Santa María Madre Dios haz tu voluntad y líbranos de todo mal. Amen

A los costaleros y capataces de ayer y de hoy. A los que vendrán y buscan la fe en la mirada de la Virgen. Por ellos, somos hoy.

## *Nos vemos en el camino*

*Rafael Ángel Rivero del Castillo*

Hace muchos años, una vez acabada la procesión, un nazareno morado pasó junto a mí y me dijo: "nos vemos en el camino".

-¿En qué camino?...

La pregunta se perdía en la fría mañana mientras veía alejarse la espalda de aquel nazareno.

Hace pocos días, ordenando fotografías, encontré algunas antiguas y otras no tanto que tenían una temática común. Eran instantáneas de procesiones de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Estaban datadas a lo largo del tiempo y en épocas distintas.

Las más antiguas son de la década de los años 20 del siglo pasado. Son pocas. De las décadas de los años 30, 40 y 50 hay algunas más y a partir de ahí su número aumenta exponencialmente, hasta llegar a nuestros días, en que la proliferación de medios electrónicos ha permitido poder acceder a cientos de ellas.

Contemplando detenidamente las fotos descubrí lo siguiente:

- Los elementos centrales y que destacan en todas las fotos son las Imágenes de los titulares de la Hermandad: Nuestro Padre Jesús Nazareno con Simón Cirineo, Nuestra Señora de la Amargura con San Juan, la Magdalena (desaparecida en 1936). Dependiendo de la época de la foto aparecen las imágenes actuales o las anteriores, destruidas en 1936.

- En las fotos de la primera mitad del siglo pasado (1900 a 1950) apenas hay nazarenos, y los que se ven son de todas las hermandades.

- Hasta la década de los años 50 aparecen varias fotos de la Verónica, desaparecida en 1957.

- Se puede observar la evolución de los "pasos". De esta manera en las más antiguas vemos andas y parihuelas, más tarde pasos de madera más o menos toscos, pasos dorados, pasos de plata, etc.

- También se puede apreciar la forma de llevarlos, casi siempre con el hombro y sobre todo por fuera del paso, y ahora en los últimos años con costaleros.

- También durante varias décadas se ve a la Centuria Romana (hoy desaparecida) escoltando el paso del Señor y vistiendo a la Banda de Cornetas

y Tambores.

- La ornamentación floral también ha cambiado, hay flores silvestres, de plástico, de tela, naturales...

Todo es cambiante. Pero hay algo inmutable.

Lo que ha perdurado a lo largo de todos estos lustros es la gente. Siempre hay mucha gente, con ropas y estilos diferentes según la época y todos están siempre delante, detrás... alrededor del Señor y de su Madre, caminando con Él.

Estas fotos me han permitido conocer a personas allegadas, que incluso han desaparecido antes de yo nacer, e incluso a otras que apenas recuerdo haberlas visto en vida. Murieron siendo yo niño. Sin embargo, tengo la sensación de que siempre han estado ahí cada Viernes Santo.

Y de repente lo entendí todo.

Allí estaba, siempre estuvo la respuesta a aquella pregunta que lance al aire hace más de treinta años: "¿En qué camino?..." y que nadie contestó.

El camino al que Él nos arrastra cada Viernes Santo. Cada cual en su interior sabrá para qué y por qué.

Y es que a lo largo de estos 100 años aproximadamente, de documentación gráfica de la procesión, lo único que ha permanecido inalterable, por encima de novedades y tendencias, es el Señor seguido de su Santísima Madre, rodeados por el pueblo de Guadalcanal, para hacer el camino.

Lo importante es hacer ese itinerario morado, con música o sin ella, con flores o sin ellas, con cera o sin ella, con grandes pasos o con andas, con estrenos o sin ellos... da igual, solo son modas fugaces.

Nuestra responsabilidad como hermanos es cargar con nuestra cruz para hacer la Estación de Penitencia cada año y recorrer el camino junto a Él.

Lo demás es secundario, etéreo, efímero y prescindible.

Por cierto la espalda del nazareno que me citó para el camino, aquel lejano Viernes Santo, era la de mi padre.

Siempre hice el camino con él. Lo sigo haciendo. Y siempre lo haré.



 Bar Restaurante

# Casa Los Monteros

monterocabeza53@yahoo.es

Plaza de España, 4 - 41390 Guadalcanal

Tlfnos.: 954 886 763 647 576 189 - 637 950 195 - 667 008 775



Apartamentos Turísticos  
Casa Los Monteros

Teléfonos: 955 544 129 - 696 903 034 - 663 892 399

# *Restauración y conservación del retablo de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. de la Amargura y San Juan Evangelista*

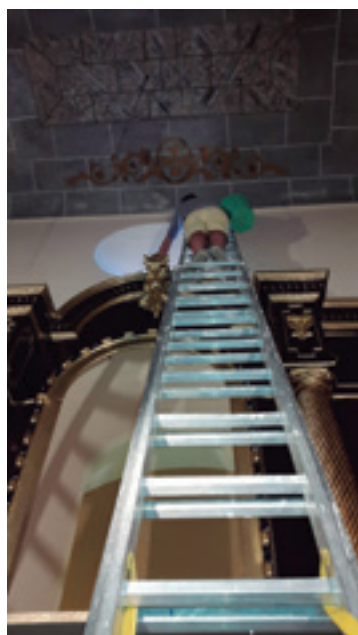
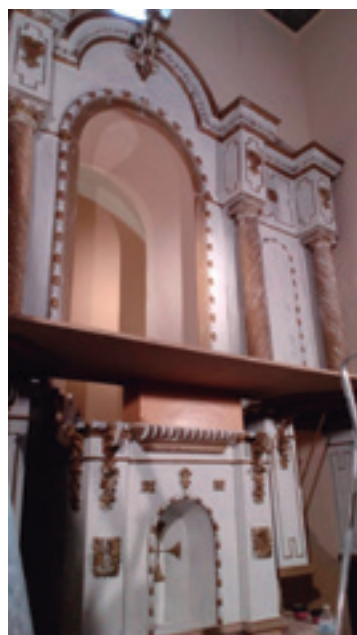
*Alfredo G. L.*



En los meses de septiembre y octubre del pasado año 2017, tuve el privilegio de intervenir el retablo de vuestra hermandad. Por el paso del tiempo, los cambios y el uso, presentaba grietas, roturas en los relieves y pérdida del policromado.

Mi trabajo ha consistido en reconstruir y restaurar las partes afectadas, a continuación realicé un tratamiento de conservación acabando con una policromía con acabado en una imitación a madera de tono caoba y los relieves y columnas doradas.

Mi agradecimiento a la junta de gobierno de la hermandad y a todo el pueblo de Guadalcanal por confiar en mi para realizar dicho trabajo y por su trato hacia mi.




# PAINTBALL MONTANA



- Grupos de 6 a 20 personas
- Pida precios sin compromiso
- Posibilidad de desplazamiento (consúltenos)
- Ideal para despedidas, celebraciones de empresas,...

**Teléfonos:**  
954 886 719 - 687 892 363 - 617 715 101  
GUADALCANAL (Sevilla)

# Floristería y Regalos LA MONTANA



*Flores naturales y artificiales*

*Envíos florales por Teleflora y Flor 10*

*Decoración de todo tipo de eventos*

*Coronas, cruces y centros*

**C/ Juan Carlos I, nº 2**  
**Tlfnos.: 954 886 719 - 687 892 363**  
**GUADALCANAL (Sevilla)**

# Papelería - Copistería - Juguetería

## LUISA MEJÍAS

REVISTAS  
MATERIAL ESCOLAR  
LIBROS DE TEXTO Y LECTURA  
FOTOS DE CARNET  
REVELADO DE FOTOS  
FOTOCOPIAS EN COLOR Y B/N  
FAX - ESCANEADO DE DOCUMENTOS  
PLASTIFICADOS  
ENCUADERNACIONES  
RECARGA DE MÓVILES

**C/ SANTIAGO, 2**  
**TEL:954 886 631**  
**luisamejias@hotmail.es**  
**GUADALCANAL (Sevilla)**





## *Iglesia de la Concepción*

*El Poeta de la Residencia*

Esta corta y alegre poesía,  
la escribo con todo el corazón,  
de esta bonita Parroquia  
que le llaman la Concepción.

En esta Parroquia  
siendo yo un chaval  
las novenas de la Purísima  
se solían celebrar.

¡Qué bonita!  
con que alegría  
en Semana Santa de allí  
las cofradías salían.

Un vecino de esta ciudad  
para montar un negocio  
la quiso comprar  
pero Bellas Artes dice  
que es Monumento Nacional.

Y dice Bellas Artes, no se puede tocar,  
dejarla así que adelantaremos más,  
llegara el día que por la calle  
no se pueda ni pasar.

Han restaurando la paredes  
que bonita ha quedado  
pero por dentro es una gran infección  
de esta Parroquia  
que fue la Concepción.

## *Virgen de los Dolores*

*El Poeta de la Residencia*

Llena de pena y dolor  
nosotros venimos a verte salir  
a esta bonita plaza  
rodeada de naranjos  
llenos de bonita flor  
y te damos un ramos de flores  
con mucha pena y dolor.

Nosotros somos cincuenta ancianos  
con la vida terminá,  
venimos en una tarde de  
primavera buena de verdad.  
porque tú eres una rosa  
colgada de un rosal.

No llores madre mía,  
que eres lo más bonito  
que pasea por "Guadalcánal".

Nosotros los ancianos  
te quisiéramos regalar  
collares de perla fina  
para que tú los lucieras  
cuando estás en tú altar.

Costaleros,  
llevarla con salero  
que en vuestro hombros  
va lo mejor del mundo entero.

## *Poesía dedicada a mi amigo y compañero José en el segundo aniversario de su fallecimiento*

*El Poeta de la Residencia*

El amigo José  
desde el cielo dirá,  
que bonita va la Virgen  
por las calles de Guadalcanal.

Rosas blancas  
para una Virgen  
llena de pena y dolor.

Lirios moraos  
para un Cristo crucificado.

Los naranjos de la plaza  
ofrecieron su flor  
para que fuera más bonito  
por las calles en procesión.



## HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO EN EL SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

# *Recordando los actos llevados a cabo por nuestra Hermandad en 2017*

*María Dolores Maldonado Cabeza*

Los actos llevados a cabo por nuestra hermandad fueron:

Nuestro septenario realizado por nuestro director espiritual Don Genaro Escudero Ojeda, en la fecha del 8 al 15 de Abril de 2017. Destaca la gran alegría de tener a nuestro santísimo cristo del sepulcro restaurado después de nueve meses de ausencia.

Otro acto muy importante para nuestra hermandad es el encendido de la vela en el paso de nuestra señora de la Soledad, con el lema Soledad De Vida. Acto de feque se lleva a cabo en la misa del sábado anterior al Domingo de Ramos.

