

Semana Santa

GUADALCANAL
2010

MARIA FORNELLO

HERMANDAD DE LAS TRES HORAS



Semana Santa

Declarada de Interés Turístico Regional de Andalucía

www.guadalcanssierranorte.com

Semana Santa de Guadalcanal por Internet



Excmo. Ayuntamiento de
GUADALCANAL

REVISTA DE SEMANA SANTA DE GUADALCANAL

DIRECCIÓN:

María Jesús Jaramillo Molina

COORDINACIÓN:

Laura Cabeza Muñoz

COLABORADORES:

- Jesús Manuel Martínez Nogales
Alcalde
- M^{ra} Jesús Jaramillo Molina
Concejala de Cultura
- Francisco Fernández Morente
Pregonero Semana Santa 2010
- Comisión Municipal de Semana Santa
- Juan Carlos de la Rosa Egea
Párroco
- José Ángel Martín Chaparro
- Hermandad Cristo del Amor
y Ntra. Sra. del Rosario
- Hermandad Cristo de la Humildad
y Paciencia y M^{ra} Santísima de la Paz.
- Milagros Franco López
- Hermandad Cristo Amarrado a la
Columna y Ntra. Sra. de la Cruz
- Hermandad de N. P. Jesús Nazareno
y M^{ra} Santísima de la Amargura
- Joaquín Silvestre
- M^{ra}. José Muñoz Mallén
- Juan Manuel Espino Cordón
- Hermandad de Santo Entierro
y Ntra. Sra. de la Soledad.
- José María Aranda Lunar
- Francisco Javier Ortiz Rodríguez
- Rafael Sarmiento
- C. Sánchez
- Hermandad Cristo de las Aguas
y Ntra. Sra. de los Dolores
- Manuel Rincón Martín.
- Hermandad de la Sagrada
Resurrección y María Magdalena
- Mario Fontecha Vázquez
- Fco. Javier Carrasco Jiménez
- Ramona Yanes
- JOPACH
- Antonio Álvarez Martínez
- José Ángel Fontecha Vázquez
- B. C. y T. Stmo. Cristo del Amor



Editada por: EXCMO. AYTO. DE GUADALCANAL



• Saluda del Alcalde	3
• Saluda de la Concejal	5
• Saluda del Pregonero	6
• Comisión Municipal de Semana Santa	7
• La Cuaresma, ¿Otra vez los mismo?	8
• Programa Oficial de Actos y Cultos	10
• I Jornadas de Costaleros y Capataces de Guadalcánal	12
• Hdad. del Santísimo Cristo del Amor y Ntra. Sra. de Rosario y Palma	13
- La alegría de un Domingo de Ramos	15
• Hdad. del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Maria Stma. de la Paz	17
- Santísima Virgen de la Paz	19
• Hdad. de la Santa Vera Cruz	21
• Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Maria Santísima de la Amargura	27
- El Nazareno	30
- M. José Rguez. Fernández-Andes (1908-1950). La Esencia del Madero	31
- Santa Madrugada	36
- Virgen de la Amargura	38
- Jesús Nazareno	39
• Hdad. del Santísimo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad	41
- Aquellos pasacalles	45
- Para un Cristiano y buen cofrade	47
- Pequeñas historias	49
- Restauración de imágenes secundarias en la Hdad. del Santo Entierro	51
- Otra noche de Viernes Santo	52
• Real e ilustre Hdad. del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de las Aguas, el Señor sentado en la Peña y Ntra. Sra. de los Dolores	53
- Un año de hermandad	54
- Sensaciones inolvidables	58
• Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo y Santa María Magdalena	61
- Memoria anual 2009, un año para recordar	62
• Cuando la realidad se hace sueño	67
• Ati divina Pastora	68
• Banda de Música	69
• Semana Santa	70
• Tres huellas marianas de nuestra Virgen de Guaditoca fuera de su patronato	71
• Oración por nuestra parroquia Santa María de la Asunción	74
• La Santa Misa	75
• LXX Aniversario	77
• Detalles	78
• Poesías	81
• De la "Do-Re Brillante" al escudo del Águila en el corraje	82

SALUDA DEL ALCALDE

Queridos vecinos:

Un año más Guadalcanal se prepara para celebrar su semana grande, mirando todos para el cielo y esperando que el temporal de estos meses nos dé una tregua durante estos días para que pueda lucir lo que con gran esfuerzo y dedicación, cientos de personas del municipio preparan durante todo el año para que miles de personas puedan sentirlo y disfrutarlo durante estos días.

El ayuntamiento de Guadalcanal, consciente de que la semana santa es la fiesta grande del pueblo y pocas se le pueden parecer en muchos kilómetros a la redonda por su historia, devoción y conservación, se vuelve a volcar con la misma incluso en estos tiempos de crisis, no me gusta decir subvencionando, sino ayudando y colaborando con cada hermandad con la suma de 3.000 € a cada una. Sabemos que nunca es suficiente, y es un gran esfuerzo para el consistorio, pero ahorrando en actuaciones de feria, es posible y lo creemos necesario para una semana santa declarada de interés turístico de Andalucía repercutiendo en el beneficio del pueblo.

Este año si se ha recortado en la retransmisión a través de internet, esperando que el próximo año, con las nuevas inversiones wifi en el municipio, poda-

mos recuperarlo. Aunque a través de la web del ayuntamiento se irán poniendo fotos e incluso videos de la semana santa 2010

También quiero hacer mención especial a las I Jornadas de Costaleros y Capataces, desarrolladas en el fin de semana del día de Andalucía, donde el ayuntamiento ha vuelto a colaborar y que tan provechosas y buenas ideas han surgido, como la de hacer una "escuela de costaleros" para los más jóvenes, que con pocos fondos, ganas y voluntarios seguro que iniciaremos próximamente para revitalizar la pasión por "el costal".

Y animar desde aquí para que en la segunda edición de las jornadas las consolidemos como referente en la comarca.

Sin más, y acordándonos de todas las familias que lo están pasando mal y de los que ya no están, desear que todos puedan disfrutar de estos días como año tras año lo venimos haciendo y que aquellos que se acerquen por primera vez a nuestra semana santa la vivan y la disfruten como nosotros, sintiéndose tan bien acogidos como acostumbramos los guadalcanalenses.

Un fuerte abrazo:

Jesús Manuel Martínez Nogales.

"CAPRICHO"

- **PASTELERÍA.** Tartas para ocasiones de bodas, bautizos, cumpleaños, despedidas... y un gran surtido en pasteles y dulces típicos.
- **BOMBONERÍA**
- **HELADOS ARTESANOS**



**ESPECIALISTAS
EN ARTÍCULOS PARA
FIESTAS INFANTILES**

Todos estos productos en una amplia gama de modelos y motivos infantiles.

Visítenos en Avenida Constitución, 5 A • Telf.: 608 773 456
GUADALCANAL



*El Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal
y la Comisión de Semana Santa
le agradecen a todos los colaboradores
su aportación a esta revista*

SALUDA DE LA CONCEJAL DE CULTURA

Es la Semana Santa, una fiesta de tradición religiosa popular que nos reúne para compartir, para vivir una experiencia que nos exige reflexión, devoción y recogimiento, implicación y buena voluntad.

El camino es la Cuaresma y la meta la Pascua, y el resumen de las dos cosas, la "experiencia de Jesucristo". Que ojalá nos sirva para encontrar el verdadero sentido de la Verdad en el día a día, de cada uno de nosotros.

Manifestar nuestros deseos de paz, implicarnos en el bien común, al servicio de todos, y abandonar el antiguo territorio del separatismo y el criticismo.

¡Que tengamos buena voluntad!

Buena voluntad es disponibilidad al bien común, buena voluntad es romper fronteras económicas, las barreras políticas y construir una nueva humanidad, una cultura en que la diversidad afirme nuestra unidad.

Agradezco como siempre a empresas, entidades e instituciones que con su aportación económica, en forma de anuncios, contribuyen a la edición de esta revista.

◆ A todos los que habéis colaborado con vuestros escritos.

◆ Felicitaciones a Bandas de Música, a Hermandades y Cofradías, que con su empeño ofrecen a todos con humildad sencillez, el mensaje del Evangelio y los ricos signos de la fe cristiana.

◆ Damos la bienvenida a nuestro nuevo Párroco D. Juan Carlos, en ésta, su primera Semana Santa entre nosotros, a quien agradecemos el haber aceptado su tarea y destino, a la acogida que dispensa a cuantos acuden a él, por su empeño y desvelos en la liturgia, por la preparación de las homilias, por las horas que pasa ante el Sagrario, por servir de "puente" entre Dios y los hombres.

◆ Que sepamos valorar su ministerio.

◆ Ante la generosidad de nuestro pueblo, si el tiempo nos acompaña, me gustaría hacer una invitación a nuestro vecinos y vecinas para la decoración de nuestras calles, plazas y balcones, acercando su creatividad y arte a la ciudadanía, como en años anteriores.

◆ Aún en tiempos difíciles, hagamos brillar la esperanza. Mis mejores deseos para todos en esta Semana Santa.

M^a Jesús Jaramillo Molina



SALUDA DEL PREGONERO

“Creo que para mí, constituye un motivo de especial satisfacción el nombramiento como Pregonero de la Semana Santa de este año, ya que este honor es la aspiración máxima que pueda tener un cofrade”.

“Yo, que he sido Secretario, Mayordomo y Consiliario de una cofradía de Sevilla y Hermano Mayor de la Hermandad Sacramental de las Tres Horas de Guadalcanal, sin embargo, estimo que dar a conocer sus vivencias cofradieras en un Pregón de Semana Santa, tiene que ser algo único y diferente”.

“Estoy muy ilusionado y pido a Dios que me ayude para que el contenido del Pregón, sea acogido con beneplácito por los cofrades de Guadalcanal”.

Francisco Fernández Morente
Pregonero de la Semana Santa 2010

Día 21 de Marzo de 2010 a las 13:00 H se celebrará en el Cine Municipal, el Pregón de Semana Santa disertado por Don Francisco Fernández Morente.

COMISIÓN MUNICIPAL DE LA SEMANA SANTA

De nuevo Guadalcanal vuelve a oler a Semana Santa. Ese olor tan peculiar y tan nuestro que nos caracteriza cada nueva primavera.

Por tercer año consecutivo la COMISIÓN MUNICIPAL DE SEMANA SANTA sigue trabajando, con más ilusión si cabe, por sacar adelante todos y cada uno de sus proyectos.

La unión que hace tres años nacía entre Ayuntamiento y Cofradías, sigue aun más reforzada a pesar de los malos tiempos que corren para todos. No es tarea fácil poner un paso en la calle, pero sabemos que con el apoyo económico y moral de todos volveremos a hacer un año más de nuestra semana mayor, un paraíso de arte, cultura belleza y sentimiento.

Paraíso del cual es póstico esta revista que hoy llega a vuestras manos. Con ella, nuestros autores locales quieren haceros llegar un trozo de su corazón cofradiero.

Sepamos acogerla en nuestros hogares con el máximo respeto a todo aquel que hace uso de las letras o la fotografía para expresar sus más hondos sentimientos.

Gracias a todos los que habéis colaborado de una u otra manera en su edición y gracias también a sus asiduos lectores. Sin todos vosotros no sería posible.

Nuestra gran Semana Santa es de Guadalcanal y Guadalcanal somos todos.

Dentro de muy pocos días una nube de incienso inundará la plaza. El crepitar de la cera se perderá ansioso por nuestras calles y esquinas, mientras el tintineo de la plata mimará en suave balanceo el llanto de nuestra madre.

Nuestra fe estará en la calle, sepamos conservarla para vivirla durante todo el año.

C. SÁNCHEZ

Comisión Municipal de la Semana Santa



LA CUARESMA, ¿OTRA VEZ LO MISMO?



A penas sin percibirlo, como si de un susurro se tratase, la Cuaresma se ha adentrado en nuestro pueblo; y como consecuencia de ello, también ha inundado la vida cotidiana de cada uno de los nuestros.

Nuestra parroquia se ha llenado poco a poco del suave olor a incienso, del humo apenas imperceptible de velas que aumentan más que nunca su número como si quisiera indicar cuál es el camino a seguir por medio de la luz inagotable que alumbra la faz de "cristos" agonizantes, y de dolorosas sin consuelo que van por turno ocupando nuestro altar mayor. Las incesantes lluvias parecen que van a atrasar más que nunca el olor a azahar de los naranjos de la Plaza de España.

Algunos pensarán que estamos ante una Cuaresma más. Un año más que pasa. Un mismo sentir. Una Semana Santa más en que nuestros pasos volverán a desfilar de nuevo por las calles de nuestro pueblo (como lo ha hecho siempre)... Un "otra vez lo mismo"... ¡Pero no! Habrá quienes piensen que los cristianos vivimos un tiempo cíclico, donde todo toca su fin y vuelve de nuevo a empezar para morir nuevamente año tras año. En cambio, los que día a día intentamos con esfuerzo imitar a Cristo, sabemos que este tiempo cuaresmal es un tiempo nuevo de gracia, donde Dios nos

da una nueva oportunidad de cambio.

Tiempo de preparación para algo que va acontecer en nuestras vidas y que dará nuevamente un giro a la historia de Dios con cada uno de nosotros. Es el tiempo cuaresmal que nos conduce a la Pascua del Señor, y no a su muerte. Este es el fin de la vida cristiana: vivir intensamente el Misterio Pascual. Por ello se convierte en el acto central de la liturgia de la Iglesia: la Eucaristía.

La Cuaresma es tu tiempo con Dios; nuestro tiempo con el Padre. Tiempo que hemos de aprovechar para conocer el proyecto que Dios tiene con cada uno de nosotros. Un Padre misericordioso, que no quiere de nosotros ofrendas y sacrificios vacíos, basados en la pura apariencia o el culto externo (Cfr. Sal 50, 17-19), que se apoya a veces en "ayunos superfluos" limitándose sólo a la abstinencia de algunos alimentos o a "sacrificios materialistas" que no dejan de ser un aparentar para aquellos que nos ven. ¿Acaso es este el ayuno que quiere el Señor, que nos mortifiquemos y andemos cabizbajos para reconocimiento de todos?. El ayuno que el Señor quiere (*como nos dirá el profeta*) es que abramos las puertas a aquellos que mantenemos presos en cárceles que construimos a veces

con nuestro rencor, o que simplemente los destinamos a la opresión por seguir siendo incapaces de perdonar o pedir perdón; que compartamos con aquel que más necesita, y no sólo en lo material, sino en la escucha atenta, en la compañía, en el cariño, en el tiempo dedicado...; que sepamos alojar bajo nuestro techo, en nuestro propio corazón, en nuestros pensamientos y preocupaciones, a aquellos que vienen en nuestra ayuda; que seamos capaces de vestir de dignidad al que muestra su desnudez ante una sociedad que a veces se mueve por recomendaciones o títulos adquiridos. Que busquemos la justicia y la verdad sin esperar sentados a que el otro cambie, sino cambiando primero nosotros.

Ayunar es también dejar nuestro modo de vivir a veces consumista, que no nos lleva a otro destino que a menospreciar los valores del Reino de Dios disociando la fe de nuestra vida diaria, donde el "tener" se superpone al "ser". Un "tener" que nos hace ser insolidarios, superficiales, promotores de necesidades creadas artificialmente y condenados a la desintegración de la persona como tal; frente al "ser" que nos plenifica, que nos hace sentirnos realizados tal y como somos, con nuestras limitaciones y defectos, fundamentados en la acción de Dios que nos creó. Un "ser" que busca unirse al "ser" del otro, al prójimo, como realidad inseparable de nuestra existencia, considerándolo como si se tratase de nosotros mismos (Cfr. Is 58, 5-9).

Sólo así encontrará sentido la tradición eclesial de guardar ayuno y abstinencia,

presentando ante el Padre Bueno un corazón que sufre y se inquieta cuando no es capaz de dar respuesta al mismo Cristo que padece en los demás.

De esta forma, la Cuaresma no es la misma cada año. Para mí será diferente por muchos motivos. Entre otros, por ser la primera que viviré como sacerdote y porque la viviré junto a la comunidad parroquial y a nuestro pueblo de Guadalcanal donde he sido enviado por la Iglesia, y por lo que me siento muy orgulloso y feliz.

Pero sobre todo, será una Cuaresma nueva y diferente porque Dios nos regala un tiempo propicio para mirarnos interiormente, analizar nuestras vidas, tratando de encontrar las zonas desérticas y vacías e intentar crecer en la esperanza de que en terreno agostado puede nacer de nuevo la vida. Facilitemos pues el encuentro con Dios por medio de la oración, desnudándonos de nuestros afanes cotidianos y revisando nuestra vida para adquirir el equilibrio cristiano, sólo así podremos estar prontos a la escucha de lo que el Señor quiera decirnos.

Este camino a la Pascua ha de ser para nosotros un tiempo de gracia porque el mismo Dios nos da una nueva oportunidad para cambiar. Que María Santísima nos ayude en esta tarea para ser fieles a la Palabra del Padre como Ella lo fue.

Que esta Cuaresma sea diferente en nuestras vidas para resucitar de nuevo con Él.

Un saludo de vuestro Párroco.

D. Juan Carlos de la Rosa Egea, Pbro
Párroco de Santa María de la Asunción
GUADALCANAL

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS Y CULTOS

Viernes de Dolores, 26 de Marzo

BESAMANOS a la Santísima Virgen de los Dolores.
(Hermandad de las Tres Horas).

19:30 horas. Santa Misa.

22:00 horas. TRASLADO del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia desde su capilla al paso. (Hermandad del Costalero).

Domingo de Ramos, 28 de Marzo

10:00 horas. Bendición de Palmas y Ramos en el Convento del Espiritu Santo. A continuación Santa Misa en la Parroquia Santa María de la Asunción.

12:00 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Rosario y de la Palma. (Hermandad de La Borriquita).

Lunes Santo, 29 de Marzo

11:00 horas. Eucaristía en la Parroquia.

Martes Santo, 30 de Marzo

19:30 horas. Eucaristía en la Parroquia.

Miércoles Santo, 31 de Marzo

11:00 horas. Eucaristía en la Parroquia.

21:00 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia Sentado en la Peña y María Santísima de la Paz.
(Hermandad del Costalero)

Jueves Santo, 1 de Abril

17:00 horas. SANTOS OFICIOS: Eucaristía de la Cena del Señor.

20:30 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y Santísima Virgen de la Cruz.
(Hermandad de la Vera Cruz).

Viernes Santo, 2 de Abril

5:00 horas. PROCESIÓN: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista.
(Hermandad de Nuestro Padre Jesús).

