



CUON CANAL

Semana
Santa
1957

Antonio Ferrero
1957



Contra las plagas...

Aparato moto-espolvoreador de gran rendimiento

ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA
LA MAS MODERNA TECNICA DE
ESPOLVOREO POR FORMACION
DE NUBES

◆ ENCINAS
◆ ALGODON
◆ OLIVOS

Talleres **Rafael Catalina**
VALLADOLID

Representantes en exc'usiva para esta Zona:

Hijos de Leopoldo Fernández

Teléfono. núm. 115

GUADALCANAL

La Cruz del Campo, es Cerveza... Cerveza

Editorial

Como devota ofrenda a nuestra incomparable Semana Santa, presentamos un nuevo número de esta Revista, si no con la lujosa impresión y la calidad y cantidad de grabados que nosotros quisiéramos para ella, si, al menos, con la presentación y contenido gráfico que puede alcanzar, con los medios de que disponemos, nuestro afanoso deseo de mejorarla.

Como deleitosa remembranza encontrarás, lector, unos grabados de la fisonomía de Guadalcanal medio siglo atrás que hemos traído a estas páginas, al igual que haremos con otros representativos de lo que fueron nuestras Cofradías en el pasado, porque con ello has de tener agradable recreo.

No queremos terminar sin hacer patente nuestro agradecimiento al Municipio por su valiosa colaboración económica, a la que, sin embargo, le falta algún incremento para ser eficaz además de valiosa.

Farmacia **R**IVERO

Carmelo Rivero Spinola

Calvo Sotelo, 1 :: Tef. 47
GUADALCANAL

HORARIO OFICIAL DE LOS CULTOS Y PROCESIONES

que durante los días de **Semana Santa**, se celebrarán en la Parroquia de Santa María de la Asunción e Iglesia de la Concepción, en el año del Señor de MCMLVII

Domingo de Ramos

A las 9'30 de la mañana: Bendición y Procesión de las Palmas y Olivas y a continuación Misa solemne.

Miércoles Santo

A las 7 de la tarde: Oficio de Tinieblas y al final de los Laudes MISERERE SOLEMNE. A continuación las CONFESIONES.

Jueves Santo

A las 11 de la mañana: Primera Procesión de Penitencia de la Hermandad de la Santa Vera Cruz en el Prendimiento del Señor y la Virgen Santísima de la Cruz, en el itinerario de costumbre.

A las 5 de la tarde: Solemnes Oficios, Comunión General y Procesión al Monumento, iniciándose seguidamente la VELA al SANTISIMO a cargo de los Hermanos de la Sacramental. A continuación el Lavatorio y Sermón de Mandato de la Hermandad Sacramental, ocupando la Sagrada Cátedra el Rdo. P. Jesús de Lourido, Capuchino de la Residencia de Sevilla.

A las 7'30: Segunda Procesión de Penitencia de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, con el Señor Amarrado a la Columna y la Virgen, con el mismo itinerario de años anteriores.

A las 11 de la noche: SOLEMNE HORA SANTA ante el Monumento.

A las 12.- Tercera Procesión de Penitencia de la Hermandad de las TRES HORAS. Esta Procesión que sale de la Iglesia de la Concepción presenta los pasos del Señor Sentado en la Peña y Nuestra Señora de los Dolores siguiendo su acostumbrado itinerario.

Surtido de Jabones, Droguería Susi

Viernes Santo

A las 5 de la madrugada: Sermón de Regla de la Hermandad de Ntro. P. Jesús por el mismo Orador Sagrado, seguidamente y por el itinerario ya conocido saldrá la cuarta Procesión de Penitencia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, DOS pasos, El Señor con la Cruz a Cuesta y Nuestra Señora de la Amargura acompañada del Discípulo San Juan.

A las 11 de la mañana: Quinta Procesión de Penitencia de la Hermandad de las TRES HORAS con el Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores por el itinerario de años anteriores. A continuación en la Iglesia de la Concepción el Sermón de las Siete Palabras a cargo del mismo Padre.

A las tres de la tarde: Divinos Oficios, Adoración de la Cruz y Procesión al Monumento y Misa de Pre-Santificados.

A las 7.- Sermón de Soledad que predicará el mismo Orador Sagrado y a continuación la Sexta y última Procesión de Penitencia de la Hermandad del Santo Entierro y Soledad. Sus pasos del Santo Sepulcro y la Stma. Virgen de la Soledad, seguirán el itinerario de años anteriores.

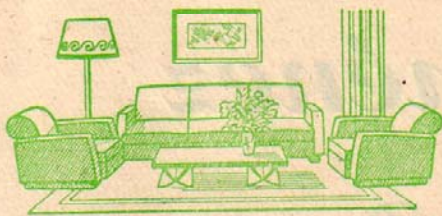
Sábado Santo

A las 8 de la tarde: Solemnes Oficios de este día.

Domingo de Resurrección

A las 9'30 de la mañana: Misa Solemne, y a continuación Procesión de Gloria de la Hermandad Sacramental, efectuándose el Encuentro del Señor Resucitado con Nuestra Señora de Guaditoca en la calle, López de Ayala.

Rafael Torrado Aguión
Ignacio Criado Gómez



CARPINTERIA - EBANISTERIA

Muebles de todos los estilos

Tres Cruces, 21

GUADALCANAL (Sevilla)

Pedro
Rivero y Rivero



VINOS, VINAGRES,
ANISADOS Y LICORES



CENTRO DE REPRESENTACIONES



Apartado, 3 - Teléfono, 76 - Calvo Sotelo, 8

GUADALCANAL (Sevilla)

Casa **Gallego**

ZAPATERIA NUEVA



Curtidos, Cortés aparados, Accesorios
CALZADOS A LA MEDIDA Y ARTESANIA

Reparaciones

Especialidad en Boto campero

Precios sin competencia

Ramón y Cajal, 15

GUADALCANAL (Sevilla)

Tomás Yanes Espino
BAR CAZALLA



Esmerado servicio y Aperitivos

ESPECIALIDAD EN ANISADOS

Teléfono, 94

GUADALCANAL (Sevilla)

Casa Jiménez

Vicente Jiménez Pérez

TEJIDOS Y COLONIALES

*Artículos de alta calidad
y precios económicos*

San Sebastián, 10 :: Teléfono, 39

GUADALCANAL

La Cruz del Campo, es Cerveza . . . Cerveza

Guadalupe

1957



Calle, Calvo Sotelo



Casa Consistorial y Reloj



Plaza de España y la popular Fuente de Agua de Guadalupe

Café Torrefacto "La Estrella"

70 años de éxito

Todo el Café envasado con esta marca reúne la mejor garantía de calidad e higiene.

