

Semana Santa



Montero

Guadalcanal
2009

Hermandad Sagrada Resurrección



Semana Santa

Declarada de Interés Turístico Regional de Andalucía

www.guadalcanssierranorte.com

Semana Santa de Guadalcanal por Internet



Excmo. Ayuntamiento de
GUADALCANAL

Índice



• Saluda del Alcalde	3
• Saluda de la Concejal	5
• Mi razón de ser	7
• Comisión Municipal de Semana Santa	9
• Programa Oficial de Actos y Cultos	10
• Hdad. del Santísimo Cristo del Amor y Ntra. Sra. de Rosario y Palma	13
• Hdad. del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y María Stma. de la Paz	15
- Cuarto de reclinatorios	17
• Hdad. de la Santa Vera Cruz	19
- 7 gotas de sangre dedicadas al Señor Amarrado a la Columna	21
- Vía Crucis - Centuria Romana	22
• Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura	25
- Anuario 2008	26
• Hdad. del Santísimo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad	31
- Vía Crucis de las hermandades de Guadalcanal	32
- Recuperando tradiciones	33
- ¡Ati Soledad!	34
• Amis amigos de la hermandad.... ..	36
• Real e ilustre Hdad. del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de las Aguas, el Señor sentado en la Peña y Ntra. Sra. de los Dolores	37
- Un año de hermandad	38
- La desolación de un Sábado Santo	42
• Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo y Santa María Magdalena	43
- 2008, un año de actividades	45
• Banda de Música. Ntra. Sra. de Guaditoca	47
• Morado amanecer	51
• Banda de Cornetas y Tambores. Historia de un siglo de música	53
• Sentimientos de uno nuevo	55
• Capilla de la Paz - Miércoles Santo 2008	57
• Dulce Paz	58
• Muy bueno y muy original	59
• Siempre en el recuerdo	62
• Entrevista a... Rafael Sarmiento	63
• Quien me presta una escalera	65
• Caudal - Corazón de Jesús - Espíritu Santo - Humildad	68
• A ti Carmen Calderón Cruz	69
• Al señor de la Pasión, nuestro padre Jesús Nazareno	71

REVISTA DE SEMANA SANTA DE GUADALCANAL

DIRECCIÓN:

María Jesús Jaramillo Molina

COORDINACIÓN:

Laura Cabeza Muñoz

COLABORADORES:

- Hermandad Cristo del Amor y Ntra. Sra. del Rosario
- Hermandad Cristo de la Humildad y Paciencia y M^a Santísima de la Paz.
- Hermandad Cristo Amarrado a la Columna y Ntra. Sra. de la Cruz
- Hermandad de N. P Jesús Nazareno y M^a Santísima de la Amargura
- Hermandad de Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad.
- Hermandad Cristo de las Aguas y Ntra. Sra. de los Dolores.
- Hermandad de la Sagrada Resurrección y María Magdalena
- Jesús Manuel Martínez Nogales
Alcalde
- M^a Jesús Jaramillo Molina
Concejal de Cultura
- Comisión Municipal de Semana Santa
- P. Gabriel Sánchez García
- B.C. y T. Santísimo Cristo del Amor
- B. M. Ntra. Sra de Guaditoca
- José Ángel Fontecha Vázquez
Pregonero S. Santa 2.009
- Jopach
- Mario Fontecha Vázquez
- Juani Mirón Calderón
- Juan Tomás Romero
- Manuel Rincón Martín
- José Miguel García
- Ramona Yanes
- Ángeles Cantero Heredia
- Milagros Franco López
- Antonio Álvarez Martínez
- Manuel Barbancho Veloso
- M^a. del Rosario Muñoz López
- Francisco Ortíz Rodríguez



Editada por: EXCMO. AYO. DE GUADALCANAL



Saluda del Alcalde

Jesús Manuel Martínez Nogales
Alcalde de Guadalcanal

Desde estas líneas que me brinda nuestra magnífica revista de Semana Santa 2009 de Guadalcanal, quisiera primero:

Agradecer el gran trabajo y esfuerzo continuado de todas las personas que de alguna u otra forma son los artífices de que nuestro pueblo sea durante estos días, el punto de mira de cientos de personas de todas partes y edades por tener y mantener una Semana Santa declarada de interés turístico de Andalucía.

La semana grande de Guadalcanal vuelve un año más a vestir de gala nuestro pueblo.

Como el año anterior, miles de personas de todo el mundo la podrán seguir en directo a través de internet. Lo que fue un proyecto piloto el año pasado y este año lo consolidamos como algo esencial para que todos los guadalcanalenses amantes de la Semana Santa y todo aquel que lo desee pueda ver en tiempo real cada procesión y disfrutar de ella.

Aunque verdaderamente, donde más se disfruta es estando presente, en la salida en la plaza, en cada esquina, en su recogida.

Por eso desde aquí, animo a todos los que alguna vez nos visitaron para que vuelvan, y animo también a todo aquel que no conozca la Semana Santa de Guadalcanal a que se acerque este año y disfrute de una experiencia única en la comarca.

Os deseo a todos que paséis una buena Semana Santa, y que el tiempo nos acompañe.



Floristería y Regalos

La Montana

FLOR CORTADA - PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES
RAMOS DE NOVIA - DECORACIÓN IGLESIAS - CENTROS - CORONAS

PAINTBALL

MONTANA

Disponible todos los días - Grupos desde 6 personas - Posibilidad de desplazamientos
Alquiler de material por tiempo ilimitado - 23 euros por persona y 100 bolas
Recarga de 100 bolas, 6 euros

*¡Pruébalo!, haced vuestra
reserva y pasa un día divertido*

C/. Antonio Porras, s/n. - GUADALCANAL (Sevilla)
Telfs.: 954 886 719 - 687 892 363 - 617 715 101

moda infantil

Casa Yerga

Todo para su Bebe

**MARCAS
MAYORAL Y MIRANDA**

Gran surtido de artículos de señora y caballero

*La calidad el presagio
de nuestra casa*

**En Guadalcanal
Doctor Antonio Porras, 1
Telf.: 954 886 088**



Saluda de la Concejal

M^a. Jesús Jaramillo Molina
Concejal de Cultura

Nace una nueva primavera, los templos huelen a cera, lirio, incienso y traje de nazareno. Se acerca la Pascua y se atisba en el horizonte la Luz de Cristo Resucitado.

También nace una nueva Semana Santa.

Como cada año, nos disponemos a disfrutar de la grandiosidad y belleza artística de nuestras imágenes sagradas, rindiéndoles culto a través del silencio y la oración.

Disfrutaremos también de calles engalanadas, plazas y esquinas concentradas de gente, de marchas procesionales, y ¡por qué no! de algún que otro gañote o pestiño.

Una mezcla maravillosa de arte, cultura, ocio y oración.

Y como no podía ser menos, nos acompaña nuestra Revista de Semana Santa 2.009, que desde el Área de Cultura hacemos con enorme satisfacción, siendo un referente de colaboración y participación de todos en beneficio de nuestra sociedad.

Gracias a colaboradores y anunciantes, así como a la Comisión Municipal de Semana Santa.

Como todos sabéis, desde el año pasado la Revista tiene un precio simbólico. Su recaudación siempre va destinada a un fin social en nuestra localidad, por decisión del Equipo de Gobierno, previa información a la Comisión de Semana Santa (por tratarse de dicha revista).

Este año se destinará a Cáritas Parroquial para arreglo del techo de su edificio.

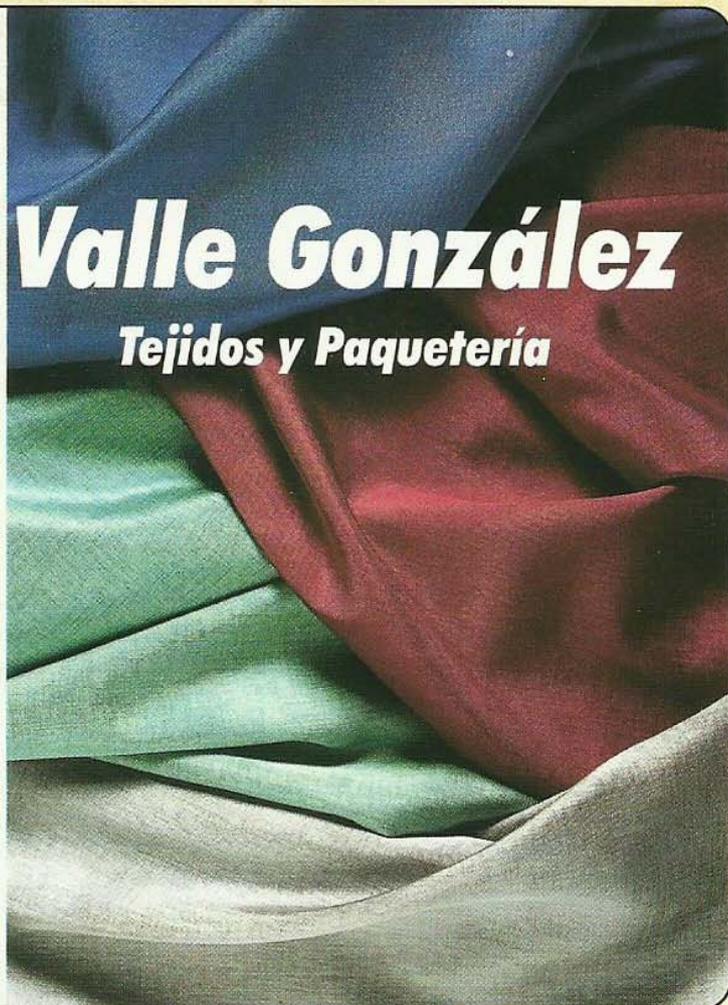
Por último, deseamos una feliz Semana Santa y no olvidemos que el centro de estos días es el encuentro como hermanos, tanto de los que estamos como de los que deseen visitarnos.

Un abrazo para todos.

José Abel Valle González

Tejidos y Paquetería

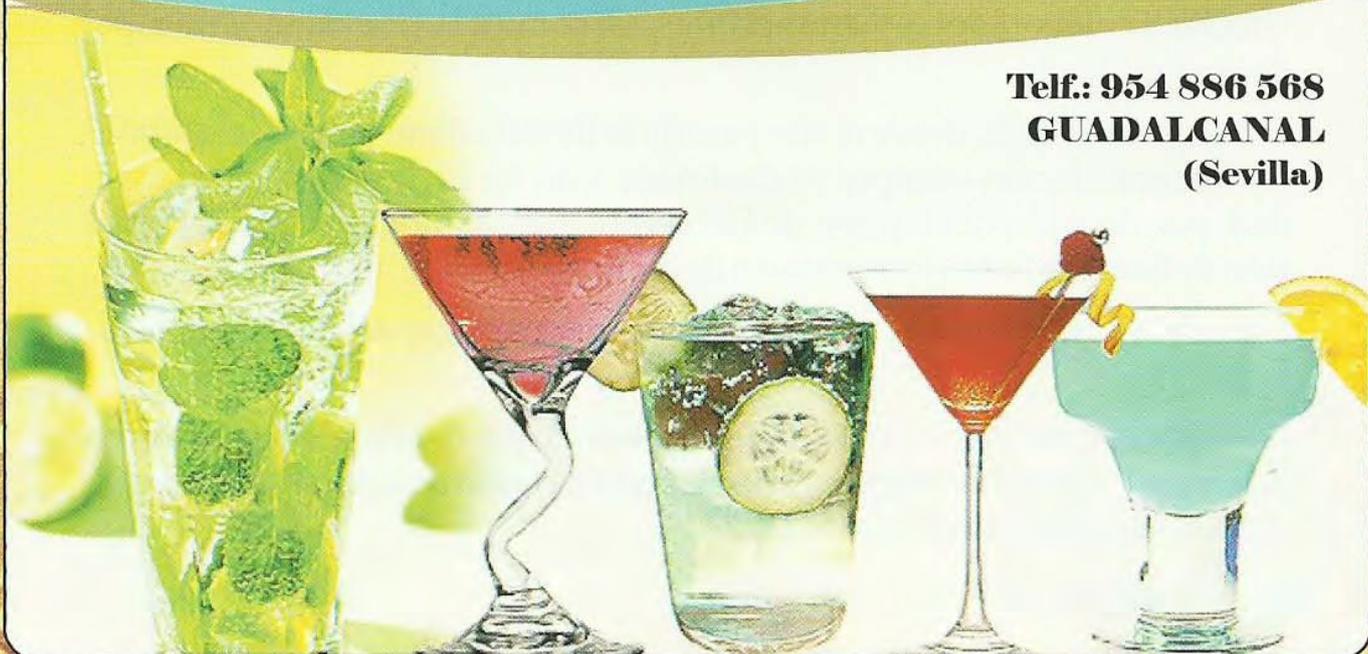
C/. Mesones, 20
Telf.: 954 88 60 86
Móvil: 654 74 62 96
GUADALCANAL (Sevilla)



Bar Andrea

Ángel Pablo Ramírez

Telf.: 954 886 568
GUADALCANAL
(Sevilla)





Mi razón de ser

José Ángel Fontecha Vázquez
Pregonero de la Semana Santa 2009

Desde muy pequeño siempre tuve a la Semana Santa en un lugar preferente de mi calendario. Muchos de mis amigos perdían el sueño pensando en la llegada de las navidades, el fin de semana de carnaval o las vacaciones de verano. Yo, sin embargo, lo hacía esperando que fuera otra vez Domingo de Ramos. Acudir a la plaza y ver salir a La Borriquita.

Recuerdo lo largos que se me hacían los Lunes y Martes Santo con el deseo candente de ver en la calle al "Peña". Esa mañana de Miércoles Santo era para mi muy especial, pues todo el día reservaba mis energías para poder aguantar hasta las dos de la madrugada.

Deseaba ver las procesiones en todas y cada una de las esquinas de su recorrido. Ese "amarrao" atravesando la Herrería cuando aún no había anochecido o la "Virgen de los verdes" desde la "calzailla" de la calle Costalero era para mi estampas de incalculable valor.

Mi sueño de todos los años, sin embargo, no se veía cumplido, pues al ser tan pequeño no querían despertarme para ver la salida de Nuestro Padre Jesús. Me compensaban, no obstante, llevándome a la procesión de "los blancos", cuando aún hacía estación los viernes por la mañana. Luego, por la noche, disfrutaba como nunca cuando me tocaba vestirme de nazareno para acompañar al Santo Entierro. Y cómo no, "El Resucitao", ya el domingo, que aunque no era gran cosa por aquel entonces, para mi era una más y merecía el mismo respeto.

Cuando llegaba el lunes la tristeza y la nostalgia se apoderaban de mi, y únicamente el contar los días hasta la próxima Semana Santa me servía de consuelo.

Con el tiempo, y ya siendo músico, comencé a vivir la "fiesta" de un modo diferente, pero no por ello menos bonito. Disfruté de muchos más momentos, siempre, como no, a costa de algunos sacrificios. A mi sentir cofrade se unía ahora el musical.

GUADALCANAL

Había, sin embargo, dos deseos por cumplir. El primero de ellos era el de ser costalero. Desde siempre había soñado con el momento de meterme debajo de un paso y con mi costal en la trabajadera vivir de otra manera una misma pasión. Mi sueño se hizo realidad en el año 2005 bajo el paso de La Resurrección.

El segundo deseo se me cumple este año. Desde que tengo uso de razón me preguntaba si algún año sería yo quien se subiría a las tablas y contemplara a mis paisanos esperando tan laborioso mensaje... el comienzo de "lo nuestro". Y, como las cosas importantes en la vida llegan sin esperarlas, este año me tocó a mí. ¿Quién me lo iba a decir? Yo, que ya tan lejos me veía de los míos, el destino me devuelve a mis raíces y quiere que en 2009 sea yo quien tome la voz de pregonero.

Queridos paisanos y cofrades, desde el día en que acepté, muchas vueltas le di y de muchas maneras pretendí encarar dicha labor. El resultado final.... mi razón de

ser. Y es que ¿qué sería yo sin Semana Santa? ¿Que sería de mí si mi infancia no hubiera estado tan salpicada de sentimientos? ¿Que pintaría yo aquí si no hubiera vivido todo lo que he vivido? ¿Si no sintiera como siento?

De todas estas preguntas salió mi pregón. Pero en la base de todo, en las propias respuestas y en los muchos pensamientos está el nombre de Guadalcanal. Y es que de no haber sido por vosotros, esto que hoy escribo no hubiera tenido sentido.

Tal vez el ser pregonero es algo de lo que siempre estaré orgulloso. Será un recuerdo para enmarcar de por vida, un deseo cumplido y una satisfacción inmensa.

Ahora bien, todo os lo debo a vosotros.

Familiares, amigos, músicos y cofrades, un millón de gracias por hacerme ser lo que soy.

Guadalcanal, mi eterno agradecimiento por hacerme pregonero.



Comisión Municipal de Semana Santa

C. Sánchez

Comisión Municipal de Semana Santa

Un año más, Guadalcanal vive su cuaresma en el marco incomparable de la serranía. En sus calles ya se adivinan esos aromas que salpican el corazón Guadalcanalense de nuevos sentimientos.

Y con el vivo recuerdo del año anterior, la COMISIÓN MUNICIPAL DE LA SEMANA SANTA por segundo año consecutivo da otro paso adelante en ese largo camino que se ha propuesto.

Una comisión que ya el año anterior, dio sus primeros frutos. Juntos Hermandades y Ayuntamiento, trabajamos por hacer extensiva la propaganda de nuestra semana mayor a los pueblos vecinos, repartiendo programas de bolsillo por: Zafra, Azuaga, Granja de Torrehermosa, Berlanga, Maguilla, Llerena, Fuente del Arco, Hornachos, Comarca de los Barros, Cazalla de la Sierra, Sanlúcar de Barrameda, Alanís y Constantina.

Nuestras Cofradías fueron retransmitidas en directo por internet desde varios puntos de su recorrido, así como se difundió un anuncio radiofónico en COPE Sierra Norte. Este año volvemos con más ilusión si cabe. Aprovechamos la ocasión para dar las gracias a todo aquel que colaboró en la edición de esta revista, a esos artistas Guadalcanalenses que cada año nos dejan plasmados sus sentimientos en un trozo de papel. Un trabajo lleno de ilusión que la comisión vuelve a poner en vuestras manos.

También agradecer vuestra aportación económica con el precio simbólico que se le puso a la revista. Donativos que fueron entregados y repartidos entre las siete hermandades para el disfrute de todos sus hermanos y devotos.

Ayuntamiento y cofradías vuelven a unirse en comisión municipal para invitar a todos a dar un paseo por Guadalcanal en estos días, respirar el aroma de sus calles, perderse entre sus blancas esquinas, contemplar la belleza y el arte que encierran sus imágenes y sobre todo hacerlo con la fe y devoción que la cuaresma Guadalcanalense nos anuncia.

GUADALCANAL

Programa Oficial de Actos y Cultos

Viernes, 3 de Abril

Durante todo el día, BESAMANOS a la Santísima Virgen de los Dolores.(Hermandad de las Tres Horas).

22:00 Horas.- TRASLADO del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia desde su capilla al paso. (Hermandad del Costalero).

