



SEMANA SANTA
GUADALCANAL 1.955



FARMACIA

DEL LICENCIADO

Carmelo Rivero Spínola

Calvo Sotelo, 1 :: Telefono, 47

GUADALCANAL

Hace Doce Años... 1943-1955

Es para nosotros motivo de singular complacencia, poder presentar en este año nuestra Revista, en la fecha conmemorativa de los doce años de su primera aparición, creemos que con perfecta confección y con una recopilación literaria y fotográfica estimable.

Deber de conciencia, que no lisonja ni servil adulación, será patentizar en estas líneas nuestra profunda gratitud al Sr. Alcalde-Presidente, D. José de la Hera Moreno y a la voluntariosa Corporación Municipal que preside, que con decidida colaboración han hecho viable nuestro buen empeño de que el recuerdo emocionado de la Guadalcanal fervorosa y creyente, en este año de conmemoración, encontrase forma digna en una publicación, bien presentada.

Más la labor que con tanto amor nos tenemos impuesta de que cada año sea editada una publicación dedicada a nuestra Semana Santa, nos obliga, asimismo a manifestar públicamente que careciendo, como carecemos, de una fuerte colaboración con base publicitaria, habrá de ser nuestro Municipio quien con la suya espléndida, permita hacer frente a los cuantiosos gastos que supone la impresión de un número, como el actual, ya que el precio elevado de los materiales necesarios, papel, clichés, etcétera, sube a una importante cifra, que al disminuir nuestros propios medios económicos acabará arruinando nuestro propósito y, lo que es aun peor, hará que no aparezca esta Revista gráfica consagrada a exaltar las tradicionales fiestas religiosas de nuestra Villa, por las que vibran a una vez el corazón y el alma de todo buen hijo, de Guadalcanal, lo que estamos seguro que nuestro Ayuntamiento, por los medios a su alcance, no dejará que suceda.

Editorial,

Hijos de Rafael Coloma

MARMOLISTAS

Exposición: Alfonso XII, 45 -:- Teléfono, 21847 * **Talleres:** Goles, 52 y Bajeles, 15 y 17 -:- Teléfono 29347

SEVILLA

Máquinas de aserrar en MONTILLA (Córdoba) Teléfono, 186

HORARIO OFICIAL DE LOS CULTOS Y PROCESIONES

que durante los días de **Semana Santa**, tendrán lugar en la Parroquia de Santa María de la Asunción e Iglesia de la Concepción, en el año del Señor de MCMLV

Domingo de Ramos

A las 9 ½ de la mañana: Bendición y Procesión de Palmas y Olivas y á continuación Misa solemne.

Miércoles Santo

Después del Santo Rosario se cantarán Tinieblas y al final de los Laudes MISE-
RERE SOLEMNE. A continuación las CONFESIONES.

Jueves Santo

Mañana: A las 9.- Solemnes oficios con Sermón de Institución a cargo de Reverendo Padre Santiago Morillo S. J. de la Residencia de Madrid.

Comunión General y Procesión Solemne al Monumento, iniciándose seguidamente la VELA al SANTISIMO a cargo de los Hermanos de la Sacramental.

A las 11.- Primera Procesión de Penitencia de la Hermandad de la Santa Vera Cruz en el Prendimiento del Señor y la Virgen Santísima de la Cruz, en el Itinerario de costumbre.

Tarde: A las 5.- Lavatorio y Sermón de Mandato de la Hermandad Sacramental ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. Santiago Morillo S. J.

A las 7.- Segunda Procesión de la Hermandad de la Santa Vera Cruz con el Señor Amarrado a la Columna y la Virgen, con el mismo Itinerario de años anteriores.

Noche: A las 11.- SOLEMNE HORA SANTA.

A las 12.- Tercera Procesión de Penitencia de la Hermandad de las TRES HORAS. Esta Procesión que sale de la Iglesia de la Concepción presenta los pasos del Señor Sentado en la Peña y Nuestra Señora de los Dolores siguiendo su acostumbrado Itinerario.

Viernes Santo

Mañana: A las 5.- Sermón de Regla de la Hermandad de Jesús Nazareno que predicará el mismo Orador Sagrado.

Seguidamente y por el Itinerario ya conocido saldrá la cuarta Procesión de Penitencia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, DOS pasos El Señor con la Cruz a Cuesta y Nuestra Señora de la Amargura acompañada del Discípulo San Juan.

A las 9.- Divinos Oficios, Adoración de la CRUZ y Procesión al Monumento y Misa de Pre-Santificados.

A las 11.- y media.- Quinta Procesión de Penitencia de la Hermandad de las TRES HORAS con el Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores por el Itinerario de años anteriores. A continuación en la Iglesia de la Concepción el Sermón de las Siete Palabras a cargo del mismo Padre.

Tarde: A las 7.- Corona Dolorosa y Sermón de Soledad que predicará el mismo Orador Sagrado, saliendo a continuación la sexta y última Procesión de Penitencia de la Hermandad del Santo Entierro y Soledad. Sus pasos del Santo Sepulcro y la Stma. Virgen de la Soledad, seguirán el Itinerario de años anteriores.

Sábado de Gloria

A las 8 y media de la mañana, Solemnes Oficios, Bendición del Fuego Nuevo y Cántico de la Angélica, Misa Solemne. Por la tarde Santo Rosario y Cántico del Regina Cœli.

Domingo de Resurrección

A las 10 de la mañana, Misa Solemne, y a continuación Procesión de Gloria de la Hermandad Sacramental, efectuándose el Encuentro del Señor Resucitado con Nuestra Señora de Guaditoca en la calle, López de Ayala.

*Plaza
de
España*



Escuela

En el centro de la fotografía monumento a D. Adelardo López de Ayala.

¿UN JEREZ?... JANDILLA

¿UN COÑAC... FUNDADOR

PARA CALIDAD **DOMECO**

La marca de fama mundial

**Representante exclusivo para
Sevilla y su provincia**

Juan Pedro Rivero Angulo

Marqués de Paradas, 28

SEVILLA

Agente para esta plaza

Pedro Rivero y Rivero

Apartado, 3

Teléfonos, 68 y 76

PARA TODAS LAS HERMANDADES

(Ego sum)

Elogiable es sin duda alguna, el espíritu de superación de todas las Hermandades de Penitencia y Gloria y sobre todo ese secretismo de los componentes de las Juntas de Gobierno y de los hermanos, sobre los detalles nuevos que han de lucir sus respectivas Cofradías en cada año, elogiabile el esfuerzo económico de algunos hermanos en pro de su Cristo o su Virgen, elogiabile ese desinterés que se respira en todos para que cada año luzcan con más esplendor los desfiles procesionales de esta Semana Mayor orgullo de la Villa, en el Prendimiento, con la simpática nota de "soltar el preso" y por la tarde, el verismo del Señor Amarrado a la Columna al pasar por la calle de Santa Ana, magnífica la Procesión del Silencio, formidable la salida de la Concepción, extraordinario Nuestro Padre Jesús Nazareno en la madrugada en su salida y en todo su recorrido, suntuosa, La Soledad y Santo Entierro de Cristo, como broche de oro de la Semana Santa en su parte de penitencia y por último después del toque de Gloria Resurrexit la Procesión del Resucitado con el encuentro que este año promete ser esplendoroso, pues la Virgen de Guaditoca, Nuestra Patrona, lucirá un magnífico manto nuevo, distinto en todo a los que tenía. Todo magnífico, todo elogiabile y todo se elogia, no regateo elogios para nadie, para las Hermandades, para los hermanos para todos, pero pensemos un momento como Católicos Apostólicos Romanos.

Si creemos en la Pasión de Cristo, tenemos que recordar que Cristo padeció y murió por salvarnos y que instituyó la Sagrada Eucaristía para darnos el Pan Celestial, con el que podamos sanar nuestras heridas, para que podamos limpiar nuestras manchas, esas heridas y manchas de nuestras almas y si siempre es buen tiempo para reparar nuestros yerros y para limpiar nuestros interiores, ninguna fecha mejor que esta de la Semana Santa para hacerlo. Este año si Dios quiere, se darán tres conferencias SOLO PARA HOMBRES los días Lunes, Martes y Miércoles Santo, por un eminente orador sagrado, para preparación de la extraordinaria Comunión General del Jueves Santo, que debe ser fervorosa, numerosa, oficial.

Las Juntas de Gobierno de las distintas Hermandades, deben comunicar a sus hermanos la conveniencia de asistir a estas tres conferencias y que tienen la obligación de comulgar el Jueves Santo y así, se supone sea fructífera la Semana Santa de este año pues es lo principal, lo básico.

Aprovecho esta ocasión, para decirle a nuestro competente y dignísimo Ayuntamiento, que al igual que toman acuerdo de asistir a las Procesiones, dando respaldo oficial a las mismas, también debían tomar acuerdo de que «todos» los componentes de la Corporación y empleados cumplieren con la Iglesia el Jueves Santo ya que el Ayuntamiento representa un municipio de una nación católica, que cuenta con muchos muertos, que en el frente de batalla dieron su vida por Dios y por España.

Siempre es para Cristo, hora de perdón y agradecimiento, nada es uno o diez años comparados con la eternidad, que importa que tardes si al fin llegas, no te importe si has estado alejado, piensa que el Cura aunque hombre es un ministro del Señor y que si te perdona quedas perdonado, no tengas respetos humanos, se valiente y el Jueves Santo recibe al Señor, después de una buena confesión y a pasar la Semana Santa mejor que otros años, libre del peso de tus añejos pecados.

CASA JIMENEZ

Vicente Jiménez Pérez

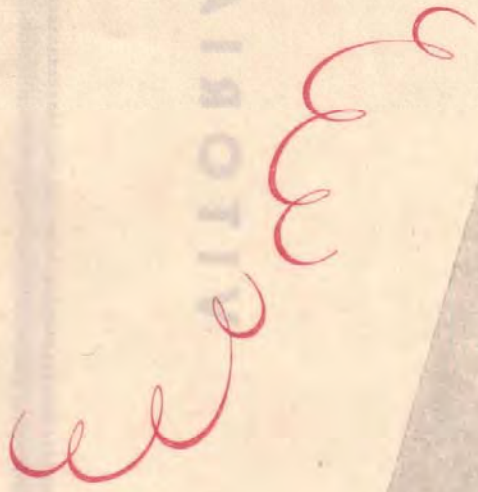
TEJIDOS Y COLONIALES

Artículos de Alta calidad
y precios económicos

San Sebastián, 33 * Teléfono núm. 39

GUADALCANAL

Bella perspectiva



de Guadalcanal

Aferachio Fournier, S. A.

Fabricantes de Naipes

HUECOGRABADO — HUECO-OFFSET — EDICIONES DE ARTE

VITORIA

Horario de Trenes y Empresa de Viajeros

ASCENDENTES

R. E. N. F. E.

TREN	SALIDA DE SEVILLA	LLEGADA A GUADALCANAL	CLASES DE ASIENTOS
Correo	8:10	12:50	1. ^a y 3. ^a
Automotor	15:00	17:33	2. ^a
Omnibus	19:05	23:07	2. ^a y 3. ^a
Mixto	19:20	1:29	2. ^a y 3. ^a

DESCENDENTES

TREN	SALIDA DE GUADALCANAL	LEGADA A SEVILLA	CLASES DE ASIENTOS
Mixto	3:09	8:25	2. ^o y 3. ^o
Omnibus	6:42	10:10	2. ^o y 3. ^o
Correo	14:46	18:20	1. ^o y 3. ^o
Automotor	19:01	21:05	2. ^o

El tren Automotor circula entre Sevilla y Badajoz, los Lunes, Miércoles y Viernes y entre Badajoz y Sevilla, Martes, Jueves y Sabado.