Viuda de Gómez-Tejedor

Montera, 32

MADRID

Agente en Plaza:

Hijos de Leopoldo Fernández

ANGEL PEREZ CORTES

EXPORTACION Y FABRICACION

CONSERVAS VEGETALES - PIMENTON - ESPECIAS - AZAFRANES
FRUTOS DEL PAIS

Marcas Registradas "EL GALIFA" Y "CORONA"

Teléfono, 60 Apartado, 33

ESPINARDO

(MURCIA)

Agente en plaza; **Hijos de Leopoldo Fernández**

Cuatro palabras sobre el nuevo Retablo Mayor de la Parroquia de Santa María

No hace falta ser un artista o arqueólogo, basta con ser un hombre de sensibilidad exquisita, o mejor dicho, de sólo buen gusto, para percatarse, ante la simple vista del retablo, de que éste es un acierto de ejecución y de armonía. Sus líneas de puro renacimiento, su sencillez sublime, su proporción en las medidas, y su planeamiento en la dimensión de sus partes, dan la sensación de estar ante una obra de arte, en la que parece que más que la técnica, ha tomado parte muy superior la inspiración divina. Todo el retablo manifiesta que su inspirado autor es un artista de cuerpo entero, que sabe muy bien su oficio y merece en justicia calurosos plácemes. Yo por mi parte, en mi modestia y pequeñez, no se los regateo, antes al contrario, se los ofrezco en justo tributo de admiración. Guadalcañal puede estar orgulloso de la joya con que acaba de enriquecer su tesoro artístico. La parroquia de Santa María, con el referido retablo, ha modificado su visión y parece como que se ha vestido de hermosura, hasta el punto, que desde el coro da una sensación de majestad y de riqueza, que convida a la oración, y nos hace pensar y sentirnos en la casa del Dios de la belleza y de la gloria. Dios bendiga a la generosa donante, cuyo nombre oculto por no herir su cristiana modestia, mas yo por mi parte, como hijo de la villa, y amante de la parroquia donde recibí el ser de cristiano, le agradezco tan generosa ofrenda como si fuera un obsequio hecho a mi particularmente, ya que jamás podía pensar, que Santa María, después de la inaudita catástrofe sacrilega, pudiese lucir en lo sucesivo un retablo de tanta magnificencia y hermosura, digno de Aquel a quien debemos todo honor y gloria.

Si un vaso de agua, dado en nombre del Señor, no ha de quedar sin recompensa, ¿qué premio no dará el Señor al que, desprendiéndose de lo mismo que El le ha dado, contribuye al esplendor del culto divino, por el cual tenemos idea de su grandeza, belleza y majestad? Felicitemos, a fuer de agradecidos a la desprendida dama, y también felicitémonos por haber tenido la dicha de conocer alma tan generosa, que ha hecho de nuestra Iglesia un templo, en lo que cabe de nuestra parte, digno de Dios, y admiración de propios y extraños. Que Dios se lo recompense dándole el ciento por uno. Jamás olvidemos que Dios es buen pagador.

Agustín Capitán Álvarez

Barnices Drogrería S U S I

Talleres

RIOP

CARPINTERIA MECANICA EN GENERAL

*Dormitorios, Comedores, Tresillos,
Billares, Futbolines, Chapolí, etc.*

Manuel Arellano, 24

SEVILLA

Teléfono, 13721



Agente: **Hijos de Leopoldo Fernández**

«Ibérica»

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Incendios
Accidentes
Cosechas
Responsabilidad Civil
Automoviles
Cristales
Transportes
Robo-Mobiliarios
Cinematografía

Agente Local:

Hijos de Leopoldo Fernández

José Antonio Primo de Rivera, 17

GUADALCANAL (Sevilla)

Talleres de Mármoles Coloma Lorenó
(Hijos de Rafael Coloma)

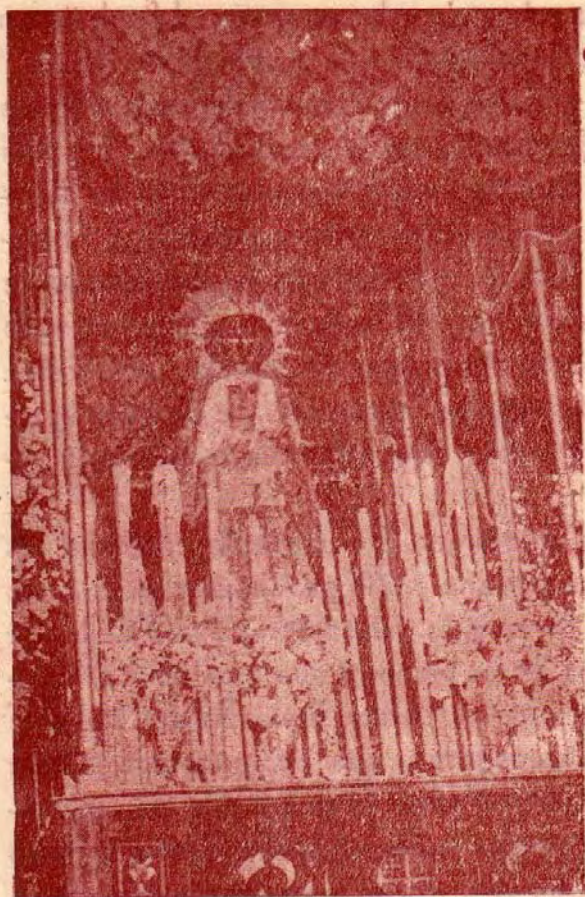
TRABAJOS DE OBRAS :- LAPIDAS Y PANTEONES :- CANTERAS DE PIEDRAS EN EXPLOTACION

OFICINAS Y EXPOSICION
Alfonso XII, 45 - Teléfono, 21847

ALMACEN Y MAQUINAS
Bajeles, 15 y 17 - Teléfono, 29347

Fábrica de aserrar en MONTILLA (Córdoba) Teléfono, 186

Representante en esta: **RAFAEL CABALLERO RUIZ**



Semana Santa

En el Círculo encontré a mi amigo. Mi amigo es del Norte. Charlamos. Había venido mi amigo para ver la Semana Santa. Venía imbuido de prejuicios y de falsas ideas sobre lo que iba a ver. Mejor dicho: sobre lo que estaba ya viendo, porque era Martes Santo.