Domingo, 5 de Abril

11:00 horas.- SANTA MISA: Bendición de los Ramos.

12:00 horas- PROCESIÓN: Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Rosario y de la Palma. (Hermandad de La Borriquita).

Lunes, 6 de Abril

19:30 horas.- SANTA MISA.

Martes, 7 de Abril

19:30 horas.- SANTA MISA.

Miércoles, 8 de Abril

19:30 horas.- SANTA MISA.

21:00 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia Sentado en la Peña y María Santísima de la Paz (Hermandad del Costalero).



Jueves, 9 de Abril

17:00 horas.- SANTA MISA: Eucaristía de la Cena del Señor y a continuación traslado del Cuerpo de Cristo al Monumento situado en el Convento del Espíritu Santo.

20:30 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y Santísima Virgen de la Cruz (Hermandad de la Vera Cruz).

Viernes, 10 de Abril

5:00 horas.- PROCESIÓN: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista (Hermandad de Nuestro Padre Jesús).

17:00 horas.- SANTOS OFICIOS.

20:30 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad (Hermandad del Santo Entierro).

Sábado, 11 de Abril

18:00 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores (Hermandad de las Tres Horas).

24:00 horas.- VIGILIA PASCUAL.

Domingo, 12 de Abril

12:30 horas.- PROCESIÓN: Santísimo Cristo Resucitado y Santa María Magdalena. (Agrupación Parroquial de la Resurrección).

19:30 horas.- SANTA MISA DE RESURRECCIÓN.

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN.

Guadalcanal. Semana Santa de 2.008.

Párroco: D. Gabriel Sánchez García

Horno Antúnez

Panadería y Bollería

(Cocción con leña de encina)



Les ofrece sus productos en sus puntos de ventas:

C/. Santiago, 5

OBRADOR: C/. Cava, s/n.

SUPERMERCADO SPAR
Ntra. Sra. de Guaditoca, 3

SUPERMERCADO COVIRAN
C/. Santiago, 4

SUPERMERCADO DÍA
C/. Tres Cruces, s/n.

REPARTO A DOMICILIO

Telf.: 954 886 875 - GUADALCANAL



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR y NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO Y PALMA

"La Borriquita"

Cariñosamente conocida con el nombre de La Borriquita, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de Rosario y Palma, es la primera en desfilar por las calles de Guadalcanal en Semana Santa, teniendo su estación de penitencia en la mañana del Domingo de Ramos.

Sus orígenes datan del año 1979, cuando el párroco Don Antonio Martín Méndez junto con los niños de esta villa deciden fundar la hermandad.

La imagen del Cristo del Amor fue adquirida en San Baudilio de Llobregat y bendecida el 21 de marzo de 1979 por el propio párroco fundador, Don Antonio Martín

Méndez. Representa la entrada de Jesús en Jerusalén montado en lomos de una Borriquita, la cuál arrastra tras de sí un pollino.

La imagen de la Virgen María en la advocación del Rosario y Palma procede de los Talleres de Galán, en Cartaya (Huelva), siendo su escultor don Fernando Álvarez Galán y fue bendecida el 4 de febrero de 1984 por el mismo párroco.

El paso fue realizado en 1981 en los talleres de los hermanos "Hijos de Juan Fernández".

Consta de cuatro respiraderos repujados en plata; llevando en el delantero grabado

GUADALCANAL

el escudo de la hermandad. La estructura de dicho paso fue construida en los talleres de Ernesto Pérez. Las caídas son de terciopelo rojo dorado y consta de 24 costales.

Las túnicas de los nazarenos son blancas con botones, cingulo y capirote celeste, y el escudo que está constituido por un círculo en cuyo interior, encierra una cruz con dos palmas entrelazadas de color amarillo y rodeada en la parte superior de una corona de espinas de la cuál caen dos gotas de sangre.

La hermandad celebra los cultos durante su Quinario, que tradicionalmente tienen lugar dos semanas antes de la cuaresma. En él, las imágenes son expuestas en el altar mayor y al sexto día se celebra la función principal a la que asisten representaciones de las distintas hermandades, así como la propia Junta de Gobierno.

Esta hermandad tiene unos 500 hermanos de los cuales acompañan a las imágenes en el cortejo unos 150 nazarenos.

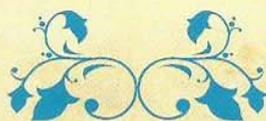
Hasta hace ocho años, cada titular procesionaba en un paso independiente, sin embargo, a partir del año 2001 los titulares de la Hermandad procesionan conjuntamente en un solo paso, formando un magnífico misterio. La ubicación

de los titulares en el paso del Santísimo Cristo corresponde a la realidad de los hechos bíblicos, Cristo delante, guiando una borriquita, seguido de Nuestra Madre. La indumentaria, al igual que la ubicación, corresponde fielmente a la época en la cual transcurrió la muerte y pasión de Cristo.

Nuestro Señor, acicalado con una indumentaria consistente en un traje típico de cualquier persona hebrea, al igual que Nuestra Madre con idéntica vestidura.

En el año 2002, además, tiene lugar el hermanamiento con la banda de Cornetas y Tambores, que en ese año pasa a llamarse Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor de Guadalcanal, y acompaña musicalmente cada Domingo de Ramos, a sus sagrados titulares.

En verano de 2008 toma posesión la nueva Junta de Gobierno con Elisabeth Rodríguez como Hermana Mayor. Entre los proyectos de la nueva Junta se encuentra la restauración de la imagen de Nuestra Señora de Rosario y Palma. Y además, este año, cuenta con una novedad en su recorrido, ya que por primera vez el cortejo procesionará por la Calle Santa Clara atendiendo al deseo de la dirección de la Residencia de Mayores Hermana Josefa María.





HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

“Hermandad del Costalero”



Como en la revista de los años anteriores, publicamos cuál ha sido el resumen de lo realizado por la Hermandad desde la Semana Santa del año pasado.

El año comenzó de muy mala manera pues por primera vez la Hermandad no realizó la Estación de Penitencia debido a las condiciones climatológicas. Nuestro Hermano Mayor comunicó, con gran tristeza, la noticia a todos los nazarenos, hermanos y devotos de la Hermandad presentes en la Iglesia en aquel fatídico día.

Si bien este hecho sirvió de acicate a la Junta de Gobierno para realizar nuevos proyectos durante este año. El primero de ellos y más ambicioso fue la talla del frontal del paso de Cristo que todos podremos admirar en esta Semana Santa. Comentar que la realización del mismo ha supuesto un esfuerzo económico importante, pero que con la ayuda de todos los hermanos y devotos de la Hermandad podremos sufragar como tantas veces ha conseguido realizar la Hermandad.

GUADALCANAL

Asimismo, en unas de las reuniones mantenidas con Nuestro Director Espiritual, Don Gabriel nos propuso el contar con una nueva Capilla para Nuestra Hermandad, justo a la espalda de donde se encontraba nuestra Titular, en los antiguos reclinatorios. Sin dudarle ni un instante, todos los miembros nos pusimos manos a la obra (y nunca mejor dicho) y el día 21 de Julio a las 9 de la noche comenzamos las obras de la nueva Capilla. Desde estas líneas agradecer a todos los miembros de la Junta, de una u otra manera, el trabajo desarrollado en la misma, así como a los hermanos de la Hermandad David Llanos, Manuel Galván, Juan Miguel Rufián, Sergio García y en especial a Joaquín García por la ayuda que aportaron en la consecución de tan maravilloso proyecto.

Finalmente y para alegría de toda la Hermandad, El pasado 29 de Noviembre se procedió al traslado de las Imágenes a la nueva capilla y Nuestro Director Espiritual la bautizaba con el nombre de Capilla de María Santísima de la Paz.

Este año 2009 comenzó, a diferencia del anterior, con el culto a Nuestra Titular María Santísima de la Paz el pasado Sábado 24 de Enero.

El Quinario de la Hermandad se celebró entre los días 16 y 20 de Febrero y la Función Principal tuvo lugar el día 21. Destacar que en esta Función se les entregó la medalla de la Hermandad a todos los hermanos costaleros que aún no la tenían.

El próximo día 8 de Abril, Miércoles Santo, esperamos que este año la meteorología no nos lo impida, realizaremos la Estación de Penitencia.

Gracias a la labor de nuestro hermano Francisco Llanos, la hermandad posee una página Web donde todos los hermanos de la Hermandad pueden seguir la actualidad de la misma, así como comentar cualquier asunto que les ataña. Si algún hermano o hermana desea colaborar, que nos remita su dirección de correo electrónico a la de la Hermandad.

Dirección Web: www.hermandaddelcostalero.blogspot.com

Correo electrónico: hermandaddelcostalero@hotmail.com

Además deciros por último que en la Hermandad tenéis TODOS un sitio. No tengáis miedo de acercaros, preguntad lo que queráis y lo que necesitéis de la Hermandad. Aquí están los miembros de la Junta para ayudaros.



Cuarto de Reclinatorios

Francisco Ortíz Rodríguez

¡Llaman a la puerta!. Es el monaguillo que viene a cobrar 1 peseta por el alquiler mensual del reclinatorio (era como una especie de silla, que se levantaba el asiento, para poderse arrodillar).

Recuerdo que en la época de D. Manuel Barrera Cubano (q.e.p.d), como Párroco de Guadalcanal, fueron los últimos años en que existieran al lado de la Capilla de Ntro. Padre Jesús, tres cuartos oscuros, llenos de sillas y reclinatorios. Cada domingo y poco antes de las Misas, los monaguillos (Cayetano, Juan, los Sananis y otros muchos) se encargaban de dar los reclinatorios a las dueñas que los solicitaban. Así como de cobrar el alquiler de las sillas.

Años después, D. Gabriel Sánchez García, invitaba a la Junta de Gobierno de la Hermandad del Costalero a que hicieran igualmente su Capilla.

El problema es que no había dinero y que la solución era hacerla ellos mismos. Comenzaron las obras el 21 de Julio de 2.008 y gracias al trabajo de la Junta de Gobierno, a la colaboración desinteresada de Juan Miguel Rufián, de David, de Manolo y de otros y sobretodo de Joaquín García (Faraón para los amigos), se consiguió que el 9 de Noviembre de 2.008 se inaugurara la Capilla. Recibiendo el título de Capilla de María Santísima de la Paz.



Recuerdo como cuando llegaba la Semana Santa, servían también de ubicación a los Alarbaderos, cuando en los Sermones de Ntro. Padre Jesús y Ntra. Sra. de la Soledad montaban guardia alrededor de los pasos.

Tiempos después D. Antonio Martín Méndez los clausuró, y tuvo la buena idea de ceder el más exterior a la Hermandad de Las Tres Horas para que hicieran su Capilla, convirtiéndose en "CAPILLA DE LAS TRES HORAS".

De ahí la gran alegría de poder ver hoy como el **Cuarto de los Reclinatorios** se ha convertido en **CAPILLA DE LA HERMANDAD DE LAS TRES HORAS Y CAPILLA DE LA PAZ**, como la llamamos hoy todos, para alegría y gozo de todos los hermanos y como no, del pueblo de Guadalcanal.

Sirva pues mis palabras, como agradecimiento a todas las personas, comenzando por nuestro Párroco, que hacen posible el engrandecimiento de nuestras Hermandades.

MODAS Y COMPLEMENTOS EL RINCONCITO

Mesones, 9- GUADALCANAL



PODRÁS ENCONTRAR:

- Prendas de jóvenes y señoras desde la talla 34 hasta la 52
- Ropa para niños y niñas desde la T-0 hasta la T-16
- Además de muchos complementos

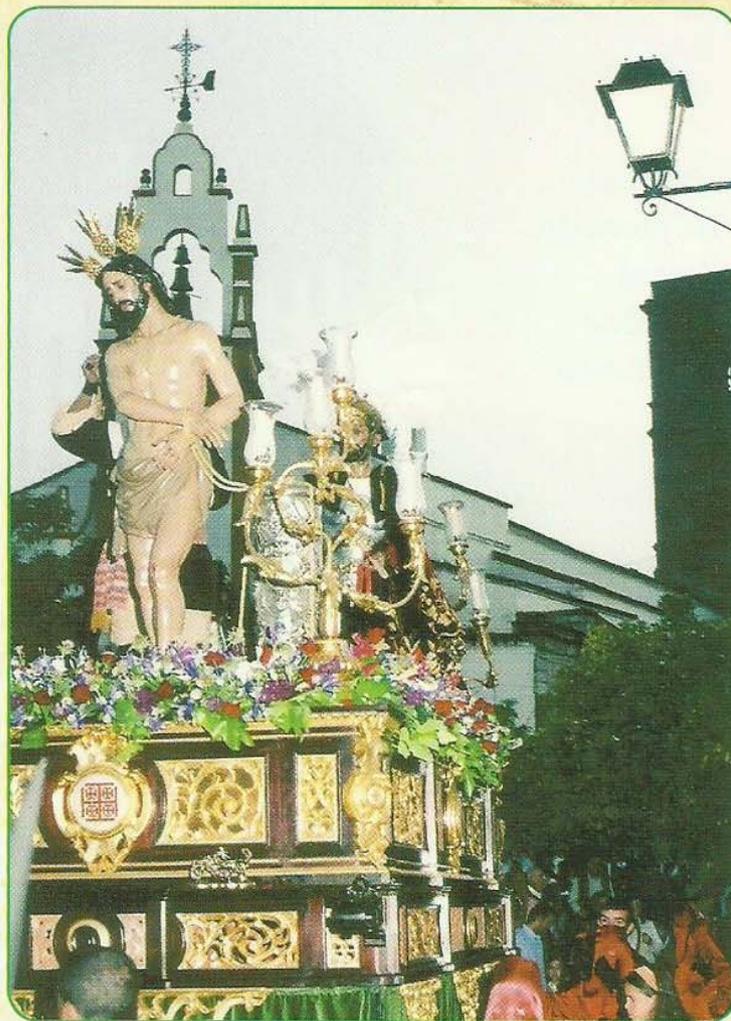
TENEMOS YA LA TEMPORADA
PRIMAVERA - VERANO

MODA INFANTIL

GEYCO

Muñoz-Torrado, 2
Teléfono: 954 88 67 38
GUADALCANAL





HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ

*Cristo Amarrado a la Columna
y Ntra. Sra. de la Cruz*



Al fin, la noche sagrada y única resplandece bajo el dossier de las estrellas, y el Divino Amarrado y su madre Nuestra Señora de la Cruz, subliman y exaltan la fisonomía de Guadalcanal, que vive días de emotividad, y hace fecunda por su arraigada fe, la gloriosa tradición de su famosa y rica Semana Santa.

Así, años y lustros sin interrupción, celebra la villa de Guadalcanal la solemnidad de su Semana mayor y con motivo de la procesión del Jesús amarrado, manifiesta una incandescente fe, su fervor, entusiasmo, por el Misterio de la flagelación de Cristo, cuya imagen constituye una joya de las que encierra nuestra Iglesia de Santa María.

GUADALCANAL

¡Eres Tú de Guadalcanal
el diamante máspreciado,
y tu imagen celestial
en tus hijos has grabado
el amor! Que es inmortal

Su nombre Cruz
y así la bautizaron
por ser aquella luz
de buena fe y Constanza

Bajo el influjo celestial, divino,
suena el alma en tus cándidos amores,
y te canta sus gentes en sus rumores,
junto al arroyo cristalino.

Vibra el alma del agro a tu hermosura,
y en tus redes del amor de tu ternura
mi corazón poeta queda preso...

Y no hay eco, ni voz, suspiro o canto,
que, ante el verde hechizo de tu encanto,
no te rinda, a su modo, pleitesía.

Con la Cruz yo nací
Esperanza me forjé
y la advocación de mi gente
fue mi fe.



Guadalcanal rinde plegaria
a la tarde de un Jueves Santo
Amarrado a la Columna
y con la Cruz de tu llanto.

¡Cuántas veces he llorado
recordando la grandeza
de aquel hecho insitado
que una sublime nobleza
inspiróle a un pecho honrado!

¡La procesión se movía
con honda calma doliente.
Que triste se ponía!

¡Como Jesús se afligía!...
y aquellos judíos inhumanos
que al dulce Jesús seguían
con el látigo en la mano;

¡La escena que a un tigre ablandara!
Iba a caer el cordero,
y aquel negro monstruo fiero
iba a cruzarle la espalda
con el látigo de acero..."

*-Extraído del pregón de la Semana Santa de Guadalcanal
de 1.997, que fue llevado a cabo por nuestro hermano D.
Juan Daniel Blanco Ceballos.*

7 Gotas de Sangre dedicadas al Señor Amarrado a la Columna

1ª.- Primera vez te saludo mi Dios que la derramastes y fue en la circuncisión vertiendo tu preciosa sangre.

2ª.- Segunda vez te saludo mi Dios que la derramastes y fue en la oración en el Huerto Orando a tu eterno padre. Te suplico Jesús mio que mi oración te agrade, y que con voz este siempre mi voluntad con la tuya sin faltarme ni un quilate.

3ª.- Tercera vez te saludo mi Dios que la derramastes y fue cuando te azotaron amarrado a la columna con golpes muy desiguales aquellos fieros sayones vuestro santo cuerpo hirieron llenandolo de cardenales.

4ª.- Cuarte vez te saludo mi Dios que la derramastes y fue cuando os coronaron con espinas penetrantes, divino Rey de los reyes, Majestad de majestades, dechados de los humildes, pues de los cielos bajastes siendo tu humildad tan grande.

5ª.- Quinta vez te saludo mi Dios que la derramastes y fue cuando en el calvario os despojaron de tus vestiduras reales. Te suplico me desnudes de esta mi mortal carne que es mi mayor enemigo y de ella no puedo librarme.

6ª.- Sexta vez te saludo mi Dios que la derramastes y fue cuando en el calvario os crucificaron y levantaron al aire, señor Jesús te damos gracias por tu sangre derramada en la cruz para nuestra salvación.

7ª.- Séptima vez te saludo mi Dios que la derramastes y fue cuando Longino partió tu pecho de parte a parte, de aquella cruel lanzada y vos con clemencia grande vertistes sangre mezclada con agua para lavarme. ¡Oh que licor tan divino! Dadnos como fino amante pues aquella obra divina siempre fue firme y constante y por estas siete veces te pido que me perdones. Amen.

Recopiladas por las hermanas Rius Tristancho.



GUADALCANAL

VÍA CRUCIS

Como cada año en nuestra localidad se viene realizando el tradicional Vía Crucis presidido por una Hermandad. El año pasado tuvo el privilegio de formar parte de este solemne acto la Hermandad de LA SANTA VERA CRUZ.

El Cristo lució muy bonito por las calles de nuestro pueblo vestido con su antiquísima túnica bordada.

Fue acompañado por muchos hermanos y devotos. Desde aquí queremos darles nuestro más sincero agradecimiento.



CENTURIA ROMANA

La centuria se compró gracias al donativo de muchísimos hermanos en el año 1987.

Los trajes fueron 25, junto con sus capas, cuellos y cinturones y costaron 50.000 pesetas.

Los cascos se compraron en Puente Genil, siendo su importe de 225.130 pesetas.

Las plumas se compraron en Gibraltar, siendo su importe de 17.000 pesetas.

