EL DIARIO DE ANTÓN ZAPE

La Historia de Guadalcanal en viñetas

JESÚS RUBIO VILLAVERDE

EL DIARIO DE ANTÓN ZAPE

La historia de Guadalcanal en viñetas

Volumen I

Jesús Rubio Villaverde

Copyright JESÚS RUBIO VILLAVERDE

Depósito Legal SE-1685-2020
ISBN 978-84-09-23700-5

Impreso en España.

Edición: Ayuntamiento de Guadalcanal.

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, o cualquier otro medio, sin el permiso previo por escrito del titular del Copyright.

Imprime: Imprenta provincial — Diputación de Sevilla.

A mis padres, mi mujer, mis hijas, hermanas y demás familia, amigos y paisanos.
Y a Eneas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN …….. 9
PRÓLOGO ……. 13
CAPÍTULO 1.- DESCRIPCIÓN FÍSICA Y GEOGRÁFICA …… 15
CAPÍTULO 2.- LA PREHISTORIA ……. 23
CAPÍTULO 3.- MITOS Y PRIMEROS POBLADORES ……. 31
CAPÍTULO 4.- LA DOMINACIÓN ROMANA …….. 43
CAPÍTULO 5.- LOS VISIGODOS …… 59
CAPÍTULO 6.- LOS MUSULMANES ……. 67
CAPÍTULO 7.- LOS CRISTIANOS ……. 75
CAPÍTULO 8.- LA VILLA SANTIAGUISTA ……. 83
CAPÍTULO 9.- LA EDAD MODERNA …… 109
CAPÍTULO 10.- LOS INDIANOS ……. 123
CAPÍTULO 11.- EL SIGLO XVI ……... 165
CAPÍTULO 12.- EL SIGLO XVII ……. 189
CAPÍTULO 13. EL SIGLO XVIII ……. 199
CAPÍTULO 14.- EL SIGLO XIX …….. 211
CAPÍTULO 15.- EL SIGLO XX …… 259
EPÍLOGOS ……. 277

INTRODUCCIÓN

Las viñetas que componen este libro comenzaron a gestarse en el ya lejano verano de 2005. La idea surge en Guadalcanal, durante mi habitual estancia veraniega, como es fácil de suponer.
Dicho y hecho: de inmediato se creó un *blog*, que bajo el título El *diario de Antón Zape* (en este libro el lector encontrará en una de las viñetas la razón de este título), donde han ido apareciendo a lo largo de todos estos años, bien es cierto que no con la regularidad que hubiera sido deseable o que yo mismo hubiera querido, pero los azares vitales y laborales, y, por qué no, la pereza, lo han impedido.
Llevaba tiempo nuestro paisano Ignacio Gómez Galván diciéndome que había que recopilar las viñetas. La respuesta era siempre la misma: había que esperar a terminarlas. Pero de un tiempo a esta parte, visto que esa tarea se antojaba si no complicada, sí lejana, pensé que lo mejor era recopilar lo que había, y empezar un nuevo ciclo de viñetas para un segundo volumen, centrado principalmente en el siglo XX, que en este volumen apenas aparece esbozado.
Manos a la obra: hubo que ordenar cronológicamente las viñetas para darle coherencia al relato, ya que las viñetas originales no salieron ordenadas de esta manera, sino al albur del capricho del autor.

Ello ha obligado a realizar cambios, los menos posibles, en los textos de apoyo de las viñetas, o en algún bocadillo. En otros casos los cambios, solo los imprescindibles, han sido motivados por la corrección de errores o la introducción de nuevos datos tras la aparición de nuevas investigaciones. Puede suponer el lector que en quince años son muchas los estudios que han supuesto un avance en el conocimiento del pasado de Guadalcanal. Cada una va titulada para darle su propia autonomía, pero siempre engarzada dentro de un relato mucho más general.

En lo que se refiere a la parte gráfica del libro, los cambios han sido aún menores. Solo los motivados por problemas de resolución de las viñetas. Y digo esto con cierto dolor, pues después de quince años el lector puede suponer que hay dibujos que con gusto reharía, pues me aparecen torpes o poco maduros. Pero pienso que no sería justo conmigo mismo, pues cada viñeta es hija de un momento dado de madurez artística y es mejor asumirlo que caer en la melancolía. Quede claro: retoques solo los imprescindibles para una buena reproducción de la obra. El lector echará de menos algunos capítulos y personajes de la historia de Guadalcanal, pero ya he adelantado antes que todo ello aparecerá en un próximo libro, con lo que sirvan estas palabras como invitación a quien amablemente esto lea a hacer las sugerencias que considere, para no dejar fuera nada que sea de interés.

Quiero dar las gracias a Ignacio Gómez Galván, concejal de Cultura pero sobre todo amigo, por sus innumerables aportaciones a lo largo de todos estos años y su aliento constante. También a Pepe Álvarez, enamorado de su pueblo, de su historia y generoso amigo de todos estos años. Quiero recordar al tristemente desaparecido Manuel Maldonado, que tan bien investigó sobre Guadalcanal y con la que este pueblo tiene una enorme deuda. Agradecer al ayuntamiento de Guadalcanal, con su alcalde, Manuel Casus a la cabeza, el apoyo al proyecto. Y por supuesto no puedo olvidar citar a mis padres, María Jesús y Luis, que tanto amor por mi pueblo me inculcaron. También a mi mujer, Isabel, mis hijas, Paula y Lucía, mis hermanas, Dolores y Luisa, y a toda mi familia. Vaya también un saludo a todos mis amigos y paisanos.

Jesús Rubio Villaverde, Olías del Rey, Toledo, 16 de octubre de 2020

PRÓLOGO

Siempre nos gusta ver la publicación de un nuevo libro que nos hable de la historia de Guadalcanal, pero en este caso, al haber asistido desde sus primeros momentos a la concepción y nacimiento de él, la alegría es doble.

Jesús Rubio Villaverde es un apasionado de todo lo relacionado con Guadalcanal, cuya enfermedad comparto. Desde hace muchos años lleva componiendo este libro de viñetas que ahora verá la luz y que estoy seguro va a gustar a todos los lectores.

Durante todo este tiempo he ido viendo cómo una información que ocupaba mucho espacio, él ha sido capaz de sintetizarla a través de una serie de viñetas, captando la esencia de la historia que quiere contar con esa gracia e ironía que él derrama. En cada viñeta observamos el trabajo de investigación que hay detrás de ella, consciente de la importancia de contar la historia tal como ocurrió y, en muchas ocasiones, narradas por los propios protagonistas.

Jesús Rubio ha cuidado la presentación del libro, organizando las 224 viñetas por periodos de nuestra historia, haciendo así más amena la lectura, a la vez que se va siguiendo de una forma cronológica los acontecimientos sucedidos en Guadalcanal o en los lugares donde marcharon muchos de sus vecinos.

La idea principal de la publicación de este libro es la de acercar nuestros jóvenes la historia de nuestra villa a través de la ilustración de la misma, entregando un ejemplar a todo el alumnado de primaria y secundaria de Guadalcanal.

Quiero dar las gracias al autor, Jesús Rubio Villaverde, por darme su confianza para escribir este prólogo y agradecerle, en nombre de todos los vecinos de Guadalcanal, que este trabajo suyo de tantos años haga posible la edición del libro.

A Manuel Casaus, nuestro alcalde, también quiero agradecerle el apoyo a este proyecto desde el primer momento, agradecimiento que hago extensivo a la Diputación Provincial de Sevilla, que se encargará de la impresión del mismo.

Ignacio Gómez Galván
Concejal de Cultura y Patrimonio

CAPÍTULO 1.- DESCRIPCIÓN FÍSICA Y GEOGRÁFICA

1.- DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA

Guadalcanal está situado a 106 kilómetros de Sevilla. Es el municipio que se encuentra a mayor altitud de toda la provincia, con cerca de 1.000 metros sobre el nivel del mar en sus dos principales elevaciones: la elevación de la Capitana y el monte de Hamapega. Su término municipal tiene una extensión de 278 kilómetros cuadrados.

2.- RÍOS, FLORA Y FAUNA

Guadalcanal se encuentra situado en un valle que flanquean las sierras del Agua y del Viento. Está regado por el río Sotillo, afluente del Bembézar, por la rivera de Benalixa y por los arroyos del Moro, de Esteban Yáñez y de Guaditoca. El olivo es el monocultivo, aunque antaño fue la vid. En sus montes crecen el tomillo, la jara y la adelfa y se cría el conejo y la perdiz roja.

En el término municipal de Guadalcanal hay 13.147 hectáreas de pastos, 9.643 de tierras labradas, 5.047 arbóreas y 2.998 no forestales.

4.- APELLIDOS Y MOTES

En la actualidad existen 426 apellidos distintos en Guadalcanal. 307 están como primer o segundo apellido. El resto, 119, sólo como segundo. 128 apellidos solo los tiene una persona.

Vamos, que en unos años pueden desaparecer unos 200 apellidos.

Hay, además, 311 motes.

5.- ENCRUCIJADA DE PUEBLOS

Guadalcanal tiene un rico pasado y un interesante patrimonio, fruto de la variedad de pueblos y gentes que han poblado sus tierras.

CAPÍTULO 2.- LA PREHISTORIA

6.- CUANDO LA TIERRA ERA JOVEN

En la zona que hoy conocemos como Sierra Norte, en el Período Pérmico (299 a 251 millones de años BP*) se producen erupciones volcánicas. El magma petrifica plantas y árboles. En Guadalcanal hay restos de este bosque petrificado.

*BP: siglas en inglés de Before Present, (Antes del Presente,) datado dicho presente, por convención internacional, en el año 1950. Es decir, 299-251 millones de años antes de 1950.

7.- ORIGEN GEOLÓGICO

8.- EL HIERRO "QUIEBRAOJOS"

También se han encontrado restos del período Carbonífero (entre 360 y 300 millones de años BP).
Se componen de pizarras negras y vituminosas.
De esa época es también un mineral de hierro muy brillante, conocido como "quiebraojos".

9.- EL ALBA DE LA HUMANIDAD

En el alba de la Humanidad, las tierras del actual Guadalcanal son habitadas por hombres de la especie Homo Sapiens.

En la cueva de Santiago se han hallado restos del Paleolítico, aunque sin datación concreta.

10.- LA CUEVA DE SAN FRANCISCO

En la cueva de San Francisco se encontaron restos cerámicos del Neolítico; y en el cerro del Castillo, en la finca La Plata, más cerámica que podría adscribirse a la Primera Edad del Hierro.

11.- OTROS VESTIGIOS

CAPÍTULO 3.- MITOS Y PRIMEROS POBLADORES

12.- LA LEYENDA DE GERIÓN

Durante mucho tiempo se sustentó el mito de que diversas poblaciones que se asentaron en el término de lo que hoy es Guadalcanal fueron fundadas por el mítico rey tartésico Gerión allá por el año 1690 a. C. Pero no es más que una leyenda sin fundamento alguno en fuente escrita o arqueológica.