Hablando con él se le descubría a la caza de anécdotas y tipismo. No penetraba la esencia de lo que ante él se desarrollaba, y en su incapacidad de captarlo, se replegaba en sus prejuicios. Reaccionaba en forma negativa y censora.

Ese lujo —me decía en su charla—, ese lujo de las Virgenes; esos mantos; esas joyas. La Virgen no vestía así. Claro está que nó, —le respondía yo—; pero, es natural que los cristianos al exaltar en estos días a la Madre de Dios, quieran adornarla con las mejores galas; colgarla las mas valiosas joyas y ponerle por palio y por peana, verdaderas obras de arte, rivalizando las distintas cofradías en este noble empeño. Aquí, me interrumpía él. ¿Y eso? ¿esa rivalidad entre los de una Virgen y los de otra? Eso es orgullo. Orgullo y nada mas. No es orgullo, —le respondía yo—, solo es una manifestación de amor y de rendidísima veneración. No hay otra cosa.

Te digo yo que veo muy poca fé y muy poca piedad, —me insistía—; ¿y, esa alegría en las calles? Y eso qué, le respondí yo. Esa es una alegría colectiva; la alegría de una Ciudad en fiestas, que nada tiene que ver con lo que cada uno lleve en su corazón. Esto, solo Dios Nuestro Señor lo sabe, y sólo El puede juzgarlo. Es natural que los cristianos, aunque consideren y mediten profundamente en estos días, todos los momentos del Divino Drama, tengan un inevitable sentimiento de alivio al sentirse verdaderamente redimidos contemplando todos los momentos de la Pasión de Nuestro Señor, que con una realidad tan abrumadora se desarrolla ante sus ojos. Saben los buenos creyentes, que fué aquél el precio de

su rescate; y, aunque la contemplación de ello les sobrecoja y les angustie; al final, tienen que sentir el dolor de causantes de aquella tragedia; pero también, la alegría de rescatados.

Tu no puedes, —le decía yo a mi amigo, — tu no puedes comprender todo el fondo de devoción, de veneración, que hay en esas manifestaciones que tu censuras. Mira: hay aquí personas que pasan el año entero, de una Semana Santa a la otra, en un ejercicio de devoción constante a las imágenes de su Cofradía, procurando diariamente su esplendor y su mejora. Tengo yo un amigo —y este te lo pongo por ejemplo,— hombre joven, enamorado de su profesión y competentísimo en ella. Pues bien; este hombre ha rechazado el ir pensionado al extranjero, por no faltar de aquí una Semana Santa. Mi amigo no parecía convencerse. Tenía silla abonada en una tribuna. Desde allí había visto las procesiones. Le propuse: ¿por qué no vienes a callejear? Pasado mañana jueves, te recojo aquí a las nueve. Salimos y veremos las de madrugada

Aguardábamos en una esquina el paso de una Virgen. Era una calle estrechita, los varales del palio tocaban en los balcones. Solo una persona podía permanecer en la acera pegada a la pared. Apareció el paso de la Virgen. Primero, lo delató el murmullo de los de la calle anterior y el reflejo de las luces en las caras de los primeros que esperaban. Ya doblaba la esquina el paso y se veía de frente. La Virgen venía, Divina, Esplendorosa, rodeada de luces y de flores. Flores eran también, las caprichosas formas que había tomado la cera de los cirios. Todas las miradas eran para la Divina Señora; miradas de anhelos; de esperanzas; de penas y de sufrimientos. A nuestro lado, lloraba una mujer mientras alzaba a su hijito hacia la Señora. Enfrente, rezaba un hombre a media voz. Todos los labios se movían en una plegaria. Siguió el paso y yo me encaminé con mi amigo a alcanzar a otra cofradía. Mi amigo callaba; no hacía ningún comentario. Yo, no quería preguntarle. Era pronto; pero ya entreveía la derrota de sus prejuicios

Ya a la madrugada, fuimos a esperar el paso del Gran Poder. Nos situamos en la calle. Había bastante gente. Pegados a la fachada de una casa, esperábamos ya, casi una hora. Apareció la cruz y la doble fila de penitentes que parecía interminable. El silencio era absoluto. Parecía que uno pudiera oír los latidos de su propio corazón. Aquellos hombres en penitencia, parecían no rozar el suelo con sus sandalias. Muchos iban descalzos. Apareció a lo lejos el paso. El silencio se hizo mayor. No había miradas más que para Jesús que se

acercaba. Su presencia en la calle se hacía imponente y abrumadora. Llegaba ya a nosotros, y en la acera de enfrente, un hombre joven rompió el silencio con una saeta que era una plegaria. No era una saeta de estas modernas rebuscadas de cambios y preciosismos; sino, una especie de canto llano varonil y vibrante. El hombre parecía transfigurado. Era un hombre hablándole a su Dios, encendido de fé y de esperanza. Decía, no sé que cosas de dolores y de sufrimientos. Un grupo corría a acercarse al que cantaba, pero este, los esquivaba con un gesto. Siguió el paso del Señor, y el hombre se secaba una lágrima con el pañuelo. Yo, crucé con mi amigo, y le dije: ¡que Dios le oiga hermano! El hombre agradeció con una sonrisa. Seguíamos la calle a par de él y hablábamos. Yo, le invité a tomar un café con mi amigo y conmigo. Allí, charlamos y supimos. Tenía un hijo clavado en una cama con parálisis. El hombre sollozaba y nos decía: Si el Señor quiere, puede sanarlo. Nos despedimos de él. Mi amigo comentó: ¡Que fé tan profunda y tan verdadera! Me parecían las palabras de este hombre, las del leproso del Evangelio: Señor si Tú quieres puedes limpiarme.