Precios de Guadalcanal a Sevilla 1.^o Clase 54,20, - 2.^o 39,50, - 3.^o 24,70.

Empresa LA BETICA

Guadalcanal a Constantina Salida a las 5 horas

Constantina a Guadalcanal Salida a las 12 horas

El Coche Correos hace servicios a los Correos y Omnibus

Visite Guadalcanal en
Semana Santa

JOSE MARIA RIVERO YANES

Fábrica de Hielo, Gaseosas, Agua de Seltz y Tapones Corona para gaseosas

Santa Clara, 5 y 9
Teléfonos, 2 y 93



Taller de reparación de Bicicletas y accesorios para las mismas

Guadalcanal

Manuel
del Baño Márquez

Fábrica de Curtidos

Avda. de Portugal, 7

GUADALCANAL (Sevilla)

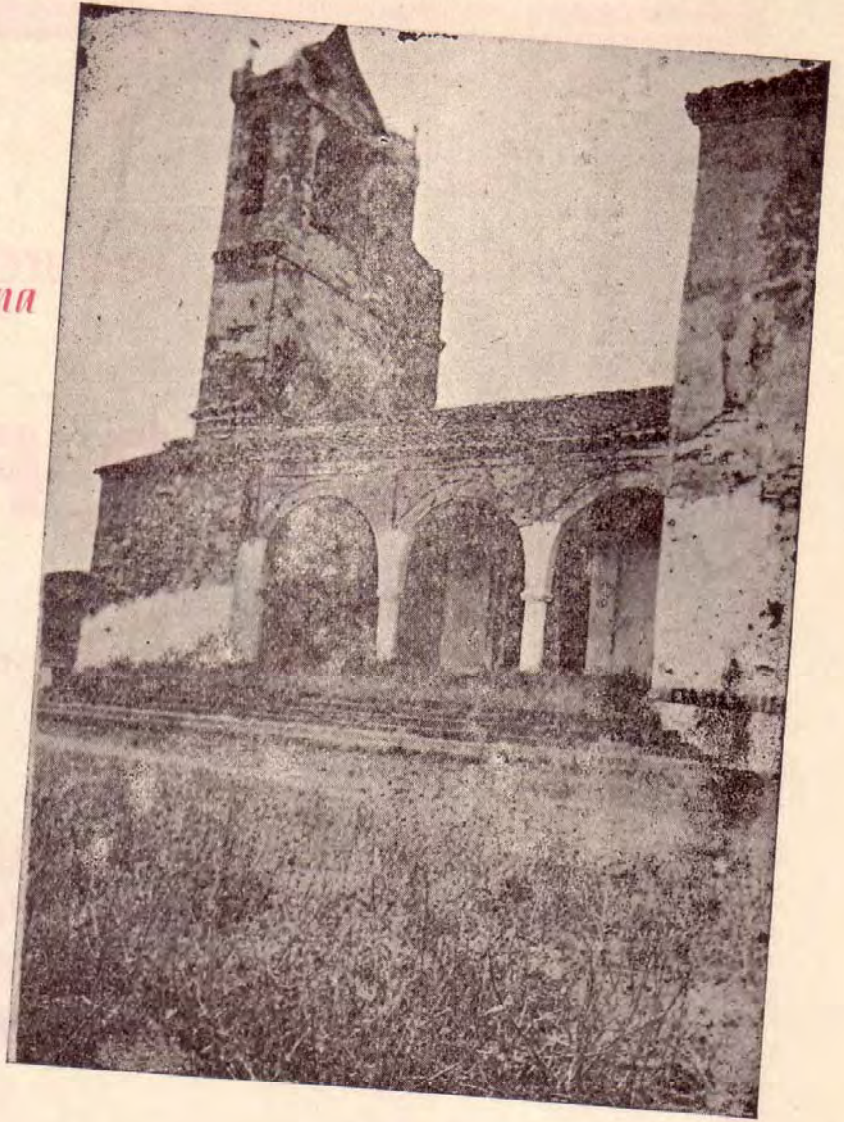
Julio
Barragán Cordobés

**FERRETERIA, CALZADOS
EXPLOSIVOS**

Santiago, 8 Teléfono, 100

GUADALCANAL (Sevilla)

Iglesia de Santa Ana



Plaza de España



Calle Santa Ana

Mutua de Seguros Agrícolas

M. A. P. F. R. E.



**Accidentes del Trabajo e Individual
Incendios - Robos - Pedrisco - Cose-
chas - Ganados - Automoviles
Responsabilidad Civil**



Domicilio Social: Avenida de Calvo Sotelo, 25 **MADRID**

Delegación y Agencia Provincial: **SEVILLA**

Pedro Parias, 4 — Teléfonos, 28335 y 21717

Delegación y Agencia en **GUADALCANAL**

Comandante Rodrigo, 3 — Teléfono, 35

II ECCE HOMO II

Ante el Pretorio
el pueblo grita,
cual mar que agita
la tempestad.
Su odio deicida
furioso crece,
cuando escarnece
tu Majestad.



Débil Pilato
te ve inocente;
más no consiente
dar su perdón.
Temiendo al pueblo
mandó azotarte,
para salvarte
por compasión.



De espinas viles
te coronaron
Te colocaron
cetro cruel.
Manto de burlas
¡ay! te pusieron,
y te escupiero
con saña infiel.

Al Martir puro
de hijos ingratos,
llevó Pilatos
junto al balcón.
—¡ Ved ECCE HOMO
que al hombre ama !—
Y el pueblo clama
—¡Crucifixión—!. . .



Poncio cobarde
lavó su mano,
y el odio insano
triumfante fué.
Así las almas
que de amor mueren,
con sangre quieren
sellar su Fé.



A tus verdugos
te devolvieron,
que en tí pusieron
pesada Cruz.
¡ Haz que a las nuestras
nos abracemos,
y al reino iremos
de eterna luz!

Leopoldo Guzmán

Grandes

Almacenes Rubio

COLONIALES

CEREALES

LEGUMINOSAS

Sevilla, 14 :-: Teléfonos, 41 y 218

CONSTANTINA

Agente local: **PEDRO RIVERO Y RIVERO** Teléfonos, 68 y 76



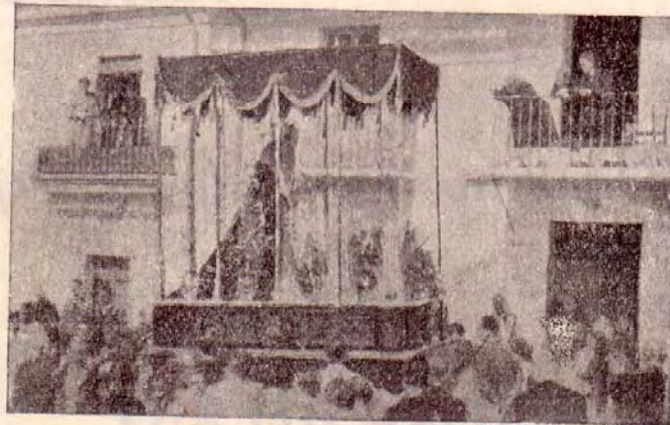
COFRADIA
DE LA
VERA CRUZ



Prendimiento



Santísimo Cristo Atado a la Columna



Stma. Virgen de la Cruz

FUNDICION TIPOGRAFICA NACIONAL, C. A.
TIPOS, MAQUINARIA Y ACCESORIOS PARA LAS ARTES GRAFICAS

VIA LAYETANA, 36
BARCELONA

TOMAS BRETON, 47
MADRID

CALLE DE COLON, 10
VALENCIA

"SANTA CLARA"

Fábrica de Harinas

Sistema "Daverio"

Baudilio Gonzalo Crespo

Teléfono, 63

LORA DEL RIO
(SEVILLA)



AL CRISTO DE LA VERA CRUZ

¡Señor!, quisistes sufrir calladamente
y vertiste Tu sangre gota a gota
en el Calvario de aquella tierra ignona
hasta entregar tu vida blandamente.

Pero nuestros pecados insistentes
buscando están así nuestra derrota
sin pensar que en Tu pecho arraiga y brota
Misericordia al fin piadosamente.

Tu alma se resigna, esas heridas
y esa sangre que lenta se derrama
y esos azotes y esas tres caídas.

Es Gran Perdón que de Tu fuente mana
y es luz, y es verdad y es también vida
que en mi despierta esta Gran Semana.

José-Luis Lumeras Rubio

Cáceres 18 febrero 1955

JULIAN PALACIOS MARTINEZ

TEJIDOS DE ALTA CALIDAD
EL PALACIO DE LAS MEDIAS

José At.º Primo de Rivera, 18
Teléfono, 71

GUADALCANAL
(Sevilla)



FOTOGRAFADOS **VELASCO**

GRAN SURTIDO EN VIÑETAS
PROPIAS PARA PROGRAMAS
DE SEMANA SANTA, DE FESTE-
JOS, TOROS, FUTBOL, PARA FE-
LICITACIONES DE NAVIDAD ETC

SEVILLA

Calle Mateos Gago, 10

Antonio

García Rivero



CALZADO DE LUJO DE
SEÑORA Y CABALLERO

Muñoz Torrado, 6

Teléfono núm. 45

GUADALCANAL (Sevilla)



EN EL JUEVES SANTO de GUADALCANAL

Al Señor Amarrado a la Columna

¿Cómo he de saber cantarte
con amor divino y ciencia,
si al estar en tu presencia
tan solo puedo admirarte?
¿Qué valen destreza y arte
para cantar tu dolor,
si solo encendido amor,
tierno Jesús, consiguiera
cantar tu faz hechicera
con peregrino primor?

Más, mi fervor hacia Ti,
disimule la osadía
de la sencilla poesía
que, al verte, fluye de mi.
¿Por qué así, Señor, senti
esta intensa devoción,
cuando tu grata visión
va penetrando en mi alma,
que hace gozar la calma
de suave consolución?

¿Quién puso en tu faz doliente
esa mística dulzura,
y, en tu escarnio y amargura,
Serenidad dió a tu frente?
¿Quién, manso Jesús, clemente,
dió tu candida mirada
esa expresión delicada
de piedad subyugadora,
que el alma del que te adora
queda, a tus pies, arrobada?