13.- EL ORIGEN DE GUADALCANAL

Fray Andrés de Guadalupe, en su "Historia de la provincia de los Ángeles, de la obervancia regular franciscana", en su capítulo VI, asegura que Guadalcanal se funda en el siglo XV a. C., pero no hay fuente escrita, ni material, que lo apoye.

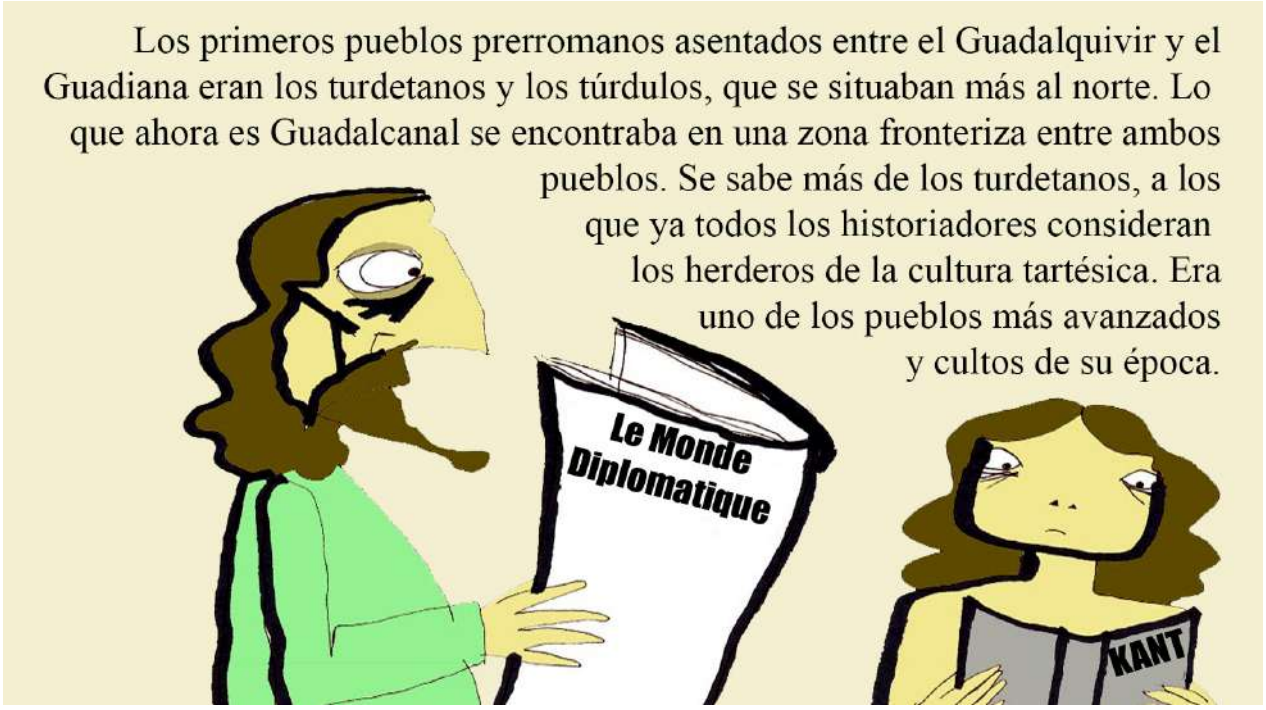
14.- LOS FENICIOS

Andrés Mirón se apoya en fray Andrés de Guadalupe para apuntar al posible origen fenicio de Guadalcanal, pero hoy día parece claro que este pueblo no llegó a la Península Ibérica hasta el siglo IX a.C., con lo que la cronología no concuerda. Además está ya claro que el Sisip aludido por Estrabón y Ptolomeo (y que se pensó que era el Guadalcanal romano) es la aldea de La Bienvenida, en Almodóvar del Campo, Ciudad Real. Eso no descarta la posible presencia de comerciantes fenicios en la zona, atraídos por sus metales.

15.- PRIMEROS ASENTAMIENTOS

16.- TÚRDETANOS Y TÚRDULOS

Los primeros pueblos prerromanos asentados entre el Guadalquivir y el Guadiana eran los turdetanos y los túrdulos, que se situaban más al norte. Lo que ahora es Guadalcanal se encontraba en una zona fronteriza entre ambos pueblos. Se sabe más de los turdetanos, a los que ya todos los historiadores consideran los herderos de la cultura tartésica. Era uno de los pueblos más avanzados y cultos de su época.



17.- LA ECONOMÍA TURDETANA

De los turdetanos sabemos que ya antes de la llegada de los romanos conocían el arado y praticaban la ganadería. Habían domesticado caballos, bueyes y ovejas.

18.- LA SOCIEDAD TURDETANA

De la sociedad turdetana sabemos que había una oligarquía aristocrática que vivía a cuerpo de rey gracias a los recursos mineros. Tenían ejército, a veces formados por mercenarios. Tras el declive de Tartessos, surgen reyes por todas partes. También tenían esclavos, pero dependientes de la comunidad. Se ocupaban de las tareas más duras. Vamos, lo de siempre.

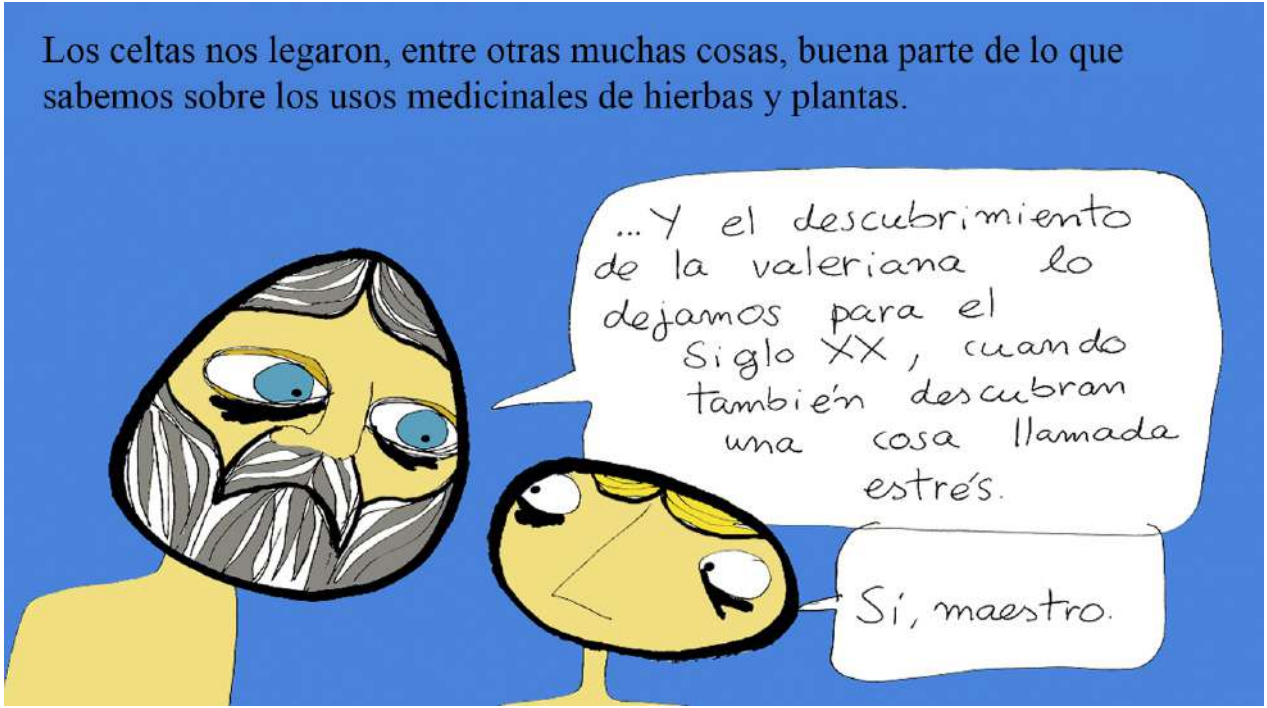
19.- EL LEGADO DE LOS PUEBLOS PRERROMANOS

El legado de estos pueblos prerromanos, conocidos de siempre como íberos, es amplio: las primeras monedas, los exvotos a los dioses y alfabetos, no todos descifrados.

20.- TESERES

La tesis del poeta e historiador sevillano Rodrigo Caro (1573-1647) de que Guadalcanal fue fundada por celtas en el 590 a.C., llamando a la población Teseres, está hoy superada.si bien es cierto que la oeste de los túrdulos había pueblos de origen céltico cuya influencia se pudo hacer notar, aunque vestigios no hay.

21.- LA CULTURA CELTA



CAPÍTULO 4.- LA DOMINACIÓN ROMANA

22.- ROMA VICTRIX

23.- LA DIVISIÓN DE HISPANIA

Es en el año 27 a. C., el mismo en que Augusto, que inaugura su principado, funda con veteranos de las legiones la ciudad de Emérita Augusta (Mérida) es cuando el territorio del actual Guadalcanal queda adscrito a la provincia de la Bética.

24.- BETURIA

A la región entre los ríos Guadalquivir (Betis) y Guadiana (Ana) los romanos la llamarán Beturia.

25.- NUEVAS TEORÍAS SOBRE BETURIA

26.- BETURIA CÉLTICA Y BETURIA TÚRDULA

La actual historiografía sitúa a la primitiva población de lo que más tarde sería Guadalcanal en la frontera entre la Beturia Céltica y la Túrdula, que así es como llamaron los romanos a las comarcas que habitaban aquellos pueblos.

27.- MONFORTE

Parece que los romanos aprovecharon en el cerro de Monforte (cuya etimología, "mons fortis" es claramente latina) la existencia de un oppidum (fortaleza) indígena para defender el territorio de sus enemigos. Se han hallado restos de murallas y un depósito de agua, que se han datado a cabalo entre los siglos III y II a. C, en época, por tanto, republicana.

28.- VÍAS ROMANAS

Buena prueba de la importancia de esta zona para Roma es que, en la época imperial, en los itinerarios de Caracalla, se citaban 34 caminos en la Península Ibérica. Uno de ellos era el que unía Hispalis (Sevilla) con Emérita Augusta (Mérida) y que debía pasar por tierras del actual Guadalcanal.

29.- UNA VIEJA CALZADA ROMANA

De hecho, se considera que el camino que pasa cerca de la ermita de San Benito es un vestigio de la vieja calzada romana.

30.- CASTRUM

En la zona del Castillo de la Ventosilla, a medio kilómetro de la ermita de Guaditoca, se han hallado restos de un *castrum* (campamento) romano. Data del siglo II a. C. Se han encontrado monedas republicanas, glandes (proyectiles) de honda y restos de muralla. Se cree que servía de defensa contra las tropas indígenas.