La vela es encendida por una persona que ha sido receptora de un órgano o donante del mismo. Este año la luz de vida ha sido prendida por nuestro paisano José Luis Moreno, bonito acto de amor el que ha tenido con la donación de su riñón a su hija Sara, volviéndole a dar de nuevo la vida. Hemos de tomar ejemplo todos y ser mas solidarios en donar nuestros órganos y no solo después de abandonar nuestra vida sino estando aún en ella. Os invito a la reflexión.

Todos los años en el mes de noviembre llevamos a cabo la campaña



de venta de la flor de pascua, desde la junta de gobierno queremos transmitir el agradecimiento a todo el pueblo de Guadalcanal por su gran colaboración.

También durante todo el año llevamos a cabo la labor de poner un mercadillo con cosas antiguas y usadas donadas por todos los vecinos de nuestro pueblo, los beneficios de dicha labor van destinados a todas las necesidades de la hermandad.

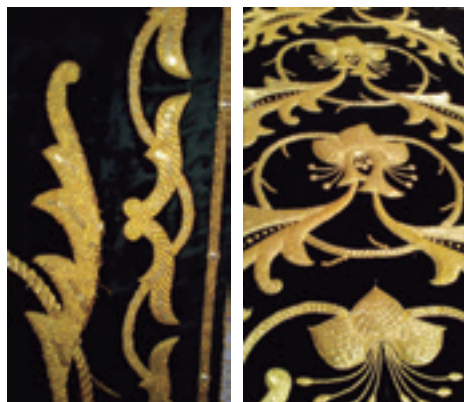
Este año dios mediante Nuestra Santísima Madre de la Soledad lucirá el viernes santo su manto procesional restaurado. Dicha labor ha sido llevada a cabo por D. Miguel Ángel León Morán. Ha sido un proceso muy delicado lleno de mucha paciencia y profesionalidad, ya que el proceso de restauración ha resultado ser mucho

mayor del que se esperaba. Gracias desde lo más profundo de nuestros corazones Migue.

El proceso de dorado del paso procesional nos tiene muy ilusionados. Este año procesionará con el respiradero y canastilla frontal junto con cartelas y esquinas totalmente dorados. Una vez más agradecemos a sus hermanos y devotos la gran colaboración para llevar a cabo este proyecto.

Voy a hacer un retroceso en la historia del paso de nuestra sagrada titular.

El primer dorado del paso se llevo a cabo entre 1954 y 1955, siendo mayordomo Don José Martín De Arriva Rivero. Donando una moto derbi de 95cc para que subastándola poder hacer frente al dorado del paso, otorgándosela al mayor postor por la cuantía de trece mil pesetas. Con esta suma y con los donativos de hermanos y devotos se realizó el dorado de dicho paso y la adquisición de cuatro candelabros dorados para el mismo.



Desde esta publicación quiero recordar el trabajo, dedicación y lucha de todas las juntas de gobierno que han pasado por nuestra hermandad desde su fundación en 1500 en el convento de San Francisco, siempre movidos por la fe y devoción a nuestros sagrados titulares.

Pescadería

**NTRA. SRA. DE GUADITOCA**

Mercado de Abastos de Guadalcanal

Tlf: 651 464 453

y

Pescadería

**MIGUEL ÁLVARO Y M<sup>a</sup> JOSÉ**

Mercado de Abastos de Alanís

Tlf: 635 504 928- 635 504 929



# *Así exalté a la Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad de Guadalcanal aquel domingo 24 de marzo de 1996*

*Juan Pablo Uceda Criado*

En la tarde del Viernes Santo todo Guadalcanal se sentirá envuelto por la sensación del adiós y ese mortecino efecto se reflejará en las caras cansadas de una eterna jornada. El Viernes Santo se está acabando y con él, casi la Semana Santa. Todo consumado dolorosamente. De poco sirve que sepamos que en la iglesia ya se preparan los oficios, que volteen las campanas. Guadalcanal sólo entiende que tiene ante sí, vivo, el final de un sueño cuando presencie el recorrido del Santo Entierro de Cristo y la sobrecogedora Soledad de María.

La tarde en su contraluz se ha vestido de un sol duro y violento y los claveles del paso del Señor han sido calvarios de fuego. Es la hora precisa de velarle en sosiego. Guadalcanal es mortaja para su cuerpo sangriento.

Viernes de noche lívida, noche llena de tristeza divina, todo al fin consumado, espíritu y verdad. Hay por todo el pueblo un conjunto de sombras y escaleras de ternura en torno a la alta cumbre del madero crujiente, es como una barroca arquitectura que avanza en la noche con nubes de incienso que todo lo envuelve.

Sueño apacible de Cristo que despertará para sumirnos en el júbilo de la Resurrección y redimirnos eternamente con el alimento de su carne y de su sangre, por eso lleva posado sobre su sepulcro el pelicano, abriendo su cuerpo para alimentar a sus hijos.

Todos nosotros por la infinita gracia de Jesús resurgiremos de nuestras propias cenizas y entonces comprenderemos que su muerte no ha sido en vano.

No hay nada mejor para despedirse de la Se-

mana Santa, que contemplar el rostro puro de la Virgen de la Soledad donde se refleja el dolor de la ausencia, de lo más preciado para Ella. Es la noche de las nostalgias y de la melancolía, cuando la Semana Santa se apaga con la última luz de su paso, está tan sola la Virgen que únicamente la acompañan una Cruz y un sudario sobre su profundo aturdimiento. Es entonces cuando la noche es más negra con las túnicas de los nazarenos y el último rayo lunar y es entonces cuando nos damos cuenta que es Guadalcanal el que se queda solo cuando se va la Soledad.

Virgen de la Soledad,  
soledad venías llorando  
con el último lucero,  
mi corazón por entero  
insistente suplicaba  
para que en tus manos fuera  
el pañuelo de tus lágrimas.

Y así se une a tu llanto  
el de todas las miradas,  
que en tus ojos se iluminan  
y en tu regazo descansan.

Guadalcanal siembra azucenas  
para que pisen tus plantas,  
la noche llora que llora  
cascadas de abrazo y agua  
y hasta lloran las campanas  
en sus altas espadañas  
y llora el aire en su altura  
con sus voces desatadas  
y llora con su desgarró  
una oración angustiada  
y hasta lloran las paredes

de las azoteas blancas.  
Y vuelve el llanto a la calle  
y lloran los costaleros  
debajo de sus costales  
y lloran los monaguillos  
y lloran todas las madres,  
porque un hijo cuando muere  
es flor de siete puñales.

Todo el cielo llorará  
con todas sus claridades  
por la que ya es Soledad  
y rosa de soledades.  
Y hasta las campanas tienen  
tañidos de soledad  
y las de Santa Ana lloran  
con las del Espíritu Santo  
y las de Santa María  
sin contenerse en el llanto,  
todas han ido a buscar  
a aquellas de Guaditoca  
para hartarse de llorar.

El cielo se va cubriendo  
con estremitas de nácar,  
la luna se va escondiendo  
en un rincón de la plaza.  
Guadalcanal acoge en silencio  
la saeta. última y trágica  
y su perfume de incienso  
besa a la Virgen su cara,  
los nazarenos se pierden  
con tintes de luz opaca.

Cuando se cierre la puerta  
se irá perdiendo su manto  
y en una alegría muerta  
se dormirá el Viernes Santo.

Cuando entras Soledad,  
la noche pena se hace  
y en una Cruz de suspiros  
prendes tu sudario al aire.

¡Qué solo te quedas Guadalcanal,  
se fue llorando la Virgen  
y todo lloró con Ella su Soledad!

## DESPACHO DE ABOGADOS GUADALCANAL

# Jesús Manuel Martínez Nogales

**SERVICIOS JURÍDICOS:** Civil, Penal, Contencioso Administrativo, Familia, Laboral y Mercantil.  
**SERVICIOS INMOBILIARIOS:** Compra-Venta Bienes Inmuebles, Alquiler y Contratos de todo tipo.  
**SERVICIOS DE MEDIACIÓN:** Mediación Civil y Mercantil.

Abogado colegiado nº 14.263 del Ilustre Colegio de Sevilla  
Mediador Civil y Mercantil Colegiado nº 41.045 del Ministerio de Justicia  
Abogado de Guardia de Asistencia al detenido y  
del Turno de Oficio del Juzgado de Cazalla de la Sierra

Turno de Oficio específico Violencia de Género

Especialista en Clausulas Suelos y demás Clausulas Abusivas  
LE INFORMAMOS DE TODO SIN COMPROMISO  
SU ABOGADO DE CONFIANZA EN LA SIERRA NORTE Y CAMPIÑA SUR

C/Antonio Porras 22 Tlfnos.: 954 886 189 - 647 521 907  
41390 - Guadalcanal (SEVILLA)

[jmartinez@icasevilla.org](mailto:jmartinez@icasevilla.org) - [www.despachoabogadosguadalcanal.es](http://www.despachoabogadosguadalcanal.es)

# Comienzo de mi historia con mi Hermandad

*Sergio Gordón González*

Todavía recuerdo, aquellos años, en lo que comenzó nuestra dulce historia, Soledad, veo mi semblante un poco cambiado, no soy el mismo que era por aquel entonces, he crecido, pero siempre a tu lado. Eres la eterna fragancia que floreció en mi corazón. Ya desde muy pequeño me apasionaba Nuestra Semana Santa, tanto era así, que siempre quería ver las procesiones una y otra vez por las calles. Era una semana muy esperada por mí, haciendo los pasos de Semana Santa con las cajas de fresas que le hacía comprar a mi abuela y jugando con los playmobil a que eran cristos y vírgenes que paseábamos por la casa. Tal era mi afán que me fije en ti, desde mi corta edad, le decía a mi Madre, que a mí me gustaba la virgen que no tenía palio la que era iluminada por las estrellas y la luna llena de primavera. Me cuenta mi madre, que un día en el tren camino Sevilla empezaron hablar de la hermandad de la soledad mi abuela y mi madre con Rafael Garzón que por aquellos años estaba en la hermandad. Mi abuela le dijo que la Virgen que más me gustaba a mí era la virgen de la Soledad, que siempre la tenía en la boca, y él dijo que eso tenía solución, lo hacemos hermano de la hermandad, él se encargaba, y fue desde entonces pertenezco a esta mi hermandad de los negros, como cariñosamente se le llama aquí.