Horario de Trenes y Empresa de Viajeros

A S C E N D E N T E S

R. E. N. F. E.

T R E N	SALIDA DE SEVILLA	LLEGADA A GUADALCANAL	CLASES DE ASIENTOS
Correo	8'10	12'50	1. ^a y 3. ^a
Automotor	15'00	17'33	2. ^a
Omnibus	19'05	23'07	2. ^a y 3. ^a

D E S C E N D E N T E S

T R E N	SALIDA DE GUADALCANAL	LLEGADA A SEVILLA	CLASES DE ASIENTOS
Omnibus	6'42	10'10	2. ^o y 3. ^o
Correo	14'46	18'20	1. ^o y 3. ^o
Automotor	19'01	21'05	2. ^o

El tren Automotor circula entre Sevilla y Badajoz, los Lunes Miércoles y Viernes y entre Badajoz y Sevilla, Martes, Jueves y Sábado.

Precios de Guadalcanal a Sevilla 1.^o Clase 54'45, - 2.^o 39'65, - 3.^o 24'85.

Empresa LA BETICA

Guadalcanal a Constantina Salida a las 5 horas
Constantina a Guadalcanal Salida a las 1'30 horas

El Coche Correos hace servicios a todos los Trenes



CERVEZA "LA CRUZ DEL CAMPO"
DE SEVILLA



**COCINA SELECTA • LA PREFERIDA POR LOS VIAJEROS Y FERIAN-
TES • CUARTO DE BAÑOS Y DUCHA.**
Queipo de Llano 12 • Tel: 22

Casa

Romero

LA MAS SURTIDA EN MERCERIA, BISUTE-
RIA, PAQUERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,
ARTICULOS PARA REGALO Y GENEROS
DE PUNTO.

Calvo Sotelo, 4

GUADALCANAL (Sevilla)

JOSE MARIA RIVERO YANES

FABRICA DE HIELO - GASEOSAS,
AGUA DE SELTZ Y TAPONES CO-
RONA PARA GASEOSAS



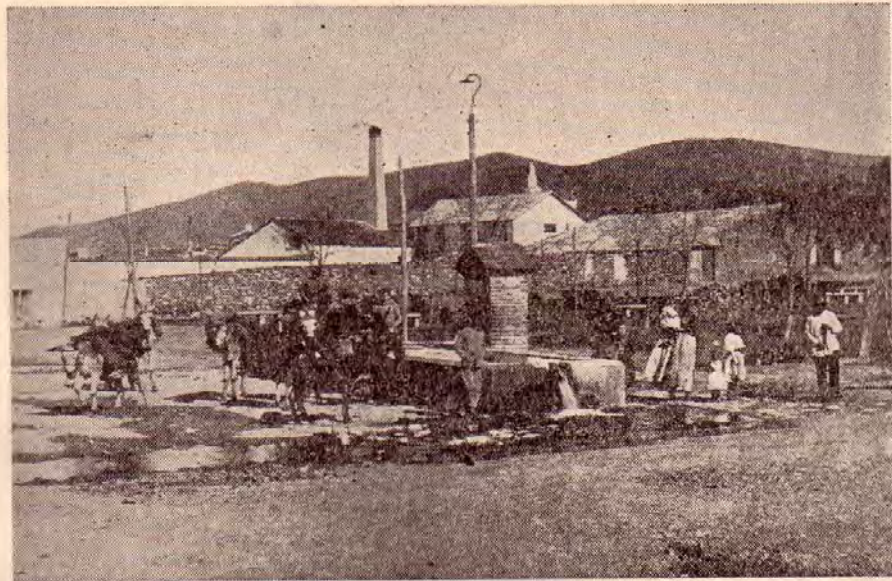
TALLER DE REPARACION DE
BICICLETAS Y ACCESORIO
PARA LAS MISMAS

Santa Clara, 5 y 9
Teléfonos, 2 y 93

Guadalcanal



Nevada sobre Guadalcanal



Antiguo Pilar de "El Coso", 1907.

*José María
Alvarez Medina*

TEJIDOS :: CONFECCIONES :: MUEBLES

D. Juan Campos, 1 y 3 -- Teléfono, 74

GUADALCANAL

Desinfectantes, Droguería Susi

Anís "FLOR de CAZALLA"
Anís "ANTONIO MOLINA"

Destilerías Martínez

CAZALLA

Representante: **Diego Piñero Yanes**

*Antonio Chacón
Rodríguez, S. L.*

ALMACENISTAS DE COLONIALES,
CEREALES, ACEITES Y PRODUCTOS
DEL CERDO

Especialidad en Jamones Serranos y Embu-
tidos de todas clases.

Pidan siempre, Jamones Serranos y
Embutidos, **CHACON**

Mártires, 42 :-: Teléfono, 22

AZUAGA (Badajoz)

*Vda. de
Angel del Rio*

Fábrica de Jabones

SAN FRANCISCO

Vinos Manzanillas

CRISTINO

(Marca Registrada)

Telégramas: VIUDA ANGEL DEL RIO
Teléfonos: Particular, 329 :-: Fábrica y Es-
critorio, 122

Sanlúcar de Barrameda

Mutua de Seguros Agrícolas e Industriales

M. A. P. F. R. E.



Accidentes del Trabajo e Individual
Incendios-Robos-Pedrisco-Cosechas
Ganados-Automóviles
Responsabilidad Civil

Domicilio Social: Avenida de Calvo Sotelo, 25 **MADRID**

Delegación y Agencia Provincial: **SEVILLA**

Pedro Parias, 4 — Teléfonos, 28335 y 21717

Delegación y Agencia en **GUADALCANAL**

Comandante Rodrigo, 3 — Teléfono, 35



Pinceladas Líricas sobre el
Jesús Amarrado a la Columna
de Guadalcanal

Invitado por el exquisito poeta, Agustín Capitán Álvarez, amante y enamorado como pocos de Guadalcanal, su pueblo natal, estuve hace pocos años visitando en su grata compañía, tan poética como pintoresca Villa, y pude apreciar que se cobija arrullándose en un sueño de luz y de paz, al pie de la sierra que, al beso del sol, parece un inmenso abanico luminoso, o una espléndida corona de rayos de oro, que tal impresión me causó el paisaje agreste y dulce que sirve de fondo al citado pueblo, y que eleva y cautiva el alma del feliz que lo contempla. Todo en Guadalcanal fué para mi objeto de admiración y recreo del espíritu; pero lo que más me impresionó de todo cuanto encierra, fué la prodigiosa Imagen del dulcísimo Jesús Amarrado a la Columna, y quisiera poder expresar los sentimientos de amor, de contemplación y de místico entusiasmo que al contemplarle se despertaron en mi alma.

