

# REVISTA DE SEMANA SANTA



El Señor de las Aguas sale del templo (Fot. Santl)

## GUADALCANAL, 1.960



**LA**  
**FARMACIA**  
del Licenciado

**DON ENRIQUE GOMEZ-ALVAREZ SORIANO**

atiende  
con rapidez y pulcritud  
sus recetas

**Escrupulosidad en fórmulas magistrales**  
**y**  
**Análisis Clínicos**

**Santa Clara, 4 -:- Teléfono, 44**

**GUADALCANAL (Sevilla)**

*Casa*  
**SOLDAN S.R.C**

VINOS - VINAGRES - COÑAC

QUINADOS - VERMUT

**LA PALMA DEL CONDADO**



**Agente en Guadalcanal**

**Pedro Rivero y Rivero**

Apartado, 3 = Teléfono, 76

GUADALCANAL

Pida, exija, La Cruz del Campo

*Fino La Ina*  
*Coñac Fundador*  
*Para calidad Domecq*

**Representante para Sevilla y su provincia**

**Juan Pedro Rivero Angulo**

Marqués de Parada, 28

**SEVILLA**

**Agente en Guadalcanal**

**Pedro Rivero y Rivero**

Apartado, 3 = Teléfono, 76

**GUADALCA AL**

Pida, exija, La Cruz del Campo

Fábrica de Velas y Ceras MONZO GIL

Sandalio Monzó

*Clase litúrgica garantizada*

*Albaida*

Representante:

**Hijos de Leopoldo Fernández**

Fino SAN PATRICIO. - Garvey

Coñac ESPLENDIDO. - Garvey

**EXCLUSIVA PARA ESTA ZONA**

**Comercial "QUIROS"**

*Constancia*

*(Sevilla)*

**AGENTE EN PLAZA**

**PEDRO LUIS RIVERO SANZ**

**GUADALCANAL**

Si quiere conservarse sano, beba la Cruz del Campo en invierno y en verano

VICTORIO GONZALEZ BRIZ

Almacén de Coloniales

Especialidad en Jamones y Quesos Manchego

*Depositario de la gaseosa "La Casera"*

Detall: Queipo de Llano, 11

Guadalcanal (Sevilla)

Antonio Osorio Calderón

*Repostería del Casino Nuevo Circulo*

GUADALCANAL (evilla)

*Cruzcampo, sinónimo de solera y calidad*

**CHOCOLATES**

**BLANCO Y NEGRO**

**López Pérez S. R. C.**

**ALCOY**

**Representante:**

**Hijos de Leopoldo Fernández**

**HIJOS DE FELIPE LOPEZ GARCIA, S. L.**

**COSECHERO Y EXPORTADORES**

**DE**

**PIMENTON**

**PLASENCIA**

**(Cáceres - ESPAÑA)**

**REPRESENTANTE: PEDRO RIVERO RIVERO**

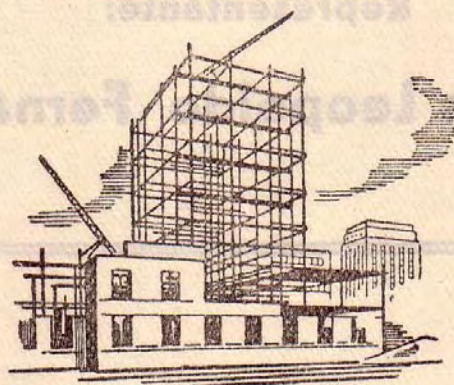
**Apartado, 3 — Teléfono, 76 — GUADACANAL**

Si quiere beber cerveza, ya lo sabe

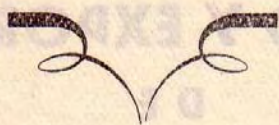
---

---

*Antonio Llano*



MATERIAL REFRACTARIO



**Teléfono, 128**

**GUADALCANAL (Sevilla)**

---

---

*Cerveza La Cruz del Campo Tonifica*



# REVISTA DE SEMANA SANTA

Depósito legal, SE.— 1960

Dirigida por PEDRO PORRAS IBAÑEZ

IMPRESION: "RODEZ" José Antonio, 17 — Teléfono, 115

Guadalcanal y Marzo de 1960

## P O R T I C O

No hemos creado esta publicación. Estaba ya hecha. Ni nadie nos ha encomendado su dirección. Sin más, hemos creído oportuno atribuirnosla. Verdad que estaba falta de ella. Pero, eso sí, nos hemos quedado con la dirección no para tenerla, sino para darla, hoy o mañana, al primer candidato que se presente. Porque lo único que no nos consentía nuestro cariño a Guadalcanal era seguir dejándola abandonada de todos, como se hallaba, hasta el punto de que a una, cruzados de brazos, la viésemos perecer. Mas, una vez evitado el naufragio, estamos pronto a reconocer nuestra inexperiencia en estas tareas, y aún mas diligente a dejar paso a cualquiera que desee gobernarla.