A partir de ahí, empezó mi andadura por mi hermandad, recuerdo como cogido de la mano de mi madre íbamos a casa de Rosario a por la túnica, la vela y el cirio para salir el viernes Santo. Como me preguntaba y me contaba anécdotas que le ocurrían a ella en la hermandad. Y siempre me decía cuando seas más grande te vienes con nosotros para montar el septenario y el paso. Esas palabras me impactaron, y estaba deseoso de ser un poco más grande para irme a ayudarle, pasaron varios años y ya con diez años, cuando fui a por la túnica me dijo Rosario que si me quería ir a montar con ellos el Septenario, fue entonces cuando, saltaba de alegría, iba a ver por primera vez como se ponía unos cultos a mi hermandad. Mi respuesta era que sí claro, pero que se lo tenía que preguntar a mi madre para ver si ella me dejaba, Rosario me dijo; no te preocupes que yo le digo a tu

madre que te llevo hasta tu casa cuando terminemos. Y así fue, los días se me pasaban lentos, pero llegó el día me fui para la iglesia con Rosario madre e hija para montar los cultos. En aquellos años se montaban en dos días, el primer día, jueves, estuvimos montando la estructura y todas las telas que se ponían en el altar la cruz, y llevando todo lo que se necesitaba para que al día siguiente se pudiera seguir, con el montaje.

Ellas me explicaban cada detalle que se ponía y yo allí, miraba con qué mimo todos trabajaban para preparar el altar. Ya cuando terminamos ellas me llevaron a mi casa ya que era muy tarde para irme solo a mi casa. Al día siguiente después de Misa, otra vez nos fuimos a la iglesia para seguir con el montaje del septenario, cuando llegamos, ya estaba por allí, Francisco Ortiz, más conocido por Paco Mantrana con Sergio Rincón y Pepe Chaves, preparando las velas y terminando de dar los retoques para poner a la virgen arriba del altar que se había montado, yo allí admiraba todo y esperaba deseoso que me dijeran algo para ayudarle, fue entonces cuando Paco me dijo, chico tráeme aquello que está allí, y corriendo se lo llevé, él veía como me fijaba en cada detalle que hacía y como le preguntaba porque ponía las cosas allí y allá y el me las explicaba. Recuerdo como me llamó la atención cuando Paco nos llamó a todos los que estábamos en la iglesia para que fuéramos a la capilla de la Soledad para rezar, después de terminar con el rezo de la salve, vio mi cara de extrañado y me dijo, Sergio cuando se mueve una imagen se le reza antes de moverla siempre. Ya con la explicación que me dijo quedo marcado y siempre que muevo a una imagen le rezo como Paco me enseñó. Después de rezar los hombres cogieron a la virgen y dirigidos por Paco la llevaron al altar, allí Paco siguió con la ayuda de los demás terminando el altar, poniendo las flores que minutos antes fuimos a por ellas a la floristería, mientras que trasladaban a la virgen al altar. Cuando llegamos siguieron poniendo la mesa del Cristo y los últimos retoques del altar, por último pusieron al Señor, que al igual que la virgen le empezaron a rezar para después trasladarlo. Terminaron de poner las insignias y de colocar todos los bancos que habíamos

movido y me llevaron a mi casa ya que habíamos terminado muy tarde. Ya Paco me dijo que tenía que ir todos los días del septenario como hermano de la hermandad, y así lo hice y lo sigo haciendo, que la hermandad no solo era montar y sacar los pasos a la calle, sino también rezar a nuestros titulares. Cuando llegue a mi casa le conté todo lo que había vivido en esa noche, la ilusión corría por mi interior, mi mirada estaba impregnada en todo lo que había vivido durante esa noche en la parroquia y tarde en dormirme, puesto que nada más que se me venían a la mente los momentos vividos. En aquellas noches de montaje conocí a un montón de gente que estaba en ese momento en la hermandad: Clotilde Sánchez, Sergio Rincón, Pepe Chaves, Francisco Ortiz, Antonio Rincón, Rocío Muñoz, Ana Martín de Arriba, Rosario Muñoz, Soledad Muñoz, José Luis Rincón, Cándida Cárdenas, José Parras, Rosario López, Juan Bautista Ortiz y Antonio Muñoz personas que me enseñaron a involucrarme más aún sí se puede, a esta nuestra hermandad del Santo Entierro, personas que han luchado y han crecido bajo el regazo de la Madre de la Soledad y la muerte de su Hijo. Momentos en los que las palabras venían a mi mete, aquel sudario que con tanto cariño ponían en la cruz, las sábanas del cristo o aquellos minúsculos alfileres que Paco ponía en el rostrillo que cubría el rostro sublime de la angustia de una madre por la pérdida de su Hijo.

Pero no fueron los únicos momentos que vivía con mi hermandad del Santo Entierro, lo mejor eran los montajes del paso el viernes de dolores, recuerdo que después de ir a ver a la virgen de los Dolores que estaba en besamanos en la capilla del sagrario, me iba para la capilla bautismal, ahí estaban los todos los que de una forma u otra he nombrado montando el paso, poniendo las cartelas que se habían realizado, retocando y apretando las tulipas con la cera nueva, preparando la batería de la luz del Señor, al ratito pude observar el traslado del mi Cristo a su paso, veía como se llevaba a cabo y como se ponía en el paso. Después parábamos para misa, seguidamente a iglesia se llenaba de gente, para el traslado del Cristo de la humildad y paciencia, sentado en la peña, todo se hacía penumbras y solo varias velas iluminaban el caminar de Cristo para ser Crucificado en la cruz, pensativo, pero esperanzado por amor y la paz, para salvar a un mundo que lo había desterrado a la muerte en cruz. Al término ya sonaban las marchas de semana santa ya llegaban los últimos pasos para terminar de prepararse con las imágenes. Y

nos volvimos a encontrar, de una manera diferente a la que estaba acostumbrado a verte, recuerdo como Paco te empezaba a quitar los alfileres de tu rostro, como Cloti los iba pinchando en ese alfilerero, el silencio se respiraba en la capilla, la voz no salía, solo podía contemplar su bello rostro y rezarle, momento inexplicables, pues se quedan para mí y todos los que estábamos allí, ya que es difícil de explicar. Y llego el momento, Paco los llamó a todos, la virgen ya estaba preparada para ser trasladada, empezamos a rezar, luego coloco el manto en el pollero y entre los que estábamos allí le ayudamos a subirla al paso, y seguía mirándola...un poco hacia la izquierda, ahora hacia la derecha, decían, yo solo me fijaba en ella, como Paco le ponía el monto y aquella corona, los rosarios y el pañuelo de finas sedas que había sido planchado con tanto mimo por la camarera. Allí hablamos y conversamos con ella, y terminamos de preparar los pasos, ya solo faltaba las flores, a lo que me dijo Paco, muy bien niño, pues el jueves Santo por la mañana te espero para que nos ayudes a pinchar las flores, me quedé admirado ya contaban conmigo para que les ayudara y eso me llegó. Pasaron los días lentos para mí, pues yo quería que llegara el jueves Santo para irme a la iglesia a poner las flores, allí conocí a José Manuel Cotán (quien me enseñó abrir los claveles), que era el que ponía las flores y mientras él hacía las piñas y las esquinas del paso del Señor y de la Virgen, los demás nos poníamos a abrir los claveles y pincharle unos alambres, para que Paco ya subido al paso los pusiera para hacer el monte de a cruz que llevaba la virgen detrás. Estampas que se quedan guardadas en lo más profundo de mí ser.

Y llegó la tan esperada tarde de Viernes Santo, era el momento que estaba esperando desde que se acababa la pasada Semana Santa, era cuando disfrutaba con ella, años de nazareno acompañado por mi padre, de monaguillo, pero siempre, al lado de ella y acompañándola en su largo y angustioso camino. Recuerdo un año que fui a casa de Pepe Rincón a por una medalla de la Hermandad, porque yo se las veía a todo el mundo y yo quería una para portarla como los demás nazarenos y fui después de ir a los oficios, corriendo para ponérmela esa misma tarde de viernes Santo. Y pasan los años desde aquel niño que deseaba ayudar, a hacerlo año tras año, en el que poco a poco iba aprendiendo cosas nuevas, a poner las tulipas del paso, a subirme al paso para colocar la candelaria, a coger al Señor para ponerlo en el paso... Momentos vividos en Hermandad y

siempre con el cariño y respeto que les tengo a mis titulares. Los años siguen y siguen pasando y aunque no me haya metido en la Hermandad, estoy como si estuviera dentro, cada Semana Santa monto el altar de insignias de la hermandad, que desde varios años he propuesto que se hiciera y la junta ve bien que se ponga, también he ayudado y dado ideas para los altares de cultos durante estos últimos años y como no, he ayudado a montar los pasos...

El estar dentro de una Hermandad lo considero igual que estar con tu familia y es como lo vivo, nos reímos, compartimos anécdotas y vivencias, también trabajamos mucho, pero la recompensa siempre es ver cada Viernes Santo al Señor yacente y a la virgen de la Soledad dar un testimonio de fe, por las calles de nuestro pueblo, llevándole la alegría al anciano enfermo y rejuveneciéndolo, es darle un sentido a la vida de quien ha perdido la razón de existir, es emocionar y transmitirle fuerzas a una madre que ha perdido a su hijo y ser su apoyo al ver que María en su Soledad, también tuvo que soportar la pérdida de un Hijo en la cruz. Es la promesa de un hermano que va penitente por la fe que te tiene, rezando y dándote gracias.

Es la ilusión de aquel niño que por primera vez se viste de nazareno y que es acompañado por su Madre, es el esfuerzo de los hermanos costaleros de llevar a su imagen a los cielos con el sentimiento que tienen hacia ella, es la voz del capataz que los guía, como Cristo nos guía a nosotros, llevándonos siempre por buenos caminos aunque a veces nos cueste seguirlo. Son las notas de los músicos que quieren llenar de plegarias las calles de nuestro pueblo para que puedan unirse y llegar a los cielos. Son los nazarenos que te acompañan cada noche de viernes para que termine tu pena.

Vivir en Hermandad es vivir en familia de cristianos que damos o intentamos dar un testimonio de fe para que todos seamos capaces de convertirnos y seguir al señor. Es lo que desde pequeño me han enseñado, lo que me han inculcado, lo que he vivido, lo que vivo y lo que seguiré viviendo esté dentro o fuera de la hermandad. Ya que la fe en Cristo se ha visto fortalecida por esos pequeños actos que me enseñaron y por muchos otros que he vivido dentro de mi hermandad.

Desde estas breves líneas quiero dar las gracias a todas las personas que me han acogido en la hermandad, a la actual junta de gobierno y a los que

han pasado durante todos estos años, ya que podéis estar orgullosos de haber creado un nazareno de la cantera que lo podéis llamar siempre, que el siempre estará al lado de su Cristo y de su Soledad.

### *Soledad de Viernes Santo*

Noche de silencio amargo y cristalino, donde la muerte agonizante se hizo presente, sobre el semblante de una cruz pesada, abocada a una muerte en su eterno olvido.

Luz fluida sobre las sigilosas campanas, que recorren tú perfecta y tímida silueta, siendo la belleza de tu rostro turbada por aquellas frágiles lágrimas, que recorren tu preciosa cara.

Techo de palio de ardientes estrellas, que aclaran tu desgarradora tristeza, Soledad de vida, hecha presente en esa vela encendida, siendo luzde plegarias que se elevan al cielo de todos tus hijos que están hoy en tu regazo.