17:00 horas. SANTOS OFICIOS: Celebración de la Muerte de Jesús.

20:30 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad.
(Hermandad del Santo Entierro).

Sábado Santo, 3 de Abril

18:00 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores.
(Hermandad de las Tres Horas).

24:00 horas. VIGILIA PASCUAL.

Domingo de Resurrección, 4 de Abril

11:30 horas. Eucaristía de la Resurrección en la Parroquia.

12:30 horas. PROCESIÓN: Santísimo Cristo Resucitado y Santa María Magdalena.
(Agrupación Parroquial de la Resurrección)

I JORNADAS DE COSTALEROS Y CAPATACES DE GUADALCANAL

En primer lugar, quiero agradecer al Excelentísimo Ayuntamiento de Guadalcanal, tanto la colaboración prestada como el que me permita escribir este resumen a modo de crítica. Y tómese lo de crítica tanto para bien como para mal en cada uno de ustedes.

No se pueden calificar como de exitosas, por desgracia, estas Primeras Jornadas en cuanto a la asistencia de público a las mismas: el tiempo climatológico, la organización de los actos, por hacer coincidir varios de ellos el mismo día o, quizás por no realizarse en el lugar más adecuado, han hecho que, posiblemente la gente del mundo del costal y de la Semana Santa en general, no hayan acudido a estas charlas de formación que pensamos, realmente, hacen falta en Guadalcanal. Pedimos perdón desde éstas páginas las personas que hemos estado implicadas en esta organización. Lo que sí es verdad también es que muchas veces llueva o ventee no hay quien nos quite el ir a ver un partido de fútbol que, además de no aportarnos tanto como nuestra Semana Santa, no favorece para nada el nombre de Guadalcanal. Aunque también, por qué no, es necesario y no tiene nada de malo, por supuesto, el ir a ver ese llámese partido de fútbol u otra cosa. También es ver-

dad que para las personas que hemos asistido a los actos sí que ha sido muy positivo: tanto la gran intervención de las dos fisioterapeutas, además de la participación de los jóvenes costaleros del futuro, el encuentro entre costaleros de nuestro pueblo y, por supuesto, la unión de las hermandades participando en un acto que es tanto de hermandad como la ayuda a Haití. En un día que apuntaba a un éxito, pero que por desgracia el tiempo hizo de las suyas otra vez más. Y, por último, con la interesante mesa redonda en la que todos los asistentes aprendimos algo de cada persona participante.

Los organizadores pensamos ya en las próximas Jornadas, que esperemos despierten el interés de la mayoría de Guadalcanalenses a los que les inquiete esta tradición tan importante y, a la vez, hermosa de nuestro pueblo. Para ello agradeceremos la colaboración de cualquier persona o entidad, garantizándoles que los ya implicados en estas primeras pondremos todo de nuestra parte para que las Segundas Jornadas de Costaleros y Capataces se conviertan en un éxito para, no sólo Guadalcanal, sino para fuera de nuestras fronteras también.

GRACIAS A TODOS

José Ángel Martín Chaparro



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y PALMA

“La Borriquita”

ENTRE PALMAS Y AZAHAR


Fue en el año 1979. Don Antonio Martín Méndez, entonces párroco de Guadalcanal, junto con los niños de esta villa, no cesaron en su empeño, y gracias a ellos, desde entonces ahí está. Cada Domingo de Ramos el Santísimo Cristo del Amor hace acto de presencia entre los guadalcanalenses que se echan a la calle para ver su borriquita.

Fue adquirida en San Baudilio de Llobregat y bendecida el 21 de marzo de

1979 por el propio párroco fundador, Don Antonio Martín Méndez. Representa la entrada de Jesús en Jerusalén montado en lomos de una Borriquita, la cual arrastra tras de sí un pollino.

Ella llegó un poco más tarde, el 4 de febrero de 1984, fecha de su bendición con el nombre de María Santísima de Rosario y Palma. Fernando Álvarez Galán en su taller de Cartaya (Huelva) fue el artista.





Hacia falta un paso, y este fue realizado en 1981 en los talleres de los hermanos "Hijos de Juan Fernández". Cuatro respiraderos repujados en plata; llevando en el delantero gravado el escudo de la asociación, y caídas de terciopelo rojo dorado para que dentro 24 costaleros lleven al cielo a sus titulares.

Las túnicas de los nazarenos fueron blancas con botones, cingulo y capirote celeste, y el escudo que está constituido por un círculo en cuyo interior, encierra una cruz con dos palmas entrelazadas de color amarillo y rodeada en la parte superior de una corona de espinas de la cual caen dos gotas de sangre.

Al igual que su salida procesional su Quinario también es el primero en Guadalcanal, tradicionalmente dos semanas antes de la cuaresma. En él, las imágenes se exponen en el altar mayor y al sexto día se celebra la función principal a la que asisten representaciones de las distintas hermandades, así como la propia Junta de Gobierno, y representantes del gobierno municipal

En apenas 30 años de historia la asociación ha conseguido superar los 500 hermanos de los cuales acompañan a las imágenes en el cortejo unos 150 nazarenos.

Hasta hace ocho años, cada titular procesionaba en un paso independiente, sin embargo, a partir del año 2001 los titulares de la asociación procesionan conjun-

tamente en un solo paso, formando un magnífico misterio. La ubicación de los titulares en el paso del Santísimo Cristo corresponde a la realidad de los hechos bíblicos, Cristo delante, guiando una borriquita, seguido de Nuestra Madre. La indumentaria, al igual que la ubicación, corresponde fielmente a la época en la cual transcurrió la muerte y pasión de Cristo.

Nuestro Señor, acicalado con una indumentaria consistente en un traje típico de cualquier persona hebrea, al igual que Nuestra Madre con idéntica vestidura.

En el año 2002, además, tiene lugar el hermanamiento con la banda de Cornetas y Tambores, que en ese año pasa a llamarse Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor de Guadalcanal, y acompaña musicalmente cada Domingo de Ramos, a sus sagrados titulares.

En verano de 2008 toma posesión la nueva Junta de Gobierno con Elisabeth Rodríguez como Hermana Mayor. Ya en su primer año, la asociación cumplió el deseo de la Residencia de Ancianos Josefa María de ver procesionar por su puerta al Stmo. Cristo del Amor y María Santísima del Rosario y Palma. Dicho cambio de recorrido supuso otra de las muchas y bellas estampas de nuestra Semana Santa, marcando como momentos claves del recorrido esa bajada por la Calle Palacio y esa reverencia en Santa Clara a los ancianos.



LA ALEGRÍA DE UN DOMINGO DE RAMOS

Cuando se aproximan estas fechas, seguro que a más de uno se le vienen a la memoria recuerdos de aquellos Domingos de Ramos de cuando éramos niños

Aún recuerdo la alegría de los días previos y en particular la víspera, cuando nos invadía una ilusión tremenda por vestirnos de nazarenos o simplemente por pensar todo lo que quedaba por venir.

Aquel recuerdo de acostarse por la noche pensando en que cuando despertaras, ya sería Domingo de Ramos, que te enfundarías una túnica blanca o que te pondrías en cualquiera de las esquinas del pueblo a ver pasar el paso rodeado de palmas y chiquillos con los bolsillos llenos de caramelos.

Hoy día, estoy segura de que aunque haya pasado el tiempo y ya no seamos tan niños como entonces, a más de una persona, (sobre todo a los que disfrutamos tanto de la Semana Santa) le seguirá entrando ese cosquilleo en el estómago fruto de los nervios y por qué no decirlo, de la ilusión de pensar que igual que nosotros habrá más de un niño deseoso de acostarse y que amanezca pronto para comenzar esa semana del año en la que muchos guadalcanalenses nos gustaría parar el reloj y que no pasara nunca.

M.R.M.L.





Los componentes
de la Banda de
Cornetas y Tambores
Stmo. Cristo del Amor

*desean al pueblo
de Guadalcanal
una Feliz Semana Santa*

Polígono Industrial,
Manuel Gálvez Pinelo, s/n.
Telfs.: 617 224 008 - 667 358 624

Bar Andrea

Ángel Pablo Ramírez

Tel: 954 886 568
GUADALCANAL
(Sevilla)



*Especialidad
en caracoles*




HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Hermandad del Costulero

Como en la revista de los años anteriores, publicamos cuál ha sido el resumen de lo realizado por la Hermandad desde la Semana Santa del año pasado.

Gracias a Dios el año pasado la Hermandad sí pudo realizar su Estación de Penitencia, y quizás por lo sucedi-

do el año anterior, el lucimiento de la Hermandad por las calles de nuestro pueblo fue si cabe aún mayor. Mencionar que a diferencia de años anteriores, el martillo del paso del Señor volvió a contar con uno de sus antiguos capataces, D. Juan Moreno Rivero. Desde estas líneas mostrarle nues-



tra más sincera felicitación. Destacar así mismo que el discurrir de nuestra Hermandad contó con la escolta de dos guardias civiles hermanos de nuestra hermandad, lo que contribuyó sin duda a dar más realce a nuestra Estación de Penitencia.

Este año la Hermandad en un principio no se planteó el ampliar su patrimonio, pues el año anterior se había hecho un gran esfuerzo con el frontal del paso de Cristo. Pero no obstante y haciendo de nuevo otro pequeño esfuerzo se ha adquirido dos faroles de cruz de guía y seis candeleros para el paso de palio de nuestra titular.

Desde estas líneas, la Junta de Gobierno quiere recordar a todos los hermanos y hermanas de la hermandad que en este año tendrá lugar la renovación de la actual Junta de Gobierno. Queremos animar a los hermanos y hermanas a que participen en el Cabildo de elecciones que tendrá lugar a la finalización de la Semana Santa.

Este año 2010 empezó para la Hermandad, como viene siendo habitual cada año, con la función del día de la

Paz, que tuvo lugar el pasado 23 de Enero.

El Quinario a nuestros Sagrados Titulares se celebró durante los días 8 al 12 de Febrero y la función Principal el día 13 de Febrero. Seguidamente, el Viernes de Dolores, día 26 de Marzo, Solemne Vía crucis en la Iglesia Santa María de la Asunción con el traslado del Cristo de la Humildad y Paciencia a su paso procesional sobre las 22 Horas.

El próximo día 31 de Marzo la Hermandad realizará su estación de Penitencia, con salida a las 21 horas.

Queremos aprovechar también este artículo en la revista para informar a todos los hermanos de la Hermandad que podrán retirar su túnica de nazarenos a partir del día 15 de Marzo de 5 a 8 de la tarde en la calle Pemán.nº 13.

Además deciros por ultimo que en la Hermandad tenéis TODOS un sitio. No tengáis miedo de acercaros, preguntad lo que queráis si os hacemos falta para algo. Aquí están tus HERMANOS.



CARPINTERIA METALICA RAYA Y FORTU S.L.

C/ EJIDO, S/N
TELF.: 924 87 25 75



06900 LLERENA
(BADAJOZ)

*Carpinteria de Hierro y Aluminio
PVC - Naves Industriales y Ganaderas
Mamparas de Baño - Puertas basculantes y automatizadas*

MUEBLES Y TAPICERIA

ZAPATA



¡¡La máxima calidad al menor precio!!

MUEBLES DE HOGAR - CLÁSICO - MODERNO - COCINAS
ELECTRODOMÉSTICOS - TODO EN DECORACIÓN
3 PLANTAS DE EXPOSICIÓN

Ctra. Circunvalación, 35 - Telf.: 924 87 08 12 - LLERENA

SANTÍSIMA VIRGEN DE LA PAZ

*Virgen de la Paz
en la tierra y en cielo.
Consuela nuestras humildes vidas,
consuela nuestros llantos
de ardor, amor y pena.*

*Ojos grandes de mirada blanca,
que con sólo mirarme te haces dueña.*

*Virgen de la Paz
en la tierra y en el cielo.
que no te falte nunca Junta de Gobierno,
ni costaleros, que te lleven y te mezan
por las calles de tu pueblo.*

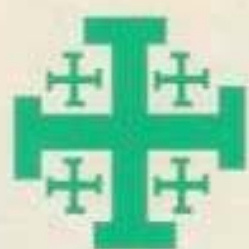
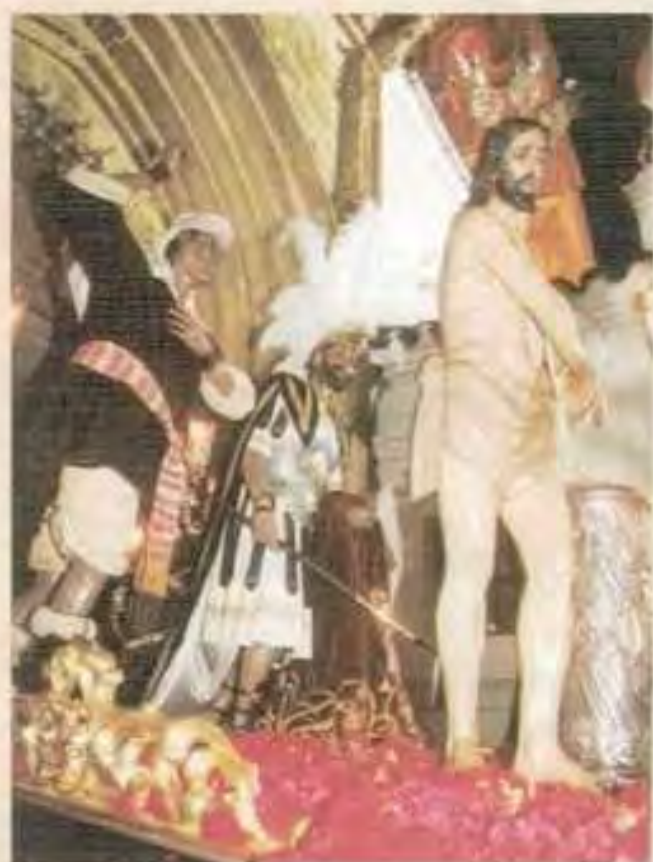
*Madre BENDITA de la Paz
y de este nombre tan vuestro
que defendéis, de Hermandad del Costalero.
Porque no dejáis sin recompensa cualquier
tributación que con paz y alegría hayamos
sobrellevado para conformarnos
con su Santa Voluntad.*

*Cuando se hace para agradar a Dios
es para Caridad que a Él nos une,
y nos alcanza bienes ETERNOS.
Así desprendes destellos luminosos,
en ese paso radiante de Pureza Virginal.
Brillo de estrellas y luceros
te acompañan en el cielo.*

*¡Y en la Tierra! ¡Qué decirte! ¡Guapísima!
De todas las personas que te quieren
y que te siguen. ¡ Que viva!
y Reine por siempre
la Virgen de la Paz
en la tierra y en cielo.*

Milagros Franco López





HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ

*Cristo Antarrado a la Columna
y Nra. Sra. de la Cruz*



CASA Yerga

VISÍTENOS.

*Aquí
encontrará
lo que busca*

CONFECCIÓN PARA

SEÑORA - CABALLERO - NIÑOS

*Gran surtido
en todos
nuestros artículos*

C/. Doctor Antonio Porras, 1
Teléfono: 954 886 088
41390 GUADALCANAL



MOBILIARIO Y DECORACION



Leandro e Hijos

ELECTRODOMÉSTICOS - MUEBLES DE COCINA

expert

GUADALCANAL
cf Del Costalero nº 1 y 5
Tfno. : 954 886 366
Fax: 954 886 916

CAZALLA DE LA SIERRA
cf Antonio Merchán nº 21 y 24
Tfno. y Fax : 954 864 671
cf Liens nº 62
Tfno. y Fax : 954 883 470

El pasado año 2009, nuestra hermandad realizó una magnífica estación de penitencia, ya que el tiempo nos ayudó muchísimo. He aquí una foto de nuestra centuria romana:



Nuestra Virgen de la Cruz estrenará este año este pañuelo antiguo, que ha sido donado a la hermandad:



En junio llevamos a restaurar nuestra columna de plata a Sevilla, al taller de Alejandro Marmolejo, porque se encontraba ésta en pésimas condiciones.



El resultado ha sido asombroso, como se puede apreciar.



En el taller "Nuestra Señora de Guaditoca", se están preparando las dalmáticas para estrenarlas en la procesión este 2010.



Agradecemos a Isabel Rius Trisancho y M^{te} Dolores Pérez la realización de unas enaguas para nuestra Virgen, Maria Santísima de la Cruz.

Gracias también a nuestros costaleros y capataces, tanto del Señor Amarrado como los de Nuestra Santísima Virgen por la grandísima labor que desempeñan y gracias a todos los hermanos que nos ayudan en el montaje de los pasos, etc...