Mientras tanto, agradeceremos muchísimo todo género de sugerencias y cuanto sea crítica constructiva, es decir, aquella crítica que nace de la nobleza y de la bondad, para cuya mejor eficiencia habrá en la Revista un hueco consagrado a las cartas al Director. Esta colaboración valiosísima redundaría, como es fácil de prever, en bien de esta publicación y, de rechazo, en inapreciable provecho para nuestro pueblo singular.

Sería desdeñosa injusticia cerrar estas líneas sin poner de manifiesto el tesón envidiable que, como nativo enomorado de esta edénica tierra, ha puesto a contribución el componente de nuestro Concejo, D. Carmelo Rivero Spinola, hasta llegarse a descartar el transcurso de un año más sin publicar la Revista, y, de igual modo, pecaríamos de ingratitud si desde aquí no proclamásemos, con orgullo, cuanto debemos, en este orden de cosas, a las extremadas facilidades y a las exquisitas atenciones de nuestra primera Autoridad y del Municipio todo.

Y... lo más importante: que el Señor, en sus inescrutables designios, tenga deparada a esta publicación la vida próspera que le ansiamos. Que así sea.

LA DIRECCION

*José María*

*Alvarez Medina*

**TEJIDOS, CONFECCIONES  
MUEBLES**



D. Juan Campos, 1 y 3    :-:    Teléfono, 74

**GUADALCANAL    (Sevilla)**

Exija, Cruzcampo y quedará satisfecho



## ¿Desde cuándo estás ahí?

Por Antonio Burgos

Si miras desde aquí abajo, desde estos bancos, lo que menos os llamará la atención, será la torre.

Pero subid allá a la sierra. Entonces, lo único que distinguireis del pueblo, será la torre.

Esta torre cuadrada, ignorante de toda curva. Esta torre que emerge entre la sencillez de las cosas como un tributo a la antigua grandeza de la romana Siripo.

Esta torre, tal vez resurgida entre ruinas de la dominación árabe. Quizás, último fragmento de aquel suntuoso Palacio...

La veis. Pero todos ignoramos desde cuándo está ahí.

Porque si preguntais a los aguiluchos que revolotean junto a ella: — ¿Cuánto tiempo hace que huís asustados con la sencilla melodía del toque de Angelus?; ¿cuántos años hace que cada noche desapareceis con el silencio muerto del toque de Animas?

No os responderán. Porque para ellos ha existido siempre la torre. Su torre. Han hecho de ella algo propio, y no les importa su antigüedad.

Preguntad en cambio a un pastor, a un hombre de campo.

Os responderán. Y también os dirán que la torre es algo de ellos. Que es un símbolo. Y que, como todo símbolo, no tiene edad.

Os dirán que es la que les recuerda su existencia con sus tres toques diarios. La que enrarece el aire con sus tañidos a muerto.

Os dirán, en fin, que sin la torre la vida sería distinta. Cuando están en el pueblo los domina su sonido. Cuando están en el campo, su figura.

Y para ellos, como para los aguiluchos y como para los que existieron hace siglos, la torre ha existido siempre.

**GUADALCANAL**

**PREGONA**

**por vez primera**

**SU**

**SEMANA SANTA**

**lo hará**

**Don José María Osuna**

**el Domingo de Pasión, día 3 de Abril,**

**a las 12 de la mañana en el**

**CINEMA MODERNO**

*Julían*

PALACIOS MARTINEZ

**"El Palacio de las Medias"**

**Artículos selectos y novedades  
en tejidos de las últimas crea-  
ciones de la moda**

JOSE ANTONIO, 18

—

TELEFONO, 71

GUADALCANAL (Sevilla)

# Piedad

¡ Dios mio !, ten piedad del desdichado  
que, sin hogar, deambula entre miserias;  
sin pán, sin Dios, vive ignorado,  
consumiendo su cuerpo y su alma la tragedia.

Son mejores, Señor, que los creemos;  
mucho, mucho mejores, aunque no rezan:  
ellos llevan consigo un gran rosario  
de pobreza, dolor y penitencia;  
y saben soportar el duro calvario  
por muy larga que sea su existencia.

Si no acuden a Ti, no son culpables,  
que lo somos nosotros y nuestra negligencia:  
no hacemos por calmar sus soledades,  
por mitigar su hambre de pan...  
de fé... y de creencias.

