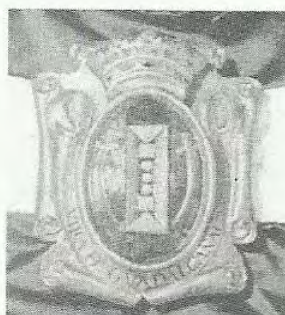


*Semana Santa de Guadalupe*  
2007





**Esta revista es  
un obsequio de  
tu Ayuntamiento**



**Ayuntamiento de Guadalcanal  
ÁREA DE CULTURA**





*Semana Santa de Guadalupe*  
2007







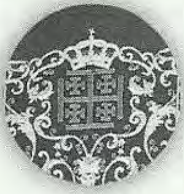
**REVISTA DE SEMANA SANTA DE GUADALCANAL**  
**EDITADA POR**  
**EL EXCMO. AYUNTAMIENTO**

Dirección  
Ignacio Gómez Galván

Colaboradores:

Hermandad Cristo del Amor  
Hermandad Cristo de la Humildad  
Hermandad de la Veracruz  
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno  
Hermandad de la Soledad y Santo Entierro  
Hermandad del Cristo de las Aguas  
Hermandad de la Sagrada Resurrección  
y  
P. Eduardo Torres C.PP.S – Párroco  
Antonio Álvarez Martínez  
José Ángel Fontecha Vázquez  
Francisco Ortiz Rodríguez  
Laly  
JOPACH  
Francisco Javier Carrasco Jiménez  
C. Sánchez  
M<sup>a</sup> del Rosario Muñoz López  
Joaquín Silvestre Prieto  
Rafael Angel Rivero del Castillo





## LOS TENEMOS A NUESTRO LADO

**E**s verdad, los tenemos ahí. Unos desde antes de que hayamos nacido: nuestros padres, nuestros abuelos, nuestros tíos, nuestros vecinos. Ahí estaban cuando nosotros llegamos a este mundo y si hemos tenido suerte, nos acompañarán durante muchos años.

Por otro lado, otras personas se irán incorporando a nuestra vida: hermanos, primos, compañeros del colegio, amigos del barrio... y con el paso de los años, las amigas, la novia, la esposa... y si tenemos suerte, los hijos, que iniciarán un nuevo proceso.

Esto es la vida, con sus alegrías y sus tristezas, con momentos de optimismo y de pesimismo, con sus verdades y sus mentiras.

Ahora que tanto se habla del cambio climático, deberíamos pararnos a pensar en ese otro cambio, que no hace tanto tiempo, se ha producido en la vida de nuestro pueblo. Me refiero al contacto con los demás, con nuestros padres e hijos, con nuestras esposas o esposos, con nuestros vecinos, con nuestros amigos, con nuestros compañeros de trabajo, etc., personas que tenemos cada día a nuestro lado y desaprovechamos el tiempo que tenemos, en no mejorar esa relación del día a día.

Estos pensamientos vienen en relación o han surgido, por la muerte en el pasado año de una serie de vecinos, la mayoría amigos, que han tenido una correlación muy amplia con las distintas cofradías de nuestro pueblo. Unos sencillamente, como es el caso de mi amigo Rafa Montero, no se perdía ninguna madrugá, estuviera donde estuviera, para acompañar a Nuestro Padre Jesús. Rafael Rodríguez, admirada persona, que en cualquier cosa que le pedí, siempre conté con su colaboración y durante muchos años, puso su granito de arena, para que el fútbol continuara en Guadalupe, a la vez que la Revista apareciera varios años, gracias a su esfuerzo y dirección. Todavía tuvo tiempo de escribir un libro, que dentro de pocos días podrán leer. Antonio Luque, igualmente no perdía la oportunidad hasta que





## *Semana Santa de Guadalupe* 2007



pudo, de acompañar a su cofradía más sentida. De Pepe “Moré”, como le dicen cariñosamente en otra parte de esta Revista, amante de su familia y su cofradía de la Veracruz, que les puedo decir a sus hijos y hermanos de la Virgen de la Cruz...

Manuel Barrera, nuestro antiguo párroco, también en los últimos años se había incorporado a esos espectadores silenciosos, que ven salir a nuestras Imágenes, admirando o recuperando quizás en su memoria, las vivencias de otros años lejanos.

Por Plácido Cote Cárdenas sentía un cariño especial, ya que era amigo, por dos motivos. Nuestras madres habían sido amigas íntimas y esto hizo, aunque nos llevábamos algunos años de diferencia de edad, que nuestra relación empezara a muy temprana edad. La amistad que me une con su hijo mayor reavivó ese aprecio, por partida doble. Yo uniría una tercera razón, la Virgen de los Dolores y el Cristo de las Aguas, cofradía a la que ha dedicado toda su vida.

Todas estas personas han tenido un nexo que las une entre sí, han estado a nuestro lado, durante una gran parte de nuestra vida. Pero hemos aprovechado esa cercanía para conversar tranquilamente de temas importantes.

En los tiempos que nos ha tocado vivir, la televisión, el ordenador, el móvil, la lejanía, etc. nos ha hecho perder múltiples oportunidades de conocer mejor a nuestros hijos, a nuestros amigos, a nuestros vecinos, que cada día los tenemos a nuestro lado, pero que siempre vamos dejando para mañana, esa charla que de seguro enriquecerá nuestra vida.

Si con estas personas ya no podemos hacerlo, miremos a nuestro alrededor, que de seguro encontraremos a otras, que estarán deseando contar-nos sus cosas o saber de las nuestras.

**Ignacio Gómez Galván**

Concejal Delegado de Cultura





## **GUADALCANAL CELEBRA LA SEMANA SANTA**

**T**odo cristiano, que vive algo a lo largo de su vida, debe pararse de vez en cuando a celebrarlo, esto nos pasa cuando es nuestro cumpleaños ¿verdad que sí? Pues bien, en nuestra vida religiosa debemos hacer lo mismo. Primero vivir nuestra fe y después celebrarla a través de los cultos que son siempre encuentros con Dios. Pero si nos limitamos sólo a celebrar ¡que vacías son nuestras celebraciones!

*Esta introducción quiero que valga para que en la revista publicada por el Ayuntamiento, sirva para avanzar en nuestra experiencia de fe integral cada día más, ¡que esto no es cosa de beaterías! Sino más bien de madurez integral del ser humano. Bien, pasando a lo que han encargado. Quiero comenzar con esa frase que se lee en el Evangelio: “¿Qué hacéis ahí mirando ese sudario de Jesús sobre el sepulcro?” Cristo ha resucitado, id y anunciadlo a todas las gentes. Pues ahí es donde radica nuestra fe, en la Resurrección de Cristo, sino hubiera resucitado, inútil sería nuestra fe.*

### **EL CRISTO PASCUAL**

La imagen de Cristo en agonía permanente tenemos que contemplarla con la del Cristo resucitado, lleno de la fuerza y de la alegría del Espíritu, triunfador del dolor y la muerte. Pero no sólo un Cristo resucitado que ha dejado en el mundo semillas de resurrección, un Cristo resucitado que nos hace resucitar constantemente.





Cristo ya venció al príncipe de este mundo y a todos sus aliados, los que provocan injusticias, miserias y dolor. Pero la guerra aún no ha terminado, son como los coletazos del mal, que en Cristo ya está vencido. <Entonces, despechada la serpiente..., se fue a hacer la guerra al resto de sus hijos> (Ap 12, 17).

Nos abrimos la esperanza porque la fuerza de la Resurrección es más grande, vence siempre a la Muerte. Nos abrimos a la esperanza porque vemos por todas partes crecer las semillas de la Pascua. Así lo explica K. BARTH: <Tras la Resurrección, la historia es una lucha del Glorificado contra la miseria existente en el mundo>.

La cita insiste en la Pasión: <Jesús solloza, gime y ora ante la Creación aún irredenta. Sigue cargado con el peso del Mal que se levanta una y otra vez. Continúa abrumado por la carga de la Muerte que lo oscurece todo>.

Tarea nuestra es aliviar a Cristo de esta carga, luchar para que la muerte no lo oscurezca todo, hacer posible el crecimiento de la luz y el gozo de la Pascua.

Todo lo escrito, quiero que lo vivamos como verdadera experiencia de fe no sólo exteriormente, sino también muriendo con Cristo, pero a la vez resucitar en la Pascua.

**P. EDUARDO TORRES. C.P.P.S. -PÁRROCO-**





## **DE BARCELONA A GUADALCANAL PASANDO POR GUADITOCA**

Queridos amigos:

Desde el año 1.980 no he faltado con mi mujer e hijos y algunos hermanos y sobrinos, a la maravillosa y singular Semana Santa de Guadalcanal, lugar donde me crié y que siempre llevo en el corazón.

Este año no podremos asistir por una grave enfermedad de nuestro hijo Ignacio María, que siempre nos ha acompañado y que tenía y tiene como orgullo haber desfilado de nazareno.

Ignacio María fue bautizado en el santuario de la Virgen negra de Czestochowa - Polonia, año 1.979. Ha sido un chico muy estudioso e inquieto: se licenció en Farmacia y en Ciencia y Tecnología de Alimentos y asistió a varios Encuentros de la Juventud con Juan Pablo II.

En abril del 2005 le diagnosticaron una gravísima enfermedad, al mismo tiempo que fallecía su Santidad. Los médicos no ven ninguna salida.

Toda la familia nos mantenemos firmes en la fe y fuertes en la esperanza, a través de la oración. Por ello pedimos a los cofrades de Guadalcanal y a los creyentes en general que le encomienden en sus oraciones poniendo como intercesor a Juan Pablo II y a la Virgen de Guaditoca.

**Salvador Isern Anglada**





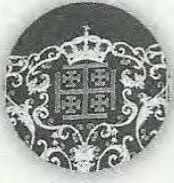
Juan Pablo II, Ignacio M<sup>a</sup> Roma 1982

## ORACIÓN

*Oh Trinidad Santa, Te damos gracias por haber concedido a la Iglesia al papa Juan Pablo II y porque en él has reflejado la ternura de Tu paternidad, la gloria de la cruz de Cristo y el esplendor del Espíritu de amor. Él, confiando totalmente en tu infinita misericordia y en la maternal intercesión de María, nos ha mostrado una imagen viva de Jesús Buen Pastor, indicándonos la santidad, alto grado de la vida cristiana ordinaria, como camino para alcanzar la comunión eterna Contigo.*

*Concédenos, por su intercesión, y si es Tu voluntad, el favor que imploramos, con la esperanza de que sea pronto incluido en el número de tus santos. Amén.*





## Amor a nuestra madre del Cielo y de la Tierra

Por Antonio Álvarez Martínez

**D**os madres tenemos, una aquí en la Tierra, y otra más allá en el Cielo. ¿Cómo puede ser, madre, que muchos hijos tuyos, no se acuerden de tí, aquí en la Tierra?, ¿Cómo puede ser que muchos hijos no se hablen con su madre, que la odian, que la insultan, la critican, que la desprecian, que incluso algunos le han pegado?. A esa madre que le dio el ser, a esa madre que le da a sus hijos lo mejor que tiene, a esa madre que se desvela por ellos al pie de la cama, cuando están enfermos, y que enseguida a lo más mínimo de enfermedad, lo lleva al médico, a esa madre que no deja de esperar cuando sus hijos llegan tarde. ¿Quién tendrá más amor que una madre, que lo llevó durante nueve meses en su vientre? Y sin embargo algunos hijos a veces, no lo saben agradecer. A esa madre que incluso daría su vida por ellos, y quiere que tenga amor, respeto, paz, felicidad, etc.

Y Tú, Virgen de Guadalupe, Madre del Cielo, eres Madre de Dios, y también Madre nuestra, eres la Reina del Universo, la más Santa, la más noble, la más encantadora, la más fiel de todas las criaturas.

Eres nuestra esperanza, nuestro consuelo, nuestra vida, nuestra abogada, la distribuidora de las riquezas y de la gracia de Dios, a nosotros sus hijos.

Tú, nos defiendes del enemigo y nos preservas del pecado, y de todo peligro, si te invocamos cuando necesitamos tu ayuda y protección.

Seamos pues muy devotos de María Santísima, la Virgen de Guadalupe. Respetemos su santo nombre, sus imágenes, todo a cuanto a ella se refiere. Acudamos a Ella, con confianza ilimitada, particularmente en el momento de la tentación.

Amémosla con toda nuestra alma, y con todos nuestros corazones, como a la mejor y a la más cariñosa de las madres. Tú, Virgen de Guadalupe,





## *Semana Santa de Guadalcanal* 2007



sabes que tus hijos de Guadalcanal, te respetamos como a todas tus imágenes que veneramos en tu pueblo, y te queremos. Ejemplo en todos tus actos, como procesiones, romerías, y tu novena en el mes de Septiembre, que todos los años, en el templo se encuentra totalmente lleno de tus devotos. Y tus hijos inmigrantes, aunque estemos lejos, te llevamos siempre en nuestros corazones, y lo primero que hacemos al llegar a tu pueblo es visitarte, y si algunas veces tenemos dificultades, flaquezas, falta de Fe, Tú, Madre nuestra, ayúdanos a superar estas dificultades, ya que como todo ser humano tenemos fallos y no somos perfectos.

Y si queremos ser verdaderos hijos tuyos, imitemos al Niño Jesús, siendo humildes, obedientes, aplicados, inocentes, puros, y llenos de amor como lo fue Él. Sólo con estas condiciones, merecemos algún día, ser admitidos en la compañía de nuestra Madre, la Virgen de Guaditoca.

Madre y Virgen de Guaditoca, como se aproxima la Semana Santa, haz que tus hijos de Guadalcanal frecuentemos más los actos Religiosos que se celebrarán en la Parroquia, sobre todo la noche del Jueves Santo, cuando esté tu hijo expuesto en el Monumento del Sagrario, no lo dejemos solo, como aquella noche del Jueves Santo, que lo abandonaron y lo negaron, por eso quitemos un tiempo a nuestra vida cotidiana, y la dediquemos esa noche en acompañar a nuestro mejor amigo "Jesús", el que siempre está con nosotros y nunca nos abandona, ni nos falla y que nos está esperando con lo brazos abiertos y que nos tiene preparada una estancia en el Cielo. Y este pueblo de Guadalcanal que representa a toda la Iglesia Universal demos un gran ejemplo a toda la Humanidad, del gran amor que te profesamos y que te llevamos en nuestros corazones, tanto a ti Virgen y Madre de Guaditoca, como a tu hijo nuestro Señor Jesucristo.

Por último, Virgen y Madre de Guaditoca, acuérdate una vez de tus hijos difuntos que están disfrutando junto a vosotros que días y años atrás estuvieron presentes en tus principales actos.





## NUESTRO SEÑOR DE LAS AGUAS, TAMBIÉN FUE EMIGRANTE

Por JOPACH

**P**or toda la información que hoy día tenemos, no nos hace falta recurrir al diccionario para saber lo que significa EMIGRACIÓN O INMIGRACIÓN, afortunadamente nuestra emigración fue diferente, pero sentimos en nuestros corazones, el rechazo a veces directo y a veces disimulado de los nativos del lugar.

En el caso de Nuestro Señor de las Aguas, fue por circunstancias políticas (diríamos hoy), porque todos sabemos que Herodes lo quería matar, pues no le agradaba nada en absoluto, que hubiese persona en el mundo superior a él.

Ya desde antes de nacer, sus padres empezaron la emigración al tener que desplazarse desde Nazaret a Belén para el asunto del empadronamiento, como sabemos.

Pasado un tiempo San José recibió información por medio de un ángel, que el malvado Herodes El Grande, primero, y después su hijo y sucesor Arquéalo (que fue peor que el padre) siguieron investigando sobre el paradero del Niño, para liquidarlo de una vez; y le recomendó el ángel por orden divina, que era conveniente que marcharan para Egipto.

En la larga travesía del desierto para llegar a Egipto, la Virgen como cualquier madre, tenía tanto miedo de que le pasara algo al Niño, que en vez de atravesar el desierto por los senderos más cercanos, la Virgen María le dijo a su esposo José: -¿Qué nos importa a nosotros el estruendo de las ciudades, ni los soberbios edificios de la patria de los faraones?, lo que nos interesa es no perder tiempo y llegar cuanto antes, e ir más seguros.

Pero mira por donde, con los rayos últimos de la puesta del sol, divi-





## Semana Santa de Guadalupe 2007



san un grupo de casitas que forman una población, y algo separada observan una humilde cabaña con techo de paja; y dice María: -nos quedaremos aquí en Matarieh (que así se llamaba la población que divisaron, pueblo que duerme olvidado de los tiranos del mundo a las sombras de sus palmeras, aldea elegida por Dios para recibir a su Hijo durante sus siete años de emigración); esto es lo que buscábamos, José.