31.- MÁS RESTOS ROMANOS

Más restos romanos en Guadalcanal: otro *castrum* en el Castillejo, del siglo II a.C., habitado hasta el V d.C., en la carretera hacia Valverde y con muchos restos de cerámica; un asentamiento sin datar en Los Castrejones; y el puente de Sevilla, del siglo I d.C., por el que pasaba un ramal de la vía Augusta, que unía Hispalis (Sevilla) con Emerita Augusta (Mérida).

32.- LA DEUDA CON ROMA

Los restos romanos en Guadalcanal son muy escasos, pero la deuda con esta civilización es enorme. Nos dieron su lengua, su derecho, sus calzadas, su urbanismo... Fueron luz de occidente.

33.- LA CIUDADANÍA ROMANA

Un último apunte: tradicionalmente se ha sostenido, si bien no hay constancia en fuente alguna de ello, que fue el emperador Otón el que concedió la ciudadanía romana a los habitantes de lo que hoy es Guadalcanal.

34.- LAS SANTAS JUSTA Y RUFINA

En el año 287, las santas Justa y Rufina marchan, junto a Diogeniano, desde Mérida camino de Sevilla. Algunas leyendas cuentan que pasaron por lo que hoy es Guadalcanal.

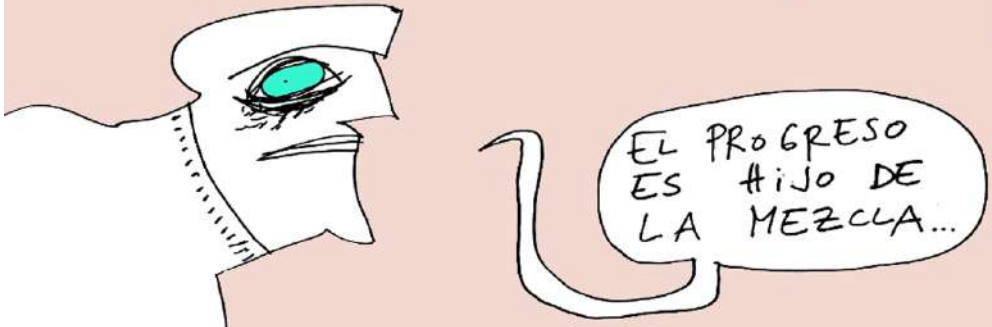
CAPÍTULO 5.- LOS VISIGODOS

35.- LOS VISIGODOS

Tras los romanos, los siguientes en llegar son los visigodos. En el siglo V ya son los amos de la Península Ibérica.

36.- EL LEGADO VISIGODO

La recopilación del derecho y su organización política son dos de las contribuciones de los visigodos. Destacaba el "Aula Regia", que era una institución consultiva. También tenían una importante función legislativa los concilios.



La monarquía era electiva, aunque los reyes se esforzaron por favorecer a sus hijos. También era muy frecuente el regicidio, es el llamado "morbo gótico".

37.- LA TRADICIÓN ORAL VISIGODA

Pero es mucho todavía lo que se desconoce de los visigodos, debido a su apego a la tradición oral, que ha impedido que nos llegue muchos documentos escritos.

38.- LA CONVERSIÓN DE RECAREDO

39.- SUEVOS Y ALANOS, EN GUADALCANAL

Pese a la escasez de fuentes, se tiene noticia de una batalla entre suevos y alanos contra los visigodos entre Mérida y Zafra. El caudillo visigodo Atares es derrotado. Los vencedores llegarán después hasta Llerena y alcanzarán el actual puerto de Guadalcanal.

40.- CANANI (O CANACA)

Hay fuentes que aseguran que los vándalos llegan a Teseres (cuya existencia es negada hoy día)

y ponen a la población el nombre de Canani. También se aporta el nombre de Canaca. No hay registro arqueológico y la fuente que lo afirma (el documento anónimo citado por Barrantes) no ofrece mucho crédito.

CAPÍTULO 6.- LOS MUSULMANES

41.- LLEGAN LOS MUSULMANES

42.- GUADALCANAL EN EL AÑO 758

Por los testimonios escritos sobre la campaña del *walí** Yusuf-al-Fihri contra el emir Abderramán I, sabemos que Guadalcanal era ya una población asentada en el año 758. Fihri fue derrotado por las tropas del emir en Almodóvar. Huyó el *walí* hacia Firris (Cerro del Hierro) *"entre Wad-al-Kanal y Qûstantina"*. Yusuf-el-Fihri fue finalmente asesinado en Toledo.

*Walí, o valí, es un cargo equivalente al de gobernador.

43.- LA HERENCIA MUSULMANA

44.- LOS ALMORÁVIDES

45.- LOS ALMOHADES Y LAS MURALLAS

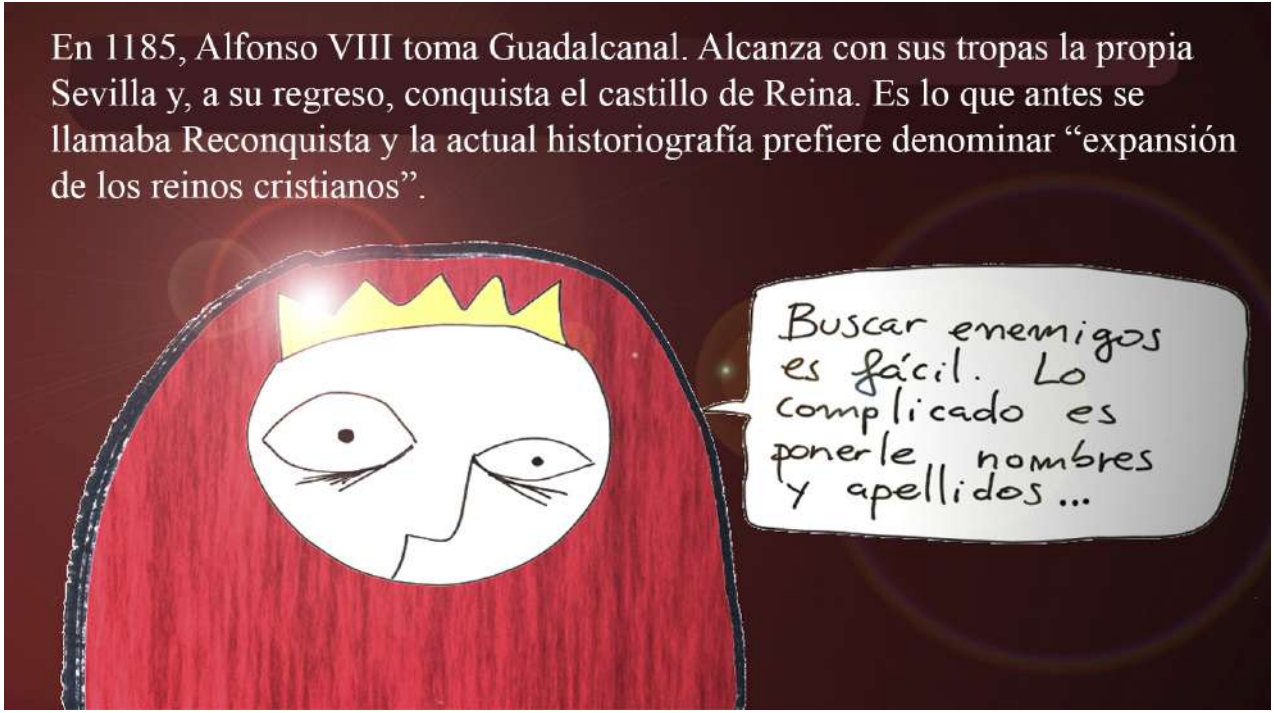
Entre 1140-50, los almorávides son desplazados por los almohades. Entre 1169 y 1175 se fortifica aún más Guadalcanal.

46.- MURALLAS Y PUERTAS

Y es que aunque no se sabe desde cuando, Guadalcanal estuvo siempre bien fortificada. Tenía tres puertas: la de Sevilla, la de Llerena y la del Jurado.

CAPÍTULO 7.- LOS CRISTIANOS

47.- ALFONSO VIII TOMA GUADALCANAL



48.- LOS CRISTIANOS PIERDEN GUADALCANAL

49.- LA CONQUISTA DEFINITIVA DE GUADALCANAL

50.- UNA GIRA TRIUNFAL

51.- ASÍ ERA EL EJÉRCITO QUE CONQUISTA GUADALCANAL

El ejército que toma Guadalcanal en 1241 está formado por caballeros de la Orden de Santiago y por gente a sueldo, es decir, por mercenarios.

CAPÍTULO 8.- LA VILLA SANTIAGUISTA

52.- GUADALCANAL, BAJO LA ORDEN DE SANTIAGO

Tras su reconquista en 1241, Guadalcanal pasa a ser jurisdicción de la Orden de Santiago.

53.- ARIAS GÓMEZ, PRIMER COMENDADOR DE GUADALCANAL

Guadalcanal queda bajo la tutela de la Orden de Santiago, adscrita a la provincia de León. La orden designa a un comendador, cuyo palacio era lo que hoy es el ayuntamiento. Era la máxima autoridad aunque no tenía jurisdicción sobre todos los asuntos. El primer comnedador del que se tiene constancia escrita es Arias Gómez. El nombre de sus antecesores se ha perdido en las brumas del pasado.

54.- EL CONCEJO

Aunque el comendador era la máxima autoridad, ésta también recaía en el Concejo, que podría compararse con lo que hoy es el ayuntamiento. Tenían jurisdicciones diferentes.

55.- LOS COMENDADORES DE GUADALCANAL

Fueron más, pero hay documentados 31 comendadores de Guadalcanal. El primero del que tenemos noticia es Arias Gómez, en 1313. El último fue Ángel Antonio Spínola en 1777.

56.- EL GRAN MAESTRE DE SANTIAGO

En la Orden de Santiago, el más alto cargo era el de Gran Maestre. La orden dividía su territorio en provincias. Guadalcanal pertenecía a la de León.

57.- VECINOS Y MORADORES

Tras la reconquista de Guadalcanal, se diferenciaba entre vecinos, que tenían derecho *"a levantar casa y talar madera de los montes del término para techarlas"* y moradores. Tampoco tenían privilegios de vecinos los judíos y los mudéjares (musulmanes que seguían profesando su religión en territorio cristiano). No quedan restos judíos pero sí es visible la herencia mudéjar en muchos de nuestros monumentos.

58.- LOS FUEROS DE GUADALCANAL

Tras la definitiva reconquista en 1241, Guadalcanal recibe fueros como la mayoría de los pueblos de los alrededores. Salvo los judíos y los mudéjares, cualquiera de los vecinos podía ser elegido para los diferentes cargos, aunque luego, poco a poco, ese derecho va a quedar reservado a las familias principales de la villa.

