

Semana Santa



STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA

Guadalcanal 2011



Semana Santa

Declarada de Interés Turístico Regional de Andalucía



Excmo. Ayuntamiento de
GUADALCANAL



3	Saluda del Alcalde
4	Concejal de Cultura
6	Saluda de la Pregonera
7	Comisión Municipal de la Semana Santa
8	Maestro, qué bien se está aquí
10	Il Jornadas de Capataces y Costaleros en Guadalcábal
11	Programa Oficial de Actos y Cultos
13	Cáritas
14	Hdad. del Santísimo Cristo del Amor y Ntra. Sra. de Rosario y Palma
18	Hdad. del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y María Stma. de la Paz
21	Fue un Miércoles Santo
22	Santísimo Cristo de Humildad y Paciencia
24	Hermanidad de la Santa Vera Cruz
30	Esperanza
31	Alfredo Muñoz Arcos. Imaginero de Guadalcábal
35	Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura
37	La Madrugá
38	La Mañana del Señor
40	Dedicado a mis hijos y nietos
41	El Gran Poder
41	Ya llega
42	Hdad. del Santísimo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad
43	Solidaridad y Generosidad
46	75 años de Soledad
47	Entrevista a Clotilde Sánchez Uceda. Pregonera 2011
49	Rafael Sarmiento
50	Hermanidad del Santo Entierro y la Santísima Virgen de la Soledad
51	Un año de hermandad
56	Otra vez la lluvia
58	Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo y Santa María Magdalena
62	Virgen de Guaditoca. Patrona de Guadalcábal.
65	La Virgen y los costaleros
67	Banda de Música. Nuestra Señora de Guaditoca.
69	San Diego de San Nicolás
71	Vía Crucis, por los niños no nacidos
72	Inundaciones 8 de diciembre de 2010
73	Breve historia de la Iglesia Católica en las islas Salomón
75	Gracias a Ti
76	A la banda de mi pueblo
78	Teléfonos de Interés

INDICE

REVISTA DE SEMANA SANTA DE GUADALCANAL

DIRECCIÓN:

María Jesús Jaramillo Molina

COORDINACIÓN:

Laura Cabeza Muñoz

COLABORADORES:

- Jesús Manuel Martínez Nogales
Alcalde
- M^o Jesús Jaramillo Molina
Concejal de Cultura
- Clotí Sánchez
Pregonera Semana Santa 2011
- M^o del Rosario Muñoz López
- Juan Carlos de la Rosa Egea
Párroco
- Grupo de Cáritas
- Hermandad Cristo del Amor
y Ntra. Sra. del Rosario
- Hermandad Cristo de la Humildad
y Paciencia y M^o Santísima de la Paz.
- Fco. Javier Ortíz Romero.
- Noelia Muñoz Murillo
- Milagros Franco López
- Hermandad Cristo Amarrado a la
Columna y Ntra. Sra. de la Cruz
- José Ángel Fontecha Vázquez
- Hermandad de N. P Jesús Nazareno
y M^o Santísima de la Amargura
- A.R.A.
- Juan M. Espino Gordón
- Laly del Castillo
- Joaquín Silvestre
- Ramona Yanes
- Hermandad de Santo Entierro
y Ntra. Sra. de la Soledad.
- Francisco J. Ortíz Rodríguez
- M^o del Rosario Muñoz López
- Manuel Rincón Martín
- Joaquín Silvestre
- Junta Directiva Asociación Musical
- Antonio Álvarez Martínez (Alicante)
- Salvador Isern Anglada
- Manuel Rincón Martín.



Editada por: EXCMO. AYTO. DE GUADALCANAL

SALUDA DEL ALCALDE

Queridos vecinos:

Ya está todo listo para celebrar nuestra semana grande, nuestra semana santa.

Durante estos días la ilusión y el esfuerzo de los guadalcanalenses que durante todo el año cuidan de nuestras hermandades se ve recompensado cuando la borriquita, el peña, el amarrao, padre Jesús, el santo entierro, el crucifiazo y el resucitao, como le decía de pequeño (... y le sigo diciendo), salen por la iglesia y recorren nuestras calles.

No conozco a ningún guadalcanalense que no le guste nuestra semana santa, y es así porque desde niños, nuestros padres nos han transmitido ese sentimiento, podemos ser o no más o menos cristianos, creer más o menos en lo que significa, pero, una cosa es cierta, todos, grandes y pequeños, estemos cerca o lejos, esperamos con ilusión cada salida, procesión y recogida de cada una de las hermandades.

Cuando escribo estas líneas hace exactamente un año que un viernes santo nació mi segundo hijo, ya me lo decían muchos: "veremos a ver si sales o no de costalero este año". Pues coincidió, y la tristeza de no poder ayudar a mis compañeros llevando el santo sepulcro se contrarestaba con la ilusión y alegría sabiendo que un nuevo guadalcanalense, un nuevo hermano y un posible costalero había querido ver la luz en ese día. Este año, bajo las trabajaderas, le daré gracias a Dios por ello y por mucho más.

No voy a repetir aquí lo ya expresado en otras revistas sobre el apoyo y esfuerzo que por parte del ayuntamiento merecen todas y cada una de las hermandades. Todas ellas lo saben y así se lo hemos transmitido.

Pero sí, al igual que los demás años me acuerdo de todas las familias que lo están pasando mal y de los que ya no están.

Deseando a todos los que se acerquen en estos días a nuestro pueblo que disfruten de nuestra semana santa, de nuestras calles y rincones, comercios bares y restaurantes así como de nuestras gentes me despido con :

Un fuerte abrazo:

Jesús Manuel Martínez Nogales.

CONCEJAL DE CULTURA

Entre todas las semanas del año, la más importante para los cristianos es la SEMANA SANTA.

Llega el tiempo de la espera y la esperanza, de la reflexión y de la conversión en nosotros mismos, el tiempo de preparar caminos...

Nuestro mundo está viviendo absurdos, dolor y sufrimiento, odios y desastres tan enormes que en muchos lugares la desolación es absoluta.

¿Puedo ser yo un camino para los demás? ¿Lo han sido otros para mí?

Porque en la vida es fundamental mantener una memoria agradecida por todo lo recibido.

Aprender de una Historia muchas veces trenzada en golpe y dicha.....

M^o Jesús Jaramillo Molina

El hombre del saco y el Cristo



La calle está desierta. La tierra cubierta de charcos brilla en minúsculas partículas con el reflejo del farol que un hombre lleva colgado en su mano izquierda, también ilumina su rostro y parte de su indumentaria; un sombrero empapado deja caer sus alas y de ellas resbalan las gotas sobre un gabán de lona oscura que le cubre de pies a parte de su cara a la que la luz rojiza de la lámpara da un aspecto tenebroso. Las cejas tapan parte de sus párpados haciendo una negra oquedad, y de su nariz aguileña roja y negra se deslizan unos finos hilos de agua y sudor. Su labio inferior que cuelga de su boca con dientes corroídos por donde sale la flema de su aliento agitado. El viento silba con fuerza y arrastra hojas de árboles de las cercanías que impactan en el cuerpo encorvado, que avanza con

dificultad a través de la masa de viento yagua. El bulto oscuro que porta en sus espaldas es un saco sucio y pringoso que no deja apreciar que en su interior hay algún objeto de formas irregulares.

Cuando llega a la puerta de la ermita que sólo tiene abierto un pequeño postigo por donde sale un tamizado resplandor de colores: amarillo, naranja y rojo, producido por las llamas de algunas velas que recortan su figura haraposa. Se adentra en la estancia silenciosa que sólo los sonidos de la cera al quemarse y el viento del exterior junto con el roce de su gabán al pasar por los bancos vacíos interrumpe la solemnidad y magnitud del recinto. Camina desgarrado balanceando su figura hasta llegar a la altura de Él, que en lo alto parece mirarlo con misericordia. Se inclina pesadamente hasta dar con sus rodillas en las losas frías con un quejido natural que sale de su boca.

-Señor aquí tienes lo que me prestaste.

Moviendo su mano rugosa que acerca al saco que yace a su lado cubierto de barro y humedad, saca una pieza metálica que a la luz del farol emite unos rayos dorados y tiene la forma de una copa grande con unos grabados, y alrededor piedras verdes que centellean. Poniéndola sobre el mármol de los peldaños dice:

Te devuelvo el recipiente de tu maravilloso regalo

Señor, y parte del contenido de Piedad, Misericordia, Justicia y Paz. Intenté repartirlos entre los que creí que lo necesitaban más o igual que yo pero ... por ejemplo, una vez me adentré en el desierto, entre dunas y un sol que abrasaba, debajo de una pequeña tienda fabricada con trozos de mantas atadas a palos perpendiculares que la sostenían, encontré a varios hombres armados con fusiles y correajes llenos de balas. Al fondo un hombre sobre el suelo gemía, tenía los ojos tapados con un trapo, su rostro y cuerpo ensangrentados, su estado era tan lastimero que me conmovió. Les dije: os doy un poco de Piedad y dejáis que él se reúna con su familia que añora y sufre por su cautiverio.

Pero ellos rechazaron mi oferta diciendo que era moneda de cambio para que su pueblo fuese libre y sin influencia extranjera. Otra vez en la sabana africana vi a niños famélicos que en brazos de sus madres lloraban su desesperación y su hambre sobre una tierra seca y roja cubierta de insectos. A los potentados del continente rico les dije: ¿Por qué no repartís parte de vuestro bienestar para paliar las necesidades primarias de la humanidad? "Nada", me dijeron "Esto rompería el equilibrio económico de nuestros países". En otro lugar del mundo, los soldados armados hasta los dientes con ropa color tierra, cara pintada y la expresión de rabia, caminaban por un poblado disparando a todo lo que se movía, hombre mujeres y niños.

-¿Queréis amor para que vuestros corazones sientan el dolor ajeno?-

- La expresión de desprecio me indicó que eso no cabía dentro de sus mentes. En un país civilizado donde los derechos están reconocidos, una mujer con la cara ensangrentada yacía en un rincón de una magnífica estancia donde el lujo imperaba por doquier. Un hombre elegantemente vestido mantenía en su mano un objeto contundente que dejaba caer con furia sobre ella que se agarraba y cubría con unas cortinas de tul empapadas con los líquidos que su rostro expandía. Sosteniendo su brazo, le dije: te daré comprensión, cariño hacia los demás, respeto.

Volviendo su cara me respondió: "En esta sociedad donde el poder y la imposición imperan no caben sentimentalismos".

- Como ves es difícil repartir bondad, impartir justicia, reconocer derechos, mitigar dolor. Cuando te pedí que me ayudaras me dijiste: "Toma estos dones, ¡Compártelos!"

-A través del tiempo y el espacio la solidaridad y la justicia las repartí a todo el que las quiso pero desgraciadamente muchos las rechazaban por sentirse idólatras del poder y la riqueza-

Después de estas palabras, un momentáneo silencio crea una gran interrogante.

El farol seguía iluminando la estancia y el crucificado parecía extender sus brazos hacia el hombre del saco, que inclinaba su cuerpo hasta casi tocar el suelo. Los sonidos del viento y la lluvia se dejaban oír a través de la puerta abierta. Cuando comenzó a levantarse emitía pequeños quejidos de esfuerzo, su figura se desplazaba lentamente hasta la puerta balanceándose de un lado a otro. La calle continuaba en brumas que pronto lo envolvieron. Sólo la luz de su lámpara de mano daba un halo a su silueta y faz, que poco a poco se fue difuminando en la oscuridad. La puerta de la ermita permanecía abierta ¡-el cáliz sobre el mármol y el Cristo majestuoso sobre el altar solo iluminado por un rayo de luz procedente de algún lugar de la estancia.



SALUDA DE LA PREGONERA

Un año más, me dirijo a las páginas de esta revista, pero esta vez lo hago de modo diferente: Como pregonera de la Semana Santa.

Este nombramiento no sólo ha supuesto para mí, subir el peldaño más alto que todo cofrade aspira, sino cumplir una ilusión, que desde hace años es mi gran asignatura pendiente.

Mi pregón es una búsqueda de la divinidad entre lo humano, una mezcla de sentimientos entre lo profundo y lo superficial.

Desde la antigüedad en que los héroes griegos fueron divinizados, los clásicos traspasaron esa divinización a su obra, creando una literatura entre lo humano y lo divino.

Mi obra se asemeja a este patrón, aunque sin traspasar las barreras de dichos límites.

Lo humano: un escenario de blancas calles salpicadas de azahares y perfumadas de incienso. Lo divino: El drama del Gólgota.

El Dios al que todos buscamos puede estar en cualquier esquina de nuestras calles, tanto en la divinidad que representa una sagrada imagen, como humanizado en el interiorismo de cualquier ser humano. Una fe que va desde la austeridad del monumento, hasta la luz y el colorido del Domingo de Ramos.

A través de líneas llenas de lirismo, se conjugan prosa y verso, tratando de trasladar un drama tan divino como humano, a esta Jerusalén Mariana que es Guadalcanal.

Desde el pórtico pasional que representa esta revista, sólo me queda agradecer los mensajes de ánimo que hasta ahora me han llegado, e invitaros a todos a compartir conmigo estas vivencias, donde estoy segura que todo cofrade se verá reflejado.

CLOTI SÁNCHEZ
Pregonera de la Semana Santa

COMISIÓN MUNICIPAL DE LA SEMANA SANTA

"...Si ya están aquí es porque ya queda menos..." Con esa frase y el canturreo de unos pajarillos comenzaba hace unas semanas un programa radifónico de Semana Santa. Se refería a la llegada de los vencejos por primavera, dato que apunta la proximidad de la Semana Grande.

Un año más, la Comisión Municipal de Semana Santa, hace llegar estas páginas a los hogares de Guadalcanal, quizás un año destacado por alguna que otra novedad.

Este año, la persona encargada de redactar este artículo, Cloti Sánchez, me pedía encarecidamente que lo escribiese yo, debido a los quehaceres propios del pregonero, en este caso, y dadas las circunstancias accedí gustosamente.

Refería antes que es un año marcado por novedades, en el seno de las hermandades, durante todo el año, se ha estado trabajando para que llegadas estas fechas todo estuviese a punto, hemos tratado a nivel interno no sólo enriquecer el patrimonio, sino también enriquecernos a nosotros mismos, hemos participado en el habitual curso de formación, donde hemos tratado los pilares básicos de una Hermandad: caridad, culto y formación. En cuanto a nivel externo, la hermandad de las tres horas ha conseguido levantar también sobre pilares la que será su casa Hermandad, la Hermandad de la Sta. Vera Cruz estrena nuevo estandarte, la Agrupación Parroquial de la Resurrección también cuenta con la novedad del estreno de su nuevo paso, también el primer paso de la Hermandad del Sto. Entierro, por decisión de los hermanos asistentes al cabildo extraordinario celebrado en el mes de Enero, hará estación de penitencia sin acompañamiento musical y quizás la novedad más señalada es sin duda la disolución de la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor, será una semana Santa marcada por la ausencia de ese sonido tan característico como es el redoblar de los tambores de "nuestros Alabarderos".

Además de esas novedades, también hemos continuado con otras tradiciones, como la celebración de nuestros cultos, donde nuestros titulares lucían solemnes y austeros altares, el tradicional Viacrucis de las Hermandades celebrado el primer sábado de cuaresma, este año presidido por la imagen del Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia Sentado en la Peña, por segundo año consecutivo hemos celebrado las Jornadas de Costaleros y Capataces y por su puesto el tradicional pregón de Semana Santa este año a cargo de Cloti Sánchez Uceda.

Esperemos que dentro de pocos días, no sean sólo los vencejos que les nombraba al principio, sino que san nuestros cinco sentidos con el olor azahar, el gañote enmelado, el relumbrar de la cal, el frío de la cera apagada..., los que nos adviertan que *"si ya están aquí, es porque ya queda menos"*.

Comisión Municipal de la Semana Santa.
M^a del Rosario Muñoz López.

MAESTRO, QUÉ BIEN SE ESTÁ AQUÍ.

Un año más, la Santa Cuaresma vuelve a sorprendernos más bien desprevenidos. El egocentrismo demasiado manifestado en nuestra sociedad, hace que nos instalemos en nosotros mismos, quedando atrapados en un mirar hacia dentro de forma que el solo hecho de pensar en salir al encuentro de los demás compartiéndolo todo, hace que nos sintamos inseguros, indefensos, incluso agonizantes pensando que perdemos hasta nuestra propia vida.



Por eso, existen personas que vuelven la cara para evitar ver las desdichas de los demás; o simplemente pasan de largo para no comprometerse en ayudar a su superación. Con una conciencia totalmente equivocada del compartir, muchas veces pensamos que viviremos más acumulando bienes, para que en el futuro, podamos abrir las arcas y solucionar los problemas de pobreza y las consecuencias de la misma; o poniendo la confianza en la intención de repartirlos equitativamente entre todos, aunque ese momento nunca llega.

En grandes sectores de nuestra sociedad, el trabajo desde una edad muy temprana se hace realidad para los que la vida se les ha tornado difícil, sin oportunidad de acceder a una educación de nivel superior, y en tiempos actuales, un trabajo mal remunerado.

Nos sigue invadiendo como un cáncer *"la cultura de la muerte"*. La vida que nace o termina pierde interés y respeto argumentando una calidad de producción, a veces ficticia, más que el valor de la persona. Nos deshacemos de aquello que pueda convertirse en una carga económica para los demás, que sí parecen producir.

La juventud pierde capacidad de decisión y de responsabilidad ante la vida. Muchos medios de difusión, algunos líderes sociales, y algunos ídolos creados por los medios de comunicación, mueven los hilos del sector más joven a modo de titiritero haciéndolo hueco de pensamiento y reflexión.