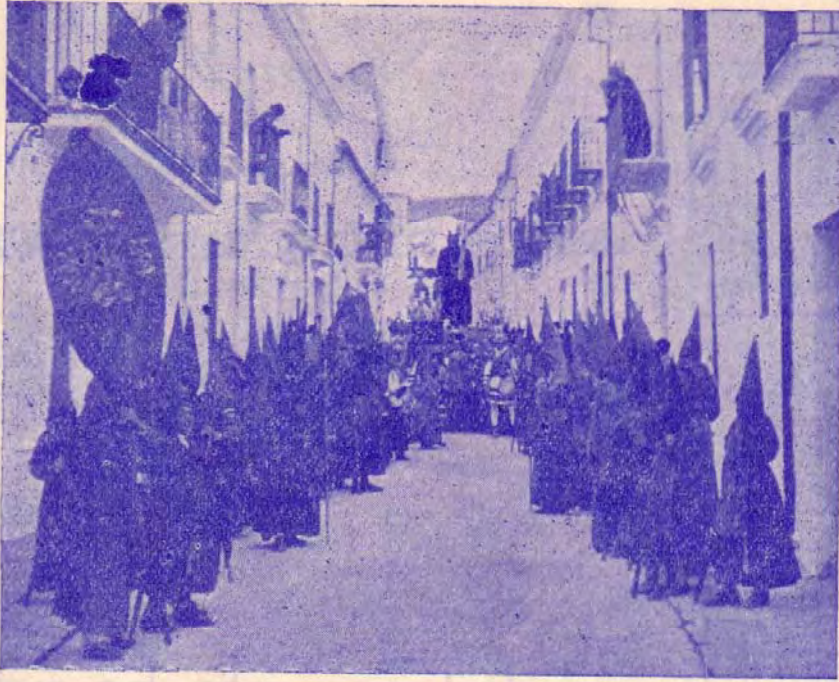
¡ Aúa consigo imaginarte,
pleno de luz y de encanto,
la tarde del Jueves Santo
en que salía a contemplarte !
¡ Con qué soberano arte
tu arrobadora figura
me llenaba de ternura,
y un amor de compasión
me inflamaba el corazón,
viéndote así en la tortura !

Me atraías todo hacia Ti
con ese imán soberano,
tan divino como humano,
que en tu presencia senti,
En tu excelsa Imagen vi
el signo de esa grandeza,
que me descubre la alteza
soberana y peregrina,
de la belleza divina
de tu inefable realeza.

¡ Salve, Cristo del Señor,
blanco y aromado Lirio,
que con tu augusto martirio
has consagrado el dolor !

¡ Salve, divino esplendor
de doliente majestad,
en llamas de caridad
hoy enciende el alma mía,
que te ofrece la poesia
de su más honda piedad !

Agustín Capitán Alvárez



Nazarenos

†
JHS

HERMANDAD DE Ntro. PADRE JESUS DE NAZARENO



Nuestro Padre Jesús

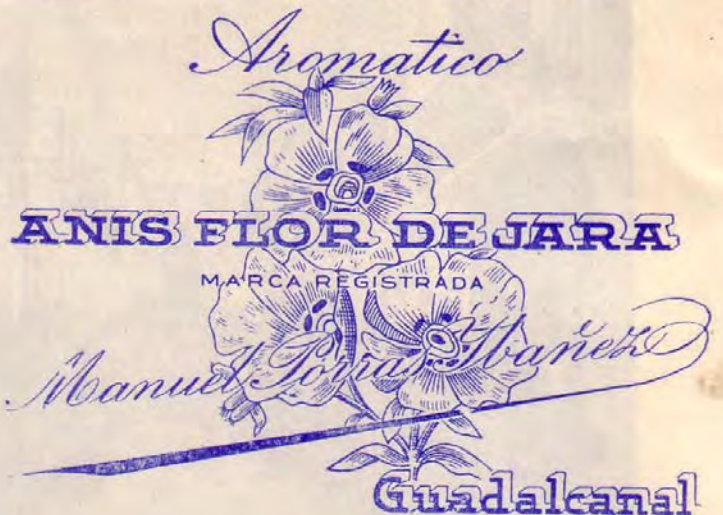


Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria de Jesús

Fonda
PRUDENCIANO
José Arca Bernabé
 GUADALCANAL



**COCINA SELECTA • LA PREFERIDA POR LOS VIAJEROS Y FERIAN-
 TES • CUARTO DE BAÑOS Y DUCHA.**
Queipo de Llano 12 • Tel.º 22.



Esta revista ha sido
 confeccionada en la
 Imprenta "RODEZ"

Viuda de Leopoldo Fernández (Hijo)
Representaciones en Andalucía y Extremadura

GUADALCANAL (Sevilla)

ALGUNAS CASAS REPRESENTADAS:

AJURIA, S. A. - CASA LAZO, S. A. - Manuel At.º de la RIVA, S. A.
 BODEGAS PICHARDO, S. A. - Industrias Derivadas del Cacao, S. A. - Galletas
 ARTIACH, S. A. - OSBORNE y C.º - Pedro VEYRAT - S. A. C. A
 Chapas y tubos CAOLITA - NAVICOAS - M. Hidalgo y C.º - LA ELECTRI-
 CA BERLANGUEÑA, S. A. - Cayetano del Pino y C.º - MANUEL S O R I A M I R A

De cualquier artículo que desee pedir, soliciteme precios

Sobre las Túnicas

Aún está "fresquito" en la memoria de todos los Guadalcanalenses aquella época no lejana en que la categoría y el esplendor de las Cofradías de nuestra villa se medían por el mayor o menor número de nazarenos. Entonces el nazareno era parte integrante de la cofradía hasta el punto de que solo, el color de las túnicas los clasificaban en la Hermandad los blancos, los verdes . . . etc.

Yo recuerdo, como hermano humildísimo de Jesús, aquellos tiempos tan lejanos de la nunca bien llorada Barbarita Rivero, aquella soberbia matrona y ejemplar hermana que fué en sus días y aún lo sigue siendo una Institución dentro de la Hermandad de Jesús. Por entonces recuerdo, nunca se me olvidará, como había verdaderas guerras entre nosotros por llevar las trompetas, el Sport y otras tantas cosas. La casa del mayordomo se poblaba de nazarenos que no cabían y que luchaban por estas cosas tan sin importancia pero de tanto significado. Un nazareno era un hermano y no había hermano que no fuese nazareno. Cosa semejante podría decirse de todas las Hermandades de la villa, todas florecientes, todas hermosas.

No es que yo trate de definir al nazareno ni sacar de la Historia el papel que pueda representar y jugar dentro de las Cofradías. Yo por esta vez no pretendo tanto. Para mí el nazareno no es ni más ni menos que un hermano, pero un hermano neto. La túnica es un parapeto, un medio de abstraerse de la calle, de los amigos, de todo lo que pueda significar un impedimento de meditación. El nazareno, en la fila de la cofradía, a solas con sí mismo, con su cirio y su capuchón puede meditar y acompañar a Dios en cada uno de los momentos más afrentosos y dolorosos de su pasión.

Vino la guerra, la escasez, las promesas y las túnicas de nuestras cofradías fueron conejillos de Indias donde todo se probaba. Solo Dios sabrá, cuantos hermanos de las Tres Horas deshicieron sus túnicas para cubrir de blanco sus camas y cuantas hermanas de Jesús cumplieron sus promesas desnudando para siempre al nazareno. Los lutos, eternos siempre serán el constante obstáculo de los de la Soledad. Solo los de la Vera Cruz han tenido suerte hasta ahora ya que su peculiar vestimenta no se ha empleado aún como substitutivo.

La guerra pasó, desaparecieron las causas y circunstancias que habían motivado tan desesperadas medidas, se rehicieron imágenes y pasos; todo se reparó menos el nazareno. Es verdad que nunca faltaron en las procesiones pero es bien cierto que solo desfilaron los que por su privilegiada situación pudieron disputar sus vestiduras al sastre o a la modista.

Las cofradías tenían siempre un retén de túnicas con que se cubrían los hermanos que no la tenían propia y era imposible que un hermano se quedase sin ser nazareno a no ser por su propia voluntad o por un forzado impedimento.

Este retén aún no ha sido cubierto por ninguna Hermandad a pesar de estar ya tan lejano y añejo el motivo de su desaparición. Es verdad ¡quien lo duda! que para entrar hoy en cualquier establecimiento de tejidos es preciso pararse a pensarlo, ¡es todo tan caro!. Pero esto no es motivo; esto es un escudo donde se parapeta la inanición, porque bien se ha demostrado en estos últimos años que las Hermandades se levantan sólo con voluntad. La causa de la ausencia de túnicas tiene otros motivos mas hondos.

Ahora, los jerifaltes de las Cofradías hacen algo más a la moda. El principal quebradero de cabeza está en saber quienes y cuanto van a pedir por llevar los pasos. En las casas de los mayordomos surgen verdaderos problemas por saber quienes van a llevar el Sport y las trompetas porque los nazarenos con que se cuenta tienen que llevar todos su varita de mando. Hay cofradías que seguramente tendrán más báculos que túnicas hasta el punto que yo creo que lo que en un principio significó distinción llegará a ser todo lo contrario.

Y luego, a la calle, delante del paso, con sus trajecitos nuevos, mirando si el paso roza con esta o aquella esquina, si se apagan las luces de las Virgenes o si los cables de la Instalación eléctrica del Ayuntamiento impiden el paso de las coronas. ¿Y porqué es así todo esto?. La moda, sencillamente la moda que llega hasta estas cosas haciendo olvidar los Reglamentos y eso a pesar de hacerse nuevos.

Junto a este prurito, al lado de esta desorganización, ya que los Estados Mayores dan este ejemplo a los simples cofrades, hay otra causa más honda que motiva este reparable defecto que a todos sin distinción nos afecta. No es ni más ni menos que el gran mal que hoy aqueja al mundo. Una ausencia absoluta de caridad. No hay caridad porque ni se entiende ni se practica. El tener a disposición de los cofrades las túnicas significaría dar algo sin recibir nada y esto no se concibe hoy en un mundo que hace tiempo olvidó la liberalidad.

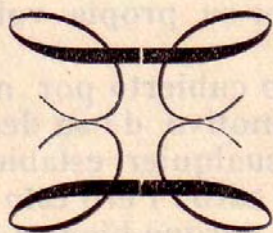
No me extrañaría que por algunos se pensase que estas líneas que humildes como siempre tienen a bien confiarme no son ni más ni menos que crítica o lucha de hermano. No me extrañaría porque ya otra vez ocurrió cuando menos podía esperarlo. No se trata de nada de eso porque es un mal que todos padecemos y que es preciso remediar.

Es preciso ser desprendidos, coadyuvar en todo y en una palabra ser caritativos.

Por alguna cofradía, concretamente por la de las Tres Horas ya se dió un notable paso en la solución del problema de las túnicas y me consta que otra está tomando medidas conducentes a llevar a sus cofrades la alegría que supone este avance de las vestiduras. Dios se lo habrá de premiar y con ello volveremos a ir viendo poco a poco renacer los capuchones.

Lo que hace falta es saber cumplir con normas y reglamentos que indudablemente no se hicieron solamente para que Mayordomos y Hermanos Mayores se sentasen en primera fila en quinquarios y ceremoniales. Y hecho así, con buena voluntad, con política, llegaremos a ser lo que fuimos, grandes en todo hasta en caridad.