59.- SE INTRODUCE LA VITICULTURA

60.- GUADALCANAL, CABEZA DE ENCOMIENDA

En 1253, Guadalcanal es hecha cabeza de encomienda por Pelay Pérez Correa, más conocido como *El Cid Extremeño*.

61.- SEVILLA RENUNCIA A GUADALCANAL

62.- LA CONSTRUCCIÓN DE SANTA MARÍA

63.- VICARÍA PROPIA PARA GUADALCANAL

64.- EL VICARIO DE SANTA MARÍA

Guadalcanal, en el aspecto eclesiástico, pasa a depender de la vicaría de Santa María de Tentudía, priorato de San Marcos de León. El vicario es el párroco de Santa María. La actual Plaza de España se convierte ya desde entonces en el centro de Guadalcanal.

65.- LA ALMONA

La Almona fue construida en el año 1336. Es el edificio más antiguo de toda la provincia. Inicialmente era el almacén de vino y cereales del comendador de la Orden de Santiago en Guadalcanal.
AHÍ SE ALMACENA LA HISTORIA...

66.- VETO A LOS VINOS FORASTEROS

En plena Edad Media se dispone que no se importen vinos de otros pueblos para proteger esta industria, que daría justa fama a Guadalcanal.

67.- ALONSO ENRÍQUEZ

En 1354 nace en Guadalcanal Alonso Enríquez, que llegaría a ser Almirante de Castilla.

68.- ALONSO ENRÍQUEZ, ALMIRANTE DE CASTILLA

En 1405, Alonso Enríquez es nombrado Almirante de Castilla, con lo que se convierte en uno de los hombres más poderosos del reino.

69.- LA LEYENDA DEL CRISTO DE LAS CLARAS

Una de las leyendas respecto a la imagen del Cristo de las Claras, que es muy venerado en Palencia, en cuyo convento de Santa Clara se haya, tiene relación con Alonso Enríquez. Se dice que la imagen de este cristo yacente fue encontrada dentro de una urna en medio del mar Mediterráneo.

70.- LA MUERTE DE ALONSO ENRÍQUEZ

71.- LOS ENRÍQUEZ Y GUADALCANAL

La vinculación de la familia Enríquez con la Orden de Santiago y con Guadalcanal fue grande. Fadrique Enríquez, padre de Alonso Enríquez, era hijo ilegítimo de Alfonso XI y doña Leonor de Guzmán. Tuvo este don Fadrique amoríos con una judía natural de Guadalcanal. De esa relación nació Alonso. En 1493, un descendiente, Fadrique Enríquez de Ribera, era comendador de Guadalcanal. Y hay dos Enríquez más en la lista. Gente importante en una Castilla que ya apuntaba maneras imperiales.

72.- PROBLEMAS CON LAS LINDES

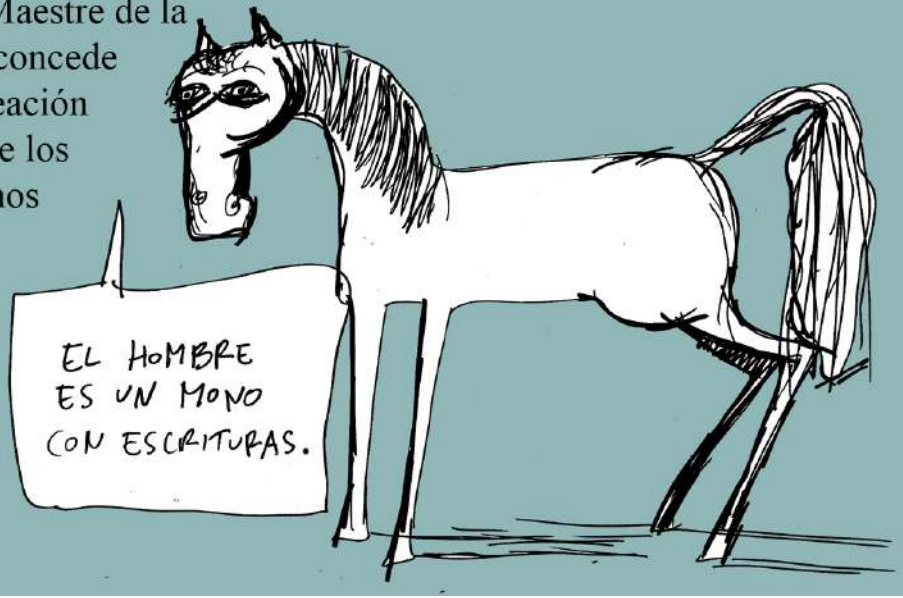
Desde la reconquista de Guadalcanal en 1241, los desacuerdos con pueblos vecinos, como Llerena y Azuaga, sobre lindes van a ser continuos. En 1383 se produce un primer acuerdo sobre pastos, tierras y términos municipales. Pero pronto se reanudan los litigios.

73.- AUMENTO DEL TÉRMINO MUNICIPAL

1428: Guadalcanal aumenta su término municipal a costa de los de Azuaga y Reina por orden del Maestre Infante don Enrique de Aragón.

74.- ACUERDO DEFINITIVO SOBRE LAS LINDES

Hasta 1480 no habrá un acuerdo definitivo sobre los terrenos entre Guadalcanal y los pueblos vecinos, gracias a una real orden de los Reyes Católicos. Alonso de Cárdenas, Gran Maestre de la Orden de Santiago, concede privilegio para la creación de dehesas en las que los ganados de los vecinos pudieran pastar.



CAPÍTULO 9.- LA EDAD MODERNA

75.- LA ERMITA DE SAN BENITO

76.- LA BATALLA DEL MARTES DE CARNAVAL

77.- UN EPISODIO DE LAS LUCHAS CASTELLANAS

La batalla del Martes de Carnaval es un episodio más de las luchas castellanas en el inicio del reinado de los Reyes Católicos. En ella, la victoria sonreirá a don Alonso
de Cárdenas.

78.- EL BOTÍN DE LA BATALLA

79.- LOS REYES CATÓLICOS Y GUADALCANAL

80.- LOS JUDÍOS DE GUADALCANAL

En 1494 hay una importante comunidad judía en Guadalcanal. Tenían una sinagoga en lo que hoy día es El Coso.

81.- LOS MUDÉJARES

La importante comunidad mudéjar (más tarde, morisca) de Guadalcanal ocupaba parte del barrio de Santa Ana, donde tenía su mezquita, y el que todavía se conoce como la Morería.

82.- EL TERREMOTO

En 1504, un terremoto asola la Sierra Norte de Sevilla. Cuentan las crónicas que *"y hay quien afirma haber visto fuentes, cuyas aguas eran del color de la sangre, en los pueblos de Almadén, Cazalla y Guadalcanal y otros, que fueron casi enteramente destruidos"*.

83.- FERNANDO EL CATÓLICO Y GUADALCANAL

El 21 de septiembre de 1509, el propio rey Fernando *El Católico* firma una orden por la que se ordenaba al gobernador de Llerena que renunciara a la constante requisa de armas que realizaba en Guadalcnal.

84.- SANTA ANA

Entre finales del siglo XV y principios del XVI se termina la iglesia de Santa Ana, claro ejemplo de estilo mudéjar. Fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1979.
Estupendo, otro lugar para anidar....
Antón Zape

85.- EL HOSPITAL DE LA CARIDAD

En Guadalcanal existió el Hospital de la Caridad, con el título de Santísimo Cristo del Amparo. Por un Libro de Acuerdos sabemos que el 25 de septiembre de 1722, Pedro Navarro pide la reorganización de la cofradía que lo gestionaba (y que estaba extinguida) para el socorro de los pobres.

El Hospital pudo ser fundado a finales del siglo XV.

CAPÍTULO 10.- LOS INDIANOS

86.-VECINOS SIN OFICIO

Tras la toma de Granada, muchos hijos de nobles e hidalgos se quedan sin empleo porque su oficio era la guerra.
Pero el descubrimiento de América ofrece nuevas oportunidades. Comienza la emigración, permitida solo en principio a los cristianos viejos.

87.- MUCHOS EMIGRANTES

Guadalcanal es una de las localidades de las que más vecinos saldrán camino de América, lo que demuestra que en aquel entonces era un municipio con bastante población y, por tanto, de cierta importancia.

Muchos emigran porque están, pese a su título o su hidalguía, muertos de hambre, y son, además, atraídos por los relatos de las enormes riquezas que atesora el llamado Nuevo Mundo.

89.- FAMA Y GLORIA

90.- APELLIDOS ILUSTRES

Cientos de apellidos ilustres aparecen en los listados de los viajeros a Indias. Decenas de ellos, sobre todo en el primer tercio del siglo XVI, provienen de Guadalcanal.

91.- POCAS MUJERES CON DESTINO A LAS INDIAS

92.- EL LEMA DE LOS INDIANOS

93.- LA FORJA DE UN IMPERIO

Y con todos estos emigrantes de estómago vacio, decenas de ellos de Guadalcanal, se forjará parte de ese imperio en el que *"no se ponía el sol"*. Hasta que se puso, claro...

94.- EL PRIMER EMIGRANTE

95.- EL DESTINO DE PEDRO GÓMEZ

Nada se sabe del destino de Pedro Gómez. En su día le escribimos una décima que ahora recuperamos...

96.- FRANCISCO GONZÁLEZ DE GUADALCANAL

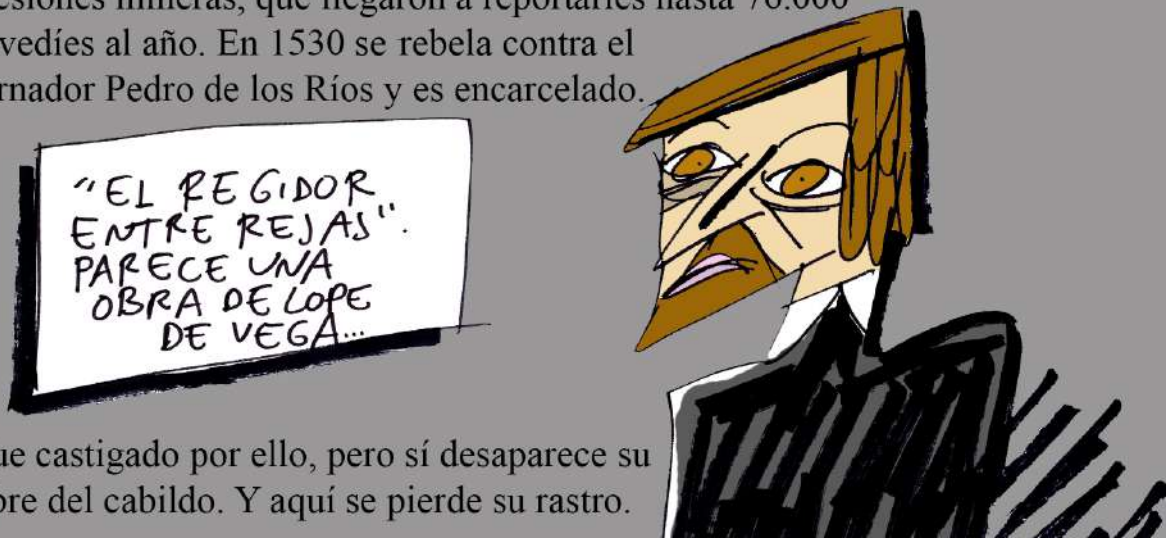
97.- EL DESCUBRIMIENTO DEL MAR DEL SUR

98.- EL ARCHIPIÉLAGO DE LAS PERLAS

Francisco González también fue uno de los elegidos para navegar por vez primera por el Mar del Sur. Fueron hasta unas islas que estaban en frente de la costa. Lo llamaron Archipiélago de las Perlas por razones obvias...