M.<sup>a</sup> Victoria Chamizo



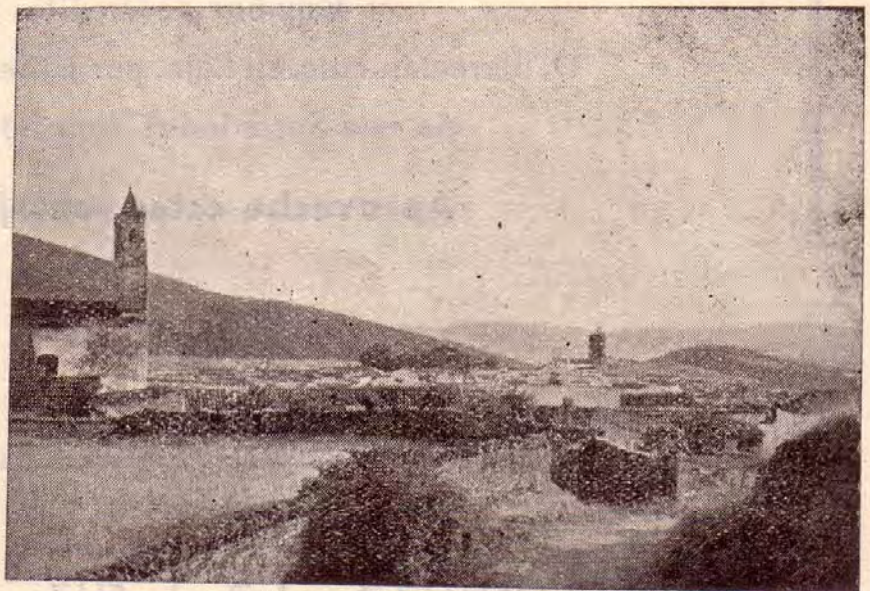
# Mirando a Santa Ana

Por "Uno del barrio"

Sí, fijando deliberadamente la vista en la iglesia de Santa Ana ha querido el fotógrafo que conozcamos dos bellas panorámicas de este antiguo templo parroquial que tan en alto pregona la religiosidad de nuestros mayores.

Un encantador vergel, a modo de pérsica alfombra, tiene a sus plantas, en una de ellas, la Casa de Dios.

En la otras, tomada desde el típico callejón del "Venerito", le ha gustado a la iglesia el adorno de ese embelesador aspecto que, en la lejanía, ofrece siempre nuestro pueblo bellísimo, llamando la atención de quienes le miran, por el blancor y buenas hechuras de novia atrayente e inmaculada, de que blasona.



# **Cooperativa de Productores del Campo**

## **Guadalcanal (Sevilla)**



### **Ofrece a sus asociados:**

Abonos Compuestos (a paga ralaño)

NITRATOS, etc, etc.

Toda clase de útiles del agro, a precios increíbles por su calidad, cosa fácil de comprobar.

Formas de pago: Al contado. A un año (con interés módico), ingresando en c/c en el Banco Español de Crédito.

O, directamente, en Caja, por haber suprimido esta Sociedad el Cobrador.

**Aproveche estas ventajas**

Beba cerveza La Cruz del Campo



# José Arcos Bernabé



*Fonda Prudenciano y Panadería*

Q, de Llano, 12 — Teléfono, 22

**Guadalcanal** (Sevilla)

# *Imprenta Rodez*

**P A P E L E R I A    L I B R E R I A**

Objetos de escritorio - Plumas estilográficas - Material escolar  
Artículos para festejos - Velas para cultos

Corresponsal de la revista **A M A**

Franco, 1 - Telf. 115

**Guadalcanal**

Fotografías de boda y a domicilio "Juanillo"



*Artículos electro-domésticos*  
*Discos, Tocabiscos, Radios*  
*Televisores.*

**Material fotográfico**



**JESUS PINTO FLORES**

**Campana, 10 y Cuna, 62**

**S E V I L L A**

Ud. exige, Cruzcampo satisface



YA ES

## HISTORIA

Por **Zeñabi**

En esta fotografía ya todo es historia. Déjase ver en ella la mejor joya que llegó a tener nuestra imaginería, obra de Jerónimo Hernández, según todos los indicios, y que perdimos en el luctuoso 1.936: el Santo Cristo de la Cofradía de la Cruz. Viste riquísima túnica de terciopelo carmesí bordada en oro, que se salvó de la hoguera

La modestísima peana que sirve de trono a la sin par imagen del Redentor, fué sustituida, hace más de treinta y cinco años, por el hermoso "paso" que, por haber rebasado aquella triste fecha, todavía posee la Cofradía.

Y los dos "judíos", también pasto de las llamas, que llevan preso al Señor, constituyeron en nuestra Semana Santa un ejemplo vivo de simpático anacronismo, pues obsérvese con qué equipo militar (cascos con viseras, golillas, coraza del siglo, XVI blusas de mangas largas y puños blancos con pantalones, botas con polainas, alabardas) y, por si aún esto fuere poco, con qué mostachos estuvieron a las ordenes de Tiberio.

Piensos Compuestos

**C. A. T. Y. D**

*La rutinaria alimentación disminuye la  
economía del ganadero*

*Alimentos completos minero-vitaminado*

**CATYD**

Teléfonos 33612 — 31566

Avenida de la Raza, 4      **SEVILLA**

**DEPOSITO**

**Hijos de Leopoldo Fernández**

**Ventas al por mayor y detall**

**en la tienda de D. Joaquin Alvarez**

**Santiago, 5 — Telf 18**

Beba cerveza La Cruz del Campo

# *Al Santísimo Cristo de las Aguas*

¡ Cristo de las Aguas, en la Cruz clavado  
Para rescatarme de mi esclavitud !  
Tu dormido rostro con fé he contemplado,  
Y su mansedumbre en mi se ha grabado,  
De tu amor sintiendo la gracia y virtud.