¿Quién pudiera soledad?,  
Ser la voz del viejo martillo,  
Y trabajadera donde posa el costal,  
Los costaleros al grito del capataz.

¿Quién pudiera soledad?, ser luna nueva,  
Iluminadora de almas y esperanza nuestra,  
Para seguir acompañándote,  
En esta efímera primavera,

¿Quién pudiera Soledad?,  
Ser fresco azahar de naranjos,  
Sobres la suave brisa,  
Cautivadora de tus llantos.

¿Quién pudiera soledad?  
Ser roja amapola en milagros,  
Para invadirte con su aroma,  
E impregnarlo en tu manto.

¿Quién pudiera soledad?  
Ser salve de vida entera,  
Para mirarte a los ojos,  
Azucena de la sierra,

Y ser nardos en Concepción,  
Para ser fragancia perenne,  
Reina y Madre del viernes Santo.





# Flóres

**José Manuel Cotán Díaz**

Exornos florales para altares,  
bodas y pasos

**Teléfonos: 637 391 535 - 955 718 816**

Así nos pasamos la vida, soltando y agarrando. Soltando cuando el de arriba nos obliga, y hay que decir adiós a las personas que te dieron la vida. Seltas, pero también agarras sus almas y las colocas en lo más profundo de tu corazón. Soltando mochilas pesadas de etapas complicadas y agarrando otras que te hacen feliz, te forman y te llenan como persona. Soltamos también lágrimas,

cuando nuestro cuerpo lo pide. Y agarramos las ganas de seguir luchando, de buscar nuevas ilusiones en aquello que aún no conocemos. Soltamos muebles viejos, agarramos recuerdos. Soltamos suspiros, agarramos sonrisas. Soltamos dolor, agarramos esperanza. Soltamos vampiros que chupan, agarramos manantiales de agua fresca.

Y en este proceso de soltar y agarrar de repente un día has madurado: sueltas todo tu egocentrismo y agarras generosidad. Y en el camino de ese desarrollo sueltas al mundo un nuevo ser lleno de vida. Y te agarras a él, para levantarte e impulsarte cada mañana. Y entonces automatizas una nueva labor: enseñar a soltar y a agarrar en este loco y consumista siglo XXI, donde la labor de tejer un alma auténtica, pura, realista y emocional se ha convertido en una misión imposible.

Soltando y agarrando llegó a mi vida Paula, la que hoy ya es la Hermana más pequeña de la Hermandad del Santo Entierro. Ella se soltó de mí, y yo me agarré a ella. Me agarré con todas mis ganas soltando a la veinteañera que era y agarrando la maternidad. Me agarré a sus ojazos negros, a su sonrisa rechoncha, a su cara de ángel. Y seis meses más tarde agarró mi pequeña su primera Navidad. Soltamos amor, cariño, sonrisas. Agarramos familia, olor a sierra y a hogar. Disfrutamos de sus tíos, y con ellos tuvimos la suerte de agarrar también una fría y lluviosa noche de Reyes Magos. Ellos soltaron una

## *Soltando y agarrando*

*M<sup>a</sup> Carmen Trancoso*



cajita verde. Yo la abrí, y solté lágrimas de felicidad. Porque lo que encontré dentro no se vende en ningún departamento del Corte Inglés, no se descambia en las rebajas, no tiene ticket descuento y no se paga con Visa. Lo que sus tíos soltaron y lo que quiero que Paula agarre se llama tradición. Probablemente algún día vayamos al diccionario y la palabra haya desaparecido por obsoleta.

Para mí y mis circunstancias significa mucho. Significa inculcar un valor que dentro de mi familia se vivió durante muchos años, cada Viernes Santo que mi padre buscaba el costal y las zapatillas a pocas horas de la gran noche. Significan nervios, mirando por la ventana esa nube torpe que sin pensarlo se le ocurría ponerse en medio. Significa ilusión, por llevar ese cordón rojo y negro colgado del cuello. Significa identificación, con todos esos capirotes negros que en la sacristía se reunían. Significa respeto, a una promesa que se le cumplía año tras año, siempre que salían sus mujeres a su lado. Significa dolor, por ese Viernes Santo que procesionamos pegadas al lazo negro de la candelera.

Mi pequeña Paula, ahora te escribo a ti: "No sé si con 18 años serás hippie, monja, misionera en África o cantante en Nueva York. Respetaré y te querré siempre, hagas lo que hagas. Pero lo que sí sé hoy día es que tienes la suerte de que te lleven de la mano. Agárrate fuerte, mi preciosa. Agárrate a ella, que ella sabe donde te lleva. Y sola en el futuro serás libre de elegir si soltarte, o por el contrario, agarrarte con el corazón. Cierra los ojos para ver mejor, y siente. Siente y podrás soñar con ellos aún sin haberlos conocido".

A mi Hermandad del Santo Entierro, GRACIAS  
A mi Cuñado, GRACIAS.

A mi Hermana, Agárrala fuerte. Te quiero.  
A Paula, Disfruta de tu suerte.

# el Repuesto

josé antonio uceda calero



Avda. de la Constitución, 56  
687 016 936  
41390 Guadalcanal  
(Sevilla)



*repuestosuceda@hotmail.com*

# AVG

INSTALADOR AUTORIZADO  
FONTANERIA - GAS  
AIRE ACONDICIONADO  
CALEFACCION  
ENERGIA SOLAR



Antonio Veloso Gil  
Móvil: 666 500 567

Pol. Ind. Manuel Gálvez Pinelo, Nave 18  
C/. Espíritu Santo, 16  
41390 GUADALCANAL (Sevilla)  
e-mail: velosogil@yahoo.es



## REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS, EL SEÑOR SENTADO EN LA PEÑA Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

### LAS TRES HORAS

El año 2017 comenzó en nuestra Hermandad con la visita del Coro Sacramental Cristo de las Aguas a la Residencia de Ancianos "Hermana Josefa María". Tras compartir un grato momento con los residentes, nuestro Coro visitó a varios hermanos enfermos, que agradecieron enormemente el gesto de llevar a sus casas los cantos navideños.



En febrero nuestras cuadrillas de costaleros se dieron cita para, un año más, seguir superándose en este bendito arte del costal.

La cuadrilla del paso de Cristo se está consolidando gracias a la labor de nuestros capataces y al compromiso de los costaleros, que hacen todo lo que esté en sus manos para asistir a los ensayos. No podemos dejar pasar, el agradecimiento que merecen por la tarde de Sábado Santo que nos hicieron vivir y por enseñarnos que para hacer cuadrilla hacen falta compromiso, ilusión y devoción, y que con esos ingredientes todo es posible. En cuanto a la cuadrilla de la Virgen, volvieron a inundar las calles de esa elegancia que la caracteriza y embelesa a todo el que lo vea.



La Hermandad celebró solemne Quinario del 13 al 17 de marzo, y el 18 del mismo, la Función Principal de Instituto, acompañada por los cantos del Coro Sacramental "Cristo de las Aguas", quienes ejecutaron de manera magistral diferentes cantos en latín, dirigidos por D. Fco. Javier Carrasco. También se impusieron las medallas a los nuevos hermanos bautizados.

El pasado Sábado Santo, nuestra Hermandad realizó una Estación de Penitencia memorable. El tiempo, la música, los costaleros, el pueblo, todo estaba a nuestro favor. Todavía hoy seguimos asombrados por el momento que vivimos cuando

el Cristo de las Aguas llegó a la Concepción. Una levánta a pulso con "Toques de oración" inició una chicotá eterna que acabó cuando, tras la revira hacia San Sebastián, salió con paso firme a los sones de "Vía Crucis de Salud". Magníficos los capataces y costaleros, y magnífica la Banda. La Virgen de los Dolores volvió a derrochar alegría y esperanza en forma de pétalos en la calle de "los pisos", haciendo volar sus bambalinas al compás de "A ti Guaditoca" y calmando los dolores de su pueblo al son de "Triana de Esperanza". Gracias a la Banda de música por bordar el manto de la Virgen con notas musicales. Sin duda, un Sábado





Santo que pasará a la historia.

Durante el Triduo al Santísimo Sacramento, nuestra Hermandad participó acudiendo a la Exposición y a la Eucaristía, así como con los cantos del Coro Sacramental. El domingo 18 de junio se celebró la procesión de Jesús Sacramentado en la cual, como Hermandad Sacramental, participamos activamente montando el paso de la Custodia y organizando el cortejo. Igualmente montamos nuestro altar junto con los vecinos en la calle Ntra. Sra. de Guaditoca.

A finales de junio llegaron nuestros niños bielorrusos, Nastya, Alina y Sasha, que han pasado 40 días magníficos con sus familias de acogida, y

han recibido las pertinentes revisiones médicas y odontológicas. Un año más hemos podido disfrutar de su compañía y del amor que estos niños dejan en las familias y amigos. Un año más pudimos regalar "VIDA".

En el mes de julio seis miembros de nuestro Grupo Joven peregrinaron hasta Santiago de Compostela en compañía de otros jóvenes de nuestro pueblo, D. Genaro Escudero y jóvenes de la Archidiócesis de Sevilla, tras nueve días de duro esfuerzo y peregrinación nuestros jóvenes



llegaron a Santiago de Compostela, durante estos días fueron dejando recuerdos de nuestros Titulares en las distintas etapas, una experiencia inolvidable para ellos.



Durante los primeros miércoles de agosto realizamos nuestra cuestación en el mercadillo. Este año el dinero se ha destinado a la Asociación Duchenne Parent Project España, y la recaudación fue importante gracias a los vecinos de Guadalcanal que demostraron la gran generosidad de este pueblo. Gracias a ellos pudimos aportar nuestro granito de arena para combatir esta enfermedad y mejorar la vida de tantos niños, que son los preferidos de Dios.

El día 18 de agosto tuvo lugar en el patio de la Parroquia la tradicional cena con las Hermanas Camareras. Este grupo se mantiene activo con varios proyectos destinados al engrandecimiento del ajuar de Ntra. Sra. de Los Dolores, entre los que se encuentra una nueva saya en terciopelo, con diseño de Alfredo

García, con motivo del 75 aniversario de la hechura de nuestra Sagrada Titular.

El día 22 de septiembre tuvimos Cabildo General Ordinario y de Elecciones a la Junta de Gobierno, con una única lista candidata encabezada por nuestro hermano D. José Manuel Cote Rivero, que fue elegido con la unanimidad de los votos. Por primera vez, este acto tuvo lugar en nuestra recién estrenada Casa de Hermandad. El día 13 de octubre se realizó la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno durante la Eucaristía celebrada en nuestra Parroquia.

