



FOTO YACINTE
HERNANDEZ SANTO ENTIERRO

**SEMANA
SANTA**

GUADALCANAL, 1990

**PREGÓN
SEMANA SANTA
GUADALCANAL
AÑO 1990**

**FRANCISCO
GARZÓN GÓMEZ**

PREGÓN SEMANA SANTA DE GUADALCANAL – AÑO 1990

FRANCISCO GARZÓN GÓMEZ

PRESENTACIÓN DEL PREGONERO POR FRANCISCO ORTIZ RODRÍGUEZ

Con tu pasión y muerte Señor, redimiste al mundo.

Donde la tierra es Calvario.

Donde la tierra se junta con el Cielo.

Donde la tierra huele a jara, tomillo y romero.

Donde la amapola nace entre los trigales.

Donde la rosa roja florece en el jardín.

A sí nace igualmente, al llegar los primeros albores de la primavera, nuestro Pregón de Semana Santa, porque hablar de Semana Santa, es hablar de Guadalcanal.

Unido todo el mundo de Guadalcanal, en este templo glorioso de Santa María de la Asunción y a la hora más bendita del día, como es la hora del Ángelus, bajo el signo de la Cruz, como hermanos e hijos de una misma Madre, ante las plantas piadosas del Santísimo Cristo en el Santo Sepulcro y nuestra Señora de la Soledad, que hoy presiden nuestro Pregón y que han sido y son, la luz y el alma para nuestro pregonero, a la hora de preparar su pregón.

Es norma preceptiva, que el pregonero saliente, presente al entrante, sin embargo, este año por razones de fuerza mayor, no ha podido ser así, y es por lo que hoy, me veo de nuevo ante vosotros para presentaros a nuestro pregonero de este año de 1990, **Francisco Garzón Gómez**, lo cual me llena de gran orgullo y satisfacción.

Muchos de ustedes se preguntarán ¿quién es este hombre que con su bien a cuesta, se presenta hoy ante nosotros, para decir nada más ni nada menos, que el Pregón de la Semana Santa de Guadalcanal?

Sencillamente, es un hijo del pueblo, mérito más que suficiente para ser pregonero, porque habéis de saber, que cada uno de vosotros lleva dentro su propio Pregón de Semana Santa, y lo único que ha de hacer, es tener el arrojo de colocarse aquí, y comenzar a decir todo lo que su corazón siente, como nuestro buen amigo Paco, lo ha tenido. Pero además de esto, nuestro pregonero ha tenido a lo largo de su vida un gran vínculo hacia las Cofradías, como iremos viendo a continuación.

Cuando allá por el mes de enero me entrevistaba con él en nombre del Consejo, para comunicarle que había sido elegido para ser pregonero de la Semana Santa de 1990, en lo primero que me fijé, fue en un gran detalle: en sus manos, vi como estaban manchadas de *alperchín* de la aceituna, y esto supuso aún mayores mis deseos para convencerle, ya que ¿quién mejor podría ser pregonero que una persona totalmente ligada a lo que representa la mayor riqueza de esta tierra?, sencillamente un obrero, y aún más, del campo, que además de su sencillez, sabe decir como nadie sus sentimientos de poeta que lleva dentro, porque en nuestro pregonero se reúnen tres artes universales: poeta, pintor y músico.

Poeta, porque de sus labios vamos a oír los más bellos versos hacia nuestro pueblo, hacia esos Cristos y hacia esas Vírgenes y sus gentes.

Pintor, porque plasma sobre un lienzo la belleza de un paisaje, lo cualquier rincón de nuestro pueblo, como nadie.

Músico, idioma universal, ya que quien sabe música sea cual sea su lengua, sabe entenderla y entenderle.

Pero, además, en nuestro pregonero han brillado otras muchas facetas. Ha sido monaguillo, ¿qué pillerías habrás hechos con tus compañeros de turno?

Y como no, ha sido capataz del paso del Cristo de la Sangre Amarrado a la Columna y costalero del paso de Nuestra Madre, la Virgen de la Amargura.

Expresar lo que siente un costalero, solamente lo puede decir quién lo es, y éste es el mejor título que un guadalcanalense puede conseguir.

Como músico de nuestra Banda Parroquial, dirigida por nuestro querido párroco D. Antonio; ¡qué ganas tenemos amigo Antonio de tenerte de nuevo entre nosotros!, cuanto hubiéramos dado para que estuvieras presidiendo el Pregón, y aún más, al decirlo un discípulo tuyo, pero ya gracias a Dios, dentro de unos días estarás aquí nuevamente.

Paco, que sentimientos tan grandes tendrás tú junto con tus compañeros de Banda, cuando al tocar una marcha de procesión llamada Amargura, Costalero, Aguas o Esperanza, o que Perdona a tu Pueblo, para que esos costaleros muevan al unísono ese paso, hasta llegar a conseguir que sea menos amarga la Pasión de ese Cristo, o para consolar a esa Madre Dolorosa.

Paco, tú, que en tu vida hay dos mujeres que lo son todo para ti, de un lado tu madre, que te dio la vida, y de otro, tu esposa Carmen, bello encanto de mujer serrana, porque si de algo presumimos los guadalcanalenses, es de la belleza de nuestras mujeres, y más aún, de los nos dan, como ese hijo tuyo que ha atado para siempre vuestro amor.

¡Qué suerte tan envidiable:

ser músico y pregonero,
vivir en Guadalcanal,
tener hijo, esposa y madre
y saber que allí en el Cielo,
cuando te llame Dios Padre,
verás a la Soledad!

Y hoy aquí Paco, tienes a tu familia, a tus amigos, a tus compañeros, costaleros y músicos, deseando de escucharte y compartir estos momentos de felicidad por los que vas a vivir al relatarnos tu Pregón.

Queridos cofrades, que cada año cuando llegue la primavera, cuando sintamos el aroma del azahar de los naranjos de la Plaza, podamos siempre escuchar el Pregón a cualquier hijo de Guadalcanal, como un canto de alabanza a Dios.

Y en este año de 1990, con el recuerdo entrañables hacia nuestros pregoneros D. Lorenzo y D. Enrique, que un día nos dejaron, y que ya disfrutaban de la gloria del Señor, y al cual le llevan nuestras oraciones, y que hoy serán testigos igualmente de este magno acontecimiento, por todo ello esta puerta Gloriosa de Santa María de la Asunción, se abre de par en par, para recibir a nuestro Pregonero de la Semana Santa de Guadalcanal de 1990, un hombre bueno: Francisco Garzón Gómez.

Francisco Ortiz Rodríguez.

POR EXPRESO DESEO DEL PREGONERO, NO PUBLICAMOS EL TEXTO DEL PREGÓN