Muchas esperanzas ven truncadas sus alas incapaces de alzar nuevamente el vuelo. Muchos deseamos un mundo mejor organizado y más solidario, pero

II JORNADAS DE CAPATACES Y COSTALEROS EN GUADALCANAL.



En primer lugar quiero agradecer la colaboración desinteresada de nuestro Ayuntamiento y de las hermandades de nuestro pueblo así como de las personas que han ayudado en la organización de los actos a realizar para hacer realidad las segundas jornadas sobre costaleros y capataces, que se celebraran los días 1,2 y 3 de Abril.

Son unos actos muy sencillos pero en los que hemos puesto todo nuestro empeño y toda nuestra ilusión para que sean lo mas provechosos, beneficiosos y fructíferos posibles para todos los cofrades de nuestro pueblo, por ello pedimos la participación de todas las personas que estén relacionadas con nuestra semana santa, aunque por supuesto las jornadas estarán abiertas para todo el publico en general.

La organización deseamos a todos los guadalcanalenses una buena semana santa en todos los aspectos y esperamos que disfrutéis de estas vuestras segundas II jornadas.

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS Y CULTOS

Viernes de Dolores, 15 de Abril

BESAMANOS a la Santísima Virgen de los Dolores. (Hermandad de las Tres Horas). Durante la apertura del templo.

20:30 horas. Santa Misa.

22:00 horas. TRASLADO del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia desde su capilla al paso. (Hermandad del Costalero).

Domingo de Ramos, 17 de Abril

10:00 horas. Procesión de Palmas y Ramos y Eucaristía en el Convento del Espíritu Santo.

12:00 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Rosario y de la Palma. (Hermandad de La Borriquita).

Miércoles Santo, 20 de Abril

21:00 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia Sentado en la Peña y María Santísima de la Paz. (Hermandad del Costalero).

Jueves Santo, 21 de Abril

17:00 horas. SANTOS OFICIOS: Eucaristía de la Cena del Señor.

Tras la Eucaristía, Adoración del Santísimo Sacramento en el Monumento.

20:30 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y Santísima Virgen de la Cruz. (Hermandad de la Vera Cruz).

24:00 horas. Hora Santa con el Señor.

Viernes Santo, 22 de Abril

5:00 horas. PROCESIÓN: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista.

15:00 horas. Reserva del Santísimo Sacramento.

17:00 horas. SANTOS OFICIOS: Celebración de la Muerte del Señor.

20:30 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad. (Hermandad del Santo Entierro).

Sábado Santo, 23 de Abril

18:00 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores.

24:00 horas. VIGILIA PASCUAL. Solemnidad de la Resurrección del Señor.

Tras la Eucaristía ágape fraterno y chocolate comunitario.

Domingo de Resurrección, 24 de Abril

11:30 horas. Eucaristía de la Resurrección.

12:30 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo Resucitado y Santa María Magdalena. (Agrupación Parroquial de la Resurrección).

CÁRITAS

Cáritas Parroquial se fundó el año 1993 con la llegada a Guadalcanal de los Padres Eduardo y Ramón. Su andadura empezó con cuotas a socios, varios grupos en distintas actividades y voluntariado numeroso.

Durante estos años ha habido distintas etapas, con sus altibajos, pero nunca dejó de funcionar y estar presente en nuestra parroquia.

Este año con la llegada del nuevo párroco, D. Juan Carlos de la Rosa, se ha reestructurado y ha vuelto a su sede primitiva. Su principal objetivo es ayudar al que lo necesita, material o moralmente.

La organización de Cáritas cuenta con dos grupos de acogida todos los martes que atienden a aquellas personas que lo solicitan. Además, está en funcionamiento un ropero donde se separa y clasifica toda la ropa que generosamente es donada por el pueblo.

Desde aquí queremos agradecer toda la ayuda que recibimos de los socios, algunas hermandades, voluntarios... que desinteresadamente colaboran para hacer que este proyecto continúe y se mejore día a día. Invitamos a todo aquel que quiera unirse a nosotros que lo haga, será bien recibido y el pueblo más necesitado se lo agradecerá. Igualmente hacemos un llamamiento a toda persona que conozca a alguien que nos necesite, que nos lo comuniqué. Estamos en López de Ayala nº 6 a vuestra disposición. Muchas gracias.

El grupo de Cáritas.



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y PALMA

“LA BORRIQUITA” ENTRE PALMAS Y AZAHAR

Fue en el año 1979, Don Antonio Martín Méndez, entonces párroco de Guadalcanal, junto con los niños de esta villa, no cesaron en su empeño, y gracias a ellos, desde entonces ahí está. Cada Domingo de Ramos el Santísimo Cristo del Amor hace acto de presencia entre los guadalcanalenses que se echan a la calle para ver su borriquita.

Fue adquirida en San Baudilio de Llobregat y bendecida el 21 de marzo de 1979 por el propio párroco fundador, Don Antonio Martín Méndez. Representa la entrada de Jesús en Jerusalén montado en lomos de una Borriquita, la cual arrastra tras de sí un pollino.

Ella llegó un poco más tarde, el 4 de febrero de 1984, fecha de su bendición con el nombre de María Santísima de Rosario y Palma. Fernando Álvarez Galán en su taller de Cartaya (Huelva) fue el artista.

Hacia falta un paso, y este fue realizado en 1981 en los talleres de los hermanos "Hijos de Juan Fernández". Cuatro respiraderos repujados en plata; llevando en el delantero gravado el escudo de la asociación, y caídas de terciopelo rojo dorado para que dentro 24 costaleros lleven al cielo a sus titulares.

Las túnicas de los nazarenos fueron blancas con botones, cingulo y capirote celeste, y el escudo que está constituido por un círculo en cuyo interior, encierra una cruz con dos palmas entrelazadas de color amarillo y rodeada en la parte superior de una corona de espinas de la cual caen dos gotas de sangre.

Al igual que su salida procesional su Quinario también es el primero en Guadalcanal, tradicionalmente dos semanas antes de la cuaresma. En él, las imágenes se exponen en el altar mayor y al sexto día se celebra la función principal a la que asisten representaciones de las distintas hermandades, así como la propia Junta de Gobierno, y representantes del gobierno municipal.

En apenas 30 años de historia la asociación ha conseguido superar los 500 hermanos de los cuales acompañan a las imágenes en el cortejo unos 150 nazarenos.

Hasta hace diez años, cada titular procesionaba en un paso independiente, sin embargo, a partir del año 2001 los titulares de la asociación procesionan conjuntamente en un solo paso, formando un magnífico misterio. La ubicación de los titulares en el paso del Santísimo Cristo corresponde a la realidad de los hechos bíblicos, Cristo delante, guiando una borriquita, seguido de Nuestra Madre. La indumentaria, al igual que la ubicación, corresponde fielmente a la época en la cual transcurrió la muerte y pasión de Cristo.

Nuestro Señor, acicalado con una indumentaria consistente en un traje típico de cualquier persona hebrea, al igual que Nuestra Madre con idéntica vestidura.

En verano de 2008 toma posesión la nueva Junta de Gobierno con Elisabeth Rodríguez como Hermana Mayor. Ya en su primer año, la asociación cumplió el deseo de la Residencia de Ancianos Josefa María de ver procesionar por su puerta al Stmo. Cristo del Amor y María Santísima del Rosario y Palma. Dicho cambio de recorrido supuso otra de las muchas y bellas estampas de nuestra Semana Santa, marcando como momentos claves del recorrido esa bajada por la Calle Palacio y esa reverencia en Santa Clara a los ancianos.

**JOSÉ ABEL
VALLE GONZÁLEZ**
TEIDOS Y PAQUETERÍA

C/ Mesones. 20

Teléfonos 954886086 - 654746296

Guadalecanal (Sevilla)



- Todo para nazarenos: telas de túnicas y capas, cíngulos, guantes, etc.
- Todo para costaleros: costales, zapatillas, pantalones, fajas, sudaderas (con el escudo de la Hermandad bordado o serigrafiado), etc.

Bar Andrea

Ángel Pablo Ramírez

Tel.: 954 886 568
GUADALCANAL
(Sevilla)



*Especialidad
en caracoles*



escoteweb

sistemas informaticos



- (>) Venta y reparación de ordenadores (portátiles, sobremesa, servidores)
- (>) Registro de dominios, hosting-alojamiento web, posicionamiento
- (>) Diseño y programación web
- (>) Recuperación de datos
- (>) Mantenimiento informático, redes, seguridad
- (>) Hardware, software
- (>) Videovigilancia
- (>) Tiendas virtuales



Óscar Gallego Escote
 Cl. Cervantes 23. Guadalcanal (SE)
 Tel: 661 394 575
 info@escoteweb.com
 www.escoteweb.com

Gerclima

- » aire acondicionado
- » frío industrial
- » maquinaria de hostelería
- » extracciones de humo
- » mobiliario en acero inox.
- » ventilación
- » **SERVICIO TÉCNICO**



Germán Gallego Escote
 Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 10
 GUADALCANAL (Sevilla)

móvil: **609 640 575**
 tel. y fax: 954 886 685
 gerclima@yahoo.es



**HERMANDAD DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

HERMANDAD DEL COSTALERO



Me dispongo a escribir el artículo, como vengo haciendo en los últimos años, que resume lo realizado por Nuestra Hermandad a lo largo del último año y me paro a pensar que después de que Nuestro Santísimo Titular presidiera el vía crucis de las Hermandades, sería bonito recordar cuáles fueron los primeros pasos que se dieron

para fundar nuestra Hermandad pues muchos de los que actualmente formamos parte de la Hermandad, bien en la Junta de Gobierno bien como un Hermano desconocíamos.

Todo comenzó el día 3 de Octubre del año 1980 cuando se reunieron en la Sacristía de Nuestra Parroquia, siendo Don Antonio Martín Méndez el cura de aquel entonces, un gran número de costaleros de Guadalcanal con la intención de crear una nueva Hermandad que fuera la del Costalero. A raíz de aquella reunión se formó una comisión integrada por Joaquín García Rivero, Francisco Ortiz Rodríguez, José Cabeza Muñoz, Manuel Morales Arcos, Manuel Martínez Rincón, Manuel Chaves Rodríguez y Rafael Romero Galván cuya intención sería reunirse con la Hermandad de las Tres Horas para ver si era posible que el Señor Sentado en la Peña fuera el que en principio representara a esta hermandad. En esta primera reunión actuó como secretario nuestro actual Hermano Mayor.

Tras esta primera reunión y después de que la comisión hablara con la Hermandad de las Tres Horas, se celebró otra el día 17 de Octubre de ese mismo año en la Sacristía a la que asistieron 72 personas donde se dio cuenta de los acuerdos tomados, los cuales fueron los siguientes:

Primero: La Hermandad de las Tres Horas cede el Cristo Sentado en la Peña a la futura Hermandad del Costalero mientras ésta exista, haciendo saber que si por cualquier causa la Hermandad desapareciera el Cristo pasaría de nuevo a su hermandad primitiva. Así mismo proponen que Nuestra Señora de los Dolores acompañe al Cristo en la Salida Procesional. Comentar a este respecto que existe un documento notarial donde viene recogido los acuerdos tomados.

Segundo: La Junta de Gobierno se propone que sea la de la comisión que salió voluntaria de la sesión anterior, si bien se presentaron varias personas para que formaran parte de esta primera Junta de Gobierno siendo definitivamente formada por Francisco Ortiz Rodríguez (Hermano Mayor), Carlos Llanos Cárdenas (Teniente Hermano Mayor), José Cabeza Muñoz (Mayordomo), Joaquín García Rivero (Secretario), Manuel Chaves Rodríguez (Tesorero), como vocales Antonio Llanos Cárdenas, Manuel Galván Riaño, Manuel Morales Arcos, Isidro Gordón Omenac y José Asensio Santiago y para el arreglo y mantenimiento del paso del Señor Manuel Martínez Rincón y Joaquín Muñoz Escote. Desde aquí mi respeto y admiración hacia estas personas, algunas de las cuales siguen formando parte de la Junta actual.

Tercero: Se propone que en el paso del Señor vayan representados todos los escudos de las Hermandades de Guadalcanal, lo cual es aceptado por todos los presentes.

Cuarto: La comisión propone el color para la túnica de nazarenos, siendo ésta blanca con botonadura verde y capillo del mismo color, siendo este verde de color oscuro.

Quinto: El escudo de la Hermandad se propone que sea el escudo del pueblo, el Escudo Parroquial y Cruz de Malta.

Sexto: La cuota anual será de doscientas pesetas, amén de aquellos hermanos que quieran aportar una cuota extraordinaria.

Séptimo: Se aprueba que la Cofradía realizará su Estación de Penitencia los Miércoles Santo a las diez de la noche.

Con este pequeño resumen de las primeras actas del libro he querido recordar lo que es nuestra historia y rendir un homenaje a todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron posible que ese pequeño paso que dieron se pudiera convertir en la realidad que es hoy, algunas de las cuales ya, desgraciadamente, no se encuentran entre nosotros.

En la revista del año pasado informábamos que durante este año se llevaría a cabo la renovación de la Junta de Gobierno, presentándose una única candidatura formada por los mismos miembros de la anterior junta. La nueva Junta de Gobierno tomó posesión en la Capilla de Nuestros Sagrados Titulares el pasado día veintitrés de Octubre.

Este año 2011 empezó para la Hermandad, como viene siendo habitual cada año, con la función del día de la Paz, que tuvo lugar el pasado 29 de Enero.

El Quinario a nuestros Sagrados Titulares se celebró durante los días 28 de Febrero al 4 de Marzo y la función Principal el día 5 de Marzo. El pasado día 12 de Marzo tuvo lugar el Vía crucis de las Hermandades, presidido por Nuestro Titular. Seguidamente, el Viernes de Dolores, día 15 de Abril, Solemne Vía crucis en la Iglesia Santa María de la Asunción con el traslado del Cristo de la Humildad y Paciencia a su paso procesional sobre las 22 Horas.

El próximo día 20 de Abril la Hermandad realizará su estación de Penitencia, con salida a las 21 horas. Para este año, el acompañamiento musical detrás del paso del Señor será la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de Gracia de la localidad de Carmona debido a que la banda de nuestro pueblo se ha deshecho este año. Tras el paso de palio irá la Asociación Musical Nuestra Señora de Guaditoca.

Este año el cartel de la Semana Santa corresponde a Nuestra Hermandad y en él figurará la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia.

Queremos aprovechar también este artículo en la revista para informar a todos los hermanos de la Hermandad que podrán retirar su túnica de nazarenos a partir del día 1 de Abril de 5 a 8 de la tarde en la calle Pemán nº 13.

Este año la Hermandad estrenará ya tallada la parte trasera del paso del Señor, para lo cual ha tenido que realizar un gran esfuerzo, por lo que pedimos la colaboración de todos los hermanos para poder sufragar tan costosa obra.

Además deciros por último que en la Hermandad tenéis TODOS un sitio. No tengáis miedo de acercaros, preguntad lo que queráis si os hacemos falta para algo. Aquí están tus HERMANOS.

Fdo: Francisco Javier Ortiz Romero

FUE UN MIÉRCOLES SANTO

Sensaciones de una Extremeña en la Semana Santa de Guadalcanal

Fue en el año 2007. Un Miércoles Santo. Cuando daban las nueve en el reloj de la plaza aparecía él por el portalón de la iglesia. Me resultaría muy difícil explicar lo que sentí en ese momento, solo sé que fue algo muy distinto a todo lo que yo había vivido. Tras la salida el paso empezó a andar y a su vez, una banda de cornetas y tambores comenzó a tocar levantando todo el bello de mi cuerpo. Tanto fue lo que sentí que de inmediato avisé a mis padres para que al menos una vez en la vida vieran aquello que yo estaba viendo. Esa fue la primera vez, la primera imagen que yo vi de la Semana Santa de Guadalcanal.

Un año después, mis padres hicieron caso de mi deseo y se desplazaron hasta Guadalcanal para entender lo que yo había sentido un año antes. Por aquel entonces yo ya me encontraba residiendo en Guadalcanal. Había conseguido un trabajo estupendo, un trabajo satisfactorio para mí. Una chica que no pudo disfrutar de sus abuelos y que la vida le recompensaba dándole la oportunidad de cuidar a los abuelos de Guadalcanal. Algunas veces pienso, que fue él, el señor sentado en la peña en el que me dio el trabajo, al igual que también fue él, el que días antes de su salida procesional, me ayudó con el carnet de conducir.

La satisfacción de mi trabajo y de mi venerada imagen se dieron cita un año después cuanto tuve la oportunidad y el privilegio de otorgarle un ramo de flores justo de la residencia al mismísimo paso de nuestro señor de la Humildad y

Paciencia, "mi peña". Es ese momento yo ya estaba inmersa en todo lo que supone para Guadalcanal esta celebración, esta fiesta. De mi adolescencia en mi pueblo extremeño, cuando llegaban estas fechas solo recordaba la salida de algún paso, o el estreno de algún traje, para después salir con mis amigas. Sin embargo, en Guadalcanal comprendí que todo eso era distinto. Guadalcanal vive por y para la Semana Santa, es algo que te cala muy dentro, es una larga cuaresma de ensayos y músicas cofrades a todas horas. Yo ya me sentía parte de todo eso y por eso, porque era parte de esta semana santa, el pasado año decidí acompañar a mi cristo por las calles de Guadalcanal y me enfundé mi túnica blanca y mi capirote verde y allá que me fui con mi peña en una noche especial en la que sentía que en vez de ir yo con él parecía que fuera él conmigo. Era otra primera vez, en esta ocasión, la primera vez que me vestía de nazarena. Ni tan siquiera en mi pueblo lo había hecho. Tuve que venir a Guadalcanal y entender lo que era la semana santa para vivir una nueva experiencia.