Flor de Lis



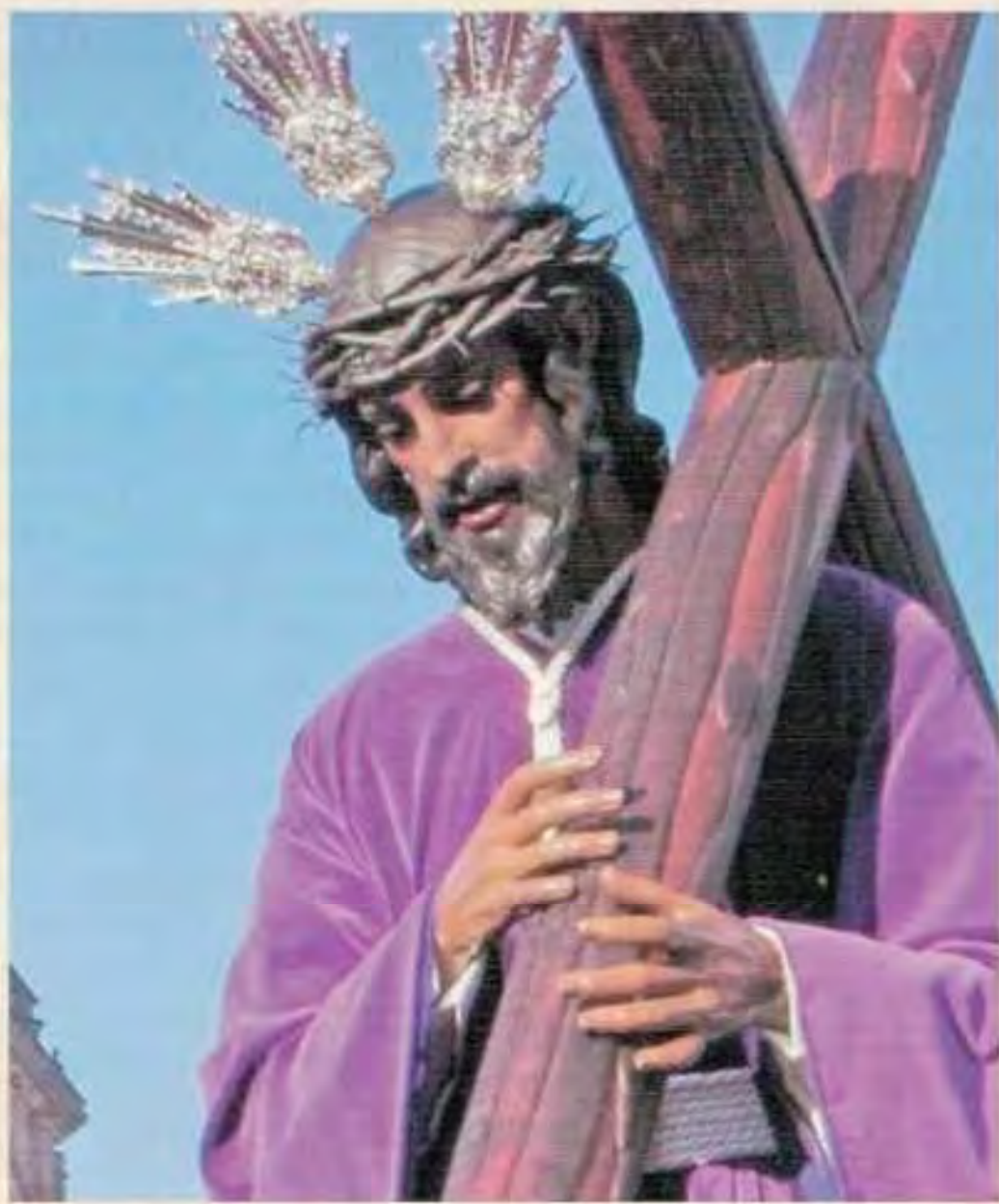
MODA BEBE - INFANTIL

- *Tallas desde 0 a 14 años*
- *Trajes exclusivos de diseño*
- *Moda Sport e informal*
- *Ropa interior primeras marcas*
- *Ropa de hogar*

Calidad, variedad y precios bajos

C/ Muñoz Torrado, 1b. Teléfono: 635.466.613





**ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO y NUESTRA
SEÑORA DE LA AMARGURA Y SAN JUAN EVANGELISTA**



Historia

Consultado el libro de actas de la Hermandad del año 1893 hasta 1983, donde podemos ver la historia de la hermandad durante parte del siglo XIX y casi todo el siglo XX y el otro libro de actas que comienza en 1983 y que es el actual donde finaliza el siglo XX y comienza el XXI. Creemos que es relevante destacar la presencia de una misma familia a lo largo de todo esto años. Consta desde 1892, posiblemente antes pero no hay constancia escrita, que esta familia ha estado en las Juntas de Gobierno de nuestra Hermandad ininterrumpidamente hasta el año 2003, es decir 111 años consecutivos. Teniendo en cuenta que la Hermandad tiene más de cuatro siglos de historia es un periodo muy importante en la vida de la Hermandad.

Se podrían sacar muchas conclusiones de este hecho, pero creemos que el único es la devoción y el amor hacia esta Hermandad durante tantos años que ha ido pasando de padres a hijos.

Después de un periodo de siete años en los que no han estado miembros de esta familia en la Junta de Gobierno, otra vez forman parte la mayoría de componentes de la Junta.

Durante todos estos años desde 1892 hasta 2010 la Hermandad ha pasado por muchas etapas, unas mejores y otras peores, pero lo realmente importante es que la Hermandad sigue viva gracias a los que la conformamos por nuestra devoción y por nuestra Fe hacia nuestra Hermandad y también gracias a esa tradición que nos legaron nuestros mayores y que nosotros debemos legar en nuestro hijos.

Desde estas páginas que nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, un año más nos da la oportunidad de colaborar, queremos rendir un pequeño homenaje a todos aquellos que trabajaron por y para su Hermandad durante toda su vida y que nunca buscaron el reconocimiento que se merecían con creces.



La Junta de Gobierno

En cuanto a la Semana Santa de 2010 destacar el estreno para el paso de María Santísima de la Amargura de unos candelabros de cola que realzaran más si cabe ese esplendoroso trono.

Con respecto al acompañamiento musical durante la Estación de Penitencia este año después de varios años vuelve a acompañar al paso del Señor la Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor de Guadalcanal. Al paso de la Santísima Virgen lo acompañara la Asociación Musical Nuestra Señora de Guaditoca.

Durante la Estación de Penitencia de 2010 habrá un cambio de itinerario motivado por obras en la calle Antonio Machado, por lo que la Procesión al llegar a la Concepción subirá por la calle Antonio Porras para luego seguir como es habitual por la calle Costalero.

El pasado 1 de agosto de 2009 se eligió la Junta de Gobierno por 85 votos a favor y 19 en contra, por lo que la nueva Junta de Gobierno quedo constituida por los siguientes Hermanos:

HERMANO MAYOR: José María Rivero del Castillo
TENT.HERMANO MAYOR: Emilio Manuel Núñez Gordon
MAYORDOMO: Aurelio José Gordillo Rivero
TENT. MAYORDOMO: Sergio Rivero García
SECRETARIO: Adolfo Rivero Duran
VICESECRETARIO: Alfredo Rivero Rivero
TESORERA: Esther Rivero Galván
FISCAL: Dolores Gago Rivero
DIPT. MAYOR DE GOBIERNO: Antonio Rincón Sánchez
DIPUTADO DE CULTOS: Inmaculada Gordillo Rivero
ENCARGADO CAPILLA: Laura Rivero Rivero
VOCAL DE CARIDAD: Natividad Blandez Romero.

Desde estas paginas agradecer a todos los hermanos la confianza que han depositado en esta junta para regir la Hermandad.



EL NAZARENO

*La plaza estaba oscura
La luna estaba oculta
No quería alumbrar
El reloj de la torre
Daba cinco campanadas .*

*Las puertas de la Iglesia
Se abren de par en par
Padre Jesús de Nazareno
Va saliendo a la voz del capataz.*

*Ya en el silencio de la Madruga
Se oye una voz que dice
¿Vamos Valientes?
Llevarlo con salero
Que en vuestros hombros
Lleváis a Jesús de Nazareno.*

*Como te llevan tus Costaleros
¿Que maravillas?
Vas andando al son de las Zapatillas.*

*La música en pieza a tocar
Con sus bonitos sonos
Y tú con paso lento de vas
Por calle mesones.*

*Para salir a calle San Sebastián
Esa mañana fría de Marzo
Yo no pude a compañía
Estaba grave ingresado
En un hospital.*

*Cuando pasa por el casino
Que es de sociedad
Desde el barcón grande
Cuantos años te vi pasar.*

*Yo me iba detrás de ti
Como si fuera un niño
Para verte subir por calle granillos.*

*Este año si tú quieres
Yo te puedo a compañía
Tengo una casa muy grande
Con bonito barcones
Cuando tú pase yo
Te daré un ramo de flores.*

Joaquín Silvestre



MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ-ANDES

1908-1950

LA ESENCIA DEL MADERO

Es difícil intentar condensar en unas líneas la vida y la obra del insigne artista sevillano Manuel José Rodríguez Fernández-Andes. Nacido en el barrio hispalense de San Vicente el 29 de junio de 1908, en el domicilio paterno de la calle Miguel del Cid nº 32, en cuya parroquia sería bautizado el día 23 del mes de julio.

El futuro escultor vino al mundo en el seno de una familia bien, de padre rondeño Don Manuel Rodríguez Alcaín y madre de procedencia cubana Doña Matilde Flora Fernández-Andes Armenteros nacida en la Habana. De este matrimonio nacieron ocho hijos varones. Los dos primeros nacieron en Málaga, los dos siguientes en Cuba y los cuatro últimos, entre ellos dicho imaginero, fueron de origen sevillano.


Un dato veraz aportado por su sobrina Doña Ana M^o Rodríguez fue saber que en su infancia más temprana nuestro imaginero fue criado con la leche materna de una de las criadas de la servidumbre de sus padres y a consecuencia de esto se dice que le transmitió una enfermedad que a lo largo de los años concluiría con su muerte.



Manuel José Rodríguez Fernández-Andes

Desde muy pequeño se sintió arrebatado por la vocación a las artes del dibujo y de la escultura, y por su propia iniciativa se matriculó e ingresó en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, introduciéndose en el campo de la imaginaria de mano de cualificados maestros como Antonio Illanes y Antonio Castillo Lasstrucci. En este momento de formación pronto encontró una vocación decidida para la escultura religiosa.

Después de estos estudios se marchó a Madrid en torno al año 1928, junto a su familia. Una vez instalado en la capital, este pequeño artista dio su nombre a la Congregación de la Inmaculada y San Luis, en la calle Zorrilla. El director de dicha Congregación, el párroco Don Pedro María Ayala, vio pronto en las aptitudes del congregante una vocación decidida para la escultura. Inmediatamente, Don Pedro le recomendó al célebre escultor Coullaut Valera, que se brindó a ser su maestro. Con él completó su formación, perfeccionándose en la técnica de una forma general.



En Madrid, este imaginero crea un nombre, un ambiente y empieza a recibir numerosos contratos de trabajo como de monumentos civiles, especialmente del Norte y Levante español.

En cualquier caso, a Sevilla retornaría todas las primaveras. Un viejo escultor y amigo entrañable, como Juan Abascal Fuentes, cuenta que siempre volvía a Sevilla "con el olor del azahar y las torrijas...", para presenciar las imágenes de la Semana Santa y empaparse bien de la inspiración del arte con la que sus paisanos habían sabido dar vida, dolor y clemencia a sus diversas Vírgenes.

Nadie puede negar a este hombre el calificativo de haber sido un grandísimo trabajador, pues en su corta vida de tan sólo cuarenta y dos años, deja una gran producción imaginera casi toda ella muy devocional con unas imágenes muy neobarrocas que vinieron a suplir a tantas destruidas en la guerra.

El sentido místico estuvo presente en toda su vida. Este sentir le llevó a ingresar en 1943 en el famoso noviciado dominico de Almagro, en Ciudad Real, donde dejó la huella de su arte. De este periodo tenemos una anécdota contada por la sobrina del artista Doña Ana María Rodríguez que es la siguiente: tanto eran las tardes que salía del

noviciado que a la tercera vez el prior le dijo que mejor siguiera con su gran vocación como era la imaginería que seguir dedicándose a la vida contemplativa.

En sí la Semana Santa actual, no se concebiría sin su presencia y legado. Su producción imaginera está repartida por toda la geografía española. Sin duda alguna en nuestra pequeña, pero encantadora villa de Guadalcanal nos dejó una gran herencia, muestra de su saber.

En primer lugar, *Nuestra Señora de la Soledad* en 1937, obra desconocida en el ámbito cofrade sevillano, es una de las dolorosas más singulares que tiene un gran parecido a las dolorosas de su etapa gloriosa. Cabe citar que Rafael López Fernández, en su libro de *Semana Santa en Sevilla*, defiende que esta imagen posiblemente pudiera ser de la gubia de Antonio Illanes¹, pero estos datos son poco fiables, ya que el contrato de la obra no se conserva. No obstante, en el *Libro de Actas* de los años 1936, 1937 y 1938 de la Hermandad, consta el encargo, compra y traída de la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad a Guadalcanal a cargo de nuestro imaginero. Todo esto fue posible gracias al intenso trabajo y desvelo por esta Cofradía del hermano Don Francisco Ortiz Rodríguez. Que consiguió encontrar este libro de Acta que se hallaba perdido.

¹LÓPEZ FERNÁNDEZ, Rafael, *Semana Santa de Sevilla "Horizontes del duelo y la fiesta"*, Sevilla, Biblioteca de Ediciones Andaluzas, S.A., 1983, pág. 154.

Esta se caracteriza por su tez morena, tendiendo a unos rasgos agitanados que nos recuerda conforme a su expresión a la Virgen



Virgen de la Soledad de Guadalcanal. (Sevilla).

Estas dos Vírgenes se asemejan por las siguientes características: ambas tienen una encarnadura tostada y unos ojos de cristal orlados con pestañas que se muestran naturales en el párpado superior y pintadas en el inferior. A su vez, las dos presentan un rostro ovalado con cierto rasgo juvenil, un hoyuelo en la barbilla y un labio inferior carnososo y entreabierto, con pliegue nasolabial, que produce un bello recorte del labio superior.

No obstante, podemos encontrar ciertas diferencias entre estas dos Vírgenes también, como son las siguientes: la disposición de la cabeza en las Angustias tiende a inclinarse, dando un sentido de recogimiento hacia el dolor contenido mientras que en la Soledad predomina su frontalidad.

Ambas plasman el sentido afligido y desconsolado, regado por un gran número de lágrimas pero sin que ese dolor llegue a quebrar la hermosura de una expresión tan cálida y cercana.

sevillana *Nuestra Señora de la Angustia Coronada*.



Virgen de las Angustias Coronada. (Sevilla).

Dentro del tema iconográfico de Jesús con la cruz a cuesta, podemos destacar una obra de gran belleza espiritual, *Nuestro Padre Jesús Nazareno* de 1939. La imagen dinámica, real y cercana tanto en el retablo en el que se venera cada día como en la calle, sobre el paso y el anda procesional.

Nuestro Nazareno enmarca una expresividad única, marcada en su rostro y en la zancada que lo conduce camino de la muerte, pero a su misma vez tomada con resignación con la que delicadamente abraza con sus manos el madero.

Sin lugar a dudas, este Nazareno guarda una gran similitud con la talla de *Nuestro Padre Jesús de los Gitanos* de la ciudad Hispalense. Esta última dejó en nuestro escultor una honda huella hasta el extremo de realizar prácticamente una réplica del tema. Con ello, hay una cierta anécdota o leyenda que relata que cuando Fernández-Andes estaba tallando al Nazareno para la villa de Guadalcanal, recibió en su taller la



visita inesperada del general Don Queipo de Llano, y este quedó tan sorprendido del buen trabajo realizado que se comprometió a pagarlo in situ. El artista se sintió obligado y se comprometió con dicha villa a realizar una copia exacta.

Las características más singulares de estas dos grandes obras son: rostros que tienden a ser enjutos y afilados, mejillas hundidas,

pómulos con un cierto resalte, bocas abiertas de comisuras curvadas hacia abajo y ojos de caídos párpados que miran hacia abajo con acento muy cansado.

Estas dos imágenes vibran por una intensa emoción que despierta la devoción compasiva. Esta emoción es sin duda una expresión de agotamiento doloroso, pero con matiz de mayor suavidad, donde late la mansedumbre en medio del dolor.



Nuestro Padre Jesús de la Salud. Sevilla



Nuestro Padre Jesús. Guadalcanal

Por otro lado, existen importantes diferencias entre ambos Nazarenos. La primera característica que podemos observar, es las distintas tonalidades de la tez. El que reside en Sevilla tiene una tez más agitanada que *Nuestro Padre Jesús* de Guadalcanal.

Respecto a la corona, debemos destacar que ambas fueron talladas por Fernández-Andes al esculpir la imagen. La Hermandad de los *Gitanos* de Sevilla no quedó contenta con el resultado y como la corona presentaba ramas muy finas, en el año 1969 José Paz Vélez talló la actual independiente de la escultura¹.

En el caso de *Nuestro Padre Jesús* de Guadalcanal, Juan Manuel Miñarro López tuvo que reparar la corona que había sufrido grandes daños y deterioros de distinta índole. Esta restauración hizo que el aspecto visual de las espinas que rodeaban la corona se transformará tendiendo a presentar unas púas más finas y estilizadas. Este detalle lo podemos apreciar en las siguientes fotografías.

La corona, en sí, presenta una tipología compuesta por gruesas ramas, de púas cortas y anchas en forma de sierpe; aunque si apreciamos bien a los dos Nazarenos, podemos

¹ RICÓN HERNANDEZ, Francisco. *Los Gitanos*. Madrid, Eapa, 2005, pág.: 62.



Detalle de Nuestro Padre Jesús de la Salud.
Sevilla.



Detalle de Nuestro Padre Jesús.
Guadalcanal.

observar que entre dichas coronas existe una cierta diferencia ya que en la de *Nuestro Padre Jesús de Guadalcanal*, las púas son más finas y agudas que en la de *Nuestro Padre Jesús de los Gitanos de Sevilla*.

En líneas generales, ambos representan a un Cristo erguido con la cruz a cuesta, destacando en la talla su mayestática posición enhiesta, mostrándose en actitud itinerante con paso decidido. Con dulzura, por concesión artística, las manos agarran al madero transversal dando una sensación de fuerza.

Quiero, por último, dejar constancia antes de finalizar, que Fernández-Andes no merece el olvido al que ha estado sometido durante tanto tiempo. Llegó a ser ese humilde imaginero que trabajaba la madera con paciencia y con un amor que llegó a dejar patente en sus obras.

Es importante que este recuerdo esté vivo en las generaciones venideras, infundiendo a la sabía nueva el amor y el valor de nues-

tros sagrados titulares, sabiendo que el legado que hoy está en nuestras manos será de ellos en un futuro.

En estos tiempos que vivimos, debemos estar en una misma barca y tenemos que remar en un mismo sentido, persiguiendo que nuestras sagradas imágenes, se conserven a través del tiempo y en caso de sufrir algún daño, debemos de potenciar que la intervención que se realice con la restauración, tenga como objetivo devolverla a su estado original, no a transformarla.

Sin más preámbulo, espero que este artículo hecho desde el cariño y la admiración por el artista y por mi pueblo Guadalcanal, que aunque no vivo en él, conservo en mi interior las vivencias de unos años de infancia que han sido suficiente para que desde el Domingo de Ramos hasta el de Resurrección me integre en vuestro recorrido penitencial, todo esto ha sido gracias a que en la calle Santa Clara vivían mi familia y a ellos le debo todo este sentir mío.

María José Muñoz Mallén.

SANTA MADRUGADA

Días de luces dan paso a la noche tenebre del Jueves Santo. Habrán bastado unas horas para que los últimos nazarenos con capa verde regresen a su hogar para doblar la capa y guardarla en el arcón hasta el próximo año, hasta una nueva Cuaresma en que de nuevo la cuelguen visible para que esté preparada de cara a la próxima Estación de Penitencia.