Un Hermano





A JESUS NAZARENO

*A cuestas con la Cruz, camino arriba
al son del atabal de tu verdugo
Tu sufrir y morir levanta el yugo
de la muerte que el pecado aviva.*

*Ya no puedes, Señor, con Tu fatiga,
y tu triple caída rompe el nudo
para darnos de Ti tan dulce jugo
y que Tu Gracia por doquier nos siga.*

*Yo no quiero ofenderte Señor mio
con vida de locura y devaneo
con tanta obstinación y desvario.*

*Me asusta mi constante desafío
y quiero convertirme en Cirineo
para lavar mi proceder impío,*

F. R. G.

Agente en Guadalcanal, Alanís y

Vino **TRES PALMAS**



UN VINO
INCOMPARABLE

DE LA RIVA

Azuaga: Vda. de Leopoldo Fernández

LA PREFERIDA

Vda. de Antonio

Fuentes Sáez

FABRICA DE MANTECADOS
POLVORONES - ALFAJORES
Y ROSCOS DE VINO

Calvo Sotelo, 16

ESTEPA (Sevilla)

Agente en Plaza: **Vda. de L. Fernández**



COMPAÑIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

MADRID

Capital: **5.000.000 de Ptas.**

Delegado:

Diego Piñero Yanes

San Sebastián, 33 :-: Teléfono 78

GUADALCANAL (Sevilla)

*Carmelo
Calderas
Carrera*



SERRERIA MECANICA
FABRICA DE SILLAS

Tres Cruces, 21

GUADALCANAL
(Sevilla)

CASA GALLEGO

Francisco Gallego Calderón

Zapatería Nueva



Calzados a la medida y Artesanía

REPARACIONES

Especialidad en Boto campero

Precios sin competencia

Ramón y Cajal, 15

GUADALCANAL
(Sevilla)



Aceites, Coloniales, Chacinas, Cereales y Patatas

Queipo de Llano, 11

Teléfono número, 14

Guadalcanal

(Sevilla)

**ANTONIO
GARCIA RIVERO**



CAMIONES DE TRANSPORTES

Muñoz Torrado, 6 :-: Teléfono, 45

GUADALCANAL (Sevilla)

López

MERCERIA Y PERFUMERIA

Artículos de Regalo

Muñoz Torrado, 1

**GUADALCANAL
(Sevilla)**

Servando Sánchez Tejada

FABRICA DE ANISADOS

Teléfono, 19

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)

Especialidades:

ANIS DEL MADROÑO (dulce y seco) - CREMA DE GUINDA - GINEBRA EL MADROÑO
COÑAC BABEL

Estos exquisitos anisados se venden en los buenos Establecimientos de Bebidas de esta localidad, siendo el representante en esta plaza,

Pedro Rivero y Rivero

Teléfono, 68 y 76

Ramos Pérez López

VINOS :-: ANISADOS :-: CEREALES
Y COLONIALES AL POR MAYOR

EMPRESA DE ESPECTACULOS

ALMENDRALEJO

(Badajoz)

Representante para MALCOCINADO
(Badajoz) GUADALCANAL, ALANIS y
SAN NICOLAS DEL PUERTO (Sevilla)

Pedro Rivero y Rivero

Teléfono, 68 y 76 :-: GUADALCANAL



Nazarenos

CASA ROMERO
Cofradía
de las
Tres Horas



Santísimo Cristo de las Aguas



Centuros

CASA ROMERO

LA MAS SURTIDA EN
MERCERIA, BISUTERIA,
PAQUETERIA, PERFU-
MERIA, - ARTICULOS
PARA REGALO Y GE-
NEROS DE PUNTO

Calvo Sotelo, 4

GUADALCANAL (Sevilla)



JESÚS
RODRIGUEZ
CORDOBES

EXPENSA de TABACOS Nº2: PAQUETERIA, COLO-
NIALES - ARTICULOS de PIEL



Vda de Adriano Atalaya
CALZADOS
FERRETERIA Y PAQUETERIA
Calvo Sotelo -7-

Rafael Corrado Aguión



CARPINTERIA - EBANISTERIA

Muebles de todos estilos

Tres Cruces, 21

GUADALCANAL
(Sevilla)

Manuel Alonso Silva

SASTRE

GUADALCANAL (Sevilla)

UN SONETO A CRISTO CRUCIFICADO



En un soneto de armoniosa sonoridad, de contextura perfecta, de súplica piadosa, salido de la eminente pluma de don Adelardo López de Ayala, poeta nuestro, porque, como nosotros, aquí en Guadalcanal vió la primera luz; en un soneto desconocido por muchos de sus coterráneos, al igual que casi toda la grandilocuente obra literaria de nuestro prócer vate, tan injustamente olvidado; en un soneto, volvemos a repetir, que hemos llegado a conocer gracias a la gentileza de quien es allegada del insigne autor y cuyo nombre silenciamos porque para escribirlo nos falta licencia, se acude a Cristo en la Cruz, a Cristo no haciendo milagros en la tierra, no reinando glorioso en el cielo, sino a ¡Cristo Crucificado! ¿Para decirle que le amamos? ¿Para hablarle de nuestro temor por los rigores de la Divina Justicia?. No. Ya lo hemos dicho. Para suplicarle. Postrado ante Él, se le pide como a un buen Padre. Porque sólo a un buen Padre se le puede pedir cosa grande. Porque cosa grande es poseer firme decisión. Y es esa decisión firme lo que se le pide. Esa voluntad constante que sabemos muy bien nos es imprescindible para ser virtuosos; para no descarriarnos del sendero del Bien y tomar el oscuro de la ceguera, en el que no hay verdadera claridad y sí solo torpes centelleos, ya que la ira que convulsiona la quietud, ya de la pereza que acaba arruinando nuestro ser, ya, en fin, de la soberbia, de la avaricia, de la lujuria o de la envidia que nos conduce a ingratitud o confusión, a fiebres o engaños; debatiéndonos entonces entre agobios de mandatos divinos que nos estorban; empezando por dejar de corresponder con algún fruto a los favores que de Él recibimos, para terminar negándole, y arrancando su imagen divina de nuestra alma y deshacerla luego en pedazos.

Pero es que esta, a la vez de humilde y grandiosa súplica, por obra de López de Aya-
la, aparece hecha en una composición poética irreprochable, de varonil cadencia, de precio-
sos endecasílabos, de sin par perfección, que dice así:

Dame, Señor la firme voluntad,
compañera y sostén de la virtud;
la que sabe en el golfo hallar quietud
y en medio de las sombras claridad;
la que trueca en tesón la veleidad
y el ocio en paternal solicitud,
y las ásperas fiebres en salud
y los torpes engaños en verdad.
Y así conseguirá mi corazón
que los favores que a tu amor debí
te ofrezcan algún fruto en galardón
y aún Tú, Señor, conseguirás así
que no llegue a romper mi confusión
la imagen tuya que pusiste en mí.

Al recordar nosotros esta joya literaria española, honra y prez de Guadalcanal, que-
remos fervientemente hacer nuestra la petición a la que se encuentra consagrada, haciendo
llegar desde estas columnas al Santo Cristo de las Aguas la voz sincera de hombre creyente
pidiéndole que nos dé ahora y siempre esa FIRME VOLUNTAD que es COMPAÑERA Y SOS-
TÉN DE LA VIRTUD.

ZENABI



El Espectáculo de la Cruz

Estos días de la Semana Santa se diferencian de los demás días en algo indefinible. Hay en ellos, en su ambiente de tristeza, algo inexplicable, como un silencio que envolviera nuestra alma a todas horas y en todos sitios.

La presencia de Jesús nos conmueve siempre. Pero en estas horas del aniversario de su muerte influye más en nuestro espíritu la ingratitud que el espectáculo de la Cruz nos recuerda en las calles de las ciudades y de los pueblos.

Son días de recogimiento, de meditación, de rezos. Falta en ellos el sonido de las campanas que nos alegra en otras fiestas. Se transita con la boca cerrada o se habla quedo. Desaparecen esos ruidos propios de las gentes que se divierten escandalizando y se impone el orden en todos los aspectos.

El silencio, sin embargo, no proviene de esa falta y de esa ausencia. Está en nuestro espíritu y sonaría entre los ruidos más fuertes.

La Humanidad se conmueve ante sus propios hechos y enmudece horrorizada cuando su delito reviste caracteres graves, como este de crucificar a su propio Redentor en momentos de cobardía inigualable.

Las ambiciones, los vicios y los excesos endurecen el corazón humano en los afanes de la vida y conduce a los mortales por caminos de perdición.

Poncio Pilatos dirigía el pueblo cuando se cometió esa negra ingratitud porque el pueblo era Pilatos en sus manifestaciones y en sus sentimientos, indeciso, blando, incapaz de obra alguna buena que lo elevara a la altura de las predicaciones de aquel a quien querían que le entregasen para consumir su acción.

Pilatos, Caifás y sus secuaces se confunden con la plebe en todos los aspectos. Piensan y obran como ésta. Se diferencian de la turba por la riqueza y el brillo de su túnica. Son egoístas a su manera, deformes como el pueblo que dirigen y orientan.

Temían que se resintiera su jerarquía con el efecto de las predicaciones divinas y reforzaron los cimientos de aquella con el escarnio.

El pueblo quería que le entregasen a Jesús para crucificarlo y expuso sus deseos sin esfuerzo seguro del éxito que proporciona a las muchedumbres su facultad de crear y derribar ídolos.

La conducta de aquellos hombres nos asocia a las imprecaciones de Juan y Santiago después de conocer sus efectos: "¡Que baje fuego del Cielo y los arrasel!"

Pero Jesús no vino al mundo a perder las almas, sino a salvarlas.

Es la lucha del bien con el mal que tanto fatigaba al Maestro. Su cuerpo siente muchas veces el cansancio y necesita reposo. La claridad de sus palabras provocaban con frecuencia incidentes y alborotaba a los puritanos, a los que

alardeaban de justos y estaban llenos de pecados.

Es por eso por lo que Jesús se alejaba con el corazón herido y visitaba la morada de Lázaro. Allí se recogía con los suyos, en Betania, en la otra banda del monte de los olivos, para buscar consuelo y alivio, sentada María a los pies del Maestro mientras Marta atendía al trajín de la casa.

Tres años de predicaciones, haciendo bien. Hasta que llegó su hora y se dirigió a Jerusalén.

Respondía a la malicia de los hombres y lloró al ver la ciudad que había de ser destruida hasta no dejar piedra sobre piedra. Arrojó a los mercaderes del templo y desligó el poder político del poder religioso: "A Dios lo que es de Dios y al Cesar lo que es del Cesar".

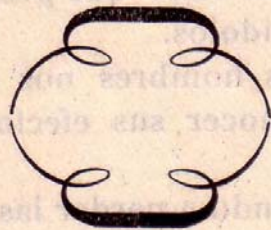
Este fué, por lo visto, su mayor delito, el de dirigirse manifiestamente al mundo para que los hombres alejaran de su corazón los odios y los rencores.

La pasión empieza con la señal que la mano del ministro de Caifás deja en el rostro divino. Empieza con este insulto y termina con la intervención de Poncio Pilatos.

La perfidia del Pretor es manifiesta al disimularse éste en la ignorancia del delito que el pueblo proclamaba. Sus preguntas entrañan todas las características de la cobardía disimulada que conduce a un fin. No quiere escuchar a su mujer cuando ésta le advierte que el acusado es un justo, y lo azota sin piedad. Lo viste luego con un manto de púrpura y lo presenta a la turba con una corona de espinas: "He aquí el hombre".

El pueblo se regía por una ley, y, según esa ley, Jesús tenía que ser crucificado por alborotar al pueblo con su doctrina y pervertir a la nación. Los judíos se lo hicieron saber así a Pilatos, y el Pretor, que tenía poder para crucificar y para libertar al Redentor, se lavó las manos, insistió en su ignorancia y entregó al Hijo de Dios para no contrariar al pueblo y conservar la amistad del Emperador.