Ahora que se acerca la fecha, todos estos recuerdos y sensaciones se me vienen a la mente y, para este año, solo espero que al ver a "mi peña" de nuevo en la calle me recuerde todo lo que hizo en esta extremeña para poder afirmar que hoy, gracias a aquella primera imagen, me considero parte de vuestra fiesta. Parte de la Semana Santa de Guadalcanal.

Noelía Muñoz Murillo

SANTISIMO CRISTO DE HUMILDAD Y PACIENCIA

JESÚS DIJO: Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida. Quién cree en mí no morirá nunca y vivirá para siempre. Jesús se entregó al Padre y por su darse lo resucitó y lo sentó junto a ÉL.

SEÑOR: Sol que iluminas nuestras vidas. Te tenemos siempre presente tus hermanos y devotos, en la capilla, en el silencio de nuestro corazón, cuando celebramos los cultos del QUINARIO o sales en procesión el Miércoles Santo. Siempre con una Majestuosa condición DIVINA que te caracteriza.

Con humildad y paciencia exhala todo el aroma especial y penetrante que tonifica nuestras almas. Las haces más fuertes e invulnerables, frente al mundo del materialismo y la comodidad, ajenos al sufrimiento humano. Todo un sinfín de excusas sin sentido pero reales.

Besando tus Santos pies o solamente intentando cambiar, nos purificas e iluminas. Este año a diferencia de otros te tendremos en dos viacrucis. El día 12 de Marzo en las calles de Guadalcanal, y el Viernes de Dolores en el traslado a tu paso procesional. También en el cartel de Semana Santa. Todo un honor de quien sabe estar y mantenerse.

Cristo sentado en la peña
sale el Miércoles Santo
valiente y decidido
entre suspiros de la gente,
en un valle de lágrimas contenidas.

Quando sales a la calle, ¿Qué es?
¿Nostalgia? o ¿Alegria? .
Es un valle de lágrimas contenida,
que clama, te anima, te da vida en armonía.

Tu semblante humilde y sencillo, es paciente
y definido. Por eso te queremos, adoramos
y nunca te olvidamos.

Padre Señor nuestro, clamor en corazones
buenos y almas caritativas.

Talla más antigua que se conserva.
Cristo consagrado en la Eucaristía,
con tu cuerpo alimentas a los hambrientos,
con tu sangre sacias a los sedientos.

Quando sales a la calle, ¿Qué es?
¿Nostalgia? o ¿Alegria? .
Es un valle de lágrimas contenida.

Eres puente de unión; en la familia, en el trabajo,
entre los amigos , en sociedad.

Tú eres presente
Tú eres futuro,
Unes cielo,
Unes tierra,
Unes a DIOS CON NOSOTROS,

Quando sales a la calle para un cristiano
eres todo.
CAMINO, VERDAD Y VIDA.

Milagros Franco López

EG
Leandro e hijos
S.A.



Muebles y Decoración

expert



ELECTRODOMÉSTICOS

MUEBLES DE COCINA



GUADALCANAL
c/Costaleros nº 5
Tfno. 954886365
Fax: 954886916

CAZALLA DE LA SIERRA
c/Antonio Merchán, 21 y 24
Tfno. y Fax: 954884871
c/ Llana, 59
Tfno y Fax: 954883470

ELECTROVIRA

-GRUPO TODOMESTIC-

*Electrodomésticos – Muebles de cocina, Mobiliario de baño y auxiliar.
Informática – Imagen y Sonido –
Joyería, Relojería, Juguetes, Puericultura y Complementos.
Comercial ElectroVira, su tienda de confianza.
Más de 40 años a su servicio.*

C/ Santiago, 11 y Antonio Porras, 8 - 11 / 41390 – Guadalcanal
TF : 954-886-222 - 670-803-806
www.electrovira.com



HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ

CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA Y NTRA. SRA. DE LA CRUZ



Habiendo trascurrido un año de la publicación de la revista de Semana Santa 2010 hasta nuestros días, esta junta de gobierno se dispone a hacer balance de lo acaecido en nuestra querida hermandad.

El pasado Jueves Santo realizamos una magnífica estación de penitencia, acompañados por vez primera de nuestro director espiritual, D. Juan Carlos de la Rosa Egea. Cabe destacar, por su belleza, la salida de la cofradía, su recorrido por la plaza de España y calle Muñoz Torrado, la petalada que cae al pasar Nuestra Sagrada Titular, María Santísima de la Cruz, por la esquina entre las calles Andrés Mirón y Granillos, el pasar de la procesión por la calle Santa Ana y por supuesto la recogida en nuestra parroquia, a la una y media de la madrugada, momento en que el Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y nuestra querida Virgen, se despiden de las calles y plazas de Guadalcanal hasta el próximo Jueves Santo.



El día 2 de mayo tuvo lugar en nuestra parroquia, el solemne y devoto Besamanos a Nuestra Sagrada Titular, María Santísima de la Cruz, la cual lució bellísima para la ocasión, luciendo su saya roja de terciopelo bordada en oro. Tuvo una gran afluencia de devotos. A las 19,30 h. se celebró la Solemne Función del Día de la Cruz. Acto seguido se celebró cabildo general ordinario en la biblioteca pública.

El miércoles 5 de mayo, como cada año, la hermandad organizó el tradicional desfile de "Cruces de Mayo", en el que participaron todos los niños de Guadalcanal, con un total de 23 cruces. Durante su recorrido por las calles de nuestro pueblo, los niños, con sus pasitos debidamente engalanados, visitaron la residencia de ancianos "Hermana Josefa María", en la que José Muñoz y Joaquín Silvestre recitaron sendas poesías. Fue sin duda un entrañable y emotivo acto. El desfile concluyó en nuestra parroquia, obsequiando esta hermandad a los niños con un donativo por su excelente trabajo.





Desde el día 3 de mayo de 2010 contamos con una página en Internet, donde se va publicando periódicamente toda la información necesaria y de interés general para nuestros hermanos y para todas las personas que puedan estar interesadas en esta hermandad. Es para nosotros un honor poder contar hoy con este sitio web, dadas las avanzadas tecnologías del mundo actual, que nos permite estar más cerca de aquellos hermanos que por su lejanía no pueden acceder a la información diaria de nuestra hermandad. Basta con teclear SANTA VERA CRUZ GUADALCANAL. Agradecemos su confección a y mantenimiento diario a n. h. Juan Manuel Espino Gordón.

El sábado 5 de junio, participamos en la procesión del Corpus Christi, como en años anteriores, colocando un altar en la calle López de Ayala.

Durante el mes de noviembre, la hermandad dedicó una misa por las almas de nuestros hermanos difuntos. También desde el mes de noviembre, la junta de gobierno viene asistiendo a cada sesión de los cursos de formación para miembros de hermandades y cofradías, que se están impartiendo en la casa de la cultura de esta localidad.

En los días previos a la cuaresma, Nuestro Santísimo Cristo ha lucido una nueva túnica color crema, que unido al nuevo color (rojo) que lucen las hornacinas de nuestra





capilla, realza aún más la belleza de esta impresionante talla de D. Antonio Castillo Lastrucci. El Señor ha estado maniatado pero sin la columna a la que normalmente se encuentra amarrado. Dicha túnica ha sido confeccionada en el taller de bordados "Nuestra Señora de Guaditoca", por n. h. Miguel Ángel León Morán. Así mismo hemos podido contemplar, bellísima, a Nuestra querida Virgen de la Cruz, vistiendo de Hebrea.

Recientemente, del 7 al 11 de marzo, nuestra hermandad ha celebrado su Solemne Quinario y el sábado 12 tuvo lugar la Solemne Función Principal de Instituto, todo ello a cargo de nuestro párroco y director espiritual, D. Juan Carlos de la Rosa Egea, con la asistencia de buena parte de los hermanos, que juraron las reglas en protestación de fe, y la representación de las demás hermandades, alcaldía y partidos políticos de nuestra localidad. Al término de la misma, nuestra Virgen estuvo expuesta en Solemne Besamanos. La recaudación del Besamanos se donó para la obra de la Iglesia, (101 euros).

A continuación, esta junta de gobierno asistió al Vía Crucis Penitencial de las hermandades de Guadalcanal, presidido este año por el Cristo de la Humildad y Paciencia, por las calles de nuestro pueblo.

Ya han comenzado los ensayos de nuestras dos cuadrillas de costaleros. Desde aquí os animamos, junto con vuestros capataces, y os agradecemos la valiosísima y desinteresada labor que desempeñáis.



Este 2011, nuestra hermandad estrenará, si el tiempo lo permite, un nuevo estandarte corporativo, que ha sido bordado con oro y sedas sobre damasco verde, en el taller de bordados "Nuestra Señora de Guaditoca", bajo el diseño de n. h. Miguel Ángel León Morán, quién lo ha costeado íntegramente y lo ha donado a la hermandad.

En los talleres "Orfebrería Andaluza Manuel de los Ríos" de Sevilla, se ha realizado un nuevo puñal repujado en plata de ley sobredorada para María Santísima de la Cruz, que ha sido donado por varios hermanos. En dicha orfebrería, se han elaborado también dos varas de hermano repujadas, en alpaca plateada. Todo ello se estrenará, D. M., en la salida procesional el próximo Jueves Santo.



El acompañamiento musical que llevará nuestro desfile procesional este año será de la banda de cornetas y tambores "Nuestra Señora de las Angustias" de Porcuna (Jaén) en el paso de misterio y de la banda de música municipal de Azuaga (Badajoz) en el paso de palio.

Agradeciendo a todos los hermanos y devotos que nos ayudan tanto en el montaje de los pasos, como en la colocación del altar para los cultos cuaresmales, como vendiendo lotería, etc., y al ayuntamiento por la realización de esta revista, además de ayudarnos económicamente y por contar con nuestras sugerencias, nos despedimos hasta el próximo año, no sin antes informar a nuestros

hermanos de que este año habrá renovación de la junta de gobierno, rogándoles que acudan al próximo cabildo de elecciones y se animen a formar parte de dicha junta de gobierno.

Aviso: se informa a todos los hermanos/as que se ponen a la venta las nuevas medallas de la hermandad. Desde aquí os animamos a que colaboréis adquiriendo dicha medalla.

Así exaltaron a nuestra hermandad:

Extracto del pregón de Semana Santa 2009, por José Ángel Fontecha Vázquez, en referencia a la hermandad de la Santa Vera-Cruz.

En la mañana del Jueves Santo los minutos se hacen horas.

Los sabores se vuelven amargos al saber que volveremos a verte hoy en la calle padeciendo tu castigo.

Nos gustaría pensar que todo acabó y el de arriba tuvo piedad de Ti que los que llevas detrás se cansaron y que tu Madre no volverá a sufrir.

Sin embargo, la verdad es otra. La verdad fue otra.

Por eso tu pueblo, hoy igual que ayer, te vuelve a rendir homenaje, y tus fieles no te dejan solos.

Las túnicas rojas se entremezclan con las negras de capa verde cuando aún la luz no se ha vuelto sombra.

Sus pasos resuenan por las calles en el silencio del dolor, con la cara reflejando pesadumbre.

Y en el ambiente un grito de pasión, voces de Esperanza, días de devoción.

Se prenden los cirios a la vez que se va muriendo un día.

El alma se estremece y el aliento se congela, no fuera a ser que el más mínimo hilo de vida impidiera al copataz guiarlo hacia tu salida.

Una vez en la calle el júbilo de tu pueblo mitiga tu dolor y te vistes de esperanza contemplando a tu centuria que aprende del sentir de sus mayores.

Maestro fuiste y, no pudiendo ser de otra manera, las manos de un maestro te tallaron.

Nadie como él podría haber simbolizado mejor la cantidad de sensaciones que en tu cara se acumulan.

Sereno rostro, eterno perdón. Divina clemencia. Bendito amor.

Y que decir de ti, Madre y Señora, que con tu hermosura acapararas miradas y en tu caminar arrastras corazones.

Virgen de la Cruz, que ni tus lágrimas de amargura afean tu belleza y que tu penar mi pueblo sofoca viendo como llevas bajo palio a su patrona y madre, Guaditoca.

El niño ahora sube a Santa Ana. Y desde la esquina de Altozano Bazán espera impaciente que tu cara asome, culminando la cima de Granillos para convertirte en

Reina para todo un barrio.

Y llega el momento en que se posa junto a él y su abuela para decirle: ya está aquí tu Virgen, Esperanza. Santanera de procesión.

Tu hijo ya pasó, y desde Carretas al pueblo a sus pies espera el inminente desenlace.

Santa María de la Asunción te aguarda impaciente esperando tu regreso. Pero hay tiempo aún para eso, porque antes Costalero te espera y te reserva el merecido homenaje.

El gentío te vuelve a hacer sentir y la luz vuelve a reflejarse en tu cara, en tu espalda y en tus manos, que maniatadas quisieran dedicarles a ellos los aplausos que te profesan al ritmo de la mejor marcha.

Disfruta ahora que puedes porque se acerca la hora de tu recogida, cuando en la plaza de tu pueblo llora tu regreso al saber que te vestirán de nazareno y te harán cargar con la cruz.

No llores más Vera-Cruz, clama el niño adormilado. No pienses que te pierdo, y reza desde tu altar, reina y madre santaneca, por Mi Esperanza en Tu Recuerdo.

ESPERANZA

A mi abuela

A los enfermos de mal de Alzheimer

*A la Vera-Cruz por permitirnos revivir
eternos recuerdos*

Siempre ocurre lo mismo. A medida que se aproxima la fecha, mi piel, mis sentidos, en definitiva... mi ser, se encargan de advertírmelo. Sólo tengo que cruzar el umbral para recibir ese aluvión de recuerdos que me hace preso del momento.

Contengo durante un instante la respiración y a duras penas avanzo hasta la esquina con la calle Santa Ana. Es ahí donde me derrumbo, es ahí donde el cielo se tiñe de añil, donde el incienso se hace poderoso, se apodera de cada átomo y entra directamente en mí. Es ahí donde se emborrona la imagen.

A lo lejos aparece una cruz que es escoltada por dos filas de nazarenos. La imagen se hace más nítida a medida que se acerca el cortejo. Las aceras empiezan a llenarse de gente que me impiden ver. Aún así percibo el olor a cera. Oigo los pasos a lo lejos y algo me hace mirar hacia arriba. Allí, en un nuevo plano turbado, el paso está haciendo la revirá en la calle Granillos. La imagen se aclara y acierto a ver sus manos atadas. Me compadezco de él porque así me siento yo, atado de manos ante la situación que me ocupa.

No resisto más la espera y lleno de osadía me introduzco entre la gente y logro ponerme en primera fila. Allí donde los cirios aciertan a quemarte, donde siento doloridos los pies descalzos cual si fueran míos. Allí donde se puede escuchar el arrastrar de zapatillas que dirigen mi mirada al cielo. Él pasa ante mis ojos sin pararse pero permitiéndome observar la belleza de la lentitud y casi sentir el peso en mis espaldas.

Tras el paso un nuevo cortejo, una banda en la que casualmente estoy yo. Una mirada, un gesto, un "algo" por favor..., pero no, para

mi no hay nada. El gesto, el saludo, la sonrisa es para ella. Un año más ahí está. No baja para el centro, su eterno luto no se lo permite, sin embargo, cada jueves santo ella está ahí, impasible en Altozano Bazán para ver desde la esquina como se acercan sus nietos tocando y, como no, para ver a su virgen. *"Es mi virgen, esa es mi virgen, se llama igual que yo, y es de las pocas que pasan ya por aquí"*, lleva repitiendo varios días. No me atrevo a contradecirla, a decirle que hace bastantes años ya que no es Esperanza si no Virgen de la Cruz. Aún así, ¿Qué importancia tiene? ¿Quién soy yo para romper un recuerdo, de los pocos que ya le quedan? Casi prefiero quedarme a su lado y observar su rostro contemplando algo que cree suyo, ese nombre que aun pervive en su maltrecho recordar, esa divinidad de cara en la que se refleja al compás de bambalinas.

Me gustaría por un momento poder interpretar su pensamiento, allá en lo más hondo, buscando la ironía de esa cruz que es el Alzheimer que tan lejos dejó a la esperanza. Pronto se va el paso y más pronto sus ojos se cierran a la vez que su memoria. Cuando me quiero dar cuenta ella ya no está. Mi abuela se ha retirado y con ella esta magnífica visión que me ha regalado el tiempo.

Ya no hay procesión, ni nazarenos, ni velas, ni incienso, ni pasos, ni música, ni gente. La calle Santa Ana recobra su vida natural. Aceras llenas de coches, entre ellos el mío, en el cual me subo cada día para emprender mi rutina. Camino del centro pienso que hace un tiempo era imposible que olvidaras mi nombre. Hoy me hace feliz, que al menos te acuerdes de esa que tu llamas "mi virgen".

Dios mío, que poco queda para otro Jueves Santo.

José Ángel Fontecha Vázquez

ALFREDO MUÑOZ ARCOS, IMAGINERO DE GUADALCANAL

Por Ignacio Gómez

Alfredo Muñoz nació en Guadalcanal el 21 de agosto de 1920, es decir, cumplirá 91 años el próximo mes de agosto.



Los recuerdos de su adolescencia en Guadalcanal, los tiene a flor de piel y me contaba cosas de los años treinta, como si hubieran sido ayer. Los compañeros del colegio, las guapas jóvenes que bajaban la calle Camacho del colegio, su primer amor que fue cortado por su marcha a la guerra... Alfredo iba del pasado al presente y del presente al pasado, como si fuera una cinta de vídeo que con el mando a distancia hacía avanzar o retroceder, sin ningún problema.

Afortunadamente para él, sólo estuvo en la guerra seis meses y al finalizar volvió a Sevilla para continuar sus estudios de Bellas Artes. En la ahora capital de Andalucía, fue alumno del famoso imaginero José Fernández Andes, autor de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno...