99.- FRANCISCO GONZÁLEZ, REGIDOR DE PANAMÁ

Tras este episodio, Francisco González se convertirá en uno de los primeros vecinos de la ciudad de Panamá, que se fundará poco después. Sera regidor, cargo que el gobernador Pedrarias le concederá a perpetuidad. Obtuvo concesiones mineras, que llegaron a reportarles hasta 76.000 maravedíes al año. En 1530 se rebela contra el gobernador Pedro de los Ríos y es encarcelado.



No fue castigado por ello, pero sí desaparece su nombre del cabildo. Y aquí se pierde su rastro.

100.- PEDRO RUIZ DE GUADALCANAL

Otro testigo de un gran hecho histórico es Pedro Ruiz de Guadalcanal, que verá la caída de México-Tenochtitlán, capital del imperio mexica (antes, azteca) el 13 de agosto de 1521.

También sería uno de los fundadores de Veracruz.

101.- PEDRO RUIZ Y LA CONQUISTA DE MÉXICO

Pedro Ruiz de Guadalcanal era hijo de Juan Martínez Cepezero y Teresa Arias. Además de en la campaña de Tenochtitlán, Ruiz participó en las de Tututepec, Mestitlán, Pánuco, Zapotecas, costa del Mar del Sur y Motín, y en la conquista de Colima.

102.- PEDRO RUIZ, ENCOMENDERO EN ZACATULA

Tras las diversas conquistas, Pedro Ruiz se estableció en Zacatula (en el actual estado de Guerrero), donde administró varias encomiendas. Tuvo cinco hijas. La mayor se casó con Francisco Castrejón. Otra lo hizo con Nicolás de Aguilar. Ruiz murió en Zacatula en 1533. Su hija mayor y Castrejón se hicieron cargo de las encomiendas.

103.- PEDRO LÓPEZ EN LA FLORIDA

El Inca Garcilaso, en su obra *La Florida del Inca*, que narra la aventura de Hernando de Soto en el sureste de Estados Unidos, cuenta un episodio con un soldado de Guadalcanal como protagonista. Se trata de Pedro López, que encuentra una perla en una ostra y se la quiere regalar a Isabel de Bobadilla, esposa de Soto. Éste no acepta. No hay ninguna mención más a López. Y no se han obtenido más datos sobre él.

La expedición de Soto (1539-42) recorrió Florida, Georgia, Carolina del Norte y del Sur, Tennessee, Alabama, el río Misisipi, Arkansas, Oklahoma y Tejas. Soto murió en ella.

104.- LAS MUJERES DE LOS CONQUISTADORES

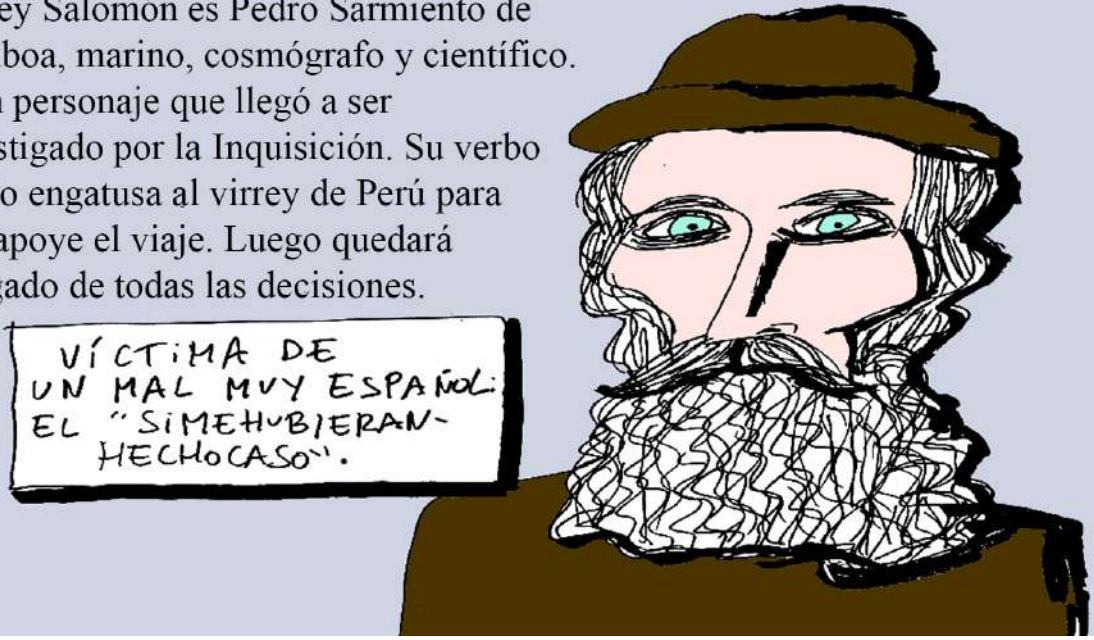
Pero no todo son hazañas. También hay mucha fatiga, sobre todo para las viudas y huérfanos de los conquistadores. Hay testimonios de mujeres de Guadalcanal, vecinas todas de Puebla de los Ángeles, en Nueva España, que hablan de sus penurias. Es el caso de Ana Hernández, que tenía seis hijos; de Beatriz Hernández, madre de dos; y de Marina Vélez de Ortega, esposa de Cristóbal Martín Camacho, uno de los hombres del conquistador Francisco de Garay. Marina fue una de las primeras mujeres que llegó a Nueva España. Tenía a su cargo cinco doncellas huérfanas y en una carta aseguraba estar en la más absoluta pobreza.

105.- PEDRO DE ORTEGA Y VALENCIA

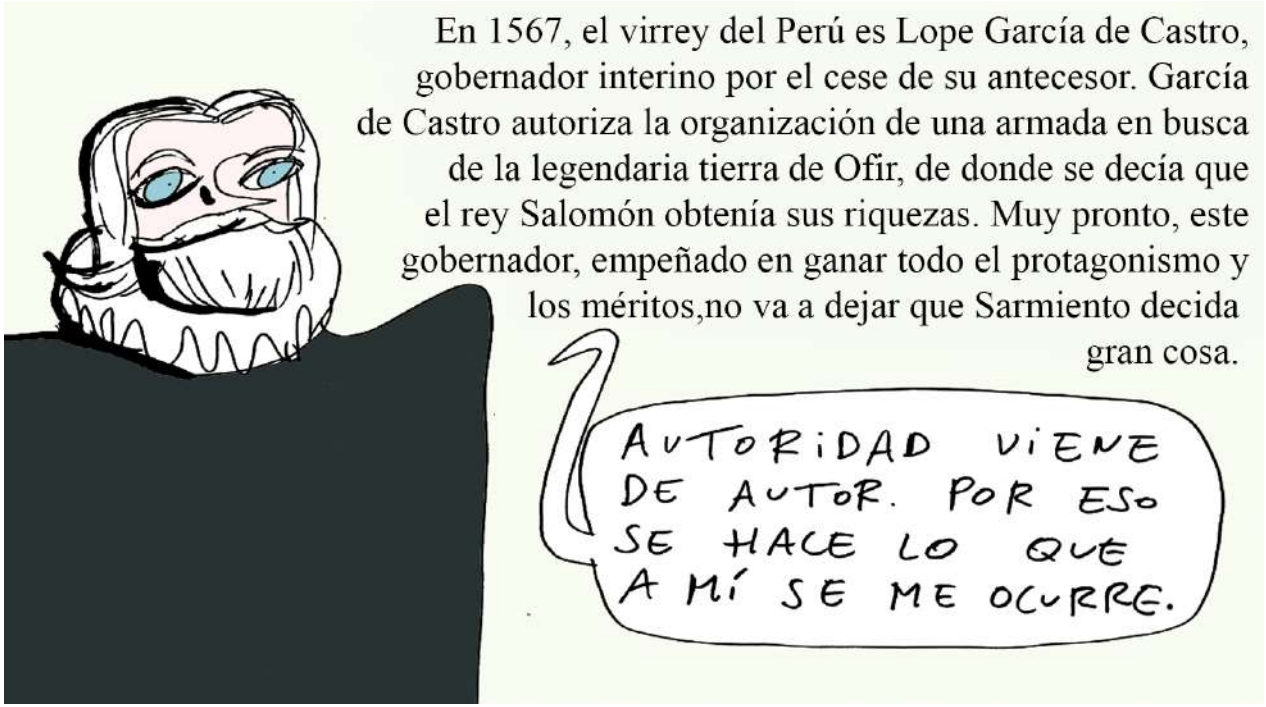
El guadalcanalense más famoso de cuantos partieron a América es Pedro de Ortega y Valencia. Debió nacer en Guadalcanal hacia 1520.

106.- EL VIAJE A LAS ISLAS SALOMÓN

El inspirador de la expedición a las míticas islas del rey Salomón es Pedro Sarmiento de Gamboa, marino, cosmógrafo y científico. Gran personaje que llegó a ser investigado por la Inquisición. Su verbo fluido engatusa al virrey de Perú para que apoye el viaje. Luego quedará relegado de todas las decisiones.



107.- LA TIERRA DE OFIR



108.- EL SOBRINO DEL GOBERNADOR

Para asegurarse el control sobre la expedición, García de Castro nombra como jefe de la misma a su sobrino Álvaro de Mendaña, un joven de 27 años absolutamente inexperto.

109.- PEDRO DE ORTEGA Y VALENCIA, MAESTRE DE CAMPO

Como maestre de campo, es decir, como jefe de la tropa y lugarteniente de Mendaña, García de Castro piensa en un viejo conocido de Panamá, ciudad a la que había sido detinado en 1563 para restaurar su audiencia. Ese conocido es el alguacil mayor de la villa: Pedro de Ortega y Valencia.