José Moya Iglesias





Tradiciones piadosas de Guadalcanal

"Dedicado a la memoria de mis padres"

Entre las piadosas tradiciones de Guadalcanal que guardan estrecha relación con su magnífica y típica Semana Santa, ocupa, a mi modesto entender, lugar destacado aquel pintoresco traslado de las Imágenes del Señor Sentado en la Peña y la Virgen Dolorosa, desde el antiguo templo de San Benito a la Iglesia Parroquial de Santa María, para su estación de penitencia en la solemne noche del Jueves Santo. ¡Qué tardes más luminosas las de aquellos Domingos de Ramos, que recordamos con tanta nostalgia, cuando, acompañados de nuestros padres, acudíamos a San Benito para presenciar la salida de las devotas Imágenes!

Ibamos por el camino cogiendo acederas e hinojos, entre la alborozada chiquillería, y reflejando en nuestros rostros la alegría que nos proporcionaba el sentir tan cercanas las fiestas de nuestra sin par Semana Santa, de tanto arraigo y tradición en nuestra serrana villa.

Todos nos sentimos más optimistas al influjo del hálito primaveral, y el florecer de los campos, y ante la exuberancia del ubérrimo valle donde se levanta Guadalcanal. ¡Que alegre panorama ofrecía la villa con sus encaladas casas y las siluetas de sus típicos campanarios monacales, como el de la Concepción y el del Espíritu Santo, y allá en la altura de una cuesta que es colina, la vetusta iglesia de Santa Ana, con su espadaña que, en afán de lo infinito parece indicar la senda que va al cielo!

Los que ya vamos siendo mayores, recordamos con nostalgia aquellas extinguidas tradiciones, por las circunstancias a todos patentes, que constituyeron los motivos risueños de nuestra apacible y ensoñadora niñez.

¿Cómo no hacer mención de aquella venerable imagen de San Antón, con su cerdito a los pies, y sus barbas fluviales, que se mostraba en uno de los altares del lado del Evangelio en la iglesia de San Benito, y cuya contemplación, era el encanto y gozo de la chiquillería, inocentemente traviesa? Después, el Jueves Santo, en la noche apacible y solemne como ninguna, la visión del Señor, con su mano en la mejilla, paciente y humilde, recibiendo el amor del cortejo de sus "nazarenos blancos" bajo la luz de plata de la luna. La Dolorosa, siguiéndole, aquella Dolorosa de San Benito, como le llamábamos, acaso la más bella de entre las que Guadalcanal poseía en su inestimable tesoro artístico, cuya pérdida lamentamos los que amamos con ternura las glorias de nuestra villa.


Y como colofón de nuestras fiestas de Semana Mayor, el retorno del Señor y la Dolorosa a su templo de San Benito, el alegre Domingo de Resurrección entre los acentos victoriosos del aleluya, y el repicar de los bronces santos. Hay muchos motivos en la Semana Santa de Guadalcanal, para que plumas adiestradas, evocando recuerdos y tradiciones, realcen justa y sabiamente el esplendor de nuestras procesiones, la fe de nuestros mayores, y la riqueza artística con que dieron magnificencia a los cultos que en honor del Señor y la Virgen celabran desde tiempos antiguos, en los días de la Semana Santa. Felizmente, hoy nuestra Semana Santa se renueva, gracia a la actividad, y al celo piadoso de los buenos hijos de Guadalcanal, de tal forma, que la actual solemnidad, no tiene nada que envidiar a los tiempos más prósperos de las Hermandades, añadiendo a todo esto, el magnífico Monumento del Jueves Santo, que luce una magnífica Custodia de plata, obra primorosa y riquísima de un famoso artífice sevillano. Desde este lugar felicitamos al celoso párroco que ha puesto su buena voluntad e influencia, para que sea una feliz realidad la posesión de tan magnífica joya, para ornato y esplendor de nuestra famosa Semana Santa. No olvidemos, que si buscamos en todo glorificar al Señor, no en valde trabajaremos, sino que se cumplirá en nosotros la palabra de divina promesa: «TODO LO DEMAS SE OS DARA POR AÑADIDURA»

Antonio Torras Ibáñez





A la Virgen de los Dolores de la Hermandad de las Tres Horas

 h Virgen de mi ensueño y mis amores,
Pasionaria, que gimes tu elegía
Con llanto de la pena más sombría,
Y tristeza de amargos sinsabores.
Más hermosa que el cielo, en tus dolores
Me pareciste siempre, Virgen mía,
Más bella que la luz y la poesía,
Superando en bellezas a las flores.

Y es que hay en tu llanto de amargura
Un destello de gloria y hermosura,
Que encanta y embelesa al que te mira.

Por eso se hace canto el ardimiento
De mi fiel corazón, y el sentimiento
De tu inmenso pesar llora en mi lira.

Agustín Capitán Álvarez

LA ELÉCTRICA BERLANGUEÑA, S. A.

Fábrica de Harinas "LA EXTREMEÑA"

Electricidad, aceites y panadería

BERLANGA (Ba Jajoz)

Teléfono, 3

PIDA

Amontillado Fino

"Coquintero"

y Fino Quinta

de OSBORNE

Agente en esta: Vda. de Leopoldo Fernández

Camino de la Divina Meta

He recogido para ti, lector amigo, una frase que en sentido de reproche me espetó un amigo ante una de las muchas confidencias que con él comparto. Léela con el corazón, no la critiques, medítala: "Es como el que participa en una carrera, y habiendo conseguido el primer puesto con mucha ventaja, se para unos metros antes de llegar a la meta y deja pasar a todos sus competidores". ¿Me comprendes? ¿No?. Ya ves que no has seguido mi consejo. ¿Por qué eres tan humano que no elevas algo así de material? ¿Por qué te empeñas en creer que sólo tiene el sentido que tu pobre imaginación quiere darle? perdona amigo, no ha sido esa mi intención.

Necesitaria volver a pedirte perdón para decirte que aún no te has dado cuenta que estás corriendo en el gran Stadiun de la vida, y lo que es peor que vas el último. ¿No oyes los pasos de tus contrarios delante de tí? ¿No me habías dicho antes que eso de pararse, de ceder el paso no tiene dificultad, que tú lo harías?. Quisiera saber como te las vas a arreglar, si tienes precisamente que esperar que el primero se pare y te deje paso antes que él. ¿Sabes todo lo que más conseguirías?. Llegar el penúltimo, y todo gracias a la generosidad de otra persona, de esas de las que dices que no necesitas, que te bastas a ti solo. Ya veo, repito, amigo mio, que sigues sin comprenderme, no por eso te apures, vamos a dar un paseo, ¡Pero nó!, no me voy contigo, te amo mucho y quiero dejarte a solas con un común amigo, lo es mio y por tanto tuyo . . . o viceversa. ¡Vete con El! ¡Recoge en ese paseo el aliento necesario para proseguir esa gran carrera, de la que tú y yo hablábamos tan entusiasmadamente!, relaja los músculos un poco y acostúmbralos a ella. ¡Consígueme como sea el primer puesto, y que seas tú, en un alarde de generosidad y sentida humildad el que quiera reanunciar al premio por dárselo a otros!. ¡Pero no te aflijas! ¿Aún no te has dado cuenta, que el Supremo Juez ha visto tu acción y te reserva la Copa?. Y que copa, claro, ¡Contiene su sangre! ¡Bébetela toda, sin vacilar, no derrames nada!, es tu vida, y por El, que no sea otro el que te ceda el primer puesto, porque en ese caso, muy a pesar tuyo, cuando fueras a recoger el premio te dirían: "Los primeros serán postreros y los postreros primeros".

Después de haber sido azotado, escupido, y de haber recibido toda clase de escarnios, viene hacia tí ¡Pero como viene!, párate un momento, antes de comenzar el paseo del que te hablaba, con El. ¡Míralo e intenta si puedes, hacer un balance de sus heridas!; no puedes ¿verdad? ¡yo te ayudaré!. Su cuerpo no es carne, es pus. Su sangre no es roja es negra. Su pelo no es ya del color natural, sino del que la sangre le ha querido dar ¡ah! pero . . . ¡Si le hemos coronado! ¿No te acuerdas?; hemos sido tú y yo; si hombre, haz memoria, en aquel sitio; recuerda como cuando yo sostenía la corona, tú con sadismo incomprensible para vestias, golpeabas las espinas en su cabeza; recuerda como cada mueca casi imperceptible de sus labios, nos producían aquellas estrepitosas carcajadas, al darte cuenta de esto, supongo lo haras también de cuando le golpeamos, escupimos y por fin de cuando le hemos dado ese madero en forma de cruz para que lo llevara a sus espaldas. A los condenados a muerte por lo menos se les construye el lugar del suplicio y se tiende un tanto a que el trance de la muerte sea más llevadero, pero nosotros no, nos teníamos que divertir, teníamos que reir ante cada paso vacilante de nuestro condenado a muerte, teníamos que hacerle cargar con su propia tortura, y sin embargo ¡fíjate como te mira! ¿Verdad que es incomprensible? ¡Si te mira con amor!, no seas tonto apro-

véchate de las circunstancias y reconcíliate con El; camina a su lado, pasea, y trata de imitarle. Ya vais juntos ¡Que destellos de alegría se desprenden de los ojos de nuestro ya Amigo! ¡Como te ama! ¡Pero, sígueme, no te pares! ¿No ves que ya se ha olvidado de todo el mal que le has hecho?. Quiere ya recompensarte por el hecho de que camines a su vera.