- *Fernández Andes como sabía que yo era de Guadalcanal me dijo: Anda Alfredo, desbasta este madero para la imagen de Ntro. Padre Jesús de tu pueblo.*

Se siente orgullo de haber colaborado con Fernández Andes en esta imagen e incluso se acuerda de haber organizado el transporte de la misma, en un camión de los García, que vivían en la calle Santa Clara. Alfredo recuerda también que al terminar la guerra fue él quien realizó una primera restauración del Cristo de la Humildad, cuyos restos fueron encontrados en el pozo existente en la ermita de San Benito. *"aunque en ninguno sitio aparece reflejado este trabajo realizado"* nos comenta Alfredo. También recuperó las manos de la imagen de la Virgen de los Dolores, que halló en el coro de la referida ermita y que posteriormente entregó su padre a la Hermandad que las había reclamado.

Igualmente talló una primera imagen de la Virgen de la Cruz, que actualmente se encuentra en la casa Hermandad y que pueden ver a la derecha. Asimismo por aquellas fechas





restauró la capilla de Ntro. Padre Jesús, con los restos recuperados de la anterior existente en la iglesia de San Sebastián.

Terminados sus estudios se marcha para Jaén donde conocería a la que fue su esposa hasta el año 2005, Mariana Ming y Ming.

A partir de esa fecha inicia sus trabajos como escultor imaginero, labor que ha continuado durante toda su vida. Es autor de la mayoría de las imágenes de la Semana Santa de Jaén, y de pueblos de los alrededores, pasando de cien las realizadas en estos años. Como muestra, ofrecemos algunas fotografías de imágenes de diferentes épocas.

Pueden ver la de Ntra. Sra. de la Soledad y Ntra. Sra. de la Victoria, de la parroquia de San Ildefonso de Jaén.

María Magdalena, Ntra. Sra. del Mayor Dolor y Cristo de la Clemencia de la parroquia Santa María Magdalena de Jaén.

Cristo Yacente, de la parroquia de la Inmaculada de La Carolina, Dolorosa, de la parroquia de la Inmaculada Concepción, de Guarromán (Jaén), Inmaculada Concepción, patrona del Regimiento de Infantería de Granada nº 6, Algeciras (Cádiz).

Uno de sus últimos trabajos realizado por Alfredo Muñoz, es el retablo mayor de la iglesia de la Inmaculada Concepción, de Carboneros (Jaén), pueblo de donde era natural su esposa Mariana Ming. El retablo que fue donado por nuestro imaginero, fue bendecido por el obispo de la Diócesis de Jaén, Ramón del Hoyo el 11 de abril de 2008. Este retablo tiene su historia, que Alfredo nos resume:



- "Fue antes de entrar a la consulta del cardiólogo, estábamos viendo una revista donde aparecía la imagen de un restaurador que doraba el retablo de la Virgen del Rocío, cuando mi mujer, Mariana -motivo de este retablo y de tantas de mis obras- me espetó: "Siempre decías que cuando te jubilaras harías alguna cosa para la iglesia"; a lo que yo, mirando, respondí: "Sí, ¡pero no vayas a creer que voy a hacer una cosa así!" Después, ya en casa, y en el margen mismo de la receta médica hice un croquis del retablo. Cuando ella vio el boceto me dijo que se alegraría mucho de que, un día, yo lo hiciera. Pero Mariana nunca llegó a verlo concluido, murió tres años antes de que se inaugurara en el mes de abril del 2008.

Alfredo Muñoz Arcos donó el retablo a la iglesia carbonerense como tantas otras donaciones que, en los últimos cuarenta años el matrimonio realizó a la parroquia. De hecho, reconoce: "Exceptuando tres imágenes de pasta de madera, todo lo hemos hecho nosotros". Entre las donaciones, se cuentan la imagen de la Virgen de los Dolores, una lámpara, cuadros, cornucopias, el sagrario... y por último este retablo en el que el imaginero trabajó durante año y medio "sin la ayuda de ningún aprendiz"



Durante su dilatada carrera, ha recibido varias condecoraciones: Medalla de Oro de las Bellas Artes, de la ciudad de Jaén, Hijo Adoptivo de Carboneros, con fecha 24 de mayo de 2009, Medalla de Oro de la Cofradía de Cristo Resucitado, de Jaén, en el año 2004, Placa de agradecimiento del pueblo de Carboneros, etc.

Esto es un resumen la vida de nuestro paisano Alfredo Muñoz Arcos, que a sus noventa años, todavía se siente con ganas de modelar una imagen de la Virgen, que procesione en nuestra Semana Santa: Él se ha ofrecido a realizar una para la Agrupación Parroquial de la Resurrección de Cristo, pero al parecer existen problemas para poder aceptar su ofrecimiento.

Desde esta Revista de Semana Santa quisiera pedir a todas las Cofradías, acordaran solicitar al Ayuntamiento de Guadalcanal, el título de Hijo Predilecto de la Villa, para Alfredo Muñoz Arcos, que tanto ha hecho por la Semana Santa de Andalucía, y del que nos podemos sentir orgullosos, por su trayectoria moral y profesional.



ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA Y SAN JUAN EVANGELISTA

Guadalcanal se engalana para recibir a Jesús y María en estos días cuaresmales, que van a recorrer nuestro pueblo junto con sus hijos guadalcanalenses en los pasos que se han preparado con esmero para tal evento.

Este año la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Amargura no ha realizado Boletín anual, son dos los motivos, uno que no se han recibido artículos para su elaboración y otro la situación de crisis que tenemos.

Pero queremos aprovechar la ocasión que nos brinda el Ayuntamiento para informar a los Hermanos de los últimos acontecimientos.

1.- La salida y el recorrido no sufren este año ningún cambio.

2.- Las bandas de Música que acompañarán a Nuestras Sagradas Imágenes son: para el Paso del Señor, la Banda de Cornetas y Tambores de los Santos de Maimona y para el Paso de la Santísima Virgen de la Amargura, la Banda Municipal de Música de Llerena.

3.- Se informa a todos los Hermanos de la Cofradía que el plazo para la recogida de Túnicas y Cirios en la casa Hermandad serán durante los días:

1,8 y 15 de Abril - 18:00 a 20:30 de la Tarde

2 y 9 de Abril - 12:00 a 14:00 de la Mañana

DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS Y CIRIOS LOS DÍAS 6 Y 7 DE MAYO

4.- Se recuerda que el recibo anual se pondrá al cobro como es costumbre al finalizar la Estación de Penitencia en casa del Mayordomo, C/ Antonio Porras Médico, nº 36 y que este año se ha aprobado en Junta Extraordinaria que el importe del mismo se establece en 12.-€

Deseando que pasemos todos una Cuaresma de reflexión cristiana y hermanándonos como hijos de Dios bajo la mirada de Nuestro Señor y su Santa Madre la Virgen de la Amargura:

La junta de Gobierno



NUEVO CÍRCULO

CAFÉ - BAR - RESTAURANTE

Plaza de España, 13 - Telf. Reserva 600 334 707

Podrá degustar nuestras tapas y gran variedad de platos en el bar y restaurante

“Destacamos nuestras pastas, carnes ibéricas y chuletones de ternera”

-DISFRUTANDO DE UN BUEN AMBIENTE-

LA MADRUGÁ

Desde muy pequeña he vivido la Semana Santa. Siempre he visto en casa algo relacionado con ella: Alabarderos, Centurias Romanas, Túnicas, etc..

Pero la Madrugá era algo especial. Todos los años desde muy pequeñita, mi padre, el Jueves Santo por la mañana, me llevaba a la iglesia a ver cómo le ponían las flores a Padre Jesús y a la Amargura; él siempre decía que íbamos por si había que echar una mano, como siempre tan dispuesto a colaborar.

La noche del Jueves Santo mi padre siempre ponía el despertador, pero esa noche con los nervios y la ilusión nadie nos quedábamos dormidos.

Él era Nazareno de la Virgen, mi hermano costalero, hoy en día es capataz, y yo nazareno del Señor.

A las 4 de la mañana mi padre me despertaba y me decía: Venga ya que es hora de prepararse. Por fin llegó el momento de vivir nuestra madrugá.

Mi hermano cogía su costal, faja y zapatillas y mi padre ya vestido con su túnica blanca me daba el último retoque; me hacía el nudo en el cingulo. Mi madre se levantaba y nos decía que tomáramos algo, pero el estómago estaba cerrado y no entraba nada, siempre nos decía que un poco de algo que la procesión era larga.

Cuando salíamos a la calle mi padre siempre miraba al cielo, a veces con miedo porque amenazaba lluvia, pero la noche estaba serena, bajo el capillo se sentía el relente de la madrugá. Cuando llegábamos a la iglesia veíamos como acercaban a Padre Jesús a la puerta, como siempre hacen, muy despacio en silencio y con mucha calma.

Las campanas tocan las 5, llaman a la puerta; un escalofrío corría por mi cuerpo, porque ahora sí, ahora llegó el momento, llegó la Madrugá.

Este año como uno más estoy deseando vivir ese momento tan especial para mí, un momento que gracias a mi padre lo vivo y lo disfruto porque él me lo ha transmitido y enseñado así.

Hoy en día me toca transmitirlo a mí, por eso el año pasado junto a mí lleve una nazarena más, a mi niña. Espero y deseo que para ella sea tan especial la madrugá como para mí.

A.R.V.



LA MAÑANA DEL SEÑOR

(Juan M. Espino Gordón)

Llegan esos días en que las tardes se hacen más largas, iluminadas por un sol que pronto sucumbirá en el horizonte de la Sierra, bañando de oro y resplandor la vieja torre que repica convocándonos al último de los quinaros, a ese Septenario Doloroso en honor a la Madre de Dios en su más honda y profunda Soledad. Ha vencido la primavera, por fin, al invierno duro y las flores abren paso a un tiempo cálido, con olor anaranjado de las flores blancas que brotan de los árboles de la Plaza y que nos anuncian que la llegada de la Gloria está cerca. Cual tarde de primavera, costales bajo los brazos de los jóvenes de nuestro pueblo que se dirigen a su Casa Hermandad, hoy suben con el costal bajo el brazo para ensayar la subida al Gólgota de Guadalcanal, el Espíritu Santo. En la Casa Hermandad todo dispuesto, un año más, para vivir plenamente la Semana Mayor del año.

Ha llegado un año más el Viernes de Dolores y, puntual a su cita, los pasos de nuestra Hermandad llegan al templo, dispuestos para que nuestros Sagrados Titulares sean entronizados de cara a la Estación de Penitencia. El altar de insignias ha sido instalado en la capilla de la Hermandad, una vez el Señor y su Bendita Madre ocupan ya el sitio privilegiado de la Parroquia en el que al abrir sus puertas de par en par para la salida de las diferentes Hermandades, como fondo de honor, atisbamos la imagen del Bendito Nazareno que carga con su Cruz nuestros pecados.

Llega el momento esperado. Cinco golpes de esquila anuncian la hora por la que Guadalcanal sueña un año entero. El viejo cerrojo cruje al abrir de par en par las puertas de la Gloria para que un cortejo de morados nazarenos inunde la Plaza de España, iluminando con la cera morada el camino que lleva al Calvario. Aparece, majestuoso en su Paso Procesional, Nuestro Padre Jesús, tan solo alumbrado por los doce cirios morados de sus faroles de oro. La llama de las velas confunde su humo con el del incienso para perfumar de aromas el Paso del Señor. Todo es silencio en la Plaza. Nuestro Padre Jesús carga pesadamente el bendito madero, con el que redimirá al mundo cuando el sol quiera mostrar su rostro más duro. Y avanzando, derramando devoción por las calles de su pueblo, llegarán esos primeros rayos del alba, en las azoteas y tejados de las casas de Guadalcanal. Llegarán por el Espíritu Santo los primeros rayos del Sol para bañar de calor el Rostro de Dios en nuestro pueblo. Llegarán por la calle López de Ayala los primeros niños recién levantados, con sus pequeñas túnicas moradas y esos cirios que contienen sus primeros pasos como nazarenos de un Dios Vivo que surcará sus corazones toda la vida. Llegarán esas mujeres a contemplarlo, rezando por la cuesta del Palacio, los versos más hermosos llegarán en la puerta de la Residencia donde el cansancio y abatimiento ha podido ya con las vidas de esos hombres y mujeres que le rezaron de niños.

Ha llegado la mañana del Señor. Un pueblo entero se arrodilla al pasar el Nazareno. Son siglos viendo las mismas luces, los mismos pasos, las mismas miradas. Él es el único que todos los años llega. Faltarán algunos, llegarán otros. Pero puntual a



su cita, el Bendito Nazareno pasa por nuestro pueblo esa mañana de Viernes Santo que nos hace soñar despiertos un año entero. Bendita la hora en que Dios pasa por Guadalcanal, llenando de amor y devoción los corazones de todos los guadalcanalenses. Y al llegar a la Plaza, de nuevo, el Sol bañará su paso de oro reflejando el Poder que este Dios Humano, a la vez que Divino, tiene sobre el mundo. Habrán pasado sólo cinco horas, y la algarabía del Viernes Santo sustituye al silencio de la Madrugada. Un año más el Señor regresa a su templo, mas este nazareno enamorado, tan sólo recordará durante otro año completo el momento en que le miró en una revirá, o cruzó su mirada con la del Señor cuando el paso estaba quieto. Será suficiente para renovar el corazón. Será suficiente un beso en el talón gastado que impulsa su zancada. Será suficiente un beso en la Mano al culminar la Función Principal de Instituto, e incluso será suficiente una mirada a la estampa gastada por tantos besos. Con solo saber que el Señor nos acompaña todo el año, es suficiente para seguir sus pasos por nuestro pueblo, en esa Bendita Mañana en la que Dios pasa por sus calles.

DEDICADO A MIS HIJOS Y NIETOS

Un año más y ya se siente que "algo" grande va a ocurrir, se aprecia en el ambiente, en los corros de personas que se forman fortuitamente en el aire de la noche, que nos parece que trae sonos que no son en las parihuelas por las calles cada una de distinto color. En los cobros de los recibos que dejaron de ser lo que un día fue lo mejor, en las tardes con sus cultos que a todos nos viene bien un poco de meditación, en la limpieza de los enseres, en el montaje de los pasos, que para eso hay que saber.

Siempre nos tenemos que preguntar, ¿Qué es lo mejor para la hermandad?, y actuar en consecuencia, las preferencias personales las tenemos que dejar a un lado. Nadie es imprescindible pero a la vez todo el mundo es necesario, "Todos tenemos algo que aportar".

Llega la Madrugada del "Viernes Santo" y en mi casa es un puro nerviosismo desde el más pequeño al mayor, mis hijos y cinco preciosos nietos todos con sus túnicas moradas, y recordando a los que ya se han ido, que hoy estarán pendientes de la procesión de su Padre Jesús y su Virgen de la Amargura (Imágenes de sus amores).

Por fin, cinco de la madrugada, ya se oye el gentío que va viniendo poco a poco a la Plaza de España para no perderse la salida de la procesión, el silencio se oye, ... se habla por señas, la emoción embarga los corazones.

Las miradas de su pueblo fijas están en las puertas de Santa María.

Suena por fin los cuartos. La primera campanada de las cinco no se ha oído, porque se confunde con el chirriar del cerrojo que abre de par en par las puertas de la Parroquia.

Los corazones se han parado por la emoción de "Nuestro Padre Jesús", con la Cruz a cuesta aparece magestático en el dintel y comienza su andadura procesional majestuoso, avanza hasta el balcón donde un anónimo cofrade de túnica morada coloca el brazo de la cruz que le falta; la emoción tanto tiempo contenida se desborda en un atronador aplauso, que es para ti Capataz, capitán de ese paso de Luz y Lirio morado de Pasión; para ti Costalero infatigable obrero de Semana Santa; para ti Nazareno de serio orante y emocionado caminar; y para ti Hermano Mayor que has coordinado todos los monumentos y asumido las responsabilidades.

Tras de Jesús va la "Virgen de la Amargura" acompañada de San Juan, el discípulo amado de tu Hijo y de este pueblo serrano, que nunca te dejará sola un momento hasta la cumbre del Calvario acompañándote en tu dolor inmenso de Madre por ver su sufrir a su Hijo amado.

Laly del Castillo.

EL GRAN PODER

Cristo del Gran Poder
que vive en "Sevilla"
en la Plaza de San Lorenzo
tienes tu bonita Capilla.

Te acuerdas de esas "Sevillanas"
que eran una Maravilla
que se cantaba así:
Pregúntale al Gran Poder
porque vive en "Sevilla".

Todos los fieles te suelen visitar
para ponerse a tus pies
y poderte rezar.

Un loco, que a si se puede llamar
subió a tu camarín
y hasta te quiso pegar,
te destrozó un brazo
¡ Que barbaridad !.

Tu vestimenta te quiso quitar
entonces nos enteramos
que era de aquí ,de " Guadalcanal".

Tú no tienes corazón,
de hacer esta tontería
con el Señor que está en su altar.

Tú de la cabeza no estás bien.
Según las palabras
que acabas de decir:
que eres Jesucristo,
yo creo que tú eres demasiado Listo.

Ponte a trabajar y deja al Gran Poder
que está en su altar,
que con esa tontería
no adelantas nada.

Joaquín Silvestre



YA LLEGA

Ya llega Abril, ya viene serpenteando.
Entre finas lluvias, húmedo y verde
se mira en el espejo de un rosal temprano.
Y se lava la cara en un río de canela y Jacinto,
para perfumar el alma de la primavera.

Ya llega Abril, gozoso y resplandeciente.
Con sus días luminosos, nos recuerda,
otros abrils, tantos abrils entre nosotros.
Tantas primaveras y tantas añoranzas.

Ya llega Abril, como antaño nos visita.
Y en el fulgor del recuerdo, guardamos
los deseos, esos deseos, que son deseos
por no haberse cumplido.