La noche del Jueves Santo apura sus últimos minutos y Guadalcanal empieza la eterna espera a la sombra de la Luna de Nisán, que baña de luz el firmamento de la Sierra Norte, al que se asoman las estrellas más claras para comprobar que es cierto que Dios cada año baja a nuestro pueblo en la Madrugada más Santa. Y en las encajadas calles de la Sierra el olor a café que sale de las casas se mezcla con el aroma a incienso que dejó la última cofradía. Apresurados, los cofrades de Guadalcanal se enfundan sus abrigos para pasar al calor de Dios la noche mágica de nuestro pueblo.

Y habrá llegado el momento. Ríos de antifaces morados acuden en masas camino a la Parroquia. Las calles se llenan de nazarenos silenciosos que buscan en el Templo la Imagen del Primer Nazareno de la Historia. Y al

llegar, alumbrado por cuatro ascuas de luz que surgen de los faroles de su paso, intuimos Su Presencia entre las oscuras bóvedas de la Iglesia. Se recorta su Imagen entre los nazarenos morados de su Hermandad, y aparece, majestuosa, única e inigualable, la figura portentosa de Nuestro Padre Jesús, Padre Nuestro, Nuestro Padre.

Las miradas se vuelven en torno a un único lugar, los Ojos del Señor. Todos los nazarenos, adivinando su silueta entre los huecos del capillo morado, buscan Su Mirada cuando tres golpes en la puerta y cinco campanadas que se clavan en el cielo, nos anuncian el inicio de la Estación de Penitencia. Ahora ha llegado el momento esperado, Guadalcanal abarrota la Plaza de España y nosotros, nazarenos de este Dios que camina agotado por el peso de la Cruz, vamos a mostrar a nuestro pueblo el orgullo más grande que tenemos. Ser de nuestra Hermandad, ser nazarenos del Señor. Hoy es Viernes Santo, la noche da paso al día y Guadalcanal vive en este momento la Santa Madrugada que Dios nos regala cada año, indudablemente, uno de los momentos más esperados de nuestra Semana Santa.

Agarrado a la medalla de la Hermandad, con el cirio dando luz por las calles de nuestro pueblo, regando de cera morada las aceras del camino al Calvario, el nazareno, bajo el íntimo anonimato del antifaz, dirige sus rezos y de nuevo busca la mirada del Señor. Cuántas plegarias, cuanta oración, cuanto amor. Las calles silentes rebosan de hombres y mujeres que buscan en este Dios Nazareno la Salud y la Esperanza para todo el año. Puertas entreabiertas, ventanas encendidas, ojos que asoman al balcón de las casas. El pueblo entero se rinde ante el Señor, que camina despacio por las empedradas calles buscando el Gólgota para redimirnos en la Cruz. Y al amanecer, el trinar de los vencejos que cruzan los cielos de la Sierra nos anuncia el nuevo día. El sol reconforta a los nazarenos, abatidos por la fría madrugada pero llenos de calor de devoción al Señor. Y llegamos a la Plaza, y a la calle Santa Clara pasando por el Templo que vio


nacer a nuestra Hermandad. Siglos de Historia que buscan la mirada del Señor, igual que nosotros, para dar gloria en letras de oro a nuestro pueblo. Abrazan los árboles del Palacio la Cruz del Nazareno, y, al llegar de nuevo al templo, bajo las lágrimas que nos da la emoción de haber cumplido con el deber del nazareno, de nuevo el sol baña la mirada del Señor, que ha llenado de esperanza a su pueblo otro año más.

Sus nazarenos seguimos buscando Su Mirada, la buscaremos durante todo el año. Y con el orgullo de haber dado ejemplo de cofradía y de Hermandad en nuestro pueblo, volveremos al hogar, guardaremos la medalla en el mismo lugar de siempre, guardaremos nuestro hábito morado hasta el próximo año y, dando gracias a Dios, soñaremos de nuevo con vivir en Guadalcanal el momento mágico de nuestra Semana Santa: La Madrugada.

Juan Manuel Espino Gordón




VIRGEN DE LA
AMARGURA



Virgen de la Amargura
Llena de pena y dolor
Te digo esta Poesía
Con todo mi corazón.

Como en años anteriores
Viene a esta Residencia
De mayores.

Somos cincuenta ancianos
Con la vida terminá
Y tú con mucha pena y dolor
Nos trae felicidad.



Nosotros los ancianos
Te quisiéramos regalar
Collares de perla fina
Para lucirlo en tú Altar.

Eres bonita y bella
Como los rayos del Sol
Por eso nosotros
Con mucha pena y dolor
Todos en la puerta
Te decimos adios.

Virgencita tú no dejes de venir
A traer un poco de Consuelo
Que nosotros los Anciano
Con el corazón te Queremos.

Joaquín Silvestre



JESÚS NAZARENO

Con la cruz a cuesta y rostro marcado con dolor, Jesús es conducido hacia el calvario, su majestuosa presencia por la calles de GUADALCANAL conmueven, despacito y tranquilo acariciando su CRUZ después de llevar el peso de todos los pecados del mundo. Suave muy suave, los costaleros te van llevando a paso de costal y rachear de zapa-tilias.

No es el primero ni el último año que saldrás a la calle, honor y presencia ofreces siempre a tus hijos de GUADALCANAL con gallardía y valor. Multitud de besos y sonrisas guardas en tu alma. Tu madre Santísima de la Amargura sigue incansable tus pasos como flor de azahar siempre fresca en primavera.

Con su rosario en flor enjugará tus lágrimas de amor siempre presente en cada momento de tu vida y en cada Semana Santa de Guadalcanal.

*No llores Padre Bueno porque con sudor
y lágrimas tu costal llevo.*

*Con ansias de amor tu pueblo te ofrece
sus respetos y te suplica tu perdón.*

*Que esa cruz tan pesada purifique
nuestras almas y nos des tu Bendición.*

*No llores Padre Bueno porque con sudor
y lágrimas tu costal llevo.*

*Señor del Viernes Santo, sembrador
de hombres buenos y guía,*

lamparilla que iluminas cada rincón cofrade.

*Ampara nuestras vidas; Danos salud, fuerza
y sobre todo sabiduría, para distinguir*

*lo malo de lo bueno en este mundo
de apariencia y tanta hipocresía.*

*Y Tú, Señor y Marinero
de hombres buenos, Salvador.*

Embarcas y subes anclas

a las 5 de la madrugada,

coges timón y rumbo cierto,

en un mar de almas que te esperan

en el silencio de la noche.

¡Ojos grandes!

*“Que con sólo una mirada
de dulzura en GUADALCANAL
te haces DUEÑO”.*

Milagros Franco López

Flóres

José Manuel Cotán Díaz

Exornos florales
para altares,
bodas y pasos

Teléfonos:
637 391 535
955 718 816



APARTAMENTOS TURÍSTICOS LA ENCOMIENDA



Siete apartamentos turísticos en el centro de Guadalcanal con todas las comodidades. Calefacción, aire acondicionado, conexión a Internet, duchas hidromasaje, pantallas de plasma.

SALÓN DE CELEBRACIONES Y CAFETERÍA EL NOGAL RURAL



Reserva ya la fecha de tu boda o celebración, comida de empresa, bautizos y comuniones y disfruta de nuestra cafetería durante todo el año.

Para cualquier información y reserva:

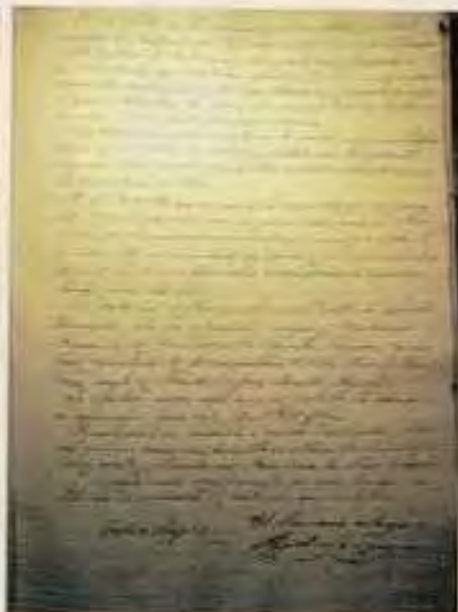
EL NOGAL RURAL - Cl. Antonio Porras, 22 - GUADALCANAL
Tel's.: 954 886 189 - 627 376 788 - www.elnogalruralbl.com



**HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO
y NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD**



Siguiendo las directrices de años anteriores, os ofrecemos las actas de los años 1947, 1954 y 1955 donde se reflejan el encargo y la compra del paso para Nuestra Señora de la Soledad, así como una fotografía del paso antes de ser dorado:



COPIAS LITERALES:

ACTA AÑO 1.947:

En la villa de Guadalcanal a 6 de Abril de 1.947, reunidos los Hnos. de esta Cofradía de Ntra. Sra. De la Soledad y Santo Entierro de Cristo, en el domicilio del Mayordomo D. Félix Nogales,

con objeto de celebrar la Junta anual de rendición de cuentas, por el Sr. Cura Párroco que preside, se abre la sección, dándose por mí el Secretario lectura del Acta anterior que fue aprobada por unanimidad.

Seguidamente se dio cuenta de los gastos e ingresos habidos desde el 2 de Dbre. de 1946, cuyos datos son los siguientes: Ingresos Ptas. 700,95 y Gastos Ptas.= 4.924= Resulta un déficit de 4.223,05 Ptas.

El Sr. Cura Párroco informa a los reunidos que es deseo del Mayordomo, adquirir un nuevo paso la Stma. Virgen, de las mismas características que el del Santo Entierro. Por unanimidad se toma el acuerdo nombrándose al efecto una Comisión encargada de recaudar fondos para tal fin.

En votación pública queda constituida la referida Comisión por los siguientes cargos y Hermanos. Presidente: el Hermano Mayor D. Rogelio Vázquez Rivero. Vocal Depositario: el Sr. Mayordomo D. Félix Nogales Yanes y Vocal el Hno. D. Rafael Perelló Nogales.

Se efectúa una colecta en el acto de la sección y se recaudan para tal fin 8918 Ptas.

Igualmente se faculta a dicha Comisión para que gestiones cerca del Escultor sevillano Sr. Sanjuán presupuesto y diseño del Paso para la Stma. Virgen.

Y no habiendo más asunto de que tratar se dio por terminado el acto, de que certifico

Félix Nogales, El Hermano Mayor Rogelio Vázquez.

En las actas de los años 1948, 1949 y 1950 estuvieron recaudando fondos para el paso.

Parece ser que el paso nuevo de la Santísima Virgen y sin dorar, procesionó por primera vez el año 1951.

ACTAS 1.954:

Junta Extraordinaria

En la villa de Guadalcanal a 15 de Enero de 1954 reunida la Junta de Gobierno a instancia del Mayordomo con asistencia de numerosos hermanos; este hizo saber que para atender a los gastos del dorado del paso de la Virgen había adquirido una Moto marca Derbis de 95 c.c. cuyo valor de adquisición fue de 17.000 ptas., cuyo importe fue suplido por el Mayordomo hasta tanto se realizaran las papeletas, dando su conformidad todos los reunidos y tomando el acuerdo que una vez efectuada la rifa de dicha Moto se procediera a pedir presupuesto del dorado del paso.

No habiendo más asunto de que tratar se dio lectura por mi el Secretario de la presente acta la cual fue aprobada por unanimidad de lo cual certifico.

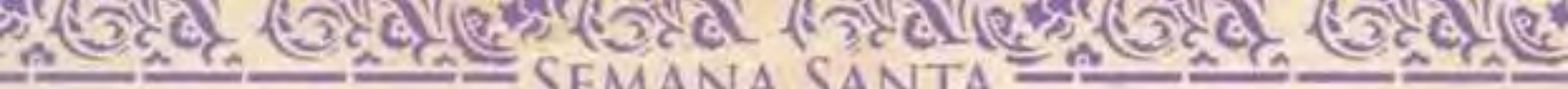
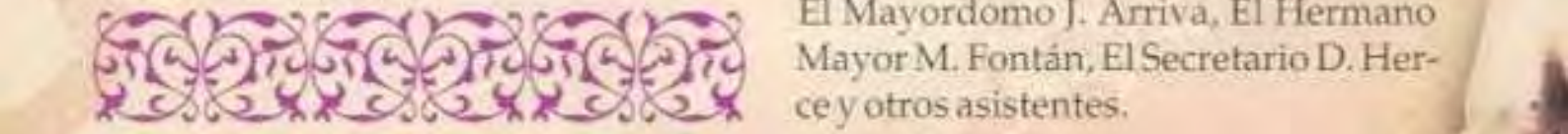
Firmado:

El Mayordomo J. Arriva, El Hermano Mayor M. Fontán, El Secretario D. Herce, más los asistentes.

Junta Extraordinaria

En la villa de Guadalcanal a 31 de Diciembre de 1954

El Sr. Mayordomo dio cuenta de la rifa de la Moto y que debido a estar en combinación con jugada de la Lotería Nacional quedaron pendientes de ventas numerosas papeletas las cuales la Her-

mandad se hizo cargo de ellas juzgándose las y de ser favorecida con el número premiado. Dicha Moto ya en poder de la Hermandad se acordó su venta que entre varios postores se adjudicó al mayor en 13.000 ptas.

Con el producto de esta rifa y otros donativos se efectuará el dorado total del Paso de la Virgen, cuatro candelabros dorados nuevos para el mismo paso, unas manos talladas para la Virgen, un águila tallada romana para el Senatu, dos báculos nuevos, diez guarda brisas para los candelabros nuevos, dorado del puñal de la Virgen, confección de 30 túnicas completas y reparación de los tambores de la centuria.

Efectuada la liquidación de ingresos y gastos correspondiente al año 1954, esta arroja unos ingresos de Pesetas 20.275,17 y unos gastos de 5.102,60 ptas. resultando un saldo a favor de la Hermandad de pesetas 15.172,57.

Prestada conformidad por todos los asistentes se dio lectura del acta anterior y presente por mí el Secretario que certifico.

El Mayordomo J. Arriva, el Hermano Mayor M. Fontán, El Secretario D. Herce y otros asistentes.

ACTA 1.955

Junta Extraordinaria

En la villa de Guadalcanal a 31 de Diciembre del año 1.955. El Sr. Mayordomo convocó esta junta con el fin de dar a conocer el estado de cuentas después de efectuado los gastos originados que en primer termino se relacionan con el dorado del paso de la Virgen completo que lució maravillosamente en la pasada Semana de Pasión gracias a los desvelos alentados por la Santísima Virgen que el Mayordomo llevó a cavo para esplendor de esta Hermandad-

Esta junta de gobierno en unión de todos los Hermanos asistentes conceden al Sr. Mayordomo un voto de gracia por su incansable fervor a todo lo realizado.

Llevado a efecto el estado de cuentas en libro aparte este arroja los siguientes resultados. Ingresos 22.321,12 ptas. gastos 25.480,10 ptas. Resultando un saldo en contra de la Hermandad y que lo suplió hasta su reintegro el Sr. Mayordomo de pesetas 3.158,98.

No habiendo otros asuntos de que tratar se dio lectura de la presente acta por el mi el Secretario que Certifico-

Firmado:

El Mayordomo J. Arriva, El Hermano Mayor M. Fontán, El Secretario D. Herce y otros asistentes.



AQUELLOS PASACALLES

Rebuscando en mi memoria y seguro que en muchas de los guadalcanalenses, podemos encontrar recuerdos que nos llevan a momentos de nuestra vida que son difícil de borrar.

Costumbres que ya se perdieron, como la de esos pasacalles de la banda de cornetas y tambores, más conocida por nosotros como "los alabarderos", que era preámbulo de la salida procesional.

A media tarde, los miembros de la junta de gobierno se reunían en casa del mayordomo o del hermano mayor, dónde tenían organizada una pequeña merienda con los dulces típicos de la fecha y dónde estaba preparada la centuria romana para que en cuanto llegaran "los alabarderos" se fueran ataviando con aquellas ropas que a más de uno (todo hay que decirlo) le costaba todos los años un sofocón encontrar las prendas y el calzado acorde con su talla y estatura.

En un rincón de la casa, estaban esperando todas las insignias a ser colocadas en orden para que desde la puerta de la calle comenzara ese pasacalle que anunciaba la salida inmediata, un recorrido breve por las calles más cercanas hasta llegar a la parroquia.

Aunque ya hace varios años que esa costumbre dejó de practicarse, seguro que muchos nazarenos, "alabarderos" y demás hermanos se seguirán acordando año tras año de aquella tradición cuando se acerca la hora de la estación de penitencia.

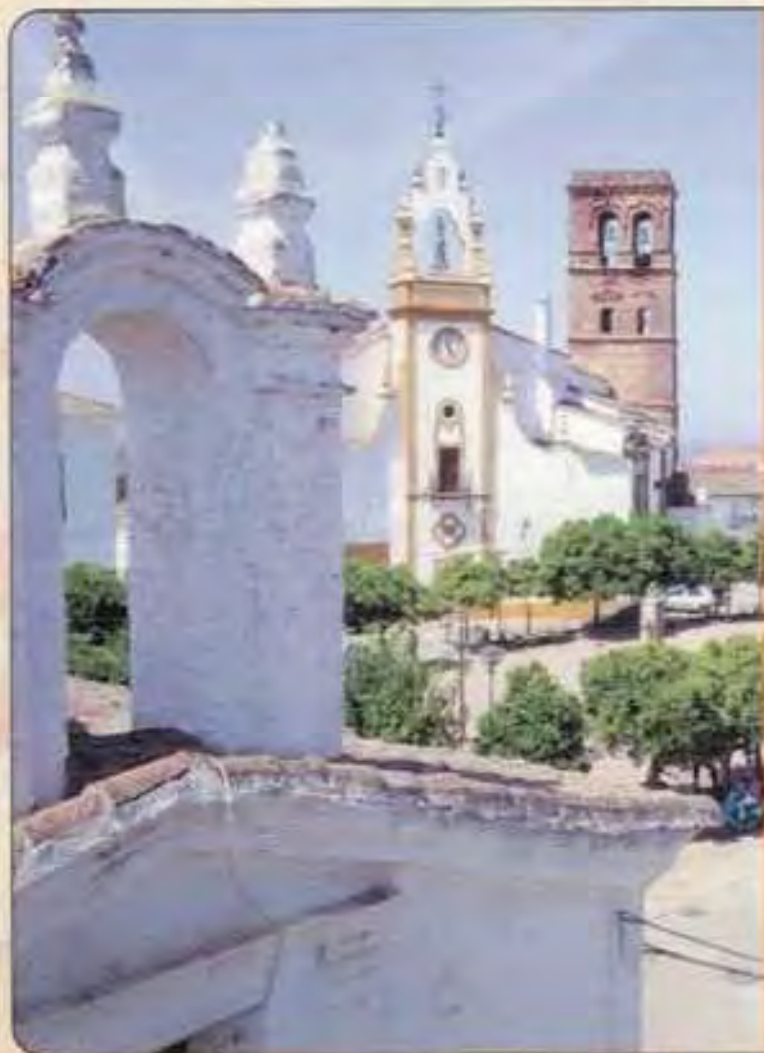
Y como dice el refrán, "*nunca es tarde cuando la dicha es buena*", sería bonito rescatar esa costumbre y volver a dar ese pasacalle por las calles de Guadalcanal.