¡No seas loco! ¿Qué has hecho? ¿Por qué te has inclinado y cargado el cuerpo sobre la cruz? ¿Por qué le has hecho caer?. Estás loco amigo mio, pero... ¿Por qué ries?; aún no te has dado cuenta, pobre amigo, que también a ti puede matarte esa muchedumbre, a la que ahora haces regocijar maltratando a mi Amigo, Ya se levanta, vuelve a cargar el madero sobre sus hombros y sigue el camino que le has marcado ¡Es tan obediente que camina por donde tú quieres!, vuelve la cabeza, te mira como solo El sabe hacerlo, y dice: “Sigue a mi lado, soy feliz viniendo tú conmigo, aunque me hagas sufrir”. Síguelo, vuelve a ponerte a su lado, y si quieres; repara un poco el daño que le has causado, ayúdale a llevar la cruz. ¿No? ¿No vas a hacerlo? ¿Vas a consentir que ese, al que tú te crees superior le ayude y tú permanecer impasible, no recibiendo en tu duro corazón ninguna de las miradas de amor que te envía El, tu Acompañante, nuestro Amigo. Ya veo que no, tu generosidad de verdugo se reduce a permitir que una mujer enjugue el sudor de sangre que mana por todos los poros del rostro de mi Amigo. ¡Pero haz tu obra completa, arrebatáale el paño antes de que pueda hacer algo por El! ¡No lo consientas, tonto, puestos en ese camino sigue por el; métele ese paño en la boca, para que no pueda ni siquiera respirar! ¡Eres tan ruin que ni siquiera eso puedes hacer bien! ¡Eres tan poca cosa que ni siquiera lo que quieres hacer haces! ¡Sabes tan poco lo que te conviene, que aún en el supuesto, de que hagas lo que quieras no eres feliz! Si pudiera ser lo harías engañado con este pequeño acto; es tan generoso y siente tales deseos de justificarte, que este pequeño detalle le bastaría para olvidar todo lo pasado hasta aquí. Te vuelve a mirar, si cabe con más amor que antes y te repite: “Sígueme”, y lo haces, quizás un poco arrepentido por todo lo hecho hasta ahora; te empieza a remorder la conciencia por todo el mal causado y quieres repararlo; te vuelves a poner a su lado, vuelves a coger su paso cansino y sin atreverte a mirarle a los ojos, caminas, vas, poco a poco intentas extender el brazo para que sin que se diera cuenta al principio, sobrellevar un poco de su carga, quitarle algo del peso de la cruz que tu mismo le has puesto; casi lo consigues cuando... ¡no te entiendo, amigo! ¿Por qué has vuelto a cargar el madero para hacer caer a su Portador? ¿Por qué te empeñas en hacerlo caer precisamente en los lugares del camino en que los guijarros son más punzantes y le causan mas daño? ¿Por qué eres tan poco hombre que no puedes poner en práctica un deseo tan hermoso que cruzó por tu imaginación? ¡No ves que no eres feliz?; si, esa risa tuya, ese regocijo exterior lo conozco muy bien; lo haces, o intentas, para comunicárselo a tu interior, pero no, amigo mio, no lo vas a conseguir; lo único que realizarás será ir por ese camino mismo en que haces caminar a tu Víctima, pero no un día ni dos, ¡Toda la Eternidad!, y lo que es completarlo lo harás en esta vida, pues aunque tus labios sonrían, dime, buen amigo, ¿cómo se encuentra tu alma?, no me mientas porque yo quedo conforme, pero lo que me extraña es que trates de engañar al Inengañable.

¡Ya se! ¡No me lo digas, con ese regocijo, lo he visto todo!. Lo has vuelto hacer caer, pero El se levanta y por enésima vez te mira, se aflige, pero repite con un gemido: “Sígueme”. ¡No te pares! ¿No ves que aún no has completado tu obra?; acábala, y venme a contar las incidencias del final. ¡Pero, mejor que lo vea yo!, no quiero que me falsees los hechos, no quiero me digas que al fi-

nal ya no te miraba como al principio y que por eso improvisastes suplicios ¡No!, ¡Pero aún estás a tiempo de rectificar; aún puedes hacer que ese madero se coloque en tus espaldas, volver sobre nuestros pasos y curarlo de todo lo que le has hecho!. ¡Aún puedes desagraviarle! ¡No seas loco! ¡No sigas!. Ya no me oye, ya se han perdido en la lejanía, ya sus ojos buscan otra vez a los del Amigo que con infinito amor repite: “¡Sigueme!”, “¡Sigueme!”, y él lo hace, otra vez vuelven a arremolinarse los buenos sentimientos de un momento en su corazón; otra vez quiere intentar reparar el mal que ha hecho y desandar el camino que habían recorrido. ya muy cerca vuelve a oírse el clamoreo de la multitud, que absorbe por completo su atención; ya el mundo apaga otra nueva exclamación del Caminante sacrificado que quiere que escuche su gemido agónico, débil “¡Sigueme!”. Ya se oyen los gritos peticionarios de muerte; muerte al Nazareno, y tú de nuevo sonríes; lo haces, y no te engañes, para que también sonría tu corazón. ¡Pero no lo consigues! ¿Verdad que permaneces más acongojado?. Crees que ese mundo te dará lo que quieres, pero yo sé que tu deseo sería apartarte de todos, abrazarte a los pies de tú Reo y llorar, llorar mucho, para conseguir que el que sonría plenamente fuera tu corazón, pero estás embriagado con esos gritos ensordecedores; vuelve la cabeza y leerás en los ojos y movimiento de labios del Amigo esas palabras que no puedes oír, porque su voz es tan débil que ya no puede pronunciar . . . “Sigueme”; no temas que por El seas tu también sacrificado, que seas también el Buen Ladrón, que después de cometer las fechorías reconoce la bondad de su Amigo, llegarías a la meta y te sería entregado el premio que tanto ansías, y que no conseguirás jamás entre esa muchedumbre; ¿Pero no me escuchas?, ya veo que no, ya veo que completas tu obra, que robas sus vestiduras, que clavas uno a uno, con más sadismo si cabe, para amortiguar los gritos de remordimiento de tu conciencia, los clavos que van a sujetarlo al madero; ya veo que cuando El en un supremo esfuerzo te repite “Sigueme”, “Tengo sed” le das a beber hiel y vinagre; ya veo que por fin le clavas la lanza en su costado; que esperas que brote de sus labios un último hálito de vida, sin darte cuenta que ya había dejado de existir antes de que tú buscaras en su corazón la sangre que ya no le quedaba, ¿sabes por qué?, sencillamente, porque te la había dado toda, no solo regando el camino que pisabas, sino constituyendo con ella una Herencia maravillosa, de la cual te hizo partícipe. Lo ves muerto en el madero, pero tu vista sigue clavada en todo su ser, porque oyes lo que te dice su figura, su porte, y sobre todo sus heridas que parece que dejan escapar un suspiro que te repite constantemente . . . “Sigueme“, “Sigueme“; tú crees que ya es demasiado tarde y no me extraña ¡Ha sido tanto lo que has hecho!, que a veces pienso contigo que no hay solución, ¡Pero no sufras!, piensa que yo soy como tú y que mi opinión es más humana y quizás rastrera que la tuya.

Ten en cuenta que el Señor, nuestro Amigo, nos ha dejado una herencia maravillosa, nos ha dado ocasión todos los días de recorrer con El ese camino por el cual paseábais, dándonos la ocasión de rectificar, y contestar a sus miradas con otras preñadas de amor, en las cuales El pueda leer: “Señor, te sigo“.

Manuel Sanmartín



Exklusivas Siñero

REPRESENTACIONES LOCALES Y COMARCALES

San Sebastián, 33
Teléfono, núm. 78

GUADALCANAL
(Sevilla)

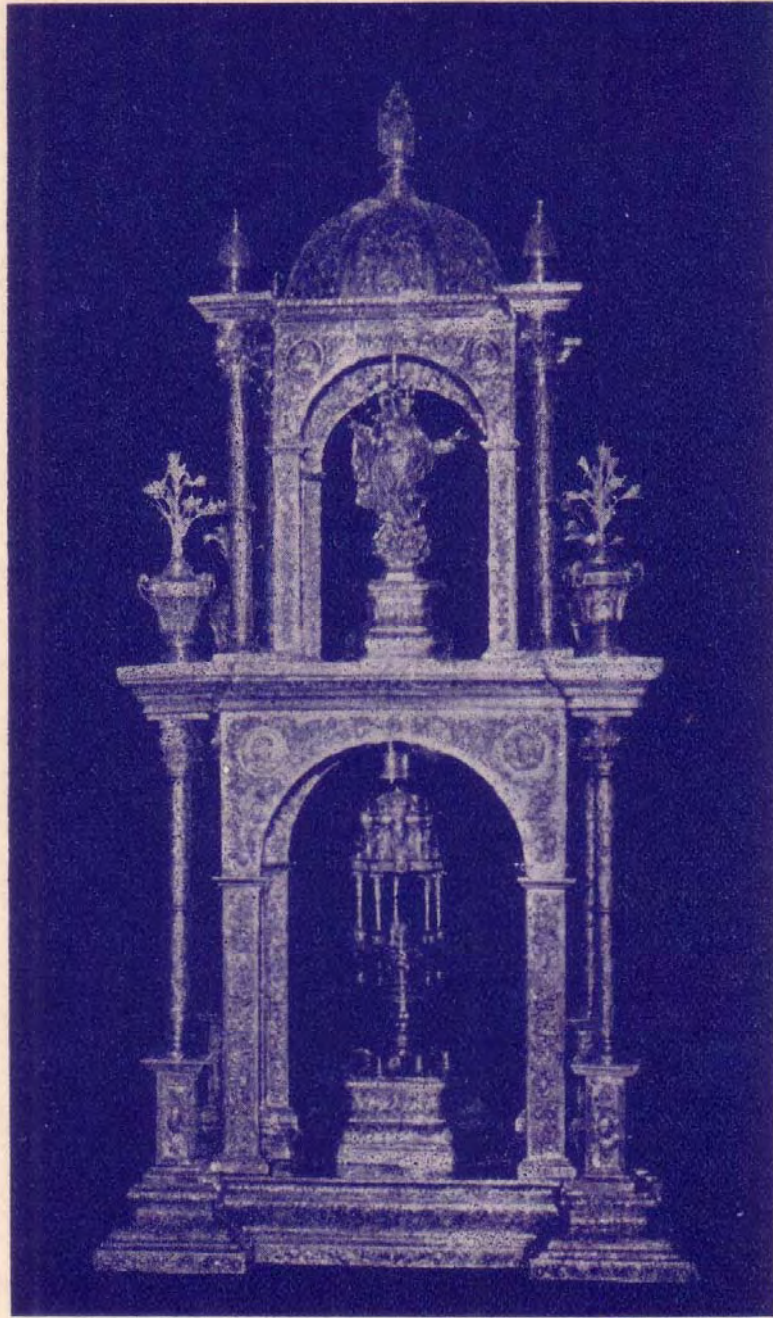
JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA Y OPTICA