Ramona Yanes

HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO y NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD



SOLIDARIDAD Y GENEROSIDAD



Solidaridad es un sentimiento que hace que los hombres se presten una ayuda mutua. Solidaridad es dar lo que uno tiene a los demás.

En estos tiempos de crisis que nos ha tocado vivir, es el paro el que se ha convertido en el primer problema de cada casa, donde hay familias en la que todos sus miembros están sin trabajo.

Esta crisis la está padeciendo igualmente Guadalcanal. Por lo que es necesario unirnos todos para ayudarnos los unos a los otros.

Desde Cáritas y, dentro de nuestras posibilidades, ofrecemos ayuda material y ayuda para el papeleo para conseguir de nuestros estamentos trabajo.

Pero también es necesarios que para esas personas, que precisan: alimentos, ropas, cariño, amor...; para poder acabar con sus grandes carencias, es necesario que los ayudemos con nuestra solidaridad y generosidad.

Pero nuestra solidaridad y generosidad no acaba aquí. Hay otras personas que, para poder vivir, necesitan algo más; necesitan una segunda oportunidad. Necesitan nuestra solidaridad y nuestra generosidad para solucionar su problema. Necesitan que nosotros nos hagamos donantes de órganos. Que esa vida que a ellos se les apaga, puedan con nuestra donación, encender esa luz que la convierte en una nueva vida.

Cuando el Señor nos llama, no es necesario que nos llevemos todos nuestros órganos. El Cielo puede esperar. En el Cielo no los necesitamos, pero aquí en la tierra podemos conseguir que otras personas sigan viviendo. ¡Hazte donante de órganos!

Afortunadamente hoy hay muchísimas personas que se han hecho donantes, que ha servido para salvar muchas vidas.

En Febrero de 1979, Don José María Bueno Monreal, Cardenal Arzobispo de Sevilla, buen conocedor de nuestro pueblo, escribió una Carta Pastoral titulada "Actitud cristiana ante los trasplantes de órganos vitales". Y entre sus frases destacó una: "Nada opone la Moral de la Iglesia a que se utilicen los órganos vitales de una persona difunta a favor de otra enferma. Es más, se considera hoy como un gesto muy noble de caridad cristiana anunciar en vida nuestra disponibilidad para que se haga tal uso de nuestro cadáver. Lejos de profanarlo o deshonrarlo, esta extirpación lo ennoblece. Esta misma actitud puede ser adoptada por los familiares del difunto, si él no dispuso nada en contra".

El 5 de Junio de 2002, con motivo del Día del Donante, nuestro Cardenal Arzobispo, Don Carlos Amigo Vallejo escribió una Carta Pastoral titulada "No te lleves al cielo lo que necesitamos aquí". Y

en ella nos decía: "Desde el punto de vista cristiano, la donación de órganos, no solamente es un meritorio acto de caridad; de amor fraterno, sino todo un reconocimiento a la bondad de Dios que nos permite, de esta manera, el poder ayudar a vivir a otras personas. Un auténtico acto de amor".

"Dejemos a un lado los viejos prejuicios nacidos del miedo, de la falta de información y hasta de la misma superstición. Pensemos, mas bien, en el inmenso favor que se puede hacer al que está condenado a una vida precaria, y hasta a la misma muerte, si no dispone de un órgano para el trasplante".

"En el día del último juicio, cada vacío de tu cuerpo, el que donaste a tu hermano, estará colmado de la generosidad de Dios".

Y el actual Arzobispo de Sevilla D. Juan José Asenjo, escribió el pasado 2009 una carta pastoral: "La Donación de órganos, una nueva forma de vivir la fraternidad", refiriéndose a la donación de órganos como un "acto supremo de amor al prójimo".

El mismo Cardenal Amigo Vallejo nos decía hace unos años, ante la Virgen de la Amargura, que el primer donante que hubo en el mundo fue Jesús cuando en Pentecostés creó la Eucaristía, para que todos pudiéramos recibirlo, siendo nosotros los primeros trasplantados beneficiados.

El Arzobispo Asenjo nos lo decía igualmente el año pasado ante la Virgen de la Estrella, al llamarla "Lágrimas de Estrella para la Vida".

Pues bien, gracias a los trasplantes de órganos, nuestros hermanos pueden tener una segunda oportunidad; una nueva luz, que les pueda dar una nueva vida.

Hay bastantes familias afectadas, más de las que podemos imaginar. Y os voy a contar la vivida en mi propia familia: De ello hace varios años (el 17 de marzo de 2005) y compruebo cómo hoy, mi sobrina Mari Paz, puede vivir, gracias a la solidaridad y generosidad de una familia que donó unos pulmones para ella y os aseguro que, si bien para aquella familia fue una amargura por la pérdida de su ser querido, a la vez fue una esperanza para ellos y para nosotros, porque hizo posible que en cierto modo, siguiera viviendo parte de su ser querido en mi sobrina Mari Paz.

Gracias a otro trasplante, en este caso de riñón, tenemos a nuestro Párroco, D. Juan Caríos, entre nosotros, haciendo una gran labor y entregado a los demás.

En Guadalcanal, afortunadamente, tenemos varios trasplantados y en espera de recibir órganos, otros.

Nuestra Hermandad del Santísimo Cristo en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, es precursora y colaboradora con los donantes de órganos.

Desde hace varios años en el paso de la Virgen y en una de las velas de su candelería, lleva el lema **LÁGRIMAS DE SOLEDAD PARA LA VIDA**.

Igualmente, todas las Hermandades de Guadalcanal y, en los pasos de la Imagen de la Virgen, figura una vela encendida con el lema:

LÁGRIMAS DE CRUZ PARA LA VIDA, LÁGRIMAS DE AMARGURA PARA LA VIDA, LÁGRIMAS DE PAZ PARA LA VIDA Y LÁGRIMAS DE DOLORES PARA LA VIDA.

Las cuáles, representan esa **luz de vida** para esas personas y, sobretodo, que nos recuerda a todos que tenemos que ser solidarios. -

Esta vela es colocada y encendida en la Misa del sábado, antes del Domingo de Ramos, por nuestro Párroco y Director Espiritual, Rvdo. D. Juan Carlos de la Rosa Egea, en el paso de la Virgen de la Soledad y representa la **LUZ DE LA VIDA** de esas personas que aguardan nuestra solidaridad.

Tengamos todos en nuestro bolsillo la **TARJETA DE DONANTE**.

Vaya, pues, esta **LUZ DE VIDA** como homenaje a todos los donantes y trasplantados del mundo.



Flowers

José Manuel Cotán Díaz

Exornos florales para altares,
bodas y pasos

Teléfonos: 637 391 535 - 955 718 816

75 AÑOS DE SOLEDAD



El próximo 26 de Marzo de 2012 (D.M.), se celebra el 75 aniversario de la llegada a Guadalcanal de la Imagen de Nuestra Sagrada Titular, la Virgen de la Soledad, (1937-2012).

Para conmemorar tal acontecimiento, la Junta de Gobierno de la Hermandad celebrará diversos actos:

El próximo 9 de Abril de 2011, será presentado el Cartel conmemorativo del 75 aniversario, realizado por el Hermano Rafael Sarmiento Martín de Arrivas, en la Función del Septenario.

La Junta de Gobierno para conmemorar tal acontecimiento, tiene en estudio la programación de diversos actos, que se llevaran a Junta General Extraordinaria. Y una vez aprobado por la Autoridad Eclesiástica se hará público.

Y como primicia, dedicado a nuestra **Soledad**:

*Setenta y cinco años Señora
paseando tu hermosura
entre el clavel que llora
derramando su frescura.*

*Entre plazoletas y esquinas
guardando en la memoria
Guadalcanal roza la gloria
con tu presencia divina
y así dibujó su historia.*

*Con la gubia celestial
que esculpiera tu figura
y ese rostro angelical
rebosante de hermosura
plasmó en la eternidad
el dolor y la amargura
en tu nombre SOLEDAD.*

ENTREVISTA A CLOTILDE SÁNCHEZ UCEDA, PREGONERA DE LA SEMANA SANTA DE 2011.



Cloti, como la conocemos cariñosamente es vecina de Guadalcanal y cofrade de los pies a la cabeza desde su infancia. Pertenece a la nómina de hermanos de la hermandad de Ntro. Padre Jesús y del Sto. Entierro, de la que es actualmente Hermana Mayor.

Esto es lo que contesta a las preguntas que le he formulado:

1. ¿Qué te empujó a aceptar la propuesta de pregonar la Semana Santa de Guadalcanal?

R. La ilusión que he tenido siempre por dar a conocer mis textos sobre la Semana Santa. Es un reto difícil porque nunca me he enfrentado así a un público, pero se que ese mismo público me va a ayudar en mi cometido.

2. ¿Cuál fue la reacción de tu familia al conocer que fuiste designada pregonera?

R. Lógicamente de alegría. Mi familia ya vivió esta situación en el año 96 con el pregón de mi primo Juan Pablo. Hoy, lo que queda de la familia que vivió ese día estará feliz de volver a repetir la experiencia.

3. Hace muchos años que te conozco y nos unen muchas cosas, una de ellas tiene nombre propio, Soledad, dime en tres palabras ¿qué significa este nombre para ti?

R. Amor de madre.

4. Te voy a poner en un aprieto, ¿madrugada o viernes noche?

R. Para mí, son dos momentos inigualables. La madrugada es mi devoción familiar y el viernes noche la mía particular. Por eso es difícil decidirse por una, así que me quedo con el Viernes Santo completo, desde que amanece hasta que anochece.

5. ¿Te consideras capillita?

R. Según la interpretación que se le de al término. Si ser capillita es vivir durante todo el año pensando en estos días sí que lo soy.

6. Entre el olor del incienso y el de un clavel recién cortado, ¿con cuál te quedas?

R. Son dos olores muy cofradieros pero quizás el del incienso sea más significativo.

7. ¿Cuál crees que puede ser la razón de que haya problemas al formar las cuadrillas de costaleros?

R. La constancia. El ser constante aquí en Guadalcanal cuesta.

Creo que el problema no es formar la cuadrilla, si no mantenerla una vez formada. Para que un paso pueda lucir, hace falta una buena igualá y bastantes ensayos, lo que es difícil conseguir ya que no se acude a ensayar.

8. Si te brindaran la oportunidad, ¿serías hermana costalera?

R. Hace tiempo, me hubiera gustado formar parte de la primera cuadrilla de mujeres costaleras de Guadalcanal. Este proyecto desgraciadamente se quedó en la conversación. Hoy día quizás esté un poco mayor para ello, pero si me lo propusieran seguramente lo intentaría.

9. ¿Tienes alguna meta como Hermana Mayor del Santo Entierro?

R. En mi hermandad tengo bastantes metas, pero no como hermana mayor, si no como miembro de la junta, ya que me considero uno más. Mi ilusión dentro de esta, es poder ver dorado el paso de la Virgen.

10. ¿Qué piensas que le hace falta y que le sobra a la Semana Santa de nuestro pueblo?

R. No le sobra nada. Y faltarle tal vez le falten días. El lunes y el martes son páginas en blanco en las que queda mucho por escribir.

11. ¿Crees que haría falta más solemnidad en algunas estaciones de penitencia, bien a la salida, entrada o durante el recorrido?

R. Por supuesto que sí. En la hermandad del Santo Entierro tanto a la salida como a la vuelta es un misterio que debería tratarse con absoluto silencio y respeto por lo que representa. También el paso del crucificado merece otro carácter más austero, pero quizás la hora y el día de salida no sean los más propicios para mantener ese silencio.

12. ¿Qué mensaje le darías a la gente para que se animase a escribir un pregón?

R. Sé que es difícil lanzarse por lo mucho que me ha costado, pero ahora mismo les puedo decir, sin haber llegado a pronunciarlo, que es la experiencia cofrade más bonita que he vivido.

13. Yo soy de las que piensa que la Semana Santa hay que verla de punta a cabo aunque el cansancio se apodere de nosotros, ¿qué opinas al respecto?

R. Comparto opinión contigo. Desde siempre he vivido así la Semana Santa. Yo he sido semanastera desde mi infancia. Recuerdo cuando la hermandad de los blancos, salía a las doce de la mañana y después de haber vestido la túnica en la madrugada y tener que volver a vestirla por la noche, allí estaba yo, a punto de doce bien arregladita y con ojos de sueño.

14. Si le tuvieses que recomendar a una persona que viniese de fuera algún lugar o rincón del pueblo para ver cada cofradía, ¿cuáles le aconsejarías?

R. El domingo de Ramos: la salida de la borriquita arranca el primer pellizco cofrade. El miércoles Santo el paso de la virgen de la Paz por la calle Antonio Porras al son de la marcha madrugada. La hermandad de los verdes me encanta verla en Santa Ana. La madrugada sin duda recomendaría la salida. De la Soledad hay dos momentos que nadie debería perderse: la Salida del Cristo al redoble de campanas y la recogida de la Virgen al son de su "nana" la madrugada. Seguro que tú sabes de qué se trata. Los blancos el lugar más idóneo para verla es el paso por su antigua sede, la iglesia de la Concepción. Y por último del resucitado recomendaría la lluvia de pétalos en su recogida, un momento triste para el cofrade ya que experimentamos la última sensación y el último escalofrío.

15. Y por último, ¿qué nos vas a contar en tu pregón?

R. Mi pregón es una mezcla de lo humano y lo divino, que tiene como escenario las calles de Guadalcanal. En él cuento vivencias personales dentro de las cofradías, como el simple hecho de vestir una túnica, alternándolas con una fe vista desde la calle. Todo ello redactado en una prosa con pinceladas líricas y rematada por poemas en consonancia.

Así es Cloti y esto es lo que ha contestado a las preguntas que desde mi poco entender le he formulado.

Desde aquí te vuelvo a desear mucha suerte y si me lo permites, te daré un pequeño consejo: disfruta desde la primera a la última palabra y si puedes empieza a hacerlo desde ya, ahora que estamos en el inicio de la cuaresma, aunque por experiencia sé que el pregonero no es precisamente quien más puede hacerlo debido a los muchos quehaceres que todo ello conlleva e intenta dejar los nervios atrás porque estás capacitada de sobra para tan bonita labor. Aquí estoy junto con tu junta entera para lo que necesites. ¡Suerte!

M^a del Rosario Muñoz López.

RAFAEL SARMIENTO

Rafael Sarmiento, escultor e imaginero de Guadalcanal plasma el dolor de la Virgen de la Soledad, en este trabajo que será presentado en la función principal de instituto de la hermandad. Rafael ha sido el creador de esta obra de arte que anunciará en los próximos meses el 75 aniversario de la llegada de la imagen a nuestro pueblo.

Así mismo Rafael se encuentra restaurando este Cristo, propiedad de la hermandad, al que muy pronto veremos de nuevo en el altar.



HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO Y LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD.

Una hermandad de las más antiguas de la villa de Guadalcanal. Según la historia, esa hermandad se fundó en el Convento de San Francisco y de la Piedad.

Por los años 40, entonces, tenía la hermandad Hermano Mayor, Don Rogelio Vázquez Ribero; Mayordomo, Don Félix Nogales Llanes; el vocal, Don Rafael Perelló Nogales.

Por aquella época, y siendo el mayor Don Félix, entonces fue la primera vez que me vestí de nazareno, habiendo otros mayordomos como el Señor Juez, los Señores de Arco, Don Carmelo el de la farmacia y otros que no recuerdo.

En aquella época se cambió de Junta Directiva, aproximadamente por los años 50, siendo el Hermano Mayor, Don Manuel Fontán y el Mayordomo, Don José Arrivas; Secretario, Daniel Else, como segundo Secretario, Don Emilio el practicante y otros de la Junta como los servidores.

Por aquella época, se acordó de comprar una moto para rifarla. Cuando yo volvía del sorteo el número lo tenía la Hermandad porque no se vendieron todos y después se le vendió a un particular. Yo ayudé a vender las papeletas y no se pudieron vender todas. Todo este dinero que se recaudaba, la Junta acordó dorar el paso de la Virgen y del Santo Entierro, se empleó para hacer algunas túnicas para nazarenos y algunas cosas para los alabarderos y los candelabros de la Virgen como muchas otras cosas se renovaron.

En aquella fecha llevaba de capataz a la Virgen, Pepito Fontán y un servidor llevaba al Santo Entierro, siendo el Mayordomo José Arrivas. También me dedicaba a cobrar los recibos de los hermanos, que me decía el Mayordomo; ya por los años 59 y 60, lo tuve que dejar todo con dolor de mi corazón. Una cosa que siempre recordaré, lo que me gustaba y lo que disfrutaba en Semana Santa.

Por entonces, las Hermandades intentaban salir lo mejor que podían. Los jóvenes de la Hermandades siempre discutíamos que tu Hermandad era la mejor, que si la Hermandad de los negros, que éramos nosotros, que si la Hermandad de los moraos, que si la Hermandad de los verdes, que si la Hermandad de los blancos. Todas las Hermandades intentaban sacar lo mejor de los pasos, nazarenos... Uno de los mejores Mayordomos que tuvo esta Hermandad, por no decir el mejor, fue Don José Arrivas como Mayordomo, Compañero y Hermano de la Hermandad.

Disculpas si me he dejado a alguien sin nombrar.

Antonio Gálvez Gómez



Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Aguas, el Señor Sentado en la Peña y Nuestra Señora de los Dolores (LAS TRES HORAS)

UN AÑO DE HERMANDAD



En las páginas que siguen hemos intentado hacer un resumen de las noticias que se han producido en la **Hermandad de LAS TRES HORAS** desde la aparición de la anterior edición de la **Revista de Semana Santa**.