Cuando después de haber recorrido todo el Templo Parroquial, y rezado a la excelsa Patrona la Virgen de Guaditoca que, engalanada con rojas vestiduras, parecía una encendida rosa puesta en el florero de su capilla, me acerqué al altar del

Divino Señor Atado, mi emoción, ya sentida ante la Stma. Virgen, se desbordó por completo; y fué tan honda, tan sentida y tan suave, que sentí nublarse mis pupilas, sin saber a punto fijo la causa de aquellas lágrimas, porque... ¡cuán lejos estaba yo de suponer que en ese pueblo y en ese altar iba a encontrar una de las imágenes mas emotiva y hermosa de cuantas he visto de Jesús en el misterio de su Flagelación.

Tal vez se crea que es hipérbole, lo que voy a decir, pero aunque así fuese debo manifestar que al fijar mi vista en la santa Imagen me causó el mismo asombro que cuando en el año centenario de la Redención (1.933), visité en Roma la Basilica de San Pedro. Ello fué que al entrar en el grandioso Templo y elevar mis ojos a las bóvedas del mismo, quedé inmóvil sin poder en algunos minutos salir de mi estupor. Y algo así sentí al ver tan peregrina Imagen de Jesús. Cuando reaccioné y pude admirar tranquilo y con detenimiento su soberana belleza, parece que mi amor a Jesús se enardeció ante su dulce figura y dije para mí: Digna es esta sagrada Imagen de ser admirada en el mundo entero, y bien pueden los hijos de este pueblo sentir orgullo de poseerla.

Mas la contemplación de este Jesús causará en vosotros sentimientos vivos de compasión, de gratitud, de amor: y así pues, esforzaos en acrecentar el culto y la devoción a tan dulcísimo Padre, no regateando sacrificios, a veces ocultos, porque cada día vaya aumentando el esplendor de sus cultos, el número de sus cofrades, y entusiasmo en vuestras almas redimida con esa preciosa Sangre que está vertiendo. Y cuando en los días de la Semana Santa le acompañéis fervorosos y emocionados por las calles y plazas de vuestro amado pueblo, ofrecedles todo el cariño de vuestros pechos, el incienso de vuestras oraciones, el perfume de vuestros sacrificios y buenas obras, las luces de vuestra fe, el abrazo de vuestra contricción, y el beso humilde y tierno de vuestro amor filial, que puede condensarse en esas saetas que son besos que se estampan en vuestro Jesús y electrizan vuestros corazones. Yo que no soy nada, le envío también emocionado uno para depositarlo a sus benditos pies en esta saeta que dice así:

Eres de Guadalcanal
el Diamante maspreciado,
y tu Imagen celestial
en tus hijos la ha grabado
¡el Amor! que es inmortal.

Joaquín. Verteguer Rodríguez
Maestro Nacional

En cualquier tiempo, Cerveza La Cruz del Campo

Julián Palacios Martínez

«El Palacio de las Medias»

TEJIDOS DE TODAS CLASES

PATROCINADOR DE SELLOS COMPRYGANE, QUE OBSEQUIA A SUS CLIENTES

José Antonio, 18 -- Teléfono, 71

GUADALCANAL

(Sevilla)

Pida Chocolates

Blanco y Negro

Un gran producto de

LOPEZ PEREZ, S. R. C. ALCOY

LOS CHOCOLATES QUE TRIUNFAN POR SU EXQUISITO PALADAR

Agente en Plaza:

Hijos de Leopoldo Fernández

Fundición Tipográfica Nacional, C. A.

TIPOS, MAQUINARIAS Y ACCESORIOS PARA LAS ARTES GRAFICAS

VIA LAYETANA, 36
BARCELONA

TOMAS BRETON, 47
MADRID

CALLE DE COLON, 10
VALENCIA

FABRICAS DE VELAS DE CERA Y BUJIAS

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

Velas y Ceras **MONZO GIL**
Sandalio Monzó

Teléfono, 7

ALBAIDA (Valencia)

Agente en esta: **HIJOS DE L. FERNANDEZ - GUADALCANAL**



La Procesión del Señor Amarrado en el atardecer del Jueves Santo

Es un tema siempre antiguo y siempre nuevo, que jamás se agota, por sus variados matices, por la solemnidad que lo envuelve, y por la emoción que despierta. Llena de visualidad y de vida preséntase siempre la imagen del Amarrado, en el declinar del día más solemne del calendario litúrgico en la pintoresca villa de Guadalcanal. Le prestan sus encantos, la pulcritud de sus calles, las blanquísimas fachadas de sus típicas y señoriales casas, que reverberan al beso del fulgor del astro rey, que sonríe en la naciente Primavera. Todo tiene aire de mística solemnidad, y en vano pasan los años, pues el martirio de Cristo en su flagelación, siempre atrayente y profundo ante la consideración del pueblo cristiano. Yo recuerdo como en el albor de mi vida, la procesión del Amarrado despertaba en mi alma un no sé qué de ternura y sentimiento, como algo que yo no podía abarcar, pero que me hacía columbrar lo divino del drama de la Pasión, que es luz para el entendimiento y amor para el pecho de todo hombre que sabe sentir lo sobrenatural. La fuerza dramática de la liturgia católica se adentra en el alma del espectador cuando el Jesús Amarrado aparece en la artística puerta de Santa María, y la imagen del Señor se enseñorea de la abierta y sonriente plaza, que parece se transfigura en luz de ilusión, en perfume reconcentrado, haciendo de ella escenario fulgente de ensueño y de piedad consoladora. Después la procesión discurre hacia la altura de Santa Ana, y en ella va el entusiasmo de los cofrades, y el ánimo gozoso del pueblo, que se manifiesta en espíritu de fe y contenible emoción. Ya desciende Jesús de la cuesta de Santa Ana, por la calle de San Bartolomé donde yo habité en mis primeros años y jamás puedo olvidar, como al pasar el Señor por la puerta de mi casa, mi piadosa madre salió conmigo a verlo, y fué tanta la compasión que sintió al mirar la dolorida presencia de Jesús, que, enterneciéndosele las entrañas, manifestó su pesar con dos gruesas lágrimas que asomaron por sus ojos, y rodaron por sus mejillas como perlas preciosas, tributo de amor y veneración al martirio del Señor, por quien sentía profundo fervor, y devoción sentida.