IMAGINERO Y RETAURADOR
RAFAEL SARMIENTO

TELÉFONO: 954 90 36 00



TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO

954 886 001/006

CASA DE LA CULTURA y JUVENTUD

954 886 830/120

GUARDIA CIVIL

954 886 013

POLICIA LOCAL

647 521 911

CONSULTORIO

955 889 515

URGENCIAS

902 505 061

PARA UN CRISTIANO Y BUEN COFRADE

En este pueblo de Guadalcanal, Cristo no muere, duerme y espera despertar en una nube de oraciones.

Hermanos, llevarle flores y que no le falte el incienso para perfumar su cuerpo. Si lo miráis bien veréis que no está muerto.

Guadalcanalenses, querer a vuestro Cristo Yacente.

Cuando tus hermanos te visitan, que Paz sienten y de puntillas se acercan para no molestar tu sueño, porque no estás muerto.

Guadalcanalenses, acercaros a su Altar, que Él necesita de vosotros y vosotros de Él. Cristo que está dormido y no muerto.

"Rezarle un Padre Nuestro que no está muerto", le decía su hijo Pepe Chaves que le rezaba y al terminar, mientras se santiguaba, le decía: "Que guapo estás dormido mi Cristo, que no está muerto".

Virgen de la Soledad, que miras al que llega para verte y le dices: "Mira a mi hijo sin hacer ruido, que está dormido y no muerto".

Virgen de la Soledad, cuando en la Iglesia tu hijo Pepe Chaves entra para verte, observa que le miras cuando te reza y él cree que le dices: "No te pongas triste y míralo que está dormido y no muerto".

Triunfó la Cruz y no la muerte.

Virgen de la Soledad, cuando el Viernes Santo sales en tu Paso por las calles de Guadalcanal, que bien andas, como te mecen tus hermanos costaleros y aunque de luto vas, cuando la música suena, parece que no andas pero avanzas para decirles a tus hijos del pueblo por el que procesiones, que tu Hijo está dormido y no muerto.

Capataz, ¡Al Cielo con Ella!

Hermanos míos, no dejarla sola y cuidarla que es la Madre de Jesús y nuestra. Su Hijo está dormido y no muerto.

Este hijo tuyo, hermano de tu hermandad, quisiera ser bálsamo para curar las heridas que te dejaron los clavos que en tus manos y pies te clavarón, cuando te crucificaron en la Cruz.

Cristo Yacente de Guadalcanal, que estás dormido y no muerto, cuando despiertes, bendice a tu pueblo que es Cirineo tuyo y no abandones nunca, hasta el final de los tiempos, a tu hijo Pepe Chaves, que quiere mucho a tu Madre Virgen de la Soledad, que no estará nunca sola en Guadalcanal.

Pepe Chaves se queda mirándola y le dice: "Tu Palio es el Cielo de Guadalcanal". Entonces, queda callado anta tanta belleza y rompe en el rezo, se emociona y no quiere gritar para decirle a su Madre Soledad, guapa y belleza eterna. Porque no quiere despertar a su Cristo, que su Madre le ha dicho que está dormido y no muerto.

Que mi Jesús del Gran Poder y su bendita Madre Mayor Dolor y Traspaso de Dos Hermanas, le dé la bendición a toda vuestra familia y a vuestro pueblo de Guadalcanal.

José Maria Aranda Lunar



Estas letras están dedicadas a Don José Chaves, tío de Jesús Rivero, que si físicamente es grande, más grande es su corazón, partido entre Sevilla y Guadalcanal.

PEQUEÑAS HISTORIAS

Tengo en mis manos la biografía del escultor e imaginero sevillano, Manuel José Fernández Andés, más conocido como José Fernández Andés, realizada por María José Muñoz Mallén, licenciada en Bellas Artes, para un Master en: "Gestión del Patrimonio desde el Municipio".

Este escultor nacido en 1.908 y fallecido en 1.950 y, pese a su corta vida, tiene plasmada en Sevilla, en toda Andalucía y en Madrid, una pléyade de Imágenes tan perfectas, que está catalogado como el Martínez Montañés del siglo XX.

¡Gracias María José por tu gran trabajo, de dar a conocer a este gran escultor e imaginero al mundo y en especial al pueblo de tus padres!.

Desde su residencia-estudio de la calle Mármoles, sale de la gubia de Fernández Andés en 1.939 la monumental Imagen de Nuestro Padre Jesús, el "Señor de Guadalcanal", para hacer más grandioso y más vivo el amanecer de ese cielo celeste de la madrugada del Viernes Santo, de Guadalcanal.

Hay tanta belleza en Él, que no se entiende como en una restauración pos-

terior, pero a la vez necesaria, se le llegue a cambiar algún signo.

Pero si belleza y grandiosidad hay en Padre Jesús de Guadalcanal, igual o más hay en una Estrella que viene a iluminar el atardecer del Viernes Santo:


¡Qué acierto el de la Junta de Gobierno y en especial el de su Mayordomo, de la Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad, para elegir a José Fernández Andés, para que de su gubia salga esta belleza, de una plena expresividad dramática!. En su rostro, con su boca ligeramente abierta, sus ojos llorosos, bañadas por las lágrimas sus sonrojadas mejillas, aflorando todo el dolor y soledad de la Madre que sigue el cuerpo de su Hijo muerto.

¡Es la Soledad de Guadalcanal!. Pueblo que recibió a su Reina, de la tarde noche del Viernes Santo, el 26 de Marzo de 1.937.

Pues bien, de aquí arranca una pequeña historia que quiero que se conozca: ya en mi Pregón de Semana Santa del año 1.982 comenté algo de ella.

Todos los días, el Mayordomo de la Hermandad, junto con una niña pequeña,





que vivía en los altos de su casa y un pequeño chucho, llamado Curro, blanco con lunares marrones, que perteneció a D^a Blanca (la matrona del pueblo) y, que se lo había regalado, se acercaban por las mañanas y por las tardes a la Capilla de la Soledad, en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción. Entraban siempre por la Sacristía.

Curro, se quedaba sentado esperando en la puerta que acceso desde la Sacristía a la Capilla, mirando a su ama. Dentro, el Mayordomo y la niña. Él rezando a su Virgen y ella, bailando sevillanas, ya que por su corta edad no sabía rezar, pero con la alegría de saber que con ese baile consolaba a su Soledad.

El 18 de Agosto de 1.946, el Mayordomo se va con su Soledad al Cielo.

A pesar de ello, la niña y su Curro, seguían yendo todos los días a ver a su Virgen, pero ahora acompañada de su padre.

Años después, la niña contrajo una grave enfermedad, no tenía aún los 9 años

y se va también al Cielo, para seguir bailando sus sevillanas a su Soledad.

Però esta pequeña historia no acaba aquí. En el entierro de la niña, Curro se fue detrás de la comitiva, llegó al cementerio y se escondió. Durante tres días permaneció en él. Por mucho que intentó Rafael "el enterrador" de cogerlo, le fue imposible, hasta que avisó a los padres de la niña.

Cuando éstos fueron al cementerio, se lo encontraron sentado sobre sus patas traseras y mirando al nicho de su ama; así permaneció sin comer tres días y tres noches.

¡No puede haber más amor!.

Si el Cielo existe y sé que así es, allí están el Mayordomo Juan Antonio, ("Ñañez") como se le conocía, la niña Agnola y, por qué no, el chucho.

Historias como éstas y otras muchas, hacen más grande a un pueblo y a sus gentes.

Francisco Javier Ortiz Rodríguez



RESTAURACIÓN DE IMÁGENES SECUNDARIAS EN LA HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO

Rafael Sarmiento, imaginero de nuestro pueblo, ha restaurado recientemente los angelitos del paso de nuestra Señora de la Soledad y el crucificado que se ubica en el altar de su capilla. La hermandad, que cuenta entre sus hermanos con el joven imaginero decidió encargarle dicho trabajo tras la ruptura del brazo de uno de los Ángeles el pasado Viernes Santo.

Rafael, ya había trabajado para la hermandad con la entrega de su trabajo desinteresado en el cartel de Semana Santa 2008. Donde las lágrimas de la Virgen caen sobre el rostro de Cristo Yacente.

Leamos en sus propias palabras las impresiones de nuestro joven artista.

Recibi unas imágenes de la hermandad del Santo Entierro. Una de ellas estaba desfigurada por la suciedad y humo de las velas. Se trata del Crucificado que preside la mesa de cultos cuaresmales.

La tarea ha consistido fundamentalmente en la limpieza y resanado de la figura y restauración de dedos y cuerpo entero. He ido levantando con bisturí la negrura acumulada para dejar la vista de la encarnadura original del Crucificado. La cruz con peana ha sido también restaurada.

La imagen estaba en muy malas condiciones, ya que se trata de un Crucificado muy antiguo.

El trabajo será expuesto en su capilla al finalizar el proceso de restauración.

Otras imágenes que he restaurado han sido los Ángeles que lucen en las esquinas del paso de la Virgen. Dicha labor ha consistido en la restauración del brazo de uno de ellos y la incorporación de lágrimas dándole así un aspecto de dolor a la expresión.

Para terminar agradezco a la Junta de Gobierno el haberme entregado dichos trabajos.



Rafael Sarmiento

OTRA NOCHE DE VIERNES SANTO

No hay suspiro más sentido que el que exhala el dolor por aquel que muere.

No hay dolor más intenso que el que baña una lágrima derramada sobre el sepulcro.

Y no hay lágrima más amarga que aquella que recorre un rostro inmerso en soledad.

El extenso léxico del dolor, encuentra una luz al final de su camino. La luz de la esperanza, de la paz y del amor.

Una luz, que solo la fe de Guadalcanal, hace brillar cada año al caer la tarde del Viernes Santo.

El pasado año, la tarde de ese Viernes fue una luz magna, plena de esplendor. Cuando los últimos rayos de sol dibujaban los naranjos sobre el pavimento, un extenso escalofrío bajaba de la torre. El tañir de sus campanas, seco, triste, oscuro, sobrecogedor nos sumía entre las sombras de la muerte.

El reflejo del oro, el rojo clavel y el perfume del incienso contrastaba con el rachear de zapatillas y la ausencia de unas notas que habían quedado dormidas en el pentagrama. Solo el redoble de la campana y el frío del atardecer se adueñaban de la noche Santa.

Cristo vino a morir una vez más en Guadalcanal. Y mientras el cortejo fúnebre recorre sus calles; La fe, en forma de lágrima y suspiro, arroja su cuerpo gélido e inerte de donde manan caudales de vida y esperanza.

El más leve suspiro derramado en la noche, la lágrima que muere en los ojos cuando el

llanto no aflora y el nudo que rodea la garganta impidiendo brotar la palabra, son impulsos más que suficientes para que nuestra hermandad inicie su nueva andadura.

Como todos sabéis este año estrenamos Junta de Gobierno, tarea que no es fácil para nadie. Los que entran lo hacen llenos de ilusión pero con la preocupación por lo desconocido. Los que se van se debaten entre la satisfacción por el trabajo realizado y el sabor amargo de la despedida. Un adiós no existe, su marcha solo será un hasta pronto. Y los que nos quedamos sabemos que nos queda un largo camino por delante. Camino que recorreremos todos juntos, no sin encontrarnos obstáculos que estoy segura sabremos resolver en el momento justo con la ayuda de Cristo Yacente y su bendita madre la Virgen de la Soledad.

Pronto será Viernes Santo de nuevo. Volverá el resplandor de la cera y el aroma de incienso y azahares. Volverá la luna llena a cobijar el dolor de María ante la mirada expectante de los luceros, y como en un halo celeste descenderá de la torre el tañir luctuoso de las campanas. Cristo se adentrará en la noche entre la llama incandescente del cirio mientras se derrama una lágrima y un suspiro se pierde entre la multitud.

Envolvamos este momento con nuestro silencio y respeto, y vivamos estos días con la máxima devoción. Esa fe que Guadalcanal profesa será el impulso que nos haga seguir adelante y el pilar de nuestra Hermandad.

C. Sánchez



**REAL e ILUSTRE HDAD. DEL STMO. SACRAMENTO
y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO
DE LAS AGUAS, EL SEÑOR SENTADO EN LA PEÑA
y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

UN AÑO DE HERMANDAD

En las páginas que siguen hemos intentado hacer un resumen casi telegráfico de las noticias que se han producido en la Hermandad de LAS TRES HORAS desde la aparición de la anterior edición de la Revista de Semana Santa.

CULTOS.-

* Del 9 al 13 de marzo de 2009 esta Hermandad celebró Solemne Quinario en honor a sus Sagrados Titulares. La Eucaristía estuvo presidida por D. Gabriel Sánchez, a la sazón párroco de Guadalcanal y Director Espiritual, quien disertó sobre el significado de pertenecer a una Hermandad, la oración, las personas mayores, la familia y la infancia. El sábado 14 tuvo lugar la Solemne Función Principal de Instituto, con Protestación de Fe y entrega de diplomas y medallas a los niños que el año anterior recibieron su Primera Comunión o fueron bautizados, respectivamente. El acompañamiento musical corrió a cargo del Coro Sacramental "Cristo de las Aguas".

El 3 de abril la Santísima Virgen de los Dolores permaneció expuesta en devoto Besamanos en la capilla del Sagrario de la iglesia parroquial.

* El Jueves Santo, tras la celebración de la Eucaristía de la Cena del Señor, el Santísimo Sacramento fue trasladado bajo palio al Monumento instalado en la capilla del convento del Espíritu Santo para su vela por todos los fieles de Guadalcanal.

* El 5 de junio, en la misa de Hermandad mensual, se hizo entrega de un libro con el texto completo de los Evangelios a los hermanos que en 2009 recibieron su Primera Comunión.



* El sábado 13 de junio se celebraba la procesión del Corpus. Jesús Sacramentado iba sobre un paso portado por los hermanos costaleros de nuestra Cofradía. Formó parte del cortejo como es tradicional la Patrona de Guadalcanal, Nuestra Señora de Guaditoca. Las diferentes Hermandades y grupos parroquiales montaron altares a lo largo del recorrido, lo que realzó la celebración sobremanera.

* El 20 de noviembre se celebró en la capilla de la iglesia parroquial Santa Misa de Réquiem por el eterno descanso de todos los difuntos de la Hermandad.

* Ya en 2010, el 20 de febrero, la imagen del Santísimo Cristo de las Aguas presidió el Vía Crucis de las Hermandades locales en un recorrido por las calles céntricas del pueblo en el que estuvo acompañado por nu-

merosos fieles. Representantes de los distintos sectores de la parroquia leyeron las Estaciones de Penitencia, cuya reflexión corrió a cargo del párroco de Guadalcanal. Fue un acto austero y solemne que contó con música de capilla delante de las andas del Crucificado.

* Del 1 al 5 de marzo la Hermandad celebró Solemne Quinario en honor de sus Titulares, concluyendo el sábado 6 de marzo con Solemne Función Principal de Instituto en la que los hermanos renovaron el juramento a las Reglas de la Cofradía. Intervino el Coro Sacramental "Cristo de las Aguas".

ACOGIDA DE NIÑOS BIELORRUSOS.-

* El 21 de marzo la Banda de Música "Nuestra Señora de Guaditoca" y la Banda Juvenil de la escuela de música "Vicente Amigo" ofrecieron un concierto destinado a recaudar fondos para el programa de acogida de niños bielorrusos que desarrolla la Hermandad.



* A mediados de julio, más tarde de lo habitual y tras superar las enormes trabas burocráticas del gobierno de su país, llegaban a Guadalcanal los pequeños Sasha, Pavel y Carolina, los niños bielorrusos

que acoge la Hermandad todos los veranos.

* El 5 de agosto tenía lugar en la iglesia parroquial un acto de confraternidad con los pequeños bielorrusos en el que participaron los niños y niñas de la Hermandad, a los que posteriormente se ofreció un refresco.

* En Navidad, los niños del colegio público "Nuestra Señora de Guaditoca" entregaron a la Hermandad ciento sesenta y seis euros recaudados con la confección del "cielo solidario".

* A últimos de febrero se firmaban los documentos oportunos para que los pequeños bielorrusos puedan volver a Guadalcanal para su saneamiento. Este verano serán ya cuatro los niños acogidos en el seno de la Hermandad.

VIDA DE HERMANDAD.-

* La Hermandad estuvo presente en la décima edición del encuentro regional Andalucía-Extremadura y por partida doble: con un stand para la venta de dulces artesanos y con una caseta bar en el exterior del recinto en el que se celebró la muestra.

* El hermano Salvador Isern Anglada fue el encargado de presentar al pregonero de la Semana Santa de 2009, José Ángel Fontecha. Este acto se celebró el 29 de marzo.

* A principios de abril se repartían los ejemplares de la novena edición del BOLETÍN *LASTRES HORAS*.

* Los pequeños de la Hermandad prepararon su propio paso para la Cruz de Mayo, el cual desfiló por las calles del centro del pueblo el día 8 del citado mes.

* En el mismo mes se pusieron a la venta unas colgaduras para balcones alusivas a la celebración del Corpus Christi. En julio,



polos para adultos y niños con el escudo de la Corporación. En Navidad, la tradicional lotería.

* En agosto el templo de la Custodia estrenaba nueva ubicación en la iglesia parroquial: una pequeña estancia a la izquierda de la capilla de la Hermandad del Costalero.

* El 7 de agosto se ofreció una cena al grupo de Hermanas Camareras de la Cofradía.

* El 31 de agosto la Hermandad decía adiós a su anterior párroco y director espiritual, D. Gabriel Sánchez García. El 4 de octubre D. Juan Carlos de la Rosa Egea tomaba posesión como nuevo párroco de Santa María de la Asunción.

* El 17 de octubre tuvo lugar en la ermita de Guaditoca la quinta convivencia de Hermandad con la participación de numerosos hermanos. En el transcurso de la Eucaristía se rindió un modesto homenaje a Rafael Perelló, hasta 2009 capataz del paso del Santísimo Cristo de las Aguas. Tras la Santa Misa cantada por el Coro Sacramental- y las ponencias se dio paso al al-



muerzo campero en los alrededores del santuario.