Las zapatillas se compraron en la zapatería de Adriano Atalaya.

En este punto queremos hacer un reconocimiento a D^a. Faustina Millán Lla-

nos por su dedicación al mantenimiento de la centuria.

El año pasado nuestra hermandad volvió a lucir dicha centuria, que desde principio de los años 90 dejó de salir, de acuerdo con las Hermandades que también tienen centuria.

Desde aquí nuestro más sincero agradecimiento a todos los niños y niñas que participaron en esta solemne procesión, ya que sin ellos no hubiera sido posible llevar a cabo esta labor.



El año 2009 no ha empezado con alegría para la Hdad. De la Santa Vera Cruz. El día 5 de enero, día de la Epifanía del Señor, día de alegría para estar con los más pequeños de la familia, día de la Cabalgata de Reyes, un miembro de nuestra Junta de Gobierno se nos fue.

Este 2009 sus nietos no pudieron disfrutar de ese ABUELO, con mayúsculas como era él. Se nos fue Rafael Rius Guerrero, se nos ha ido una gran persona que sin duda alguna ha dejado una huella muy marcada, un gran vacío en los corazones de esta Junta y en la Hermandad.

Rafael fue capaz de inculcar a su mujer (Pepi), a sus hijos y nietos, el cariño tan grande que él tenía a su Hermandad. El Jueves Santo, su casa se cerraba, porque toda su familia se viste de nazareno, hacía la estación de penitencia junto con su familia en pleno.

Rafael fue un puntal muy importante para sostener la Hermandad. Trabajador incansable, prudente, cariñoso, noble, atento, sin lucimientos, sin hacerse notar, él en silencio y con mucho tesón luchó por su querida Hermandad.

Recordamos como todos los años, sin que nadie se lo recordara, él iba a por lentisco. Cuando llegábamos nos lo tenía preparado para ir pinchándolo antes de poner los claveles en el paso del Cristo. También las veces que nos decía que la Columna del Cristo había que arreglarla, que afán tenía, esa fue su asignatura pendiente, pero no te preocupes Rafael, que en cuanto podamos, lo primero que haremos será esto. Siempre sus coches dispuestos para lo que hiciera falta y tantas y tantas cosas que podemos recordar.

Hemos dicho que fue ejemplo para su familia y podemos decir más:

Fue ejemplo para toda la persona que lo conoció, para todos los hermanos de su queridísima Hermandad. "Trabajador sin pedir nada a cambio, trabajador por cariño hacia su Cristo Amarrado y su Virgen de la Cruz."

La verdad es que trabajar a su lado ha sido un verdadero placer, hacia cualquier problema fuera muchísimo más fácil.

Sabemos que no estás sólo, estás junto a tu buen amigo Pepe Gordón (pepito el pintor), Juan Antonio (Morringa), y tantos otros hermanos y hermanas que llegaron antes que tú. Seguro que estaréis organizando entre todos, otra Junta de "Los Verdes".

Ahora que tenéis el privilegio de estar más cerca de Nuestro Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y Nuestra Santísima Virgen de la Cruz, os pedimos humildemente que nos ayudéis, que intercedáis por vuestras familias y por nosotros, por esta Junta, por nuestra Hermandad, por nuestras Hermandades...

Esta Junta te dice adiós y hasta que nos volvamos a encontrar.

TU JUNTA



GUADALMOBEL

MUEBLES JOSÉ RAMÓN MUÑOZ CRIADO

¡Muebles de todos los estilos!

(Exclusivas en sofás, colchones, muebles de madera noble)

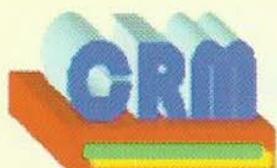
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

COCINAS

MARCOS Y MOLDURAS

ELECTRODOMÉSTICOS

C/. Juan Carlos I, 8 - Telf./Fax: 954 886 287 - GUADALCANAL (Sevilla)
¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!



CARMELO RINCÓN MARTÍN

ALUMINIO Y CRISTAL

PUERTAS, VENTANAS, BALCONES, CIERRES,
 PERSIANAS, MAMPARAS DE BAÑO, MOSQUITEROS, ETC.

DOBLE ACRISTALAMIENTO ("CLIMALIT")

AMPLIA VARIEDAD EN TOLDOS

Instalador oficial de toldos "Llaza"

**TODOS TIPO DE CRISTALES Y ESPEJOS, INCLUYENDO MONTAJE
 A DOMICILIO. PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.**

Garantizamos todos nuestros trabajos.

Pol. Ind. Manuel Gálvez Pinelo, Nave 11
 Teléfono y Fax: 954 886 500 - GUADALCANAL (Sevilla)
crm-aluminio@wanadoo.es



**HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA**

Las noticias que destacaron el año pasado en nuestra Hermandad

ENERO:

- Se firmaron los contratos con la Agrupación Musical "Stmo. Cristo de la Bondad" y con la Asociación Musical "Ntra. Sra. De Guaditoca" para el acompañamiento musical de los Pasos Procesionales de nuestra Hermandad la madrugada del Viernes Santo.

- Se presentó el cartel de Semana Santa de 2008, obra de Rafael Sarmiento, una pintura que ilustraba a la Hermandad del Santo Entierro de nuestro pueblo.

- La Semana Santa de Guadalcanal fue promocionada en FITUR, en la edición que se celebró en Madrid en 2008.

FEBRERO:

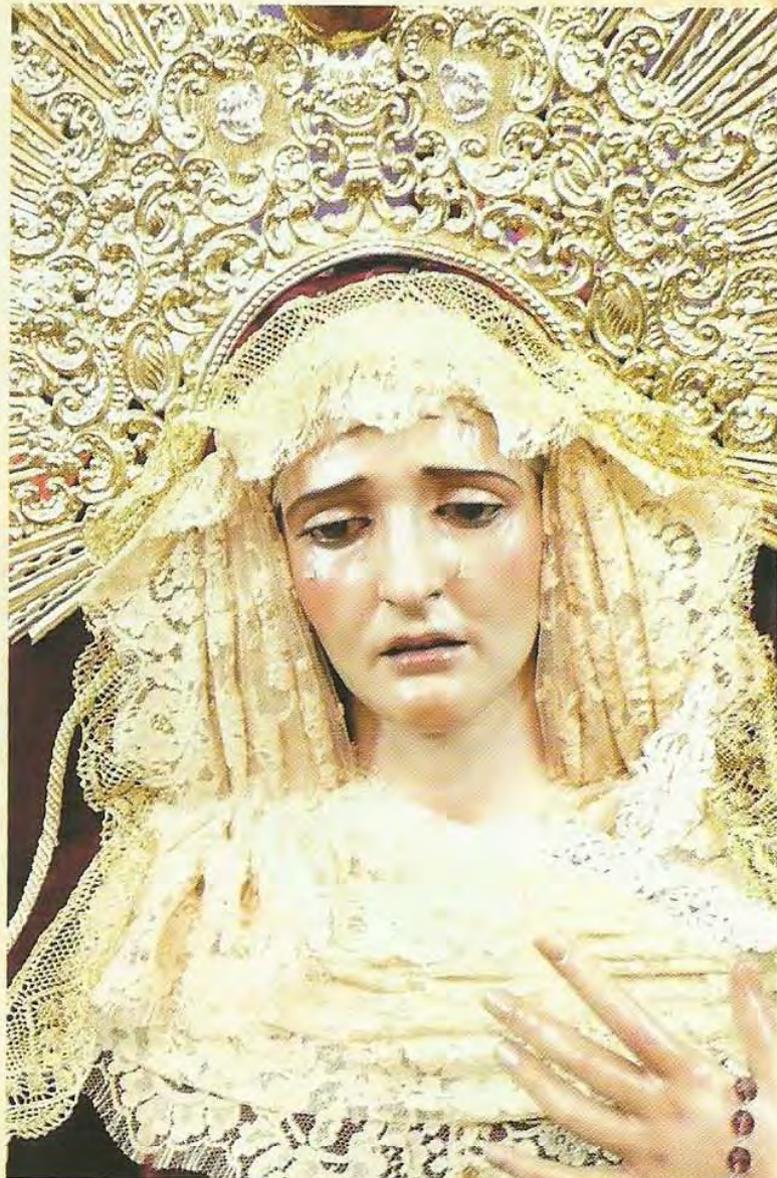
- Se repartió el segundo boletín de la Hermandad, durante la semana previa a la celebración del Quinario.

- El lunes 11 de Febrero comenzó el Quinario de la Hermandad, que fue predicado por D. Gabriel Sánchez García. El sábado 16 de febrero se celebró la Solemne Función Principal de Instituto.

- En el transcurso de la Función Principal de Instituto se presentó la marcha "LÁGRIMAS DE AMARGURA" compuesta por D. Francisco J. Carrasco Jiménez. Fue presentada por la banda de música "Ntra. Sra. De Guaditoca" en un concierto posterior a la celebración de la Solemne Función Principal de Instituto.

- El domingo 17 de febrero Ntro. Padre Jesús Nazareno permaneció expuesto en devoto besamanos en la Parroquia de Santa María de la Asunción.

- Comenzó la entrega de túnicas de la Hermandad en la casa Hermandad.



- Se celebró Cabildo Extraordinario para reformar las Reglas de la Hermandad, quedando dicha modificación aprobada por unanimidad.

MARZO:

- Se desarrollaron los ensayos de los pasos procesionales.
- Se montaron los pasos en la casa Hermandad durante los fines de semana anteriores a la Semana Santa.
- El domingo 9 de marzo tuvo lugar el Pregón de la Semana Santa de Guadalcanal, pronunciado por D. Salvador Isern Anglada, que fue presentado por su hermano Joaquín María Isern, pregonero de 2007.
- Se mantuvo una reunión con el párroco de Guadalcanal para la organización de la Parroquia durante los días previos y la Semana Santa de 2008.
- Se procedió a la mudá de los pasos procesionales a la parroquia, y a la entronización en los mismos de las Sagradas Imágenes de la Hermandad.
- El domingo 16 de Marzo, Domingo de Ramos, nuestra hermandad asistió a la celebración eucarística, en la que ya se podían contemplar nuestros pasos procesionales a punto para realizar la Estación de Penitencia.
- El jueves 20 de marzo, Jueves Santo, nuestra Hermandad asistió a la Eucaristía de la Cena del Señor, y seguidamente al traslado del Santísimo Sacramento al Convento del Espíritu Santo, donde quedó expuesto el Monumento para su veneración nocturna.
- El viernes 21 de Marzo, VIERNES SANTO, nuestra hermandad, en cumplimiento a lo dispuesto en las Sagradas Reglas, realizó su anual Estación de Penitencia. Como marca la tradición y en una mañana que no se recordaba desde hace años, nuestra Hermandad lució en la calle de manera espléndida y magnífica, dejando un sabor de boca inolvidable a todos. Una vez más se demostró un orden exquisito y una compostura digna de admiración. Nuestros Sagrados Titulares lucieron espectaculares en sus Pasos Procesionales. El Señor, estrenó túnica de terciopelo mora-

do, potencias de plata de ley y cordón en hilos de plata de ley. La Santísima Virgen, magistralmente vestida con una mantilla antigua, lució la saya bordada en oro, azul marino, y el manto azul marino de salida. Lució la corona de plata de ley sobredorada. La madrugada destacó por el calor devocional del pueblo, que se echó a la calle para recibir al Señor y a María Santísima, en una mañana que la fe del pueblo se volvió a demostrar en todas las esquinas, abarrotadas de gente al paso de nuestra Hermandad.

- El blog de la Hermandad registró el mayor número de visitas y comentarios en relación a la magnífica Estación de Penitencia realizada.

ABRIL:

- Se procedió al cobro de recibos de cuotas de hermano correspondientes al ejercicio 2008.
- Nuestra hermandad acudió a la Peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca, organizada por su Hermandad. En la eucaristía nuestra hermandad fue la encargada de realizar las ofrendas.
- Se celebró el encuentro regional Andalucía-Extremadura, que estuvo literalmente pasado por agua, obteniendo nuestra hermandad muy pocos beneficios en el bar instalado en el mismo.
- La Hermandad asistió corporativamente a la Procesión de Nuestra Patrona con motivo de la Romería de Abril de 2008.

MAYO:

- Se celebró con total normalidad el cabildo general ordinario de 2008.
- Nuestra Hermandad acordó instalar un altar para la Solemnidad del Corpus Christi en las calles del pueblo, eligiendo la fachada de San Sebastián como lugar para la instalación del mismo, que no se pudo llevar a cabo por las inclemencias meteorológicas.

GUADALCANAL

- En el cabildo general se aprobó por unanimidad que los nazarenos de María Santísima de la Amargura luzcan capas moradas en su hábito. Asimismo en el mismo cabildo se aprobó la ampliación del mandato de la Junta de Gobierno por un año.

JUNIO:

- Nuestra Hermandad ofrendó un ramo de flores a Nuestra Patrona con motivo de la ofrenda organizada por su hermandad
- Se celebró la anual convivencia de costaleros del Señor, este año en el patio del Convento del Espíritu Santo.

JULIO:

- Se celebró por vez primera el Triduo a María Santísima de la Amargura, fijado en las reglas para el primer domingo de Julio, que tuvo lugar la solemne función en su honor.
- La hermandad sorteó dos trajes de flamenca, siendo agraciada n.h. Dña. Rocío Espino Gordón.
- Nuestros Sagrados Titulares fueron trasladados a la Capilla del Sagrario, con motivo de las obras realizadas en la capilla vecina de la Hermandad del Costalero y de la Hermandad de las Tres Horas.

AGOSTO:

- Se celebraron las Misas de Réquiem en memoria de nuestros Hermanos Difuntos.
- Se celebró Cabildo General Extraordinario para tratar la posibilidad de iniciar los trámites para que la Antigua Parroquia de San Sebastián vuelva a tener uso religioso. Se acordó apoyar a la Parroquia de Santa María en los trámites neces-

sarios para conseguir que la Parroquia de San Sebastián, sede fundacional de nuestra Hermandad, sea de nuevo reabierta al culto.

SEPTIEMBRE:

- Comenzaron los trabajos de remodelación de la estructura interna del paso del Señor, con el fin de añadir una trabajadera más al mismo.
- Se procedió al cobro de recibos no domiciliados de hermanos de la hermandad.
- Se procedió a la iniciación de la tercera fase del dorado del paso del Señor, que se verá estrenada en 2009.

OCTUBRE:

- Nuestra Sagrada Titular fue elegida para presidir el rosario de la aurora organizado para el domingo 2 de noviembre por la parroquia de Santa María.
- Se cumplió el primer aniversario del funcionamiento del blog de la hermandad.

NOVIEMBRE:

- Nuestra Sagrada Titular presidió el domingo 2 de noviembre el anual rosario de la aurora organizado por la parroquia. Seguidamente se celebró Santa Misa en sufragio por nuestros Hermanos Difuntos.
- Tras cuatro meses en el Sagrario, por motivos ajenos a la voluntad de nuestra Hermandad, nuestros Sagrados Titulares regresaron a la Capilla, esta vez vestidos de riguroso luto para la celebración del mes de los difuntos.
- Se hizo pública la noticia del recibimiento de un nuevo arzobispo coadjutor para nuestra Diócesis, Monseñor Juan José Asenjo.



DICIEMBRE:

- Se celebró el anual besamanos a María Santísima de la Amargura, que lució fantásticamente vestida el conjunto azul marino, con la saya bordada en oro, y la corona del siglo XVIII de plata sobredorada.

- Coincidiendo con el besamanos, se celebró el día 6 de Diciembre el anual acto de confraternidad de costaleros, en el que se procedió a imponer la medalla a los nuevos miembros de las cuadrillas de la hermandad. Seguidamente se ofreció un ágape a los asistentes.
- Sorteamos un nacimiento pintado magistralmente a mano por D. Manuel Morillo.

AVISOS A TODOS NUESTROS HERMANOS

CAPAS PARA LA TÚNICA DE LA VIRGEN

Según se aprobó en Cabildo General Ordinario de 2008, el hábito de nazareno del paso de María Santísima de la Amargura incorporará este año la capa morada de tergal, según reflejan ya nuestras Sagradas Reglas. Es por ello que ponemos en conocimiento de todos aquellos hermanos que, cumpliendo las mismas, todos los hermanos que lo vistan deberán llevar desde este año la capa morada de tergal, siendo de incumplimiento el no llevarla, lo cual le impedirá realizar la Estación de Penitencia. Rogamos a todos los hermanos no pongan a la Junta de Gobierno en el compromiso de tener que impedir que un hermano no pueda realizar la misma por no llevar la capa morada de tergal, ya que es de obligatorio cumplimiento el portarla.

ESTACIÓN DE PENITENCIA

En cumplimiento con lo dispuesto en nuestras Sagradas Reglas, nuestra Hermandad realizará Estación de Penitencia en la madrugada del Viernes Santo, 10 de Abril de 2009. Para ello los hermanos que la realicen deberán vestir el hábito nazareno, del paso del Señor o de la Virgen, y llevar a su deseo cirios o cruces de penitencia. Los hermanos de nuestra Hermandad que vayan a realizarla, deberán estar en la Parroquia antes de las 4.30 de la madrugada, con el fin de organizar la Cofradía.

Recordamos que sólo deben entrar a la Parroquia aquellos hermanos y devotos que vayan a realizar la Estación de Penitencia, sean nazarenos o costaleros de los pasos procesionales. Es una obligación que impone la Parroquia de Santa María de la Asunción y que apoya nuestra Hermandad, ya que el resto de hermanos y devotos deberán esperar en el exterior del templo a que nuestra Hermandad salga a las calles de nuestro pueblo cumpliendo lo que obligan nuestras Sagradas Reglas.