110.- LA CARRERA DE ORTEGA EN PANAMÁ

Ortega llegó a Tierra Firme, lo que hoy es Panamá, hacia 1540. Luchó contra Gonzalo Pizarro y los encomenderos que se rebelaron contra el rey. También contra los hermanos Contreras y contra Hernández Girón. Por esas acciones accedió al alguacilazgo mayor de Panamá.

Cuando es llamado por García de Castro, está casado y tiene dos hijos.

111.- LA SALIDA DE EL CALLAO

La armada a las Islas Salomón, formada por dos navíos, partirá del puerto de El Callao, Lima, el 20 de noviembre de 1567.

112.- PROBLEMAS EN EL VIAJE

Durante las primeras semanas de navegación, los vientos no son favorables y la expedición casi no avanza. El piloto mayor, Hernán Gallego, desconfía de Sarmiento y trata de influir en Mendaña. Empiezan las insidias y discordias.

113.- TERRIBLES TORMENTAS

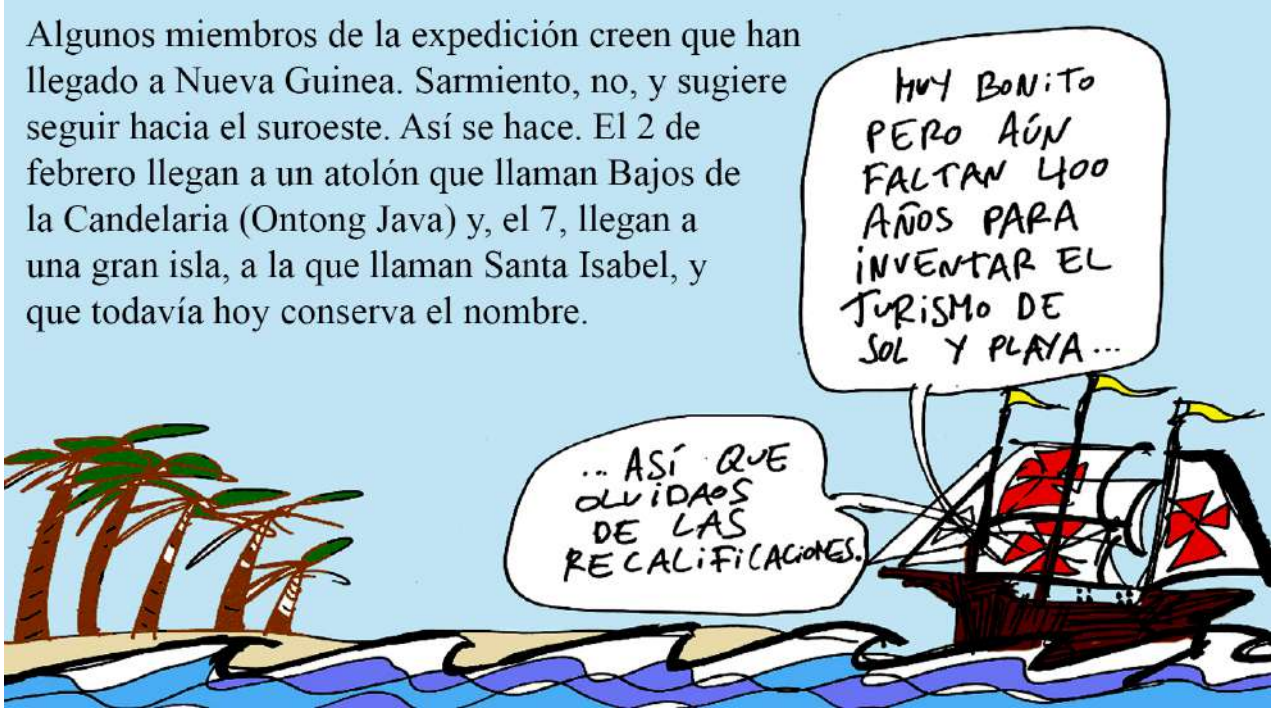
114.- ISLA DE JESÚS

Desorientado y aturdido, Mendaña pide consejo a Sarmiento, que dice que la única solución es marchar más al Suroeste todavía. Y así...

La tierra descubierta, el 16 de enero de 1568, es la actual isla de Nui, en el archipiélago de Tuvalu. Ellos la llamaron Isla de Jesús, en agradecimiento al Salvador.

115.- LOS BAJOS DE LA CANDELARIA Y SANTA ISABEL

Algunos miembros de la expedición creen que han llegado a Nueva Guinea. Sarmiento, no, y sugiere seguir hacia el suroeste. Así se hace. El 2 de febrero llegan a un atolón que llaman Bajos de la Candelaria (Ontong Java) y, el 7, llegan a una gran isla, a la que llaman Santa Isabel, y que todavía hoy conserva el nombre.



116.- LA ISLA DE GUADALCANAL

117.- LOS MELANESIOS RUBIOS

Tanto Ortega como sus compañeros tuvieron muchos contactos con los jefes locales, a los que llamaban *tauriques*. La mayoría eran pacíficos. Llamó mucho la atención que muchos de los naturales tuvieran el cabello rubio.

118.- NUEVA DISPUTA

Una vez que se comprobó que Santa Isabel era una isla y no la costa oriental de Nueva Guinea, se determinó qué hacer. Y de nuevo: enfrentamiento. Sarmiento, con el apoyo de Ortega, quería navegar más hacia el suroeste, en busca del *"gran continente austral"*. Mendaña, siguiendo la opinión de Hernán Gallego, se inclinaba por volver a Perú.

119.- SE DECIDE VOLVER

Tras varias discusiones, y con descubrimiento de más islas por medio, se decide volver a Perú. También se discute por la ruta idónea de regreso. Una vez más, no se hace caso a Sarmiento, que es partidario de hacerlo hacia Perú y no hacia Nueva España, como propone Gallego, ya que dice que al sur del ecuador se avecina la época de tormentas. Se parte hacia el Perú el 17 de julio. No lo hacen todos: algunos hombres han muerto.

120.- EL COMPLICADO REGRESO

Una vez más, tiene razón Sarmiento: las tormentas se ceban con la flotilla. Los dos navíos se separan a mitad del camino. La destreza de Sarmiento impide que naufrague la nao almiranta, en la que también va Pedro de Ortega.

121.- LA LLEGADA A NUEVA ESPAÑA

Los dos barcos, cada uno por su lado y en fechas distintas (entre diciembre de 1568 y enero de 1569) consiguen llegar a Salagua, en Santiago de Colina, Nueva España. Lo hacen tras pasar mil penalidades. Casi todos, incluido Ortega, llegan muy enfermos.

122.- ANTÓN ZAPE

Además de su hijo Jerónimo y Muñoz Rico, a las Salomón también fueron un pariente de Ortega, Juan de Ortega, varios criados y algunos esclavos. No consta que uno de ellos fuera Antón Zape, que por sus servicios junto a su amo en la segunda Guerra del Bayano (1579-82) contra ingleses y cimarrones* consiguió su libertad. Después, le fue concedida la autorización para llevar armas.

*Esclavos que se fugaban y se refugiaban en el monte y la selva. Se alzaron en Panamá varias veces siempre instigados por los ingleses.

123.- GONZALO GARCÍA ZORRO

124.- SANTIAGO DE GUADALCANAL

En 1571, Rodrigo Núñez de Cueva, hijo de Rodrigo Núñez de Bonilla, oriundo de Guadalcanal, reconstruye la ciudad de Archidona, que había sido reducida a cenizas tras una sublevación conocida como *"la rebelión de los brujos"*. La renombró como Santiago de Guadalcanal. Ya no existe. Cerca de donde debió de erigirse se encuentra la actual Archidona ecuatoriana.

CAPÍTULO 11.- EL SIGLO XVI

125.- CARLOS I CASTIGA A GUADALCANAL

126.- ORDEN PARA PLANTAR OLIVOS

El 23 de septiembre de 1523, el propio emperador da orden al gobernador de Llerena, de quien dependía Guadalcanal, para que se planten más olivos. Se trata así de aumentar la por entonces escasa producción de aceite en esta provincia santiaguista. En la disposición se añadía que la comarca tenía una tierra muy propicia para este cultivo.

127.- CARLOS I Y MARÍA DE PORTUGAL, DE PASO

El 7 de febrero de 1526, el emperador Carlos y la que será su esposa, María de Portugal, pasan por Guadalcanal camino de Sevilla, donde habrían de contraer matrimonio.

128.- JUAN VÁZQUEZ DE MOLINA, COMENDADOR

129.- LAS MINAS DE POZO RICO

130.- ESCLAVOS EN LAS MINAS

131.- LAS MINAS, AL RESCATE DE LA REAL HACIENDA

En 1557, la corona ya se afana en explotar al máximo las minas de Pozo Rico porque la situación económica de España es angustiosa. El flamante imperio es un gigante con pies de barro.

132.- DEJAN DE EXPLOTARSE LAS MINAS

Debido a los problemas que provoca el agua subterránea, que anega las galerías, las minas de Pozo Rico permanecerán inactivas desde 1576 hasta 1632.

133.- LLEGAN LOS FÜGGER

En 1632 se firma un asiento con los herederos de los banqueros alemanes Függer* (o Fúcares) para la reapertura de las minas, donde se utilizaría la máquina de vapor de Gerónimo de Ayanz para desaguar las galerías anegadas. La explotación vuelve a ser cerrada a finales de siglo.

* Los Függer habían financiado la elección de Carlos I como emperador y durante el siglo XVI eran prestamistas habituales de la Real Hacienda.

134.- LOS FÜGGER, PRESTAMISTAS

Los Függer llegaban a prestar el dinero con un setenta por ciento de interés. La única forma de hacer frente a tamaña deuda era consolidarla. Pero ni cuando eso servía, se recurría a la suspensión de los pagos. La corona lo hizo en 1557, 1575, 1596, 1607, 1627 y 1647. Ello llevó a la ruina a la banca Függer, que se dedicó a las rentas de sus latifundios.

De hecho, a eso era a lo que se dedicaba la familia Függer cuando se le concede la explotación de Pozo Rico, que abandonará en 1638.

135.- LAS MINAS EN EL SIGLO XVIII

En 1726 se reinician los trabajos Por iniciativa de Lieberto Wolters y de la Compañía Española, que luego se quedará con la explotación tras un pleito con Wolters. Se traen máquinas para desaguar las galerías, trabajo que, con inmenso coste, culmina en 1732.

136.- MARTÍN SARMIENTO

El gallego Martín Sarmiento publica en 1725 sus *"Escritos Crítico-burlescos contra la Compañía de Minas de Guadalcanal"*. Tuvieron notable éxito en su época.

