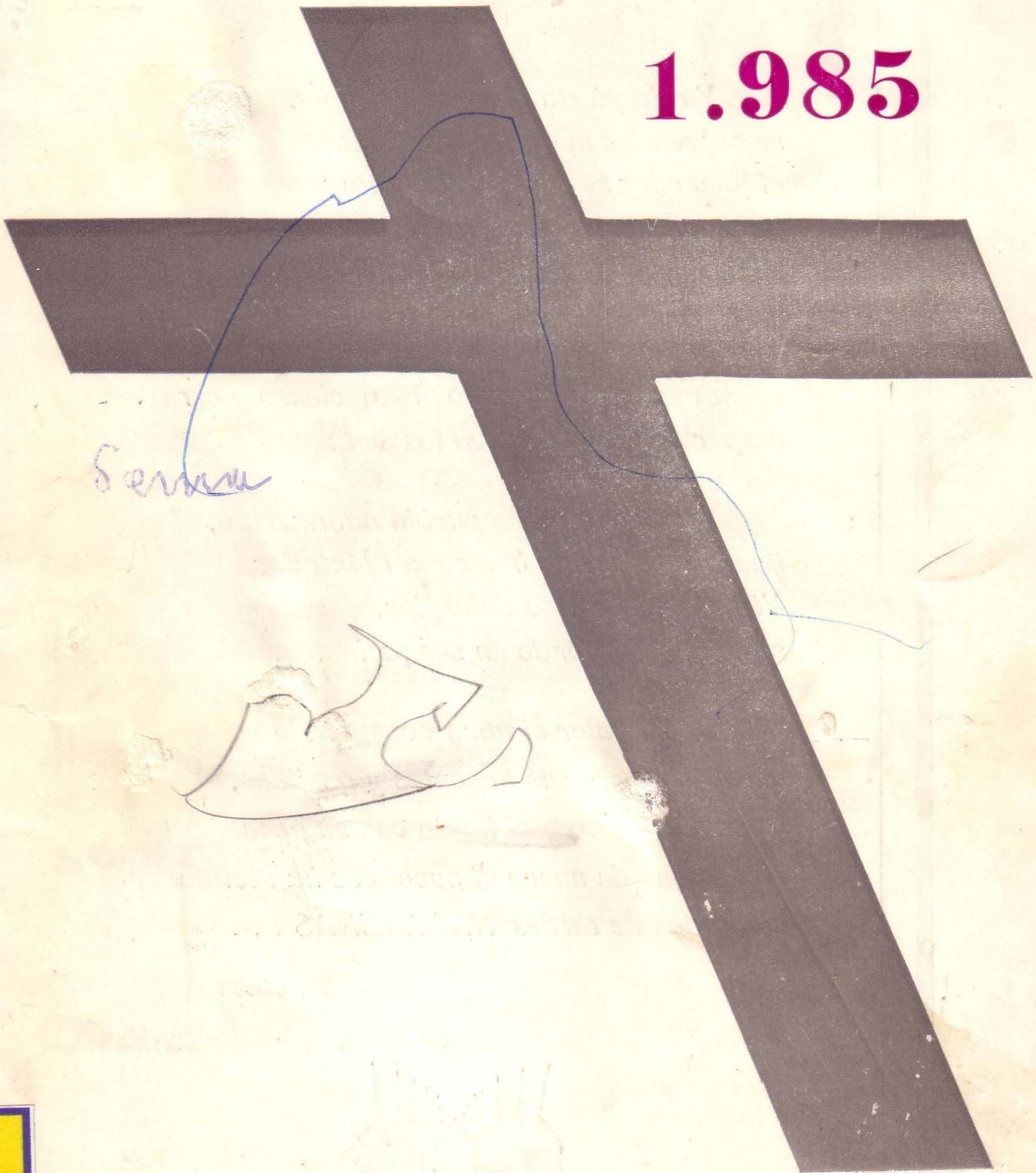


SEMANA SANTA

1.985



Semana

GUADALCANAL

(Sevilla)

ECA
EZ
EZ
ERO
0

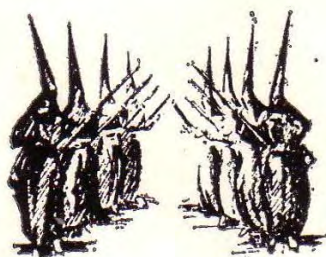
*Ya despierta el rosal de su letargo,
se cubren los naranjos de azahar,
el almendro se ha puesto manto blanco
y las aves comienzan a anidar.*