Flores

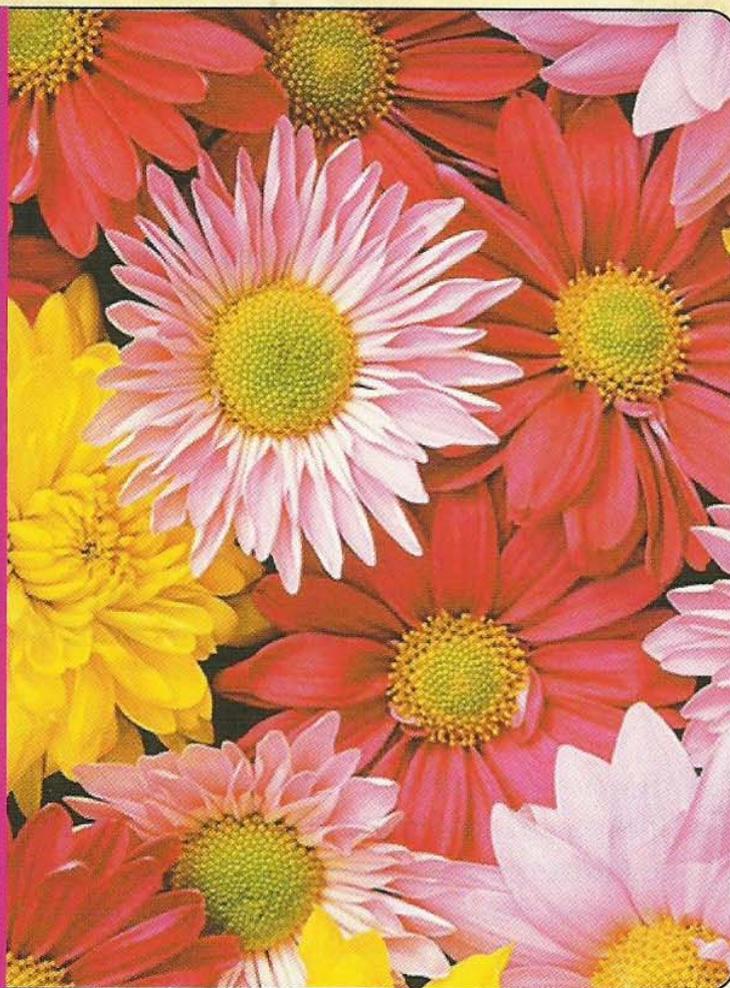
José Manuel Cotán Díaz

Exornos florales
para altares,
bodas y pasos

Teléfonos:

637 391 535

955 718 816



Antonio Rafael Rincón Blanco

**TALLER DE FORJA
HERRERÍA
CERRAJERÍA
CARPINTERÍA METÁLICA
MAQUINARIA AGRÍCOLA**

**Avda. Constitución, 7 - GUADALCANAL (Sevilla)
Telf. particular: 954 886 256 - Móvil: 654 643 386**



**HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO
y NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD**



GUADALCANAL

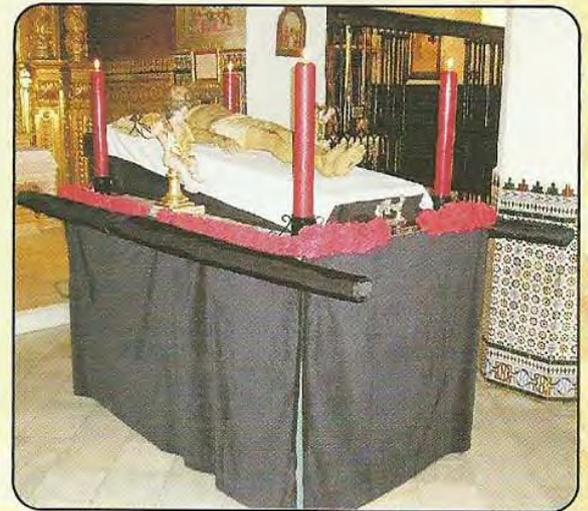
Vía Crucis de las Hermandades de Guadalcanal

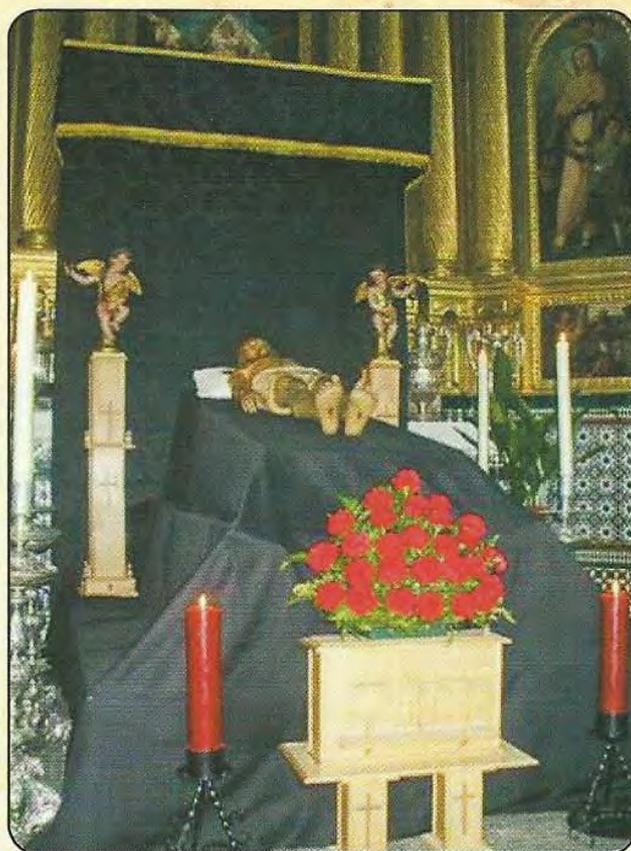
El pasado 1 de Marzo, dándole así la bienvenida a la cuaresma, como preámbulo de la Semana Santa y siguiendo con la tradición, tuvo lugar el Vía Crucis de las Hermandades de Guadalcanal.

Este año ha sido la imagen del Santísimo Cristo en el Santo Sepulcro, titular de la Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad, la que salió en andas por las calles de nuestro pueblo, acompañado por fieles devotos y cofrades.

A las 20:30 h. y presidido por el cura-párroco D. Gabriel Sánchez García y miembros de las distintas Hermandades, el acto partió de la parroquia, donde se rezó la primera estación y en total recogimiento recorrió las calles más cercanas, por las que se fueron rezando el resto de las estaciones.

Una vez regresado a la parroquia y con una oración de nuestro Director Espiritual, concluyó uno de los primeros actos a celebrar durante la cuaresma.





Recuperando Tradiciones

María del Rosario Muñoz López

Ahondando en la memoria de algunos de los hermanos, encontramos que antiguamente durante el mes de los difuntos permanecía expuesto delante del altar mayor un catafalco con la imagen del Santísimo Cristo en el Santo Sepulcro, tradición que con el paso de los años se fue perdiendo.

Este año, la junta de gobierno con el permiso del cura-párroco D. Gabriel Sánchez García ha querido que en cierto modo esta tradición ya perdida se rescatase de los recuerdos y se hiciera realidad.

El pasado mes de noviembre, coincidiendo con la conmemoración del día los difuntos y durante el mes entero, estuvo expuesto en el altar mayor de nuestra parroquia el Cristo Yacente, titular de nuestra Hermandad.

¡A ti, Soledad!

Francisco Ortíz Rodríguez

En el año 1.999 publicaba en la Revista de Feria un artículo titulado **PRIVILEGIADO**. Hoy diez años después he querido reproducirlo en parte, dedicándolo a esos costaleros que siguen aún en la Cuadrilla y a los que han sustituidos a los que por su edad, se retiraron.

Costalero es cargar sobre sus espaldas un peso o un bulto, para trasladarlo de un lugar a otro.

El Mundo Cofrade: "persona que tienen el privilegio de cargar sobre sus espaldas el paso que lleva a la Imagen de su corazón".

Nacer, bautizarse, casarse, ser Pregonero de la Semana Santa, ser hermano de la Patrona, ser cofrade, son dones que no todo el mundo puede alcanzar; pero que en Guadalcanal hay muchas personas que lo tienen. Y por lo tanto, son privilegios adquiridos; pero si además, eres partícipe de una Junta de Gobierno de alguna Hermandad, supone aumentarlos más; pero si además tienes la prerrogativa de estar cerca de la Madre, de la Reina y de la Señora, de poder mirarla, amarla, sentirla, te convierten en una persona privilegiada.

Pues bien, colocarme delante de María, Virgen y Madre, bajo la advocación bendita de María Santísima de la Soledad, en esa tarde-noche del Viernes Santo, guiando a unos costaleros que bajo las trabajaderas de su paso, la llevan por las calles de esta bendita tierra, es un privilegio.

Poderla mirar a sus ojos, gritarle lo que el corazón siente, decirle: ¡Madre, qué bonita vas!. Y, entre piropos, rezos y plegarias, coger el llamador y al grito de ¡a ésta es!, avisar a los costaleros, para que te alcen hacia el Cielo y al son de los acordes de la música

celestial, conseguir que el paso se mueva al unísono como si se tratara de una nota musical más. Es mi **privilegio**

Hablar con mis costaleros: Javier, un poquito esa derecha alante; menos paso, un poquitín más suave, ¡vámonos hacia la puerta!, ¡pararse ahí!... ¡Rafael!, un poquito la izquierda atrás, demuestra tu veteranía con los más de veinte años que llevas bajo esas trabajaderas, no todo el mundo tiene ese **privilegio**. Javier, Ángel Manuel, Bautistilla ¡hijos!, nos vamos a ir poco a poco hacia fuera. Mirarla, como va saliendo, parece como si fueran los propios Ángeles quienes la llevarán. José Luis, ese no es mi privile-



gio, es el tuyo, pero que yo comparto igualmente y, que Ella nos proteja, para que año tras años poder seguir viviendo este momento.

Ya está en la calle, el olor al azahar de los naran-



jos llena toda el espacio de la plaza, su color blanco hace que aún resalta más la belleza de María de la Soledad. La noche ha caído, las velas encendidas hacen que se refleje su efigie, su cruz y su sudario sobre la blanca fachada de la Parroquia. El silencio se hace palabra, cuando de nuevo se llama a los costaleros: Abel, Jesús, Ortega, Marcos, mis ratones..., ¡vámonos!, hay que llenar de gloria todas las calles de nuestro pueblo, para que sea Ella, y sólo Ella, la que lleve la alegría a todas nuestras gentes!. **Va por Ti Soledad**

Jesús, esa izquierda alante. Rafael, Cándido, Prieto, Fco Javier, Veloso, Eduardo.... ¿os habéis dado cuenta del jardín tan hermoso que llevamos: lirios, rosas, gladiolos y claveles rodean a nuestra Madre, pero Ella, Ella es, ¡la más hermosa!. **Va por Ti Soledad**

Y si la banda suena a gloria con Rocío, ¿qué decir Gallego, Gálvez, Sergio, Maya... de lo que nos aguarda?, -¡ay Madre, como he esperado este momento!-, mirad: vamos de Milagros a Mesones, mejor dicho: de nardo a dalia, de clavellina perfumada a heliotropos y jacintos, de dalia a mejorana. ¡Pararse ahí...!

Reina de Guadalcanal,
con palio de luna llena,
¡quién fuera tu capataz
para aliviarte tus penas
de tu inmensa Soledad;

¿Habéis oído?, era el canto de un Ángel. ¡Qué privilegio!

¡Vámonos costaleros!, Francisco Jesús, Luis, Méndez, Carmona, Alberto, Jorge, ..., va por la saetera: ¡al Cielo con Ella, Costaleros!, ¡vámonos ya!, para su casa, para la Parroquia, muy despacito, que vuestro andar sobre los adoquines sea muy suave, para que vuestro caminar parezca que vais sobre una alfombra de pétalos de rosa, dalia, begonia, jazmín, mejorana..., porque Ella, y, sólo Ella, merece que sus hijos Costaleros la lleven como una Reina y Señora. **Va por Ti Soledad**

Madre, ni por un momento me aparto de Tí, te he ido hablando de todas mis cosas, de cada uno de tus costaleros, mi deseo es no olvidar-

me de ninguno y, sobre todo, de mis ratones, que si bien son los más bajitos, su corazón es más grande que su cuerpo: ¡vamos Gonzalo, Jesús, Diego, Ramón, David vais en el mejor lugar, tenéis el privilegio de tenerla muy cerca de vosotros.

¡Olé una cuadrilla buena!...

Y, he dejado para el final al abuelo y al pequeño, a Jesús Manuel y a Javierillo, a aquel Madre para que lo protejas, para que esté muchos años más, bajos las trabajaderas y, a éste para que lo ilumines y llegue a ser un gran costalero.

Madre, estamos ya en la puerta de tu casa, en la puerta de la Parroquia, el recorrido se nos ha hecho muy corto, porque el estar junto a Tí, supone que el tiempo se pase volando.

Mira Madre, toda la gente que hay a tu alrededor, son todos tus hijos de Guadalcanal, han venido a verte, a admirarte, a contemplarte y, sobre todo, a rezarte y a pedirte por los suyos y por ellos, ¡dales Madre esos dones, que con tanto fervor te lo piden!

Madre, si guapas ibas al salir, ahora estás aún más hermosa, porque en tus ojos se refleja el amor que se ha desbordado hacia Tí.

¡Madre, por fin suena Madruga!; escucha, no se puede oír más dulzura, es como si los Ángeles y Querubines trinaran. Ni el canto del ruiseñor se oye mejor. ¡¡Pateros, costeros, corrientes, costaleros todos!!, ¡¡vámonos arriba!!, ¡¡va por la Madre!! y, por nuestras madres, ¡hagámoslo como sólo Ellas lo merecen: suave, poco a poco..., vamos al frente, la derecha alante y la izquierda atrás!, ¡vámonos dentro!, ¡llevemos a esta Rosa, a nuestra Madre de la Soledad, hasta su altar, donde desde allí nos aguarda todos los días, hasta que de nuevo volvamos a llevarla sobre nuestro costal!

Costaleros, ¡ahí quedó!...

¡Madre, hemos llegado al final, bajo tus plantas, admirándote, tienes a tus costaleros, a tus hijos, a todo el pueblo de Guadalcanal y, como no, a éste tu hijo!. ¡Protégenos!

¡¡Madre, de nuevo; de nuevo Madre, quiero decirte, que va por **Ti Soledad!!**



GUADALCANAL

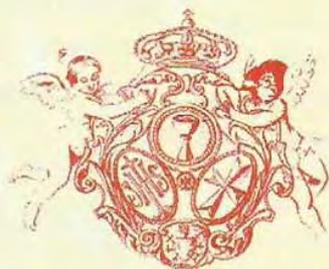
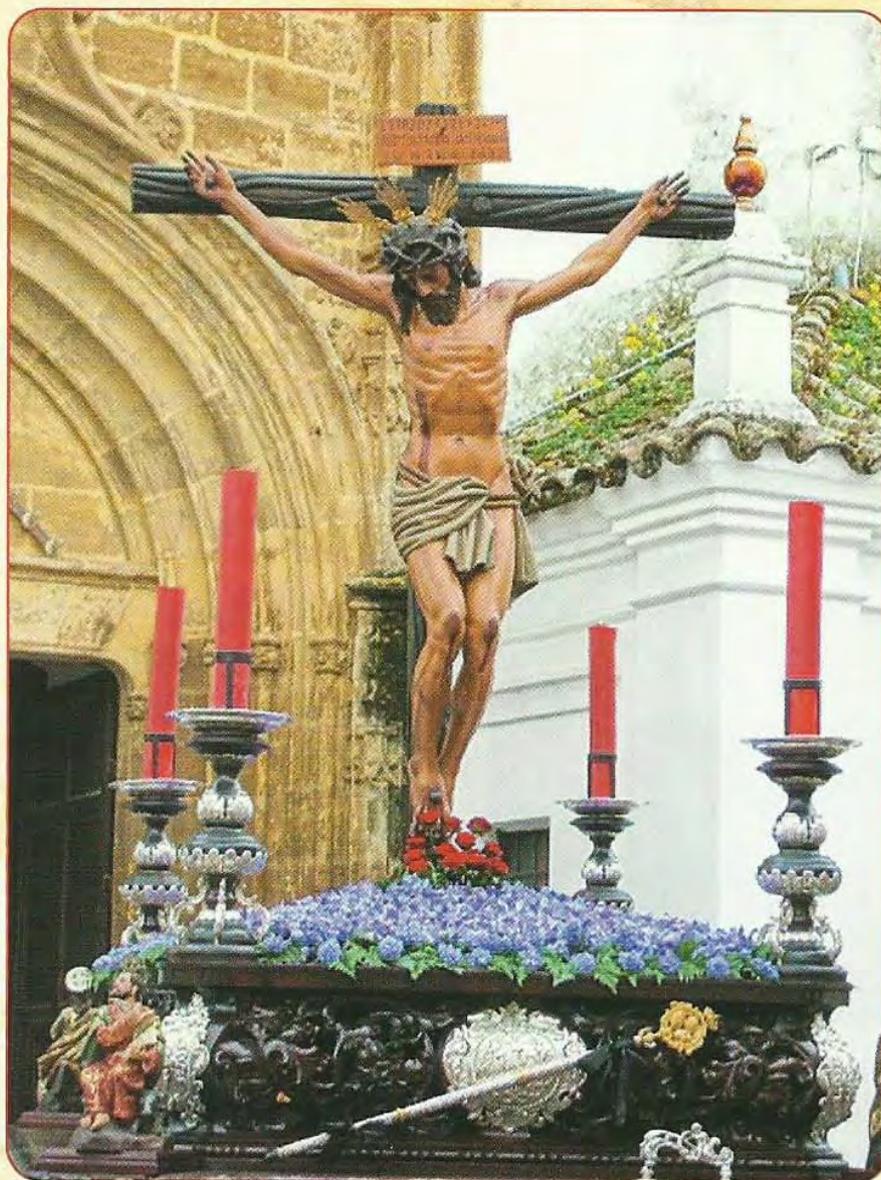
*A mis amigos de la Hermandad
de los Blancos
Coral del Cristo de las Aguas
Sois muchos y a todos
yo os quiero dar las gracias*

Porque me cantasteis en mi cumpleaños
Esta poesía os quiero dedicar:
Todos los días del año
Te acojo Cristo en mi corazón
Llevamos a tu casa
Pues el pueblo te tiene devoción

Cuando sales el Sábado Santo en procesión
Te suben muy despacito los costaleros
Te alzan hasta el cielo
Detrás viene Tu Madre que tiene mucho dolor

Cuando el reloj da las seis,
de rosas grandes
Se llena el barrio, el Sábado Santo
Es el broche de oro que cierra la
Semana Santa de Guadalcanal.

Juan Tomás Romero



**REAL e ILUSTRE HDAD. DEL STMO. SACRAMENTO
y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO
DE LAS AGUAS, EL SEÑOR SENTADO EN LA PEÑA
y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**



· El Sábado Santo siguiendo una iniciativa que ya se ha convertido en tradición- acompañamos a una decena de abuelos de la residencia "Hermana Josefa María" para que viesen en primera fila la salida de nuestros pasos procesionales.

· Nuestra Hermandad colaboró económicamente con la Fundación ALCER (Federación Nacional de Asociaciones para la Lucha contra las Enfermedades Renales), así como con Cáritas y Manos Unidas, aparte del apadrinamiento de una niña con Global Humanitaria.

· En agosto organizamos nuestra segunda cuestación a favor de la Asociación Española contra el Cáncer. Los vecinos de Guadalcanal depositaron un total de 845 euros en las huchas colocadas en el mercadillo de los miércoles.

· En verano se constituyó un grupo de hermanos voluntarios para prestar sus servicios en la residencia de ancianos.

· A finales de agosto colaboramos con el personal de la citada institución geriátrica en el traslado y la asistencia de los abuelos durante la cena ofrecida en El Coso por parte del Ayuntamiento.

· En diciembre llevamos a cabo nuestra III Campaña Solidaria de Navidad, consistente en la recogida de alimentos no perecederos para su envío a Perú a través de la Asociación "Madre Coraje" de Sevilla.

ACOGIDA DE NIÑOS BIELORRUSOS

· Este año fueron tres los pequeños bielorrusos que disfrutaron de cuarenta días en nuestro pueblo dentro del programa de saneamiento que lleva a cabo la Hermandad en colaboración con la de la Sagrada Cena de Sevilla. Sus nombres: Pavel, Carolina y Sasha (que repetía experiencia).



· El 25 de junio estuvieron presentes en la ceremonia de bienvenida presidida por monseñor Amigo en la catedral hispalense.