¡ Cuántas veces, Cristo, en tu Viernes Santo,  
De ternura henchido, tu ternura vi,  
Y afligió mi espíritu tu inmenso quebranto,  
Y con un furtivo y piadoso llanto  
Lágrimas de angustias derramé para Ti !

Cristo de las Aguas, la de tu costado,  
Mezclada en tu sangre me dé la salud,  
Y así por tu gracia divina lavado,  
Limpio cual la nieve, algún día a tu lado  
Gozaré tu gloria en su plenitud.

Jesús de las Aguas, de Santa María,  
Con la llaga abierta en el corazón,  
Dame que yo sienta ahora tu agonía,  
Con aquella angustia y melancolía,  
Qué me producía siempre tu visión.

Siempre vi en tu imagen, Cristo soberano,  
Al Señor que muere en sumo dolor,  
En soledad triste e insondable arcano,  
Expectación siendo del linaje humano,  
Pero de los mundos Rey dominador.

Por eso tu título, que evoca el misterio  
Santo de la humana regeneración,  
Me habla de tu dulce y amoroso imperio...  
Tu Sangre y tu Agua, de este cautiverio  
De mi vida humana sean la redención.

*Agustín Capitán Álvarez*

Joaquín

**GARCIA**

**Taller de Reparaciones**  
de Automóviles, Camiones  
y Motocicletas  
Motores de Explosión  
**Accesorios**

S. Clara, 18 — Teléfono, 45

**Guadalcanal** (Sevilla)

*Jesús*  
**Rodriguez Cordobés**

Coloniales, Calzados y  
Paquetería.

Material escolar

José Antonio, 10

**Guadalcanal** (Sevilla)

**José María Rivero Hanes**

FABRICA DE HIELO - GASEOSAS,  
AGUA DE SELZ Y TAPONES CO-  
RONA PARA GASEOSAS

Gaseosa familiar "La Paisana"

TALLER DE REPARACION DE  
BICICLETAS Y ACCESORIOS  
PARA LAS MISMAS

Santa Clara, 5 y 9  
Teléfonos 2 y 93

**Guadalcanal**

Para calidad, La Cruz del Campo



# De nuestro pasado

Por Pedro PORRAS IBÁÑEZ

Se convencieron.

Mejor acaso, los "resentidos" les convencieron de que las leyes divinas no eran caminos de justicia social.

Y se quedaron sin Dios.

Ya, si El, se podía destruir y destruyeron, quemando todo lo que, por mera presencia, podía detener el exterminio.

Mas, entonces, cuando aquellos desventurados se arrancan del alma los Mandamientos de la Ley de Dios, nuestro pueblo de Guadalcanal rinde público culto al Señor y conmemora su Pasión con resplandor y majestuosidad. Como ahora hace.

Lo prueba la fotografia que esta página reproduce.

¡Admírese, si no, ese nostálgico conjunto que en nuestro pasado formó la desaparecida imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno — con tunica repleta de bordados en oro— y la, también aniquilada, figura del Cirineo —maravillosa talla de nuestro paisano Niza— sobre rica canastilla tallada y dorada, de la que sólo se conservan los candelabros!

Aparecen, asimismo, en la "foto" devotos fidelísimos del Señor que le acompañan en su caminar, resaltando entre ellos, por méritos propios, Don Adolfo Rivero y Rivero, de quien somos muchos, todavía, los que conocemos cuanto batalló contra viento y marea en bien de su Hermandad de Jesús.

Esto fervorosos cofrades, en una estación, al subir por la calle Granillos, posaron para la posteridad.

# **José Aulet Torrent**

**Fábrica de Embutidos y Conservas Cárnicas**

**CARMONA** (Sevilla)

Almacén en SEVILLA - Martín Villa, 10 - Telf. 2 0 5 1 4

ESPECIALIDADES:

Salchichon Semicular Extra - Jamón York - Lomo en caña  
Foie Gras - Mortadela Trufada - Butifarra Catalana  
Manteca Pura de Cerdo

Representante:

**Pedro Rivero y Rivero**

**Guadalcanal** (Sevilla)

# **Pedro Rivero y Rivero**

**Agente Comercial Colegiado**

Apartado, 3 — Teléfono, 76 — Telegramas PERIVER

**GUADALCANAL** (Sevilla)

*Cruzcampo, sinonimo de solera y calidad*



# Oración a María

¡ Dulce nombre de María ¡,  
al invocarte yo siento  
terribles remordimientos  
de todas las faltas mías.

Flor de perfume sagrado,  
estrella de la mañana,  
consuelo de pecadores,  
virgen, madre y soberana.

Dulce, hermosa, inmaculada,  
bálsamo de las heridas  
del alma, que arrepentida,  
te llama desesperada.

Madre que no merecemos  
los débiles pecadores  
que te llenamos de espinas  
cuando nos ofreces flores.

Refugio de soledades  
donde siempre reina paz,  
eres madre sin igual  
que sin piedad ultrajamos,  
y solo haces perdonar.