*De un verde intenso el prado se ha teñido,
y en el nacer de una nueva primavera
se impregna el aire de olor a incienso y cera
despertándose de nuevo los sentidos*

*Se despereza un pueblo adormecido,
y en sus calles de blanca cal pintadas
Virgenes y Cristos doloridos,
se reflejan al fordo en sus fachadas.*

*De su dolor el alma acongojada
lanza al viento sus lamentos y quejidos,
mezcla el canto y el llanto con su pena
viendo que de nuevo el pueblo se ha vestido
con galas de tardes NAZARENAS . . .*

P. Cote



DOMINGO DE RAMOS



Hermandad del Santísimo Cristo del Amor, Señor
Resucitado y Ntra. Sra. del Rosario y de la Palma
(LA BORRIQUITA)

Hora de salida: 12 de la mañana

Recogida: 3,30 de la tarde



Se funda esta Hermandad en el año 1979 por nuestro Párroco, D. Antonio

Martín Méndez, un grupo de jóvenes cofrades y la colaboración del pueblo en general.

Cuenta en la actualidad con 421 hermanos, en su mayoría niños.

En 1981 la Hermandad adquirió un Paso nuevo en Sevilla, en los talleres de Hijos de Juan Fernández; la canastilla está enteramente tallada y plateada, siendo de un gran valor artesanal; lleva caídas de raso blanco con el escudo de la Hermandad bordado, siendo meritoria la labor de la cuadrilla de costaleros, que con gran amor y desinterés sacan al Señor año tras año.

En el año 1984 la familia Chíncoa Bendala se honra en donar la imagen de la Virgen del Rosario y de la Palma: del Rosario, en honor de la Patrona del pueblo de esta familia, y la de la Palma, por el día en que hace su recorrido penitencial (Domingo de Ramos). Esta imagen fue tallada por D. Fernando Galán, del pueblo de Cartaya (Huelva).

Estas imágenes hacen su estación de penitencia el domingo de Ramos, después de la Santa Misa, en que es bendecido el olivo y las palmas.

Los puntos más culminantes de lucimiento durante su recorrido procesional son todos y cada uno de ellos, resaltando la subida por la calle López de Aya-la, su paso por la de Santa Ana y la recogida.

Acompañan al Señor y a la Virgen un cuerpo de nazarenos de 200 hermanos, en su mayoría niños, vistiendo túnicas blancas con antifaz cingulo y botonadura ceelste; llevan olivos y palmas en lugar de cirios.

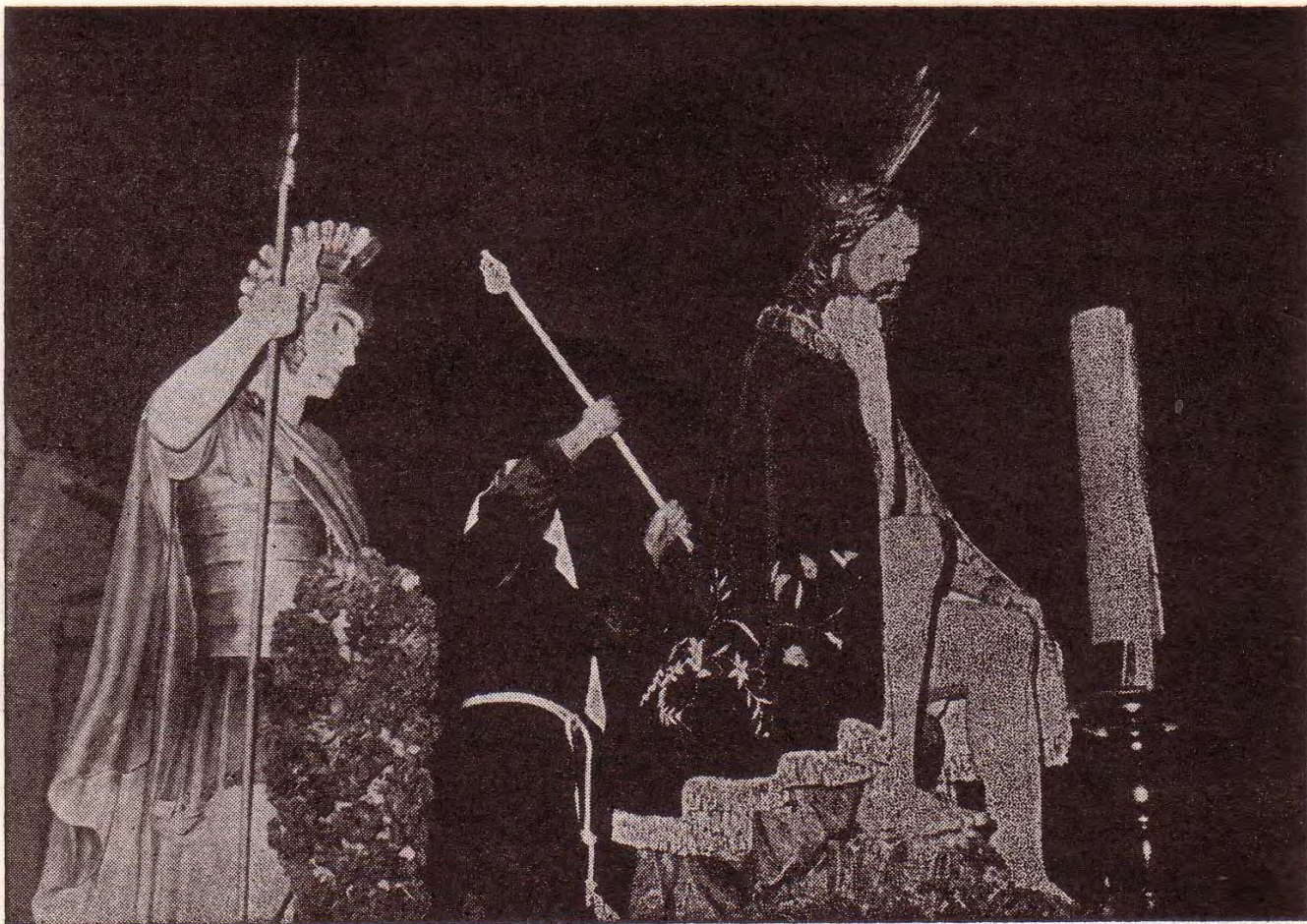
Acompañan al Señor la Banda de Música Parroquial NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA, y a la Virgen, la de cornetas y tambores, **Hermandad de la Borriqueta**, perteneciente a esta Cofradía.