OBJETOS PARA REGALOS

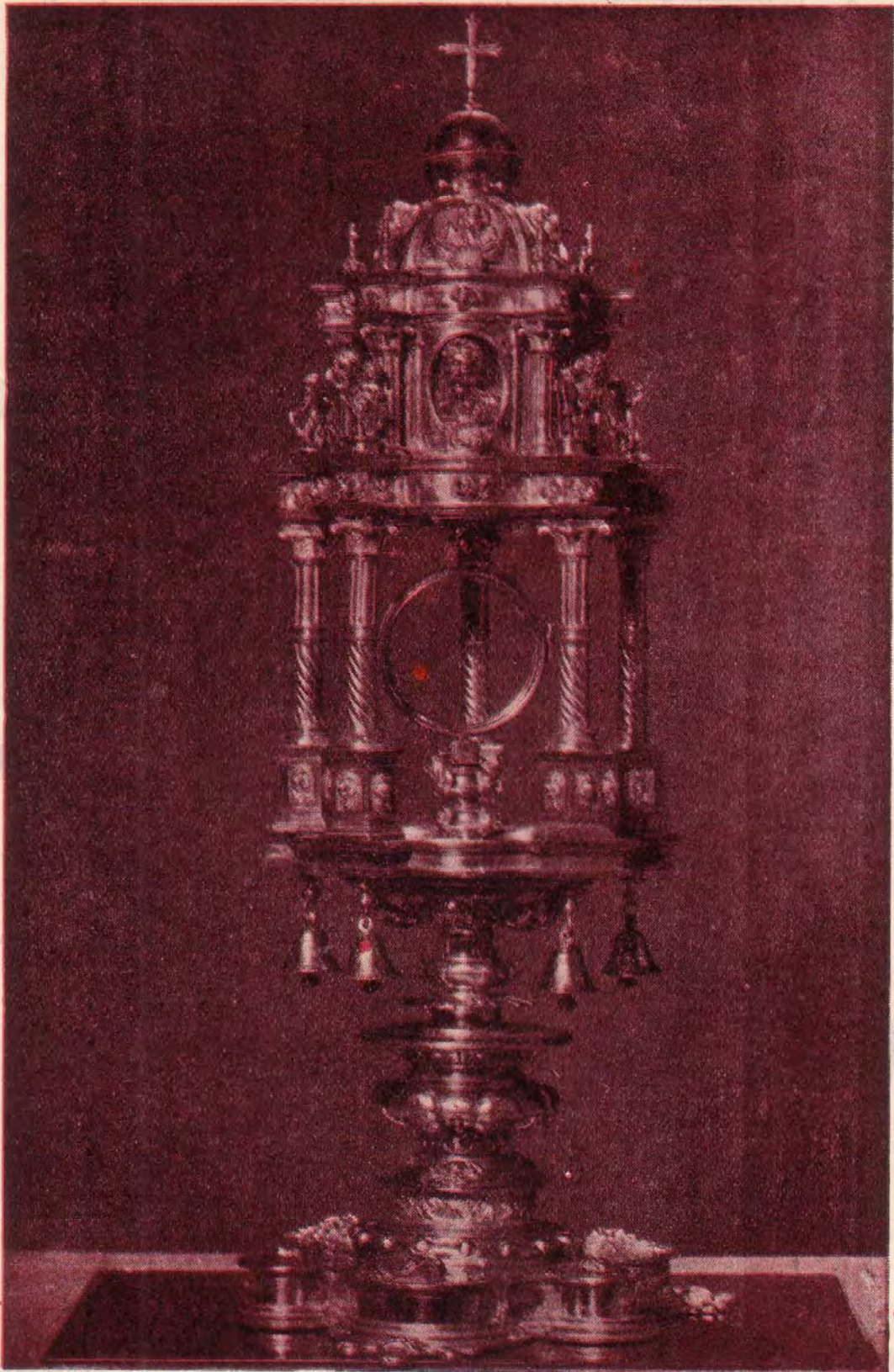
Casa Doblás

Teléfonos: | Particular 37
| Despacho 7

Sevilla, 32
Z A F R A



Magnífica custodia de paso, de plata de ley, que mide de altura dos metros y veinte centímetros y de lados un metro. Ha sido construída en los acreditados talleres del reputado orfebre Don Manuel Seco Velasco, de Sevilla, en el Año Santo Mariano de 1954. Esta maravillosa obra de arte, admiración de cuántos la contemplan, ha venido a enriquecer el valioso tesoro de la Parroquia de Guadalcanal, ya que su peso es de 42 kilos de plata, donada en parte por la Hermandad de la Stma. Virgen del Carmen y la Parroquia. Se estrenó, sirviendo de digno trono del Señor, en el Monumento el Jueves Santo del año de gracia de 1954.



*Este rico Ostensorio, del siglo XVI es la
joya más preciada que conserva la Parroquia de
Santa María*

José María Alvarez Medina

TEJIDOS
CONFECCIONES
MUEBLES



D. Juan Campos, 1 y 3 -- Teléfono, 74

GUADALCANAL

(Sevilla)

“Sitio”

Después de esto, sabiendo Jesús que todas las cosas estaban a punto de ser cumplidas, para que se cumpliera la Sagrada Escritura, dijo; “Tengo sed”.

(San Juan. Cap. XIX - Ver. 28)

Un momento de meditación en el proceso pasionario de Cristo considerando todo lo que sufrió y padeció Jesucristo, hasta llegar a su muerte de Cruz. Primero la flagelación, horrible suplicio. ¡Cuántas torturas padecistes, Jesucristo!

Estas y todas las que de tipo aflictivos sufrió en el monte de las Olivas, le causaron tal congoja mortal que le hacen rogar a Su Padre “Padre mío, si es posible aparta de mí este Cáliz, pero no se haga mi voluntad, sino la Tuya”.

¡Que ejemplo de heroísmo nos das, Jesucristo! ¡Que ejemplo de abnegación y de sacrificio!

Y allí, en aquellas tierras del lugar santo de las olivas, sudó sangre, como nos lo describe San Lucas: “Y vino un sudor como de gotas de sangre que chorreaba hasta el suelo” (XXII.- 44)

Y en la flagelación, en aquel horrible tormento, tuvo también Jesucristo derramamiento de sangre, no de una y de otra herida, sino de muchas y repartidas por todo su cuerpo, según testimonio de los cronistas. Por eso Jesucristo tuvo sed. “Sed tengo”.

Y luego la coronación de espinas. No nos dicen los Evangelistas, si esta corona la llevó Jesucristo hasta el Calvario, o se la quitaron al ponerle de nuevo sus vestiduras. Pero lo que si sabemos de los Textos Sagrados es, que con tal corona, empezó a gotear la sangre y correr hilo a hilo por los cabellos, por el cuello, por la frente y por todo su sagrado rostro.

¡Más Pérdida de sangre, Jesucristo. Más sed!, Jesucristo tiene sed.

Y más tarde, la vía dolorosa, aquel recorrido por la calle de la Amargura, desde la casa de Pilatos hasta el Calvario cargando con la Cruz.

En Jesucristo, ni por un momento se interrumpe el proceso hemorrágico desde los azotes o flagelación. Y carga con la Cruz hasta el Calvario, y le crucifican, y más pérdida de sangre.

¡Que agotamiento en tu sagrado organismo, Jesucristo!. Sólo un Dios-Hombre puede resistir tales tormentos. Por eso aceleraban tu marcha, por eso dejaron que Simón Cirineo, te ayudara a llevar la Cruz. Tenían miedo, si, de que tus fuerzas físicas se agotaran y cayeras inerte antes de llegar al Gólgota.

No sabían los designios de Dios Padre e ignoraban tus fuerzas como Dios-Hombre, pues así tenía que ser para que se consumara el Divino Mandato.

Jesucristo, tú que en toda tu pasión no pronunciaste un "ay", a tantos tormentos como sufristes, pronunciastes, antes de tu Consumatum Est, tu anterior palabra: "Sitio", "Tengo sed".

Tenías sed, Jesucristo, si, lo sabemos, pero sabemos que tu sed, era también sed de justicia, sed de caridad, sed de almas.

En medio de tantos sufrimientos como estabas pasando para redimirnos, en medio de tantas amarguras, vistes Jesucristo a esta humanidad que después de redimida, iba nuevamente a Crucificarte una y mil veces, con su rebeldía, con su avaricia, con su lujuria.

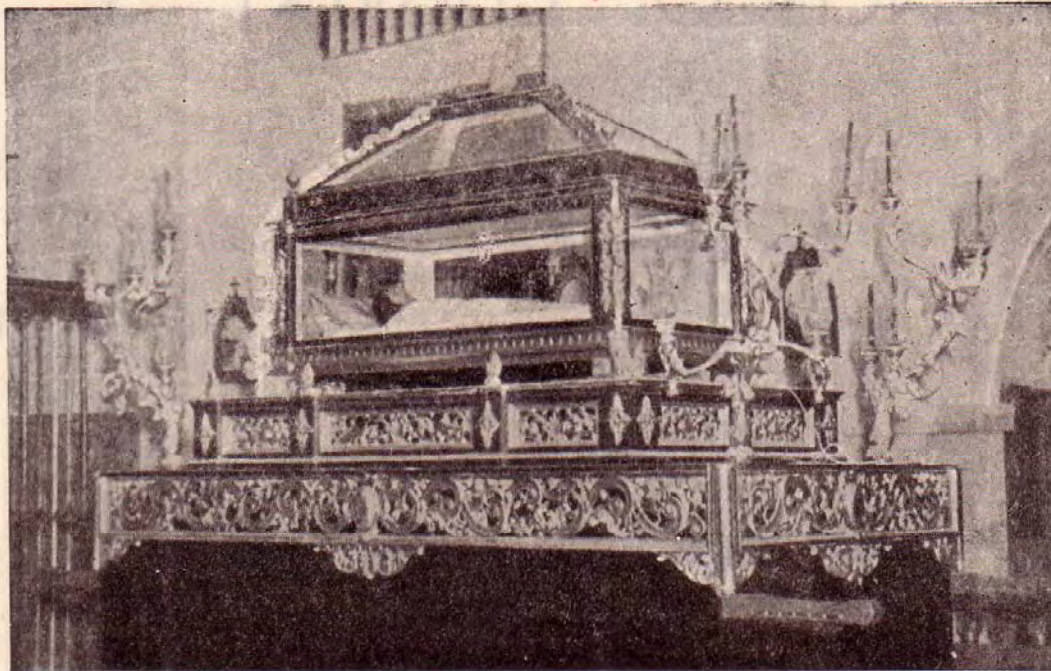
Allí nos vistes a todos, con todas nuestras miserias, con todos nuestros rencores, con todos nuestros egoismos, con todas nuestras murmuraciones. Por eso tuvistes sed, Jesucristo, sed de almas buenas, sed de almas puras.

Jesucristo, cuando recorras nuestras calles de Guadalcanal, dirige una mirada compasivo a estos tus hijos y ablanda nuestros corazones endurecidos. Dinos una palabra de consuelo y caeremos ante Tí rendidos, en un coloquio sublime de misericordia y exclamaremos con Iñigo de Loyola ¿Que he hecho por Cristo, que hago por Cristo, que debo hacer por Cristo? Y enmendaremos nuestras vidas y salvarnos

J. J.



Hermanidad del Santo Entierro y Soledad de la Virgen



Santo Entierro



Santo Crislo Yacente

FRANCISCO CHISVERT S. L.

Para su matanza artículos de calidad

TRIPAS * ESPECIAS * PIMENTONES * ETC.

SEVILLA

Para pedidos al representante en esta plaza:

Pedro Rivero Rivero

Teléfonos, 68 y 76 :-: Calvo Sotelo 11 :-:

GUADALCANAL (Sevilla)

De Puente Genil Membrillo

De San Lorenzo el mejor

Nata su especialidad

De calidad superior.



Agete de venta

DIEGO PIÑERO YANES

*Jesús
Mirón Villagrán*

FARMACIA EN SEVILLA

EXTENSO SURTIDO DE TODAS LAS
ESPECIALIDADES

Muñoz y Pavón

SEVILLA



En el Domingo de Pascua de Resurrección a la Virgen de GUADITOCA

Te saludo gozoso, Virgen santa,
Y quisiera brotase en mi garganta
Una canción excelsa y peregrina:
Tú sabes que mi amor, en Ti encendido
Nunca jamás, Señora, da al olvido
El resplandor de tu bondad divina.

En este día de Dios, único y santo
Mi verbo, hecho cantar, a Ti levanto
Como expresión sagrada de mi anhelo,
Y parece que Tú, Virgen María,
Llenas mi corazón de esa alegría,
Que extremece los ambitos del cielo.

Yo te miro cual resplandeciente,
Nimbada la blancura de tu frente
Con fulgores de gloria inmaculada,

Y miro de tu faz en la belleza
El candor celestial de una pureza.
Nunca jamás del hombre imaginada.

Busqué para alabarte lo más bello,
Lo que tiene en los orbes el destello
De lo más singular, puro y divino,
Porque nada encontrar me parecía
Digno de la grandeza, Virgen mía,
De tu Ser admirable y peregrino.