Vuelve tu dulce mirada  
a las muchas faltas mías,  
y bríndame la alegría  
de sentirme perdonada.

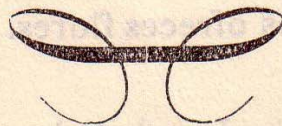
M.<sup>a</sup> Victoria Chamizo

Casa Jiménez

Vicente Jiménez Pérez

TEJIDOS Y COLONIALES

*Artículos de alta calidad  
y precios económicos*



San Sebastián, 10 :: Teléfono, 39

GUADALCANAL (Sevilla)

*Pida Cerveza La Cruz del Campo*



# VIRGEN DE LA SOLEDAD

Podríamos decir, remedando al Pregonero de Sevilla, que la Virgen de la Soledad es ante todo una mujer. Y una mujer sevillana, Tan llena su cara de llanto, con tal explosión de lágrimas en sus ojos —¡porque está llorando a borbotones!—, que uno querría —sin querer— ayudarle, con el pañuelo propio, y recoger así el preciado tesoro de su conmovedora efusión.

La Virgen de la Soledad cubriría tanta congoja con sus manos, si éstas llegasen a tapar su rostro, que, entonces, no dudaríamos en invocarla como a Nuestra Señora de las Tristezas. ¡Tantas tan acerbas y tan amargas se aprisionarían, siendo así, entre cara y manos!

La Virgen de la Soledad no quiere, "palios", ni quiere tampoco, vivos colores. Sólo quiere la cruz de su Hijo y un manto negro con que vestirse de luto. Así, cada año, cierra Ella nuestra Semana Santa. Como la véis en esta reproducción, en la que balcones cerrados, por ausencia de los morádores, aumentan su soledad.

EQUIS.

**Servando Sánchez Tejada**

DESTILERIAS "EL MADROÑO"

Fábrica de Anisados y Licores

**CAZALLA DE LA SIERRA**

REPRESENTANTE

*Pedro Rivero Rivero*

Apartado, 3    ::    Teléfono, 76

**GUADALCANAL**

*Almacenes*  
**AGUADO**

**Coloniales**

Calvo Sotelo, 17

Teléfono, 89

CAZALLA de la SIERRA (Sevilla)

Representante

**Hijos de L. Fernández**

# CASA DOBLAS

JOYERIA, RELOJERIA, PLATERIA Y OPTICA.

Concesionario de los receptores TELEFUNKEN

**CENTRAL:**

**ZAFRA**

Sevilla, 33

**SUCURSALES:**

**Mérida:** Santa Eulalia, 62

**Almendralejo:** Primo de Rivera, 8

**Azuaga:** Mártires, 5

**Cazalla de la Sierra:** Franco, 2

**Cerveza La Cruz del Campo**

# Una figura de la Pasión de Jesús:

## JOSE de ARIMATEA

por Joaquin Isern Fabra

Entonces se dejó ver un sanedrita llamado José, varón virtuoso y justo, oriundo de Arimateo, ciudad de la Judea que esperaba el Reino de Dios. El cual no había dado su asentimiento a la resolución y a los actos de aquellos sanedritas.

**San Lucas — Evangelio, XXIII — 50 y 51**

José de Arimatea es una figura atrayente por su valor y carencia de respeto humano, ya que fué el único, que conocemos, que defendió a Jesús en el Sinedrio. Sabemos que era de la tribu de Dan y era persona ilustre, varón virtuoso y magistrado de Jerusalén. Creía en Jesús y por él se arriesgó a defenderlo y discrepó de la condena. Claro que su actuación hasta la madrugada de la sentencia fué de creyente timoruto, pues no se conoce ningún pasaje evangélico que ponga de manifiesto su ardiente adhesión al Nazareno, por temor a los judíos, aunque era discípulo de Jesús (1).

El sanedrita de Arimatea se llamaba así, por ser oriundo de dicho pueblo enclavado en la tierra de Dan. Vivía en Jerusalén y sería un varón lleno de caridad; pues lo hallamos practicando una obra de misericordia, cual es, la de desclavar el cadáver de Jesús y luego acompañarlo en piadosa ceremonia a la gruta que tenía junto al huerto donde había hecho construir su mausoleo, ya que quería que la tumba familiar se inaugurara con la inhumación de un gran Rabino. El ilustre senador no quería que de ninguna manera su mejor amigo fuese enterrado en el hipogeo en promiscuidad con otros que en vida se habían burlado de la doctrina misericordiosa que predicaba Jesús. Por eso le ofrenda su propio sepulcro (2).

José, acompañando a la madre del Nazareno, a Juan, a Nicodemo, seguido de Susana, Juana de Cusa y de las Tres Marías y asistido por aquel numeroso grupo de israelís del barrio pobre de Ophel-los que tantas veces habían escuchado a Jesús en el pórtico de Salomón: patio interior del Templo y de otras ignotas personas van siguiendo el sepelio de Cristo, que, puesto sobre unas parihuelas, va camino de la propiedad del sanedrita del hemicycleo jebuseo, que era denominado "Jardín de José" (3).