· El 4 de julio los pequeños de la Hermandad y la Junta de Gobierno en un acto plenamente participativo celebrado en la parroquia- les

dieron su bienvenida particular.

· El 10 de julio nuestra Hermandad organizó una excursión con todos los niños acogidos por la Hermandad de la Sagrada Cena, visitando las minas de "La Jayona", el Ayuntamiento y la piscina municipal.

· El 27 de diciembre se celebró la gala benéfica de Navidad, con la participación del grupo de teatro infantil, el coro de voces blancas de la escuela de música y el grupo de baile "Sacromonte".

CORO SACRAMENTAL

· Siguiendo su razón de ser, el Coro Sacramental "Cristo de las Aguas" acompañó la celebración de la Solemne Función Principal de Instituto de nuestra Hermandad.



GUADALCANAL

- El 19 de abril intervino en la Función Principal de la Hermandad del Rocío de Los Palacios y Villafranca.
- En junio participaron en la fiesta de Cáritas Parroquial organizada en el convento.
- También cantaron en la Misa de los Abuelos celebrada a últimos de julio en la residencia de ancianos.
- Formaron parte del programa del concierto en honor de Santa Cecilia que organiza anualmente la Banda de Música "Nuestra Señora de Guaditoca". Interpretaron canciones de bandas sonoras de películas. Un concierto que se repetiría a principios de enero.
- El último domingo del año interpretaron villancicos polifónicos y tradicionales a los mayores alojados en la residencia "Hermana Josefa María"; luego, recorrieron las calles del pueblo.

VIDA DE HERMANDAD

- Nuestro hermano D. Salvador Isern Anglada pronunció el Pregón de Semana Santa el domingo 9 de marzo.
 - A pesar de suspenderse precipitadamente nuestra Estación de Penitencia por causa de la lluvia, los hermanos costaleros asistieron al habitual refresco que les ofrecemos en el bar de la casa de la cultura. Previamente a nuestra salida pudieron participar del servicio de fisioterapia contratado al efecto.
 - En la Misa de Hermandad de junio regalamos un libro ("Voy contigo. Evangelio para niños") a los hermanos que en 2008 recibieron su Primera Comunión.
 - El 18 de julio se celebraron sendos Cabildos: uno Ordinario en el que

se aprobaron las cuentas de la Hermandad, y otro de Elecciones, donde los hermanos otorgaron su confianza a la candidatura encabezada por D. Manuel Isidro Chaparro Trancoso e integrada por dieciocho personas.

- Nuestro hermano D. Albero de la Hera Pérez-Cuesta recibió a últimos de julio la Medalla de Oro de la Villa de Guadalcanal en el transcurso de las I Jornadas Patrimoniales de Santa Ana.
- En agosto organizamos una cena de agradecimiento al Grupo de Hermanas Camareras de la Hermandad.
- El 1 de septiembre nuestro Consiliario Primero, D. Rafael Torrado, cumplía noventa años.
- El 15 de septiembre un grupo de hermanos realizó una ofrenda floral a la Santísima Virgen de los Dolores en su Festividad.
- Nuestro hermano Salvador Isern nos mantuvo informados de sus viajes por las Salomón y por Tierra Santa.
- El 25 de octubre tuvo lugar en la ermita de Guaditoca la IV Convivencia de Hermandad, con celebración de la Eucaristía, exposición de ponencias por parte de los diferentes





colectivos de la Hermandad y almuerzo campero. En ella rendimos un modesto homenaje al vestidor de la Santísima Virgen de los Dolores, Miguel Ángel León. Los niños instalaron un puesto con el fin de recaudar fondos.

- El 20 de diciembre celebramos la cena de Navidad de la Hermandad.
- Nuestro blog en internet cumplió dos años a últimos de enero. Ya ha recibido más de veinticuatro mil visitas únicas.

CASA DE HERMANDAD

- El sueño de nuestra Casa de Hermandad sigue adelante, sin prisa pero sin pausa. Así, ya contamos con el proyecto definitivo redactado por D. Ezequiel Rius y se ha pedido presupuesto a varias empresas constructoras de la localidad.

OBRAS EN LA CAPILLA

- Durante el último trimestre de 2008 realizamos obras de mejora y ampliación en nuestra capilla de la iglesia parroquial, consistentes en el derribo del tabique del anterior altar para dejar al descubierto la hornacina sobre la que hoy día está ubicada la imagen del Santísimo Cristo de las Aguas y la construcción de sendos altares para la Santísima Virgen y san Juan. Esta obra ha sido posible gracias a la colaboración desinteresada de numerosos hermanos.



OTRAS NOTICIAS

- Nuestra Hermandad participó en la novena edición del Encuentro Regional Andalucía-Extremadura con la instalación de un stand para la venta de dulces, vino y legumbres de la tierra. Los crêpes causaron la admiración de todos los visitantes.
- En abril llevamos a cabo la rifa de primavera de un lote romero; en septiembre, la de otoño.
- A últimos de abril se colocó el rótulo con la inscripción "Nuestra Señora de los Dolores" en la calle que lleva el nombre de nuestra Sagrada Titular en la barriada de Tres Picos, junto al polideportivo cubierto.
- En verano se pusieron a la venta marca-páginas y carteles con una réplica del cartel de la Feria de 1908, así como polos de señora y caballero (en otoño, también para niños), con el fin de recaudar fondos para la Casa de Hermandad. En Adviento se hizo lo propio con colgaduras para los balcones alusivas al Nacimiento del Niños Jesús.
- Nuestra Hermandad mostró su adhesión a la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores, de Camas.
- Varios hermanos participaron en el IV Curso de Formación Cofrade para HH. y CC. organizado por el Arzobispado de Sevilla.

Pueden seguir toda la actualidad de la Hermandad de LAS TRES HORAS en nuestro blog, permanentemente actualizado: www.lastreshoras.blogspot.com

La desolación de un Sábado Santo

Manuel Rincón

Como crónica de nuestra fallida Estación de Penitencia de 2008 les adjunto este artículo publicado en el blog de la Hermandad:

El que sigue es un relato personal e inconcluso- de lo vivido por quien suscribe durante la jornada del día 22. Son unas escuetas pinceladas que, hilvanadas, pretenden

acercar el pasado Sábado Santo a quienes nos leen visto a través de la mirada subjetiva de este Diputado de Caridad y, de paso, con el ánimo de compartir mi tristeza y hacerla más liviana.

Por la mañana se preparaba el refresco para los hermanos costaleros en el bar de la Casa de la Cultura. Mientras, en la capilla de la iglesia, otros hermanos y hermanas muchos niños- ultimaban

*las flores para la lluvia de pétalos sobre el palio y dejaban dispuestos todos los enseres. Este año teníamos una tarea extra: colocar una cortinilla sobre la placa con el nombre de **Plaza Cristo de las Aguas**, que iba a inaugurarse al paso de nuestra Cofradía por la antigua iglesia de la Concepción. Hicimos bromas y nos fotografiamos "para la posteridad". Y, ya en ese momento, la primera llamada a la **Agencia Estatal de Meteorología**.*

Tras el almuerzo, y casi sin tiempo para el reposo, vestido de nazareno, regresaba a la parroquia. Después de media hora en la puerta de la sacristía para controlar la entrada de personas al templo, me dirigía con los hermanos



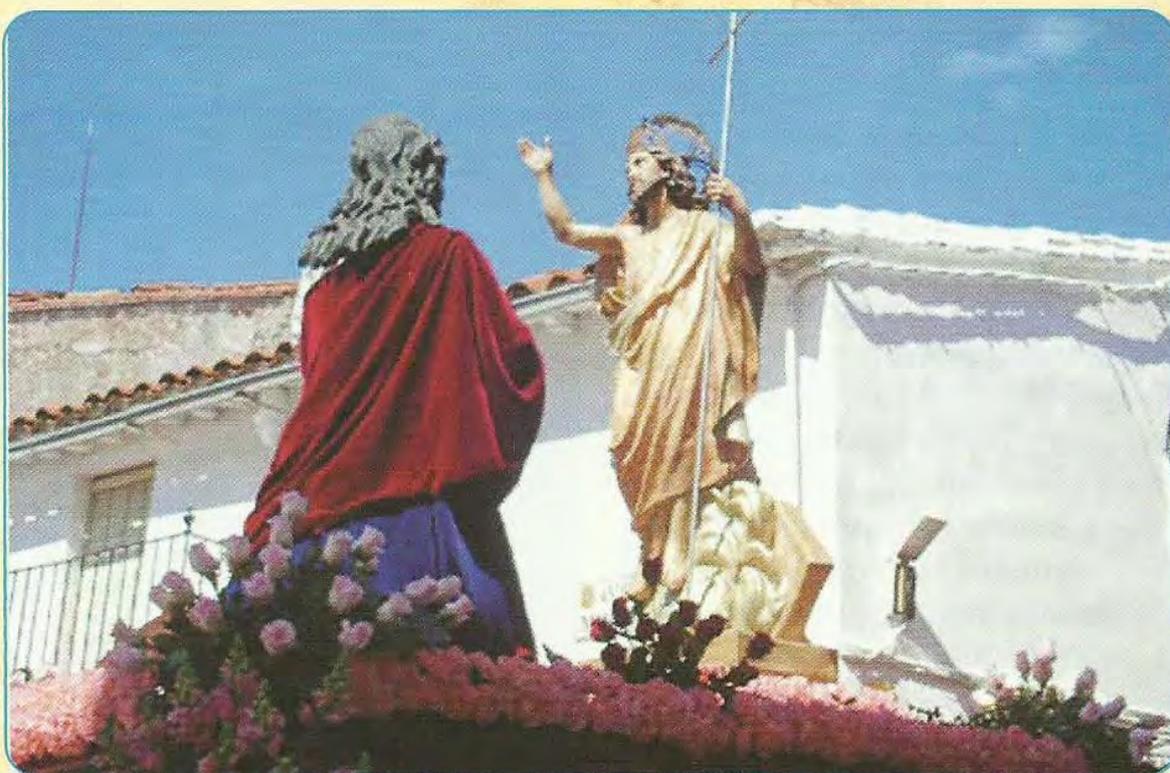
Encarni Galván, Alfonso Carlos López y Juan Antonio Escote a la residencia de ancianos. Allí recogíamos a varios abuelos y los llevábamos a un lugar de preferencia frente a la puerta para ver la salida de nuestra Cofradía, como solemos hacer cada año.

A las seis y diez minutos aparecía la cruz de guía y, a

continuación, todo el cortejo procesional. ¡Cuántos nazarenos! Pasada la banda de música que acompañaba al palio, conducíamos a los abuelos de vuelta a la residencia para incorporarnos después a nuestro lugar en la Estación de Penitencia. Comenzaban a caer las primeras gotas.

Desde el puesto gentilmente asignado veía los pasos demasiado juntos, tal vez respondiendo a una decisión adoptada por los miembros de la Junta mientras yo permanecía fuera. No anduve más de treinta metros cuando escuchaba la voz del Hermano Mayor, a mi lado: "nos recogemos". Para entonces comenzaba a llover más fuerte.

Lo vivido a partir de ahí es una pesadilla que prefiero guardar en mi interior, en esa parte de la memoria destinada a los malos recuerdos esos que dicen que la mente intenta alejar cada vez que vienen a nuestro pensamiento. Sólo quiero hacer mención de un último momento: la espera ante la puerta de la iglesia, el palio ya dentro, bajo la intensa lluvia cuyos goterones sonaban sobre el cartón de mi maltrecho capirote y que mágicamente me transportaban al Sábado Santo de 2007: ¡era el mismo repiqueteo de la lluvia de pétalos que me cayó encima el año pasado! Aún me quedaba mucho por llorar...



AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

Anuario de la Agrupación del año 2008

El pasado año 2008 se caracterizó por una Semana Santa muy temprana en el tiempo. Es por ello que justo al finalizar las fiestas navideñas, los capataces de la Agrupación, como viene siendo habitual en los últimos años, convocaron la Igualá del paso de la Resurrección de Cristo allá por los primeros días de un frío mes de enero. Tras este acto se desarrollaron los diferentes ensayos para la posterior procesión del Domingo de Pascua.

El Domingo de Resurrección se celebró un 23 de marzo, esta pues es la fecha

más temprana que en la nueva época de la Agrupación, se recuerda.

Puntuales a la cita, las puertas de la Iglesia se abrieron de par en par para festejar con todo el pueblo de Guadalcanal, la gloriosa Resurrección del Señor. Entorno a las doce y media de la tarde asomaban a la plaza de España la Cruz Parroquial junto a la misma dos faroles. Posteriormente las 6 Hermandades de penitencia de la villa más la Real e Ilustre Hdad. de la Virgen de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal y la Hermandad de San Marcos Evangelista, conformaron la representación de Hermandades

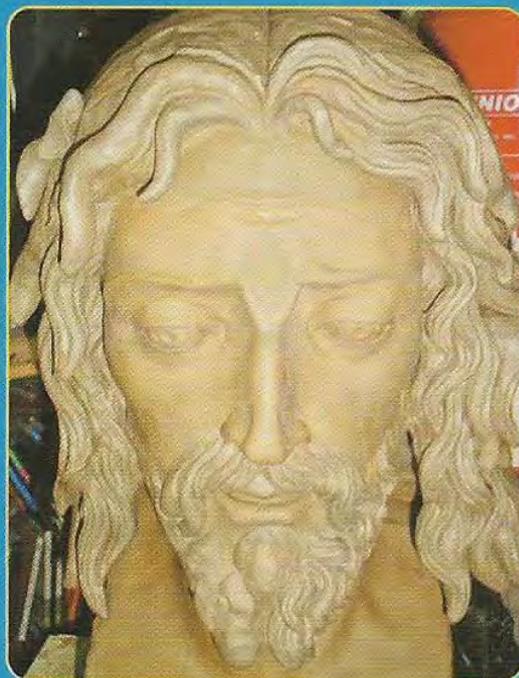
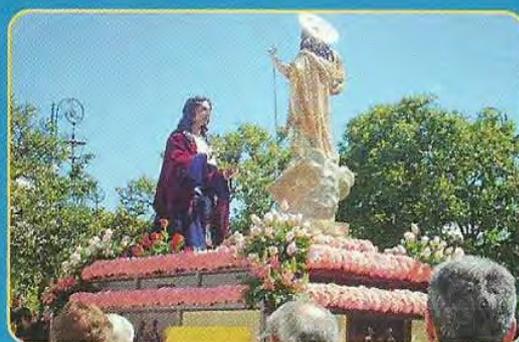
GUADALCANAL

que precedía al paso de la Sagrada Resurrección. Tras las Hermandades locales se situaba el estandarte corporativo más dos varas de presidencia. A continuación representantes de la Corporación Municipal y monaguillos de la Agrupación y para finalizar el cortejo el Paso de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo en su aparición a Santa María Magdalena. Como viene siendo habitual la banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo del Amor de Guadalcanal, acompañó con sus sones el discurrir de la Agrupación por las calles del pueblo.

La Solemne Procesión concluyó pasadas las 4 de la tarde, después de haber recibido la última petalada la Imagen de Cristo Resucitado, que fue el 2008 el año de su despedida ya que no volverá a recorrer las calles de Guadalcanal. Es intención del Director Espiritual, Don Gabriel Sánchez, trasladar la Imagen al Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca, para que allí pueda ser venerado.

Solemne Triduo

En la semana de pascua, la Agrupación celebró en honor y gloria de su titular, Stmo. Cristo Resucitado, el Triduo Pascual que tuvo lugar durante los días 26, 27 y 28 de marzo. Como colofón al mismo se celebró el sábado día 29 de marzo la Función Principal concluyendo la misma con el besapiés a Cristo Resucitado.



2008, *un año de actividades*

En 2008, por decisión del Gobierno Municipal de Guadalcanal, se trasladó el Encuentro Regional Andalucía-Extremadura tras la Semana Santa. La Agrupación participó en el mismo instalando un pequeño bar en las inmediaciones de la piscina municipal, para poder así recaudar fondos para la Corporación. Desgraciadamente, el tiempo y otros factores jugaron una mala pasada a todos los que participamos de un modo u otro en el evento.



La Agrupación participo en la peregrinación extraordinaria que la Real e Ilustre Hdad. de la Virgen de Guaditoca celebró varios días antes de la Romería de Abril.

Tras la llegada de la Virgen de Guaditoca al pueblo de Guadalcanal, la Agrupación conformó la representación de Hermandades que acompañó en Solemne Procesión a la Venerada Imagen desde el Iglesia del Convento a la Parroquia de Santa María de la Asunción.

En el mes de mayo, la Corporación realizó una ofrenda floral a la Patrona de Guadalcanal, en el transcurso de una celebración oficiada por el Párroco de Santa María.

Fue en Mayo la celebración de Corpus Christi que este año no se pudo celebrar la Procesión del Santísimo acompañado por la Santísima Virgen de Guaditoca. No llegamos a montar el altar que teníamos previsto instalar en la esquina de la calle Muñoz Torrado con Mesones, por las inclemencias meteorológicas.

En el mes de Julio, se desarrollaron las denominadas Jornadas Patrimoniales en Santa Ana durante los días 24,25,26 y 27 del mencionado mes. La Agrupación en colaboración mutua con la Hermandad hermana de la Borriquita instalamos una caseta-bar en los bajos de la plaza de Santa Ana durante los días que se celebraron dichas jornadas quedando muy satisfechas ambas corporaciones tras los resultados obtenidos tanto económicos como los lazos de Hermandad que se estrecharon.

GUADALCANAL

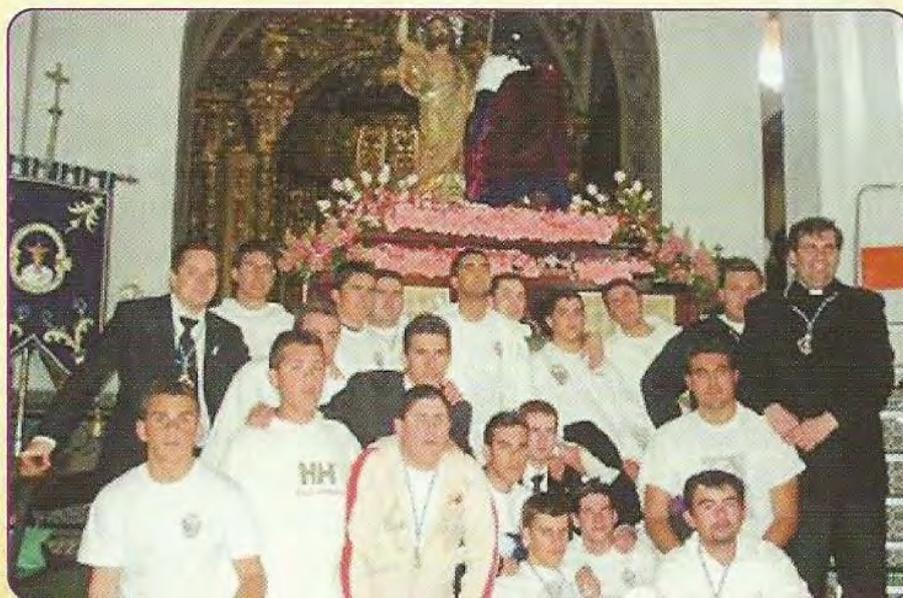
En el mes de octubre se cumplió el primer aniversario del Blog de noticias de la Agrupación. El creador de esta iniciativa fue el señor Teniente de Hermano Mayor, Alberto Burgos Fornelio. Desde entonces son más de 6000 visitas las que han seguido las diferentes noticias, artículos etc. allí publicados.