Venían muy cansados, fatigados, sedientos; la Virgen buscaba por todas partes alguna fuente para poder calmar la sed que traían y poder refrescar y bañar al Niño. Dejó al Niño tumbado en la arena y se fue como una loca a buscar el agua que tanto deseaban, pero lo fue imposible. Volviese muy triste a su querido Hijo, que yacía tendido sobre la arena vigilados por José, y al alboroto del movimiento que hizo el Niño al ver a su Madre, restregando los taloncillos en el suelo arenoso, empezó a salir un manantial de agua muy fresca y dulce que Nuestra Señora quedó maravillada y le dio las gracias a su amado Hijo.

Y el Eterno Padre sonrío sobre ti Matarieh, porque fuiste hospitalaria con los que Él te enviaba, y el pequeño pie de su SANTO Hijo al tocar su suelo, hizo brotar una fuente de agua clara y cristalina como la conciencia de la Virgen, que recibías en tu seno.

Esta insigne familia tan querida por los cristianos, llegó pobre y desvalida a Matarieh implorando tu apoyo: tú fuiste generosa con aquella familia que emigraba de su patria, le abriste tus brazos, y tu generosidad es tu fortuna, porque hace más de veinte siglos que de todas partes del mundo llegan a tus puertas, peregrinos a beber la santa agua de la fuente de María.

Que alegría le daría a la S.F. que nosotros nos comportáramos con los emigrantes que nos llegan, de la misma forma o semejante al comportamiento que tuvo Matarieh con Ellos.

Transcurre el tiempo, los años pasan, el Niño va creciendo y la S.F. sigue su vida como cualquier otra familia de la aldea. San José salía a trabajar, el Niño le hacía de ayudante y la Santísima Virgen María se quedaba en su hogar como cualquier ama de casa.





## *Semana Santa de Guadalupe* 2007



Aquél hermoso y tierno infante, viste sencillamente una túnica de lana oscura que su Madre le había confeccionado. Y cuenta la tradición que esta túnica crecía a proporción del cuerpo y edad del Niño, y fue la misma que los sayones se sortearon o jugaron a los dados, cuando nuestro Señor de las Aguas estaba muriendo en la Cruz.

Cuenta la tradición por aquellos lugares, que una nube blanca y brillante como la espuma de los mares, descendió de los cielos, y fue a posarse sobre la cabaña donde la S.F. vivía. De ella salió un mancebo rubio con las espiga de los trigos que fecundan en el estío, de blanca vestidura y una estrella de luz vivificadora brillaba en mitad de su frente, y una chispa de luz divina resbalaba de sus azules ojos. La celeste visión llegó con paso suave a la cabaña y se detuvo al llegar a los aposentos de José y le dijo: “Yo soy Gabriel, el emisario predilecto del Señor –dijo el ángel con celestial acento- que llevo a tu casa ¡Oh José!, para decirte: Levántate y toma al Niño y a su Madre, y vete a tierra de Israel; porque muertos son los que querían matar al Niño”. Levantóse José para participar a María de la revelación que había tenido del Señor por parte del Arcángel Gabriel.

Al día siguiente los humildes emigrantes o desterrados abandonaron el pueblo hospitalario de Matarieh.

Al penetrar de nuevo en el desierto, y al recordar las penalidades pasadas, el semblante de José se oscureció y los ojos de María se cubrieron de abundantes lágrimas, al pensar en los sufrimientos que tendrían que pasar nuevamente hasta llegar al destino, Nazaret. En el Niño en cambio, asomó a sus labios una alegre sonrisa, al mismo que caminaba al lado del anciano José. San José al ir caminando notaba con asombro, que las grandes soledades de arena se acortaban cada vez más.

Pasados tres días llegaron, a la caída del sol, al torrente de Egipto y sólo les faltaba cruzar la estéril Idumea (actualmente es el sur de Israel y de Jordania). Buscaban un refugio donde pasar la noche, y divisaron una cueva a pocos pasos del sitio que estaban. El Niño entró primero y un rayo de luz misteriosa iluminó aquellas oscuras y socavadas rocas, y sin más lechos que los pobres vestidos, apoyaron las cabezas sobre las duras piedras,





quedándose dormidos con el corazón alegre; pues pronto verían las altas torres de la ciudad Santa de Jerusalén.

Pero mira por donde, entrada la media noche, llegaron a la cueva dos hombres, uno que venía del torrente de Egipto y el otro de las tierras de Judá. El primero en llegar se hacía llamar GESTAS, considerándose dueño de aquella cueva que tenía como guarida. El segundo se llamaba DIMAS y ambos venían de desarrollar sus fechorías por distintos lugares.

Después de cambiar impresiones los dos sujetos, Gestas le dijo a Dimas: ¿por qué, no nos unimos para poder marchar mejor en la vida, pues cada día hay menos viajeros por las zonas donde actuamos respectivamente?-. Lo vieron bien y desde ese momento se hicieron socios e irían a partes iguales en los atracos; así como compartir la estancia en la cueva, ellos y sus huestes respectivas, cerrándose el pacto con el abrazo característico de los hebreos.

Cuando llegó el momento de irse a descansar este par de bandidos, oyeron un respirar profundo y se pusieron a buscar en la cueva para ver si había entrado algún intruso sin que ellos lo supieran. Dimas fue el primero que vio a la S.F. descansando con un sueño profundísimo, pero Gestas quería meterles mano para robarlos y si hubiese sido preciso degollarlos, pero Dimas se lo impidió y le dijo Gestas, -¿qué es lo que quieres, que respetemos el sueño de esos desgraciados?, yo no dejo perder las ocasiones, así como no la dejarán perder los romanos cuando nos cojan.

Te ruego que por lo que más ames en la tierra, que respetes sus sueños –le dijo Dimas.

- Lo que más amo en la tierra es el dinero –contestó Gestas.

- Pues bien, no los toque y te doy 20 Dracmas (unos 500 euros actuales) –le dijo Dimas.

- Eso es poco –contestó Gestas con codicia. Entonces Dimas le ofreció además un cinturón de cuero y un magnífico cuchillo de Damasco.

Este cuchillo para Dimas era como un talismán que le daba suerte, pues lo adquirió con muchas penalidades, pagando veinte veces más de su





## *Semana Santa de Guadalupe* 2007



valor, porque no tenía nada y él fue el que le ofreció al judío-armero tanto valor, lo aceptó y se lo dio fiado, pensando que tal vez no lo volvería a ver más. Pero Dimas, después de contarle su historia, prometió pagárselo al año.

Dimas le dijo a Gestas: -si rechazas lo que ofrezco, tendremos que disputarnos la presa.

Gestas después de revisar lo ofrecido, lo aceptó sin vacilar y en aquel momento se oyó en el fondo de la cueva una voz que decía: “Vosotros moriréis conmigo en la Cruz”.

Y cuentan los lugareños, que los ladrones Dimas y Gestas que murieron con Él, fue como un premio que el Señor les dio como agradecimiento a la actitud tomada aquella noche en la cueva.

Salieron aterrorizados de la cueva; Dimas murmuraba en voz baja como recordando lo que había oído. Hemos de partir de la base que Dimas se educó y crió en una familia de joyeros, recibiendo una esmerada educación; pero al quedarse huérfano, abusaron tanto de él, que perdió las formas adquiridas y con el cuchillo cedido a Gestas, mató al que decía ser el acreedor de su padre, que lo dejó en la miseria, y por este motivo se tiró a la mala vida, para poder subsistir.

En cambio Gestas se vanagloriaba del buen trato que había hecho con su socio, por no desplumar a una familia de mendigos.

Algunos días después la S.F. llegó a Nazaret, para que se cumpliera lo que había dicho los profetas: “Que sería llamado Nazareno”.

¡Con cuánta alegría, con cuánto regocijo, vieron los desterrados, exiliados o emigrados, desde el vecino monte, las modestas chimeneas de su aldea, los tranquilos prados donde corrió su infancia Jesús, la fuente donde aplacaban su sed, en los días caluros del verano!

La S.F. llegó a Nazaret después de mil peligros y sobresaltos. La travesía fue larga, muy larga; pero el Dios invisible guió sus pasos en el desierto.





## *Semana Santa de Guadalcanal* 2007



El regocijo de sus parientes fue indescriptible al recibirlos. José halló su modesta casita, y se instaló en ella con una alegría incalculable.

María bendijo a Dios, y Jesús, alzando sus hermosos ojos al cielo, dio las gracias al Eterno remediador de los desgraciados.

Nuestros emigrantes, cuando les llegue la alegría del regreso a su país, sentirán el mismo regocijo que sintió la S.F. al llegar a Nazaret, después de cerca de diez años de ausencia.

Somos muchos los emigrantes andaluces que hemos sentido esta experiencia después de haber pasado toda una vida alejado de nuestra patria chica; nuestro Guadalcanal querido. Pero eso sí, supimos respetar las formas de vida que nuestros anfitriones gozaban, a veces enriqueciéndolas con las nuestras, y con respeto mutuo, ayudamos a la grandeza de aquellas regiones o países donde nuestra emigración nos llevó.

Que nuestro Señor de las Aguas, que fue un magnífico emigrante, y que murió en la Cruz para salvarnos a todos, nos proteja y nos dé paciencia para sobrellevar esta vida que nos ha tocado vivir, y nuestros emigrantes que confíen en Él, que tarde o temprano, verán realizados sus sueños.

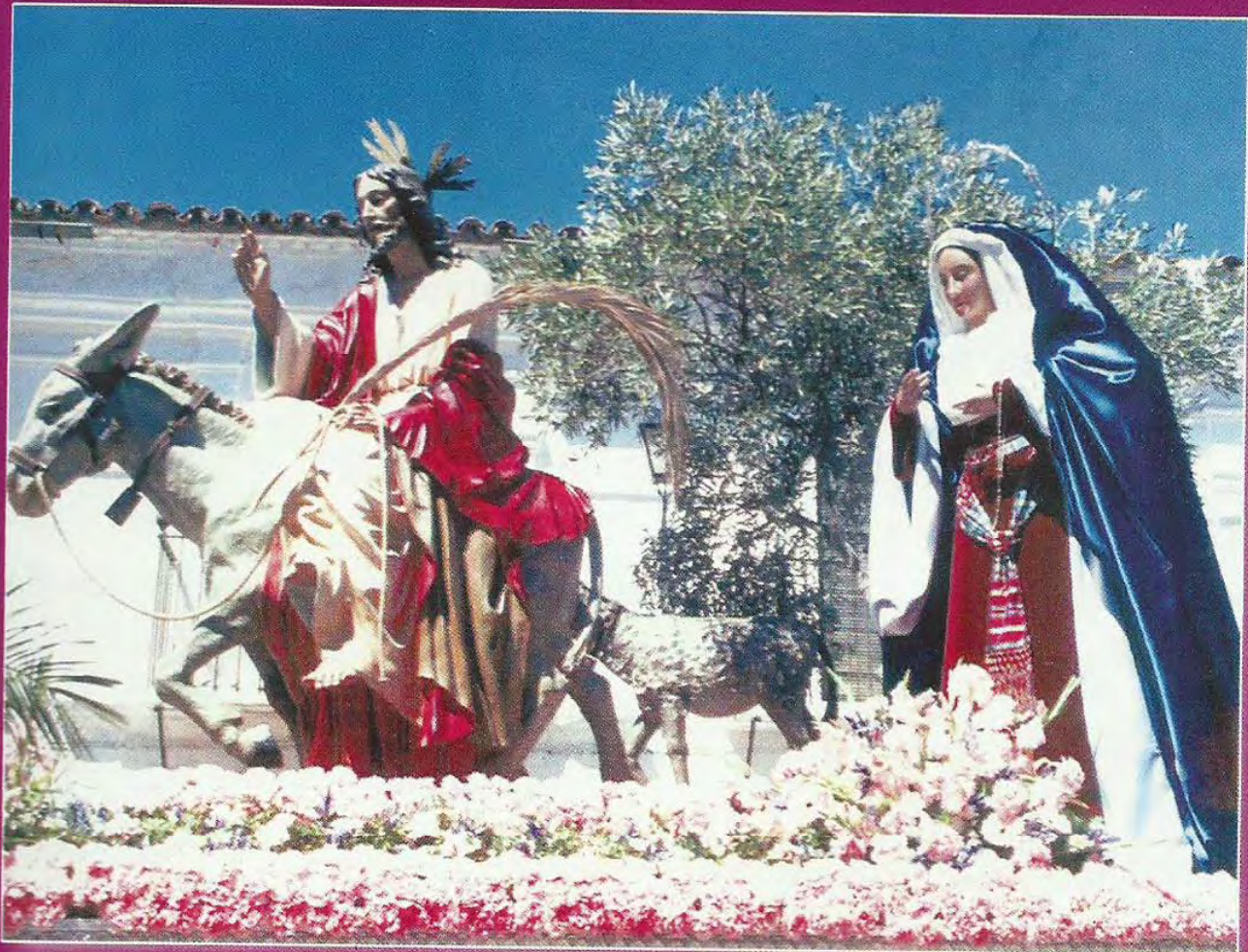




*Semana Santa de Guadalcázar*  
2007

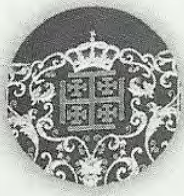


## HERMANDAD DE LA BORRIQUITA GUADALCANAL



**A**trás quedó el año viejo y ya estamos en Cuaresma. Dentro de unos días estaremos en el Domingo de Ramos, ese día donde da comienzo la Semana Mayor para todos los cofrades y es





cuando hace su estación de penitencia nuestra Hermandad, El Stmo. Cristo del Amor y Ntra. Sra. del Rosario y Palma, cariñosamente conocida por la Borriquita.

Aparte de la salida en procesión, la Hermandad hace unos cultos, como son el Quinario, a sus sagradas titulares que todos los años son un par de semanas antes de cuaresma y el 7 de octubre donde celebramos la onomástica de Ntra. Sra. del Rosario. Desde aquí invitamos a todos los hermanos y devotos a que nos acompañen a estos Cultos. Tampoco queríamos dejar escapar esta oportunidad que nos brinda esta revista, para agradecer a todas las personas que de una u otra forma colaboran con la Junta de Gobierno en multitud de trabajos y que sin ellos sería imposible poderlos realizar. Gracias a todos. Y en especial a los costaleros -que con su trabajo incondicional- se puede realizar todos los años la estación de penitencia.

Y cuando se abra la puerta de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción a las doce en punto de la mañana del Domingo de Ramos y llenen de alegría esos primeros y pequeños nazarenos de la Hermandad de la Borriquita, otro año más Guadalcanal será cofrade.





*Semana Santa de Guadalcanal*  
2007

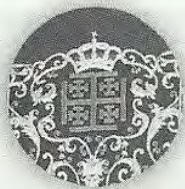


## HERMANDAD DEL COSTALERO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA “SENTADO EN LA PEÑA” Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

**L**a Hermandad del Costalero quiere hacer partícipe a todo el pueblo de Guadalcanal que en este año se cumple el 25 aniversario de la llegada a nuestro pueblo de la titular de la Hermandad María Santísima de la Paz. Con tal motivo y para recordar tan emblemática fecha hemos querido reproducir aquel acontecimiento con la transcripción literal del acta donde se narra la llegada de la Virgen a nuestra localidad. En aquella fecha los miembros de la Junta que regían los destinos de la Hermandad eran los siguientes:







Francisco Ortiz Rodríguez, José Cabeza Muñoz, Joaquín García Rivero, Manuel Chaves Rodríguez, Manuel Martínez Rincón, Manuel Morales Arcos, Manuel Galván Riaño, Carlos Llano Cárdenas, Antonio Llano Cárdenas, Isidro Gordón Omenac, Joaquín Muñoz Escote y José Asensio Santiago.