* Varios hermanos participaron en la quinta edición de los cursos de formación para miembros de Hermandades y Cofradías impartidos en diferentes pueblos de la Sierra Norte.

* El blog de la Hermandad www.lastreshoras.blogspot.com cumplía tres años de existencia en el pasado mes de enero, siendo un referente de la actualidad que genera la Hermandad.

* El cartel anunciador de la Semana Santa de 2010 tiene como protagonista a Nuestra Señora de los Dolores, Titular de la Hermandad.

* En Cabildo extraordinario celebrado el 27 de febrero se aprobaba por parte de los hermanos el inicio de las obras de construcción de la Casa de Hermandad.



CORO SACRAMENTAL.-

* El Coro de la Hermandad de LAS TRES HORAS intervino el 9 de mayo en la Función Principal de la Hermandad de la Virgen del Rocío de Los Palacios y Villafranca.

* A finales del referido mes obtuvieron el primer premio en el I Concurso Provincial de Coros de Sevilla, en la categoría de adultos.

* El 19 de julio ofrecieron un concierto en la plaza de España de Guadalcanal, enmarcado dentro de la semana cultural.

* El gran proyecto en el que intervino el coro fue la puesta en escena de la zarzuela "Agua, azucarillos y aguardiente", representada en varias ocasiones en Guadalcanal. La dirección musical corrió a cargo de D. Francisco Javier Carrasco Jiménez.

* El 20 de diciembre un nuevo premio llegaba a las vitrinas del Coro: el primer premio en el I Certamen de Villancicos "Villa de Berlanga".

ACCIÓN SOCIAL.-

* La Hermandad de LAS TRES HORAS puso en el mes de julio su banco de alimentos a disposición de todas las personas necesitadas de nuestro pueblo.

* Dentro de la colaboración que la Hermandad mantiene con la residencia de personas mayores Hermana Josefa María, el 30 de junio varios voluntarios acompañaron a los abuelos durante su viaje a Matalscañas y El Rocío.

* En este sentido, el Coro Sacramental acompañó la celebración de la Misa de los abuelos conmemorativa de la festividad de san Joaquín y Santa Ana, en la residencia de ancianos.

* Durante dos miércoles del mes de agosto desarrollamos nuestra campaña a favor de la Asociación Española contra el Cáncer, en la que se recaudaron trescientos ochenta y cinco euros.

* El 27 de agosto el grupo de voluntarios asistió a los abuelos de la residencia Hermana Josefa María en su visita al recinto ferial, donde estuvieron almorzando.

* Durante el mes de diciembre se llevó a cabo la IV Campaña Solidaria de Navidad con la recogida de alimentos no perecederos por los domicilios de Guadalcanal. Una buena parte de ellos se envió a la Hermandad de la Sagrada Cena de Sevilla para ser destinados al comedor regentado por las Hijas de la Caridad en Triana, mientras que otra se quedó en el pueblo para atender las necesidades de nuestros vecinos.

* El 27 de diciembre el Coro Sacramental y varios hermanos realizaron su acostumbrada visita a la residencia de ancianos a fin de cantar villancicos a los abuelos allí alojados. Luego recorrieron las calles del pueblo.

* La Hermandad realizó una donación destinada a los damnificados por el terremoto de Haití el mes de enero.

Pueden seguir toda la actualidad de la Hermandad de LAS TRES HORAS a través de internet en www.lastreshoras.blogspot.com



SENSACIONES INOLVIDABLES

La que sigue es una crónica-artículo insertada por quien suscribe en el blog de la Hermandad en referencia a la Estación de Penitencia del Sábado Santo de 2009. Como quiera que no todos tienen acceso a internet se recoge aquí su texto tal y como aparecía publicado en su momento.

Así reza el lema de la campaña publicitaria que, sobre la Semana Santa de Guadalcanal, hemos podido escuchar estos últimos días en la radio. Y es cierto. Todo queda marcado en el recuerdo con tinta indeleble. También este **Sábado Santo** ha sido para quien suscribe nuevo, original, único, a pesar de que ciertas estampas se repitan con el paso de los años (ya decía **Heráclito** aquello de que nunca nos bañamos en el mismo río).

La mañana comenzó para mí como cada año: mirando al cielo. Aunque más que por la vista, la sensación de incertidumbre llegaba a través del zumbido del viento azotando los árboles cercanos. Primera parada en la capilla de la iglesia parroquial. Mientras las demás Hermandades desmontan, nos afanamos en separar los pétalos de las flores que han adornado los pasos de sus *Sagrados Titulares* y que servirán para honrar a la *Santísima Virgen de los Dolores*. Segunda parada en el bar de la Casa de la Cultura, preparando el refresco para los hermanos costaleros. Tercera parada en la residencia de ancianos ultimando los detalles para la tarde. Cuarta parada en la plaza de la Concepción, colocando la cortina para un acto posterior. Quinta parada en un bar -todo es preciso,



con medida- para, antes del almuerzo, compartir con los compañeros (perdón, amigos; perdón, hermanos) unas cervezas.

Luego, por la tarde, todo se precipita. Uno se viste de nazareno, sale de casa y se dirige a la iglesia por el camino más corto. A las seis menos veinte, con los hermanos Encarni Galván, Rafi Nieto, Juan Antonio Escote y Alfonso Carlos López (¡¡gracias!!) nos encaminamos a la residencia *Hermana Josefa Maria*, desde donde acercamos a una decena de abuelos hasta la plaza, a un lugar preferente para ver la salida de nuestra



Cofradía. Al paso de la misma les hacen entrega de sendos ramos de flores, que los capataces colocan a los pies de nuestros *Sagrados Titulares*.

Con nuestros mayores de vuelta a casa para la merienda, quien suscribe busca su puesto en el cortejo (mil gracias, querida *María José*, por ese sitio que gentilmente me asignas sin merecerlo sabiendo de mis nervios de los primeros años). Tengo la suerte de ir delante del paso de la *Santísima Virgen de los Dolores*, junto a Manuel Chaparro y D. Gabriel, nuestro Director Espiritual. Me dicen que han caído unas gotas: afortunadamente sólo quedó en amago.

El cielo sigue pintado de nubes, cada vez más claras, eso sí. La lluvia de pétalos sobre el paso de palio en la calle Juan Carlos I es similar a las lágrimas que caen de mis ojos disimulados bajo el capillo. Y entonces la vista clavada en la cara de la *Santí-*

sima Virgen- susurro: niños bielorrusos, ancianos, enfermos, hambrientos, descalzos, pobres, necesitados, parados, desvalidos, ... hermanos todos, ¡Ella es nuestro refugio!

La cruz de guía se aproxima a la iglesia de la Concepción. Se unen al cortejo el Alcalde de Guadalcanal, D. Jesús Manuel Martínez, y el Primer Teniente de Alcalde, nuestro hermano D. Eduardo Cordobés. Un año después -ya sin lluvia- se descubre la placa que da título a la explanada junto a la iglesia de la Concepción: *Plaza Cristo de las Aguas*. El tramo final lo realizó de nuevo junto a la *Santísima Virgen*, acompañando en este caso al hermano que -fiel a su cita- lleva el estandarte. La plaza de España está abarrotada de público para ver la entrada de ambos pasos. Despejada la cabeza del capillo tengo una añorada cita con la memoria sentimental que, de repente, se hace realidad escuchando *Amarguras* mientras *Nuestra Señora de los Dolores* entra, poco a poco, en casa.

Manuel Rincón Martín





GUADALMOBEL

MUEBLES JOSÉ RAMÓN MUÑOZ CRIADO

EN ESTA TEMPORADA DESCUENTOS ESPECIALES EN PINTURAS DE FACHADAS E INTERIORES

¡Muebles de todos los estilos!

(Exclusivas en sofás, colchones, muebles de madera noble)

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

COCINAS

MARCOS Y MOLDURAS

ELECTRODOMÉSTICOS

C/. Juan Carlos I, 8 - Telf./Fax: 954 886 287 - GUADALCANAL (Sevilla)

¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

JOSÉ ABEL VALLE GONZÁLEZ

TEJIDOS Y PAQUETERÍA

C/ Mesones, 20

Teléfono: 954886086 - 654746296

Guadalcanal (Sevilla)



- Todo para nazarenos: telas de túnicas y capas, cingulos, guantes, etc.
- Todo para costaleros: costales, zapatillas, pantalones, fajas, sudaderas (con el escudo de la Hermandad bordado o serigrafado), etc.



**AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA SAGRADA
RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO
Y SANTA MARÍA MAGDALENA**



MEMORIA ANUAL 2009, UN AÑO PARA RECORDAR

Nada más comenzar el año dos buenas noticias se produjeron. En primer lugar, tras un encuentro que las Hermandades de penitencia de la localidad, mantuvieron, en el mismo se decidió por unanimidad otorgar el privilegio de que la Imagen de Cristo Resucitado ilustrara el Cartel de la Semana Santa de Guadalcanal de 2009. Este hecho no se producía desde un lejano 1987, última ocasión en que Guadalcanal vio a Jesús resucitar en su Cartel de la Semana Santa.

Pocos días después conocimos la buena nueva, n.h. y amigo José Ángel Fontecha Vázquez, sería el encargado de pregonar la Semana Santa de su pueblo natal.

Este nombramiento supuso, que José Ángel, fuera el primer Hermano de la Sagrada Resurrección en proclamarse Pregonero de la Semana Santa.

En la fría e invernal mañana del 9 de Enero, realizamos una visita al Taller del Escultor-Imaginero, Juan Manuel Martín, para conocer de primera mano los avances en la nueva talla del Señor en el misterio de la Sagrada Resurrección. Cuál fue nuestra sorpresa al ver el busto de Jesús totalmente terminado, quedando gratamente satisfechos los que pudimos asistir a ese momento irrepetible.

El tiempo corría y entre tanto llegó el mes de Febrero. El 14 del citado mes durante el transcurso de la Función Principal de la Hermandad de la Borriquita, procedimos a presentar el resultado final de la foto-

grafía que ilustrara el Cartel de la Semana Santa patrocinado por la entidad financiera Cajasol.

Tras una sucinta descripción de la fotografía, realizada por José Antonio Zújar Chaves, Secretario de la Hermandad, el Hermano Mayor de la misma, Juan Cantero Gordón, descubrió, para deleite de todos los presentes, la fotografía seleccionada.

Dicho montaje fotográfico se consiguió gracias a la idea propuesta por Juan Cantero en colaboración con el fotógrafo José Montero. El resultado final ya todos lo conocemos.

Al finalizar la misa, el flamante pregonero D. José Ángel Fontecha, se presentó a los allí congregados dirigiéndonos unas palabras. El colofón a los actos lo pusieron los sones de la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor interpretando varias marchas cofrades.

Marzo, mes clave en la sucesión de acontecimientos, se caracterizó por las innumerables visitas al Taller del artista Juan Manuel Martín. Aquellas tardes de marzo fueron frenéticas en todos los sentidos. Hasta que llegó el día soñado. 26 de marzo del 2009, día que el Señor Resucitado nació y que por primera vez sus ojos cargados de verde esperanza, vieron la luz de Guadalcanal. El viaje a nuestro pueblo fue de lo más emocionante. Queremos agradecer a NH. D^o Antonio

Burgos Gallego la disponibilidad en la tarea del transporte de la imagen de Jesús Resucitado desde Los Palacios hasta nuestro pueblo.

En la mañana del 28 de Marzo una sencilla homilía celebrada en la Capilla del Convento del Espíritu Santo y oficiada por el anterior Párroco de Guadalcanal, dio paso a la bendición de Cristo Resucitado. En primer lugar se procedió a bendecir las potencias para luego colocárselas, sobre las sienes de Cristo, nuestro Hermano Mayor. Posteriormente se llevo a cabo el rito de la bendición de la imagen de Cristo.

Pasaban las doce del medio día y la Cruz Parroquial, escoltada de dos ciriales, cedidos para la ocasión por la Hermandad de las Tres Horas, se alzaba en el nublado cielo guadalcanalense. Seguía el cortejo las representaciones de las diferentes Cofradías de Guadalcanal y la presidencia de la Resurrección. Cerrando la comitiva la pequeña parihuela con la bella talla de Jesús Resucitado, que avanzaba lentamente por las calles de Guadalcanal.

Sobre las dos de la tarde, Santa María recibió a la nueva Imagen, entre la expectación de los paisanos allí presentes.

Una vez finalizado el traslado, Jesús Resucitado se dispuso en un bello altar, construido para la ocasión por Miguel Ángel León, para que los fieles que lo desearan besaran el pie bendito.

El besapies se desarrollo durante todo el fin de semana y la afluencia al mismo fue más que notable.

Agradecer, Miguel Ángel León Morán su disponibilidad a la hora de prestar su arte a nuestra Corporación, a las Hermandades de la Santa Vera Cruz y Las Tres Horas por ceder sus enseres para el altar de besapies.

Llego el Domingo de Pasión, domingo del Pregón que en 2009 fue especial debido a que n.h. Dº José Ángel Fontecha se convertiría en el primer Hermano de la Resurrección en exaltar la Semana Mayor Guadalcanalense.

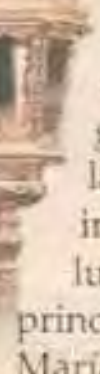
Todo su texto estuvo cargado de recuerdos y presente actual. Especialmente fueron muy bellos los versos dedicados a nuestra Hermandad.

Finalizado el acto parte de la Junta de Gobierno acompañó a la comida homenaje al pregonero que se celebró en la SDR "El cebollino".

El jueves Santo participamos en la homilía de la Cena del Señor, oficiada por el Párroco de Guadalcanal. Tras concluir la misma, se inicio una procesión bajo palio con la Sagrada Forma y que todas las Hermandades y devotos lo acompañamos hasta el Convento del Espíritu Santo.

12 de Abril. Día que pasará a la historia. La jornada se despertó y el sol comenzó a regar con su luz mañanera al pueblo de Guadalcanal. Era domingo de Resurrección, jornada donde la vida vence a la muerte. Y así fue. Puntual a su cita anual, se estrenaba Jesús Resucitado ante una muchedumbre que esperaba en la Plaza de España.





La Procesión discurría por su recorrido habitual. No se produjo ninguna incidencia reseñable. Sobre las tres y media de la tarde el cortejo irrumpió de nuevo en la Plaza. La luz primaveral coloreaba la escena principal, Jesús Resucitado ante Santa María Magdalena., que recibió de manos de los más jóvenes de la Hermandad, la tradicional lluvia de pétalos desde la balconada que se sitúa frente de la Puerta principal de la Parroquia.

Y así un año más, fiel a la tradición, Guadalcanal vio Resucitar a Cristo por cada rincón de sus calles.

Entre los días 16, 17 y 18 de abril, como viene siendo habitual en los últimos años, se consagró a Jesús Resucitado en Solemne Triduo, culminando el mismo el Función Principal.

En la última semana del mes de abril, varios Hermanos de edades comprendidas entre 13 y 15 años acudieron a esta Junta de Gobierno para trasladarle la intención de formar un Grupo Joven dentro de la Corporación. Y así fue el día 24 de abril quedó constituido oficialmente el Grupo Joven integrado en la actualidad por 20 miembros.

Durante la época estival, la Junta de Gobierno procedió al cobro de las cuotas de Hermanos. También se procedió a trasladar el antiguo titular al Santuario de

Nuestra Señora de Guaditoca. En el mes de julio conocimos la noticia de la marcha de Don Gabriel de la Parroquia de Santa María de la Asunción.

Se despidió oficialmente de sus feligreses, hermandades y el pueblo de Guadalcanal el día de la Solemne Procesión que la Patrona realiza al Real de la Feria.

El 4 de octubre recibimos al nuevo Párroco de Guadalcanal, D^o Juan Carlos de la Rosa Egea. Tomo posesión de su cargo en una misa celebrada el mencionado día por el Vicario de la Sierra Norte y Párroco de Brenes D^o Jesús Donaire. Pocos días después la Junta de Gobierno se presentó ante su persona, comentándoles los proyectos de futuro para la Hermandad.

ESTRENOS 2010.

En este año 2010, la Imagen de Santa María Magdalena estrenará un ramillete de azucenas, realizado y donado por Juan Cantero Gordón, Hermano Mayor de nuestra Corporación y alumno de la Escuela de Arte de Sevilla en la especialidad de orfebrería.

FOTOGRAFÍAS:

Juan Cantero Gordón.
José Antonio Zújar Chaves
María del Carmen Muyor López.





MODAS Y COMPLEMENTOS

EL RINCONCITO

Mesones, 9- GUADALCANAL



PODRÁS ENCONTRAR:

- Prendas de jóvenes y señoras desde la talla 34 hasta la 52
- Ropa para niños y niñas desde la T-0 hasta la T-16
- Además de muchos complementos

TENEMOS YA LA TEMPORADA
PRIMAVERA - VERANO

MODA INFANTIL

GEYCO

Muñoz-Torrado, 2
Teléfono: 954 88 67 38
GUADALCANAL



CUANDO LA REALIDAD SE HACE SUEÑO

*A mi hermano, a Jesús Romero y a Javi "Pileta"
por su apoyo y confianza en esta nueva aventura*

"Debutaba" el paso año en esta misma revista como articulista y por eso ahora que se acercan estas fechas no quería dejar pasar la oportunidad de volver a participar, incitado además por una nueva ilusión, la ilusión que me ha proporcionado un nuevo instrumento.

Si bien el pasado año reflejaba los sentimientos de "un nuevo", este año vuelvo a sentirme igual, vuelvo a ser otra vez "un nuevo", pues cambié la llave por tres pistones.

Tras una para mi larga etapa pidiendo a mi hermano que me dejara tocar la trompeta, finalmente el día 12 de enero se cumplió ese peculiar sueño. Ya anteriormente y de manera extraoficial había dado mis primeros pasos con este instrumento de la mano de Borja Murillo. Quien me iba a decir que un año después yo formaría parte de la nómina de trompetas de la banda de cornetas y tambores "Stmo. Cristo del Amor". Echando la vista atrás recuerdo aquellos primeros días en los que tuve que aprender a marchas forzadas el solfeo básico de este nuevo metal, las posiciones de los dedos, las anotaciones..., pero poco a poco me fui haciendo a él, y él a mí, supongo. Luego llegó la recepción de los demás, es especial de mi nuevo compañero Jesús Romero. He de decir que la recep-

ción ha sido buena y la compenetración también. Quedaba pues el del resto de la banda. Ya contaba con el apoyo de Pileta, aquel que recordarán me ayudó en mi entrada en segunda voz, con respecto a los demás decir que todos me trataron bien y me dieron su confianza. Una confianza que aún hoy espero no haber defraudado en ningún momento.