Al fin, la noche sagrada y única resplandece bajo el dosel de las estrellas, y el divino Amarrado y la Dolorosa subliman y exaltan la fisonomía de Guadalcanal que vive

horas de honda emotividad, y hace fecunda por su arraigada fe, la gloriosa tradición de su famosa y rica Semana Santa. Así, años y lustros sin interrupción, celebra la villa la solemnidad de su Jueves Santo, y con motivo de la procesión del Jesús Amarrado, manifiesta su encendida fe, su jamás desmentido fervor y entusiasmo por el misterio de la flagelación de Cristo, cuya imagen nueva constituye un acierto de la imaginería sevillana, y es, sin duda alguna, una de las joyas más preciadas del tesoro actual que encierra la interesante, recogida y preciosa iglesia parroquial de Santa María

Agustín Capitán Álvarez



COOPERATIVA DE PRODUCTORES DEL CAMPO

**Abonos, Lanas,
Aperos de Labranza,
Insecticidas**

GUADALCANAL (Sevilla)

Droguería **SUSI** Perfumería

Finisterre, S. A.

COMPANÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS



Capital Social: 5.000.000 de Pesetas

Capital Desembolsado: 5.000.000 Pesetas

Depósito Garantía Ley: 5.000.000 de Pesetas



Sucursales y Agencias en todas las Capitales y Pueblos de la Península, Canarias, Baleares y Marruecos.



Sub-Agente en Guadalcanal:

Francisco Peláez Peláez

Gran Maestro, 17

"Santa Clara"

Fábrica de Harinas
Sistema "Daverio"

Baudilio Gonzalo Crespo

Teléfono, 63

LORA DEL RIO
(SEVILLA)

Casa Doblas

JOYERÍA, RELOJERÍA, PLATERÍA Y OPTICA

Concesionario de los receptores TELEFUNKEN

CENTRAL:
ZAFRA
Sevilla, 33

SUCURSALES:

Mérida: Santa Eulalia, 62
Almendralejo: Primo de Rivera, 8
Azuaga: Mártires, 5
Cazalla de la Sierra, Franco, 2

A MIS HERMANOS DE JESUS

Hace muy poco tiempo que tuve ocasión de charlar, con un antiguo compañero de colegio, hoy sacerdote, cordobés cien por cien, alegre, simpático y mano firme del Episcopado en la tierra de los Abderramañes. En una de nuestras charlas abordamos el tema de nuestras Semanas Santas y le oí un hecho curioso que quedó gravado en mi memoria y que voy a contaros.

Existen en la ciudad de Priego —me contaba el amigo sacerdote— dos cofradías de penitencia que se titulan paganamente Valverdistas y Nicetistas, aunque también se intitulen de otro modo Nazarenos y Columnarios. El nombre de Nicetistas proviene del que fué Presidente de la nefasta República Sr. Alcalá Zamora, que pese a sus ideas políticas --Política y Religión son cosas distintas-- se tuvo y fué considerado como católico. Y el echo curioso de veras es que esos cofrades nicetistas de Priego conservan, todavía hoy, en sus túnicas unas letras gravadas que no son, ni mas ni menos, sino las iniciales del nombre completo del que dió nombre a la cofradía: N. A. Z.

Podeis creerme si os digo que me sorprendí de veras; hasta me escandalicé. Porque yo pensé en seguida en esas letras de oro que nuestra Hermandad, con exquisito acierto, tomó como lema para esculpir las en el pecho de nuestros nazarenos, que van anunciando, como invictos paladines de Empresa Divina, el hecho mayor de los siglos, la mayor prueba de amor, el hecho que quizás defina al mismo AMOR, el gran amor de Dios por nosotros al hacerse "Jesucristo-Hombre" y morir en la Cruz para salvarnos: J. H. S.

Se trata, hermanos, de lo que tanto se critica a las cofradías que desfilan por tierra de María Santísima: el paganismo, la mezclanza de lo humano con lo divino.

Ya en otra ocasión os hablaba, desde las páginas de esta nuestra singular Revista, que por encima de ese paganismo, de esa algarabía de lo externo, late y bulle la seriedad de lo divino. Pero en tan pequeña escala que casi se pierde, se extravía en el bullicio de lo humano.

Nicetistas, Valverdistas, Negros, Verdes, "Aburrios" o como queráis llamarlo, todo es lo mismos. Todo indica lucha, rivalidad, oposición mal dirigida. ¿Rivalidad en qué?. Creo que es pasada ya la hora de competir en estremos, en el oro de los pasos de Cristo, en la magnificencia de los Palios que cubren la hermosura de la Madre dolorida, y en la riqueza externa de las cofradías. Todo eso vale muy poco ante los ojos de Dios. La rivalidad, la pugna debe dirigirse y encauzarse hacia meta mas definida. Cuando nosotros nos superemos a nosotros mismos, cuando seamos verdaderos hermanos en el Dolor de Cristo, cuando el paso de Nuestro Nazareno nos recuerde el camino del Calvario, cuando nuestros pensamientos y actos sean la secuela del cumplimiento del Decálogo, cuando todos los hermanos en ese Jueves triunfal de la Eucaristía recibamos a Cristo, Su cuerpo y Su sangre preciosísimos y la Gracia nos convierta en Hijos de Dios, Hermanos de Cristo y Templos vivos del Espíritu Santo, entonces seremos los mejores ante los ojos de Dios y tendrán cumplimiento y correspondencia aquellas palabras que se leen en el Evangelio de San Mateo cuando al recordarle a su Madre y a sus parientes dijo Jesús: "Vosotros sois mi madre y mis hermanos"

Un Hermano

MAS DE 250
SUCURSALES
EN ESPAÑA



COMPAÑÍA FUNDADA EN EL AÑO 1922

CAPITAL SUSCRITO
5.000.000
PESETAS

Inscrita en el Registro Especial del Ministerio de Hacienda.

Constituido en el Banco de España el Depósito de Garantía que marcan las Leyes.