**A continuación relataremos el acta:**

*“En la villa de Guadalcanal hoy Sábado día veintisiete de febrero de mil novecientos ochenta y dos y de acuerdo con lo acordado en la Junta General Extraordinaria celebrada el pasado sábado veinte, en la Parroquia de Santa María de la Asunción es bendecida la Imagen adquirida al Señor Buiza para esta Hermandad con el nombre de María Santísima de la Paz. Dirige la ceremonia el señor cura párroco D. Antonio Martín Méndez, en presencia de unas cuatrocientas personas, de las cuales asisten como padrinos la Junta de Gobierno de la Hermandad de las Tres Horas y como madrina y en representación de todas las Hermandades, la Junta de Gobierno de Nuestra Patrona la Virgen de Guadalupe. Presencia este acto la señorita Mati García, la escultora que tan brillantemente ha conseguido hacer esta imagen en los estudios del Señor Buiza, teniéndolo a él como profesor.*

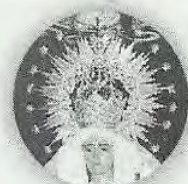
*Una vez terminado este bonito y recordatorio acto se procede al besamanos de la Santísima Virgen y Besapiés del Cristo, haciéndole entrega el Hermano Mayor Francisco Ortiz Rodríguez de una insignia de la Hermandad a la señorita Mati García, siendo ella la primera persona en besar la mano de la Virgen una vez bendecida.*

*La imagen fue traída de Sevilla por el hermano de esta Hermandad Ismael Rivero Rivero y su señora el día veintiuno y es recogida en la casa del señor Mayordomo, estando en dicho cargo José Cabeza Muñoz. Fue recibida por el citado mayordomo y su señora, por el secretario de la Hermandad Joaquín García Rivero y señora siendo las veintidós horas. El viernes día veintiséis en la noche es trasladada a la Parroquia para que el Sábado por la mañana sea vestida por primera vez por el hermano*





*Semana Santa de Guadalcanal  
2007*



*Juan Antonio López Merchán, con la ayuda de la señorita Amalia Rivero López, camarera de Nuestro Cristo de la Peña.*

*La vestimenta de la Santísima Virgen es la siguiente:*

*Ropa interior y anillo de plata con perla regalado por familia Rivero López, mantilla de color beige regalada por Juan Antonio López Merchán, pendiente de oro en perlas regalados por María Palacio Alcántara, cadena y medalla de oro regaladas por María Cayetana Ceballos Palacio, saya de color rojo y bordada en oro propiedad de la Hermandad de las Tres Horas, toca, manto blanco y corona de la Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, pañuelo de seda de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús y rosario de la señorita Amalia Rivero López.*

*Posteriormente ha tenido los siguientes regalos: rosario de plata de Encarni Gallego Galván, anillo de plata de Nazaria Parrón, toca de M<sup>a</sup> de la Paz Rodríguez Pantoja, pañuelo blanco con tira bordada de Carmen Piñero, pañuelo blanco de croché de Pura Romero, broche y pendiente de Juan Antonio López Merchán y tul blanco de Carmen González.*

*Esta Junta de Gobierno agradece la colaboración prestada por todas las Hermandades, así como a los hermanos que han tenido el gusto de obsequiar a la Santísima Virgen con los objetos antes citados.*

*Guadalcanal, veintiocho de Febrero del año de mil novecientos ochenta y dos.”*

*Esta es la transcripción literal del acta de aquel día. Señalemos por último, y a modo de anecdotario que el precio de la talla de la Virgen fue de ciento setenta mil pesetas.*

*Se barajaron varios nombres para Nuestra Titular, entre ellos los de María Santísima del Amor, de la Esperanza, de Gracia, de la Estrella, del Amparo, del Dulce Nombre, de las Aguas, siendo elegido María Santísima de la Paz por amplia mayoría de votos de los allí presentes.*

*Es intención de esta Junta de Gobierno recordar dicha fecha con la celebración de una serie de actos a desarrollar durante el presente año:*





# Santísima Santa de Guardalcanal 2007



- Triduo en honor de María Santísima de la Paz los días 19, 20 y 21 de Julio.

- Pregón conmemorativo del 25º aniversario a cargo de la hermana de la Hermandad y anterior pregonera D<sup>a</sup> Milagros Franco López el día 22 de Julio a la una de la tarde.

- Procesión extraordinaria de la Santísima Virgen el día 28 de Julio a las 9 de la noche por las calles de nuestro pueblo.







# HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ Y SANTÍSIMO CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA

## HISTORIA

**L**eyendo los libros antiguos de la Hermandad de la SANTA VERA CRUZ nos encontramos con un dato por nosotros desconocido, quizá por lo antiguo o quizá porque no existe el enser que a continuación nombramos, en el que queda patente que siempre las hermandades de Guadalcanal han tenido buena relación entre sí colaborando unas con otras.

Dice así:

“En la villa de Guadalcanal a 24 de Febrero de 1.737, reunidos los hermanos mayores de la venerable cofradía de la Cruz, sita en la ermita de los Milagros de esta villa, acuerdan comprar una trompeta para las funciones de dicha cofradía. Sabiendo que la cofradía de la Soledad necesitaba otra, los hermanos mayores de ambas hermandades se pusieron de acuerdo para comprar una conjuntamente ya que dichas funciones se celebraban en distintos días.”

La trompeta se trajo de Sevilla por D. Juan Gordón, mayordomo de esta cofradía y con valor de 5 pesos, pagando 2 pesos y medio cada hermandad.

Este acuerdo quedo firmado por: D. Fray Antonio Mesa, D. Francisco Albarrán, D. Francisco Contrera, D. Francisco La Vera y D. José Martínez.

Esto es un ejemplo de la constancia que nos queda de que antiguamente existía gran compañerismo entre las hermandades y que hoy por hoy debemos seguir manteniendo.





## Semana Santa de Guadalcanal 2007



### NUESTRAS IMÁGENES:

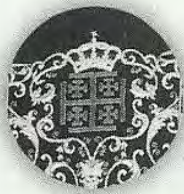
Durante la guerra civil Española, como bien es sabido por todos, nuestras primeras imágenes fueron quemadas. Una vez pasada la guerra, se adquirió la imagen del STMO. CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA fue obra del escultor Castillo Lastrucci en Marzo de 1.943, en madera de cedro tallada y policromada de 1,70 m de altura por un precio de 10.000 ptas.



Seguidamente, según dicen nuestros mayores, en 1942 un habitante de Guadalcanal creó la imagen de la que entonces fue STMA. VIRGEN DE LA CRUZ, que actualmente su busto se encuentra expuesto en nuestra casa de hermandad. Parece ser que no gustó mucho y después de seis años en 1948 se adquirió por obra de Castillo Lastrucci, la que actualmente es la STMA. VIRGEN DE LA CRUZ.

También se dice de las manos de nuestra actual sagrada titular, que pertenecen a la primera imagen que desapareció en la guerra.





## **ALGUNOS DE NUESTROS ENSERES**

- Columna de plata; forma parte del misterio del Cristo Amarrado. Fue realizada con plata extraída de las minas de Pozo Rico, su autor fue D. Francisco José de Contreras y se realizó en Sevilla, costó 500 ducados. D. Francisco recibió dicha cantidad en Guadalcanal el 13 de Julio de 1.785.

- Túnica del STMO. Cristo; bordada en oro sobre terciopelo rojo, desconocido el autor y la fecha de realización.

- Saya de la Virgen; (antigua beig); realizada en terciopelo bordado en oro y sedas. Es de autor y fechas desconocidos, aunque cuentas los mayores que perteneció a una señora la cual usaba este traje para ir a la corte de Madrid.

- Pie y Túnica del Cristo orando en el huerto; estos enseres se encuentran expuestos actualmente en nuestra casa de hermandad y pertenecieron a una tercera imagen que procesionaba la tarde del Miércoles Santo. La túnica es de terciopelo morado rojizo con cola.

- Sayones del paso de Cristo; son tallados por Antonio Quiles en 1.943, fueron vestidos con ropas, uno representa a un romano y el otro a un judío. Estos fueron realizados hace unos 8 o 9 años. (la coraza del romano nos es cedida todos los Jueves Santo por la Hdad. de las Tres Horas)

## **ACTUALIDAD**

El pasado Jueves Santo pudimos disfrutar de una magnífica noche, el tiempo nos acompañó y nuestras imágenes se lucieron por las calles de nuestro pueblo.

Nuestra virgen se vistió de estreno al lucir una saya roja bordada en oro. Realizada y donada por D. Miguel Ángel León Morán y un manto de terciopelo verde en el que también colaboraron algunas devotas de la hermandad.

Se le realizaron al paso de Cristo las cuatro maniguetas de madera en





el taller del escultor Manuel María Rosendo de Cazalla de la Sierra. Para este año están en proyecto las dos esquinas delanteras del paso y en la que hay que destacar la iniciativa y colaboración de capataces y costaleros de éste.

Otra de las novedades para esta Semana Santa son las nuevas caídas del paso de Cristo por lo cual, las que estrenó el año pasado pasarán al paso de palio.

Recorrido: para el Jueves Santo del año pasado se decidió en cabildo y bajo votación de los hermanos el cambio de recorrido que a continuación detallamos:

Salida a las 20,30 de la Iglesia de Santa María de la Asunción; Plaza de España; Muñoz Torrado; Mesones; López de Ayala; Andrés Mirón, Granillos, Santa Ana; Carretas; Costaleros; Santiago; Juan Campos y Bordeo de la Plaza de España para efectuar la recogida en la Iglesia sobre la 1:30 horas de la madrugada.

Un año más nos acompañan la Banda de Cornetas y Tambores “Santísimo Cristo del Amor” junto al Cristo y la Asociación Musical “Nuestra Sra. de Guaditoca” junto al palio de la Virgen.







# Semana Santa de Guadalupe 2007



Antonio Morillo, Jesús Manuel Gordón, Jorge Pérez, Juan Heredia, Juan Moreno, Emilio, Antonio y José Aranda, Juan Luís Gallego, Rafael Blanco, Eduardo Ventura, José Manuel Romero, José A. Burgos, Carlos Muñoz, David García, Isidro Escote, Oliver Cote, Gonzalo, David Vázquez, Ismael Soria, Miguel Ángel, Antonio, José M. De la Torre, Alberto Rivero, Antonio José, Rafael Bonilla, José M<sup>a</sup> Heredia, Marcelino Prieto, Rafael Rius y como capataces Juan Maldonado y José Prieto.





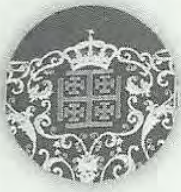
# Semana Santa de Guadalupe 2007



Antonio Ignacio Prieto, Ángel Vázquez, Antonio Gallego, Cristóbal Bonilla, Carlos Serna, Francisco Veloso, Gabriel Montero, Javier Cabeza, Jesús M<sup>a</sup> Prieto, Javier Arias, Juan Carlos Ugia, Jorge David Pizarro, José Cabeza, José Luís Arias, José Ignacio Arjona, Joaquín Muñoz, Juan José Bejarano, Juan José Montero, Juan Cabeza, Ramón Mateo, Manolo Serna, Miguel Ángel De La Rosa, Miguel Requena, Oscar Vázquez, Patricio Pablo, Iván Gallego, Rubén Yanes, Sergio Gallego, Sergio De La Rosa, Rubén Moyano, Juan Bernabé, Vicente Mateo, Manuel Jiménez, Antonio Ramón Cabeza y como capataces Francisco Cabeza y Francisco Gallego.

En mayo de este año finaliza nuestra labor como Junta de Gobierno y aprovechamos la ocasión para dirigirnos a todo aquel que quiera pertenecer a la misma.





## *Semana Santa de Guadalecanal* 2007



Es un trabajo “no pagado” que te da muchas satisfacciones y si se trabaja con ilusión y compañerismo, la finalidad, que es ver a tus pasos en la calle, es la mejor recompensa que se puede obtener. Además del buen ambiente familiar que se crea entre los miembros, también se viven malos momentos como fueron los casos de las pérdidas de la madre de nuestra compañera Eli, además madre de costaleros de esta hermandad y el fallecimiento de nuestro Segundo Hermano Mayor, José Gordón.

Al llegar la noche del Jueves Santo, cuando se abren las puertas de la Iglesia y sale la cruz de guía, el olor a velas y a ilusión hace que todo el sacrificio y nerviosismo se esfumen.

Es por esto que te animamos personalmente para que continúes con la labor que nosotros hemos intentado hacer de la mejor manera posible y hacerte saber que para cualquier duda que surja o cosa que se necesite aquí estaremos para ayudarte desinteresadamente.

### **Nuestros más sinceros agradecimientos:**

A Miguel Ángel León Morán, Isabel Rius Tristancho, M<sup>a</sup> Dolores Masa Rius, Ezequiel Rius Tristancho, Juan Antonio López Merchán, Juan Chaves Barbancho, Carmen Susana Gordón, José Luís y Rafa Rincón, Rosa Yerga, capataces y costaleros de ambas cuadrillas, Coro Romero Ntra. Sra. De Guaditoca, socios de la caseta “Al Lío”, Ayuntamiento, Caja San Fernando, miembros de Juntas anteriores y de demás hermandades, a las dos bandas de música de nuestro pueblo, y a todos los hermanos de nuestra cofradía.

“Al que sin estar se haya siempre entre nosotros, su amor perdura y perdurará siempre en nuestros corazones”

**A José Gordón Moreno (nuestro Pepito Moré).**





*Semana Santa de Guadalcanal*  
2007

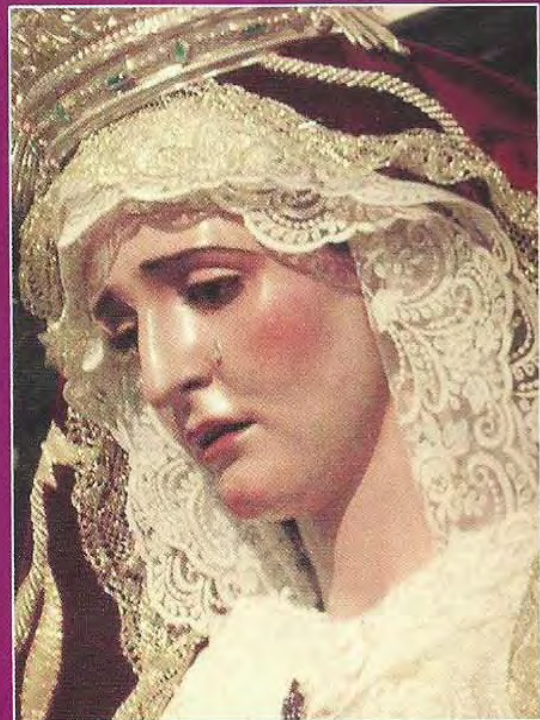
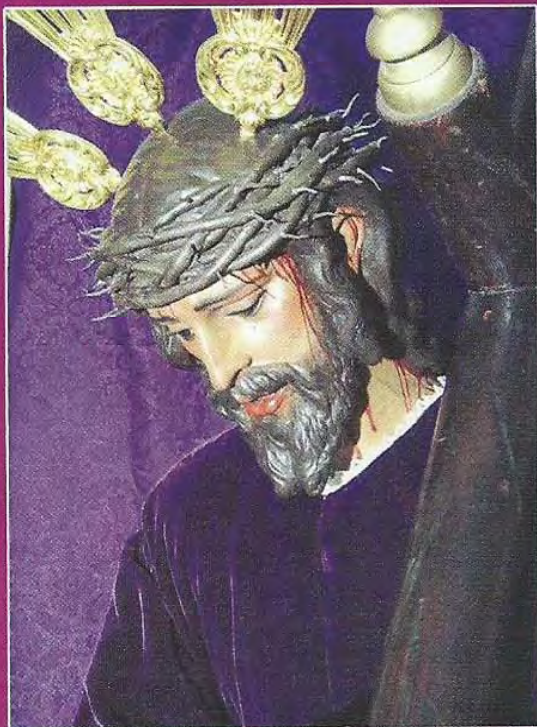


## **HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA Y SAN JUAN EVANGELISTA, DE GUADALCANAL**

### NOTICIAS RECIENTES

**D**esde la pasada Semana Santa hasta que alcancemos el Domingo de Ramos de la Semana Mayor de este año 2007, en el seno de la Corporación de la Madrugada se han producido una serie de eventos y noticias, entre las que destacan las que prosiguen a continuación:

- La Hermandad, como entidad religiosa y social, ha asistido a cuantos actos ha sido invitada por las demás hermandades de Guadalcanal, presidiendo los actos de culto y culturales que cada Hermandad ha organizado. De entre ellos, destacar que se ha asistido corporativamente a las diferentes procesiones de Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Guaditoca y a la Solemne Procesión del Santísimo Sacramento en la Festividad del Corpus Christi, organizada por la Hermandad de las Tres Horas en Junio de 2006.







## Semana Santa de Guadalcanal 2007



- La Hermandad asistió en Enero de 2007 a la Función Conmemorativa del XXV Aniversario de la Bendición de la Imagen de María Santísima de la Paz, titular de la Hermandad del Costalero. En el acto, la Santísima Virgen de la Paz lució el pañuelo llamado “de las mariposas de oro” de Nuestra Sagrada Titular, María Santísima de la Amargura, dado que hace 25 años, cuando la Virgen de la Paz llegó a Guadalcanal, lo lució también en su bendita mano. Desde aquí, la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús quiere felicitar a la Hermandad del Costalero por esta importante efeméride que están conmemorando.