En la actualidad se está realizando un nuevo Paso para la Virgen del Rosario y de la Palma en los talleres de Hermanos Nogales, que estrenará en su próxima salida.

**... Y VOSOTROS, QUIEN
DECIS QUE SOY YO.**

(Jesús a sus Apóstoles)

MIERCOLES SANTO



Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia sentado
en la Peña y María Santísima de la Paz

(HERMANDAD DEL COSTALERO)

Hora de salida: 9 de la noche

Recogida: 1,30 de la madrugada



Fue fundada en el año de 1980 como consecuencia de la unión de todas

las cuadrillas de costaleros y aprovechando la cesión por parte de la Hermandad de las Tres Horas del Cristo de Humildad y Paciencia.

Paso de Cristo: La Imagen, de autor desconocido, fue realizada a finales del siglo XVII y restaurada recientemente por D. Francisco Buiza. El paso fue realizado gracias a la colaboración de unos carpinteros hermanos.

Paso de Virgen: La Virgen de la Paz fue realizada por Matilde García González, discípula de D. Francisco Buiza. *Verdes imágenes en 1989*

Túnicas Blancas, con capillo y botonadura verde.

Posee unos 350 Hermanos. Acompañan Banda de Cornetas y Tambores y Banda de Música Parroquial Nuestra Señora de Guaditoca.

De gran relieve es la unión de los dos pasos en la calle del Costalero, nombre dado por el pueblo de Guadalcanal como agradecimiento a la labor realizada por todos los costaleros.



JUEVES SANTO



Stmo. Cristo Amarrado a la Columna
y María Santísima de la Esperanza

(HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ)

Hora de salida: 8,30 de la tarde

Recogida: 1 de la madrugada



Fue fundada esta Hermandad en el año 1678, estando unida a la del mismo

nombre de San Juan de Letrán de Roma por una bula, siendo Pontífice Clemente VIII.

Consta esta Hermandad de dos imágenes: El Cristo Amarrado a la Columna, obra del gran escultor Castillo Lastrucci, siendo de plata completamente la columna a la cual va amarrado; la imagen de la Santísima Virgen de la Esperanza, obra también del mismo autor anteriormente citado.

Le acompañan un cuerpo de Nazarenos de doscientos Hermanos aproximadamente. Tiene sus vestiduras esta Hermandad en dos tonos diferentes: túnica y capillo rojo, y cordón y botones verdes para el paso del Cristo, y túnicas y capillos negros y cordón y botonadura y capa de raso verde para el paso de Virgen.