Además de las actividades citadas anteriormente, la Agrupación siguió visitando el taller de Juan Manuel Martín para ser testigos del nacimiento de la nueva imagen de Cristo Resucitado que el citado artista esta engendrando desde hace tiempo atrás. Cuando esta revista vea la luz ya tendremos entre nosotros a la nueva imagen del Resucitado entre nosotros. Si todo sale como hemos previsto la bendición de la Imagen tendrá lugar dios mediante, el domingo 15 de marzo del presente año. El acto se celebrará en la Iglesia del Convento del Espíritu Santo. Tras ser bendecida la Imagen, será realizará un solemne traslado en andas a la Iglesia Parroquial. Las andas serán portadas por los Hermanos de la Agrupación.

La Junta de Gobierno es consciente de la trascendencia que tiene el hecho de incorporar una nueva imagen a la Semana Santa de Guadalcanal. Por este motivo estamos convencidos que la nueva Imagen de Cristo Resucitado estará a la altura de las demás imágenes que hacen estación de penitencia durante los diferentes días de la Semana.

Desde la Secretaría de la Agrupación, decir que las perspectivas de crecimiento en cuanto al número de Hermanos se refiere sigue en su línea. El pasado año ingresaron en la nómina de la Corporación un total de 24 nuevos hermanos ampliando así la cifra total que al cierre de esta revista asciende a 207 Hermanos. Las previsiones que manejamos a medio plazo es la de seguir en esta tónica ascendente, esperando alcanzar la cifra de 300 hermanos en un año.

La Junta de Gobierno





BANDA DE MÚSICA

Nuestra Señora de Guaditoca

COMPONENTES 2009

DIRECTOR

Carrasco Jiménez, Fº Javier

CLARINETES

Barrero Torrejón, Ángel Luís
 Blanco Gómez-Álvarez, Belén
 Blanco Ortega, Julia
 Cantero Gordón, Juan
 Carrasco Olmos, Rafael
 Chaparro Gordón, Gerardo
 Del Castillo Ayllón, Julia
 Garzón Cote, Fátima
 Guerrero Lozano, Vanesa
 Morillo Ugia, Mario
 Murillo López, Ana
 Murillo López, Marta
 Ruiz Vizueté, Juan Antonio
 Tomé García, Mª Luisa
 Parrón Chávez, Sergio

OBOE

Gómez Veloso, Carmen

FLAUTAS

Cantero Gordón, Gema
 Gómez Veloso, Sara
 Moreno Díaz, Sara
 Rius Yerga, Elena

SAXOFONES

Atalaya Fernández, J. Ramón
 Blanco Gómez-Álvarez, Emilio
 Caballero Murillo, J. Ignacio
 Muñoz Llanos, José Ramón
 Tomé García, Juan Luís
 Vizueté Calero Guillermo
 Zujar Chávez, José Antonio

GUADALCANAL

TROMPETAS

Ceballos Romero, Daniel
Núñez Mirón, Fº Javier
Sánchez de la Rosa, Fº José
Grueso Rodríguez, Iván

TROMBONES

Martín Barradas, José Luís
Blandez Barradas, Juan Fº
Hernández Calero, Antonio

TROMPA

Hernández Castillo, Iván

TUBAS

Rivero García, Juan Carlos
Vizuetes Calero Antonio
Cote Blanco, Miguel Ángel

BOMBARDINO

Florido Díaz, Rafael

PERCUSION

García Gordón, Sergio
Murillo López, Pedro
Hernández Calero, Juan
Hernández Calero, Fernando

CORNETAS

Zújar Guerrero, Pablo
Cantero Vizuetes, Antonio
Sanchez Cardenas, Juan Carlos
Rincón Guerrero, Adrian

TAMBORES

Barragán Gómez, Alberto
Florido Atalaya, Rafael Ángel
Gálvez Candileja, Francisco
Rivero Bernabé, Adelardo
Rufian Calero, Sergio
Rodríguez Galván, Pedro
Moyano Rubio, Jacobo
Vázquez Moyano, José
Recio Pérez, Aitor

SEMANA SANTA. Actuaciones

Viernes de Dolores: Hermandad Padre Pio-Palmete (Sevilla).

Sábado de Pasión: Concierto de Marchas Procesionales. El Castillo de las Guardas (Sevilla).

Domingo de Ramos: Hermandad de la Esperanza. Carmona (Sevilla).

Martes Santo: Cofradía de Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna. Zafra (Badajoz).

Miércoles Santo: Hermandad del Costalero. Guadalcanal (Sevilla).

Jueves Santo: Hermandad de la Santa Vera Cruz. Guadalcanal (Sevilla).

Viernes Santo (Madrugá): Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista. Guadalcanal (Sevilla).

Viernes Santo: Hermandad del Descendimiento. Córdoba.

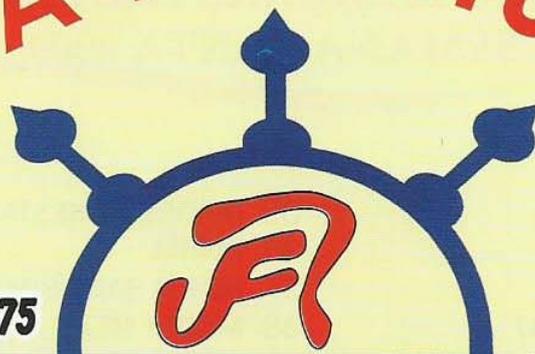
Sábado de Gloria: Hermandad de las Tres Horas. Guadalcanal (Sevilla).

REPERTORIO MARCHAS PROCESIONALES SEMANA SANTA 2009

1. AIRES DE TRIANA
2. A TÍ... MANUÉ
3. AMARGURAS
4. ANIVERSARIO MACARENO
5. AQUELLA VIRGEN
6. ARRORRÓ
7. CALLEJUELA DE LA Ó
8. CANDELARIA
9. CARIDAD DEL GUADALQUIVIR
10. CÓRDOBA COFRADE
11. CORONACIÓN
12. CORONACIÓN DE LA MACARENA
13. CORPUS CHRISTI
14. COSTALERO (Martín Salas)
15. CRISTO EN LA ALCAZABA
16. DOLORES DE CONCEPCIÓN
17. DOLORES DEL CERRO
18. ENCARNACIÓN CORONADA
19. ESPERANZA DE TRIANA CORONADA
20. ESPERANZA MACARENA
21. ESTRELLA SUBLIME
22. GRAN PODER
23. HERMANOS COSTALEROS
24. HIMNO DE ANDALUCÍA
25. HIMNO NACIONAL
26. HINIESTA CORONADA
27. JESÚS DE LAS PENAS
28. LA MACARENA
29. LA MADRUGÁ
30. LÁGRIMAS DE AMARGURA
31. LA SAETA (L. M. Mejías)
32. MACARENA (A. Moreno)
33. MACARENA (E. Cebrián)
34. MADRE DE LA DIVINA GRACIA
35. MADRE HINIESTA
36. MARÍA
37. MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE
38. MATER MEA
39. MI ESPERANZA (Trianera)
40. NAZARENO Y GITANO
41. NUESTRO PADRE JESÚS
42. PALOMITA DE TRIANA
43. PASA LA VIRGEN MACARENA
44. PASAN LOS CAMPANILLEROS
45. PASTORA DE CAPUCHINOS
46. PROCESIÓN DE SEMANA SANTA EN SEVILLA
47. QUINTA ANGUSTIA
48. REFUGIO EN SU BUEN FIN
49. REINA DE TRIANA
50. REINA DEL CIELO EN SU BUEN FIN
51. ROCÍO
52. SAETA
53. SAETA CORDOBESA
54. SALVE A NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN
55. SALVE AL BARATILLO (Salve Baratillera)
56. SANTA CRUZ
57. SEVILLA COFRADIERA
58. SOLEÁ, DAME LA MANO
59. SANTÍSIMO CRISTO DEL DESAMPARO Y ABANDONO
60. VALLE DE SEVILLA
61. VIRGEN DE LA PALMA
62. VIRGEN DE LA PAZ
63. VIRGEN DE LAS AGUAS
64. VIRGEN DE LOS ESTUDIANTES
65. VIRGEN DE MONSERRAT
66. VIRGEN DEL VALLE

CARPINTERIA METALICA RAYA Y FORTU S.L.

C/ EJIDO, S/N
TELF.: 924 87 25 75



06900 LLERENA
(BADAJOZ)

Carpintería de Hierro y Aluminio
PVC - Naves Industriales y Ganaderas
Mamparas de Baño - Puertas basculantes y automatizadas

MUEBLES Y TAPICERIA

ZAPATA

¡¡La máxima calidad al menor precio!!

MUEBLES DE HOGAR - CLÁSICO - MODERNO - COCINAS
ELECTRODOMÉSTICOS - TODO EN DECORACIÓN
3 PLANTAS DE EXPOSICIÓN

Ctra. Circunvalación, 35 - Telf.: 924 87 08 12 - LLERENA

Morado amanecer

José Miguel García
Sevilla

¡Cuando el pueblo se despereza, sale ese olor a café recién hecho de los hogares donde un niño está diciendo adiós a luna. Sus padres nerviosos ya que, por vez primera, visten a su hijo con la túnica nazarena, e irremediablemente se transportan a la madrugada nueva de su niñez!

¡Cuando desde una balconada añeja, dos seres inseparables suben las persianas dormidas de su historia, y contemplan lo anunciado!

¡Cuando el forastero apresura su paso, para encontrarse con lo que algún amigo le contó, y no quiere perderse!

¡Cuando la novia o esposa de un costalero, oculta bajo su bufanda las emociones que hierven desde sus ojos, y descienden bajo la mirada perdida en la nueva amanecida!

¡Cuando en fin, los ojos y las almas de Guadalcanal se dirigen al mismo sitio, donde encuentran remanso las aguas bravas de la devoción incontenida!

Es entonces cuando los corazones de todo un pueblo, comprenden porque están ahí. Unos dando las gracias por

las necesidades saciadas con creces, otros por los anhelos que esperan alcanzar.

Y allí, invariablemente como cada año, desde hace cinco siglos, aparece en su paso majestuoso Jesús Nazareno. Agobiado con el peso de nuestros pecados y agravios. Aceptando humilde el sacrificio y escarnio del más absoluto de los desprecios. Es el mismo Nazareno, que en la torre Antonia, tomó su responsabilidad con tal amor, que abrazó la Cruz. La misma donde había de ser sacrificado.

- La Cruz, siempre la Cruz. La cruz del hambre y el desamparo, de la miseria y la guerra, del desempleo y la desesperanza. La cruz del que no tiene nada que ofrecer, y es devuelto a su país, porque carece de un papel, que diga como se llama y donde nació.

Son tantas las cruces que nos acechan día a día, y que rechazamos por que es mejor mirar para otro lado, pensando que ya lo arreglará otro. Esa misma cruz que un día tomo el venerable Miguel, y no le importó su ran-

GUADALCANAL

go para entregarse a los más necesitados. O la propia Teresa, dejando su vida por los demás-

No sería una madrugada plena, sin aceptar cada cual nuestra cruz.

Porqué, -¿quién es capaz de aguantar la mirada a Jesús Nazareno, cuando pasa por nuestro lado, sabiendo que hemos rechazado su cruz?

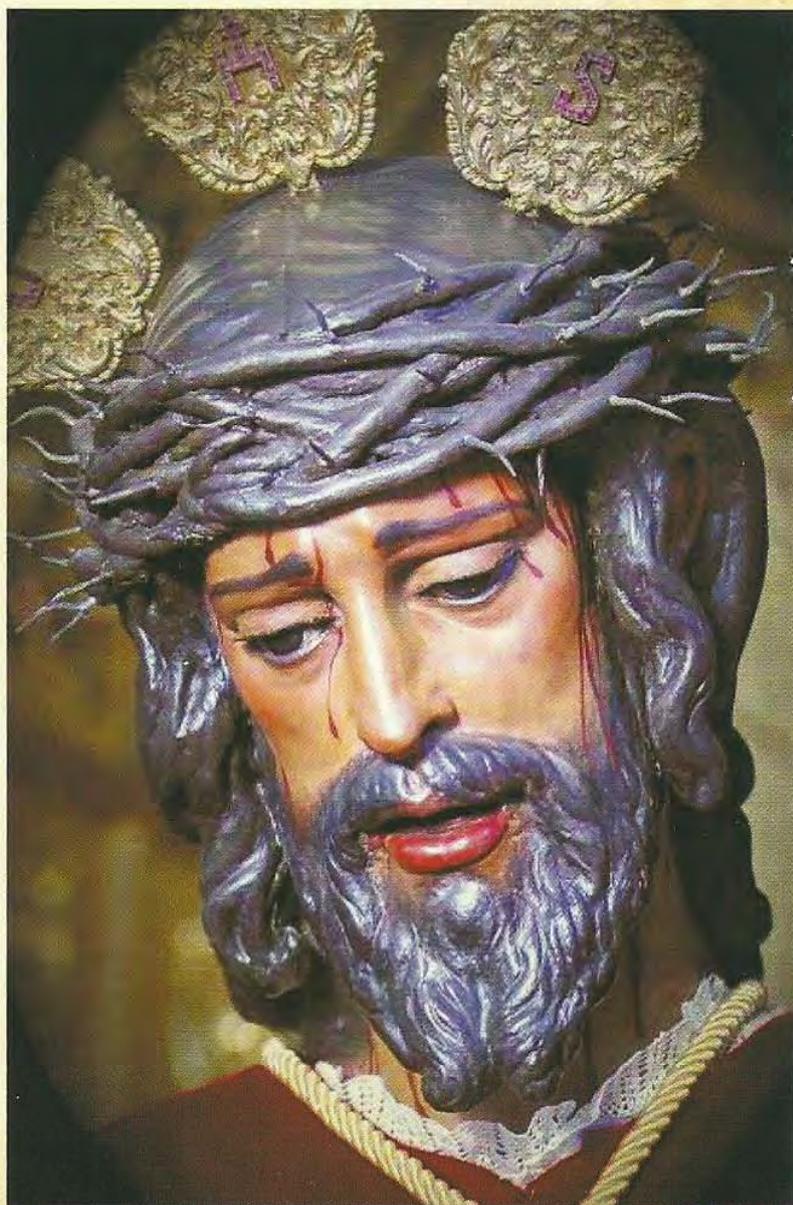
Pero Guadalcanal, sabe aceptar su cruz. Y lo hace sin hacer ruido. Tenuemente. Casi a horcajadas. Con la seguridad de quien se sabe aceptado por el Padre. Con las cosas hechas y bien.

Y derramará su sudor por las calles el costalero, bajo el peso de la trabajadera. Sus lágrimas el penitente anónimo, que agradece tanto bien. Sus plegarias y alabanzas la madre que espera a su hijo enviado en "misión de paz" a un lejano país. El anciano que espera paciente la visita del Nazareno en la residencia Josefa María...

Tantos y tantos, como si Guadalcanal fuera la nueva Jerusalén. Cuantos esperan su paso camino del Gólgota del "Espíritu Santo", donde se clava una Cruz.

Todo transcurrirá en un suspiro, en un impás del tiempo, en

la mañana más absolutamente fúnebre del calendario. Cuando el Nazareno a las claras del día bendiga a su pueblo y deje ese remanso de paz interior en los que lo contemplan, entonces y sólo entonces, se habrá cumplido su voluntad.



LAUS DEO

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

Historia de un siglo de música

Sería difícil datar el nacimiento de esta formación, ya que no existen documentos oficiales en los que se encuentre registrado dicho acontecimiento. Sin embargo, varias fuentes apuntan a que la banda tuvo su origen en los últimos años del siglo XIX. En un principio y durante muchos años a lo largo de su historia, la formación fue conocida como Los Alabarderos y, aunque queda lejos de lo que es hoy día la banda, podría considerarse la madre de la actual formación.

Generación tras generación, hijos, nietos y sobrinos han seguido la tradición superando los difíciles años de la guerra civil y la transición. Aunque realmente una de las mayores crisis fue la de finales de los ochenta cuando empezaron a surgir grandes bandas en Sevilla que rompían con las formas tradicionales y traían consigo unos cambios que iban desde el estilo musical hasta el mismo vestuario.

Así en el año 1994 se hace cargo de la banda Luís Mejía Tomé, un vecino de la localidad con conocimientos musicales. La banda pasa a llamarse Banda de Cornetas y Tambores Azahar de Guadalcanal y se hace un nuevo traje de gala. Empieza a incorporarse el estilo de

la banda de Las Cigarreras de Sevilla con marchas como Señor de Sevilla o Azotes, además de otras más clásicas como son Cristo del Amor o Requiem.

En el año 1998 realiza su primera salida a Zafra donde volvería los próximos dos años. La banda en esos años vive su mejor momento. Sin embargo problemas internos crean una gran crisis que conlleva la disolución de la formación musical en el año 2000.

Tras un año de parón, en 2001 un grupo de amigos decide formar de nuevo la banda contando con el apoyo de otros treinta chicos y de las autoridades locales. Se hace un nuevo traje de gala y se introduce un nuevo estilo musical que se decanta más por el estilo de la banda de las Tres Caídas, también de Sevilla. José Ortega pasa a dirigir la nueva formación. Además hay un hermanamiento con la Hermandad de la Borriquita de Guadalcanal y la banda pasa a llamarse Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor.

Durante este último periodo de tiempo la banda vive su edad de oro. Ascende la calidad musical y el nombre de Guadalcanal va sonando con más fuerza no

GUADALCANAL

sólo en la comarca, sino también en las provincias de Badajoz, Córdoba y, cómo no, Sevilla. Durante estos años la banda realiza numerosas visitas a los pueblos de Azuaga, Palma del Río, La Campana, La Algaba o Brenes. Precisamente en esta última localidad tiene lugar el hermanamiento con la Banda local. Un acto acompañado también por la Banda de la Presentación al Pueblo de Dos hermanas.

El momento culmen de la banda llega en el año 2006 cuando acompaña a la cruz de mayo del sevillano barrio de La Barzola. En ese mismo año José Ortega abandona parcialmente la dirección musical, haciéndose cargo de la misma

un año más tarde José Ángel Fontecha.

Actualmente la banda está compuesta por 46 miembros y ensaya en una nave del Polígono Manuel Galvez Pinelo. Antonio Vázquez, Ivan Montero y el antes citado, José Ángel Fontecha dirigen en estos momentos la formación que, además, cuenta con el apoyo de importantes figuras en el panorama musical como Jorge Martín Puerto, J. Julio Vera Cúder o el joven compositor Antonio Vázquez Uceda "Tony" que ya compuso una marcha para la banda, la cual le está muy agradecido.