- En el transcurso de 2006 se ha procedido al dorado del frontal del paso de Nuestro Padre Jesús, en los talleres de dorado de D. Manuel Calvo, de la ciudad de Sevilla. Este año en la Madrugada se podrán contemplar estos trabajos de dorado con los que queda finalizada la primera fase de este proyecto de la Hermandad. Así mismo, en los talleres de D. Rafael Ríos Barbero, escultor e imaginero, se han realizado los relieves que ilustrarán las cartelas del centro y de las esquinas del frontal, talladas y policromadas siguiendo la técnica de la Escuela Sevillana, y que podrán ser contempladas también esta Semana Santa.

- Para el paso de Palio el estreno más destacado es el pasado a nuevo terciopelo del conjunto bordado en plata de María Santísima de la Amargura. Los trabajos de bordados de la Saya y el Manto se han realizado en los talleres de Francisco Carrera Iglesias, de la ciudad de Sevilla. También se podrán contemplar los bordados de las bambalinas laterales interiores del palio de la Santísima Virgen, realizados por Doña Rafaela Barragán Cortés.

- El acompañamiento musical para la Cofradía será la Agrupación Musical “Santísimo Cristo de la Bondad” de Alcalá de Guadaíra en el Paso del Señor y de la Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca en el Paso de Palio.

- Destacar también que la cuadrilla de la Santísima Virgen de la Amargura irá mandada por las órdenes de un nuevo capataz, Don Francisco Ortiz Romero, que se suma al capataz anterior, Don Eduardo Ventura Conde, para llevar a la Santísima Virgen por las calles de nuestro pueblo. Así mismo, Don Antonio Rincón Veloso, hermano de nuestra Corporación y anti-





## Semana Santa de Guadalupe 2007



guo miembro de la Cuadrilla del Palio, ayudará en la difícil labor de mandar el paso a los dos capataces nombrados por la Junta de Gobierno. La Junta de Gobierno, desde estas páginas, quiere agradecer a Don Rafael Rius Chaves, capataz del Palio hasta el año pasado, la inestimable labor prestada para la Hermandad como capataz de María Santísima de la Amargura durante tantos años.

- La Hermandad, desde Junio de 2006, cuenta con su sitio en la red de Internet. La web [www.padrejesus.info](http://www.padrejesus.info), creada por nuestro hermano y miembro de junta D. Gerardo Chaparro Gordón, les espera en la red para dar puntual información acerca de las noticias y datos mas relevantes de nuestra Hermandad.

- El pasado mes de octubre de 2006 se ejecutaron las obras de adecuamiento y nueva instalación eléctrica de la Capilla de la Hermandad en la Parroquia. Durante los meses de octubre y noviembre, las Sagradas Imágenes Titulares ocuparon la Capilla de la Santísima Virgen de Guadalupe con motivo de estas obras de remodelación de la capilla. El Señor y su Bendita Madre volvieron a su capilla el día 8 de Diciembre de 2006, Solemnidad de la Inmaculada Concepción, coincidiendo con el besamanos tradicional a María Santísima de la Amargura.

- En cabildo general extraordinario, los hermanos de la hermandad aprobaron, el 3 de Diciembre de 2006, las obras de conservación de la Casa Hermandad. Estas obras comenzaron y terminaron en el mes de Enero de 2007.

- Del 26 de Febrero al 2 de Marzo de 2007 se ha venido celebrando el anual quinario y cultos solemnes a Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura. El Sábado, 3 de marzo se celebró la Solemne Función Principal de Instituto de la Hermandad, que contó con la presencia de las Autoridades y Hermandades locales.

- La noche del viernes 30 de Marzo, Viernes de Dolores, tendrá lugar la mudá de los pasos procesionales desde la Casa Hermandad a la Parroquia, en donde el sábado 31 de Marzo se colocarán las Imágenes Titulares para realizar Estación de Penitencia en la Madrugada del Viernes Santo, como es tradición y según marcan Nuestras Sagradas Reglas.





## *Semana Santa de Guadalcanal 2007*



- Este año le toca a la Hermandad presidir el vía crucis del Martes Santo, que tradicionalmente organiza la Parroquia en colaboración con las hermandades. Este acto estará presidido por la Cruz Arbórea de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que recorrerá, a partir de las 10 de la noche del Martes Santo, las calles de la localidad. Invitamos a todos los guadalcanalenses a portar la Cruz del Señor para participar en este acto piadoso.

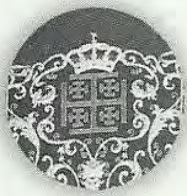
- A las 5 de la Madrugada del Viernes, 6 de abril de 2007, Viernes Santo, haremos Estación de Penitencia con Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura. Tras unos años pendientes de la meteorología esperamos contar con una buena climatología para que la Salida Procesional se desarrolle con total normalidad y el Señor y su Bendita Madre puedan recorrer las calles de su pueblo como es tradición.

### ***NUESTRO PADRE JESÚS Y LA VIRGEN DE GUADITOCA DOS REFERENTES SAGRADOS UNIDOS POR LA DEVOCIÓN DE GUADALCANAL***



Fuente: Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de la Amargura y San Juan Evangelista. Guadalcanal, Sevilla. 2007





De sobra es conocido por todos los guadalcanalenses que la verdadera Devoción de nuestro pueblo la profesamos a nuestra Amantísima Patrona, la Santísima Virgen de Guaditoca. Desde siglos atrás Guadalcanal se ha encomendado a su Patrona por y para todas las necesidades que el pueblo ha creído necesarias, y con la intersección de tan milagrosa efigie, representada en la Imagen de la Virgen de Guaditoca, como Reina y Señora de nuestro pueblo, de nuestros corazones y de nuestras almas, ha intentado seguir adelante en la cotidianeidad en la vida de este pueblo. Una devoción que ha traspasado años y años de manos de abuelos a padres y nietos, a mujeres y a hombres, todos por igual. Han sabido mantener viva la llama de la fe en torno a la figura de la Madre de Dios, representada en la bellísima obra del imaginero Antonio Illanes, que data del año 1938, y es una copia de la antigua talla mariana, desaparecida en los execrables acontecimientos de la Guerra Civil Española de 1936.

Por su situación geográfica, Guadalcanal, perteneciente a la provincia de Sevilla, ha mantenido entre sus tradiciones el amor a la Santísima Virgen María (sabemos que Sevilla destaca por su amor a la Virgen). En la figura de su Patrona ha sabido aunar la devoción más innata y propia a la figura divina y el amor mas profundo a la representación humana de Madre y Señora. Así, siempre ha mirado a la Virgen como a su Madre y Protectora, teniendo siempre muy claro que esa imagen a la que venera representa a la Madre de Dios, del Señor.

Y Guadalcanal, sabio en tradiciones y costumbres, no podía amar a María sin buscar en sus propias Imágenes a la verdadera representación de Su Divino Hijo. Por eso, desde tiempo inmemorial, ha profesado gran devoción a la Imagen del Nazareno. Jesús Nazareno, Nuestro Padre Jesús, ha sido, es y será por siempre en Quien todos los guadalcanalenses depositen su fe, su oración y su necesidad, para que con su bondad infinita, a pesar de su Sufrimiento, nos acoja en el regazo de su Cruz y por siempre caminemos junto a El. Desde hace cinco siglos (1504 aparece como fecha de Fundación de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús) el pueblo ha buscado en el Nazareno el remedio a sus necesidades diarias. En su talón, gastado





## Semana Santa de Guadalupe 2007



por el amor de sus hijos, se refleja claramente la devoción de Guadalupe, que ha buscado en la recoleta escalera de su capilla ese rato de intimidad con Dios mismo, Hecho Hombre y Escultura Divina. En esos momentos de oración y de súplica ha ido creciendo la fe del pueblo hacia el Señor, en esos ratos de intimidad se ha ido creando el futuro de la villa, en el amor de sus hijos guadalcanalenses se ha basado la fe para formar familias, para aguardar por siempre esta llama de devoción al Nazareno.

Si importante es el amor a la Virgen de Guadalupe, no menos lo es el amor a su Hijo, Nuestro Padre Jesús. Diariamente lo vemos en la Parroquia. Una parada ante la Patrona y después un ratito con el Señor. Hombres, mujeres, ancianos y ancianas, niños, jóvenes, adultos. Generaciones y generaciones de hombres de Guadalupe que han pasado por las dos capillas, anexas a la fe de un pueblo, que se arrodillará por siempre al paso del Nazareno y de la Madre de Guadalupe. Se ve en cada casa, en cada mesilla de noche, en cada cadena que cuelga del cuello una medalla gastada y vieja, pasada de un familiar a otro, de siglo en siglo, que guarda la fe del pueblo. En tiendas de recuerdos, donde las dos imágenes comparten regalos que viajarán hasta los confines de este país, de este mundo que se arrodilla por siempre ante Dios y ante la Virgen. La fe en Nuestro Padre Jesús y en la Virgen de Guadalupe ha traspasado nuestras fronteras, de manos de los emigrantes que abandonaron nuestro pueblo, y que en las calurosas tardes de agosto regresan a la Parroquia a rezarle a los que han sido devociones y timones de sus vidas.

Padre Jesús y Guadalupe, Guadalupe y Padre Jesús, Madre e Hijo, y dos nombres que unen a Guadalupe, para hacerlo conocido por su fe al Señor y a la Virgen. Con tan solo nombrar una de estas dos Imágenes, el que escucha sabe de donde se está hablando y de que se trata. La fe del pueblo en Ellos, en su amor infinito.

Y la relación entre ambas hermandades se ha basado siempre en esta unión devocional que el pueblo ha profesado a sus imágenes Titulares. De hecho en varias ocasiones a lo largo de la Historia, las Juntas de Gobierno de ambas casi han estado formadas por las mismas personas, lo que





propicia una relación cordial y afectiva entre ambas hermandades. Como consecuencia, han compartido enseres y todo lo relacionado con el culto interno, y mucho más desde que en el año 1989 Doña Encarnación Rivero Sanz donase el solar que hoy es Casa Hermandad de las dos Corporaciones. Hasta este punto ha llegado la unión y el vínculo que estas dos hermandades han mantenido desde hace siglos, propiciado, claro está, por la devoción al Señor y a la Virgen. Aunque la relación de las Hermandades en el pueblo siempre ha sido cordial, esta relación de las dos hermandades pioneras en devoción ha sido muy distinta. Ha sido un codo con codo permanente que ha llevado a las hermandades a tener un patrimonio común, tal como es la Casa Hermandad. Ambas han sido conscientes de la unión sagrada que mantienen sus Titulares, una fe desbordada por las fronteras de nuestro pueblo que alcanza cotas inimaginables cuando se habla del Señor y de la Virgen de Guadalcanal.

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús, consciente de este hecho, organizó con motivo del Quinto Centenario de la Fundación de la Corporación un acto de Hermanamiento con la Hermandad de la Santísima Virgen de Guaditoca. El acto, celebrado en la Parroquia la tarde del 20 de Junio de 2004, contó con la presencia de todas las Hermandades de la localidad, como testigos de esta unión devocional y sagrada. En el altar mayor, para siempre unidos Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Santísima Virgen de Guaditoca. Y las dos juntas de gobierno presidiendo el acto, una sencilla ceremonia a cuyo final se procedió a la lectura del acta de Hermanamiento, firmado por las dos Hermanas Mayores, Doña Rafaela Barragán Cortés, por parte de Padre Jesús, y Doña María Dolores Llano Moyano, por parte de la Patrona. Tras la imposición de la medalla de oro de cada hermandad a las imágenes del Señor y la Virgen, con un besamanos extraordinario se dio por finalizado el acto. Como recordatoria, se entregó un díptico con una fotografía del Señor y otra de la Virgen de Guaditoca, que desde aquel día preside los hogares de Guadalcanal y los aspectos cotidianos de la vida de sus habitantes.

Desde este momento y para siempre, quedaban unidas para siempre las Dos Imágenes Sagradas con mayor devoción de Nuestro Pueblo.





## Semana Santa de Guadalcanal 2007



Con este artículo, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno quiere dejar testimonio escrito de lo que supone para Guadalcanal el vínculo de fe que une a esta Hermandad con la de la Patrona. Un vínculo de fe y devoción que ha pasado de siglo en siglo hasta nuestros días, y esperamos que con la llama del amor a la Madre de Dios y a su Bendito Hijo, perdure para toda la vida en nuestro pueblo.

Que así sea.



Acto de Hermanamiento entre las dos Hermandades, en el Altar Mayor de la Parroquia de Guadalcanal. 20 de Junio de 2004.





*Semana Santa de Cuenca*  
2007



## HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y NUESTRA SRA. DE LA SOLEDAD

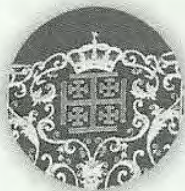
### ESTRENOS:

**C**on la estimable ayuda de nuestros hermanos y con el trabajo de la junta de gobierno, hemos hecho posible algunos de los proyectos que teníamos en mente desde hace algunos años y que como siempre, por motivos económicos no hemos podido llevar a cabo hasta este año, puesto que hay que atender antes a las necesidades más básicas.

Para la salida del año pasado ya contábamos con dos de las cartelas del paso de la Virgen totalmente terminadas, pero debido a las inclemencias del tiempo no pudimos verlas en la calle. Este año (D.M) podremos ver las cuatro esquinas y las cuatro cartelas ya doradas y policromadas, terminadas a finales de 2006 en el taller de Manuel Rosendo Sánchez.







Otra de las novedades para 2007 tiene que ver con la insignia representativa de la hermandad. La realización del nuevo estandarte era uno de los proyectos que más urgía. Ha sido una decisión casi forzosa debido al mal estado en el que se encontraba la tela y el bordado del antiguo. El nuevo estandarte es obra de las hermanas Encarna y Emilia Chaves Carmona, a las que hay que felicitar por el magnífico trabajo que han hecho. Una vez más, parte del proyecto hay que agradecerse a la colaboración de los hermanos y costaleros.

### PROYECTOS:

En cuanto a proyectos, tenemos en mente realizar unos nuevos faldones para el paso de la virgen, la restauración de su paso es también otra de las cuestiones que nos gustaría poner en marcha lo antes posible, así como la renovación de la corona, o el traspaso del manto y la saya. Y la mayor ilusión que tenemos es conseguir una casa hermandad propia donde poder recoger los pasos y enseres, ya que el local que tenemos alquilado actualmente supone un gasto anual importante, pero es un tema bastante complejo de llevar a cabo en la actualidad, ya que la cifra económica que precisaríamos no es fácil de alcanzar, al menos de momento.

### CULTOS:

El último viernes del mes de noviembre celebraremos, como es tradición, misa réquiem por nuestros hermanos difuntos.

El septenario en honor a nuestro sagrados titulares se celebrará del 17 al 23 del Marzo a cargo de nuestro párroco D. Eduardo Torres Márquez, concluyendo el día 24 con la Función Principal de Instituto y juramento de reglas, donde procederemos a la bendición del nuevo estandarte y haremos entrega de placas conmemorativas a los hermanos costaleros que cumplan el 20 aniversario bajo las trabajaderas de nuestros titulares. El acto concluirá con solemne besapiés y besamanos.





## *Semana Santa de Guadalcanal* 2007



### **MÚSICA:**

El paso de Cristo va acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor de nuestro pueblo y el paso de la virgen va acompañado por la Banda Municipal de El Carpio (Córdoba).

### **RECORRIDO PROCESIONAL:**

Plaza de España, Muñoz Torrado, López de Ayala, Andrés Mirón, Milagros, Mesones, Juan Carlos I, Andrés Mirón, Costaleros, Antonio Machado, Ntra. Sra. de Guaditoca, Antonio Porras, Santiago, Juan Campos y Plaza de España.

### **LUGARES RECOMENDADOS:**

Esquina Milagros con Mesones (Saeta), el paso de la hermandad por la esquina de la iglesia de la Concepción y la recogida con la fúnebre marcha “La Madruga»”.

### **CAPATACES:**

Juan Daniel Blanco Ceballos y Jesús Manuel Zújar Galván en el paso del Santo Entierro y José Luís Rincón Blanco y Francisco Ortiz Rodríguez en el paso de la Stma. Virgen de la Soledad.

La Junta de Gobierno de la Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad desea para alegría de todos los hermanos, devotos y pueblo de Guadalcanal y una vez que se ha podido encontrar uno de los dos libros de actas desaparecidos, reproducir las Actas de los años 1936, 1937 y 1938 donde se hace constar: el encargo, compra y traída de la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad a Guadalcanal.

Asimismo queremos hacer partícipe a todo el pueblo de Guadalcanal, de que el próximo día 26 de Marzo se conmemora el 70 ANIVERSARIO de la llegada a Guadalcanal de Nuestra Señora de la Soledad (1.937-2.007).