CULTOS.-

- Del 1 al 5 de marzo de 2010 tuvo lugar el quinario en honor a nuestros Sagrados Titulares, el *Santísimo Cristo de las Aguas* y *Nuestra Señora de los Dolores*. Previo rezo del Santo Rosario, la Eucaristía fue presidida por el párroco y

director espiritual de la Hermandad, **D. Juan Carlos de la Rosa Egea**. El sábado 6 de marzo se celebró la **Función Principal de Instituto**. El acompañamiento musical estuvo a cargo del **Coro Sacramental Cristo de las Aguas**. Tras la homilía los hermanos y hermanas renovaron su juramento de Reglas. Después de la **Comunión** impuso la medalla a los nuevos miembros de la **Hermandad** bautizados y se hizo entrega de un diploma a los que recibieron su **Primera Comunión** en 2009.

Finalmente, se procedió al besamanos de la *Santísima Virgen de los Dolores*.

- El 26 del mismo mes, la imagen de la *Santísima Virgen de los Dolores* permaneció expuesta en devoto **Besamanos** en la capilla de *La Milagrosa* de la iglesia parroquial. Durante todo el día estuvo acompañada por el grupo de hermanas camareras de la **Corporación**. La *Santísima Virgen* estrenaba una saya confeccionada en el



taller *Nuestra Señora de Guaditoca*, dirigido por D. Miguel Ángel León.

- El 3 de abril la **Hermandad** realizó su **Estación de Penitencia** por las calles de la localidad. Como hechos significativos se pueden citar el acompañamiento –por primera vez- del nuevo director espiritual en la presidencia del paso de palio, el cambio de recorrido obligado por las obras en la calle **Antonio Machado** y la presencia, un años más, de los chubascos. En el artículo *Otra vez la lluvia* se amplía la información sobre las incidencias de este culto externo.

- El 5 de junio, sábado, a partir de las siete de la tarde, tuvo lugar la procesión del **Corpus Christi**, desfilando los pasos de la **Custodia** con el **Santísimo Sacramento** y de **Nuestra Señora de Guaditoca**, patrona de la localidad. Figuraban en el cortejo una representación de cada **Hermandad**, con sus correspondientes estandartes corporativos; las autoridades locales, y los niños que recibieron su **Primera Comunión** acompañados por el grupo de catequistas. Numerosos altares fueron instalados en determinados puntos del recorrido.

- El 19 de noviembre se celebró en la iglesia parroquial **Misa de Réquiem** por el eterno descanso de las almas de nuestros hermanos difuntos.

ACOGIDA DE NIÑOS BIELORRUSOS.-

- Varios actos sirvieron durante el último año para recaudar fondos destinados al programa de acogida:



• El 20 de marzo se celebró en el cine de **Guadalcana** un concierto con la intervención de la **Banda Juvenil de la Escuela de Música Vicente Amigo**, la **Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo del Amor** y el **Coro Parroquial Inmaculada Concepción**.



• El viernes de la feria de agosto nos hicimos cargo de la barra del bar en el concierto de **Canal Fiesta Radio** celebrado en **El Coso**.

• Los niños y niñas del colegio público **Nuestra Señora de Guaditoca** ofrecieron sus donativos a través del **Árbol de los deseos**: doscientos setenta euros.



• El martes 29 de junio llegaban a **Sevilla**, a la sede de la **Hermandad de la Cena**, los cuatro pequeños bielorrusos que, durante cuarenta días, disfrutaron en nuestro pueblo del sol, del aire puro y de los alimentos saludables de los que carecen en su país. Se trataba de **Sasha, Pavel, Karalina y Pavel "Chico"**. Revisiones médicas, visitas a la piscina, paseos por el campo (a pie y a caballo), excursión a **Isla Mágica**, juegos con sus amigos de



otros años, el apoyo a la selección española en sus partidos del mundial... formaron parte de sus actividades entre nosotros. Desde esta *Revista* queremos dar nuestras más gracias a todas las personas que, con su colaboración en cuantos actos organizamos, hacen posible la venida a Guadalcanal de estos niños.

- A la hora de redactar esta crónica se ultimaban los trámites para la acogida de este verano, al mismo tiempo que se realizaban los últimos ensayos de la obra *Jesucristo*

Superstar, destinada a recaudar fondos para el programa de acogida de niños bielorrusos.

CORAL "CRISTO DE LAS AGUAS".-

- Durante la **Función Principal de Instituto** interpretó piezas tales como *Kyrie, Ave Maria, Sanctus, Dona nobis pacem, Agnus Dei* o *Gabriel's oboe*.

- El mes de abril sus componentes visitaron la residencia de personas mayores **Hermana Josefa María** a fin de compartir con los abuelos rumbas y sevillanas para celebrar la feria de Sevilla.

- El 18 de junio intervinieron en la representación que de la zarzuela *Agua, azucarillos y aguardiente*, tuvo lugar en el **Gran Teatro Falla de Cádiz**.



- Por **Navidad** volvieron a acompañar a los abuelos de la residencia, en este caso cantándoles villancicos, siendo obsequiados con poemas y una serie de postales y azulejos decorados por los propios ancianos. Del mismo modo, intervinieron en el concierto organizado por la parroquia.

ACCIÓN SOCIAL.-

- Durante dos miércoles consecutivos del mes de agosto llevamos a cabo la anual cuestación a favor de la **Asociación Española contra**

el **Cáncer**, desarrollada en el mercadillo del **Palacio**, concretamente en la entrada del pub **La Almona**. Se enviaron a la **AECC** cuatrocientos diez euros.

- En los días de **Navidad**, componentes de la **Junta de Gobierno** y colaboradores de la **Hermandad** recorrieron las calles del pueblo para cumplir con la **V Campaña de Navidad**. objetivo fue recoger **alimentos no perecederos** ayudar a las personas más necesitadas. Parte de lo donado se entregó a **Cáritas Parroquial**, además de abastecer el banco de alimentos que gestiona nuestra **Hermandad**, enviando también numerosos paquetes a

Sevilla, a distintos comedores sociales que regentan las **Hijas de la Caridad**, a través de la **Diputación de Caridad** de la **Hermandad de la Cena**.

Este año se incluyó la recogida de **productos de higiene personal** puesto que los comedores antes citados ponen a disposición sus instalaciones para el aseo diario de aquellas personas que lo necesiten.

VIDA DE HERMANDAD.-

- El 18 de marzo, en la capilla de la **Hermandad** en la Iglesia parroquial, se procedió a la bendición de una nueva saya para la **Santísima Virgen de los Dolores**, donada por el grupo de hermanas camareras y bordada en el taller **Nuestra Señora de Guaditoca**.

- El 21 de marzo nuestro hermano **D. Francisco Fernández Morente** pronunció el pregón de la **Semana Santa** de **Guadalcánal**. Fue presentado por nuestro también hermano **D. José Ángel Fontecha Vázquez** y contó con las intervenciones de la banda de cornetas y tambores **Santísimo Cristo del Amor** y la banda de música **Nuestra Señora de Guaditoca**.

- El 26 de marzo comenzaba la distribución de nuestro boletín **LAS TRES HORAS**, publicado a todo color, coordinado por **María José Chaves** y que ya alcanzaba su edición número diez.

- A finales de abril comenzaban las obras de alzado de la **Casa de Hermandad**, sita en la confluencia de las calles **López de Ayala, Granillos y Espíritu Santo**.

- En mayo, un grupo de jóvenes de nuestra **Hermandad** participó en el desfile de cruces que, cada año, organiza la **Hermandad de la Vera Cruz**, dando testimonio de que el sentimiento cofrade está presente entre los pequeños de nuestra **Corporación**.

- En agosto se celebró la cena de las hermanas camareras de la **Santísima Virgen de los Dolores**, siendo acompañadas por la junta de gobierno de la **Hermandad**.

- El 16 de octubre se celebró en la ermita de **Nuestra Señora de Guaditoca** la **VI Convivencia de Hermandad**, que cada año reúne a todos los colectivos de la **Corporación**: junta de gobierno, capataces, costaleros, coro sacramental, hermanas camareras, familias de acogida, colaboradores y hermanos en general.

El encuentro constó, como es habitual, de tres actos: **Santa Misa**, presidida por el director espiritual y cantada por el **Coro Sacramental Cristo de las Aguas**, y en el transcurso de la cual la **Hermandad** –mediante unas sentidas palabras de **Rafael Perelló**– rindió un homenaje a **José Ugiá**, hermano costalero fallecido en accidente de tráfico; lectura de ponencias (**Purí Muñoz**, sobre el coro; **Loli Llanos**, sobre el programa de acogida de niños bielorrusos, y **Manuel Rincón**, haciendo un resumen de su paso por la junta de gobierno durante quince años), y comida campera en los aledaños del santuario.

- Los integrantes de la junta de gobierno participaron en las charlas de formación para hermandades y cofradías celebradas en nuestro pueblo una vez al mes.

- El 20 de febrero el hermano mayor de nuestra **Corporación**, **D. Manuel Isidro Chaparro**, junto a otros miembros de la junta de gobierno, asistió como invitado a la función principal de instituto de la **Virgen del Subterráneo**, titular de la **Sagrada Cena de Sevilla**, hermandad con la que mantenemos una estrecha vinculación mediante sus diputaciones de caridad.

- El blog de la **Hermandad**, alcanzaba las cincuenta y tres mil visitas únicas a la hora de finalizar la redacción de esta crónica que, como declamos al principio, ha intentado resumir la actividad realizada durante el último año por la **HERMANDAD DE LAS TRES HORAS**.

OTRA VEZ LA LLUVIA



Se presentaba una mañana soleada de **Sábado Santo** en **Guadalcanal**. Nuestra **Hermandad** se preparaba para efectuar su **Estación de Penitencia**. Así, por la mañana se daban los últimos toques para preparar las flores que se regalarían a la **Santísima Virgen de los Dolores** a su paso por la calle **Juan Carlos I**, mientras que se colocaban en la capilla todas las insignias de la **Cofradía**. A las seis menos cuarto de la tarde ya estaban en su lugar de preferencia los ancianos -diecisiete este año- provenientes de la residencia **Hermana Josefa María**.

Dos minutos antes de las seis se abrieron las puertas de **Santa María de la Asunción** para dar paso a la cruz de guía y, con ella, al tramo de nazarenos del paso del **Santísimo Cristo de las Aguas**, este año comandado por nuestros hermanos **Salvador Chaparro** y **Rafael Ojeda** y exornado con lirios morados y dos piñas de claveles rojos a los lados; tras él, la **Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo del Amor**.

El paso de palio -claveles blancos y rosas en la delantera- salía veinte minutos más tarde a los sones de **María**, interpretada a las puertas de la iglesia por la **Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca**. Los capataces, nuestros hermanos **Francisco José Rivero** y **José Antonio Maldonado**. En la presidencia, junto al **Hermano Mayor** y otro representante de la **Junta de Gobierno**, figuraba el **Director Espiritual** y **Párroco** de **Guadalcanal**, **D. Juan Carlos** de la

Rosa. El discurrir de la **Cofradía** era más rápido que en años anteriores, yendo prácticamente unidos en todo momento los tramos de nazarenos de ambos pasos. A su llegada al final de la calle **Andrés Mirón**, como novedad- y por obras en **Antonio Machado**- el itinerario discurre por **Tres Cruces** (donde se hace una parada ante la casa de nuestro hermano **D. Rafael Torrado**) y **Pozo Rico**, donde empiezan a caer las primeras gotas de esa lluvia a la que ya deberíamos estar acostumbrados. Se pasa sin dificultad -gracias a la ayuda de una pértiga- bajo un cable que presentaba problemas de altura. Con una antelación de más de media hora, el **Santísimo Cristo de las Aguas** se presentaba ante la remozada fachada de la iglesia de la **Concepción**, en la plaza de su mismo nombre.

Las gotas de lluvia comenzaban a ser más consistentes y numerosas, por lo que se decidía aligerar el paso. A ritmo de tambor discurría por la calle **San Sebastián** el paso del **Señor**, mientras que el de palio avanzaba rápidamente tras él. Situados en la plaza de **España** se procedía a la entrada del paso del **Santísimo Cristo de las Aguas**; a las nueve y diez -una hora y cuarto antes del horario previsto- entraba el palio, poniendo fin así a una breve **Estación de Penitencia** malograda, un año más, por la lluvia.

MANUEL RINCÓN MARTÍN,



GUADALMOBEL

MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACIÓN, MARCOS Y MOLDURAS

Jose Ramón Muñoz

954 886 287

C/ Juan Carlos I, N°8 - C/ López de Ayala, N°3
Guadalcanal (Sevilla)

La Alfarería

apartamentos
turísticos



C/ López de Ayala, 3 - **GUADALCANAL**
Telfs.: 666 554 209 - 954 886 619



A. Parroquia de la Sagrada
Resurrección de Nuestro Señor
Jesucristo y Santa María Magdalena



AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

MEMORIA DEL AÑO 2010

Desde la oportunidad que se nos brinda en la Revista de la Semana Santa del presente año, haremos un recorrido por los acontecimientos más reseñables que han acaecido durante el pasado año en el seno de nuestra A. Parroquia.

En primer lugar, en el mes de Enero reunidos los Hermanos Mayores de las diferentes corporaciones penitenciales se dio a conocer al pregonero de la Semana Santa. Dicha misión fue encomendada a D^o Francisco Fernández Morente.

Entrados en el mes de Febrero, el día 20 del citado mes se procedió a realizar la Igualá de la Cuadrilla de Hermanos Costaleros del Paso de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Santa María Magdalena. Tras realizar las pertinentes tareas que conlleva la Igualá, a continuación se procedió a fijar el calendario de ensayos de cara a la Salida procesional.

En los últimos días del mes, se celebraron las primeras jornadas de capataces y costaleros de Guadalcanal. La programación de las mismas abarcaba desde una charra

coloquio denominada "El Mundo del Costal" en la que participaron por parte de la Resurrección D^o Juan Cantero Gordón, D^o Juan Llanos Díaz y D^o José Antonio Zújar Chaves, hasta un concierto benéfico en la Caseta Municipal de Guadalcanal en el que intervinieron diferentes formaciones musicales.

Durante el mes de marzo, nuestra Corporación participó entre otros menesteres en reparto del Cartel de la Semana Santa, que en 2010, estaba protagonizado por la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, titular de la Hermandad de las Tres Horas de Guadalcanal. También se realizaron dos ensayos de la Cuadrilla de costaleros los días 6 y 13 del citado mes.

El domingo 21 de marzo se celebró el tradicional Pregón de la Semana Santa de Guadalcanal, pronunciado por D^o Francisco Fernández Morente. La Sagrada Resurrección estaba representada en el acto por D^o Alberto Burgos Fornelio, que acompañó al pregonero en las tablas del Teatro Cine Municipal junto con el resto de Hermandades y Autoridades locales.

Y entre tanto llegamos al día de la Salida Procesional. Fue un 4 de abril. Sobre las 12.30 de la mañana el Señor Resucitado hizo acto de presencia en el dintel de la Parroquia. No hay que reseñar ningún incidente de importancia en relación a la Procesión. Decir que en 2010 modificamos el itinerario debido a las obras de pavimentación que se estaban llevando a cabo en la calle Antonio Machado. En su lugar se optó por Antonio Porras para llegar a la Concepción. Como viene siendo tradicional, desde el 2003 la Hdad de las Tres Horas, nos cede el exorno floral de sus pasos para que el Señor Resucitado pueda recibir la petalada antes de cerrar la Semana Santa.

En la semana de pascua, se celebró el Triduo en honor a Jesús Resucitado durante los días 8,9 y 10 de abril siendo el predicador del mismo D^o Juan Carlos de la Rosa Egea Pbro. Cura párroco de Guadalcanal.

A mediados de mes varios miembros de la Junta de Gobierno nos desplazamos hasta la localidad del Puerto de Santa María con el objetivo de iniciar negociaciones con la Hdad. del Resucitado de dicha localidad para efectuar la venta del paso procesional.

El último fin de semana de abril, se celebró la Romería en honor de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal. En la procesión desde la Capilla del Convento del Espíritu Santo hacia la Parroquia, la Sagrada Resurrección participó en el Cortejo junto con el resto de Hermandades.

En el mes de mayo, coincidiendo con la festividad de la Santa Cruz, los hermanos más jóvenes de la Corporación realizaron una Cruz de Mayo viendo así realizado un anhelo que desde hace algún tiempo este colectivo venía reclamando.

En el mes de Junio se celebró la festividad del Cuerpo y la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Para ello, se instaló un coqueto altar entre la confluencia de Tres Cruces con Pozo Rico, junto con la Borriquita. Dicho altar estuvo presidido por la imagen de San Antonio que se venera en la Iglesia Parroquial.

Durante Julio y Agosto como es habitual, se procedió al cobro de las cuotas anuales de los Hermanos y Hermanas de la Corporación. Además, se realizó una convivencia con el Grupo Joven. También llevamos a cabo junto con el Grupo Joven una donación de ropa a Caritas de Guadalcanal.

Quizás el acontecimiento con mayor repercusión en los últimos tiempos dentro del seno de la Resurrección sea la adquisición del nuevo paso procesional. El acuerdo para la venta del dominio del paso se rubricó en la mañana del 23 de octubre del 2010 en las dependencias de la Hermandad de la Resurrección de El Puerto de Santa María. A su vez este será el estreno de mayor importancia de la Sagrada Resurrección en la salida procesional del presente año.

En el mes de noviembre pusimos en marcha el proyecto del euro semanal, que consiste en que todo el Hermano de la Resurrección que lo desee puede contribuir con 1 € a la semana con el objetivo de financiar un plazo del nuevo paso procesional. La Sagrada Resurrección quiere manifestar públicamente el agradecimiento a aquellos hermanos y personas en general, que se han sumado al proyecto siendo en la actualidad más de 75 hermanos inscritos al mismo.