Posee dos cuadrillas de costaleros, siendo todos Hermanos. Hace su recorrido de cuatro horas y media, siendo la salida de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, pasando por calle López de Ayala, para llegar a Santa Ana, punto de gran lucidez de esta Cofradía, haciendo su bajada por le calle del Costalero, hasta llegar a la Plaza de España, siendo el momento de más esplendor de esta Hermandad.

Estrena esta Hermandad este año La Cruz de Guía, las caídas del paso de Cristo y de Virgen y la toca de la Virgen.

Acompañan a los dos pasos la banda de música Nuestra Señora de Guaditoca y la banda de cornetas y tambores "Guadalcanal".

Centuria estrenada el año 1987



VIERNES SANTO (MADRUGADA)



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura

Hora de salida: 5 de la madrugada

Recogida 10 de la mañana

Data esta hermandad en Guadalcanal desde los años 1560, con documentación fehaciente del año 1565.

Posee dos pasos que inician su recorrido procesional de la Parroquia de Santa María a las cinco de la madrugada del Viernes Santo: Primero el del Nazareno, con la Cruz al hombro, ayudado por el Cirineo, y el segundo el de la San-

tísima Virgen de la Amargura acompañada por la imagen de San Juan.

Las primitivas imágenes desaparecieron en el año 1936, siendo las actuales: la de nuestro Padre Jesús, del insigne imaginero sevillano D. José Fernández Andes; la de la Santísima Virgen, por el célebre imaginero D. Antonio Illanes, y la de San Juan, del maravilloso artista Castillo Lastrucci, donada por la hermana Carmen Rivero Rivero.

Desde el año 1903 acompañan a la procesión Penitencial una vistosa Centuria Romana al estilo de La Macarena de Sevilla, con Banda de cornetas y tambores, y la actual banda de música parroquial Nuestra Señora de Guaditoca.

Esta cofradía tiene en Guadalcanal una inmensa y especial devoción, contando en la actualidad con unos seiscientos hermanos, de los cuales unos doscientos quince son penitentes con túnica morada que acompañan al Señor, y un centenar, a la Sagrada Imagen de La Virgen con túnica blanca y capillo morado.

Posee la cofradía un extenso y valioso tesoro artístico, citando como prendas principales: una Cruz de Carey ribeteada de rica plata; unas potencias de oro; una túnica del Nazareno bordada en su totalidad con flores de oro repujado, pesando varios kilos, etc., etc.

Es digno de resaltar la majestuosa e impresionante salida en la madrugada del Viernes Santo, destacando en su recorrido penitencial el tránsito por las calles Mesones a Doctor Antonio Porrás-Santiago a San Sebastián-esquina de Concepción, Nuestra Señora de Guaditoca a salir a la de Antonio Machado, resaltando el silencio y recogimiento en su recorrido por estas calles, asimismo el encuentro de las imágenes en la explanada de la calle Espíritu Santo y bajada por López de Ayala, y también el paso por el paseo del Palacio y entrada a la Parroquia a las diez de la mañana.

Es maravillosa la labor de las dos cuadrillas de hermanos costaleros de esta Cofradía que desde hace varios años vienen realizando con gran amor, brillantez y lucimiento.



¡A MI CRISTO!



*Día Domingo de Ramos
Día de luz y alegría
cuando sales a la calle
Cristo del alma mía,*

*Que contento Tú caminas
la mañana del Domingo
cuando miras a tu lado
y ves que vamos contigo.*

*Rodeados de las flores
que escogimos para Ti
se mezclan todos los niños
porque te quieren seguir.*

*Y es que te quieren los niños
porque los niños quieren a Dios
¿no es verdad Cristo mío,
no es verdad Cristo de Amor?*

*Con cariño yo te digo,
a mi las fuerzas me des
necesarias para seguirte
pues nunca te dejaré.*

Un Hermano

CULTOS DE SEMANA SANTA

en la Parroquia de Santa María de la Asunción

DOMINGO DE RAMOS A las 11 de la mañana, Santa Misa de Ramos.

LUNES SANTO A las 10 de la noche, VIA CRUCIS de mujeres.

MARTES SANTO A las 10 de la noche, VIA CRUCIS de hombres.

MIERCOLES SANTO A las 7,30 de la tarde, SANTA MISA.

JUEVES SANTO A las 6 de la tarde, SANTA MISA de la Cena del Señor con comunión general.

VIERNES SANTO A las 6 de la tarde, SANTOS OFICIOS de la Muerte de Cristo.

SABADO SANTO A las 11,30 de la noche, Solemne Vigilia Pascual y Santa Misa de Resurrección.