Por tal motivo en la Función del Septenario del día 24 se rezará la Salve dedicada a Nuestra Titular y creada por nuestro hermano Francisco Ortiz Rodríguez:

**SALVE A NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD**

*Dios te Salve, Soledad  
Reina y Madre del Viernes Santo  
Llena eres de gracia  
El Señor está contigo.  
Flor de Juventud,  
Azucena de Concepción,  
Orquídea de San Sebastián,  
Tulipán de Esperanza  
Fresia de Amor  
Y Paloma de Paz.  
Bendita Tú eres  
Entre todas las mujeres  
Y bendito es el fruto  
De tu vientre Jesús.  
A Tí te pedimos  
Por la soledad, por los desconsolados,  
Por los enfermos, por los que sufren,  
Por los pecadores, por los que lloran.  
A Ti te imploramos  
Todos tus hijos  
En canto de plegaria  
Por nuestra salvación,  
Madre de la Soledad, Amen.*

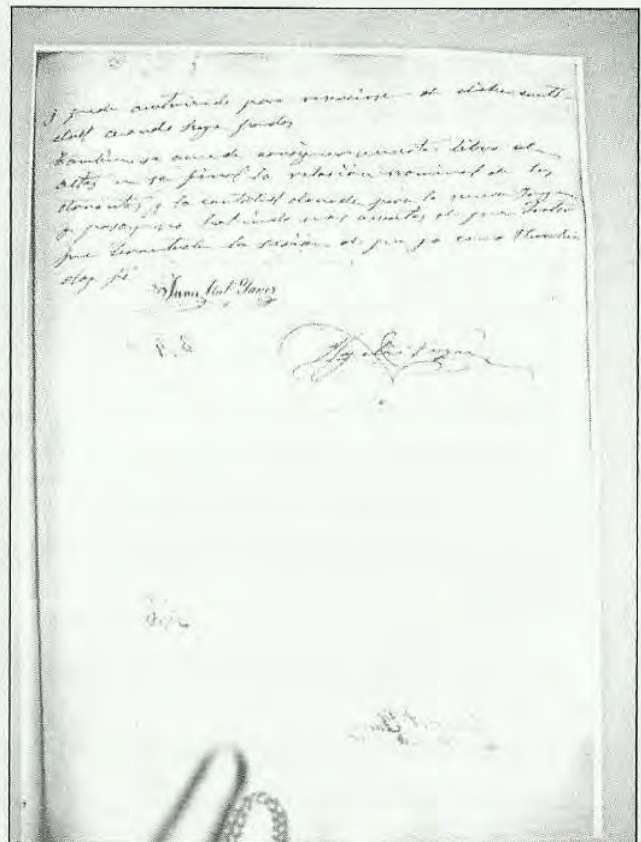
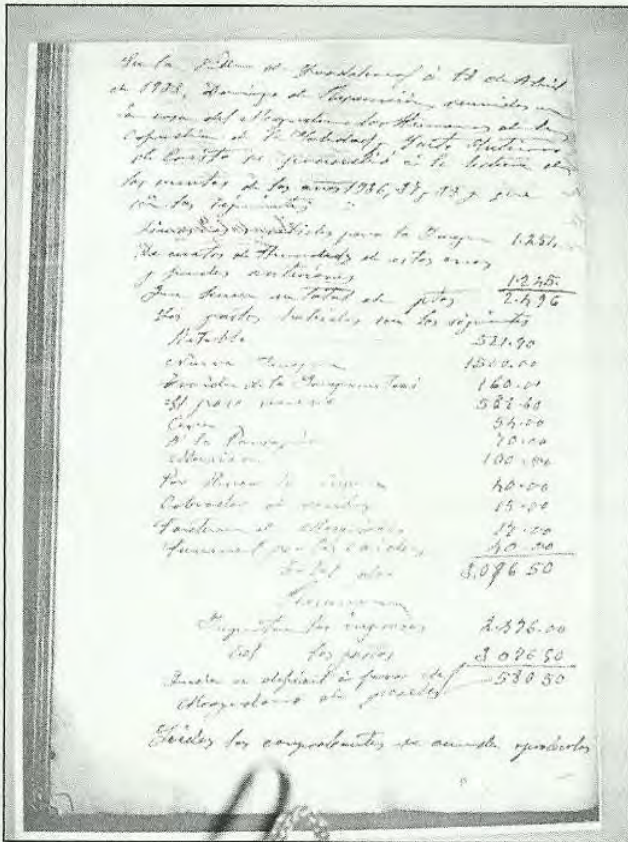








# Semana Santa de Guadalcanal 2007



## Copia literal de las Actas:

1) En la Villa de Guadalcanal a 20 de Sepbre de 1.936 reunidos los Hermanos de la Cofradía de Nazarenos de la Soledad y Santo Entierro de Cristo en el domicilio del Mayordomo de la misma Don Juan Ant<sup>o</sup> Yanes Calderón, por el mismo se hizo presente el objeto de la reunión.

Primero consignar en acta el sentimiento de la Hermandad por la profanación y destrucción de sus Sagradas Imágenes... y lo mismo los pasos y objetos de culto que la Hermandad tenía en la Parroquia.

Segundo: Solicitar del Sr. Cura de esta villa Don Manuel Jiménez Sutil alguno de los altares destrozados que pueda arreglarse y colocar en el mismo sitio donde estaba en la Parroquia la Imagen de la Soledad.

Tercero: Proceder lo antes posible a la adquisición de una nueva Imagen de la Virgen, concediéndose al Mayordomo busque artista que la talle y se pagará con los fondos que tenga esta Hermandad en





su día y las limosnas que hay ofrecidas y se han de pedir entre los cofrades y devotos y no habiendo más asunto que tratar se levantó la sesión de todo lo cual por el Secretario doy fe.

Firmado: Juan Ant<sup>o</sup> Yanes, Rogelio Vázquez.

- 2) En la Villa de Guadalcanal a 28 de Abril (\*) de 1.937, reunidos en la casa del Mayordomo los cofrades de esta Hermandad de la Soledad y Santo Entierro de Cristo con el objeto de celebrar la junta ordinaria que este año celebramos este Domingo de Resurrección se acordó; consignar en acta la complacencia con que todo el pueblo ha visto la nueva Imagen de la Soledad, traída el Viernes Santo por la mañana y que salió en procesión por la tarde, pues por su belleza ha agradado a todos.

Es obra del escultor de Sevilla Sr. Fernández Andes.

También se acordó felicitar al Mayordomo por sus trabajos para llevar a cabo la obra del Retablo, del paso nuevo para la Virgen y la adquisición de dicha Imagen.

El Sr. Mayordomo agradeció esta atención e hizo constar que lo gastado en el Retablo asciende a 521,90 ptas.

La Imagen de la Virgen 1500 pesetas y el paso 528,60; estas cantidades se han reunido con las limosnas y los fondos de la Hermandad y que el próximo cabildo cuando se dé cuenta de los gastos de traer la Imagen, Función de Iglesia, cera, procesión etc. que aún no se han abonado se detallaran todos estos extremos y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión de todo lo cual por el Secretario que recibe doy fe.

Firmado: Juan Ant<sup>o</sup> Yanes, Rogelio Vázquez.

(\*) Existe una errata en el mes: el Domingo de Resurrección de 1.937 fue el 28 de Marzo. (La explicación debe de ser que al redactar el acta el Secretario lo hizo en el mes de Abril, de ahí la confusión).

- 3) En la Villa de Guadalcanal a 18 de Abril de 1938, Domingo de Resurrección, reunidos en la casa del Mayordomo los Hermanos de la Cofradía de la Soledad y Santo Entierro de Cristo se procedió a la lectura de la cuentas de los años 1936, 37 y 38 y que son los siguientes:





*Semana Santa de Guadalupe*  
2007



Limosnas recibidas para la Imagen .....	1.251,00
De cuotas de Hermanos de estos años y fondos anteriores .....	1.245,00
Que suman un total en ptas. ....	2.496,00
Los gastos habidos son los siguientes	
Retablo .....	521,90
Nueva Imagen .....	1.500,00
Traída de la Imagen en taxi. ....	160,00
El paso nuevo .....	558,60
Cera .....	54,00
A la Parroquia .....	70,00
Música .....	100,00
Por llevar la Virgen .....	40,00
Cobrador de recibos .....	15,00
Funeral de los caídos .....	40,00
Total pesetas .....	3.076,50

Resumen

Importan los ingresos.....	2.496,00
» los gastos.....	<u>3.076,50</u>
Queda un déficit a favor del Mayordomo de pesetas.....	580,50

Leídos los comprobantes se acuerda aprobarlos y queda autorizado para resarcirse de dicha cantidad cuando haya fondos.

También se acuerda consignar en este libro de actas en su final la relación nominal de los donantes y la cantidad donada para la nueva Imagen y paso, y no habiendo más asuntos que tratar fue levantada la sesión de que yo como

Secretario doy fe.

Firmado: Juan Ant<sup>o</sup> Yanes, Rogelio Vázquez.

Nuestro agradecimiento, amor, aplauso y cariño hacia todas aquellas personas que hicieron posible este gran acontecimiento tanto a las que están ya con Ella en el Cielo y a los que aún tenemos la alegría de tenerlos aún entre nosotros.





## **PROGRAMACIÓN SEMANA SANTA**

### **DOMINGO, 25 de Marzo**

12:00 h: EUCARISTÍA.

13:00 h: “PREGÓN DE SEMANA SANTA” a cargo de D. Joaquín M<sup>a</sup> Isern Anglada, acompañado por la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca y la de Cornetas y Tambores “Cristo del Amor”, en el Cine-Teatro Municipal.

### **VIERNES, 30 de Marzo**

Besamanos de la Virgen de los Dolores.

A las 22:00 horas, traslado del Cristo de la Humildad, desde su altar hasta su paso procesional.

### **DOMINGO DE RAMOS, 1 de Abril**

11:30 h: Eucaristía y Bendición de los Ramos

12:00 h: PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y NTRA. SRA. DEL ROSARIO Y LA PALMA “BORRIQUITA”.

### **LUNES SANTO, 2 de Abril:**

19:30 h: EUCARISTÍA DE RECONCILIACIÓN.

### **MARTES SANTO, 3 de Abril:**

19:30 h: EUCARISTÍA.

22:00 h: Solemne VÍA-CRUCIS con Ntro. Padre Jesús.

### **MIÉRCOLES SANTO, 4 de Abril:**

19:30 h: EUCARISTÍA.

21:00 h: PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA “SENTADO EN LA PEÑA” Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ.





*Semana Santa de Guadalcáanal*  
2007



## **DE GUADALCANAL – AÑO 2007**

### **JUEVES SANTO, 5 de Abril:**

19:30 H: EUCARISTÍA Y LAVATORIO DE LOS PIES.

20:30 h: PROCESIÓN DE HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ Y SANTÍSIMO CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA

### **VIERNES SANTO, 6 de Abril:**

5:00 h. PROCESIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA Y SAN JUAN EVANGELISTA

18:30 h: CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DE CRISTO.

20:30 h: PROCESIÓN DE NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO DE CRISTO.

### **SÁBADO SANTO, 7 de Abril:**

18:00 h: *PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.*

24:00 h: SOLEMNE VIGILIA DE PASCUA.

### **DOMINGO, 8 de Abril:**

11:30 h. EUCARISTÍA DE LA RESURRECCIÓN,

12:30 h. PROCESIÓN DE LA SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y SANTA MARÍA MAGDALENA.

**¡SI MORIMOS CON CRISTO, RESUCITAREMOS CON ÉL!**

**GUADALCANAL-2.007**  
**P. EDUARDO TORRES. C.P.P.S.**  
**-PÁRROCO-**





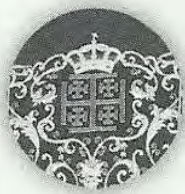
## “SE QUEDÓ SIN SU NANA”

**E**l tiempo, siempre el tiempo es el que se quiere hacer con el protagonismo a la hora de poner nuestras cofradías en la calle.

Eran escasas las siete de la tarde del pasado Viernes Santo cuando ya se veía venir que aquella tarde no haríamos estación de penitencia. El aire y la lluvia cada vez más intensa hicieron imposible la salida de nuestra Hermandad.







## Semana Santa de Guadalcanal 2007



Lucía sus mejores galas, la expresión era la más triste y a la vez la más hermosa, ésa que luce ella cuando sube a su paso, las flores blancas resaltaban entre el luto de la túnicas de los hermanos nazarenos, las velas chisporroteaban deseosas de consumirse... todo estaba listo.

En la plaza la esperaban los naranjos para regalarle como siempre los piropos más aromáticos, los cantillos habían dispuesto un ambiente solemne y sigiloso apoyando a la saeta, La Concepción tenía preparadas las campanas de agonía para doblar a su paso y la torre le aguardaba despierta para que su marcha “Madrugá” pudiera poner el broche de oro a la noche,

Su “nana”, era su “nana”, esa marcha con la que a ella le gusta quedarse dormida arropada por el pueblo de Guadalcanal cada Viernes Santo. Su “nana”, esa marcha tan elegante con la que ella tanto disfruta no pudo sonar. No pudo aparecer lentamente entre los naranjos como cada año, meciéndose con seriedad y regando los rosales de la plaza con el rocío de la noche, no pudo dormirse con el sonido de esa su canción de cuna, se quedó sin “Madrugá”.

Por eso, este año el paseo será más especial, porque cuando asome la luna, Guadalcanal la esperará deseoso de verla aparecer entre dos hileras de luto para conquistar de nuevo las calles y esperar que llegue a los pies de la torre para decirle a la señora que este año (D.M), si tendrá su “Madrugá”.

**M<sup>a</sup> DEL ROSARIO MUÑOZ LÓPEZ.**





## A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD EN SU SETENTA ANIVERSARIO

Por C. SÁNCHEZ

Una vez más, la tarde del Viernes Santo se deja caer sobre la plaza de Guadalcanal, el cielo nos muestra su azul más amargo escondiéndose entre tinieblas que buscan la noche. Y entre una nube de incienso y alfombra de azahares que nieva la plaza la Sola del Sol Difunto, llora desconsolada.

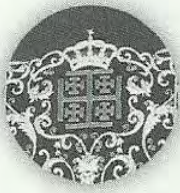
La miro, vuelvo a mirarla y en el instante tan sublime de ese cruce de miradas siento que el paraíso ha descendido a la plaza.

Un brillo especial encuentro hoy en tu mirada: setenta años atrás, llegaste a la que hoy es tu casa. A una Guadalcanal asolada por las circunstancias, llevando en ti recuerdos del convento de la piedad y la orden Franciscana.

Tu gente, tu hermandad, puso en ti su esperanza y el próximo Viernes Santo, cuando salgas a la calle recordaremos el momento en que tu imagen por primera vez nos cautivaba. No será la misma gente, pero si las mismas ansias y el anhelo de ofrecerte consuelo para tu alma.

El florista ofrece un nardo, el bordador una saya, el costalero su esfuerzo y el tambor el redoble que anuncia tu pena amarga, la saeta el consuelo en una voz que te canta y yo uno, el sentimiento con la lírica, para formar una plegaria y decirte SOLEDAD que estando en Guadalcanal no te sientas solitaria.





¿Quién esculpió tu figura  
tan sublime y tan perfecta  
que hasta la luna se muestra  
prendada de tu hermosura?

Quizá fue la misma luna  
inspirada en las estrellas  
pues no hay estrella ninguna  
que supere tal belleza.

O ángeles querubines  
que del cielo descendieran  
y entre nubes te esculpieran  
llevándote por jardines  
desde el cielo hasta la tierra.

Y buscando en la memoria  
con ese sabor de antaño  
Guadaluajara rozó la gloria  
hace setenta años  
según nos cuenta la historia.

Y llegaste Soledad  
conquistando el corazón  
regalándonos la paz  
convirtiendo el odio en amor  
y la mentira en verdad.

Otra vez es Viernes Santo  
y entre suspiros de cera  
son setenta primaveras  
rindiéndose ante el encanto.





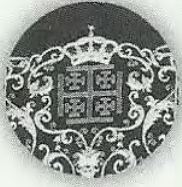
Sigues madre tan hermosa  
que a pesar del desengaño  
cumplés setenta años  
floreciendo entre las rosas.

Quien pudiera desterrar  
la pena que a ti te aferra  
y que cesara tu llanto  
que ni el aire de la sierra  
se atreve a rozar  
los bordados de tu manto.

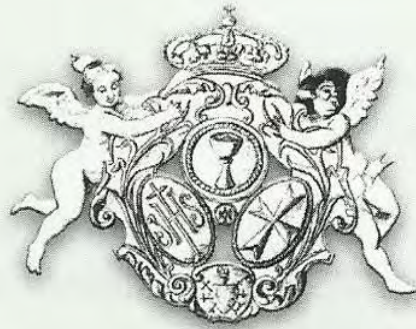
La brisa corre despacio  
queriéndote acariciar  
los árboles del palacio  
no te dejan de mimar.