El sábado 14 de octubre se celebró la XIII Convivencia de



Hermandad en la Ermita de Nuestra Señora de Guaditoca. La Eucaristía presidida por nuestro párroco y director espiritual D. Genaro Escudero, estuvo acompañada por los cantos romeros del Coro Sacramental. Durante la misma se entregaron a los niños de nuestra Hermandad un diploma por haber recibido la 1ª Comunión. Tras finalizar, nuestro recién estrenado Hermano Mayor, nos dirigió unas emotivas palabras sobre sus vivencias en la Hermandad. Después compartimos una comida campera y el IV Concurso de postres caseros. Un día que cada año reúne a nuestros hermanos en torno a la devoción a nuestros Sagrados Titulares, y que hace más fuerte a esta gran familia.

El 20 de noviembre celebramos la misa de sufragio por nuestros hermanos difuntos durante este año. Rogamos al Señor de las Aguas y a su Madre para que estén gozando de su presencia.

Durante el mes de diciembre volvimos a participar en la recogida de alimentos organizado por Caritas y las Hermandades de nuestro pueblo.

El día 10 de diciembre se bendijo el Portal de Belén instalado por primera vez en la Casa Hermandad. El acto estuvo acompañado por el Coro de la Inmaculada Concepción que nos alegró con sus cantos. El montaje ha sido realizado por nuestro hermano D. Alfonso López, desde aquí darle las gracias por tan bonita iniciativa y a Dª Ara Veloso por cedernos todo lo necesario para el montaje del mismo. Durante los días de Navidad ha sido visitado por los niños de la Guardería "La Luna" y por los niños de Infantil del Colegio, así como por numerosas personas que se han acercado a verlo. Un proyecto que esperamos se convierta en tradición.

La cena de Navidad de la Hermandad se celebró el sábado 16 de diciembre, en la que la Junta de Gobierno y los hermanos compartimos una agradable velada y volvimos a reunirnos por el motivo de siempre, nuestros Sagrados Titulares.

### **BENDICION DE LA CASA DE HERMANDAD**

El domingo 13 de agosto, tuvo lugar la conclusión de un proyecto muy esperado y que después de muchos años ha podido ver la luz: la bendición de la Casa de Hermandad. Tras unas palabras de nuestro párroco la Hermana Mayor, Dª Loli Llanos dirigió unas palabras a los asistentes, dando las gracias especialmente a D. José Muñoz Morente, por su dedicación incondicional a la construcción de la misma, así como a aquellos que no pudieron estar presentes en el acto y que también han contribuido de una u otra manera.

Así mismo D. José Manuel Cote Rivero agradeció a D. Ezequiel Rius su gran labor, él ha sido el arquitecto encargado del proyecto y supervisado de la obra, donando sus honorarios como fue el deseo de su madre Dª Manuela Cordero, hermana de nuestra Hermandad y gran devota de nuestros titulares como él mismo recordó en las emotivas palabras que dirigió durante el acto. La Junta de Gobierno le hizo entrega de una placa que recogió visiblemente emocionado.



En el acto, como es habitual en la Hermandad, no faltó la música, siendo amenizado por un trío de clarinetes con la obra "Cristo de las Aguas", de Fco. Javier Carrasco, y por el Coro de la Hermandad, que interpretó "Ave María", de Tomás Luis de Victoria.

Para finalizar el acto se descubrió una placa en la que reza:

"El día 13 de agosto de 2017 se inauguró esta con el esfuerzo de todos los hermanos de la Hermandad de Las Tres Horas, los que están y los que disfrutaron de la presencia de Nuestro Señor Jesucristo".

Al acto asistieron todas las Hermandades, Go-



bierno local y directores de las bandas que acompañan a nuestros titulares. El Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, D. Rafael Perelló, hizo entrega a la Hermandad de un cuadro con la imagen de Ntra. Sra. de Guaditoca, así como la Hermandad de la Veracruz con las imágenes de sus titulares.

La Casa de Hermandad consta de tres plantas que albergan todos nuestros enseres: en la planta baja están el paso de Cristo, el de Virgen y la cruz de mayo, junto con las velas y candelabros. En la primera planta está el despacho y un armario con el ajuar de la Virgen y en la segunda planta está la sala de reuniones y los diplomas y recuerdos. También hay una vitrina con los báculos, la cruz de guía, las coronas y diademas, las sayas y las tocas de sobremanto de la Virgen. También será sede de múltiples actividades, como el montaje del portal de Belén, lugar de quedada para igualas y ensayos, reuniones de la Junta, Cabildos, un taller de bordado y el montaje de los pasos. Así mismo, será el lugar donde los hermanos recojan sus túnicas de nazareno. Como veis, la casa está constantemente en activo y va a ser el lugar donde se va a desarrollar la vida de Hermandad.



# “CAPRICHO”

**Pastelería** Tartas para ocasiones de bodas, bautizos, cumpleaños, despedidas..... y un gran surtido en pasteles y dulces típicos.

**Bombonería**

**Helados artesanos**

**Globos de helio** para decorar fiestas y eventos (cumpleaños, bautizos, comuniones.....)



**Alquiler carro de chuches**

**Venta de Pan recién hecho**

Visítenos en Avda. Constitución 5 A  
Tífnos: 608773456-954886175  
Guadalcanal

# GUADALMOBEL

MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACIÓN, MARCOS Y MOLDURAS

José Ramón Muñoz



954 886 287

C/ Juan Carlos I, Nº 8 - C/ López de Ayala, Nº 3  
Guadalcanal (Sevilla)

## SUPERMERCADOS TANDY

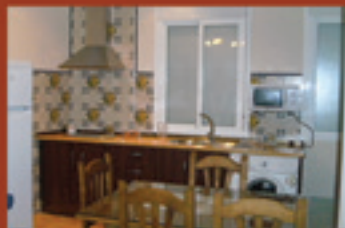
Distribuidor de pinturas NATIONAL PAINT

Fábrica de pinturas, esmaltes y barnices - Todo para la línea profesional

C/ Juan Carlos I, 8 - C/ Altozano Bazán, 21 - C/ Castelló Rodríguez, 4  
Tlfno.: 954 886 287 - 954 886 800



*La Alfarería*  
apartamentos  
turísticos



C/ López de Ayala, 3 - GUADALCANAL  
Telf.: 666 554 209 - 954 886 619



## Oración al Cristo de las Aguas

*Antonio Álvarez Martínez - Alicante*

¡Oh, Cristo de las Aguas! Tú que reparaste nuestros pecados en la cruz y que nos diste por madre a las Virgen de los Dolores en el calvario, ayúdanos a meditar tu pasión con fruto y atiende nuestras súplicas según tu misericordia.

¡Oh, sangre y agua que brotaste del corazón abierto de Jesús, manantial de misericordia en ti confiamos!.

Miradle, hijos míos, miradle crucificado en la cruz por el amor a los hombres.

¡Oh, Jesús nuestro amable Salvador!. Estamos aquí humildemente recogido ante Vos, ante vuestra Santa Cruz, para imploraros vuestra Misericordia.

Haz que en tu cruz, nos enamore y que en ella viva y aumente nuestra fe y amor infinito, porque nos inflame y encienda y contigo nos defienda en el día del juicio, y reunámonos todos juntos en tu Santo reino, y mirando a la Cruz, dejemos todos esos rencores y enfados con nuestros hermanos y de esa manera esa cruz sea para nosotros menos pesada y nos sea fácil llevarla, y mirarla ese Sábado Santo por las calles de Guadalcanal.

Cristo de las Aguas, darnos tu bendición a todos tus hijos de Guadalcanal ese Sábado Santo cuando sale en procesión, y acuérdate de todos esos hijos tuyos que años atrás estuvieron presente en tu procesión y que los tengas en tu Santo Reino, como cogiste a Dimas el buen ladrón desde la cruz, y allí nos estéis preparando esas estancias que nos tienes prometida, para cuando llegue nuestra última hora aquí en la tierra.

Cristo de las Aguas, darnos tu gracia para ayudarte a bajar de la cruz, por la enmienda de nuestras culpas, gracias por la extensión de todos tus miembros en la cruz, por la abertura de tus manos, pies y costado, por la efusión de sangre y agua, por la cruz y amarga muerte, y merezca ponerte en el sepulcro de nuestros corazones, para que nunca te aparte de nosotros.





## AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

Un año más, gracias al esfuerzo de nuestros patrocinadores, colaboradores y al área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal, sale a la luz la revista dedicada a nuestra Semana Santa.

Dedicado a la memoria de nuestros hermanos Sergio García "Checho" y Josefa Rivero "Josefita" que partieron de esta vida y ya gozan de la presencia de Dios Padre.

### CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

La A.Parroquial de la Sagrada Resurrección hace saber que el sábado 17 de marzo se llevará a cabo un CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES en el Cine Teatro Emperador de Guadalcanal, a partir de las 20:30 horas en el que intervendrán la Banda de Cornetas y Tambores "Cristo del Amor" de Guadalcanal y la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Victoria popularmente conocida como "Las Cigarreras" de Sevilla.

Por vez primera, dicha formación musical, visitará nuestro municipio para ofrecernos sus sonos junto con la Banda de cornetas de nuestra localidad. Así pues, estamos ante una oportunidad única para ser testigos de este ambicioso concierto puesto que la calidad de ambas formaciones está más que contrastada. Por un lado, "Cristo del Amor" de Guadalcanal es, hoy por hoy, una banda con una proyección y calidad que va en aumento año tras año. De otro, "Las Cigarreras" considerada como una de las mejores bandas de este género musical con una amplia trayectoria en el campo de las cornetas y tambores, con su propio estilo y sello es referente de muchas bandas de toda la geografía andaluza y española.

Las entradas se pueden adquirir en los siguientes puntos de venta:

MULTIPRECIOS "LOS ENANITOS" de Guadalcanal

MODAS Y COMPLEMENTOS "EL RINCONCITO" de Guadalcanal

FERRETERÍA "LOS MANANTIALES" de Cazalla de la Sierra.

FLORISTERÍA PABLO MARTÍNEZ de Constantina

Lo recaudado en la venta de entradas del concierto irá destinado a los fondos del Grupo de hermanos/as benefactores "Cristo Resucitado" un proyecto que en breve verá la luz. Esperamos contar con tu colaboración y te animamos a que asistas a este concierto donde la buena música, las marchas y la calidad están más que garantizadas.

¡LLENEMOS EL CINE EMPERADOR DE GUADALCANAL!