Y así llegó el ansioso debut. Fue el día 21 de febrero del presente año en Lora del Río con nada más y nada menos que Sentimiento Gitano, la misma marcha con la que empecé a tocar ese 12 de enero. Entre el repertorio también estaba A esta es, una marcha que me ha marcado. Y tan bueno fue el debut que me enganché, por eso tomé la decisión de no sacar ningún paso este año, pues quiero dedicarme en pleno a la trompeta y a mi banda, y por supuesto a esta nueva y espero que duradera ilusión. De aquí en adelante no sé lo que la vida me deparará, lo que sí sé es que tengo muchos deseos de aprender música. Con respecto a los sueños, el año pasado comentaba que tenía dos, uno tocar en Sevilla, y dos, la trompeta, ya los cumplí. Ojalá todos los sueños fueran tan fáciles.

Ayer corneta, hoy trompeta, siempre músico, siempre con ilusión.

Mario Fontecha Vázquez

A TI DIVINA PASTORA

*Te dedico esta Poesía
Que con cariño y amor
La he estudiado noche y día
Debe presumir este pueblo
Por lo que Dios le mando
En las vegas de Guaditoca
Se apareció a un pastor.*

*Llego el último sábado de Abril
Cosa que se esperaba
Y tú con tu niño bellotero
A tu capilla Regresabas.*

*Con ese bonito lunar
En el carillo izquierdo
Mirando para Guadalcanal.*

*Por el camino todo es Alegría
De verte tan bonita
Que viene en Romería.*

*El domingo por la tarde
Sale del convento
Y todo el pueblo te acompaña
Para decirte adiós
En la Plaza de España.*

*El día del señor sales
En procesión y todo los niños
Te acompañan
Vestidos de primera comunión.*

*A finales de Agosto
Son las fiestas patronales
El paseo del coso
Se engalana con sus bonitas casetas
Sus baúles con Animación
A ti divina pastora
Te llevan en procesión.*

*Cuando te vemos por la Feria
Tan bonita pasear
Nosotros los Ancianos
Nos ponemos a pensar
El año que viene
Quien te verá pasear
Por esta feria
De este pueblo serrano
Que se llama Guadalcanal.*

Joaquín Silvestre

BANDA DE MÚSICA

De nuevo nos encontramos en los preludios de la Semana Santa. De nuevo olor a incienso, a azahar y por supuesto esperemos que no a "tierra mojá". Este año quiero hacer una disección de los elementos que creo son los que dan sentido a todo, y de manera muy egoísta he decidido poner la música en primer lugar, aunque el orden aquí es lo de menos.

La **MÚSICA**, *mousike*, es un concepto griego que significa "el arte de las musas". De allí deriva la palabra música, que define el arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios. Es un producto cultural que busca suscitar una experiencia estética al oyente. También constituye un estímulo en el campo perceptivo del hombre, que puede cumplir con distintas funciones, como el entretenimiento, la ambientación o la comunicación.

En segundo lugar la **SEMANA SANTA**, La conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, es uno de los eventos más importantes del calendario cristiano y por tanto, de la cultura de las sociedades que profesan dicha religión. La celebración de esos misterios es oportunidad para reflexionar sobre los asuntos personales y mundiales, a la luz del deseo de trascender que tiene todo ser humano con independencia de su credo o forma de pensar.

Y por último, la **HERMANDAD**, conjunto de hermanos reunidos en torno a una advocación.

Si unimos estos tres elementos, nos dará como resultado la esencia de lo que nos ocupa hoy. Unos músicos, provocando en el campo perceptivo del ser humano una experiencia estética admirable; una excusa, la Semana Santa, que conmemora la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, que acompañado con estas músicas, ahonda más aún en el sentimiento religioso de entender la Semana Santa. Y unas hermandades, responsables que estemos todos reunidos en torno a una acción, conmemorar la grandeza de Nuestra Semana Mayor.

Fco. Javier Carrasco Jiménez
Director de la Banda de Música
Ntra. Sra. de Guadaluca (Guadalcánal)



SEMANA SANTA

Recordar la Semana Santa de Guadalcanal, es apacible y hermoso. Tanto es así, que me agrada colaborar en las páginas de la revista. Por siempre estará en mí, toda ella. Recuerdo con devoción el paso de nuestro Padre Jesús del Gran Poder. Con su cara pensativa y al mismo tiempo dulce y amorosa. La Soledad, La Amargura, El Crucificado y El Santo Entierro.

Hay mucha devoción en Guadalcanal, al igual que en toda Andalucía. Creo que la devoción se extiende a toda España, aunque, no en todos los lugares, se muestren los diferentes pasos. Son maneras de celebrar la pasión de Cristo. Semana Santa, a algunos les parece que sólo quiere decir vacaciones, se lo toman así. No, la Semana Santa, es algo más que eso. Es conmemorar la Pasión de Cristo, saber el significado. Jesucristo, murió por nosotros, sufrió por nosotros, resucitó por nosotros. ¿Hay algo más valioso que eso? No, rotundamente no. Nosotros, debemos creer en sus palabras, y pedirle con humildad que nos ayude y conforte. Él es el único que puede ayudarnos con la intercepción de Dios. No decaigamos jamás, los cristianos sabemos que siempre le tendremos. Jesús, con tu bondad y ayuda, seguiremos recorriendo el angosto camino.



De Ramona Yanes.

TRES HUELLAS MARIANAS DE NUESTRA VIRGEN DE GUADITOCA FUERA DE SU PATRONATO

PRIMERA HUELLA: VALENCIA

Allá por los años cuarenta, siendo yo muy niño, llegó a Guadalcanal un matrimonio procedente de Valencia, que venía buscando la Iglesia donde se veneraba la Virgen de Guaditoca, pues tenían que cumplir una promesa.

En esa época había que hacer noche si venías de lejos porque no existían combinaciones para hacer el viaje en el día,

Al llegar este matrimonio a Guadalcanal, mira por donde, pasan la noche en el "PARADOR EL RINCÓN" donde yo era pupilo familiar que siempre estaba allí.

A la mañana siguiente y a la hora del desayuno, observé y me enteré del motivo de su llegada a Guadalcanal.

Todos sabemos lo curiosos e inoportunos que son los niños y yo aunque me decían: "anda niño, vete a jugar"; me valí de mañas para quedarme y me empapé de la historia que este matrimonio le contó a mi abuela. Ahora, a mi edad, el recordarlo me lleva de satisfacción, porque considero que es la **primera huella** que nuestra Madre Bendita hizo notar fuera de su comarca. Y comienza así:

El 19 de Agosto del año 1.936, infinidad de nuestros paisanos salieron corriendo porque su porvenir lo veían muy oscuro.....Hubo una gran mayoría que llegaron a Valencia, donde fueron bien acogidos y con tal motivo comenzaron a rehacer sus vidas.

Allí llegó una paisana nuestra llamada **Manuela** que fue muy querida y respetada por el núcleo familiar donde aterrizó, debido como es natural a su buen hacer: lavandera, blanqueadora, cocinera, planchadora, un ama de casa de las de antes y sobre todo una incansable trabajadora.


Ella observó que eran muy creyentes y devotos de la Santísima Virgen y como fue natural, en el momento oportuno, aprovechó la ocasión y les habló de su Patrona la Virgen de Guaditoca, que era tan milagrosa que a los matrimonios que llevaban varios años casados y no les venían hijos, si se encomendaban a Ella y se lo pedían con fe, muy pocos quedaban sin ser escuchados por tan milagrosa Señora.

Al oír el nombre de Guaditoca, se quedaron extrañados por lo raro que les sonaba el nombre, y les volvía a insistir lo milagrosa que era su Virgen y que gracias a Ella se encontraba en Valencia, feliz y contenta.

Dentro de las familias que conoció en Valencia a su llegada, había un matrimonio que hacía más de **seis años** que estaban casados y no les venían hijos; entonces **Manuela** aprovecha la ocasión y les insiste en que se lo pidan a su Patrona y verán como no tardarán en ser padres.

Se ve que este matrimonio se haría tanto caso de nuestra **Manuela** que al poco





tiempo quedó embarazada y les llegó el niño que tanto deseaban. Y ese fue el motivo de venir a Guadalcanal para darle las gracias a la Santísima Virgen de Guaditoca, para cumplir la promesa que le hicieron.

Confiemos siempre en Nuestra Madre bendita de Guaditoca, que nunca nos va a defraudar, como no defraudó a nuestra paisana **Manuela**.

SEGUNDA HUELLA: PAMPLONA

Si en la Primera Huella la protagonista de la misma fue nuestra paisana Manuela, para la Segunda en Pamplona, me ha ido más difícil averiguarlo, pero creo haber dado con la estela.

La primera pista que me ha dado lugar para saber por qué, llegó a Navarra el conocimiento de saber que una señora de Pamplona, llamada **Fermina** para más, conocía el nombre de Guaditoca, porque había oído hablar de Ella, y aunque esto me sucedió en los años setenta, y ahora lo he preguntado al archivo del Obispado de Pamplona.

Si Vds. han leído "**Mi Señora de Guaditoca**" de Don Pedro Porras, en las páginas finales informa de los acuerdos tomados por la Hermandad; y en la pág. nº 237 aparece el capítulo de Hermanos Honorarios y dice: Acuerdos

HERMANOS MAYORES HONORARIOS:

- 1º S.M. el Rey Don Alfonso XIII en el año 1.925.
- 2º Excmo. Sr. Don Juan Campos Navarro en el año 1.958.
- 3º Muy Revdo. Sr. Don Enrique Delgado Gómez, Arzobispo de Pamplona en el año 1.958.

Y el último fue el Almirante Cervera en el año 1.964.

El muy Rvdo. Sr. Don Enrique Delgado Gómez, era hijo de Valverde de Llerena y por la estima que tiene a los valverdeños devotos de la Virgen de Guaditoca, toma la hermandad la solemne decisión para que reciba el cargo de Hermano Mayor Honorífico de la Cofradía.

Supongo que en un momento determinado y en alguna homilía, les comunicó a sus feligreses el nombramiento dado por la Hermandad; incluso si le regalaron un cuadro, pudo haberlo presentado. Y de aquí puede venir el conocimiento de la Sra. **Fermina** de haber oído hablar de la Virgen de Guaditoca.

Al ponerme en contacto con el Archivero del Obispado de Pamplona, me contesta entre otras cosas lo que sigue:

"Sobre la presencia de la Virgen de Guaditoca en Pamplona, me ha parecido muy simpático pero totalmente desconocido. He hecho gestiones y preguntas a personas mayores e incluso a un sacerdote que fue secretario o familiar de Monseñor y tampoco ellos han conocido o rezado a la Virgen de Guaditoca en Pamplona. En todo caso le doy las gracias por haberme informado que nuestro arzobispo Don Enrique era Hermano Mayor de una cofradía andaluza. Le saludó con todo afecto afmo. Firmado: José Luis Sales Grapu.- Archivero de la Diócesis".

Con todo lo expuesto creo que Nuestra Madre Bendita de Guaditoca se introdujo en Pamplona dejando una pequeña huella creada por Monseñor y difundida por la señora **Fermina**.

De todas formas, aunque la huella fue muy tenue, Navarra que es un reino de

muchísima tradición religiosa, se alegrará saber que en el año 1.363 el Papa Urbano V concedió el privilegio de GANAR INDULGENCIAS PLENARIAS a toda persona que visitase la Ermita dentro de lo ordenado en el Derecho canónico, o en los preceptos Litúrgicos de la época.

TERCERA HUELLA: ANDÚJAR

Esta tercera huella creo que es el CUM LAUDE de las tres, porque el que haya estado en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, se habrá dado cuenta que la tenemos en un gran cuadro, vestida de Pastora de cuerpo entero, en un patio claustal como diciendo: "aquí estoy yo para bendecir a todos mis hijos y especialmente a los que vengan de Guadalcanal".

Aunque aquellas personas que sienten el marianismo, se quedan anonadados de la fe tan grande que se ve en ese Santuario; no les quiero decir cuando un guadalcanalense, sin previo aviso, se encuentra con su Patrona de cuerpo entero...la emoción es infinita.

Al ver esta fraternidad entre las hermandades, pensé que sería edificante el saber los motivos por los que está nuestra Madre allí expuesta.

Pido información a varias personas relacionadas con la hermandad, incluso escribo al secretario y no han sabido darme noticias sobre el particular.

Considerando que esto no podía ser, recurro al Superior de los PP Trinitarios que son los que rigen el Santuario y el 29 de Julio del 2.009, me contestan y entre otras cosas me dicen:

"Por encargo del P. Ministro y Rector del Santuario de Nuestra Señora de la Cabe-

za, le notifico que el hecho de figurar la Patrona de Guadalcanal, la Virgen de Guaditoca con el nº 183 de la Galería Mariana de este Santuario no reviste mayores protocolos que presentar el cuadro de la Virgen por alguno de sus devotos y si hay algún recuadro libre, el colocarle, cuando hay tiempo. Espero haber satisfecho su interés aunque no pueda responderle concretamente a lo que Vd. me pide. Alabando su amor y celo por conocer las glorias de la Santísima Virgen María en lo relativo a su Patrona la Virgen de Guaditoca, reciba un cordial saludo de quien le escribe.- Santuario Virgen de la Cabeza, 29 de Julio del 2.009.- firmado: Francisco Adán Morales.

Que confortador sería para los hijos de Nuestra Madre de Guaditoca saber que predilecto fue el que dejó en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, Patrona de Andujar y de Sierra Morena, esta huella tan linda de Nuestra Señora y Madre de Guaditoca.

Y para finalizar, con motivo del Centenario de la Coronación Canónica y del 50 aniversario del Patronazgo de la Diócesis de Jaén de esta venerada Imagen. El pasado mes de Noviembre, S. Benedicto XVI le ha concedido la condecoración de la Rosa de Oro, que es la primera que se concede a una Imagen Mariana.

ORACIÓN POR NUESTRA PARROQUIA SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN

Todos los años se celebra, un día dedicado a las Parroquias Diocesanas, por eso con esta oración, queremos darle un homenaje a nuestra Parroquia de Guadalcanal.

*Jesús, ésta es nuestra oración:
Gracias por nuestra Parroquia,
¡Estamos recibiendo tanto de ella!
¡Tenemos mucho que agradecerle!*

*En ella te estamos descubriendo, en ella,
Estamos aprendiendo a amarte y seguirte.
Desde ella escuchamos, tu buena noticia,
Desde ella recibimos, el pan necesario para el camino.*

*Cuando nos cansamos, nos da su palabra de ánimo.
Cuando nos caemos, nos entrega su perdón.
Cuando nos sentimos débiles, ella nos fortalece.
Cuando dormimos, ella nos despierta.*

*Gracias Jesús por nuestra parroquia.
Gracias por los niños y por los jóvenes.
Gracias por los mayores y los ancianos.
Todos formamos, Tu Comunidad, Tu Parroquia.*

*También hoy queremos pedirte
por ella, por sus grupos y actividades,
por sus gentes, por nuestros sacerdotes,
¡Cuánto nos ayuda, nuestra parroquia!*

*Que seamos un rincón cálido,
un lugar, donde nos queramos y respetamos.
Un espacio, donde vivamos como hermanos,
donde unidos, nos esforzamos por tu Reino.*

*Y te rogamos algo más, con las fuerzas,
de que seamos capaces, que nuestra
parroquia no luche pro sí, y por su causa,
que se empeñe, más bien en nosotros y
en nuestras causas.*

*Que no destaquemos por hacer muchas cosas,
por ser mucho e importantes.*

*Que nos conozca, Señor, por vibrar y soñar,
con lo que Tú vibraste y soñaste.*

*Jesús, te damos gracias por nuestra Parroquia,
por nuestra Comunidad de Guadalcanal.
Ella es el camino de nuestra salvación.
Tú, eres la meta, el horizonte, el amor
y la felicidad.*

*Gracias otra vez Señor Jesús, por nuestra
Parroquia, ya que ella nos guarda
todas las imágenes que veneramos
y que con gran fervor y entusiasmo
las sacamos en procesión por nuestras calles
de Guadalcanal, especialmente
nuestra Patrona, la Virgen de Guaditoca y
todas las imágenes de Semana Santa.*

*Y por último, como no voy a dar las
Gracias a nuestra Parroquia de Santa
María de la Asunción de Guadalcanal,
ya que en ella, contraí matrimonio,
del cual Dios me dio a formar un hogar
con mi mujer y el nacimiento de mis cinco hijos.*

Antonio Álvarez Martínez
ALICANTE

LA SANTA MISA

En este artículo me voy a referir, en mi resumen sobre el significado de la Santa Misa.

Como se celebró la primera Misa en la noche del Jueves Santo, día de Semana Santa, por lo que viene bien publicarlo en al Revista de Semana Santa.

En esta vida hay numerosos acontecimientos unos más importantes que otros.

Nosotros los Católicos y sobre todo la Iglesia Católica, lo más importante, lo más grande que tenemos es la Santa Misa, (que significa acción de gracias).

¿Qué es la Santa Misa? La Santa Misa es el sacrificio del Cuerpo y Sangre de Jesucristo ofrecidos y sacrificados un día en el Calvario, y de nuevo ofrecidos y sacrificados un día en el Calvario, y de nuevo ofrecidos y sacrificados místicamente sobre el altar para venir a hacer nuestro sacrificio.

El participar en la Santa Misa, es el mayor sacrificio que nosotros los Católicos le ofrecemos a nuestro Señor Jesucristo.

Decimos que la Santa Misa es la repetición del Sacrificio de Cristo en el Calvario. En el Calvario, Cristo se ofreció a su Eterno Padre por la Salvación de los hombres. El Sacrificio del Calvario se diferencia del Sacrificio de la Misa, en que

en el Calvario Cristo se ofrece al Padre derramando su propia Sangre, y en la Misa se ofrece sin derramar su Sangre.

Una Misa tiene un valor infinito, ya que allí se ofrece el mismo Jesucristo. Si supiéramos lo que ganamos con una Misa, jamás dejaríamos de asistir a ella.

Recordad que estamos obligados a oír Misa, todos los Domingos y fiestas de preceptos (antiguamente se decía a los siete años y cuando se tiene uso de razón, hoy en día en Catequesis se le enseña y se le dice a los niños es obligación, cuando hacen ya su primera Comunión, ya que a esa edad, tienen ya suficiente uso de razón y saben distinguir el bien del mal), el que no participa por su culpa (ya que todos los que asistimos participamos en ella), comete un pecado mortal o grave.