RESERVAS INTEGRAS EN ESPAÑA

DOMICILIO SOCIAL: MADRID: Avda. José Antonio, 68
SUBDIRECCION DE CONSTANTINA, GUADALCANAL Y NAVAS DE LA CONCEPCION
General Sanjurjo, 18 :-: Teléfono, 201 :-: CONSTANTINA

Delegación local: PLACIDO COTE CARDENAS, San Sebastián, 33 :-: Teléfono, 78



DELEGACION COMERCIAL DE CONSTANTINA

Calle Posito n.º 2 Edificio propio

DELEGACION LOCAL DE GUADALCANAL

Calle San Sebastián, n.º 33

Insecticidas, Droguería Susi

Diego Piñero Yanes

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Despacho de Vinos, Vinagres y Anisados. Artículos de Semillería y Piensos

San Sebastián, 33 :: Teléfono, 78

GUADALCANAL (Sevilla)

Distingase obsequiando a sus amistades con el exquisito café **CATUNAMBU**

Para coñac exija siempre **Cinta Oro**

Para copear, pida siempre manzanilla **LOS 48**

Por la noche y la mañana beba siempre **Anis La Asturiana**

Compre y Gane con **COMPRYGANE**

ANIS IDEAL

(En su botella GIRALDA)

Sucesor de

GABRIEL LOPEZ - CEPERO

CAZALLA

Agente: **Diego Piñero Yanes**

COMPRE Y GANE CON

COMPRYGANE

PREMIOS POR MAS DE VEINTE MILLONES
DE PESETAS EN SUS SENSACIONALES
SORTEOS

Los acreditados establecimientos de

D. Victor Jaurrieta Garralda

y

D. Julián Palacios Martínez

Obsequian a sus clientes con **SELLOS** y
CRUCIGRAMAS completos

"COMPRYGANE"

Agente **Diego Piñero Yanes**

Colores, Droguería Susi

TASA

Tratamientos Agrícolas, S. A.

SEVILLA

Procedimientos Técnicos para
combatir las Plagas del Campo

ESCARDA QUIMICA (Malas hiervas)

ENCINARES (Oruga y lagarta)

OLIVOS (Prays y Arañuelo)

ALGODON (Plagas varias)

LANGOSTOS

Representantes y

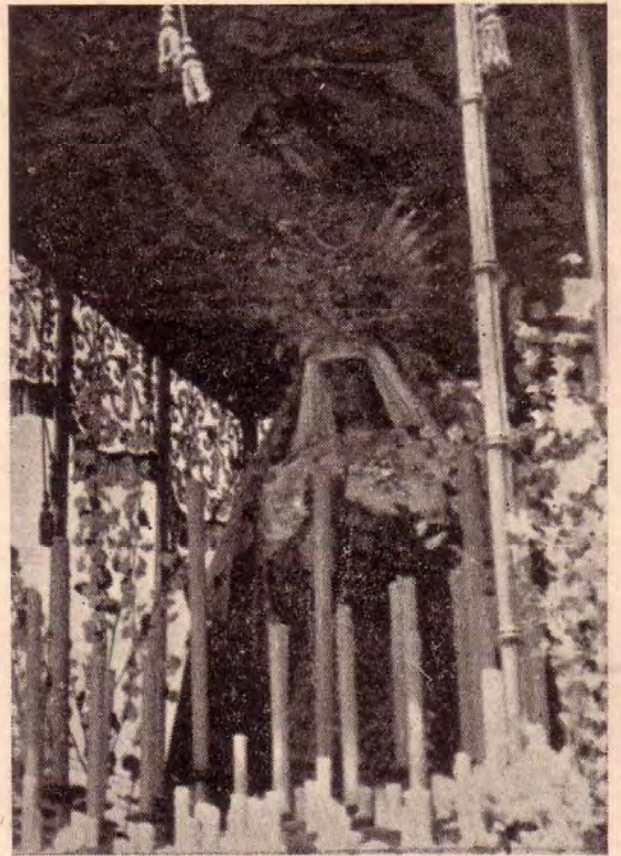
DEPOSITO de INSECTICIDAS

Hijos de Leopoldo Fernández

GUADALCANAL



Reportajes gráficos
Semana Santa
1956





ARTICULOS FOTOGRAFICOS
DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Productos Fotoquímicos

Laboratorio para Aficionados

Jesús Pinto Flores

CUNA, 62 :-: TELEFONO, 20205

SEVILLA

Pinturas, Droguería Susi



Aceites, Coloniales, Chacinas, Cereales y Patatas

Queipo de Llano, 11
Teléfono número, 14

Guadalcanal

(Sevilla)

Las "Marías"

María, la mas bella música que han podido formar cinco letras; nombre común a las Santas Mujeres que el pueblo, con fino instinto, ha pluralizado, y como si el nombre fuese lo mas sustancial y significativo, lo ha sobrepuesto a todo. Para él las Santas Mujeres no son mas que las "Marías".

Cuando Cristo moria en la Cruz, a sus pies estaban las Marías, estrellas claras sobre mares de amargura.

"Stabat Mater": estaba su Madre; estaba la arrepentida pecadora: María Magdalena; y María, madre de Santiago y de José, y la madre de los hijos de Zebedeo, de las cuales las últimas son las dos Marías humildes, las Marías borrosas. las Marías sin historia ni tradición. Las Marías casi sin nombre, que los Evangelistas nombran con referencias familiares: "la mujer de Cleofás" "la mujer de Zebedeo", o todavía con ese mas gracioso rodeo: "la madre de los hijos de Zebedeo".

Son las Marías que nuestro pueblo miraba con embeleso candoroso en el mediodia del Viernes Santo, cuando el Cristo de las Aguas salía del templo con sus amorosos brazos abiertos y de Ellas rodeado.

Leñabi

Ramos Pérez López

VINOS - ANISADOS - CEREALES
COLONIALES AL POR MAYOR

EMPRESA DE ESPECTACULOS

ALMENDRALEJO

(Badajoz)

Agente para esta plaza y Malcocinado

Pedro Rivero y Rivero

Teléfono, 76

Servando

Sánchez Tejada

FABRICA DE ANISADOS

Teléfono, 19

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)

Especialidades:

ANIS DEL MADROÑO (dulce y seco) - CREMA DE GUINDA - GINEBRA EL MADROÑO
COÑAC BABEL

Representante en esta:

Pedro Rivero y Rivero

Teléfono, 76

Hijos de
Manuel del Baño Márquez

Fábrica de Curtidos

Avenida de Portugal, 7

GUADALCANAL (Sevilla)

Julio
Barragán Cordobés

FERRETERIA

CALZADOS

EXPLOSIVOS

Santiago 8 -:- Teléfono 100

GUADALCANAL (Sevilla)



Calle, San Sebastián, año 1.907

Guadalcanal

hace 50 años



La misma calle en la actualidad 1957

Arrocerías Andaluzas

(Sociedad Limitada)

Teléfonos: { Molino, 26
 { Particular, 9 y 58

PUEBLA DEL RIO
(Sevilla)

Agente Local de estas firmas: **DIEGO PIÑERO YANES GUADALCANAL**

Santa Barbara Industrial, S. L.