Agradecer a los comercios citados, al Excmo Ayuntamiento, a la Banda de Cornetas y Tambores "Cristo del Amor" y a la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Victoria "Las Cigarreras" su colaboración y predisposición para que este evento sea una realidad

**CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES**  
EN GUADALCANAL

Banda de CC y TT  
**CRISTO DEL AMOR**  
Guadalcanal

Banda de CC y TT Ntra. Señora de la Victoria  
**LAS CIGARRERAS**  
SEVILLA

CINE TEATRO EMPERADOR  
17 DE MARZO 20:30

10 EUROS Anticipada  
12 EUROS En taquilla

**ORGANIZA LA RESURRECCIÓN**  
Colabora Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal

**PUNTOS DE VENTA**  
(Entradas numeradas)

LOS ENANITOS - EL RINCONCITO - GUADALCANAL  
FERRETERÍA LOS MANANTIALES S.C. - CAZALLA  
FLORISTERÍA PABLO MARTÍNEZ - CONSTANTINA

## **AVISOS Y NOTICIAS DE INTERÉS PARA NUESTROS HERMANOS/AS**

### **CONSTITUCIÓN DEL GRUPO DE HERMANOS/DEVOTOS BENEFACTORES "CRISTO RESUCITADO"**

El pasado mes de noviembre se constituyó oficialmente el denominado grupo de hermanos, devotos benefactores "Cristo Resucitado" con el firme propósito de recaudar fondos y donativos para la imagen de Cristo Resucitado. En dicho mes empezamos a notificar por carta a los hermanos y hermanas exponiendo todo el procedimiento llevado a cabo hasta la fecha así como las modalidades de donación. Actualmente hay inscritas 62 personas entre hermanos y devotos esperando sumar más hermanos y personas en estas semanas. Quedan pendientes hermanos para notificar la carta informativa. A lo largo de estas semanas se procederá al envío. Nos encontramos ante un proyecto en el que se ha venido trabajando desde que el cabildo de hermanos dio su aprobación y visto bueno para iniciar todos los trámites a esta junta. Se acordó que fuera D. Fernando J. Aguado Hernández, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de restauración y conservación quien llevara a cabo el trabajo. Fue discípulo del catedrático en Bellas Artes, D. Juan Manuel Miñarro. El pasado mes de diciembre fue aprobado el boceto por la Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural de la Archidiócesis de Sevilla. En este punto nos encontramos. Esperamos su colaboración en la medida de sus posibilidades.

### **PARTICIPACIÓN DE LOS HERMANOS/AS Y EN LA PROCESIÓN DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN.**

Cada año recordamos que uno de los deberes que tenemos como grupo de fieles es fomentar a los hermanos/as la asistencia a los cultos y que, estos, participen activamente en ellos. Hasta ahora son dos los cultos propios que organizamos, la procesión y la Misa Solemne en Pascua. También la participación en la celebración de la Vigilia Pascual se hace necesaria para ir creciendo como grupo. Es una de las celebraciones más importantes del Año Litúrgico puesto que en ella se proclama la Resurrección de Cristo, causa de nuestra fe. Si bien es cierto que incentivamos la asistencia los cultos que organiza la Parroquia en colaboración con todos los grupos parroquiales.

La procesión, para nuestro grupo, es la manifestación pública de fe pública más importante en el momento presente.

Desde el año 2014, los hermanos/as que lo deseen pueden participar en el cortejo que acompaña a Cristo Resucitado por las calles de Guadalcanal en la mañana del Domingo de Resurrección. Poco a poco se ha ido incrementado la participación de hermanos. Pero no es suficiente. Es nuestro deseo que los hermanos sean conscientes de lo que supone acompañar a Cristo Resucitado.

Desde este medio queremos hacer un llamamiento a hermanos y devotos que quieran formar parte del cortejo de cirios y den el paso para ello.

El procedimiento es el siguiente:

- 1.- COMUNICAR VERBALMENTE O POR ESCRITO A LA JUNTA LA VOLUNTAD DE PARTICIPAR EN EL CORTEJO PORTANDO CIRIO
- 2.- SE EXTENDERÁ UNA PAPELETA DE SITIO Y SE ENTREGA AL HERMANO/A
- 3.- PAGO DE LA LIMONSA DE CERA 7€ BIANUAL (2017-2019)

La limosna viene a costear la adquisición de los cirios. Aquellos hermanos que abonaron la limosna de cera el pasado año no tendrán que volver a realizar el pago para este año. Los que fraccionaron el pago por anualidades deberán abonar la correspondiente al año corriente. Se comunicará mediante carta a modo de recordatorio.

Los hermanos/as deberán portar la medalla de la A.Parroquial durante la procesión

## CRÓNICA DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN DE 2017. LA PROCESIÓN

16 de abril de 2017. Despunta la mañana tibia y luminosa. El cansancio de los días santos se acumula en las almas de todos. Ha llegado el día. La espera se ha consumado. Toca dar testimonio de fe. Nada más y nada menos que proclamar a los cuatro vientos a esta tierra que Cristo ha vencido a la muerte. Que triunfando la vida. Que atrás quedó la Pasión y el dolor. Que ha Resucitado el Señor.

El Señor Resucitado y Santa María Magdalena se nos presentaban con las mejores galas de sus respectivos



ajuares sobre el paso procesional que iba exornado con liliums por toda la canastilla dando colorido a la escena. Por otra parte, este año se recuperó las piñas de flores (astromelias) en los costeros del paso. Fue posible gracias al préstamo de las jarras del pasopalio de María Santísima de la Cruz, titular mariana de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de la Guadalcanal. Por otra parte, se dispuso una base de lentisco sobre el suelo del paso procesional y el clásico olivo terminaban de conformar el exorno.

Son las diez de la mañana. Es la hora indicada por los capataces para citar a su cuadrilla. Poco a poco los hermanos costaleros iban llegando la Caridad, este año remozada tras el arreglo y adecentamiento llevado a cabo en los últimos meses por los responsables de la A.Parroquial del Resucitado. Hacían acto de presencia los costaleros que venían desde diferentes partes; la gente buena de Cazalla ya son cuatro años siendo los pies del Señor, nuestra gente de Guadalcanal veteranos y juventud se dan cita en este día grande, costaleros de Constantina debutantes y veteranos, nuestros hermanos extremeños de Llerena y Azuaga y nuestros hermanos Alcalá de Henares y Ajalvir, costaleros en la diáspora que son de aquí.

"Señores, él que no haya recogido la sudadera y la camiseta que pase por aquí y coja la suya"- comentaban los capataces. Este año la cuadrilla iba de estreno en cuanto a la indumentaria se refiere. Sudadera y camiseta blanca con el escudo del Resucitado en el corazón. "Vamos haciendo la ropa". "Venga esos costales no dormirse" decían los capataces y veteranos de la cuadrilla mientras se repartían los relevos. Nuestra eterna voz de dentro, Juan Paraka explicó cómo ha de hacerse la levanta a la música después de la salida: "Mucho oído, siempre"- resaltó mientras todos atentos escuchábamos sus palabras. El tiempo transcurría. La mañana iba en busca del mediodía. Pasan unos minutos de las once. Empiezan a llegar los acólitos para revestirse con las albas y dalmáticas. Idas y venidas. Nervios e ilusión porque este año se estrenaba el cuerpo de acólitos integrados por hermanos del grupo joven y que fue posible gracias al préstamo del juego de albas y dalmáticas y ropón de pertiguero cedido gentilmente para la ocasión por la Hermandad de la Virgen de Monte de Cazalla de la Sierra. Y es de agradecer también a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús por el préstamo de la pértiga y juego de incensarios, así como la Hermandad de Ntra. Sra. de Guaditoca por dejarnos el juego de ciriales e incensario y a la A.P. de la Borriquita por las túnicas para algunos monaguillos. También a la Hermandad de las Tres Horas por el préstamo de la taza petitoria. Que Dios os lo pague.

Toma a la palabra Juan Cantero. Se hace el silencio en el local. Los costaleros hacen un corro entorno al capataz. Nos dirige unas palabras de aliento. Explica los relevos. Da las gracias a su gente por otro año más. "Vámonos para la iglesia"- concluyó. Aplausos. El reguero de costaleros blancos partió en busca del Señor de

la Resurrección.

Finaliza la Misa de la Resurrección. Se procede a organizar el cortejo. Representaciones de las Hermandades que este año irían con cirio, hermanos del grupo joven, hermanos y hermanas con cirios, estandarte, varas presidenciales, cuerpo de ciriales y monaguillos conformaban el cortejo que precedía al paso procesional.

Pasan quince minutos de las doce del mediodía. El Hermano Mayor, una vez formado el cortejo, dirige oración junto con D. Genaro antes de iniciar la solemne procesión. En el interior de la parroquia, se procedió a rendir tributo a los costaleros que este año cumplían diez junto a Cristo Resucitado. En primer lugar, Diego Viera recibió de manos de Juan Cantero una medalla conmemorativa realizada por su persona. A continuación, Rubén Moyano, recibió el mismo presente de manos de su hijo Izan que hizo las veces de Juan Cantero. Emoción. Primer pellizco.

Se levantan los faldones de damasco rojo del paso procesional. Se abren las puertas de la gloria. Un lugar donde se ponen de manifiesto las mejores intenciones para los que lo están pasando regular. Un lugar de confraternización entre hermanos costaleros. Hay que vivirlo para poder entenderlo. Es la hora de meterse bajo las trabajaderas y llevar la Resurrección al pueblo para que sea testigo de la buena nueva.

Tres golpes secos de llamador sacuden las almas de los costaleros. Levanta la voz Juan Cantero. Sus palabras fueron el prelude perfecto para dar el testigo, por un momento, a un hermano, a un costalero que fue y será del Resucitado. Estaba allí presente, Sergio García, Checho para todo el pueblo Quería ver la salida desde dentro. Con voz entrecortada de la emoción se agachó y mirándonos de frente se dirigió a los costaleros. Emoción a raudales. Lágrimas de emoción y de impotencia también. No es justo. Coge el llamador. Checho llama y al cielo. Aplausos. Y como digo, la emoción a flor de piel. Se nubla la vista. Queda para nosotros los que vivimos ese instante. Segundo pellizco.

"Escuchadme ahí abajo, para la salida se sale un tío por palo y toda la primera trabajadera. Los relevos se agarran a los costeros para ayudar en la salida. ¿Estamos? Pues vamos".

Suenan campanas de Resurrección, como antaño, ese repique de nuestra infancia mientras el paso encara la puerta de Santa María. Se abren de par en par. Entra la luz. Empieza a salir la cruz parroquial y todo el cortejo. Son las 12.32 horas. Suena el



rachear de las zapatillas del costalero que, al rozar el frío mármol de la parroquia, produce ese sonido efímero que anuncia que vamos a estar en la calle. "Las llamás muy cortitas"- decían los capataces. La muchedumbre espera en la plaza del pueblo. Se quintan las patas. El paso baja a tierra. "Vámonos de frente con él. Venga de frente. Ole la gente buena, duro con él". Suena la marcha real interpretada por la Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor de Guadalcanal. Ya está el Resucitado en la calle para decirnos que Vive y está en medio de nosotros.