Desciende de las alturas  
una corte celestial  
quiere arropar tu llanto  
y te grita con dulzura  
¡que guapa vas SOLEDAD  
la noche del Viernes Santo!





*Semana Santa de Guadalcanal*  
2007



*Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento  
y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo  
de las Aguas, el Señor Sentado en la Peña y Nuestra  
Señora de los Dolores*

Por Manuel Rincón

## UN AÑO DE HERMANDAD

**E**ste que sigue es un resumen de las principales noticias que han acontecido en la Hermandad de LAS TRES HORAS desde el anterior número de la Revista de Cuaresma.

**QUINARIO Y CULTOS SOLEMNES.**- Del 13 al 17 de marzo celebramos el Solemne Quinario al Santísimo Cristo de las Aguas y a Nuestra Señora de los Dolores.

El altar preparado para la ocasión fue más modesto y austero que los de los últimos años, intentando dar prioridad a las imágenes de nuestros Titulares antes que al resto de ornamentos.





Estuvo predicado como es habitual por el P. Eduardo Torres, C. PP. S., Director Espiritual de la Hermandad.

El día 18 de marzo celebramos la Solemne Función Principal de Instituto, en la que, aparte de la Protestación de Fe, se procedió a la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno salida de las elecciones de noviembre de 2005.

En el transcurso de la misma ceremonia se hizo entrega de la medalla de la Hermandad a los hermanos y hermanas bautizados en 2005, y se les entregó un diploma de recuerdo a los hermanos y hermanas que hicieron su Primera Comunión el citado año.

Es de subrayar la intervención durante toda la ceremonia religiosa de la Coral "Cristo de las Aguas", perteneciente a la Hermandad y que acompañó la Santa Misa con cantos en latín, destacando sobre todo su interpretación del Ave Maria de Tomás Luís de Victoria. El Hermano Mayor les hizo entrega de un diploma conmemorativo.

**BESAMANOS A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES.**- El Viernes de Dolorès la imagen de Nuestra Titular, la Santísima Virgen de los Dolores, permaneció expuesta en devoto Besamanos en la capilla del Sagrario.

El Grupo de Hermanas Camareras de la Cofradía estuvo encargado de turnarse para acompañar a Nuestra Señora durante la visita de los hermanos y resto de fieles.

**EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR Y VELA DEL SANTÍSIMO.**- En 2006, como viene siendo habitual desde que somos Hermandad Sacramental, preparamos el Monumento al Santísimo Sacramento en la capilla del Sagrario para la Eucaristía del Jueves Santo por la tarde y la posterior Vela del Santísimo durante la noche.

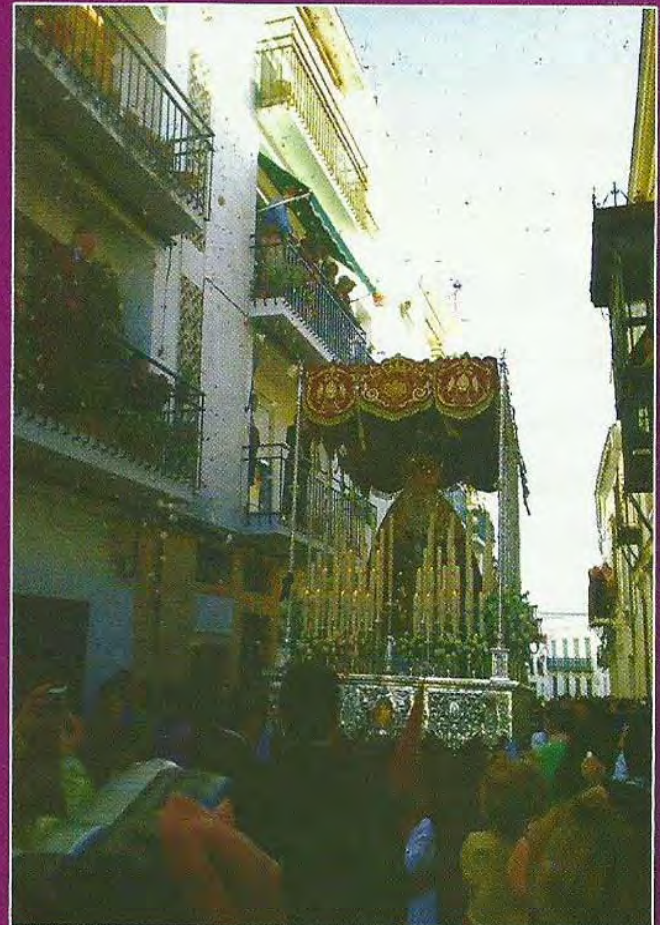




# Semana Santa de Guadalupe 2007

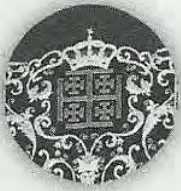


ESTACIÓN DE PENITENCIA.- Aunque la mañana amaneció nublada y con amenaza de lluvia, el cielo ya estaba despejado a la hora de la salida. Sin ningún tipo de incidente digno de destacar se procedió a la organización de los tramos de nazarenos y a su aparición en la plaza cobijando las insignias de la Cofradía: cruz de guía, bandera de Cristo, bandera Sacramental, bandera de la Virgen, libro de Reglas y estandarte.



Es obligada la mención del paso de nuestra Sagrada Titular por la calle Juan Carlos I, donde se volvieron a vivir emotivas escenas en el momento de la lluvia de pétalos sobre el palio. La ausencia de viento hizo que cayesen el vertical y no se desparramasen en exceso.





## *Semana Santa de Guadalupe* 2007



El cortejo, bien organizado y compacto, fue trazando el zigzagueante perfil del recorrido de nuestra Estación de Penitencia hasta llegar a la iglesia de la Concepción, donde, fiel a su cita de cada año, la deteriorada fachada esperaba la presencia del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores.

Los pasos fueron acercados a la puerta y, al terminar la manobra, los costaleros rezaron un “Padrenuestro” bajo las trabajaderas.

De especialmente bello puede calificarse el paso del Santísimo Cristo de las Aguas en su transcurrir por la calle San Sebastián, acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores “Santísimo Cristo del Amor”.

El numeroso público volvía a congregarse en la plaza de España para ver la entrada de los pasos. Con la interpretación de varias marchas a la Santísima Virgen de los Dolores por parte de la Asociación Musical “Nuestra Señora de Guaditoca” se puso fin a nuestra Estación de Penitencia de 2006, caracterizada por el orden y la presencia cada vez mayor de pequeños hermanos nazarenos.

**CORPUS CHRISTI.**- En 2006 la Festividad del Corpus, que antes era festivo local, se trasladó al domingo, fecha elegida por la Iglesia para la conmemoración de la Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo. El cambio de día no afectó ni para mejor ni para peor a la Procesión, que tuvo una escasa presencia de fieles, como también viene siendo desconsoladora noticia en los últimos años. Acompañaron el paso de la Custodia con el Santísimo Sacramento, el paso de la Santísima Virgen de Guaditoca, la banda de música “Nuestra Señora de Guaditoca”, los niños de Primera Comunión y las autoridades locales.





**CONVIVENCIA DE HERMANAS CAMARERAS.-** En julio, el grupo de Hermanas Camareras de la Santísima Virgen de los Dolores celebró una jornada de convivencia en el campo, para estrechar los lazos entre este colectivo de mujeres y los componentes de la Junta de Gobierno.

## **II CONVIVENCIA DE HERMANOS COSTALEROS.-**

En el mes de octubre tuvo lugar en la ermita de Nuestra Señora de Guaditoca la II Convivencia de Hermanos Costaleros de los dos pasos que integran nuestra Cofradía en la Estación de Penitencia del Sábado Santo. El acto contó con la presencia de numerosos hermanos y hermanas.

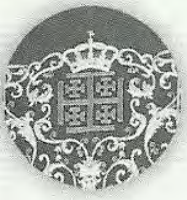
Consistió en Santa Misa cantada por el Coro Sacramental Cristo de las Aguas, y presidida por el P. Eduardo Torres; charlas de los capataces Salvador Chaparro y Francisco José Rivero, y del hermano costalero José Clemente Fidalgo, y almuerzo campero en los alrededores de la ermita.

**MISA DE RÉQUIEM.** El día 24 de noviembre se celebró la anual Misa de Réquiem por los hermanos difuntos de la Institución.

**CAMPAÑA DE RECOGIDA DE CALZADO USADO.-** Durante el mes de diciembre esta Hermandad desarrolló una campaña en todo el pueblo para la recogida de zapatos y botas usados, aunque todavía útiles, destinados a las personas más necesitadas de los países del Tercer Mundo, de modo especial a Perú. Lo hicimos en cooperación con la Asociación Madre Coraje.

**CABILDOS.-** El 9 de diciembre se celebraron sendos Cabildos en la Hermandad. En el ordinario se aprobaron las cuentas del año





anterior. En el extraordinario se acordó la compra de un solar para la edificación de la futura casa de Hermandad de nuestra Institución.

**CONCIERTO DE VILLANCICOS.**- El día 27 del mismo mes un grupo de hermanos y hermanas, compuesto principalmente por integrantes de la coral «Cristo de las Aguas» y de la Junta de Gobierno, hicimos una visita a la residencia de ancianos «Hermana Josefa María», amenizando con villancicos la cena de las personas mayores allí alojadas.

A su término entregamos a cada uno de ellos una estampa con las imágenes de nuestros Sagrados Titulares y una frase alusiva.

En el acto estuvieron presentes, entre otras personas, la directora de la residencia, Rocío Campos, y la concejal de Asuntos Sociales del Ayuntamiento, María Dolores Gordillo.

Otra serie de actos, de carácter más íntimo, tienen lugar a lo largo del año en nuestra Cofradía.

De todos ellos les damos cuenta a nuestros hermanos en el habitual BOLETÍN de “LAS TRES HORAS” que editamos por Navidad (una publicación que iniciamos hace ya diez años), o también a través de internet en el “blog” [www.lastreshoras.blogspot.com](http://www.lastreshoras.blogspot.com)





*Semana Santa de Granada*  
2007



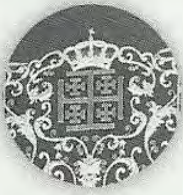
## JUNTA DE GOBIERNO



**Integrantes de la Junta de Gobierno y Coro en la toma de posesión  
(Función Principal de nuestra Institución en 2006).**

De izquierda a derecha: GREGORIO NÚÑEZ MUÑOZ (prioste primero); JOSÉ ANTONIO MALDONADO GALLEGO (mayordomo segundo, tesorero); JOSÉ RAMÓN MUÑOZ CRIDO (promotor sacramental); CARMINA MIRÓN CALDERÓN (diputada de formación); MARÍA ISABEL CASTRO CABEZA (teniente de hermano mayor); ANTONIO JAVIER CABEZAS BERNABÉ (secretario segundo, archivero); MANUEL RINCÓN MARTÍN (diputado de caridad); P. EDUARDO TORRES MÁRQUEZ, C. PP. S. (director espiritual); MANUEL ISIDRO CHAPARRO TRANCOSO (hermano mayor); RAFAEL TORRADO AGUIÓN (consiliario primero); MARÍA DE LOS ÁNGELES ARCOS MUÑOZ





(mayordoma primera); ISABEL GUARDADO CABEZA (prioste segunda); JUAN GÁLVEZ PARRA (diputado mayor de gobierno); MARÍA JOSÉ CHAVES ROMERO (secretaria primera); DAVID CABEZAS BERNABÉ (consiliario segundo), y PURIFICACIÓN MUÑOZ CRIADO (fiscal).

## **CORAL “CRISTO DE LAS AGUAS”**

*María Dolores Llanos*

Componentes del Coro Sacramental Cristo de las Aguas, perteneciente a nuestra Hermandad y formado por hermanos y hermanas de la misma.

María Dolores Llanos, María Teresa Ruiz, Juan Antonio Ruiz, Mercedes Ugía, Francisco José Sánchez, Francisco Javier Carrasco (director), Juan Carlos Rivero, María del Carmen Gómez-Álvarez, Emilio Blanco, María del Carmen Álvarez, Pedro Rafael Murillo, Purificación Muñoz y Rafael Vicente Perelló. Se han incorporado con posterioridad Águeda Muñoz, María del Carmen Atalaya, Juan Antonio Escote y Juan Carlos Cortés.

De las tres voces femeninas y una masculina con la que comenzó su andadura allá por los últimos meses de 2005, actualmente (gracias al empeño y la ilusión de todos) se cuenta con siete voces femeninas y ocho masculinas, dirigidos por Francisco Javier Carrasco Jiménez, al que damos las gracias, ya que sin él, sin su sabiduría, paciencia y tesón este coro no sería una realidad.

Hicimos nuestra presentación en la Función Principal de Instituto de 2006, acompañando la celebración de la Santa Misa con cánticos en latín. Además realizamos una actuación dedicada a los mayores de nuestro pueblo en la residencia “Hermana Josefa María” (que repetimos en 2006), hemos intervenido en la Eucaristía de la II Convivencia de Hermanos





Costaleros de la Hermandad y, a últimos de noviembre del pasado año, participamos con gran éxito en el concierto que la banda de música “Nuestra Señora de Guaditoca” dedicó a la memoria de Mozart y en conmemoración del día de Santa Cecilia.

Desde estas páginas invitamos a todas las personas interesadas a formar parte de nuestro coro, del coro de la Hermandad. Nos mueve nuestro amor por la música y el fervor a nuestras Sagradas Imágenes, a las que van dedicados nuestros cantos.

## **HERMANAS CAMARERAS**

### *Purificación Muñoz*

Como miembro de la Junta de Gobierno, y llena de orgullo por pertenecer al Grupo de Hermanas Camareras de la Virgen de los Dolores, me dirijo a vosotros para hablaros de este equipo de personas desinteresadas y perseverantes que se preocupan de que la Virgen tenga en todo momento los enseres que necesita en cada época del año, desde lo más insignificante hasta un manto de capilla, una saya brocada, un encaje de oro, etc.

Ellas están siempre ahí, constantes con su donativo semanal y su colaboración personal para todo lo que se las necesita. Esta iniciativa lleva un año desarrollándose, y en este tiempo ya se le ha comprado a la Virgen: dos sayas brocadas y la hechura de una saya que ha sido donada por su vestidor; un manto de capilla, un encaje de almeja de oro, un rostrillo de encaje y otro de tul, además de otros ornamentos que actualmente se están confeccionando.

Un importante proyecto que tenemos a la vista es hacer una peana de orfebrería para el paso de palio de la Santísima Virgen de los Dolores.





El fin de este grupo no es sólo económico, puesto que necesitamos estar vivas dentro de la Hermandad durante todo el año. Así pues, ayudamos a la Junta de Gobierno a limpiar las dalmáticas de los monaguillos; hemos confeccionado túnicas de nazarenos; en el besamanos celebrado el Viernes de Dolores colaboramos en acompañar a la Virgen haciendo turnos durante el tiempo que estuvo expuesta en el Sagrario. Y posteriormente, en el Corpus Christi, ayudamos a adornar la Custodia, por supuesto cada una según su disponibilidad.

Y también hubo tiempo para pasar un día de convivencia en el mes de julio; disfrutamos de un día de campo estupendo, y nuestra intención es volverlo a repetir.

Quisiera desde aquí invitaros a formar parte del Grupo de Hermanas Camareras y animaros a todos/as a estar cerca de la Virgen porque en definitiva Ella es la que nos mueve y nos da su apoyo en todo momento.

## DIPUTACIÓN DE CARIDAD

*Manuel Rincón*

Sin entrar en detalle de cifras —algo que no viene al caso en una revista para todos los vecinos como es esta—, hacemos desde aquí un breve balance de la acción social de nuestra Hermandad durante el último año.

Para comenzar os informo de que José Luís Pelayo, perteneciente a la Diputación Provincial de Sevilla e integrante de la ONGD “Andalucía por un mundo nuevo” remitió a los integrantes de la plataforma “Guadalcanal solidaria” (a la que pertenecía nuestra Hermandad junto con otras instituciones locales) una exhaustiva documentación en la que se detallaba en





qué conceptos se invirtió todo lo conseguido con la recaudación que dicha plataforma obtuvo en el transcurso de 2005.

Era nuestra intención la ayuda a Malawi mediante la financiación del equipamiento básico para la puesta en marcha de un taller de punto y costura con la compra de máquinas de coser y demás instrumental para la promoción de mujeres jóvenes y huérfanos por sida, y la adquisición de sacos de simientes y fertilizantes para los campos de los poblados del país. Pues bien: el dinero llegó a su destino.

Nuestra hermandad dedica también una pequeña parte de sus fondos al apadrinamiento de niños del Tercer Mundo. Colaboramos en concreto con la Fundación Intervida (una niña peruana) y con Global Humanitaria (otra niña en India).