DOMINGO DE RESURRECCION A las 8 de la mañana, alegres dianas por la Banda de Música Parroquial Nuestra Señora de Guaditoca.



A las 11, SANTA MISA de RESURRECCION.

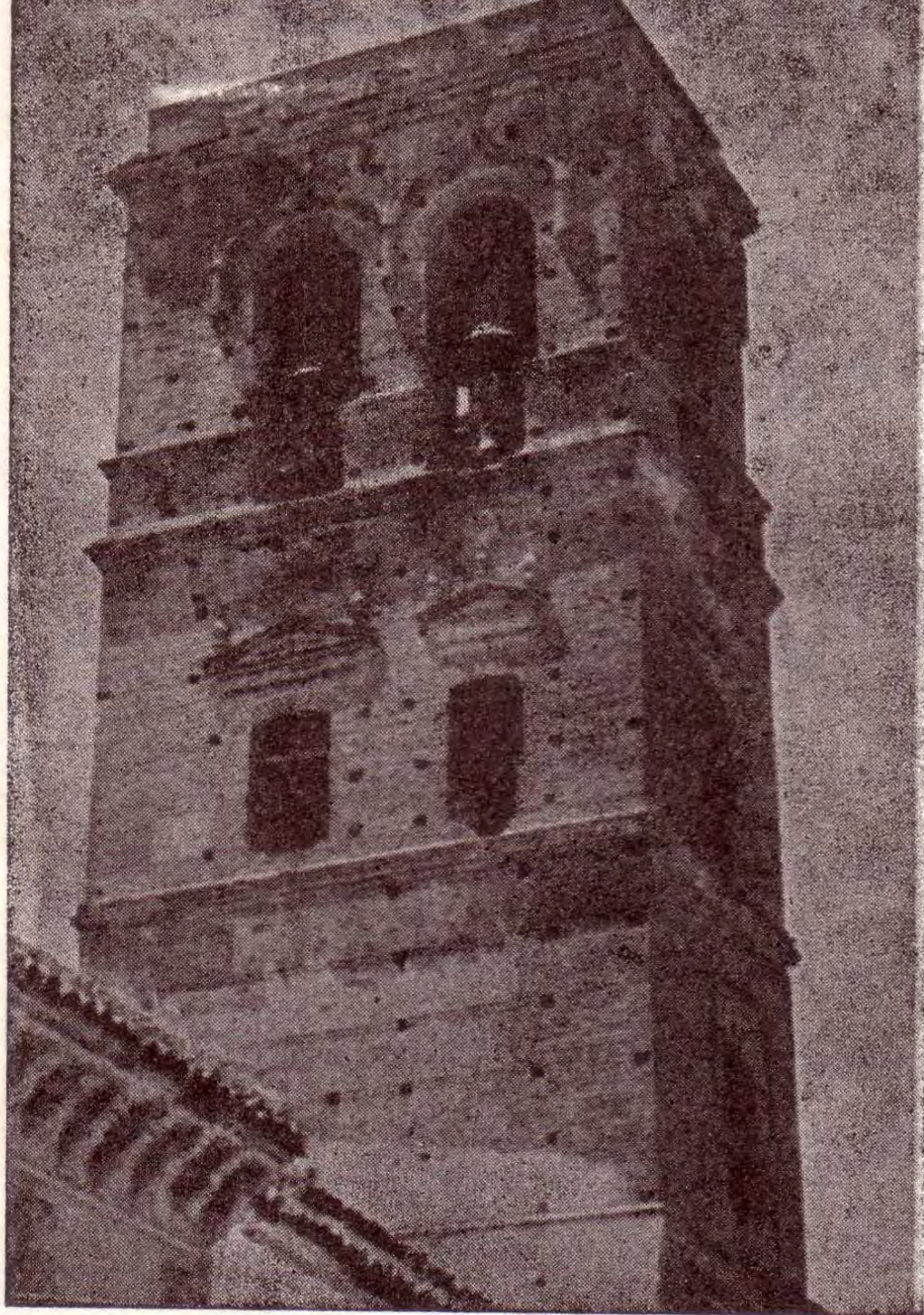
A las 12, Solemne Procesión de Cristo Resucitado.

A las 8,30 de la tarde, SANTA MISA.

A las 9 de la noche, gran concierto por la Banda de Música Parroquial NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA.

GUADALCANAL, Año del Señor de 1.985

El día 24 de Marzo (Domingo de Pasión) a las 12 de la mañana en el Cine Emperador, tendrá lugar el tradicional Pregón de Semana Santa, que este año será a cargo del Hermano D. JUAN CHAVES OMENAC.