137.- ESCASEZ DE MANO DE OBRA

Con la despoblación que se produce por la emigración a las Indias se produce una escasez de mano de obra, que muchos aprovechan para exigir salarios más altos. Se produce un gran quebranto económico que da lugar a una real orden del 25 de mayo de 1538 para que las autoridades impongan condiciones menos gravosas. En 1552 seguía habiendo problemas de este tipo.

138.- EL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS

En 1540, doña Catalina de Rivera, madre del comendador de Guadalcanal Fadrique Enríquez, recibe del emperador Carlos la mitad de la rentas de la villa y todas las de la Mesa Maestral. Con ese dinero ordena la fundación del Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla, que hoy es sede del Parlamento de Andalucía.

139.- VECINOS CONDENADOS

En 1553, varios vecinos de Guadalcanal son condenados por llevarse cinco ovejas. En su defensa, dijeron que el dueño del rebaño no había respetado las lindes y el ganado estaba pastando en tierras del pueblo.

140.- EL CONVENTO DE SAN JOSÉ DE LA PENITENCIA

El 10 de marzo de 1582, mediante testamento otorgado en La Plata (Perú), Jerónimo González de Alanís, natural de Guadalcanal, ordena que se funde con su dinero un convento. Sería el de San José de la Penitencia.

El 28 de abril de 1593 llegarían al convento, procedentes de Belvís (Cáceres), las primeras seis religiosas.

141.- GUADALCANAL Y LA GUERRA DE PORTUGAL

La corona está en guerra con los portugueses que se oponen a la decisión de las cortes de Tomar, que en 1581 habían proclamado a Felipe II como rey de Portugal. Todos deben contribuir a sufragar la campaña. A Guadalcanal se le solicitan 2.500 ducados que finalmente no se aportará. Después se le pide que armen a 42 soldados y 21 infantes debidamente provisionados. Para ello el concejo pide un préstamo con cargo a la venta del corcho de la Vega del Guaditoca y de la Dehesa del Postigo. En 1583 son sofocados los últimos reductos de resistencia. España y Portugal se unirían bajo una misma corona hasta 1640

142.- GUADALCANAL VUELVE A ADMINISTRAR JUSTICIA

143.- LA POBLACIÓN DE GUADALCANAL EN 1591

En 1591, Guadalcanal tenía 1.462 vecinos, cifra que nos da una horquilla de entre 5000 a 6.500 habitantes*. El dato es del llamado *Censo de los Millones*.

* Se aplica un coeficiente de 3,5-4,5 habitantes por cada vecino.

144.- CERVANTES ELOGIA EL VINO DE GUADALCANAL

145.- EL VINO DE GUADALCANAL, EN AMÉRICA

Más pruebas de la fama del vino de Guadalcanal: fue de los primeros que se llevó a América. Sabemos que lo llevó, por ejemplo, Juan de Grijalva en su expedición a Yucatán y Tabasco, en Nueva España, en 1518. A los naturales les encantó.

CAPÍTULO 12.- EL SIGLO XVII

146.- JUAN DE OÑATE MUERE EN GUADALCANAL

Juan de Oñate, conquistador de Nuevo México, muere en Guadalcanal en 1626. Había llegado como Adelantado de Minas, a inspeccionar las explotaciones de Pozo Rico, que la corona quería reabrir.

147.- LAS CUENTAS DEL MUNICIPIO, EN SITUACIÓN CRÍTICA

En 1668, las cuentas del municipio, como las de la Real hacienda, son malas. La situación económica es asfixiante.

148.- TOROS EN HONOR DE SAN FERNANDO

149.- EL MUNICIPIO, EN BANCARROTA

En 1692, la situación económica del municipio es ya insostenible. Se decide pedir ayuda a la Real Hacienda. La bancarrota, esa constante en todas nuestras administraciones a lo largo de la Historia.

150.- TOROS EN HONOR DE ISABEL DE RUEDA

151.- ARRANQUE DE VIÑAS

152.- AYUDA PARA LAS DOTES

Curiosa anécdota: Diego Ramos, vecino en Nueva España (y se supone que natural de Guadalcanal) dona a la villa 1.696.702 maravedíes *"para ayuda al casamiento de doncellas sin medios y a sustentar viudas"*.

CAPÍTULO 13. EL SIGLO XVIII

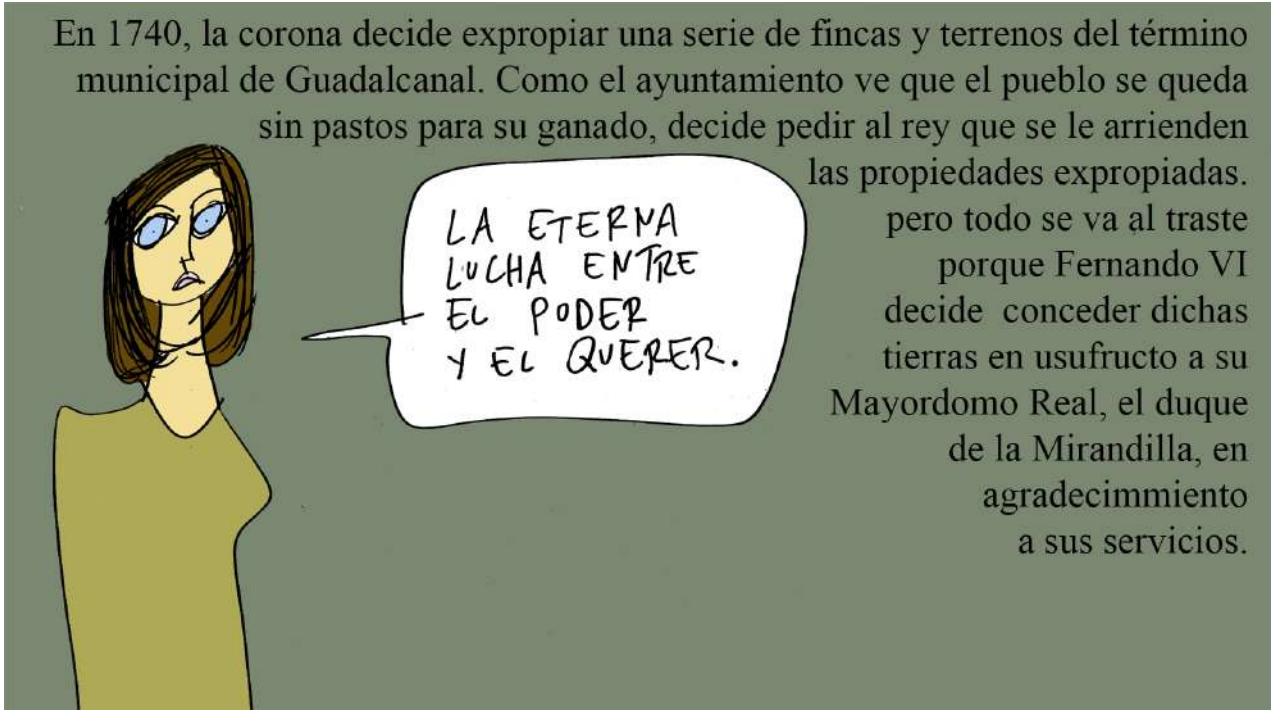
153.-LA CRUZ DEL ABAD SANTO

154.- LA ERMITA DEL CRISTO

155.- DOS ERMITAS YA DESAPARECIDAS

Se sabe que hubo en Guadalcanal dos ermitas hoy ya desaparecidas. Una era la de Nuestra Señora de los Milagros, en el paraje llamado La Calera, a una legua de la villa. Se tiene noticia de ella en 1575 y también que en 1791 no quedaba rastro de ella. La otra era la de San Antonio de Padua, en el cerro que llaman de Las Minas. En 1764 era su mayordomo don Andrés de la Rocha, presbítero.

156.- EXPROPIACIÓN DE TIERRAS



157.- ZAPATEROS EN 1752

Dato de 1752, recogido en el Catastro del Marqués de la Ensenada: ese año en Guadalcanal había treinta y tres zapateros, seis oficiales de zapatero y cuatro curtidores.

158.- EL CATASTRO DE LA ENSENADA

Seguimos con el Catastro de la Ensenada de 1752: dos boticarios, dos mancebos, dos cirujanos, nueve barberos sangradores, dos maestros de primeras letras, un preceptor de gramática, el administrador de la Concepción, el administrador de Santa Clara, el administrador del Espíritu Santo, seis administradores de obras pías, el escribano de Rentas Reales, el administrador de la renta del tabaco, el administrador de la encomienda, el cogedor de los bastimentos, el fiel del estanquillo, el administrador del Hospital de Sevilla, el cogedor de los diezmos del Hospital, el arrendador del voto de Santiago, el arrendador de la veintena, el arrendador de las minucias y el obrero mayor de la provincia.

159.- MÁS DATOS DEL CATASTRO DE LA ENSENADA

Más datos de 1752. Había un alférez mayor, dos alcaldes ordinarios, veinticuatro regidores perpetuos, un alguacil mayor, dos alguaciles ordinarios, un mayordomo del concejo, tres escribanos, un abogado, un procurador, un fiscal, tres médicos, un sacristán de la Iglesia Mayor, un organista de la Iglesia Mayor, dos pintores y doradores, un escultor, cinco herreros, dos cerrajeros, un oficial de cerrajero, seis maestros herradores, dos caldereros, veintidós maestros sastres, treinta y un tejedores, un cardador, once alarifes, tres odreros, once carpinteros, un regidor del reloj y un cartero.

160.- RESPUESTAS A JUAN DE SILVA Y PANTOJA

De una respuesta a un despacho de don Juan de Silva y Pantoja, intendente de la provincia de León de la Orden de Santiago siendo rey Carlos IV, sabemos que en 1797 había en Guadalacanal dieciocho casas arruinadas y setecientas útiles. Podemos imaginarnos estas últimas pobladitas de geranios, por supuesto.

161.- UN MAR DE AMAPOLAS

Según la respuesta a Silva, en la frontera entre los siglos XVIII y XIX, había en Guadalcanal 150 labradores propietarios, 56 ganaderos, 100 pastores y 470 jornaleros, humildes braceros que trabajaban los campos que imaginamos con menos olivos que ahora pero con los mismos millones de humildes amapolas.

162.- MÁS DATOS DE GUADALCANAL EN 1797

En la respuesta a Juan de Silva y Pantoja también se consigna que en 1797 en Guadalcanal había dos hospitales, tres escuelas de primeras letras, cinco maestros, dos médicos, dos boticarios, un cirujano y veintisiete zapateros. Además, en Guadalcanal había (hay) cosas que no se pueden cuantificar.