FABRICA DE EMBUTIDOS

MATADERO INDUSTRIAL
autorizado con el n.º 715

CONSTANTINA
(Sevilla)

BODEGAS

Marqués del Mérito

SOCIEDAD ANONIMA

ALVAR NUÑEZ, 59

Telegramas: MERITO
TEFONOS, 1950 - 1959
Apartado de CORREOS, N.º 41

Jerez de la Frontera
(SPAIN)

Esmaltes Droguería **SUSI**



www

Bonita vista de la Torre de San Sebastián
en el año 1.907



www

La misma calle en la actualidad 1957

Meraclio Fournier

FABRICANTES DE NAIPES

HUECOGRABADO

— HUECO-OFFSET

—


EDICIONES DE ARTE

S. A.

VITORIA



A la Cruz del Puerto de Llerena, de Guadalcanal

——

Airosa Cruz del camino
y de los vastos desiertos,
que con los brazos abiertos
me recibes peregrino.
Con tu resplandor divino
me señalas el oriente
místico y resplandeciente
de la eterna, sacra luz,
por eso, invencible Cruz,
signo contigo mi frente.

Vuelan ante ti los días,
los lustros y las edades,
y aquí, en estas soledades,
a la impiedad desafías.
Las tempestades sombrías
no hacen en tus brazos mella,
porque contigo se estrella
la ciega soberbia humana . . .
Tú te yergues soberana,
siempre triunfadora y bella.

Es tu sombra protectora
en el valle y en la cumbre:
bajo el brillo de tu lumbre
muere el sol, nace la aurora.
Siempre eres Cruz salvadora
siempre esperanza y consuelo,
y bajo el límpido cielo
de esta feraz serranía,
eres del viandante guía,
en su afanoso desvelo.

Yo desde niño te vi
en este sitio eminente,
y te contemplé ferviente,
y tu misterio sentí.
¡Oh Cruz!, columbré por ti
lo invisible y lo infinito,
que eres lábaro bendito,
y en el himno de la Historia,
Dios, con fulgores de gloria,
tu nombre y virtud ha escrito.

Agustín Capitán Álvarez

Beba Cerveza La Cruz del Campo

Programa de la ROMERIA al Santuario de Nuestra Señora de GUADITOCA



Día 27 de Abril

A las 5 y 30 de la mañana repique general de campanas anunciando la salida de la Santísima Virgen de GUADITOCA de la Iglesia Parroquial, con dirección a su Ermita siendo llevada a hombros en su toldo por sus fervorosos hijos. Durante el trayecto se le cantarán las Salves de costumbre.

Al llegar al Santuario se oficiará por el Señor Cura Párroco, una solemnísimas Función religiosa en honor y gloria de nuestra excelsa patrona, y a continuación se tendrá el piadoso besamano.

A las 4 de la tarde se rezará por todos los romeros el Santo Rosario y terminado este, se emprenderá el regreso con la Imagen, la cual quedará en el Convento de las Hermanas de la Doctrina Cristiana donde se velará toda la noche.

A la entrada de la Virgen en su Ermita y en el Convento habrá las pujas tradicionales.

Día 28 de Abril

A las 7 y 30 de la tarde se trasladará en solemne Procesión la Santísima Virgen a la Parroquia de Santa María, vestida de Reina.

Año del Señor 1957

El Párroco,
Félix Hidalgo Domínguez

El Hermano Mayor,
Juan Campos Navarro

Vocal
Manuel Gago Rodríguez

La calidad se impone

Fino *La Ina*

Coñac *Fundador*

Pura Calidad *Domecq*



Agente en esta plaza:

Pedro Rivero y Rivero

Teléfono, 76

GUADALCANAL (Sevilla)

Perfumería de Calidad, Droguería Susi



A la Virgen de Guadaluca camino de su Santuario para la Romería

I

Se hace el valle incensario a tu camino,
Que aroman, a tu paso, puras flores;
Son mas claros del sol los resplandores,
Al fulgir en tu rostro peregrino.

Bajo tu influjo celestial, divino,
Sueña el alma en tus cándidos amores;
Y te canta la sierra en sus rumores,
Junto con el arroyo cristalino.

Vibra el alma del agro a tu hermosura,
Y en las redes de amor de tu ternura
El corazón poeta queda preso.

Y en ensueños de luz y fantasía,
Cielo y tierra pregonan tu alegría,
Sintiendo de tu encanto el embeleso.

II

A tu paso triunfal se hace el ambiente
Mas grato luminoso y encendido,
Y percibe cadencias el oído
Que sólo, a tu visión, el alma siente.

El viento errátil, la sonora fuente,
El pajarillo en su templado nido,
El recental que tiembla enternecido,
Adivinan tu gracia refulgente.

Las montañas te rinden homenaje,
Y hasta del mar lejano, el oleaje
Te cantan su rugiente sinfonía.

Y no hay eco, ni voz, suspiro o canto,
Que, ante el celeste hechizo de tu encanto,
No te rinda, a su modo pleitesía.

Agustín Capitán Alvarez

SI PIDE "CAZALLA" EXIJA



Anís del Lirio

COÑAC Y LICORES "TENA"

CAZALLA

(SEVILLA)

ZELTIA, S. A. Insecticidas

Tratamientos Agrícolas, S. A.

RAFAEL CATALINA, Moto-espolvoreadores

AJURIA, S. A. Maquinarias Agrícolas

Provedora Agrícola e Industrial Maquinarias y Motores

OSBORNE Y Cia. Coñac y Vinos

LA RIVA, Coñac y Vinos

LAZO, S. A. Ultramarinos

LOPEZ PEREZ - Chocolate Blanco y Negro

HERACLIO FOURNIER - Naipes

Toldos SOL - Lonas y Toldos

PICHARDO - Vermut y Vinos

M. Soria Mira - Azafran el Negrito

JIMENEZ CANO - Abonos

Algunas de las 150 casas representadas por:



Impreso en

Imprenta "Rodez"

GUADALCANAL