A la luz de las antorchas han llegado a aquel recoleto lugar donde han puesto, en sitio adecuado, la camilla que alberga el cuerpo de Jesús, Las Marías y Juana están lavando el cadáver con agua limpia. Nicodemo y José están preparando la mezcla del Maestro amado. Todo se hace muy aprisa pues la luz crepuscular del viernes anuncia que el día se está extinguiendo y no quieren llegue el sábado sin haber embalsamado a su Rabino. Si acaso volverán el domingo para terminar la preparación del santo cadáver. Ahora le colocan el sudario en el cuerpo y un lienzo cuadrado al rostro para amortajarlo. Blancas vendas de lino aromatizadas, que las mujeres han puesto tensas están preparadas para fajar aquel muerto que tanto quieren. De un jumentillo, que ha guiado hasta el huerto uno de los fámulos de Nicodemo, y que está paciando en un herbazal, le sacan de las angarillas una talega

(1) Juan, XIX - 38

(2) Mateo, XXVII - 60

(3) Pedro, (Apócrifo) VI - 24

de mirra y costal de áloe con cuyos ingredientes van a preparar un líquido pastoso donde serán sumergidas las fajas para vendar el sagrado cuerpo de Jesús. Después de quedar ceñido el venerabilísimo muerto, su resignada Madre lo ha besado con dulce cariño y emoción profunda.

Todo está dispuesto para el entierro. Los domésticos han hecho rodar la piedra grande circular que cerraba la puerta del sepulcro y José y Nicodemo han cogido, con todo respeto, el cuerpo hierático de Cristo para descender a la cripta. Con él van bajando pausadamente a la tumba donde hallará definitivo reposo.

Los criados, con el brazo en alto, iluminan la estancia con hachones encendidos y el sanedrita José se siente orgulloso de que la tumba familiar la inaugure aquel Jesús tan idolatrado por él, que tan injustamente ha sido inmolado por aquel temerario pueblo, a quien tanto bien hizo.

Jesús, ya depositado sobre la fría losa, ha sido besado por José con ternura y amor en la frente, como símbolo de arrepentimiento por no haber sabido hacer mejor defensa en el concilio que lo había condenado a la pena capital.

José quiere rendir al cuerpo yacente el postrer tributo, rompiendo una anforita de alabastro que contenía perfume concentrado de nardo y derramándolo sobre los pies vendados del Rabino, para que aquella carne incorrupta continúe teniendo fragancia mayestática. El apenado sanedrita ha querido -aún con la ligazón de las bandas- ungir a su único señor que para él ya no es un judío taumaturgo sino que es el propio Javhé.

Si hasta aquí hemos bocetado al israelí de caridad ubérrima, vamos ahora a retratar su recio vigor espiritual.

Trasladémonos al pasaje evangélico donde expone que para solicitar el cuerpo exangué de Jesús se atrevió, José, a entrar en la ciudadela del Propretor romano y se lo pidió con grandísimo interés. (4).

San Marcos para hacer una descripción exacta del hecho usa esta frase: "El *audacter introivit ad Pilatum*". Glosando lo palabra *audacter* -dentro lo sintético que es el evangelio- nos indica que quien valerosamente atravesaba la Procuradoría de Roma en Jerusalén y pedía el cuerpo de un ajusticiado, despreciado por el Príncipe de los Sacerdotes, simbolizaba con la petición una lealtad inquebrantable hacia el muerto y una audacia ante el Pretor.

El consecuencia quien demostró que tenía arrojo ante el poder superior de Roma, es lógico conjeturar fuese atrevido ante el Sanedrin. en donde para la exculpación de Jesús usó del fuero de la Magistratura. De aquí que se comprenda la razón de la defensa, que con tanta valentía realizó aquel senador de fidelidad ejemplar.

Los tímidos tienen como celestial patrón a San José de Arimatea. La Iglesia celebra su fiesta el diecisiete de marzo.

*Talleres de Mármoles*

*Coloma Lorenz*

*Hijos de Rafael Coloma Lloret*

**ESPECIALIDAD EN  
Lápidas, Panteones, Escaleras y Solerías**

OFICINAS, TRABAJOS ALMACEN Y MAQUINAS:

**BAJELES, 15 y 17**

**Teléfono, 2 9 3 4 7**

EXPOSICION:

**TORNEO, 41**

**Teléfono, 2 1 8 4 7**

**S E V I L L A**

**Máquinas de Aserrar en MONTILLA (Córdoba)—Telf 186**

Ud. exige, Cruzcampo satisface

# Nuestras Cuatro Cofradías

## Cofradía de la Cruz

ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA Y MARIA SANTISIMA DE LA CRUZ.

Iglesia Parroquial de Santa María.

IMAGENES.- Las imágenes del Señor y de la Virgen son obras del insigne escultor sevillano Castillo Lastrucci; los sayanes que acompañan al Señor son de Antonio Quilet.

PASOS: DOS.- En el primer "paso" y en su primera salida, figura Jesús preso y dos sayanes que le conducen, y en su segunda salida, representa la flagelación de Nuestro Señor Jesucristo. En el segundo "paso", bajo palio de rico terciopelo verde y manto de igual color, la Santísima Virgen de la Cruz.