¿Quién dijo y en donde la primera Misa? La dijo nuestro Señor Jesucristo, la noche del Jueves Santo en al última Cena. Esa misma noche instituyó el Sacramento de la Eucaristía.

La Misa del Cenáculo fue el primer altar, que el Salvador celebró la primera Misa, consagrando el pan y el vino y repartiéndolos entre sus Apóstoles, y allí mismo fueron elevados los Apóstoles a la dignidad de Sacerdotes, cuando le dijo "Haced esto en memoria mía".

La santa Misa que dice el Sacerdote es la misma que dijo Jesucristo en la última cena, sólo que; primero, en el Cenáculo se ofreció Jesucristo por sus propias manos y en el altar se ofrece por lo de sus ministros. Segundo, allí pronunció Él mismo con sus divinos labios las palabras de la Consagración y en el Altar se dicen por boca de sus ministros. Tercero, allí se ofreció su Humanidad todavía mortal, aquí se ofrece por el Sacerdote inmortal y gloriosa. Cuarto, el Sacrificio del Cenáculo, representaba la muerte de Jesucristo como futura, en el altar se repren- da como pasada.

La Santa Misa tiene varios frutos: primer fruto, comprende las gracias de reconciliación y de arrepentimiento que hacen revivir a las almas para la vida eterna y perdonar los pecados por muy graves que sean. Segundo fruto, es la remisión parcial o total de las penas temporales debidas por los pecados perdonados, tanto para si, como para los demás, por los vivos y los muertos. Tercer fruto, tiene por objeto reparar las ofensas que nuestros pecados han hecho a Dios, detener su brazo dispuesto a herirnos y desviar así mismo de nosotros y de nuestros seres queridos los castigos temporales que hemos merecido. Los frutos se aplican en la medida de nuestra participación real en la Celebración

del Sacrificio, pero sobre todo en las medidas de nuestras devociones, es decir en los sentimientos de fe, esperanza, caridad, de contrición y espíritu de sacrificio que a Él llevemos.

Los fines del Sacrificio son cuatro: primero, Latreútico, para honrar a Dios. Segundo, Eucarístico, acción de gracias. Tercero, Propiciatorio, para aplacar a Dios y ofrecerles sacrificios para las almas del Purgatorio. Cuarto, Impetratorio, para pedirles gracias y favores.

La Misa, se oye y se participa por nosotros mismos, para que el Señor nos perdone nuestros pecados y nos conserve su amistad.

En segundo lugar por nuestros difuntos, éste es el sufragio mejor y más eficaz que les podemos ofrecer. También por nuestra familia, por las necesidades de la Iglesia, por el Papa, Obispos, Presbíteros, por la conversión de los gentiles y pecadores, por todo el mundo.

Por último, que este pequeño resumen que acabo de publicar, y como en cada domicilio tendrá la Revista, y me supongo que la habrán leído, mi intención es haber sacado algo positivo de esta artículo, y es que asistan y participen más feligreses en la Santa Misa, ya que es el Sacrificio, más grande que le podemos ofrecer a Nuestro Señor Jesucristo.

Antonio Álvarez Martínez- Alicante

LXX ANIVERSARIO

VIRGEN DE GUADITOCA
PATRONA DE GUADALCANAL
ESTO QUE ESCRIBO
ES LA PURA VERDAD.

CUANDO LLEGASTES A
ESTA CIUDAD,
NUNCA SE ME OLVIDARA,
PORQUE YO ENTONCES
ERA UN CHAVAL.

TE PRESENTARON AL PUEBLO,
COSA QUE ES MUY NATURAL,
TODO LA GENTE LLORABA
DE VERTE OTRA VEZ EN TU ALTAR.

POR AQUELLA FECHA EL CAMPO
ESTABA EN SU AGONÍA
PORQUE HACÍA MUCHO
TIEMPO QUE NO LLOVÍA.

TE SACARON EN PROCESIÓN
POR LOS ALREDEDORES DEL PUEBLO
Y TE CANTABAN ESTA
CANCIÓN.

VIRGEN DE GUADITOCA
REINA DE LOS ALTOS CIELOS,
MÁNDANOS EL AGUA
QUE NOS HACE FALTA.

UN NIÑO LLORANDO
A SU MADRE LE DECÍA,
MADRE SINO LLUEVE
MORIREMOS DE HAMBRE.

A LOS POCO DÍAS
LAS CAMPANAS TOCABAN
CON MUCHA ALEGRÍA
PORQUE LAS LLUVIAS
HABÍAN LLEGADO A TODA
ANDALUCÍA.

Y AL CAMPO SE LE QUITO SU AGONÍA,
LOS TRIGOS CRECIERON,
LA CEBADA Y EL CENTENO,
EL MAÍZ Y EL ARROZ,
AQUEL AÑO TUVIMOS UNA
BUENA RECOLECCIÓN.

DE ESTO QUE ESCRIBO HACE
SETENTA AÑOS
PERO YO TENGO ALGUNOS MAS,
POR ESO ME DESPIDO
PATRONA DE
GUADALCANAL.

JOAQUÍN SILVESTRE



DETALLES

A Fati, mi mejor y más paciente oyente

A la hora de ponerme a escribir siempre me hago la misma pregunta: ¿Qué digo esta vez que no se haya dicho ya? Créanme, es verdaderamente difícil descubrir algo que no exista. Es harto complicado no martirizar al lector con lo mismo de siempre, y sobretodo sentirse a gusto consigo mismo una vez terminado.

Por eso, a la hora de escribir este artículo, cuando boli en mano encaraba un nuevo reto a la vez que reflexionaba sobre todo en general recordé la frase que un día dije a una amiga: "las pequeñas cosas son las que hacen grande a la vida". Curioso o no a ella le gusto y sin saberlo, tiempo después, me da pie a este nuevo texto. Y es que fui capaz de extrapolar una frase tan general al mundo cofrade de Guadalcanal, y, nos guste o no, si la Semana Santa de Guadalcanal es así de grande es gracias a los pequeños detalles que la conforman. Detalles, que tal vez por su minuciosidad, a menudo se nos hacen invisibles y/o difíciles de explicar. Piensen si no en la sensación que produce el ver al Santísimo Cristo del Amor de la borriquita asomando por las puer-

tas del templo. Tan solo eso ya provoca un escalofrío al pensar: Dios mío, que rápido pasa el tiempo, otra vez Domingo de Ramos. Piensen igualmente en como describirían la ternura de ver la felicidad de los niños que acompañan a la procesión en una mañana más radiante que cualquier otra, y tras ver esos gestos compárenlo con el semblante alegre de María Santísima del Rosario. La estampa se cubre con el azahar y miéntanme si me dicen que no han deseado nunca que el instante se volviera eterno.

Váyanse después al miércoles santo y desde punto y hora observen el trajín de idas y venidas en una plaza que ya luce espléndida. Como marca las horas el reloj anunciando la hora y el pequeño hormiguero de gente que se va aglutinando. Las parejas se abrazan, los padres cogen a cuestras a sus pequeños y los amigos, sin llegar a la sobriedad posterior, lucen sus mejores galas sentados en los bordes de la plaza o recostados en cualquier pared. Ahora bien, cuando aparece la sombra del "sentaito" (como dice mi amigo Jaime) todo parece ralentizarse, y hasta el

incienso parece que sale de las velas. Con que poco dice tanto ¿verdad? Y qué decir de esa paz inmaculada que impresiona ver solamente con el contraste de su manto blanco y del añil del cielo.

Al día siguiente "el amarrao", los primeros trajes y el último ocaso. Es significativo ver esa salida que acompaña bien a la escena cuando es demasiado pronto para encender luces pero más que tarde para vislumbrar. Y esa calle Granillos en la que sentimos verdadero dolor en nuestras espaldas en solidaridad con el costalero y nuestra fe, tradición, devoción y orgullo se estrechan a la par de la fisionomía de dicha calle mientras la Veracruz asoma haciendo la revirá y tal parece que estuviera flotando.

Díganme que sienten poco después con el juego de luces y sombras que en mitad de la plaza se suceden, mientras se mece la saya de Nuestro Padre Jesús. ¡Quién no ha querido estrechar una mano ante una postal como esta! o ¿Quién no querido ser San Juan para estar cerca de la amargura cuando el único punto de luz de ese instante esta bajo su palio. Para ella Amargura, para él La Madrugá. Siempre he asociado estas dos marchas a estos titulares, y no solo por la obviedad del nombre, y es que... si pueden hagan la prueba este año y díganme si es cierto lo que digo, cuando sientan pena de que acabe la primera de las citadas, y también

cuando piensen que Abel Moreno tuvo que ver esta procesión al menos una vez en la vida, porque no puede ser que su marcha ejemplifique tan bien, el discurrir del nazareno por nuestras calles.

Y si nos vamos al santo entierro... ¿qué decirles? que se vayan a la calle mesones y esperen que del cielo baje una saeta y su paso de oro y la luz del féretros se haga paso entre la gente a la vez que sus candelabros se cimbrean en señal de luto. Y ella, Soledad, siempre a cielo abierto, presa de la brisa y el viento que da vida a su cruz y su paño blanco se agita al son del aire que le sople.

Llega el sábado santo y en la memoria aquellos viernes por la mañana y cada año la misma sensación de agradecimiento y de estar ante algo nuevo, aunque hay escenas reservadas que cada año se repiten, o si no, fíjense en esa revirá de Guaditoca cuando la estrechez pone el alma en vilo a sonos de palilleras para posteriormente desembocar en ese otro mundo que es para esta hermandad la concepción. Y ya cuando la noche acecha y la niebla de incienso se hace espesa aparece la virgen de los dolores por San Sebastián, madre y señora que ilumina por instantes Guadalcanal con el baile de su propio caminar.

Y resurrección radiante parta terminar con calles de verde y cera en el suelo ejemplo de la pasión y devoción, pa-

scando por la calle del cura y Andrés Mirón con costalero al fondo. Y la vertiente de la concepción donde los costaleros del interior se cuelgan y donde el paso para, para que Guadalcanal lo contemple, y también, como no para que el también nos pueda contemplar. Todo sobre un exorno florar alegre que cuando llegue a la plaza de recogía nos provocará la tristeza de vernos sometidos a otro año de espera.

Son sólo sensaciones, modos de ver la semana santa desde otro punto de vista, aunque hay más, sino piensen en ese olor a gañotes que impregna el pueblo, ese arrastre de zapatillas por los adoquines de nuestras calles, ese chírriar tan típico del portalón de la iglesia, ese hermano que se encarga de encender las velas en mitad de la proce-

sión, ese palillazo típico al levantar el paso de misterio que emite la banda de cornetas y tambores para dar paso a los sones de tambor, ese solo agudo de corneta en mitad del silencio, esas notas afinadas momentos previos al comienzo, ese sol esperanzador y esas nubes pasajeras y no deseadas, esa noche fría y la luz que desprenden todos y cada uno de los guadalcanalenses en estos siete días.

No es ninguna imposición créanme, pero por favor, cuando hablemos de grandeza en la semana santa de Guadalcanal (que por algo podemos hacerlo), no nos olvidemos de estos grandes detalles a los que no prestamos atención porque también ellos son parte importante de nuestra fiesta. Detalles... "solo" detalles.

José Ángel Fontecha Vázquez



SEMANA SANTA EN GUADALCANAL

*Jesús del Gran Poder,
Que dulce es tu figura,
Que sensación de pena
Me da tanta amargura.*

*Tus ojos pensativos,
De dolor y aflicción.*

*Con el peso del mundo,
Y con tanto perdón.*

*Jesús del Gran Poder,
Perdona nuestras culpas,
Ayúdanos a hacer,
Un mundo sin dolor.*

POESÍA MÍSTICA

*El camino recorrido,
es sin duda el más amado,
desde la fuente del verbo,
Dios siempre estará a mi lado.*

*Por más que tenga ilusión,
sin Jesús no habrá camino,
él es símbolo divino,
de hermandad y devoción.*

*El cantar del alma mía,
surge con alas de amor,
porque quiso el Redentor,
ser el sol de mi alegría.*

GUADALCANAL SEMANA SANTA

*Soledad, que triste vas,
qué camino más angosto,
te tienes que recorrer,
para poder abrazar,
a Jesús del Gran Poder.*

*Camina, Madre camina,
al final te encontrarás,
con tu hijo tan amado,
que te espera hacia el final.*

*No desfallezcas Señora,
Jesús, siempre esperará,
con su rostro de consuelo,
abrazará tu bondad.*

De Ramona Yanes.

DE LA "DO-RE BRILLANTE" AL ESCUDO DEL ÁGUILA EN EL CORREAJE

*Banda de Cornetas y Tambores
Stmo. Cristo del Amor de Guadalcanal,
"una historia al revés"*

Se presenta una nueva Semana Santa y desde hace ya tiempo en "la nave del polígono" no se descansa. El agua, el frío, la nieve, la distancia.... ya nada puede suponer una excusa, y es que es demasiado grande lo que se nos avecina. Se trata, nada más y nada menos, de esa semana que llevamos esperando durante todo el año, esos siete días de júbilo donde damos rienda suelta a nuestro sacrificio y a nuestra pasión. "A esta es", "El Desprecio de Herodes", "Madre", "Nazareno de la Salud" y "Ten fe en mí", por ser las nuevas incorporaciones no dejan de sonar durante estos días, aunque no podemos olvidar los sentimientos que desprenden otras marchas como "Sentimiento Gitano", "Silencio Blanco", "Señor de Sevilla" o el clasicismo de "Cristo del Amor" o "Réquiem". En estos días nada debe quedar al deseo de la improvisación porque es mucho lo que nos jugamos.

Nos jugamos, en primer lugar, y por ser lo más reciente, la nueva confianza que ha depositado la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, haciéndonos volver a la madrugada diez años después. Nos jugamos no defraudar la fidelidad del Santo

Entierro y La Vera Cruz, la confianza de la Hermandad del Costalero y la de Las Tres Horas. Nos jugamos dejar en mal nombre a nuestra "Borriquita". Nos jugamos el tesón de "Cisco" y su colaboración durante estos meses.

Echando la vista atrás también nos jugamos la buena imagen ofrecida en esos conciertos de Santa Cecilia y Santa Ana que nos auparon moralmente para lograr ser lo que en estos días somos. Igualmente tampoco podemos fallar a esos músicos que volvieron a la disciplina de la formación como son Carlos, Juan Heredia "Pichurri" o José Antonio Heredia "Cano".

Siguiendo con el recorrido hacia atrás tampoco podemos dejar en mal lugar a la base de lo hoy somos, a la juventud. Esos Mario, Pileta, Borsa, Jaime, Kevin, Alba, Ale, Isidro, "Roques", José Manuel, porque los que hoy somos David, Lolo, Gerardo, Romera, Bernardo, Zeus, Julito, Iván, Carmelo, Tini.... también fuimos niños con ilusión.

Uno nunca debe olvidar de donde somos, ni de aquel 2001, por eso también hoy te lo debemos a ti José.

Y a muchos más, claro que sí, a Luis Mejías, nuestro eterno agradecimiento por tu sabiduría, por ese nuevo estilo, esa nueva filosofía y esa nueva disciplina que nos inculcaste. A ti tampoco te fallaremos.

Pero es que aún hay más, porque antes de ese mágico 94 donde la banda dejó de ser "alabardera" y vestirse de romana. Mucho antes ya se sembró la semilla. De un lado a otro sí. Unas veces en el campo de fútbol, otras en el hospital de los milagros, otras en la vieja cárcel de los milagros. Ya por aquel entonces estaban Lolo y Heredia. Los menos jóvenes lo recordareis. Esos viernes noche y sus comilonas, esas gamberradas de chiquillo... por todo eso, en virtud del recuerdo y agradecimiento, tampoco a vosotros os fallaremos.

Y si seguimos en nuestro camino nos encontraremos ya a Domingo y su gente, y un sinfín de personas a las injustamente ya la memoria apenas llega pero que igualmente gozan de nuestro reconocimiento.

Así llegaríamos al germen, a ese siglo XIX, que por increíble que parezca, fue donde todo empezó.

Por eso, por todos los que fuisteis, por todos los que seréis, por todos cuanto nos rodeáis, confiáis y ponéis vuestra fe en nosotros. Por todo ello, tened a buen seguro que no os fallaremos. No importa el sacrificio. No importa que nieve, llueve o ventee, que ahí estará fiel la banda para darlo todo.

Y ahí estaremos:

Gerardo, Romera, Lolo Farruco, David el Rubio, Bernardo, Zeus, Antonio "Julito", Iván, Joaquín, Cano, José María, Pisky, Javi Jaramago, Javi Pileta, Pichurri, David Farruco, Gali, Carlos, Alebor, Isidro, Ale, Pedro Roque, Julio Roque

Kevin, José Manuel, Jaime Alba, Mario, Jesús, Chepa, Josemi, Diego, Ale Zujar, Tini, Pipi, Antonio José, Chinchote, José Manuel, Heredia, Jesús, Antonio Mellizo, Sonri, Tiza, Manolo, Porri y Javi

Y nuestro recuerdo en los que ya no están: Vizu, Roberto, Alberto, Oscar, Asier, Borja, Panarra, Mojino, Paraca, José, Luis, Andrés... y un millón de nombres que, aunque no aparezcan aquí, en nuestras mentes estáis. GRACIAS.

LA BANDA





GABINETE DE
ESTÉTICA

*Virtu
Velasco*

TE OFRECEMOS UNA AMPLIA GAMA DE SERVICIOS:

DEPILACIÓN LÁSER PROPIA: DEPIL TOTAL.

DEPILACIÓN CON CERAS. ELÉCTRICA.

CÁMARA DE ANÁLISIS FACIAL.

CAVITACIÓN - PEDICURAS - MANICURAS

SOLARIUM - TRATAMIENTOS FACIALES

SAUNA - TRATAMIENTOS CORPORALES

PLATAFORMA VIBRATORIA - ETC.

*LLAMA CUALQUIER DÍA PARA PEDIR
TU CITA, INCLUIDA LA DEL LÁSER*

PUEDES ENCONTRARNOS EN :

PLAZA DE ESPAÑA, 8. GUADALCANAL. LUNES-MARTES Y SÁBADOS.

TELÉFONOS: 652 045 277 - 955 133 244

imprentarayego@imprentarayego.com



IMPRESA RAYEGO

«Imprimiendo **COLOR** en tiempos **GRISES**»

C/. Concepción, 9 • Telf.: 924 87 08 24 • 06900 LLERENA (Badajoz)