Con nuestra colaboración con Cáritas Parroquial intentamos echar una mano a los más necesitados de nuestra comunidad parroquial, basándonos en el sentido de esta organización: la ayuda a la promoción humana y al desarrollo integral de la dignidad de todas las personas que se encuentran en situación de precariedad.

En el mismo sentido, pero ya a otro nivel, cabe reseñar nuestra contribución mensual a Intermón-Oxfam para sus proyectos de desarrollo en los países pobres.

Por otra parte, a partir de este ejercicio hemos empezado a colaborar con la Asociación Española contra el Cáncer. Habéis de saber que con cien euros, por ejemplo, la AECC puede conseguir, entre otras cosas, que siete enfermos de cáncer reciban una sesión de atención psicológica; o que cinco mujeres con edad de riesgo de cáncer de mama sean exploradas en la unidad móvil de detección precoz de la AECC; o que ochenta niños y adolescentes reciban información y educación sobre prevención del cáncer y educación para la salud.





Para finalizar, como os contamos en otras páginas de esta revista, durante el mes de diciembre desarrollamos en el pueblo la campaña “Calceemos sus pies: zapatos para el Tercer Mundo”, en colaboración con la Asociación “Madre Coraje”.

Gracias a la generosidad de la inmensa mayoría de los vecinos conseguimos recoger unos dos mil pares de zapatos y botas usados pero aún útiles. Una furgoneta completamente llena fue descargada en los almacenes de “Madre Coraje” en Sevilla.

El calzado en mejores condiciones ha sido enviado a Perú y el resto se ha puesto a la venta (a un precio simbólico) en las tiendas que “Madre Coraje” tiene en Sevilla destinadas a los inmigrantes establecidos en la capital andaluza.

Desde este espacio de la revista de Semana Santa queremos agradecer sinceramente la solidaridad de todo el pueblo de Guadalcanal.

Abusando de la generosidad de la dirección de esta revista, queremos animar a los hermanos y devotos de esta Cofradía a que depositen sus donativos en el cepillo de la capilla en la iglesia parroquial. Vuestras limosnas irán a parar a estas y a otras nobles causas. Sed generosos. Como proclama el libro de Tobías “si tienes mucho, da mucho; si tienes poco, da poco; pero da siempre”.

## **PROYECTOS**

El único estreno previsto para la Estación de Penitencia del Sábado Santo próximo son los nuevos faldones para el paso del Santísimo Cristo de las Aguas.

Por lo demás, todo será como en años anteriores: el recorrido, el acompañamiento musical, el exorno floral, el orden del cortejo de nazarenos, etc.





Pero, sin duda, el gran proyecto de esta Institución a medio plazo es la construcción de su casa de Hermandad. En este sentido, en el último Cabildo Extraordinario celebrado se acordó la compra de una casa sita en la calle López de Ayala, número 56, y lindante con las calles Espíritu Santo (fachada principal) y Granillos. Si el Santísimo Cristo de las Aguas y su Madre la Santísima Virgen de los Dolores nos dan fuerzas, esperamos que este sueño sea un día no muy lejano una hermosa realidad.

## IN MEMORIAM



Y en el empeño que se menciona más arriba apuró sus últimos días nuestro hermano D. Plácido Cote Cárdenas. Si bien para nuestra Corporación es motivo de un gran pesar la muerte de cualquier miembro de esta Cofradía (en 2006 fallecía también el hermano de más edad, D. Antonio Limones de la Hera), en el caso que nos ocupa la desaparición de Plácido ha supuesto una gran pérdida para la vida de nuestra Hermandad, a la que se dedicó por entero mientras estuvo entre nosotros y en la que dejó una profunda huella que todos intentaremos seguir como él nos enseñó: con constancia, con paciencia y con amor y entrega a los demás. Que el Señor lo tenga en su Gloria.





*Semana Santa de Guadalupe*  
2007



## AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

### ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES OCURRIDOS DURANTE EL AÑO 2.006

**E**l acontecimiento que ha marcado un antes y un después en la breve pero intensa historia de la Hermandad fue la Bendición en Función Solemne de la imagen de Santa María Magdalena, el 19 de marzo. Dicha imagen fue bendecida por el Párroco de Santa María y Director Espiritual de la Corporación, el Rvdo P. Eduardo Torres Márquez C.P.P.S.



Fue una misa muy solemne donde el Hermano Mayor dirigió unas palabras a los allí presentes, en dicha ceremonia la Junta de Gobierno de la Agrupación estuvo acompañada por el autor de la Imagen D. Juan Manuel





## *Semana Santa de Guadalcanal* 2007



Martín García, natural de la localidad sevillana de Los Palacios y Villafranca. El imaginero recibió de manos del Hermano Mayor la Medalla de la Corporación.

Pero el proyecto más ambicioso que la Junta de Gobierno se ha propuesto a medio plazo es la de realizar una nueva Talla del Señor Resucitado que venga a suplir a la actual dado su mal estado de conservación. La talla de la Nueva Imagen correrá a cargo de D. Juan Manuel Martín García. El contrato se firmó el pasado mes de octubre.

Las características que a día de hoy podemos saber son que la imagen se realizará en madera de cedro real, su altura será de 1,80 metros.

El 2.006 fue el año que la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor acompañó al misterio de la Resurrección en su salida procesional. Esto supuso un cambio de estilo, en cuanto a la forma de llevar el paso se refiere, la cuadrilla de costaleros de la Resurrección se está consolidando como unas de las GRANDES en la Semana Santa.

### **NUEVA JUNTA DE GOBIERNO**

El pasado día 17 de Noviembre de 2.006, la Hermandad celebró por primera vez un Cabildo de Elecciones.

A dicho Cabildo concurrió tan sólo una candidatura la que presentó el actual Hermano Mayor, Juan Cantero Gordón, saliendo victoriosa de ya mencionado Cabildo.

La nueva Junta tomó posesión de sus cargos ante los Sagrados Titulares el pasado 3 de Febrero quedando configurada de la siguiente forma:

**HERMANO MAYOR:** Juan Cantero Gordón.

**TTE. DE HNO. MAYOR:** Alberto Burgos Fornelio.

**MAYORDOMO:** Jesús Romero Gordón.

**SECRETARIO:** José Antonio Zújar Chaves.





TESORERO: Juan Francisco Blandez Barradas.

VOCAL 1º: Enrique Llanos Barragán.

VOCAL 2º: Alberto Vega Rufián.

## **PROYECTO CADENA DE HERMANOS**

Este ambicioso proyecto que meses atrás empezó a elaborar la Junta de Gobierno, consiste en primer lugar, incrementar el número de Hermanos que actualmente están inscritos en la nómina de la corporación. La cifra a día de hoy es de 122 Hermanos censados.

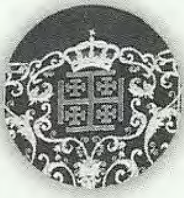
El proyecto en sí consiste en que los Hermanos de la Hermandad inscriban a personas de su entorno, familiares, amigos etc..., la ventaja que tiene este proyecto es la siguiente, el Hermano que inscribe a un nuevo Hermano, no pagará la cuota ordinaria de la Hermandad durante el año 2.008.

## **DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

La Agrupación salió del Templo Parroquial a las 12:30 horas del mediodía. La primera insignia en salir a la calle fue la Cruz Parroquial que fue escoltada por dos faroles detrás de la primera insignia se situaron las seis cofradías de penitenciales de la localidad, a continuación estaba el estandarte corporativo y a ambos lados dos varas de la Hermandad, detrás del estandarte estaban el cuerpo de monaguillos de la Agrupación, para concluir con el paso del Señor Resucitado y Santa María Magdalena comandado por los capataces Alberto Burgos Fornelio y Juan Cantero Gordón.

En 2.006, la Cuadrilla de Hermanos Costaleros estaba compuesta por 33 miembros. El paso iba acompañado por lo sones de la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor de Guadalcanal.





## Una forma de vida

“A todo el que lucha por algo”

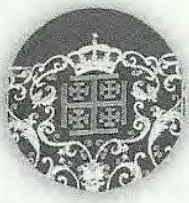
**H**ace varios meses me encontraba charlando con un compañero de trabajo cuando sin saber como, surgió el tema de la Semana Santa. Él, me aseguró que en su pueblo natal, una localidad del aljarafe que cuatriplifica en número de habitantes a Guadalcanal, la semana de pasión se vivía con especial intensidad. Al oír aquellas palabras, lo primero que vino a mi mente fue la imagen de grandes “tanques” pasando por carrera oficial y con increíbles sonos salidos de las mejores formaciones musicales. Nada más lejos de la realidad, toda aquella concepción que me formé en mi mente se desvaneció cuando me dijo que aquello que con tal intensidad se vivía se reducía a dos procesiones. Una el jueves y otra el viernes santo. Fue entonces cuando comprendí y empecé a reflexionar sobre el verdadero significado de la Semana Santa en Guadalcanal.

Mi compañero no podía entender como una localidad que apenas llega a los tres mil habitantes contaba con siete hermandades, cada una de las cuales con sus respectivos hermanos, costaleros y nazarenos, además de dos buenas bandas y lo que es más importante, gente que se eche a la calle a contemplar las procesiones. Yo, a partir de aquel día empecé a entenderlo.

Una forma de vida. Ese es el mejor resumen que podía hacerse para explicar por qué Guadalcanal goza de una de las mejores Semana Santa de toda la provincia de Sevilla. Es por eso por lo que se empieza a trabajar el Domingo de Resurrección y se termina el Domingo de Ramos.

Todo guadalcanalense de a pie dedica un año entero a preparar a su hermandad, a recaudar fondos, a ensayar con su banda o simplemente a esperar año tras año y mirar al cielo con la esperanza de que ese día tan





marcado el agua no deshaga la ilusión de cargar en su cuello la imagen que desea. Largos viajes, horas de tiempo libre perdidas y quebraderos de cabeza son términos a los que cualquier cofrade guadalcanalense ha de acostumbrarse si realmente desea sacar adelante una hermandad, una banda o en definitiva, un sueño.

Todo ello además se ve incentivado por una sana rivalidad. Una rivalidad que, lejos de provocar enfrentamientos, nos hace ser mejores en nuestro afán de superarnos. Una rivalidad que nos hace dar el todo por el todo para sentir que al final, lo hecho, valió la pena.

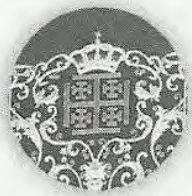
No es preciso entrar en polémicas y decantarse por una hermandad u otra, por cómo mueve el paso una cuadrilla y el poco arte que se da la del día siguiente; por qué imagen goza de mayor belleza, o por qué banda toca mejor. Y nada de ello es preciso, porque, realmente, todos luchamos por lo mismo. Todos tenemos los mismos sacrificios y todos disfrutamos con la satisfacción de un aplauso en una levanta, la felicitación a un solista o el silencio en una salida. Esos son nuestros verdaderos logros.

Cada uno de los habitantes de Guadalupe ha de sentirse, cómplice y a la vez orgulloso de contribuir a esta herencia que con mucho esfuerzo, pero tan bien como mucho gozo y satisfacción, conseguimos mantener año tras año, siglo tras siglo.

Si hoy mi compañero leyera este artículo estoy seguro que entendería porque Guadalupe es especial durante una semana al año.

**José Ángel Fontecha Vázquez**





## LA BANDA DE MÚSICA NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA, UN AÑO MÁS

Por Francisco Javier Carrasco Jiménez  
Director de la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca

**U**n año más nos encontramos a las puertas de la Semana Mayor. Sin darnos cuenta, como en años anteriores de estar pensando en Mozart, empezamos a vislumbrar el ostinato del tambor, las melodías fúnebres y sentidas de las marchas que este año van a acompañar las imágenes que nuestra banda procesiona. ¿Cómo será este año? ¿Gustará el nuevo repertorio? Es algo que mueve a cada uno de nuestros músicos, viendo la cercanía de esa Semana en la que se valora tanto nuestro trabajo de un año entero.

Seguro que este año será especial para la banda, ya que hace mucho que no acompañamos a ninguna imagen en Domingo Ramos. Nuestra banda y nuestro pueblo se pasearán en este Domingo de Ramos en Carmona. Nos encontramos un poco nerviosos, motivo que a mí como director me agrada, puesto que el nerviosismo significa compromiso y expectación por querer hacer las cosas bien. Antes de este día habremos tenido la oportunidad de poner en práctica todo nuestro trabajo en Sevilla, en ese Viernes de Dolores en Padre Pío, hermandad con la que nos une muchos años de amistad y trabajo. A partir del Miércoles nuestro pueblo nos espera con las manos abiertas, esperando escuchar los sones que se han preparado para engrandecer Nuestra Semana Santa, donde nos ponemos a prueba un año más ante nuestro público. Antes de la última procesión en Nuestro Pueblo, nos iremos a Córdoba, esperando este año poder enseñar a nuestros vecinos andaluces las sintonías cofradieras preparadas, y poder lucirnos por esa carrera oficial que tanto nos conmovió el primer año que procesionamos





# Semana Santa de Guadalcázar 2007



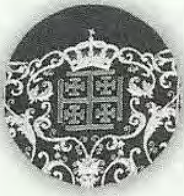
por las calles cordobesas. Ya para terminar y muy a nuestro pesar, comenzamos la última esperanza de Semana Santa, ese Sábado Santo glorioso en el que regresamos a nuestras calles guadalcánalenses, tras el paréntesis cordobés.

Empezando y acabando, así es todos los años, y ¡qué satisfacción que pueda ser así!

Hermanos cofrades, hagamos un año más que nuestra Semana Santa, sea ejemplo de hermandad y cristiandad.







## “La Novia del Músico”

**M**uchos de los cofrades que lean esto, estarán de acuerdo conmigo en que en cualquier Boletín de Cofradías o Revista de Semana Santa, la gran mayoría de artículos que se suelen escribir giran en torno a titulares de las cofradías, pasos, costaleros, música, capataces y momentos o recuerdos vividos en la estación de penitencia.

En un principio mi primera idea también fue esa, escribir sobre algo que para mí es fundamental en la Semana Santa de nuestros días y que me temo no le damos la importancia que en realidad merece, en este caso yo elegí la música, la Música Cofrade.

Así, comencé a dar vueltas sobre que podía tocar dentro de la música, yo soy músico, aunque he de reconocer que por desgracia soy un músico muy limitado, mis conocimientos son bastante pobres, y lo poquito que sé en realidad he de agradecerérselo a las clases de un amigo, que quitándose tiempo de sus ratos libres consiguió que por lo menos aprendiera a hacer sonar un instrumento. Así que con mis mencionadas limitaciones también deduje que no era muy correcto ponerme a hablar de bandas, o de marchas, o de arreglos musicales y que era mejor que me centrara en un tema más normalito.

Pensando en todo esto se me ocurrió que podría escribir sobre algo relacionado con los músicos pero que rara vez tiene cabida en este tipo de revistas o boletines, algunas palabras que hicieran un pequeño homenaje a personas que sin ser músicos durante la Semana Santa tienen casi el “mismo horario de trabajo” que ellos, personas que se pasan la mayor parte de nuestra Semana Mayor en las esquinas o detrás de los pasos, en solitario, muchas veces cansadas y aburridas, pero sin protestar y siempre con una sonrisa en los labios, me refiero a “LA NOVIA DEL MÚSICO”.

Aún no he visto nunca en ningún sitio un artículo que mencione este





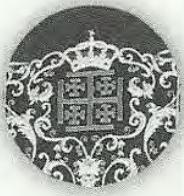
tema, hecho creo que bastante triste. La Semana Santa de “La novia del Músico” es dura, muy dura, quizás más que la del propio músico, él ha elegido ser músico, ella no ha tenido elección, pensemos un poco en lo que sería un día de Semana Santa para ella.

Llega el Domingo de Ramos, el músico se levanta, se pone su uniforme y se va a tocar, si tiene suerte lo hará en su pueblo o cerca de él, y “la Novia del Músico” podrá verlo en alguna esquina y si la procesión no termina demasiado tarde, podrá esperar y pasar un ratito con él. Si no hay suerte y ese Domingo hay que tocar fuera pues ella tendrá que conformarse con montarse en el autobús y pasarse todo el día sola en un sitio que no le apetece, o tendrá que recurrir a salir con sus amigos, amigos que normalmente salen con su pareja y hacen que la situación sea aún más incómoda para ella. Se sentirá sola, aburrida, triste, cansada y mil cosas más que seguro que pasan por su mente pero que a mí en este momento se me escapan.