TUNICAS.- Granas, con antifaz del mismo color y cingulo verde, llevan los nazarenos del Señor. Negras, con antifaz capa y cingulo verde, los de la Virgen; el escudo de la Hermandad, que es la Cruz de Jerusalén, aparece en el lado izquierdo de las capas.

---

---



## Cofradía de Jesús

FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA AMARGURA.

Iglesia Parroquial de Santa María

PASOS DE ESTA COFRADIA.- Consta de dos "pasos". En el primero aparece la figura del Señor cargado con la Cruz camino del Calvario, con túnica de terciopelo morado liso. Simón Cirineo le va ayudando a llevarla. La escultura del Señor es de José Fernández Andes; la del Cirineo es de escaso mérito. La canastilla, tallada y dorada, de estilo barroco, es obra de Martín Martínez, de Zafra.

En el segundo "paso", la Virgen con manto negro, bajo palio granate bordado en oro, acompañada de San Juan que viste riquísima túnica. La imagen de la Virgen es de Illunes y la de San Juan de Castillo Lastrucci...

TUNICAS.- Moradas con cingulo y botonadura de oro y en el pecho el escudo de la Hermandad, formado con las siglas de Jesús, Hombre, Salvador. Lleva "alabarderos".



## Cofradía de las Tres Horas

ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS, SANTO CRISTO DE LA PEÑA Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

Iglesia de la Concepción

IMAGENES.-La imagen del Señor de las Aguas es obra del escultor sevillano Juan Blanco Pajares. La del Señor de la Peña, la más antigua de todas las imágenes de la localidad, es de autor desconocido. Y la de la Virgen se debe a Antonio Quilet. Los sayones que acompañan al Señor son obras de Sanjuan.

PASOS.- Esta cofradía sale en dos procesiones y tiene tres pasos: En uno, la Virgen de los Dolores bajo palio de malla de oro, con saya granate y manto azul marino claro. En otro, aparece el Señor de la Peña rodeado de sayones. Y en otro, Cristo Crucificado.

TUNICAS.- Blanca, de cola, con cinturón de esparto; sobre el antifaz, la Cruz de San Juan en un círculo rojo. Luce en sus procesiones una vistosa Centuria Romana, confeccionada siguiendo estrechamente los dictados de la historia.

---

## Cofradía de la Soledad

PRIMITIVA HERMANDAD DE LOS NAZARENOS DE GUADALCANAL, COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD.

Iglesia Parroquial de Santa María.

PASOS DE ESTA COFRADIA: DOS.- El primero es el de la Urna; dentro de ella, de severa construcción, tallada y dorada, obra de Sanjuan, va la imagen de Cristo yacente. En el segundo, aparece la Virgen de la Soledad al pie del Santo Madero, del que pende la sábana que sirviera para descender el cuerpo del Señor. La escultura, que es una obra maestra del artífice sevillano, José Fernández Andes, luce manto negro, bordado en oro, joya ésta debida a la mucha piedad y devoción de quien en vida fué camarera perpétua, doña Carmen Caballero. Dá escolta al "paso" de la Urna una sección de "alabarderos". El de la Virgen es una preciosa canastilla labrada y dorada.

TUNICAS.- Negras con cingulo y botonadura grana y sobre el antifaz un sepulcro.

---

**Visite Guadalcanal para admirar los desfiles procesionales de nuestra incomparable**

**SEMANA SANTA**



# Casa Chaves

**RELOJERIA - PLATERIA - OPTICA**



Relojes de todas las marcas, Objetos de oro y plata, Artículos de regalo, Plumas estilográficas, Artículos de piel, Gafas y cristales de todas las graduaciones despacho de recetas, Material eléctrico, Radios, Lavadoras, Batidoras, Bicicletas.



*Gran taller de reparaciones con garantía, entregamos los trabajos que se nos encomienden con la máxima urgencia.*

**Central en Guadalcanal**

**Sucursal en Cazalla**

General Mola, 1 - Telf, 20

Ant.º Merchán, 24 - Telf. 190



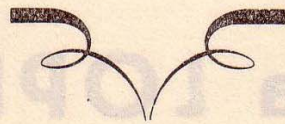
---

---

**M. A. P. F. R. E**

Mutualidad de Seguros

**Incendios, Colectivos de Accidentes del trabajo, Accidentes Individuales, Automóviles y otros Vehículos, Responsabilidad Civil en General, Robo y Expoliación, Combinado Incendio-Robos, Pedrisco, Transportes, Ganado, Cristales, Maquinarias Vida.**



**Si Vd. no es todavía Mutualista. . . .**

examine las ventajas de nuestra Organización, dedicada exclusivamente al beneficio de sus Asegurados. En defensa de sus intereses solicitamos su confianza y esperamos poder contarle entre nuestros Mutualistas.