Teléfonos de Contacto:
667 358 624 (José Ángel) - 617 224 008 (Antonio) - 677 001 486 (Iván)

Sentimientos de un nuevo

Mario Fontecha Vázquez

*A mi familia y mi banda,
la Banda de Cornetas y Tambores
Stmo. Cristo del Amor de Guadalcanal*

Aunque ya venía de antes, mi verdadera historia con la banda comenzó en el año 2007. Mis hermanos ya eran miembros y en parte yo quería ser como ellos, por eso me decidí a formar parte de ella. A ser un músico más. Por eso y porque la Semana Santa es algo que desde que tengo uso de razón.... me apasiona.

Recuerdo aquellos primeros ensayos en aquella nave del polígono. Unos ensayos que viví con esos primeros nervios de quien empieza a aprender, ya que yo, como es normal, no sabía tocar la corneta.

Una vez pasado ese tiempo primero, cuando aprendí a tocar esos nervios desaparecieron y ello gracias a que tuve la suerte de que mi primer maestro fuera Ángel Heredia, alguien que se ha dedicado a enseñar durante muchos años a niños como yo, niños que comenzaban y que no sabían hacer sonar este instrumento.

Igualmente tengo recuerdos de algunos de esos ensayo en los que me enseñaba Alejandra Silvestre. Con ella también aprendí mucho y empecé a tocar marchas como Cristo de la Buena muerte, solea, etc....

Cuando llegó la hora de tocar por primera vez con el resto de la banda volvieron a mi los mismos nervios del inicio, o yo diría que incluso más. Si, me sentía más nervioso que cuando fue mi primer ensayo. Sin embargo, a la vez que nervios yo sentía algo más. Me sentía otro músico mas de la banda. Esta banda que para mi es la mejor.

Llegó la hora de mi primera procesión. Como no, La Borriquita. Ese día jamás se me olvidara. Recuerdo como la noche antes del Domingo de Ramos no pude pegar ojo. Sentía por enésima vez los dichosos nervios. Nervios que se unían esta vez al miedo. Ese miedo de equivocarme y fallar, de no entrar donde és.... Afortunada-

GUADALCANAL

mente los miedos se quedaron en eso, en miedos, puesto que no fallé y todo salió a la perfección.

Hoy, encarando mi segunda Semana Santa como músico recuerdo todo esto que pasé el año pasado y miro al frente con nuevas ideas. Me gustaría seguir probando cosas en esta banda. Tocar la trompeta, por ejemplo, y disfrutar de ese sonido que me encanta. Más adelante, ¿por qué no? soñar con ser director.

Todo ello, claro está, bajo la compañía de los que ahora son mis compañeros. En especial de Javier Rodríguez, el gran Pileta. Alguien con quien este año he coincidido en mi salto a segunda voz y del que he aprendido mucho a base de sus ayudas.

Este sueño de coger la batuta en un futuro incierto comparte protagonismo con otro. El que yo creo que lleva todo músico en la cabeza desde el día que forma parte de una banda como esta.... tocar en Sevilla. Inalcan-

zable o no.... los sueños.... sueños son.

Pero volviendo al presente, lo que realmente deseo este año es que el tiempo no impida que se luzca la Semana Santa de Guadalcanal, que puedan salir todas las hermandades. Que mi banda me siga impresionando con su manera de sonar. Que me sigan impresionando también los pasos de mi Semana Santa y las caras de la gente que los contempla. Que siga sonando Amor, Bendición, Sentimiento Gitano o Santa Cruz. Que estrenemos la marcha de mi hermano José Ángel Fontecha y José Ortega "Mi esperanza en tu recuerdo" (dedicada a mi abuela y a la novia de José, María de la O Santiago).

Pero sobre todo.... que esto no se apague, que el año que viene vuelva a pedir lo mismo, tenga los mismos deseos y poder seguir siento todas las cosas que hoy siento.





Capilla de la Paz

Con la inauguración y Bendición de esta Nueva Capilla al Santísimo Cristo de Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz. Se ha dado un paso más a esta Hermandad del Costalero.

Capilla tan necesaria como ella misma, para albergar a nuestros Sagrados titulares. Pequeña en dimensiones quizás, pero se hace grande en NUESTRAS ALMAS en oración para agrandar corazones en constante lucha por la única FE Verdadera.

Gracias a Nuestro Párroco Don Gabriel por haberla cedido como Capilla. A nuestro querido Migue por tanto empeño. Y a los Hermanos que desinteresadamente han puesto una vez más su pequeño pero gran granito de arena. Y también, como no, a esta Junta actual de Gobierno por su total entrega y sacrificio a este bien común de todos, HERMANOS Y DEVOTOS.



Miércoles Santo 2008

Que momentos más duros y amargos para la Junta de Gobierno de la Hermandad del Costalero, tomar una decisión definitiva de no hacer Estación de Penitencia. Después de 27 años saliendo año tras año. Frente al Miércoles Santo de 2.008 a causa del mal tiempo.

Con todo lo que conlleva una cofradía. Todos los preparativos, trabajos, sacrificios, ensayos de costaleros y una serie de gastos en flores, bandas de música,.....Que todos muy bien comprenderéis y os podéis imaginar. Un Patrimonio que crece día a día y se está mirando por ÉL. Dando siempre gracias a Dios y a su Santísima Madre, a la Junta de Gobierno y a todos los hermanos y personas que colaboran desinteresadamente de este pueblo de Guadalcanal.

Pero lo que pasó este año que no nos ciegue y nos impida ver la luz. El año que viene si Dios quiere volverán a estar los pasos nuevamente en al calle. A lucir sus más preciosas galas y enseres, radiantes de PUREZA, ESPLENDOR y BRILLO.

“Miércoles Santo; Olor azahar, paso color plata . Oscuridad, muerte, silencio, quebranto. Mal tiempo, salida procesional que se suspende. Lluvia, lamento, tristeza, llanto.”

Milagros Franco López

Dulce Paz

*Madre Dolorosa del pasado Miércoles Santo
rodeada de clavel blanco
tus gentes te esperaban en la calle
entre suspiros y llantos.*

*Entre rezos y oraciones
entre lluvia y una evocación de aplausos ,
tu paso no se ha movido,
tu candelería no ha llorado este año
lágrimas de cera.*

*Ni la banda de música te ha tocado,
ni el tintineo de las bellotas
del palio ha sonado.*

*El viento no te ha acariciado, y
los costaleros de tu alma no te han mecido,
ni un poquito de agua han necesitado
ni a paso de costal te han llevado.*

*Ni incienso,
ni tejo,
ni saeta.*

*El capataz te ha mirado
y Tú lo has consolado.*

*Días antes triste estabas y algo me decía
en el alma que algo te pasaba.*

*No has llorado y tu entereza me ha llenado
de ansias de ver a tu hijo y a ti, el próximo
Miércoles Santo en la calle con tu gente
de GUADALCANAL esperando a su
Cristo de la Humildad y Paciencia lleno de bondad
y a María Santísima de la Paz
que nos protege con su manto blanco.*

Muy bueno y muy original

Jopach

En la visita turística que hicieron nuestros paisanos al Monasterio de Guadalupe del siglo XIV-XV, organizada por nuestro Párroco el pasado mes de noviembre, la Sra. María de Jesús Guerrero Gagete, me lo contó con tanto cariño y devoción que han venido a mi memoria unos recuerdos dignos de exponer:

La primera información que tuvimos los chavales de Guadalcanal allá por los años cuarenta, fue la película que proyectaron en el cine de verano que había en el Palacio, cuyo argumento principal eran las apariciones de la Virgen de Guadalupe al indio Juan Diego, que precisamente el Santo Padre Juan Pablo II lo beatificó el día 6 de Mayo de 1990 y lo elevó a los altares el 31 de julio de 2002, siendo el día de su onomástica el 9 de noviembre.

Todos sabemos que la devoción por la Virgen de Guadalupe en México se le debe a nuestro conquistador extremeño Hernán Cortés, que al llevarla con él propagó su devoción.

Actualmente cuenta con ciento ochenta millones de feligreses divididos en más de ochenta etnias y todos acuden a Ella a contarle sus penas y a darle gracias por sus alegrías a su virgencita de Guadalupe a su Lupita.

Como dato curioso, también fue nuestra patrona hasta el año 1.828, partiendo de la base de que ese año fue cuando nació nuestro ilustre paisano Don Abelardo López de Ayala y en su vida pública creo que decía con mucho cariño: que nació extremeño y moriría andaluz; pues las provincias las crearon en el Reinado de Isabel II que duró desde el año 1.833 a 1.868 o sea cinco años antes del nacimiento de Don Adelardo.

Mi segunda información fue la que me contó un señor extremeño ubicado en Guadalcanal desde hacía tiempo. Allá por los años sesenta con motivo de su asistencia a la boda de una sobrina, quedó tan maravillado del Monasterio que, durante mucho tiempo estuvo nutriéndose de la información que él adquirió sobre la Virgen de Guadalupe.

Fue muy devoto de nuestra Patrona, pero yo creo que desde que conoció la advocación de la Virgen de Guadalupe, y máxime siendo extremeño pasó a ocupar su primer puesto en el orden espiritual y actualmente tiene que tener bastante influencia con dicha Señora.

Y por último encontré hace muchos años en el ABC el maravilloso artículo de Don Torcuato Luca de Tena que dice así:

LOS asombrosos descubrimientos científicos que se han hecho recientemente, y aún se siguen haciendo, en torno a la imagen mexicana de la Virgen de Guadalupe tienen literalmente pasmados a cuantos los conocen.

Para entender la importancia de tales hallazgos es preciso hacer un breve repaso de lo que una antigua y piadosa leyenda declaraba acerca de la milagrosa confección de la imagen, no pintada por mano de hombre —según esta tradición—, sino milagrosamente impresa en la túnica de un indio llamado Juan Diego en 1531. El relato que cuenta este suceso está escrito en náhuatl (la lengua de los aztecas) con caracteres latinos, y fue editado en su idioma original y en español en 1649, aproximadamente un siglo después de su primitiva redacción, por iniciativa de un tal bachiller Luis Lasso de la Vega. Cuenta esta historia que Juan Diego importunó repetidas veces al primer Obispo de México, el franciscano Fray Juan de Zumárraga, para declarar el deseo que le había expresado la Madre de Dios en diversas apariciones respecto a la edificación de una ermita en un lugar denominado Cerro de Tepeyac. Por quitarse de encima al visionario, el buen Obispo le pidió que le trajese una prueba convincente de que decía la verdad. Y que, en caso contrario, no le molestase más. Volvió Juan Diego días más tarde portando como prueba unas llamadas «rosas de Castilla», que era imposible que florecieran en aquella sazón (mes de diciembre) y que afirmaba que le había entregado la misma Virgen para que las mostrase al Obispo. Las llevaba el muchacho recogidas en la túnica, o *tilma*, y al desplegar ésta y caer las flores al suelo se apareció la Virgen a todos los presentes, que eran ocho o diez personas. Y al punto esta visión celestial quedó grabada sobre el basto tejido de la ropa que había contenido las flores. Espantado y maravillado el Obispo de lo que veía, erigió la ermita en el cerro de Tepeyac y allí quedó expuesta, como imagen para ser venerada, la propia túnica milagrosamente estampada del indio Juan Diego. Este es el relato, muy sucintamente expuesto, escrito en lengua náhuatl en tiempos en que aún vivía Hernán Cortés.

La explosión devota que desde los primeros tiempos de la pacificación de México se produjo fue tan inusitada, y las peregrinaciones espontáneas de indios que acudían de todas partes a rendir culto a la imagen tan notables, que incluso se ocupa de ello Bernal Díaz del Castillo en su magna crónica de la conquista de Nueva España.

Y llegamos a nuestros días —o mejor, a nuestro siglo—, en que se forma una Comisión de estudios para investigar no pocos fenómenos inexplicables de la famosa *tilma*

INEXPLICABLE

En primer lugar llama la atención de los expertos textiles la singular conservación del basto tejido. Hoy día está protegido por cristales. Pero durante siglos estuvo expuesto a la buena de Dios, a la topa tolon-dra, a los rigores del calor, el polvo y la humedad sin que se deshilachase ni se enturbiase su rara policromía.

La materia física sobre la que la imagen quedó estampada es una urdimbre hecha con fibra de ayate de la especie mexicana «agave potule zacc», que se descompone por putrefacción a los veinte años, aproximadamente, como se ha probado con varias reproducciones hechas de propósito. Mientras que la túnica del contemporáneo

de Cortés lleva cuatrocientos cincuenta años sin desgarrarse ni descomponerse, y por causas inentendibles para dichos expertos es refractaria a la humedad y al polvo.

Se atribuyó esta virtud a la clase de pintura que cubre a la tela y que muy bien podría actuar como poderosa materia protectora y, en consecuencia, se remitió una muestra para que la analizase el sabio alemán y premio Nobel de Química Richard Kuhn. Su respuesta dejó atónitos a los consultantes. Los colorantes de la imagen guadalupana —respondió el científico germano— no pertenecen al reino vegetal, ni al mineral ni al animal.

Se pensó que, tal vez, la tela estuvo tratada por un procedimiento especial. Las grandes pinturas de la antigüedad han podido llegar hasta nosotros por estar los lienzos (o los paramentos de los «frescos») previamente «preparados», cubiertos de una cola o estuco determinados. ¿De qué rara consistencia sería esta preparación para que la pintura pudiera adherirse y conservarse incólume sobre la materia, como es el ayate, tan frágil y perecedera?

Se encomendó a dos estudiosos norteamericanos (el doctor Callagan, del equipo científico de la NASA, y el profesor Jody B. Smith, catedrático de Filosofía de la Ciencia en el Pensacolla College) que sometiesen la imagen guadalupana al análisis fotográfico con rayos infrarrojos. Y sus conclusiones fueron las siguientes:

Primera. El ayate —tela rala de hilo de magüey— carece de preparación alguna, lo que hace inexplicable a la luz de los conocimientos humanos que los colorantes impregnen y se conserven en una fibra tan inadecuada.

Segunda. No hay esbozos previos como los descubiertos por el mismo procedimiento en los cuadros de Velázquez, Rubens, El Greco y Tiziano. La imagen fue «pintada» directamente, tal cual se la ve, sin tanteos ni rectificaciones.

Tercera. No hay pinceladas. La técnica empleada es desconocida en la historia de la pintura. Es inusual, incomprensible e irreplicable.

Paralelamente a esto, un conocido oculista, de apellido hispano-francés, Torija Lauvoignet, examinó con un oftalmoscopio de alta potencia la pupila de la imagen y observó maravillado que en el iris se veía reflejada una mínima figura que parecía el busto de un hombre. Y éste fue el antecedente inmediato para promover la investiga-

ción que paso a explicar: la «digitalización» de los ojos de la Virgen de Guadalupe.

Es sabido que en la córnea del ojo humano se refleja lo que se está viendo al instante. El doctor Aste Tonsmann hizo fotografiar (sin él estar presente) los ojos de una hija suya y utilizando el procedimiento denominado «proceso de digitalizar imágenes» pudo averiguar, sin más, todo cuanto veía su hija en el momento de ser fotografiada. Este mismo científico, cuya profesión actual es la de captar las imágenes de la Tierra transmitidas desde el espacio por los satélites artificiales, «digitalizó» el año pasado la imagen guadalupana y los resultados empiezan ahora a ser conocidos. El procedimiento consiste en dividir la imagen en cuadrículas microscópicas hasta el punto de que en una superficie de un milímetro cuadrado caben veintisiete mil setecientos setenta y ocho ínfimos, mínimos, cuadraditos. Una vez hecho esto, cada micuadrícula puede ampliarse, multiplicándola por dos mil, permitiendo la observación de detalles imposibles de ser captados a simple vista. Y los detalles que se observaron en el iris de la imagen guadalupana son: un indio en el acto de desplegar su *tilma* ante un franciscano; al propio franciscano en cuyo rostro se ve deslizarse una lágrima; un paisano muy joven, la mano puesta sobre la barba con ademán de consternación; un indio con el torso desnudo en actitud casi orante; una mujer de pelo crespo, probablemente una negra de la servidumbre del Obispo; un varón, una mujer y unos niños con la cabeza medio rapada y otros religiosos más en hábito franciscano, es decir... ¡el mismo episodio relatado en náhuatl por un escritor indígena anónimo en la primera mitad del siglo XVI y editado en náhuatl y en español por Lasso de la Vega en 1649, a que antes hice referencia!

Actualmente se están haciendo estudios iconográficos para comparar estas figuras con los retratos conocidos del Arzobispo Zumárraga y de gentes de su tiempo o de su entorno. Lo que es radicalmente imposible es que en un espacio tan pequeño como la córnea de un ojo, situada en una imagen de tamaño aproximado al natural, un miniaturista haya podido pintar lo que ha sido necesario ampliar en dos mil veces para poderlo advertir.

El abogado y profesor Luis Fernández Hernández, antiguo colaborador en España de la Editorial Católica, me ha pedido que prologue un libro suyo escrito con motivo del 450 aniversario de los misteriosos sucesos del cerro de Tepeyac, que tuvieron como protagonista al indio Juan Diego, recién cristianizado, y al Obispo español Fray Juan de Zumárraga. De este libro, de próxima aparición, he tomado los datos que anteceden.

«¡Inexplicable!», exclamaron los miembros de la Comisión de Estudios cuando conocieron el veredicto del sabio alemán Richard Kuhn de que la policromía de la imagen guadalupana no procedía de colorantes minerales, vegetales o animales. «¡Inexplicable!», declararon por escrito los norteamericanos Smith y Callagan al ver por los rayos infrarrojos que la «pintura» carecía de pinceladas, y el miserable ayate de la *tilma* de Juan Diego de toda preparación. Y el doctor Aste Tonsmann, al referir en numerosas conferencias el hallazgo de figuras humanas de tamaño infinitesimal en el iris de la Virgen, no se harta de repetir: «¡Inexplicable! ¡Radicalmente inexplicable!»

Torcuato LUCA DE TENA
De la Real Academia Española

3



Siempre en el recuerdo

Ángeles Cantero Heredia

Hace año y medio que te fuiste, ha pasado volando, casi sin darnos cuenta. Parece que fue ayer, hay que ver como pasa el tiempo.

Si Juan Antonio, un año que ha estado cargado de recuerdos hacia tu persona.

De los muchos consejos que nos dabas cuando nos hacía falta y ya no estas para poder preguntarte. Pero estamos seguro que desde ahí arriba nos estás ayudando constantemente, siempre pendiente de que no falte nada.

Son muchas cosas, muchos sentimientos que están siempre a flor de piel, cada vez que en la Hermandad hacemos algo.

Siempre te recordaremos como la gran persona y maestro que eras.

Con que entusiasmo, corazón y sabiduría lo hacías todo. Con esa tenacidad, ese coraje que tenías para que nunca nadie pudiera decirte nada. Cada vez que vamos a la Casa de Hermandad parece que te vamos a ver allí limpiando y recogiendo.

El pasado Jueves Santo seguro que fuiste el primero para ver a "Tu niña". Se que supiste buscar el sitio para verla mejor que nadie. "Tu Niña" iba espectacular, fue más bonita y Reina que nunca. Como ella sabe pasear por nuestras calles. Con esa saya nueva que iba estrenando, esa que tú tantas ganas tenías que tuviera.