Amor, Paz, Esperanza, Amargura,
Dolor, Soledad y Llanto.

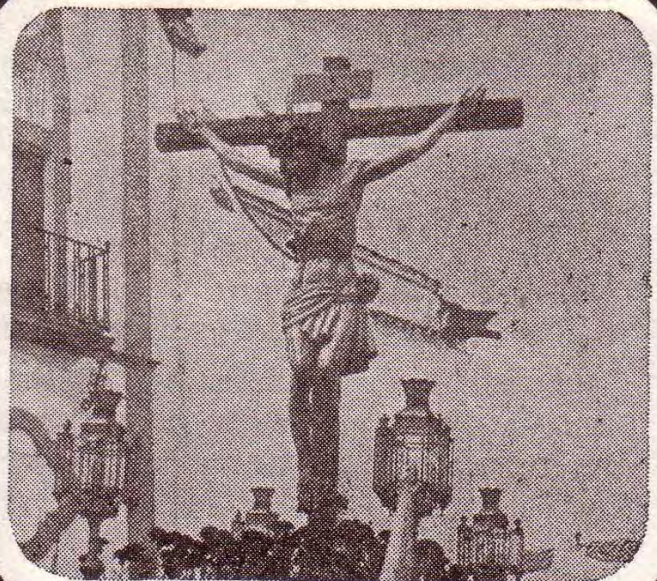
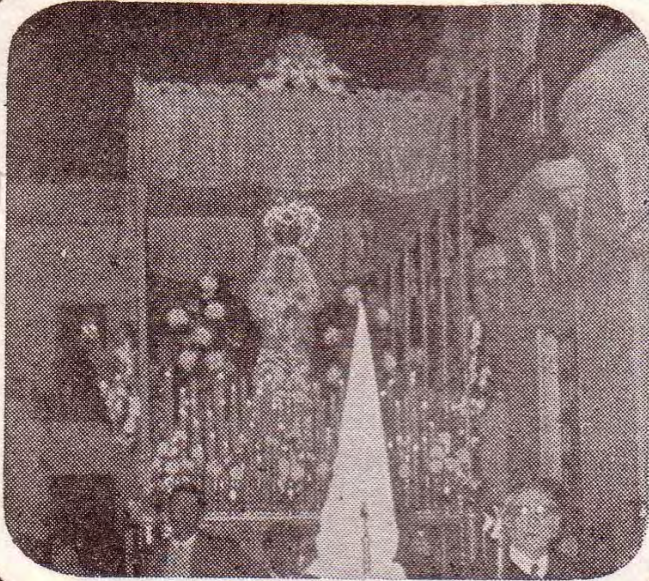
No suena la campana
triste está el badajo,
mientras Cayetano el campanero
está adornando el Sagrario.

El domingo Cayetano ha subido al campanario
las campanas de alegría están cantando
el badajo en su repique está gozando,
ya está Cayetano en el campanario.

Dedicado a Cayetano el Campanero.

Un Costalero . . .

VIERNES SANTO



Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores

(COFRADIA DE LAS TRES HORAS)

Hora de salida: 12 de la mañana

Recogida: 4 de la tarde

FUNDACION

Fue fundada esta Cofradía por el año 1867, constando hasta el año 1979 de

tres pasos: Santísimo Cristo de la Peña, Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores.

En el citado año de 1979, y por acuerdo tomado en Cabildo celebrado por su Junta de Gobierno, se cede a los Hermanos Costaleros la imagen del Santísimo Cristo de la Peña para que éstos pudieran constituirse en Hermandad de Penitencia, siendo con ello fiel reflejo de la labor que estos Hermanos venían y vienen desarrollando para el esplendor de nuestros desfiles procesionales. Existe un documento notarial protocolizado en el que se hace constar dicha cesión.

I M A G E N E S

En la actualidad esta Cofradía posee dos imágenes, la del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores.

La escultura del Santísimo Cristo es de D. José Blanco y la de Nuestra Señora de los Dolores de D. Rafael Quílez. La imagen del Santísimo Cristo ha sido restaurada recientemente por el escultor D. Manul Escamilla Barba.

P A Z O S

El del Santísimo Cristo de las Aguas es de madera tallada y barnizada en color caoba, con apliques de metal plateado en los frontales y respiraderos, candelabros del mismo material y caídas de terciopelo morado; complementan este paso cuatro Evangelistas, tallados y policromados en oro en sus esquinas.

El de Nuestra Señora de los Dolores es: respiraderos varales de palio y candelaría de metal plateado y ánforas del mismo metal, manto y palio de terciopelo granate y caídas del mismo color.