Para finalizar el año, organizamos en primer lugar el Monologo que corrió a cargo de Álvaro Gandul y que se celebró en la Casa de la Cultura de Guadalcanal. En segundo lugar el 18 de diciembre realizamos la Cena de Costaleros. Y como colofón a un año cargado de actividades la Sagrada Resurrección organizó el Cotillón de la Casa de la Cultura.

Fotografías: Juan Cantero Gordón



MODAS Y COMPLEMENTOS

EL RINCONCITO

Mesones, 9. GUADALCANAL



PODRÁS ENCONTRAR:

- Prendas de jóvenes y señoras desde la talla 34 hasta la 52
- Ropa para niños y niñas desde la T-0 hasta la T-16
- Además de muchos complementos

TENEMOS YA LA TEMPORADA
PRIMAVERA - VERANO

MODA INFANTIL

GEYCO

Muñoz-Torrado, 2
Teléfono: 954 88 67 38
GUADALCANAL



VIRGEN DE GUADITOCA PATRONA DE GUADALCANAL



375 ANIVERSARIO DE LA PRIMERA VENIDA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA, PATRONA DE GUADALCANAL, A NUESTRO PUEBLO (1637 – 2012)

Según reza en diferentes libros históricos y en archivos de nuestro pueblo, en el año 1637 fue traída a Guadalcanal por primera vez la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de nuestro pueblo.

Según se puede leer en el libro "El Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca", de Antonio Muñoz Torrado, fue por el mes de mayo de 1637, en torno al día 19, cuando por vez primera la Santísima Virgen fue traída, supuestamente por motivos de rogativa, a la villa de Guadalcanal.

En concreto, en esa venida, fue traída desde el Santuario, pernoctando la primera noche en el Convento del Espíritu Santo (tradicción que hoy día se mantiene en todas las Romerías), y bajando al día siguiente en procesión por las calles de Guadalcanal, en traslado a la Parroquia de Santa María de la Asunción.

Una vez en la Parroquia el pueblo le consagró una solemne novena, costeadá por las limosnas que se recogieron en la misma, tanto en cuestión de cera como en donativos en efectivo recaudados en las misas.

Desde ese momento, fueron numerosas las ocasiones (según recoge el citado libro) en que Nuestra Patrona visitaba Guadalcanal por diferentes causas, principalmente por diversas rogativas. No fue hasta el año 1792 cuando, a causa del traslado de la feria que se celebraba en el entorno del Santuario a nuestro pueblo, comenzase a venir la Santísima Virgen anualmente para asistir en Solemne Procesión al Real de la Feria, tradición que se respeta en Guadalcanal desde el año 1795 que fue la primera vez que la Santísima Virgen, por acuerdo plenario del ayuntamiento de Guadalcanal en aquellos años, visitó el Real de la Feria.

Se cumplen el próximo año 2012 375 años de la primera venida a Guadalcanal de su Patrona, la Santísima Virgen Nuestra Señora de Guaditoca, por lo que la Junta de Gobierno de la Hermandad comenzará a trabajar de cara a la preparación y celebración de diferentes actos y cultos extraordinarios para conmemorar esta importante efemérides que, sin duda, engrandecerá el nombre de Nuestra Patrona y el de nuestro pueblo.

NUEVA CORONA DE PLATA DE LEY PARA NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

En los talleres de Orfebrería Andaluza "Manuel de los Ríos" de Sevilla, se ha realizado una nueva corona de plata de ley para el ajuar de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal. La misma fue concluida en el mes de diciembre de 2010 y ya se encuentra custodiada junto con el resto de ajuar de Nuestra Patrona. La pieza, ejecutada en plata de ley completamente, sigue un diseño barroco, similar a la antigua corona de oro labrada por Manuel Seco Velasco en 1919 y lleva el escudo de Guadalcanal a realce en la ráfaga de estrellas.

PEREGRINACIÓN ANUAL AL SANTUARIO

El domingo 27 de Febrero de 2011 se celebró la anual peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal. La Hermandad salió a las 9.30 horas de la mañana desde la Parroquia de Santa María de la Asunción, acompañada por numerosos peregrinos a pie y algunos caballistas, que realizaron el Camino hacia el Santuario haciendo parada en las diferentes cruces del Camino, donde se rezaron múltiples oraciones y reflexiones en torno a la figura de la Madre de Dios.

A las 13.00 horas se celebró la Santa Misa en el Santuario, tras la cual, y con una gran paella, se vivió una jornada de convivencia entre todos los peregrinos y asistentes a la Santa Misa.

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD

El pasado mes de Noviembre de 2010 se celebró en la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal, Cabildo General de Elecciones a Junta de Gobierno. Con mayoría absoluta resultó elegida la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad, compuesta por los siguientes hermanos:

- Hermano Mayor: Miguel Ángel León Morán
- Tte. Hermano Mayor: Ramón Atalaya Durán
- Mayordomo: Dolores Fernández Chaves
- Tte. Mayordomo: Rafael Gordillo Jiménez
- Secretario: Juan Manuel Espino Gordón

- Tesorero: María Jesús Bernabé Blanco
- Vocal Diputado de Juventud: Juan Francisco Blandez Barradas
- Vocal Diputado de Cultos y Formación: Rafaela Barragán Cortés
- Vocal Diputado de Caridad: Carmen Fernández Mejías.
- Vocal Diputado de Capilla y Santuario: María José Villaverde Prieto

La Junta de Gobierno tomó posesión de sus cargos en el Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca el domingo 12 de Diciembre de 2010, en una Santa Misa cantada por el Coro de la Hermandad y presidida por nuestro Párroco.

PROGRAMA DE CULTOS Y ACTOS A CELEBRAR CON MOTIVO DE LA ROMERÍA DE ABRIL DE 2011.

La Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal invita a todos los guadalcanalenses y devotos de Nuestra Señora de Guaditoca a todos los actos que se celebrarán en su Honor con motivo de la Venida de la Santísima Virgen a nuestro pueblo.

SÁBADO 30 DE ABRIL DE 2011:

- A las 12.30 h. en el Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca se celebrará la Santa Misa de Romeros, oficiada por el Rvdo. Sr. Don Juan Carlos de la Rosa Egea, Pbro. Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal, y cantada por el Coro Romero "Nuestra Señora de Guaditoca".

- A las 17.00 horas: Salida de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal, luciendo sus galas de Pastora, desde su Santuario hacia el pueblo de Guadalcanal, acompañada por todos los romeros a caballo, a pie y llevada a hombros por sus devotos hijos. Se cantará la Salve en todas las cruces del camino.

- A las 21.00 horas aproximadamente llegará Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal, a la Iglesia del Espíritu Santo de nuestro pueblo, en donde pernoctará durante toda la noche. A la llegada de la Santísima Virgen se rezará el Santo Rosario Cantado, quedando expuesta durante toda la noche para la veneración de todos sus fieles devotos.

DOMINGO 1 DE MAYO DE 2011:

- A las 19.00 horas en la Iglesia del Espíritu Santo se celebrará Santa Misa ante el Paso Procesional de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal, que será oficiada por el Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal.

- Seguidamente Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal, recorrerá triunfalmente las calles de nuestro pueblo en Solemne Procesión Gloriosa hasta la Parroquia de Santa María de la Asunción, acompañada por todas las hermandades locales, autoridades civiles y eclesiásticas, y por la Banda de Música "Nuestra Señora de Guaditoca" de Guadalcanal. Invitamos a todos los vecinos de las calles por las que pasará Nuestra Patrona a que exornen el recorrido procesional de la Santísima Virgen.

MES DE MAYO, MES DE MARÍA, MES DE LAS FLORES

Todos los días se celebrará Santa Misa ante Nuestra Señora de Guaditoca, a las 20.30 horas, con ejercicio del mes de Mayo y rezo del Santo Rosario, finalizando con Salve Solemne a Nuestra Patrona.

LA VIRGEN Y LOS COSTALEROS.

Cuando sale en Procesión
por las calles de Guadalcanal
te llevan con tanto salero
que dan gana de llorar.

Como te llevan tus Costaleros,
que maravilla
vas andando al son de las zapatillas.

Costaleros llevarla con salero,
que en vuestro hombros va
lo mejor del mundo entero.

Dice el capataz: al cielo con ella,
que va muy bonita,
sólo se te puede comparar
con aquella novia que va
camino del altar.

Un día llamaste al cielo
a aquel que tú querías,
el que te ponía guapa
cuando en procesión salías.

Esta levantá la queremos dedicar
a todos los costaleros
que tiene Guadalcanal.

Cuando vas a la Feria ¡qué guapa!,
cuando pasa por la Portá
y los músicos muy contentos
la salve te van a cantar .

Virgen de Guaditoca,
yo te quiero de verdad,
te dedico esta poesía
cuando acaba de llegar .

Gracias

Joaquín Silvestre



Floristería y Regalos

La Montaña

Tel.: 954 886719 - Móvil: 687 892363

C/. Antonio Porras, s/n

41390 GUADALCANAL (Sevilla)

FARMACIA DE GUARDIA

Lda: Purificación Gómez - Álvarez Salinas

Tel. Urgencias

657 801 566



C/ San Sebastián, 2

Tel.: 954 886 115

BANDA DE MÚSICA NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

La Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca constituye un fenómeno social evidente de ejemplaridad popular, efectivo y de valores positivos en todo orden social que se preste. Es obvio que una mayor o menor organización artística en este sentido proporciona unas calidades que, en cualquier caso, varían en áreas geográficas distintas.

La actividad que desarrolla nuestra Banda de Música es permanente a través de todo el año, pero quizás se exterioriza más a partir de Cuaresma. El esfuerzo es considerable. El sacrificio, enorme. Quienes viven de cerca esas inquietudes bien lo saben.

Es por ello y haciendo honor a esa voluntad de superación, lo que debe mover a nuestra Asociación Musical es el irrenunciable reto de ofrecer unos conciertos en los que el oyente perciba y asimile las diferentes obras con un cierto grado de positividad. Bien es verdad que la cultura musical no nos llega como debería. Demasiadas veces oímos a gente que reconoce no tener una formación musical mínima. Por eso, el sonido de la palabra debe ir acompañando a muchas de nuestras audiciones, pormenorizando autores, épocas estilos, diferencias entre diferentes transcripciones, el reconocimiento de los temas o motivos que concurren en la obra, etc. Es decir, la ambientación y motivación adecuadas para estar, vivir, gozar naturalmente, formar al escuchante.

Para quienes pueden quedar un poco apartados de la realidad en el campo musical de nuestra Banda de Música o no haber seguido de cerca la evolución de nuestra Asociación Musical está claro ha habido un progreso sustancial y cualitativo tanto en la interpretación como en la formación de nuestros componentes.

En estos últimos años nos encontramos con que la evolución favorable de la misma ha sido sorprendente, aún a pesar de la poca o nada atención de la Administración Autonómica y Nacional, no así con nuestro Ayuntamiento que tanto tenemos que agradecer por el apoyo incondicional a tantos y tantos proyectos, así como la colaboración indispensable en la consecución de la creación y consolidación de la Escuela de Música "Vicente Amigo", a este medio, tan necesitado de una correcta infraestructura musical de apoyo en todos los órdenes artísticos, económicos y sociales. A todas luces es evidente que la Banda ha demostrado ganarse ese reconocimiento con hechos concretos, ayudándola entre todos a ser mejor.

No sería justo silenciar la labor de los años anteriores. Si hoy tenemos esta Banda de Música ha sido (no cabe duda) el resultado de muchos años de esfuerzo; músicos, socios, directivos, directores, todo un pueblo que ha luchado por algo tan hermoso que es la música, y lo que es mejor, dispuestos a sacrificarse tantas veces como sea necesario.

A los músicos se les debe la mayor parte de este empuje actual. Nunca han regateado esfuerzos y a la vista tenemos los resultados. No es menos verdad que al lado de ellos se encuentra una directiva dispuesta a afrontar todos los problemas que en torno a esa sociedad musical se presentan: compras de instrumentos, uniformes, Escuela de Música, local de ensayo, etc...Ellos saben mejor que nadie los problemas de nuestra Asociación.

Toda esta realidad, en marcha desde hace cincuenta años gracias a la iniciativa de nuestro Fundador, Don Antonio Martín Méndez y a la continuidad de nuestro Director Don Francisco Javier Carrasco Jiménez, nos debe convertir a todos en críticos sanos y entusiastas, sinceros y analíticos, trabajando conjuntamente, y suscitando nuevas posibilidades artísticas.

Miremos con orgullo hacia atrás, pero con esperanza, trabajo e ilusión hacia el futuro. Que también es de nuestros hijos.

**Asociación Musical Ntra. Sra. De Guaditoca
Junta Directiva.**



SAN DIEGO DE SAN NICOLAS



Patrono de la Sierra Norte
de Sevilla
Jopach MMXI

Todos los guadalcanalenses sabemos que San Diego es el Patrono de San Nicolás del Puerto, pero desconocemos quien fue este gran Santo del Siglo XV.

Nació precisamente en San Nicolás a finales del siglo XIV y murió a mediados del siglo XV, y dicen los cronistas de su tiempo que ingresó muy jovencito en las Órdenes de Frailes Menores de Primitiva y Rigurosa Observancia Franciscana en el Convento de San Francisco en Arruzafa

(Córdoba), actualmente Parador de la Arruzafa de Córdoba. Aquí pasó varios años de su vida alternando los servicios religiosos con las tareas de campesino y ganadero.

San Nicolás siendo un pueblo de los más pequeños de la Sierra Norte, tiene un lugar en la historia por el mejor de los títulos, por haber sido la Patria Chica de uno de los hombres que figuran en el Santoral de la Iglesia Católica; desde el año 1.588 que subió a los altares por su Santidad Sixto V, culminando proceso introducido por Pío IV en tiempos de Felipe II.

Sin poder saber la fecha exacta de su nacimiento, nació en el seno de una humilde familia campesina. El niño que debía de llevar junto a su nombre en documentos reales y bulas pontificias el del pueblo que le vio nacer: SAN DIEGO DE SAN NICOLÁS, lleva le de SAN DIEGO DE ALCALÁ, porque allí permaneció los últimos diez años de su vida, falleciendo en el año 1.463, y siendo el lugar de su

SEPULCRO y sus numerosos milagros lo hicieron bien pronto célebre en toda España, y parte de Europa.

Como se desconoce según los estudiosos y biógrafos la parte de su niñez, hasta que ingresara en el convento, con lo andador y devotísimo que era de la Virgen María, es casi imposible que no conociese la Sierra Norte de nuestro entorno para visitar la Ermita de Nuestra Señora de Guaditoca toda vez que en esa época se ganaban Indulgencias Plenarias concedidas por el Santo Padre que regía la Iglesia Católica; y entre comillas como se dice ahora GUADITOCA fue tan famosa o más que es ahora el ROCÍO.

Siendo como era un fraile sin importancia, llega a ser un dramaturgo popular "sin formación y estudios de ninguna clase" poseía un profundo conocimiento de las verdades de la fe, que dejaba estupefactos a los teólogos que acudían a interrogarle.

San Diego habiendo nacido en un pueblo pequeño de la provincia de Sevilla, fue uno de los hombres de su tiempo que más viajó: de San Nicolás al Cielo pasando por Sevilla, Córdoba, Las Islas Canarias, Roma y Castilla, rindiendo viaje en Alcalá de Henares para saltar del Sepulcro a la gloria de los Altares en el Siglo XVI. Fue canonizado por Sixto V en el año 1.588, el proceso de Beatificación o Canonización se inició a instancias de Felipe II, cuyo hijo Carlos fue curado instantáneamente, en gravísimo trance, por invocación del Santo: Santo en cuyas sandalias quedaron mezcladas y adheridas las tierras de innumerables caminos de España, Francia e Italia.

Al pedir información sobre la veracidad del patronazgo de San Diego para la Sierra Norte me informan: "NO CONSTA EN ESTE ARZOBISPADO DATO ALGUNO QUE CONFIRME LA EXISTENCIA DE UN PATRÓN PARA LA SIERRA NORTE, EXISTIENDO SIN EMBARGO UN PATRÓN EN CADA PUEBLO".

Si Guadalcanal tiene en mente nombrar un Patrono para nuestro entorno, no cabe duda que por las circunstancias expuestas a grandes rasgos es muy merecedor que sea SAN DIEGO el Patrón de la Sierra Norte de todo el entorno de San Nicolás hasta Guadalcanal. Partiendo de la base, que fue un casi paisano nuestro y conocedor de nuestra Sierra Norte.

Tengo entendido que en el Santuario de nuestra Madre de Guaditoca, existe un cuadro de San Diego que alguna persona o familia muy devota del Santo lo ha expuesto allí. Nosotros tendríamos que exponer en la Ermita del Santo un cuadro de la Virgen de Guaditoca, al igual que como lo tenemos en el Santuario de nuestra Señora de la Cabeza.

Como Madre Protectora que fue, no cabe duda, de este frailecillo sin importancia, que en Alcalá de Henares lo conocen, lo aman, lo veneran y le rezan como a su segundo Patrón y que le llaman SAN DIEGO de ALCALÁ, veneraría sin duda a nuestra Virgen de Guaditoca.

VÍA CRUCIS, POR LOS NIÑOS NO NACIDOS

Aprobada la ley del aborto, el pasado mes de Julio, escribo este artículo para que sea publicado en la Revista de esta Semana Santa 2.011, para que tengan conciencia las mujeres abortistas, que sepan que quienes negaran la defensa de la persona humana más inocente y débil, de la persona ya concebida, aunque todavía no nacida, cometerían una gravísima violación del orden moral. Nunca se puede legitimar la muerte de un inocente. Se minaría el mismo fundamento de la sociedad. Urge por ello que nosotros los católicos nos sensibilicemos en este tema, que tratemos de sensibilizar a nuestros conciudadanos y, que anunciemos a todos el Evangelio de la vida, al leer este Vía Crucis por los niños no nacidos por el aborto.