Suena la primera marcha, "El Amor". Sube el paso a la música a las órdenes de Paraka. Lo suyo. Sobre los pies. Empieza el tiempo del gozo bajo el Señor. Buena mano en la primera chicotá. Suena "Vida Eterna", la marcha dedicada al Resucitado escrita por NHD. Javier Rodríguez. La voz de abajo de Juan Paraka que mandaba con elegancia "costero" "picaíto", "izquierdo" "sobre los pies", "aire para mi Cristo", "vámonos" se sucedían en cada chicotá, dándole esa impronta tan especial que lo hace único. Gran trabajo de la cuadrilla y del equipo de capataces. Y qué decir de Migue el "sano" lleva unos años mandando también desde abajo con ese toque que también lo hace único. El arte de mandar los pasos desde abajo. Al compás.

Avanzaba el mediodía. La procesión discurría subiendo la calle López de Ayala, vulgo "la del cura o camachos". El paso venía subiendo elegante. Chicotás largas abriendo el compás para buscar los cantillos donde cada año se suceden estampas típicas. El público presente por todo el recorrido. Calor, del humano y del meteorológico. Temperaturas altas en una jornada espléndida. Los niños acercándose alrededor del paso con sus pequeños costales recibiendo el legado de sus mayores para que no se pierdan estas tradiciones. Por segundo año un peculiar costalero de la mano de su padre se introduce entre la cuadrilla para vivir desde dentro el Domingo de Resurrección. Su nombre es Izan y ya forma parte de esta cuadrilla. Mandaba el paso Juan dedicó la levantá a la cuadrilla y llamó al pequeño Izan: "-.....Izan.....dime Juan dime-", respondió el chaval desde dentro. Tercer pellizco.

Casi todas las levantás estuvieron dedicadas, "a la memoria del Padre Eduardo", "por Juan Tomás", "por los niños que van alrededor del paso", "por el grupo joven, acólitos y monaguillos", "por las Hermandades que nos ayudan con sus enseres para salir", "por la salud que no falte", "por la Iglesia", "por los más necesitados", "por las madres" etc. etc.

Son las tres y veinte de la tarde. La procesión va poco a poco consumándose. El cortejo irrumpe de regreso a la plaza por Juan Campos. De nuevo la Banda nos regaló sus mejores sonos para poner un epílogo perfecto a la Semana Santa de nuestro pueblo. "Vía Crucis de Salud", "Verde Esperanza", "Mi Madrugá", "El embrujo de Triana" sonaron durante la procesión Comandaba el paso Alberto, arengaba a los costaleros junto a Juan y Enrique. Paraka mandaba. Levanta el paso a la música. Los olés y aplausos se hacían notar en la plaza. Un sol de justicia caía de lleno sobre la explanada de la plazoleta. "Vida Eterna" y "Ave María" para poner el toque musical a la última chicotá en la calle. Una mezcla de sentimientos, añoranza por lo que se va. Júbilo por lo vivido. Satisfacción. Comienza la ofrenda en forma de petalá desde la balconada de la familia Gallego.

El reloj marcaba las cuatro menos diez. El paso ya dentro de la parroquia se movía parsimonioso, cansado por lo vivido, esperanzado por lo que vendrá y que no quiere arriar porque quiere hacer eterno lo efímero. Estamos en Guadalcanal y fue Domingo de Resurrección. Quince años de esta época junto a Cristo Resucitado.

## DATOS DE INTERÉS.

DENOMINACIÓN: A. Parroquial de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Santa María Magdalena. "La Resurrección".

PARROQUIA: Santa María de la Asunción.

FUNDACIÓN: 22 de Enero del año 2003.

IMÁGENES: Dos. Jesús Resucitado obra del Imaginero Juan Manuel Martín García. (2009). Santa María Magdalena del mismo autor (2006).

ICONOGRAFÍA: Cristo Resucitado se presenta triunfante ante Santa María Magdalena según el Evangelio de San Juan 20, 11-18

PRESIDENTE: Rvdo. D. Genaro Escudero Ojeda Pbro.

HERMANO MAYOR: Juan Cantero Gordón.

NÚMERO DE HERMANOS: 225

NÚMERO DE NAZARENOS: No lleva. Cortejo de cirios compuesto por de hermanos y hermanas acompañan a Cristo Resucitado

CAPATACES: Juan Cantero Gordón, Alberto Burgos Fornelio y Enrique Llanos Barragán

NÚMERO DE COSTALEROS: 55 Hermanos costaleros conforman la cuadrilla de Paso de la Resurrección.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores "Cristo del Amor" de Guadalcanal.

CULTOS: Participación en la Vigilia Pascual organizada por la Parroquia. Procesión con Cristo Resucitado en el Domingo de Resurrección. Sábado 7 de abril de 2017 Función Solemne de Octava de Pascua a las 19:30 horas, en la Parroquia. Durante el transcurso de la Misa se recibirán a los nuevos hermanos dados de alta desde la última Pascua.

CUENTAS OFICIALES EN REDES SOCIALES:

Blog "La Resurrección": [resurreccion-guadalcanal.blogspot.com.es](http://resurreccion-guadalcanal.blogspot.com.es)

Cuenta de Twitter: @ResucitadoGuada

Página en Facebook: [www.facebook.com/resurreccionguada](http://www.facebook.com/resurreccionguada)

Cuenta Instagram: [resurreccionguadalcanal](https://www.instagram.com/resurreccionguadalcanal)

ITINERARIO: SALIDA (12:30 horas)- PLAZA DE ESPAÑA-MUÑOZ TORRADO-MESONES-LÓPEZ DE AYALA-ANDRÉS MIRÓN-COSTALEROS-ANTONIO MACHADO-NUUESTRA SEÑORA DE GUA-DITOCA-PLAZA CRISTO DE LAS AGUAS-SAN SEBASTIÁN- JUAN CAMPOS-PLAZA DE ESPAÑA-ENTRADA (15:45 horas aprox.)

Texto: José Antonio Zújar Chaves.

Fotografías: Ara Veloso/ Juan Cantero/ Lidia Cerrillo/ Alejandro Zújar/ Archivo A.P. El Resucitado.

- Aire acondicionado
- Frío comercial
- Electrodomésticos
- Maquinaria / Mobiliario de hostelería
- Venta y reparación. S.A.T.



GRclima

**Germán Gallego Escote**

Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 10  
41390 Guadalcanal (SE)

[ggallego@grclima.com](mailto:ggallego@grclima.com)

[www.grclima.com](http://www.grclima.com)

**609 640 575**



## RESTAURANTE NUEVO CÍRCULO

### COCINA ACTUAL CON EL SABOR DE SIEMPRE

Disponemos de zona de bar para tapear así como de restaurante con la opción de menú degustación sujeto a reserva.

Realizamos cualquier tipo de celebración o evento, ya sea en nuestras instalaciones o fuera de estas, con presupuestos totalmente personalizados y adaptados a las necesidades de nuestros clientes.

Esperamos su visita.

Agradecemos a todos nuestros clientes su confianza.

Plaza de España 15, Guadalcanal  
F: Adrián Uceda NC

Teléfono: 678804842 – Adrián Uceda  
restaurantenc Guadalcanal@gmail.com



## *“Y resucitó en Guadalcanal”*

*Rafael Rius Rivero*

La espera fue larga pero mereció la pena. Después de todo un año esperando y de poder recordar aquellos años atrás en lo que queda todo un recuerdo, esas conversaciones que podrías tener con cualquier hermano de esta hermandad, que aunque bueno, sea A.Parroquial yo la considero como si fuese una hermandad. Ya no había que esperar más. Llegó ese día en el que todo había acabado, pero todo vuelve a comenzar. Ese día en el que el Señor espera su vida eterna. Todo lo que era un cirio ya se había casi agotado, todavía le quedaba algunas que otras gotas de ceras por derramar. Por fin se abrieron esas puertas y la cruz de guía empezó a guiar al señor resucitado. Pero antes, en el interior del templo, un hermano de la hermandad y que también era costalero, hizo una levanta antes de salir, desgraciadamente, ese hermano antiguo costalero del Señor ya no está entre nosotros y él sí que podrá estar con el Señor resucitado eternamente. Me refiero a nuestro hermano Checho como cariñosamente lo llamaban en nuestro pueblo. El paso se levantó salió a la calle entre aplausos, marchas y envuelto en una nube de incienso se disponía a realizar su procesión. La gente pudo ver como el Señor resucitaba en Guadalcanal. Y después de casi 4 horas de recorrido la procesión llegaba a su fin. Últimos metros, últimos instantes, última chicotá, últimos nervios, el paso se encaminaba hacia la puerta de la iglesia y el grupo joven tiró una última petalada al Señor. Los zancos se pusieron en el suelo. El capataz llamó al martillo y los costaleros se dispusieron a realizar el último trabajo. El paso entró, sonaron aplausos, sonó la marcha real, y alguna que otra lágrima había. El paso se detuvo en la iglesia. Ahora sí, el cirio ya se había consumido. Todo había acabado y empezado a la vez, Guadalcanal estaba contento porque Cristo resucitó, pero especialmente RESUCITÓ EN GUADALCANAL.

## *Si no hubiera Resucitado, nada de esto tendría sentido*

*Juan Cantero Gordón*

El uno por el otro y la casa sin barrer, aquella mítica frase de Padre Eduardo que en paz descanse. Que con el tiempo me dado cuenta que era la definición de la historia de esta Asociación de fieles que aunque suene extraño puede llegar a tener unos 70 años de historia.

Quiero retomar el 12 de Junio de 2003, habíamos vivido un año intenso de trabajo, pero con la satisfacción de que el objetivo, de ver al Resucitado por las calles de su pueblo se había cumplido, apenas 15 años tendrían los niños que afrontaron aquel difícil reto, no tenían nada salvo ilusión, rescataron el antiguo paso de San Francisco y con las flores de los

otros paso hicieron lo que pudieron, el Sábado Santo fue su primera mudá y entraron aquellas viejas maderas en la Iglesia, una gran cuadrilla que años después llenaron de juventud muchos pasos de nuestra Semana Santa.

Lo normal que pasada aquella gloriosa procesión de Domingo, aquellos niños volvieran a pasar las tardes en el palacio, jugando al futbol, montando en bici o haciendo cualquier otra cosas de su edad, pero pasada la Semana Santa, le comentan al párroco una serie de proyectos que en su momento parecían inalcanzables. Este hecho marcó un punto de inflexión de cara al acercamiento de varios jóvenes

más a la Parroquia empujados por aquellos proyectos propuestos.

Es entonces, y volviendo a lo que iba, el Párroco decide crear una Comisión encabezada por él mismo que se encargase del funcionamiento interno del Grupo Parroquial. Dicha Comisión se constituyó el 12 de Junio del año 2003, tras una reunión mantenida entre los jóvenes del grupo parroquial y el propio párroco. Los cargos de la Comisión se eligieron entre todos los allí presentes, un total de 24 jóvenes.