H A B I T O S

Los nazarenos del paso de Cristo visten túnicas de color blanco, antifaz del mismo color, con fajín de eesparto; los del paso de Virgen, túnicas blancas, con antifaz rojo y fajín del mismo color, llevando ambos hábitos como eescudo de esta Cofradía la Cruz de Santiago.

S A L I D A P R O C E S I O N A L

Efectúa su salida el Viernes Santo, por el itinerario de costumbre, resaltando en su recorrido penitencial el acto que se rerealiza por las cuadrillas de costaleros a la llegada a la Iglesia de la Concepción antigua sede de esta Hermandad y que actualmente se encuentra en ruinas, motivo por el que hubo de desplazarse a la Parroquia.

Posee esta Hermandad una Centuria Romana con banda de cornetas y tambores, que acompaña en su recorrido penitencial a las imágenes, y banda de música parroquial.

Cuenta esta Hermandad en la actualidad con 412 Hermanos.

VIERNES SANTO (TARDE)



Hermandad del Santo Entierro de
Cristo y Ntra. Sra. de la Soledad

Hora de salida: 9 de la noche

Recogida: 1 de la madrugada



Es primitiva del Cementerio de San Francisco, pasando a la Parroquia a la

desaparición de aquél.

Fue fundada en el año 1508 y tiene concedida indulgencia desde el año 1803 por el Obispo prior de León, D. Joseph Casquete de Prado.

Día de salida: Hace su Estación de Penitencia el Viernes Santo.

Paso de Cristo: La Imagen es de autor desconocido; va sobre urna dorada de gran belleza.

Paso de Virgen: Es de José Fernández Andes; va sobre canastilla dorada y el manto es de terciopelo negro totalmente bordado en oro. Recientemente fue restaurada por Antonio García Romero y Matilde García González.

Sus túnicas son negras, con botonadura y cordón rojo.

Va acompañada por banda de Alabarderos con ropaje en terciopelo, y la Banda de Música Parroquial Nuestra Señora de Guaditoca. Así como una representación de todas las Hermandades. Consta de unos 400 Hermanos. Es impresionante presencial la salida y, sobre todo, la recogida, donde entre todo el gentío los pasos caminan al unísono en medio de un impresionante silencio y recogimiento.



DOMINGO DE RESURRECCION



Hermandad del Stmo. Cristo Resucitado

Hora de salida: 12 de la mañana

Recogida: a las 3 de la tarde



Hace su estación de Penitencia el Domingo de Resurrección poniendo el broche de oro a nuestra Semana Mayor, es igualmente acompañada por las dos bandas; de Música, y Cornetas y Tambores y por los nazarenos de la Hermandad de la Borriquita teniendo la particularidad de ir estos sin antifaz.