1ª Estación. Jesús es condenado a muerte.

El pueblo lo pidió y el inocente fue condenado. También hoy se pide la muerte del ser más inocente: el niño no nacido ¡Señor, por los dolores de tu Pasión, librales de todo mal.

2ª Estación. Jesús carga la Cruz.

Señor por tu Santa Cruz, ayuda a las familias para que reciban con amor a los nuevos hijos que Tú les envías.

3ª Estación. Jesús cae por primera vez.

Ayúdanos, Señor, a vencer nuestro egoísmo, causa de la destrucción de tantos hijos concebidos.

4ª Estación. Jesús encuentra a su Madre.

Santísima Virgen María de Guadaluca, Madre de Dios, y nuestra, te pedimos salgamos al encuentro de las futuras madres en dificultades, para que las superen y reciban con alegría al hijo que han concebido.

5ª Estación. El Ciríneo ayuda a llevar la Cruz.

Concedenos, Señor, que con el sacrificio solidario de todos ayudemos, como el Ciríneo, a sobrellevar los trabajos y dificultades de las futuras madres.

6ª Estación. La Verónica enjuga el rostro de Jesús.

Te pedimos, Señor, que con sencillez y humildad, pero con valentía, sepamos defender ante el mundo la vida de los no nacidos.

7ª Estación. Jesús cae por segunda vez.

Por tu segunda caída, perdónanos nuestra

comodidad, Indiferencia y pecados de omisión.

8ª Estación. Jesús consuela a las mujeres.

Lloremos por nuestros pecados de impureza y egoísmo, que son la causa de tanto mal para los niños no nacidos.

9ª Estación. Jesús cae por tercera vez.

Tú, Señor, te levantaste y continuaste el camino del Calvario; concédenos por los méritos de tu Pasión, defender con valor y firmeza la vida humana desde el momento de la concepción hasta su muerte natural, pese a los trabajos y dificultades que encontraremos en nuestro camino.

10ª Estación. Jesús es desnudado de sus vestiduras.

Hoy que por tu gracia, Señor, consigamos desprendernos de todo lo que nos impide recibir con amor las nuevas vidas de los hijos que Tú nos concedes.

11ª Estación. Jesús es clavado en la cruz

Por los méritos de tu Pasión y Cruz, concede a los padres menos afortunados y a la sociedad, la generosidad de recibir a los hijos, aunque ello signifique trabajo y sacrificio.

12ª Estación. Jesús muere en la Cruz.

¡Señor que tu muerte redentora alcance a todos los hombres y especialmente a los niños no nacidos!

13ª Estación. Jesús es bajado de la Cruz y puesto en los brazos de su Madre.

Madre de Dios y Madre nuestra, por el dolor que padeciste al contemplar el cuerpo destrozado de tu Hijo, te suplicamos ruegues por tantos niños no nacidos, cuyos cuerpos rotos, no han sentido el calor de los brazos de su madre.

¡Acógelos en los tuyos, Madre de todos los hombres!

14ª Estación. Jesús es enterrado. La soledad de María.

No estás sola Madre, tu Divino Hijo, te nombró Madre de la Humanidad y como tal te rogamos intercedas por todas tus hijas en especial por los niños no nacidos, para que el Señor les libre de todo mal.

Antonio Álvarez Martínez (Alicante)

INUNDACIONES 8 DE DICIEMBRE DE 2.010

Aunque sean pocas líneas, queremos agradecer tanto mi mujer como yo, la solidaridad y ayuda que nos han prestado los vecinos, como el Ayuntamiento y su Corporación Municipal, y también a todo el pueblo de Guadalcanal; por la ayuda y la solidaridad a todos los damnificados y sentimos a los que han sufrido muchas pérdidas materiales, como sus viviendas de las inundaciones del día 8 de diciembre de 2.010.

El día 10 del mismo mes entregué una carta de agradecimiento al Sr. Alcalde, agradeciéndole la ayuda prestada como a toda su Corporación Municipal, Bomberos, Policía Local, Protección Civil, Vecinos, etc...y también a Juan López, que al ver el estado de la vivienda C/ Feria número 4, como consecuencia de la inundación, llamó con el teléfono móvil al Ayuntamiento para enviarnos ayuda, y antes de una hora se presentaron en la vivienda cinco trabajadores, que con su intervención consiguieron dejar la vivienda algo decente para poderla habitar por lo deplorable que se encontraba. Mudaron los muebles, sacaron todo el barro que había acumulado y limpieza de suelo y paredes, trayendo herramientas y maquinaria de palas para ir retirando el barro y el agua. Esta carta de agradecimiento ha estado expuesta en el tablón de anuncios del Ayuntamiento.

En la calle San Francisco número 6 (nuestra vivienda habitual cuando estamos de vacaciones), la ayuda de los vecinos fue esencial y salvadora, evitando que el agua entrara en la vivienda, ya que el desagüe que hay enfrente de la vivienda estaba atascado, primero por una parte de la rejilla, una señal de tráfico y muchos residuos acumulados que impedían que tragara el agua, y con una barra con gancho consiguieron sacar todo lo que impedía que el agua entrara al desagüe y de esta manera conseguir que el agua entrara e ir disminuyendo la subida del agua.

Me gustaría que estas líneas fueran publicadas en la Revista de Semana Santa, y así, hacer llegar nuestro agradecimiento a todo el pueblo de Guadalcanal, ya que, sus vecinos disfrutaran de dicha Revista leyéndola.

Antonio Álvarez Martínez (Alicante)

BREVE HISTORIA DE LA IGLESIA CATÓLICA EN LAS ISLAS SALOMÓN



Point Cruz en la isla de Guadalcanal

El día 7 de abril de 1568 zarpó Don Pedro Ortega Valencia, con un bergantín 30 hombres y el piloto Hernán Gallego descubriendo las islas de Ramos. La Galera, Buenavista, San Dimas, Flores y Guadalcanal, donde se colocó una Gran Cruz y se celebró la primera misa en el lugar hoy conocido como Point Cruz.

Las fechas claves de la presencia de la Iglesia Católica en esta isla son las siguientes:

27 de julio de 1897 se fundó la Prefectura Apostólica de las Islas Salomón.

1 de julio de 1912 la Prefectura pasa a ser Vicariato Apostólico del Sur de las Islas Salomón.

15 de noviembre de 1966, se crea la Diócesis de Honiara en la isla de Guadalcanal.

22 de diciembre de 1978 se eleva el rango a Archidiócesis de Honiara.

Esta Archidiócesis incluye cinco provincias:

Guadalcanal, Makira y Ulawa, Temotu, Cenral y las Islas Rennell y Belona, regulado por el ayuntamiento de Honiara.

La iglesia Católica en las islas Salomón está formada por:

Archidiócesis de Honiara 12 parroquias

Diócesis de Auki 9 parroquias

Diócesis de Gizo 5 parroquias



Hoy toda la autoridad de la Iglesia del archipiélago Salomón la ejerce el Reverendo Arzobispo Adrián Smith. Nacido en Dublín, Irlanda, el 4 de mayo de 1940 y ordenado sacerdote el 26 de marzo de 1966. Fue nombrado Obispo auxiliar de Honiara el 21 de marzo de



Catedral de la Santa Cruz

1983 y ascendido arzobispo de la misma diócesis metropolitana el 24 de abril de 1984

Estuvo en nuestro pueblo y quedo gratamente impresionado. Le conocí en Sidney, viajó con la juventud que participó en la JMJ y tienen intención de venir a Madrid a la JMJ en agosto del 2011.



Altar Mayor de la Catedral de la Santa Cruz de Honiara

Catedral de la Santa Cruz, Honiara, Isla de Guadalcanal. Archipiélago Islas Salomón. Las fotografías muestran la vista general del edificio y el Altar Mayor.

El día 14 de Septiembre de 2001, fiesta de la exaltación de la Santa Cruz, los fieles católicos de Honiara (Isla de Guadalcanal, Archipiélago Islas Salomón) pudieron celebrar el 25

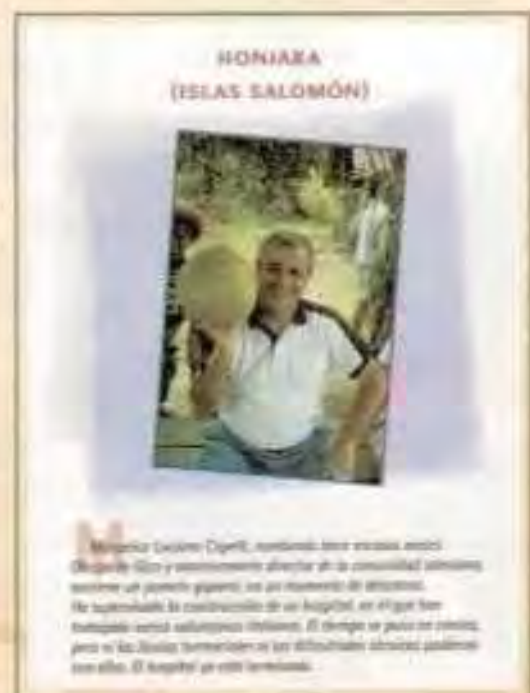
aniversario de la colocación de la primera piedra de su Catedral, que tuvo lugar en 1976, y que fue terminada y consagrada en 1978 por el Obispo Stuyvenberg.

En el mensaje leído para dicha ocasión. Monseñor Adrián Smith obispo de Honiara dijo *"la Catedral de la Santa Cruz es un lugar que aún en momentos de dificultad y problemas nos trae la urgencia del culto a Dios, el respeto a los otros y de la búsqueda del silencio y la Paz."*

También recordó que en la segunda mitad del siglo XVII los jesuitas españoles consiguieron con gran dificultad y al precio de muchas vidas humanas, evangelizar las islas del Pacífico.

En la actualidad en las Islas Salomón hay 90.000 católicos de una población de 440.000. El pasado año en la Catedral de la Santa Cruz hicieron la Primera Comunión 145 niños y niñas de la parroquia de la Santa Cruz, y recibieron la confirmación 21 jóvenes

Existen comunidades religiosas que llevan a término una gran labor social y evangelizadora, siendo la Orden Salesiana la que lleva la mayor parte de la Enseñanza en los diversos colegios que regentan.



HONIARA (ISLAS SALOMÓN)

Monsieur Jacques Dupré, nombrado hiero arzobispo, estosi Obispo de Honiara y anteriormente director de la comunidad salesiana, sostiene un pequeño pajarito, un pequeño símbolo de paz. No se trata de la celebración de un hospital, en el que han trabajado varios voluntarios católicos. El tiempo se pasa en silencio, pero en las Islas Salomón se ha desarrollado un buen ambiente de paz. El hospital ya está terminado.

GRACIAS A TI

A mi hermano José Ángel, a mi primo José Antonio "Kano", y tantos otros por su trabajo y dedicación durante diez años en la Banda de cc y tt Stmo Cristo del Amor.

Este es mi tercer año escribiendo en la revista de la semana más grande del año, la Semana Santa, y este año, quiero ser breve.

Me va a resultar extraño ver la Semana Santa de Guadalcanal porque ya que no iré ni yo ni mi banda detrás de cada hermandad. Este año que hacíamos diez años de su refundación, se tuvo que acabar este sueño que vivía, de hacer lo que más me gustaba.

Este año que pintaba tan bien metiendo nuevas marchas, un nuevo instrumento etc. Este año que repetíamos en la madrugada tocándole a Ntro Padre Jesús.

Toda esta ilusión se vio afectada cuando en los meses de Noviembre – Diciembre, vamos notando como día tras día nos encontramos con menos gente en los ensayos y más desgana entre los miembros. El peor momento llega cuando nos reunimos con todas las hermandades y mi hermano José Ángel comunica que se acababa la banda, ahí noté que mi sueño había llegado a su fin.

Los sueños acaban siempre en el momento más dulce, y así acabó el mío. Sin embargo, en todo sueño roto queda un sabor agridulce y unas inmensas ganas de contarlo a todo el mundo.

Yo, a título personal, no quisiera entrar a valorar la decisión de cada uno, y por contra, quisiera alabar la labor de tanta y tanta gente que luchó desde el principio y hasta el final por esta banda. Aquellos que trabajaron por ella y aquellos que creyeron en ella hasta el mes de diciembre de 2010. Ellos fueron y perdurarán en mi memoria como los actores principales y artifices de este sueño que un día dió en llamarse BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES STMO CRISTO DEL AMOR. Por siempre jamás.

Mario Fontecha Vázquez



A LA BANDA DE MI PUEBLO.

El 13 de Marzo 2010
en el Cine Municipal
esta gran Banda de Música
un concierto celebró
y todo el público muy contento
del cine salió.

Que chavales, como tocaban,
y esa noche en el cine
marchas de Semana Santa,
en este concierto estrenaban.

Con alegría y emoción,
lo mismo que si estuvieran
detrás de una Procesión.

Llegó el descanso y el Maestro
a los chavales se dirigió,
y una niña muy bonita
un diploma le entregó.

Y algunos de emoción
con lágrimas en los ojos
a la niña un beso le dió.

Quando lleguen los emigrantes
y os vean tocar,
muy orgulloso al Maestro le dirán
que Banda de Música tiene
el pueblo de Guadalcanal.

Hasta el nombre tiene bonito
Nuestra Señora de Guaditoca,
cuando llegue en Romería
y salga en Procesión
todos muy contentos tocaréis
con vuestros compañeros
para orgullo de nuestro Pueblo.

Si su fundador viera esta bonita Banda
cuando aquel día del Señor
salieron tocando por primera vez
en la Procesión, era 6 de Junio 1981.

Yo no quiero escribir más
sólo deseáros mucha felicidad,
a vuestro maestro le digo igual.

Guadalcanal 16 de Marzo 2010

Joaquín Silvestre



GUADALCANAL

Teléfonos de Interés

AYUNTAMIENTO

954 886 001/006

CASA DE LA CULTURA y JUVENTUD

954 886 830/120

GUARDIA CIVIL

954 886 013

POLICIA LOCAL

647 521 911

CONSULTORIO

955 889 515

URGENCIAS

902 505 061



RESIDENCIA EL PILAR



Queremos agradecer al pueblo de GUADALCANAL y especialmente a su Ayuntamiento a través de su Grupo de Gobierno por su confianza en nosotros al confiarnos la gestión de la LEY DE LA DEPENDENCIA a través del Área de Servicios Sociales. Vamos a demostrar que no somos una empresa más, que nos preocupamos de verdad por los mayores.

Recordatoria

*In Memoriam " de todas aquellas personas
fallecidas durante este último año.
Su Recuerdo siempre irá unido a
la memoria de nuestro Pueblo.*

AGRADECIMIENTO

*Desde el Área de Cultura,
nuestra gratitud a todas las personas
que han colaborado en la elaboración
de esta revista.*

imprentarayego@imprentarayego.com



IMPRESA RAYEGO

«Imprimiendo **COLOR** en tiempos **GRISES**»

C/. Concepción, 9 • Telf.: 924 87 08 24 • 06900 LLERENA (Badajoz)



Paso antiguo Virgen



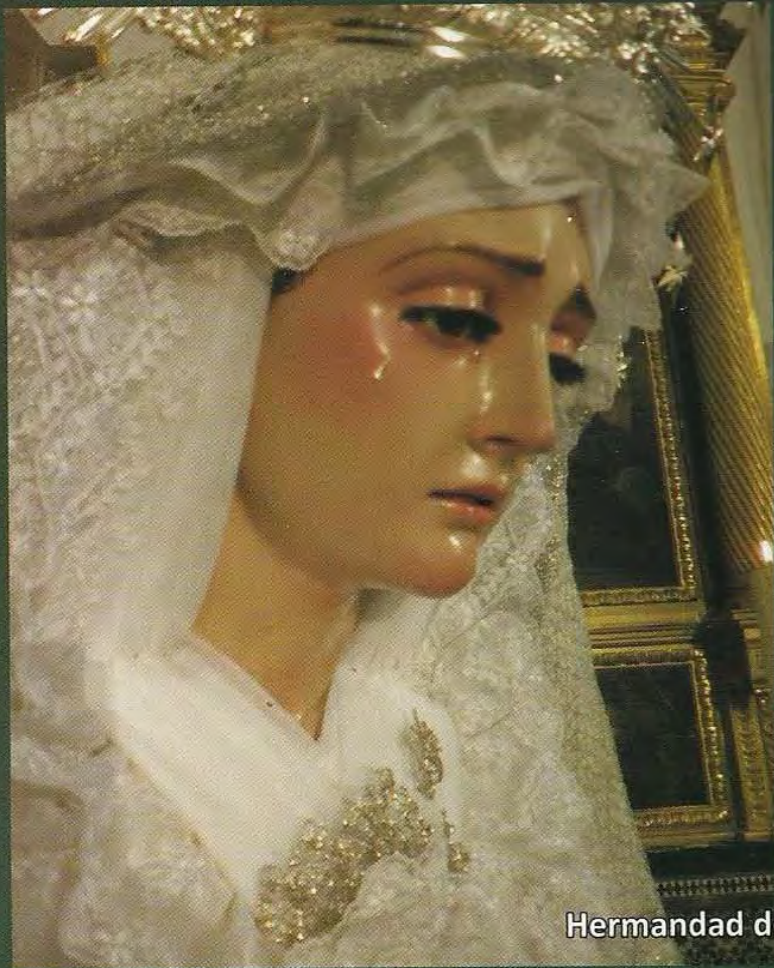
Altar Quinario



Rosario de la Aurora 2007



Viacrucis marzo 2011



Hermandad del Costalero



Bendición 1982



Paso actual Virgen



Paso actual Cristo



Actual Junta de Gobierno



Capilla Virgen de la Paz



Paso antiguo Cristo