La primera Comisión estuvo formada por;  
 Presidente; P. Eduardo Torres Márquez C.P.P.S  
 Vicepresidente; Juan Cantero Gordón.  
 Secretario; Alberto Burgos Fornelio.  
 Tesorero; Juan Francisco Blandez.  
 Vocal 1º; Iván Fontecha Vázquez.  
 Vocal 2º; José Antonio Zújar Chaves.  
 Vocal 3º; David Rivero Rodríguez.  
 Vocal 4º; Roberto Sánchez Ruíz.

Una reunión al mes, para juntarnos y conseguir que la Semana Santa de Guadalcanal no termine con un cristo enterrado, ya que los cristianos esperamos a la Resurrección, decía nuestro querido Padre Eduardo. Añadiendo finalmente que compraríamos nuestras propias flores.

Con los años nos dimos cuenta que el proyecto que se nos encomendó fue constituir la hermandad

de la Resurrección, y que aquella frase dejara de ser un tópico, siendo este el fin más difícil de conseguir, eso sí, siguiendo aquellas pautas que nos marcaron.

Por otro lado y para fundamentar un poco la desconocida historia del Resucitado, como dije al comienzo de estas líneas, se tiene constancia que desde los primeros años de la posguerra, la primitiva imagen de Cristo resucitado se encontraba en la parroquia de Santa María de la Asunción, estuvo algún tiempo a la izquierda del Altar Mayor, terminando finalmente en el baptisterio.

Existen testimonios y fotografías que cuentan que sobre finales de los años 40 en la mañana del Domingo de Resurrección se celebraba la Función de Gloria y seguidamente se procedía a la solemne procesión organizada por el párroco y un grupo de fieles, que a lo largo de los años hasta la actualidad se venía celebrando, aunque es cierto que no existe constancia de una continuidad absoluta, atravesando diferente periodos de altibajos a lo largo de su legado.

Para terminar quiero agradecer a todas esas personas anónimas que dedicaron en algún momento de su vida un poco de tiempo para ver a La Resurrección por las calles de este pueblo, quizás sin ellos hoy no estaríamos hablando de esta nueva etapa.



Foto de D. Ignacio Gómez



**Modas  
y  
Complementos**

**EL RINCONCITO**

Moda para jóvenes y señoras (Talla 34 hasta 52)  
Ropa para niños y niñas (Talla 0 hasta la 16)

**YA TENEMOS LA TEMPORADA PRIMAVERA - VERANO**

MESONES. 9 - Tfno.: 675 522 248  
GUADALCANAL



**MODA INFANTIL**

**GEYCO**

**C/ Mesones, 9 - GUADALCANAL**



Corría el año 2013 cuando un grupo de jóvenes decidió retomar la salida de la cruz de mayo de nuestra agrupación parroquial. Cargados de ilusión decidían tomar esta decisión tan importante tanto para ellos como para nosotros, ya que para todos era la primera vez que se metían dentro de un paso y ponían su cuello en una trabajadera.

Desde el momento en el que decidieron afrontar esta nueva aventura, la ilusión y el sentimiento siempre estuvo presente durante los 4 años que esta generación de costaleros sacaron la cruz. Fue el final para ellos pero su legado lo cogió otra nueva generación que ya lució en el mes de mayo del pasado año.

Hasta ahora han sido años maravillosos, años en los que se ha disfrutado mucho, en los que se acercaba mayo y los nervios aumentaban. Había muchas ganas de todo, ganas de preparar el costal y meterse en la trabajadera, ganas de igual, ganas de ensayo,

## *La Cruz de Mayo de El Resucitado*

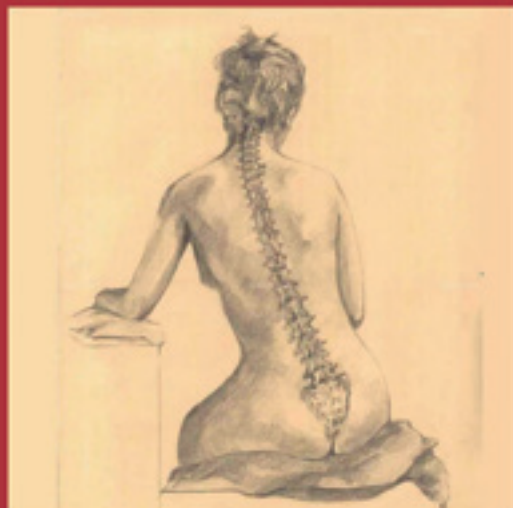
*José Antonio Uceda León  
Iván Parrón Chaves*

ganas de tocar el martillo, ganas de salir a la calle, ganas de escuchar la zapatilla arrastrándose por el pavimento, ganas de levantar al cielo con todas nuestras fuerzas, ganas de sentirse costalero.

También creemos que es importante el día de las cruces por muchas cosas: Para que los jóvenes se vayan metiendo en el mundo de la semana santa y que aprendan un poco más de la semana santa de nuestro pueblo, para que este sentimiento tan bonito siga vivo porque nuestro legado no será eterno y llegada la hora que deseamos que tarde tomen nuestro relevo. Por esto esperamos que esto siga muchos años, que sean años de gloria, de pasión, que veamos pasar muchas generaciones por aquí, que sigamos soñando y esto nunca acabe:

“Que siga la tradición, que los años se rompan en el tiempo y que el amor del costalero siga vivo.”





## Nadia Durán

### Quiromasajista

C/ 11 de Marzo, 1  
41390 Guadalcanal  
636 92 07 34  
nadezjna@gmail.com

<https://www.facebook.com/QuiromasajistaNadiaDuran/>

Fábrica de Jamones y Chacinas de Guadalcanal

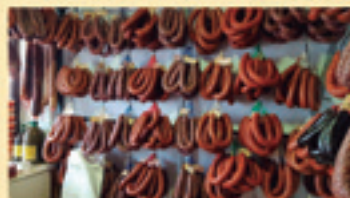
# CHASQUITO E HIJOS

Alejandro Romero Rodríguez



Sala de Despice

Fabricación  
propia



Especialidad en caña de lomo, jamones ibéricos, morcón ibérico, chorizo, salchichón,  
productos loncheados, chorizo patatero y picante, carnes ibéricas, cordero y ternera  
Miel y quesos

Mercado de Abastos de Guadalcanal - C/ Coso Alto, A N° 1  
Teléfonos: 954 886 651 - 653 21 30 21 - 637 81 89 64 - 610 75 81 97

# Cuaresma 2018

*Antonio Álvarez Martínez - Alicante*

Empieza el Miércoles de Ceniza. Emprendemos el camino cuaresmal caracterizado por la escucha de la Palabra de Dios, con la Oración, la Penitencia y la limosna.

Cuarenta días durante los cuales la liturgia nos ayudará a revivir las fases principales del misterio de la salvación.

Para los bautizados, la Cuaresma es un "nuevo catecumenado" donde salimos al encuentro del bautismo para redescubrirlo y vivirlo en profundidad, es una ocasión para volver a ser cristianos, mediante un proceso en el conocimiento y el amor de Cristo.

La conversión no se hace de una vez para todos, es un proceso, un itinerario que no puede limitarse a un periodo particular, sino que debe abrazar toda la existencia.

En esta época, la Cuaresma es el tiempo espiritual propicio para entrenarse y buscar con más tesón a Dios, abriendo el corazón a Cristo. Convertirse quiere decir buscar a Dios.

En todo el periodo cuaresmal, la Iglesia nos ofrece con particular abundancia la palabra de Dios.

Meditándola e interiorizándola para vivirla diariamente, la oración nos permite también adquirir una nueva concepción del tiempo. En la oración encontramos tiempo para Dios, para conocer que "sus palabras no pasarán" para entrar en la íntima comunión con el que "nadie podrá quitarnos" y que nos abre a la esperanza que no falla, que es conseguir la vida eterna.

Otra acción importante en la Cuaresma es la limosna, que nos recuerda el primado de Dios y la tensión hacia los demás para redescubrir a nuestro Padre bueno y recibir su misericordia.

El periodo Cuaresmal es el momento favorable para reconocer nuestra debilidad, acoger con una sincera revisión de vida, la gracia renovadora del Sacramento de la Penitencia y caminar con decisión hacia Cristo.

Querido pueblo de Guadalcanal, mediante el encuentro personal con nuestro Redentor y mediante, el ayuno, la limosna y la oración, el camino de conversión hacia la Pascua nos lleva a redescubrir nuestro Bautismo. Renovamos en esta Cuaresma la acogida de la gracia que Dios nos dio en ese momento, para que ilumine y guíe todas nuestras acciones. Lo que le Sacramento significa y realiza estamos llamados a vivirlo cada día siguiendo al Cristo de modo cada vez más generoso y auténtico.

Cada año, con ocasión de Cuaresma, la Iglesia nos invita a una sincera revisión de nuestra vida a la luz de las enseñanzas evangélicas y nos propones la conversión del corazón a través de la gracia y misericordia de Dios, comedida en el Sacramento de la Penitencia. Es una lástima que entre los fieles se está abandonando la práctica de la Confesión o Sacramento de la Penitencia, porque esto acarrea una disminución progresiva de la vida de fe y un abandono de la práctica religiosa. El Sacramento de la Penitencia no sólo mira el pasado: el perdón de los pecados; sino que mira también al presente.

Y por último otra acción importante de la Cuaresma es el "Ayuno". El ayuno es el alma de la oración, la misericordia es la vida del ayuno. El ayuno cura las enfermedades, seca cualquier flujo, dispone el espíritu para ver con mayor claridad y limpia el corazón.

Culmina la Cuaresma en el Triduo Pascual, en el que este año 2018, volveremos a celebrar la justicia Divina, que es plenitud de caridad y salvación. Que este tiempo penitencial sea para todos los cristianos, un tiempo de auténtica conversión y de intenso conocimiento del misterio de Cristo, que vino para cumplir toda justicia.

Así que pueblo de Guadalcanal, procuremos esta Cuaresma 2018, a comprometernos todos como penitencia de ser mejores, tener más amor con nuestros hermanos y hacer las paces con los que estemos enfadados, y de esta manera haremos que nuestro Señor Jesucristo lleve la Cruz más suave y más ligera.

# Sierra de Guadalcanal

Una nueva imagen,  
para una nueva era...

aceite de oliva virgen extra



Sierra de  
Guadalcanal

C/ Coso Bajo, 13 | 41390 Guadalcanal  
Tlfno. 954 886 111  
[www.sierradeguadalcanal.com](http://www.sierradeguadalcanal.com)





# Leandro e Hijos



## Vestidores

50 aniversario

expert



50 aniversario

expert



## Cocinas

**Guadalcanal**

*Del Costalero, 5*

*Tfnos.: 954886365 / 954886916*

*leandroguadalcanal@hotmail.com*

**Cazalla de la Sierra**

*Antonio Merchán, 21 y 24 / Llana, 59*

*Tfnos.: 954884871 / 954883470*

*leandroehijoscazalla@hotmail.com*

[www.leandrotienda.es](http://www.leandrotienda.es)