Sin embargo no protesta, sabe que su chico ha elegido ser músico y que es feliz así, y para ella eso es lo único que importa, se sacrifica durante una Semana Santa sin esperar recompensa, no protesta, se limita a esperar a su chico, sonreírle en cada esquina y esperarlo hasta muy tarde para pasar un rato juntos.

Así que desde aquí mi “pequeño homenaje” a todas esas mujeres que de una forma u otra ven la Semana Santa en sí como su propia Estación de Penitencia, estación de penitencia que va desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección. Creo sin duda que son también parte y muy importante de nuestra Semana Santa y estoy seguro de que sin ellas y sobre todo sin su comprensión la Semana Santa no tendría la grandeza y belleza que hoy le conocemos.





## SIN DARME CUENTA

Por Rafael Ángel Rivero del Castillo

**S**in darme cuenta cierro los ojos. La fresca brisa, cargada de aromas de primavera, de fragancias irrepetibles, de olores inconfundibles a azahar, a cera caliente, a incienso, a claveles frescos y a lentisco, acaricia mi cara.

En mis oídos la música incansable de los vencejos de la torre de Santa María, de los gorriones del Palacio, de las cigüeñas con su tabletear desde Santa Clara o desde la espadaña de Santa Ana o desde el Convento, me arrastran a la tarde del Jueves Santo.

Mi madre me ha puesto mi ropa más nueva, ha peinado mis rebeldes mechones negros y he salido temprano. Deseando ver los primeros nazarenos de aquella no tan lejana Semana Santa.

Nazarenos rojos y nazarenos negros de verdes capas cuya simple vista hacían que mi corazoncito de niño se estremeciese con solo pensar que horas después yo sería uno de los siguientes.

Sin darme cuenta una sensación de emoción, de miedo, de nervios incontrolables se apodera de mí esa tarde, EL ya está en la calle de Guadalcanal, amarrado a la columna y azotado.

Sin querer la tarde abre paso a la noche y la noche a la madrugada. Ni recuerdo como me dormí porque no podía. Sin darme cuenta mi madre nos levanta, con la dulzura y el cariño que solo una madre sabe dar, hace que nos tomemos un vaso de leche calentito y un gañote que los nervios no me dejan tragar. Mi padre entra y sale, ya tiene puesta su túnica morada. Mi abuelo ya está perfectamente vestido con su sempiterna camisa morada. Todos tienen en la cara una expresión rara mezcla de alegría, de emoción, de tristeza...

Sin darme cuenta mi padre me ha puesto mi túnica morada, esa que hace días mi madre me arregló porque se me había vuelto a quedar corta.





## SIN DARME CUENTA

Por Rafael Ángel Rivero del Castillo

**S**in darme cuenta cierro los ojos. La fresca brisa, cargada de aromas de primavera, de fragancias irrepetibles, de olores inconfundibles a azahar, a cera caliente, a incienso, a claveles frescos y a lentisco, acaricia mi cara.

En mis oídos la música incansable de los vencejos de la torre de Santa María, de los gorriones del Palacio, de las cigüeñas con su tabletear desde Santa Clara o desde la espadaña de Santa Ana o desde el Convento, me arrastran a la tarde del Jueves Santo.

Mi madre me ha puesto mi ropa más nueva, ha peinado mis rebeldes mechones negros y he salido temprano. Deseando ver los primeros nazarenos de aquella no tan lejana Semana Santa.

Nazarenos rojos y nazarenos negros de verdes capas cuya simple vista hacían que mi corazoncito de niño se estremeciese con solo pensar que horas después yo sería uno de los siguientes.

Sin darme cuenta una sensación de emoción, de miedo, de nervios incontrolables se apodera de mí esa tarde, EL ya está en la calle de Guadalupe, amarrado a la columna y azotado.

Sin querer la tarde abre paso a la noche y la noche a la madrugada. Ni recuerdo como me dormí porque no podía. Sin darme cuenta mi madre nos levanta, con la dulzura y el cariño que solo una madre sabe dar, hace que nos tomemos un vaso de leche calentito y un gañote que los nervios no me dejan tragar. Mi padre entra y sale, ya tiene puesta su túnica morada. Mi abuelo ya está perfectamente vestido con su sempiterna camisa morada. Todos tienen en la cara una expresión rara mezcla de alegría, de emoción, de tristeza...

Sin darme cuenta mi padre me ha puesto mi túnica morada, esa que hace días mi madre me arregló porque se me había vuelto a quedar corta.





## A LA VIRGEN DE LA PAZ Y DE LA SOLEDAD EN SUS ANIVERSARIOS

*Por Francisco Ortiz Rodríguez*

Cuando allá por un 18 de Agosto del año 2.000 y, en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, pronunciaba el Pregón conmemorativo del XX ANIVERSARIO de la Hermandad del Costalero, y llevadas aquellas palabras al año 2.007, decía:

“Nació hace 25 años en el barrio sevillano de San Juan de la Palma. Nació de la gubia de Matilde García, discípula de Buiza. Es joven, guapa, alta, morena, de cara pálida, de ojos grandes y mirada tierna”.

La eligieron unos hermanos costaleros que quedaron prendados de Ella cuando la vieron. Se la trajeron a Guadalcanal aquel año de 1.982 y el Costalero la convierte en su Madre, en su Luz, en su Guía, en su Patrona: es la Pastora del Costalero de Guadalcanal.

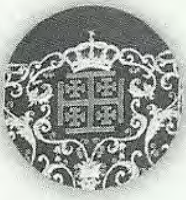
Y en este año del 2.007, al cumplir su XXV ANIVERSARIO: el Costalero le canta:

Cuando me llegue la hora  
diré a las puertas del Cielo:  
¡Déjame pasar, Señora  
que yo fui tu Costalero!

Cuando escribo estas líneas dedicadas a la Blanca Paloma de la Paz, recuerdo con gran cariño una frase del que fuera Pregonero de la Semana Santa de Guadalcanal del año 1.984, el inolvidable Enrique Gómez-Álvarez Soriano (q.e.p.d.), cuando dirigiéndose al Costalero, le decía: ¡Eres un impaciente!. ¡Un impaciente!. ¡Sí, un impaciente!: Impaciente en todo.

Pues bien, la Semana Santa de Guadalcanal, ha tenido muchos impacientes:





El primero él, al irse con la Señora. Y unos años después, volvemos a tener a otro impaciente. Fue una persona que engendró unos de los embriones para que tuviéramos la Imagen de la Virgen de la Paz y además, cofundador de la Hermandad del Costalero, ya que fue el pilar en el que se apoyó el Costalero para conseguir que el Señor Sentado en la Peña, pasara a ser Cristo de la Humildad y Paciencia “Sentado en la Peña” y la nueva Hermandad fuera una realidad.

No creas, Plácido, que no sé quien fue el propulsor para que se aceptara por los demás miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de las Tres Horas, la cesión de la Imagen. ¿Fuiste tú? Lástima que fueras tan impaciente en marcharte con la Azucena del Barrio de la Concepción. Allí, junto con tus amigos: Carmelo, Ismael, Jaime...

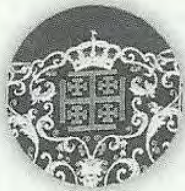
¿Por qué fuiste tan impaciente?, Sabes muy bien que teníamos hecho un pacto entre los dos: de conseguir un Gran Consejo de Hermandades y Cofradías de Guadalcanal. Esperemos que algún día sea una gran realidad.

¡Amigo!: Pide a Ella por todos nosotros. Y a tu esposa, Pepita, a tus hijos y a tus nietos que sepan que siempre estaremos con ellos. ¡Gracias amigo por el gran legado que nos has dejado y, sobre todo, como cofrade, un ejemplo a seguir!

Y en este año de 2.007, se cumple también otro gran ANIVERSARIO de otra de nuestras Imágenes: la de la Virgen de la Soledad; la de la cara guapa, (como un piropo dicho por bocas angélicas). Lloro inconsolable al pié del Sepulcro, a cuyo alrededor revolean como palomas blancas atadas en un vuelo corto los cabos blancos del sudario, tostada su cara de flor de pena y la tarde del Viernes Santo se vuelve saeta y piropos para recibir a su Reina, cubierta de una nube de azul y oro que derrama sobre Guadalcanal un aguacero mariano de amores.

Y fue una mañana del 26 de Marzo de 1.937 (Viernes Santo) cuando llegó a Guadalcanal para convertirse en Madre y Reina de la tarde del Viernes Santo. Nació de la gubia de José Fernández Andes, en otro gran barrio sevillano, parece ser que del Arenal.





## Semana Santa de Guadalcanal 2007



Desde aquí quiero dar mi pequeño homenaje al Mayordomo de entonces, Juan Yanes Calderón, y al Hermano Mayor, Rogelio Vázquez, y a todos aquellos hermanos que hicieron posible que Guadalcanal poseyera esta gran maravilla.

Y este año, cuando se celebren los Cultos del Septenario, la Imagen de la Soledad lucirá en sus manos un pañuelo de Granada, la esposa del Mayordomo Juan Yanes Calderón, donado por su sobrina nieta, Pepi Romero Oliva. Es el mejor recuerdo y agradecimiento hacia una gran Mayordomo que no debe ser olvidado nunca.

Y dedicado a Ella, a la Virgen de la Soledad en su SETENTA ANIVERSARIO (1.937-2007):

Guadalcanal sueña y llora,  
la serranía se emociona  
al ver a su Madre pasar,  
Virgen que de pena implora,  
Madre que sueña y llora,  
Virgen de la Soledad.

La Reina de la tarde noche,  
Viernes Santo pasional.  
Guadalcanal a sus pies  
bajo un enorme costal  
te pasea por sus calles  
elevando a tu Hermandad  
a los Cielos que la Gloria  
junto a Dios potenciará.

Pasa un año y viene otro  
y siempre seguimos soñando  
como dijo el capataz:

**¡Qué guapa vas, Soledad!.**





## La corneta

*“A mis compañeros tambores y trompetas. Para vosotros irá el próximo”*

“¿Corneta?. ¿Eso es un instrumento?”. Esa es la pregunta más común a la que un corneta se puede enfrentar cada vez que sale de su ámbito y sale a la palestra el tema de la música.

Desde hace mucho, la corneta ha sido considerada como lo que fue en sus inicios, un instrumento militar que no salía de los cuarteles, con un sonido estridente que no agradaba ni al que la tocaba. Hoy día, afortunadamente las cosas han cambiado. Desde la sofisticación hasta su uso actual, la corneta ha evolucionado a una velocidad vertiginosa. Aquellos que en su día se mofaron de ella, ahora se paran a escucharla. Aquellos que la llegaron a detestar, hoy se atreven a cogerla.

Tal vez, habrá quien piense que se trata de un instrumento basto, bárbaro, profundamente masculino. Preferirán tal vez, el dulce sonido de un clarinete. Sin embargo, muy poca gente se ha parado a pensar en la nobleza del instrumento. Una corneta es algo más que un instrumento musical. Es algo frágil, un instrumento del pueblo, al alcance de cualquiera. Tremendamente difícil de hacer sonar al principio, pero dócil y agradecido como un animal cuando se trata bien.

Tal vez sus notas no pasen de diez, que su manejo no sea extremadamente complejo, ya que sólo tiene dos posiciones de llave. Tal vez no pueda hacer sonar el “si” del pentagrama, pero aún no he conocido instrumento que despierte en tanta gente la cantidad de sentimientos que pueda generar una corneta.

Los tiempos han cambiado. Los compositores van en aumento y los adelantos en la elaboración de nuevas posibilidades también. Hoy cuando alguien me pregunta “Corneta. ¿Eso es un instrumento?” respondo que no. Una corneta va mas allá.

**José Ángel Fontecha Vázquez**





## NUESTRO PADRE JESÚS

A Carmelo de...

**E**xpectante, majestuoso, humilde, sereno es la imagen de Nuestro Padre Jesús que preside la capilla de la Iglesia de Santa M<sup>a</sup> de la Asunción en su pueblo de Guadalcanal.

A través de su imagen sus devotos y hermanos elevan su mirada de súplica, de esperanza, de fe, de misericordia al Padre de todos los hombres.

Durante todo el año Nuestro Padre Jesús tiene su cortejo de hombres, mujeres y niños que acuden a Él para pedirle, agradecerle, consolarle y ser consolados, pero sobre todo un día de “Viernes Santo” aparece grandioso, radiante para ver a su pueblo en olor de multitudes y mirar como Padre que es a todos sus hijos, tierno y misericordioso.

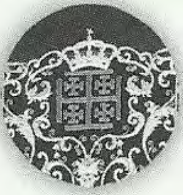
Ese día y a su paso enmudecen los tambores, los labios cortan las palabras para musitar una oración. Las miradas se concentran en Él como aquel día que recorriera las calles de Jerusalén camino del Calvario.

Ese día y a su paso por las calles se va produciendo el silencio, pero no el silencio apático y estéril, sino el silencio que motiva un diálogo trascendental entre Jesús y su pueblo.

Escasa importancia tendría si de un solo día se tratara pero es uno y otro y todos los días del año lo que “Nuestro Padre Jesús” es visitado y amado en su capilla y en su pueblo de Guadalcanal.

*Una hermana Laly*





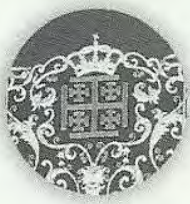
## A LA VIRGEN DE LA AMARGURA

A Carmelo de...

*¿Dónde está Dios tu “Amargura”  
mi corazón preguntaba?  
¿Dónde está Dios tu “Amargura”  
para enternecer mi alma  
para tamizar mi angustia  
para modelar mis ansias?  
¿Dónde está Dios tu “Amargura”  
mi corazón suplicaba’  
Y Dios me la puso enfrente  
un “Viernes de madrugada”.  
Yo la vi venir de lejos  
entre centelleos de plata  
entre el fuego de los cirios  
deslumbrante como un ascua  
entre el mecido levísimo  
de los costaleros de su alma.  
Yo la miraba llegar  
y vi que ardía mi entraña  
cuando el paso se detuvo  
entre un bosque de plegarias.  
Yo vi en sus ojos brillantes  
almendras de lumbre clara  
cuando besaron el alba  
Dios me había dado a la “Amargura”  
con el maná de su gracia  
y yo me fui tras de Ella  
y en su casa la buscaba  
y le hablaba y me reía  
y lloraba y le rezaba.  
¡Que grande y que bueno es Dios  
que a la “Amargura” me entregara  
en esta Dama de la Noche  
que siempre perfuma el alma  
y que floreció en el Calvario  
un Viernes por la mañana!*

*Una hermana Laly*





## PREGÓN DE SEMANA SANTA

*Por Joaquín Silvestre Prieto*

Domingo de Ramos y de la Palma.  
Sale la Hermandad de la Borriquita  
hermandad con mucho salero  
por llevar a todos los niños  
vestidos de nazareno.

Miércoles Santo.  
Salida del Peña y Nuestra Señora de la Paz.  
Salen por las calles estrechas  
de éste pueblo de Guadalcanal.  
Dice el capataz: "Al cielo con ella",  
que eres tan bonita que parece  
una amapola en plena primavera.

Jueves Santo.  
Salida de la Hermandad de los Verdes.  
El Cristo amarrado a la columna  
y la Virgen de la Esperanza.  
Costaleros llevarla con cariño  
que vais subiendo por la calle Granillos.

Viernes Santo (Madrugada).  
Salida de Padre Jesús de Nazareno,  
María Santísima de la Amargura  
Acompañada de San Juan,





salida sobre las cinco de la “madrugá”.

Costaleros llevarla con alegría,  
que vamos por Antonio Machado,  
cuando viene clareando el día.

Viernes Santo (Tarde).

Sale el Santo Entierro y la Virgen de la Soledad.

Esta Hermandad es oficial  
por eso va con toda la Autoridad.  
Te llaman Soledad y sola no estás  
porque te acompaña el pueblo entero  
en tu triste soledad.

Sábado Santo.

Salida del Crucificado y la Virgen de los Dolores.

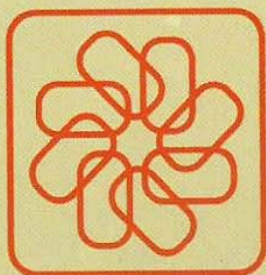
Esta Hermandad le llaman  
de las Tres Horas y de los Blancos  
por eso sale el Sábado Santo.

Domingo de Resurrección.

Sale el Resucitado  
y la Semana Santa ha terminado.



PRODUCTOS CARAVISTA PRENSADO  
PRODUCTOS REFRACTARIOS



R.A.<sup>®</sup>  
cerámica



Calidad  
Certificada

GARANTIA DE  
CALIDAD CON MARCADO



KIOTO AAI

AUTORIZACION AMBIENTAL INTEGRADA

*Comprometidos con  
el Medio Ambiente*



REFRACTARIOS  
ANDALUCIA