**DIRIJASE**

a nuestra representación en esta plaza, calle Calvo Sotelo n° 16

Teléfono, 35

---

---

*Cerveza La Cruz del Campo Riquisima*

JOSE LUIS MUÑOZ CID

"Bodegas La Florida"

VINOS,

VINAGRES

Vemut y Cervezas

ESPECIALIDAD EN VINOS TINTOS

Teléfono, 129 :-: BODEGA

PARTICULAR, 160

CONSTANTINA

(Sevilla)

REPRESENTANTE

*Pedro Rivero Rivero*

Apartado, 3 :-: Teléfono, 76

GUADALCANAL

JESUS GALLEGO

Bar CHATO

BEBIDAS



José Antonio. 2

Telf. 73 GUADALCANAL

**Casa LOPEZ**

MANUEL LOPEZ BLANDEZ

MERCERIA Y PERFUMERIA

JUGUETES ARTICULOS DE REGALO

Muñoz Torrado, 1

GUADALCANAL

DEPOSITO *Casa Doblaz*

ZAFRA

Sabor agradable La Cruz del Campo

**Manuel**

*del Baño Márquez*

**Fábrica de Curtidos**



Avda. de Portugal, 7

GUADALCANAL (Sevilla)

**Casa GALLEGO**

**CALZADOS**

Curtidos, Cortes aparados, Accesorios

**Reparaciones**

Precios sin competencia

Ramón y Cajal, 15

GUADALCANAL (Sevilla)

*Cerveza Cerveza..... La Cruz del Campo*

**PROPIETARIOS**

Confiad vuestros encargos para compra-ventas y arrendamientos de fincas, hipotecas, traspasos, etc. únicamente a Agentes oficialmente autorizados y responsables.

Las partes contratantes pueden ser sancionadas con multas elevadas según las disposiciones ministeriales dictadas y Bando del Excmo. Sr. Gobernador Civil cuando realicen operaciones con intervención de agentes clandestinos que además no tienen ningún derecho a comisión.

**José Chaves Álvarez**

en **GUADALCANAL**, Teléf. 35

os ofrece sus servicios como

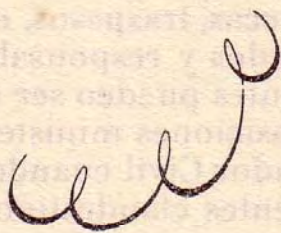
*Agente Oficial de la Propiedad Inmobiliaria*

# Alfredo Arboleya Hortal

*Almacenista de Coloniales*

Maqués de Paradas, 14 — Sánchez Barcaiztegui, 1  
Teléfono, Oficina, 25790 — Teléfono Part. 12283

SEVILLA



**Representante:**

*Pedro Rivero y Rivero*

Apartado, 3 — Teléfono, 76

GUADALCANAL (Sevilla)

*Julio Barragán*  
*en* *Cordobés*

**Ferreteria**

**Calzados**

**Explosivo**

Santiago, 8 — Teléfono, 100

**Guadalcanal** (Sevilla)

**Antonio**  
**Garcia Rivero**

**Camiones de Transportes**

Santa Clara, 18 — Telf. 45

**Guadalcanal** (Sevilla)

**Fábrica de Harinas**

Sistema "Daverio"

"Santa Clara"

**Baudilio Gonzalo Crespo**

Teléfono, 63

*Lora del Rio* (Sevilla)

*A Todo Pasto La Cruz del Campo*

# BAR CAZALLA

TOMAS YANES ESPINO

VINOS,  
VINAGRES Y  
ANISADOS



Teléfono, 94

**GUADALCANAL**

# FELICIANO MARTIN JACINTO

## Bar BOTERO

**Bebidas selectas  
y esmerado servicio**



Telf. 73 **GUADALCANAL**

## Casa Barrera

Antonio Barrera Bernabé

Jalmería, Talabartería y Guarnicionería

José Ant<sup>o</sup> Primo Rivera, 4

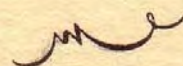
**Guadalcanal (Sevilla)**

*Ahora, como hace 50 años, La Cruz del Campo, la primera*





Enorme surtido en **PLASTICOS** con precios fuera de toda competencia  
 Pinturas de todas clases, esmaltes, al temple, barnices, disolventes, insecticidas y desinfectantes, tintes y colorantes.  
 Gran surtido en **JABONES DE TOCADOR** y de **BAÑO** jabón de lavar con precio extraordinario, detergentes, para lavar a máquina y a mano. Perfumeria sin igual.



Dé el cambiazo, beba **KAS...** y nada más



*Peliculas próximas y algunas de verano*

**Vacaciones en Italia, El destino de Sisi, Notre Dame de París, Con la muerte en los talones, Y después del cuplé.**

Y una completa y buena distribución, en la programación de verano, con cambio diario, en el incomparable:

**JARDIN CINEMA**

**Victor Jaurrieta Garralda**

**CORRESPONSAL DEL BANCO HISPANO AMERICANO**

Calvo Sotelo, 6 Santiago, 9 Teléfono, 26 Apartado, 7

**Guadalcanal (Sevilla)**



**ANALISIS CLINICOS**

FARMACIA RIVERO

GUADALCANAL

Telf. 47