Acepta sólo, ¡oh Virgen!, mi deseo,
Y ya que nada de valor poseo
Para ofrecerlo a tu belleza pura,
Concédeme, siquiera una mirada
De esperanza, que alivie la jornada
Que me ha de conducir a tu ventura.

Agustín Capitán Alvarez

ANIS FLOR DE CAZALLA
y
ANIS ANTONIO MOLINA

**DESTILERIAS
MARTINEZ**

CAZALLA

(Sevilla)

Representante en plaza: **Diego Piñero Yanes**

*Joaquín Saavedra
Martínez*

COSECHERO FABRICANTE Y EXPORTADOR
de
PIMENTON Y FRUTOS DEL PAIS

**ALGEZARES
(Murcia)**

Representante en esta: **Diego Piñero Yanes**

"SANTA BARBARA INDUSTRIAL S. L."

Fábrica de Embutidos

CONSTANTINA (Sevilla)

Representante en plaza:
Diego Piñero Yanes

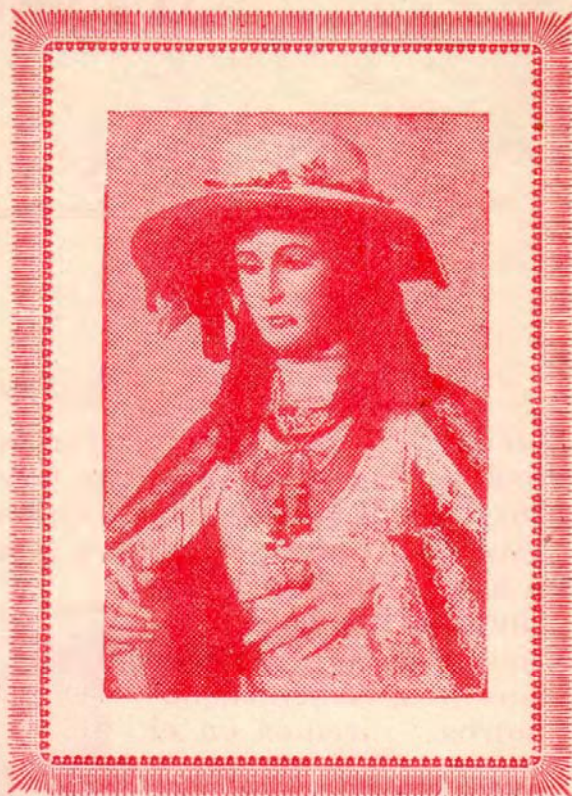


ROMERIA

PEREGRINACION AL SANTUARIO DE
NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

PATRONA DE GUADALCANAL

Programa de la ROMERIA al Santuario de Nuestra Señora de **GUADITOCA**



Día 23 de Abril

A las 5 y 30 de la mañana repique general de campanas anunciando la salida de la Santísima Virgen de GUADITOCA de la Iglesia Parroquial, con dirección a su Ermita, siendo llevada a hombros en su toldo por sus fervorosos hijos. Durante el trayecto se le cantarán las Salves de costumbre.

Al llegar al Santuario se oficiará por el Señor Cura Párroco, una solemnísima Función religiosa en honor y gloria de nuestra excelsa Patrona, y a continuación se tendrá el piadoso besamano.

A las 4 de la tarde se rezará por todos los romeros el Santo Rosario y terminado éste, se emprenderá el regreso con la Imagen, la cual quedará en el Convento de las Hermanas de la Doctrina Cristiana donde se velará toda la noche.

A la entrada de la Virgen en su Ermita y en el Convento habrá las pujas tradicionales.

Día 24 de Abril

A las 7 y 30 de la tarde se trasladará en solemne Procesión la Santísima Virgen a la Parroquia de Santa María, vestida de Reina.

Año del Señor 1955

El Párroco,
Félix Hidalgo Dominguez

El Hermano Mayor,
Juan Campos Navarro

Vocal,
Manuel Gago Rodríguez

LA ROMERIA DE GUADITOCA

Nosotros vamos en el burro

(A mi hija Isabel, para que siempre ame a la Virgen)

Todos honrarán a la Patrona haciendo la Romería con los carros engalanados; con los caballos a la andaluza, llenos de madroños y cintas. La gitanilla de labios de coral y faralaes a la grupa; coches con mulas y cascabeles o automóviles lujosos, pero nosotros, Isabelilla, nosotros... iremos en el burro.

Y verás que ricamente. El burro, este año, por la gracia que Dios ha derramado en nuestros campos, esta que es un primor. La mucha y fresquita yerba lo ha puesto gordo; tiene el pelo con lustre y sedoso como una caricia; y sus ojos y sus orejas se han de alegrar cuando sepa que lo llevamos a Guaditoca.

Le pondremos la cincha y la albarda nuevas, y la manta de colores que te regaló el padrino. Adornaremos el rabo con madroños de papel y en la cabeza le pondremos un ramo de margaritas blancas.

Y verás que contento marchará. Porque sabrás, Isabelilla, que mi pensamiento es que vayamos junto a Ella. Muy juntitos a la Virgen: La Patrona delante, tú sobre el burro, y yo andando detrás. Y, piensa, Isabelilla que esto ha de agradar mucho a la Señora. Sobre todo, cuando por el camino, solita, cerca de los campos de su Ermita, con los esplendores del cielo y la gallardía de sus cerros, las vegas perfumadas que riega el Gua-

ditoca, se abrirán como una rosa para exhalar el aroma de su alegría ante la imagen de nuestra Patrona.

Lejos irá el ruido y la algazara; y las risas y los cantares de la Romería; pero nosotros y el burro, Isabelilla... nosotros y el burro, siempre con la Virgen.

... Y no faltará un ramo de mirto, de mejorana, o de lirios del campo conque obsequiar a la Virgen...

Y oiremos la Misa en la Ermita con mucha devoción. Y allí le darás tú las gracias. Esas gracias que tú tienes que darla, por el bien que la pediste y que Ella generosa y maternal te otorgó.

Y pasada la Misa... ¡Ya verás Isabelilla! Un puñado de cebada para

el burro, y nosotros al prado; sobre la yerva y las amapolas, la manta; y sobre la manta, el mantel blanco; y, a comer del cesto esas cosas sabrosas que tú sabes guisar tan ricamente, un traguillo de vino tinto y a jugar y a cantar con los chiquillos...

Y por la tarde, después del Rosario, cuando la Virgen inicie el regreso, nosotros con Ella... y al llegar a la Cruz del Puerto... el burro en la cueta y nosotros, de rodillas, le cantaremos la Salve.

Y ya, déjala con la gente. No le faltarán vivas y cantares... Nosotros ya no vamos con Ella. Nosotros con el burro a casita, y a soñar... soñar con Ella.



F. Ortiz Mantrana.

PEDRO RIVERO y RIVERO

Agente Comercial Colegiado

GUADALCANAL (Sevilla)

Si desea tomar buen café, pida **SAIMAZA**

Para Anisados **El Madroño**

Un Coñac, pida siempre **FUNDADOR**

Para calidad de Vinos, **Ramos Pérez López**

Buenos Embutidos, **AULET**

Para tomar un buen Chocolate, pida **ASLA y Celia** almendrado

**Necesita un buen impreso ?
Artículos de Papelería.**

Imprenta "RODEZ"

GUADALCANAL

Solo apreciará el valor de la salud, hasta el día que la pierda. Pero cuando esto le ocurra, puede sobrepasar esta etapa adversa con alegría manifiesta si es Vd. prevenido.

¿Cómo?

Inscribiéndose hoy mismo en

UNION PREVISORA de SEVILLA

Entidad de

Asistencia Médico-Quirúrgica

La que presta el mejor servicio durante las enfermedades

Nuestros asociados son los heraldos que se encargan de vocear el esmero de nuestro excelente servicio asistencial.

No demore para mañana el inscribirse pues, podría llegar tarde. Efectuelo hoy mismo por medio de nuestro agente:

CASTO PERELLO RIVERO

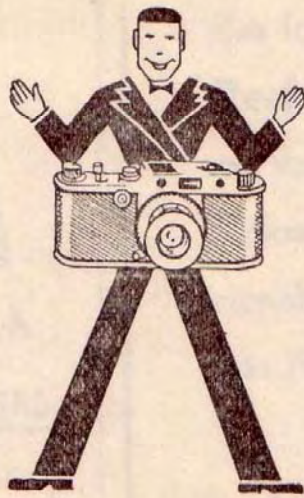
Cooperativa de Productores del Campo

Abonos, Lanas,

Aperos de Labranza,

Isecticidas

GUADALCANAL (Sevilla)



MAQUINAS FOTOGRAFICAS - TOMAVISTAS Y PROYECTO-
RES DE 8 m/m - PROYECTORES SONOROS DE 16 m/m
CARRETES, PLACAS Y PELICULAS DE TODAS LAS MARCAS
PRODUCTOS FOTOGRAFICOS - AMPLIADORAS - CIZALLAS
CUBETAS - ESMALTADORAS - TRIPODES

**y todo cuanto se necesite para la fotografía a precios
sin competencia.**

EXTENSO SURTIDO EN ALBUMS

Jesús Pinto Flores

Cuna, 62 -:- Teléfono, 25928

S E V I L L A

PERFUMERIA

SISI

DROGUERIA

DISTINCION * * * CALIDAD

CALVO SOTELO, 6 - SANTIAGO 9.
GUADALCANAL

Pinturas, Esmaltes, Barnices, Colores, Brochas, Pinceles y en general de todos los artículos de **Droguería**. En **Perfumería**, es la primera, con enorme variedad de Jabones de Tocador, Colonias, Lociones, Extractos, Lacas, Nacionales y extranjeras, Maquillajes y demás Artículos Selectos.

Aceites MARYLAND



BEBER CERVEZA "LA CRUZ DEL CAMPO" DE SEVILLA

PROGRAMACION

Sabado de Gloria: - La Casa del Abuelo (menores)

Domingo de Resurrección:

La extraordinaria película de éxito mundial

YO CONFIESO Warner Bros

Películas que se proyectarán en lo que queda de temporada y próximo verano.

LA REINA VIRGEN - El Prisionero de Zenda - EL PADRE PITILLO Morena Clara - EL SECRETO DE ANA - Fuego en la Sangre BRONCE Y LUNA - Fantasia Española - HAY UN CAMINO A LA DERECHA - El Mensaje de Fátima - LOS HIJOS DE NADIE - Los Gamberros - UN CABALLERO ANDALUZ - Cañas y Barro - EL ALCALDE DE ZALAMEA - Once pares de Botas - VIENTO DEL NORTE y otros grandes títulos.

Victor Jaurrieta Garralda

Calvo Sotelo, 6 - Santiago, 9 :: Teléfono, 29 - Apartado, 7

GUADALCANAL (Sevilla)

cinema
MODERNO

LA PANTALLA
de los EXITOS
CONSTANTES
* * *

Siempre
ESTRENOS



Imprenta Rodez

Cándido Fernández Rivero

IMPRESOS DE LUJO - TRABAJOS COMERCIALES
REVISTAS - FOLLETOS - SELLOS DE CAUCHU
MATERIAL ESCOLAR - OBJETOS DE ESCRITORIO



José At.º Primo de Rivera, 17
Generalísimo Franco, núm. 1

GUADALCANAL (Sevilla)