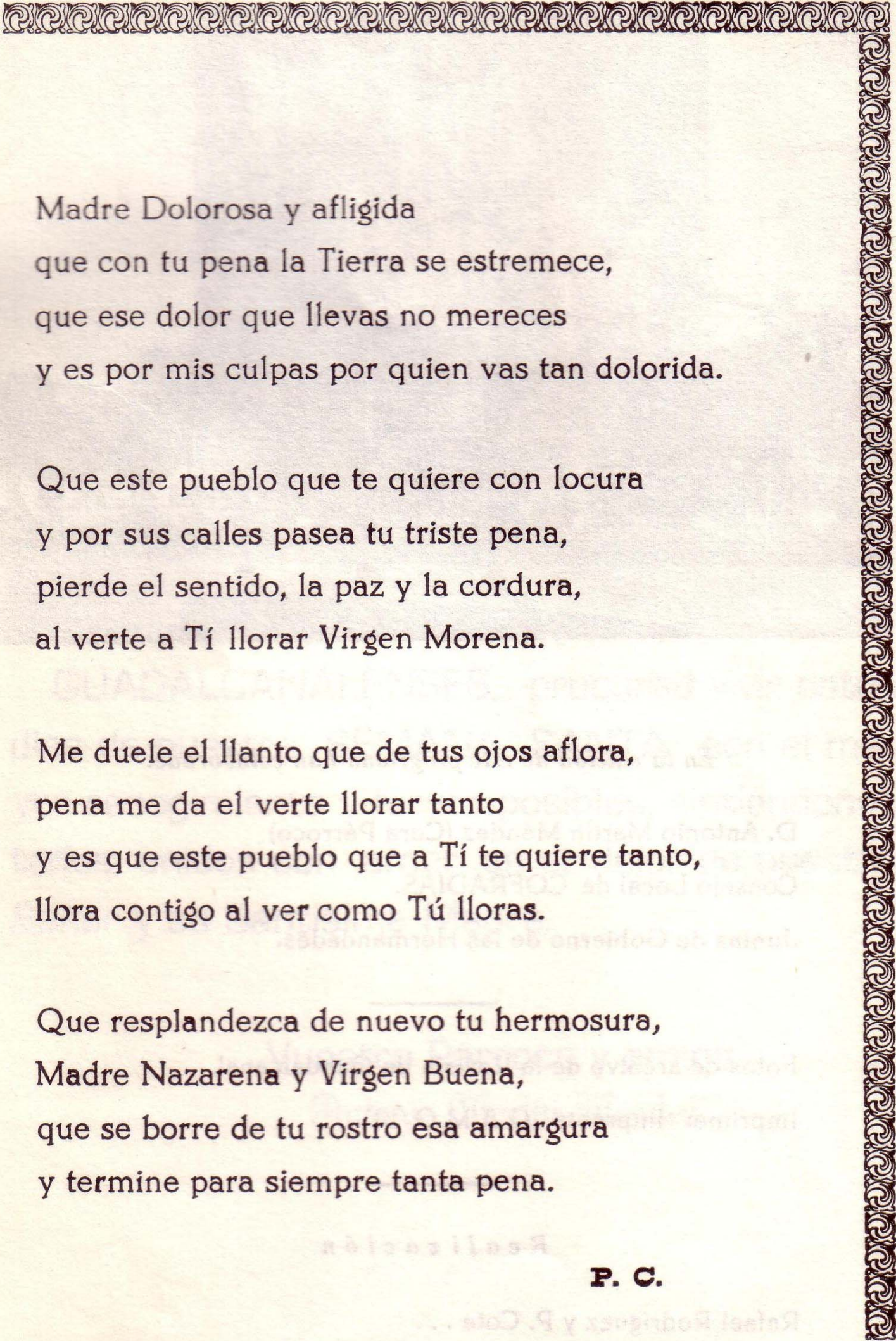
En tu Pasión Señor quisiera ser,
CIRINEO que a tu lado caminara,
agua clara para saciar tu sed,
y bálsamo puro que Tu dolor calmara.

Cargar con esa cruz que es tu martirio
y que en mis hombros su peso descansara,
buscar contigo en el Cielo una morada
haciendo que la angustia que tú llevas, yo llevara.

Miedo me da Señor verte abatido,
pendiente de esa cruz CRUCIFICADO
desgarrado tu cuerpo escarnecido,
y pensar que he sido yo quien te ha clavado.

Un año más viviré contigo este calvario
viendo como caes una y otra vez desfallecido,
por tu sufrir te imploro y suplico,
deja Señor que vaya yo contigo.

UN COFRADE



Madre Dolorosa y afligida
que con tu pena la Tierra se estremece,
que ese dolor que llevas no mereces
y es por mis culpas por quien vas tan dolorida.

Que este pueblo que te quiere con locura
y por sus calles pasea tu triste pena,
pierde el sentido, la paz y la cordura,
al verte a Tí llorar Virgen Morena.

Me duele el llanto que de tus ojos aflora,
pena me da el verte llorar tanto
y es que este pueblo que a Tí te quiere tanto,
llora contigo al ver como Tú lloras.

Que resplandezca de nuevo tu hermosura,
Madre Nazarena y Virgen Buena,
que se borre de tu rostro esa amargura
y termine para siempre tanta pena.

P. C.



En la edición de este programa han colaborado:

D. Antonio Martín Méndez (Cura Párroco)

Consejo Local de COFRADIAS.

Juntas de Gobierno de las Hermandades.

Fotos de archivo de la Revista de Guadalcanal.

Imprime: Imprenta G A M O

Realización

Rafael Rodríguez y P. Cote . . .



GUADALCANALENSES, procurad vivir estos días de nuestra SEMANA SANTA con el mayor recogimiento y fervor posibles, sintiéndonos todos unidos con amor, en el dolor de nuestro Señor y su Santísima Madre.

Vuestro Párroco y amigo
Antonio Martín Méndez



CAJA RURAL PROVINCIAL DE SEVILLA

Entidad asociada al Banco de Crédito Agrícola

109 Oficinas a su servicio en todos los campos

En Guadalcanal: D. Juan Campos, 4

Este Consejo Local de Cofradías agradece a la Caja Rural Provincial de Sevilla en Guadalcanal la colaboración económica que ha hecho posible la edición de este programa.

Gracias