El Cristo iba que parecía que andaba solo. Era tal la solemnidad que llevaba que había momentos en que la emoción nos invadía con solo mirarlo. No tengo palabras para describir el momento. Eso hay que vivirlo y sentirlo.

Gracias por enseñarnos tanto, y ojalá hubiéramos podido seguir bebiendo de la fuente que tú bebías.

Hasta siempre.

ENTREVISTA A...

*Rafael Sarmiento*Manuel Rincón Martín

Rafael Sarmiento nació en Sevilla en 1977. Cursó estudios de Artes Aplicadas, aparte de cursos de pintura y joyería, pero de donde más ha aprendido ha sido de su interés en buscar y conocer a personas del ámbito de las Bellas Artes.

P.- ¿Cómo empezaste en el mundo de la imaginería?

R.- Conocí a Hernández León, que fue mi primer maestro; empecé en su taller haciendo mis primeras esculturas.

P.- ¿Quiénes han sido tus maestros?

R.- Manuel Hernández León y Ricardo Rivera.

P.- ¿Cuál fue tu primera talla?

R.- Una Virgen Dolorosa de tamaño natural.

P.- ¿Qué técnicas de trabajo empleas para tus esculturas?

R.- Las técnicas que empleo son estuco, policromía, cera, brillo, carboncillo, etc. Trabajo la talla en madera, modelación del barro, restauraciones, aplicación de pan de oro, confección de lágrimas y pestañas...

P.- ¿Cómo definirías tu estilo: barroco, clásico, personal...?

R.- Intento que mi estilo sea personal, con sello propio.

P.- ¿Con qué imaginero te gustaría haber coincidido en el tiempo: Martínez Montañés, Juan de Mesa, Castillo Lastrucci...?

R.- Me habría gustado ser coetáneo de Martínez Montañés.

P.- ¿En qué estás trabajando ahora?

R.- Estoy esculpiendo dos cabezas de Cristo Resucitado y cartelas para pasos; por otra parte, diseño costales para particulares.

P.- De las obras que hasta ahora has hecho, ¿de cuál te sientes más satisfecho?

R.- Me siento satisfecho de varias, entre ellas mi versión del busto de la Virgen Macarena y de un ángel.

P.- ¿Qué significó para ti que una pintura tuya anunciara la Semana Santa de Guadalcanal en 2008?

R.- Significó mucho para mí, fue una ilusión cumplida.

GUADALCANAL



P.- ¿Para ser buen imaginero hay que ser profundamente religioso?

R.- Sí, por ser conocedor de todo lo que conlleva el sentimiento religioso, aunque yo no sea muy practicante.

P.- ¿Qué siente un imaginero al poner rostro a Jesús y a la Santísima Virgen?

R.- Cuando tallo una imagen intento transmitir una devoción a las personas que van a contemplarla. Por eso me produce una especial satisfacción.

P.- ¿Pertenece a alguna Cofradía de Guadalcanal?

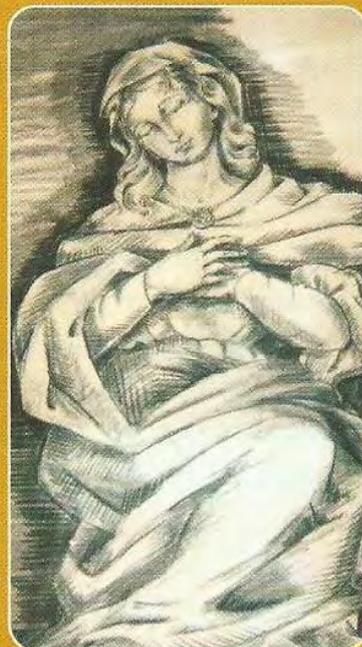
R.- Soy hermano del Santo Entierro y, en su momento, también lo fui de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús y de la del Costalero.

P.- ¿Piensas organizar alguna exposición con tus obras?

R.- Lo tengo en proyecto para corto plazo.

P.- Para terminar: ¿algo que quieras añadir para nuestros lectores?

R.- Querría comentar que nuestra Semana Santa es apasionante, que nunca debería perderse la tradición y que me parece extraordinaria su categoría a pesar de ser un pueblo con tres mil habitantes. Es un trabajo que habrá que agradecer siempre a los vecinos y a las personas que llevan adelante la responsabilidad en las Juntas de Gobierno.



Quien me presta una escalera

Manuel Barbancho Veloso

**Quién me presta una escalera
para subir al madero
para quitarle los clavos
a Jesús el Nazareno.**

En este sencillo poema, va implícito no sólo uno de los cantares más emocionantes de nuestro extraordinario acervo cultural, sino el sentir de un pueblo que como nos dice la poesía, "es el cantar del pueblo andaluz, que todas las primaveras anda pidiendo escaleras para subir a la cruz". Es "el cantar de la tierra mía que echa flores, a Jesús en la agonía y es la fe de mis mayores".

Nada más claro y más explícito que este poema de Antonio Machado. Un sevillano cuya infancia transcurre en un patio de Sevilla donde madura el limonero y que a pesar de su torpe aliño indumentario, corría por sus venas gotas de sangre jacobina, encontrando su amor a orillas del Duero y que haciendo camino al andar, por tierras andaluzas, así como por los campos de Castilla tuvo que acabar sus días en tierras extrañas haciendo honor a uno de sus poemas.

**Y cuando llegue el día del último viaje,
y esté a partir la nave que nunca a de tornar,
me encontraréis a bordo ligero de equipaje,
casi desnudo, como los hijos de la mar.**

Esa es la fe de mis mayores, de la que nos habla en sus poemas el maestro Machado y esa es la fe de los que vivimos fuera de nuestro pueblo. Aunque por las venas de muchos de nosotros también corran gotas de sangre jacobina, el cantar de la tierra nuestra sigue presente en nuestra memoria.

Así cuando estos días de primavera, llegan a mis oídos las notas de una saeta, es como si volvieran a mi ser todos aquellos recuerdos que en el transcurso del año permanecieron aparcados, debido al estrés de cada día.

GUADALCANAL

Porque la saeta es el mejor de los cantares de Andalucía. Es impresionante sentir la voz desgarradora de un cantor que por martinetes, por peteneras o por soleares, lanza al aire piropos a una madre que llora amargamente la muerte de su hijo. O lamentos a ese hijo que con la cruz auestas sufre el martirio y la incomprensión del poderos imperialista.

Los quejidos se dejan oír en el aire empapado de ramos de azahar. Y en el pecho de los que como yo respetan ante todo "la fe de sus mayores" surge una tremenda emoción que es imposible dominar, pues emana del cantar de la tierra mía y nada ni nadie puede contener ese espasmo de arraigo popular, porque es el pueblo el que en esos momentos se manifiesta y es del pueblo de donde nace ese sentimiento.

Vienen estos días a mi mente, aquellos recuerdos de la Semana Santa de Guadalcanal (la cual nunca podré olvidar) haciendo revivir en mi interior un pasado, que a pesar de tanto tiempo sigue presente en mi cada primavera; abarcando desde la belleza de una saeta, pasando por el tintineo de los palios de las vírgenes, el sobrio misterio de Cristo en la agonía o del olor a azahar de los naranjos de la plaza, mezclado con el incienso que perfuma los

desfiles procesionales y el de los gañotes que se hacen en cada casa para el deleite de los mejores gustos culinarios.

Es el cantar de un pueblo andaluz "de mi Pueblo" que "todas las primaveras anda pidiendo escaleras para subir al madero". Es "El cantar de la tierra mía que hecha flores a Jesús en la agonía y es la fe de mis mayores".

Es por eso por lo que la emoción al ver desfilas ante mis ojos las cofradías de mi pueblo no puede compararse con nada de lo que otras culturas puedan ofrecerme, porque es una sensación que sale de tan adentro que no se puede ni se debe relacionar con pareceres, creencias o idealismos políticos. Es sólo la raíz que alimenta la idiosincrasia de la gente entre la que nací y me crié.

Desde cualquier lugar de España en el que me encuentre en estos días, siempre tengo presente la Semana Santa de mi pueblo. A cada momento recuero los acontecimientos que en él se van produciendo. Llegando al punto de revivirlos a la hora exacta en que estos están teniendo lugar y me digo: ahora está pasando la Veracruz por Santa Ana frente a la que era mi casa, o nuestro padre Jesús Nazareno está entrando en Santa María, y mientras, observo al Cristo de la Esperanza y el Trabajo por la complutense Plaza de Cervantes de Alcalá de Hena-



res, mi recuerdo se trasporta al sentado en la Peña pasando por la esquina de la puntilla, al Cristo de las Aguas por la Concepción, mientras a la hora de la procesión general en la ciudad de Alcalá el Viernes Santo por la tarde viene a mi mente la incomparable urna que alberga la imagen del Santo Entierro y de la Soledad, cuya imagen homónima pasa ante mi, frente a la fachada de la universidad que fundara Cisneros portada por costaleros andaluces que me hacen recordar más aún a mi querido pueblo.

Nunca la villa de Guadalcanal está tan cerca de mi como estos días de Semana Santa, y aunque la distancia en kilómetros sea grande, me siento nazareno de los verdes, costaleros de

los blancos, espectador de los mozaos, doliente de los negros o capataz del costaleros. Y sintiendo como el primero, ese sentir de un pueblo que derrocha estos días todo el esplendor de la primavera haciendo que cada paso, cada palio, cada nazareno o cada penitente esté presente en mi memoria y en mi corazón.

Los acordes del poema de Machado, que Joan Manuel Serrat populariza en una canción, resuenan en mis oídos, al mismo tiempo que en el compás de sus notas veo desfilar las cofradías por las calles de mi pueblo y me siento tan adentro de él que parece que nunca hubiera salido de allí.

**No, no eres tú mi cantar
no quiero cantar ni puedo
a ese Jesús del madero
sino al que anduvo en la mar.**



GUADALCANAL

Caudal

Un caudal de lágrimas resbala,
de la hermosura que adormece,
en el silencio llora desolada,
con las espigas de Jesús inerte.

Una mirada de consuelo,
dejó a María Magdalena,
cuando cubría con su manto,
el bendito cuerpo celestial.

Quiso así ser perdonada,
miró al hombre que nos vino a salvar,
lloró cómo nunca había llorado,
sintió que acababa su pesar.

Espíritu Santo

Espíritu Santo,
conmigo estás,
te rezo y canto,
con humildad.

Vendito eres,
en mi lugar,
siempre te pido,
salud y paz.

Nunca me dejes,
sin ilusión,
y aleja el mal,
de alrededor.

Espíritu Santo,
dulce candor,
amor te tengo,
siempre Señor.

Corazón de Jesús

Corazón de Jesús,
hermosa paz,
iluminas mis ojos,
cuando tú estás.

Si te alejas de mí,
qué voy a hacer,
confío en tu gracia,
y en tu poder.

Corazón de Jesús,
ayúdame,
cuando triste
me encuentre,
socórreme.

Humildad

Señor, desde mi humilde corazón,
te ruego que me comprendas,
y si algo no hago bien
no me lo tomes en cuenta.

Quiero caminar por prados,
verdes como la esperanza,
y ofrecerte mi plegaria,
me sale del corazón.

Señor, tu mirada alumbra,
los caminos que recorro,
y proteges mi persona,
dándome tu amor y gloria.

Ramona Yanes

A ti Carmen Calderón Cruz, hermana comprometida con la Hermandad de las Tres Horas, que desde el cielo nos sonrío con la paz que el Señor supo derramarte a raudales. Eras una buena tierra y los granos que cayeron fructificaron mil por uno.

(Primera Semana Santa sin la presencia bienhechora de mi madre, por eso no quiero que esta pase sin rendir homenaje de respeto y agradecimiento por lo que ha supuesto para mi y para los que le conocieron y amaron.)

Juani Mirón Calderón

Nació enfrente de la Iglesia de la Concepción, entonces sede canónica de la hermandad del Santísimo Cristo de las Aguas, Señor Sentado en la Peña y Nuestra Señora de los Dolores. Por la vinculación que tuvo su familia, se sintió desde niña muy comprometida con la misma, participando activamente en el exorno, conservación, limpieza y embellecimiento de pasos y altares. En general de toda la Iglesia

Su tía, María Jesús Calderón Blandez, fue una de las que, junto a otras pocas personas, hicieron posible la salida de la Hermandad en las Semanas Santas de los difíciles años 50 y 60.

Inscribió como hermanos a sus hijos y a sus nietos, abonando la cuota correspondiente de todos ellos, encargándose de que a nadie le faltara su túnica, planchada y pulcra como la nieve, su vela o vara para el Jueves Santo. Esto fue así, hasta que una cruel enfermedad la sentó en una sillita de ruedas durante 15 años. A todos nos ha dejado impactado por su entereza: jamás se le oyó una queja; su profunda fe cristiana, la aceptación de su cruz y como consecuencia de todo lo anterior, una inmensa paz

El 23 de octubre del pasado año, nos dejó, yendo al encuentro de Nuestro Padre Dios.

¡Cómo recuerdo las palabras de don Manuel Luque!, que en su magnífica homilía nos alentó, con su Susum corda, ¡Arriba los corazones!, porque Dios ha estado grande con nosotros. Sí, efectivamente, Dios ha estado grande con nosotros, pues nos ha regalado la ocasión de experimentar las mieles de su mano benefactora con tu presencia ya sosegada apacentada con el cayado del Buen Pastor. (El Señor es mi pastor, nada me falta) A los componentes del Equipo de la Pastoral de Enfermos de la Párrroquia de San Benito, los has tenido embelesado con tu excelsa dignidad que como persona te acompañó durante toda tu vida: esos grandes ojos que olvidaban sus padecimientos y durante toda la visita asistían complacidos, brindando a todos, amor y agradecimiento. Nos reñías porque había pasado un rato y no le habíamos puesto el café con unas pastas: era la actitud de agradecimiento a cualquiera que te visitaba. Todavía te evoco en Guadalcanal, muy de mañana, perfectamente acicalada, barriendo la puer-

GUADALCANAL

ta de tu casa y todos, todos, sin excepción:

–Carmelita, ya estamos con el trabajo – y establecía una conversación de palabras agradables, tranquilizadoras, de aliento, consoladora, según los casos. No había persona que no se detuviera a charlar un rato con Carmelita.

Su prodigalidad era proverbial, compartió lo poco que tenía: ella que difícilmente llegaba a mediado de mes con un sueldo pequeñísimo, alivió mucha hambre de la Guadalcanal de los 40 y 50.

–Carmelita que a ver si me puede llenar esta botellita de aceite, que llevamos dos días sin comer nada. – y Carmelita apuraba su botella y compartía su pan y su aceite. Vecina con alguna carencia importante, no necesitaba solicitar ayuda, ella se la brindaba generosamente. ¡Cuántos ratitos acompañando a la viuda que acababa de perder a su esposo! ¡A la madre que acaba de perder su hijo! En ella era doblemente meritorio, pues entonces, era muy aprensible, e inmediatamente padecía los síntomas que oía. Sin embargo, le podía el amor a los demás, el sufrimiento del otro, aún sabiendo, que al día siguiente, ella iba a padecer las señales de la enfermedad que había oído. ¿Cuántos 5 de enero empujaste la ventana del niño de la vecina necesitada, y sin que nadie te viera, pues esperabas a que todos se hubieran acostado, le dejaste su juguete de Reyes?

Y Cuántos años disimulando tus dolores, -que han debido ser incontables e intensos, porque tu artrosis deformante te dejó desfiguradas las extremidades inferiores-

para que yo no me angustiara más de lo que estaba..Cómo reñías a Gloria cuando nos avisaba de que una nueva llaga había aparecido en tu maltrecho cuerpo.

Por eso estoy segura, que el Señor te habrá dicho: Ven bendita de mi Padre porque tuve hambre y me diste de comer, tuve sed y me diste de beber, estuve desnudo y me vestiste, fui emigrante y me acogiste.

Y todas estas reflexiones emocionadas me siento obligada a compartirlas con uno de sus amores: los vecinos de Guadalcanal, su pueblo, para Mayor Gloria de Dios.

Iglesia de la Concepción. Año 1950



Al Señor de la Pasión, nuestro Padre Jesús Nazareno

Antonio Álvarez Martínez
Alicante

Después que se burlaron de Jesús, le quitaron la púrpura, le pusieron sus vestidos y lo sacaron para crucificarlo. Sacan a Jesús de la ciudad para la ejecución de la sentencia, con el triste paseílo de los condenados a muerte. Sobre su hombro le cargan con la cruz, para que sirva de escarmiento a los que como Jesús, se atreven a la liberación de los oprimidos por el yugo de la injusticia.

Con la cruz, ¡oh Señor!, nuestro Padre Jesús Nazareno, vas caminante hacia la dura roca del calvario, es decir, a la Salvación de todos los hombres.

El Nazareno que asume en su cruz toda pasión de cada hombre que marcha recorriendo el "Vía Crucis", hasta lo más empinado del monte, para allí ofrecerse en sacrificio. No teme dar la vida y solidario coge su cruz y sigue hacia delante. Con la cruz al hombro, cruza las calles tortuosas de Jerusalén. En una de ellas, se encuentra con su madre, que bajo el manto oculta su llanto y dolor, cruzándose sus miradas entre las lágrimas.

Es el varón de dolores que camina hacia el definitivo triunfo como ese Viernes Santo en Jerusalén, recorrió el camino hacia el Monte Calvario, aquí en Guadalcanal todos los años, nuestro Padre Jesús Nazareno, a las cinco de la madrugada del Vier-

nes Santo, con un gran silencio y recogimiento se inicia su salida por las calles de Guadalcanal, conmemorando el recorrido que hizo por las calles de Jerusalén. En su recorrido, Jesús cayó tres veces, pero supo levantarse y seguir su camino hasta la meta deseada que fue su muerte en la cruz, ejemplo que nos da a todos nosotros, y es que cuando caigamos por motivo de los pecados, sepamos levantarnos, es decir, arrepentirnos de todos los males que hayamos hecho, acudiendo al Sacramento de la Penitencia, así de este modo también llegaremos a la meta deseada "La Salvación".

¡Oh, Jesús Nazareno!, que todos tus hijos, no rehuyamos al peso del madero, y tras tu huella, cojamos nuestra cruz de cada día, y con amor, caminemos con ella hacia la cima del monte, porque si somos solidarios con nuestros hermanos, sabemos pedir perdón y sabemos perdonar a los que nos ofenden, nuestras vidas serán algún día definitivamente Pascua de Resurrección.

¡Oh, Jesús Nazareno!, extiende hacia nosotros tus manos amigas, para que al final de nuestros días aquí en la Tierra, tenga misericordia de nosotros, y nos digas como le dijiste a Dimas el buen ladrón. "Hoy estaréis conmigo en el Paraíso".

Comercial

maluife
s.a.

*Venta al por mayor
de Tejidos y Cortinas*

Pol. Aeropuerto
C/. Artesa, 17
Telf.: 954 52 99 00
41020 SEVILLA



*El Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal
y la Comisión de Semana Santa
le agradecen a todos los colaboradores
su aportación a esta revista*

imprentarayego@imprentarayego.com



IMPRESA RAYEGO

«Imprimiendo **COLOR** en tiempos **GRISES**»

C/. Concepción, 9 • Telf.: 924 87 08 24 • 06900 LLERENA (Badajoz)