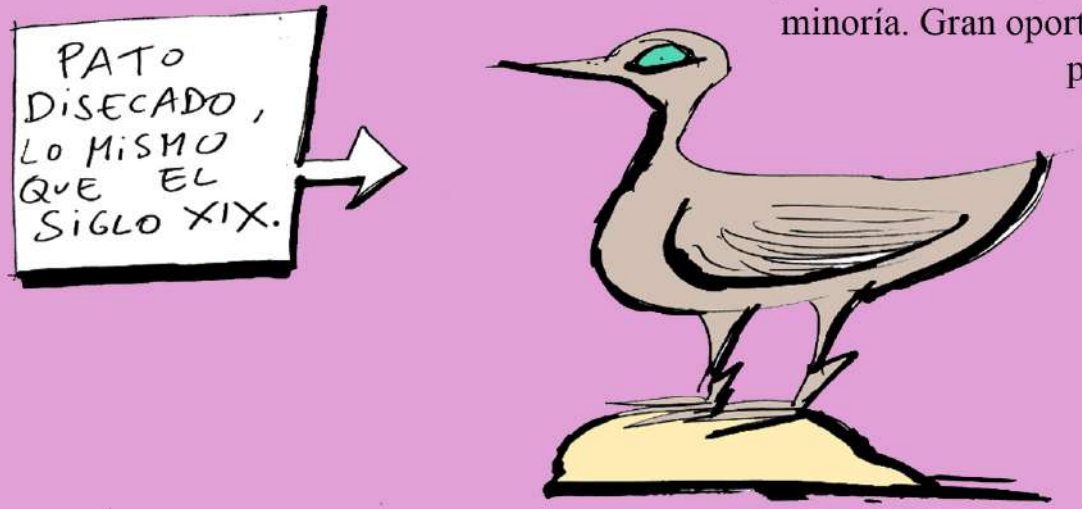
CAPÍTULO 14.- EL SIGLO XIX

163.- LLEGA EL SIGLO XIX

El siglo XIX es una sucesión de fallidos gobiernos liberales y reacciones conservadoras. Un siglo crispadito, vaya.

164.- ESCASO DESARROLLO

La fuerza imparable de la Revolución Industrial también llegara a España, pero no en todas las zonas por igual y desde luego no al ritmo que hubiera sido deseable. Sobre todo, no se progresa en los aspectos político y social. Los franceses se fueron y sus ideas revolucionarias influyeron nada más que en una minoría. Gran oportunidad perdida.



165.- EL SIGLO EMPIEZA MAL

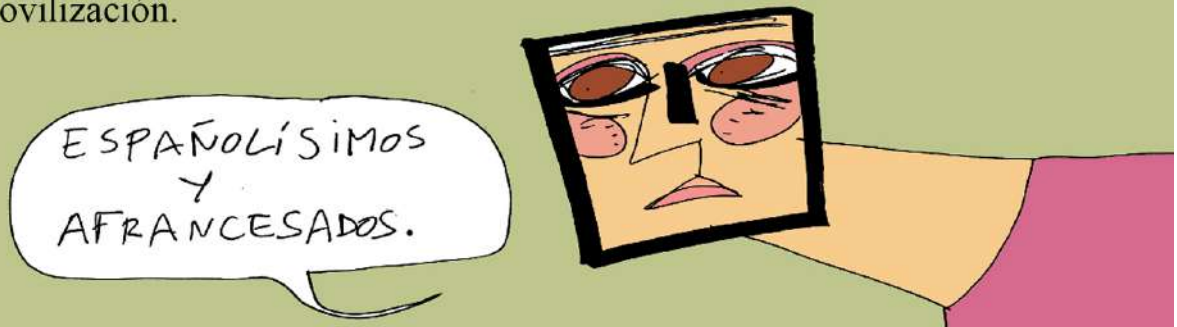
Muchos historiadores consideran que en el siglo XIX se siembran los males que desangrarán a España durante casi doscientos años. Así, de entrada, comenzamos la centuria con un evidente mal rollito entre el rey Carlos IV y su hijo, y heredero, Fernando VII.

166.- MIEDO A LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS

Cuando comienza el siglo XIX, España sigue inmersa en el Antiguo Régimen. Se impone una férrea censura para evitar que se extiendan las ideas revolucionarias. Hay miedo a que las nuevas ideas que pueden acabar con muchos privilegios.

167.- COMIENZA LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Así que la Guerra de la Independencia no solo enfrenta a españoles y franceses. Hay compatriotas que creen que con los soldados de Napoleón llega la revolución. Las noticias del alzamiento de los madrileños llegan a Guadalcanal el 6 de mayo. Hay orden de movilización.



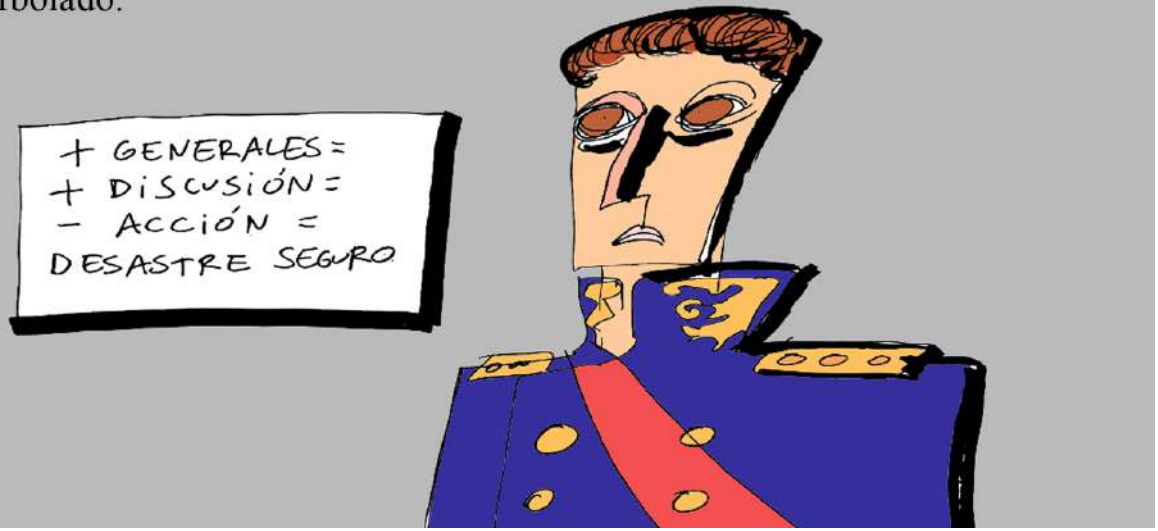
El 8 de mayo ya hay muchos vecinos alistados, que se ponen a las ordenes del capitán general de Extremadura, que es el conde de Torre del Fresno.

168.- LA JUNTA PATRIÓTICA DE GUADALCANAL

El 2 de junio de 1808 se forma la Junta Patriótica de Guadalcanal. El pueblo tiene 1.113 vecinos (unos 4.500 habitantes). Hasta ese momento, se cuentan unos 278 alistados. Se juntan, además, 95 escopetas, 85 caballos y 15 sillas. No hay acuerdo sobre si los reclutados se han de adscribir a Sevilla o a Extremadura.

169.- LOS FRANCESES LLEGAN A GUADALCANAL

Los franceses alcanzan Guadalcanal en la primavera de 1809. Hay bajas en el bando español. Se entierran 28 soldados en Guadalcanal aunque ninguno es natural de allí. El 12 de abril se entierra a otro. El ejército español está desarbolado.



170.- LA HONRADA MILICIA URBANA

La reacción española comienza en 1809. El 7 de mayo de ese año se funda en Guadalcanal la Honrada Milicia Urbana, compuesta por 500 vecinos. Los franceses se retiran y vuelven a Guadalcanal en 1810 con el fin de organizarse para el cerco de Badajoz.

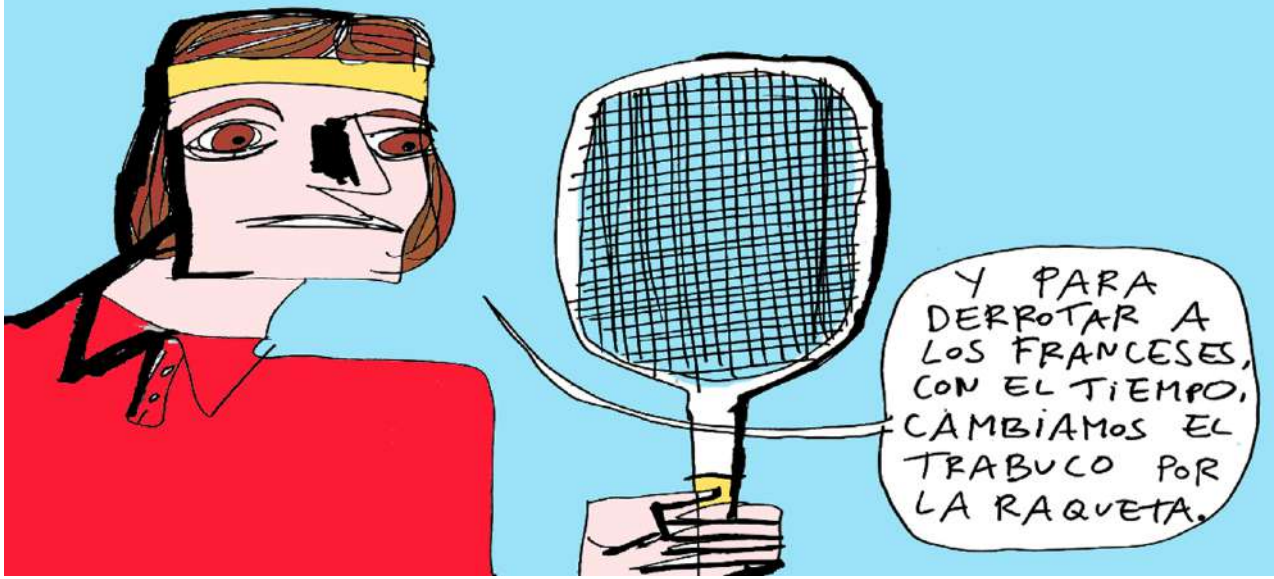
171.- LOS FRANCESES SE ASIENTAN EN GUADALCANAL

El 11 de mayo de 1810 los franceses ya están asentados plenamente en Guadalcanal. El 24 establecen su propio ayuntamiento y se organizan guerrillas por la sierra. La primera medida de la nueva corporación será asfixiar a los vecinos con impuestos. Mande quien mande, siempre es lo mismo: a pagar.

172.- EL EXPOLIO

173.- GUADALCANAL, LUGAR DE PASO DE LOS FRANCESES

Guadalcanal se convierte en un lugar de tránsito de los franceses hasta su total retirada el 9 de julio de 1812, tras su derrota en Badajoz.



174.- GUADALCANAL PROCLAMA LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ

El Sábado Santo de 1812 se proclama en Guadalcanal la Constitución de Cádiz, popularmente conocida como *La Pepa*, al ser aprobada el 19 de marzo, festividad de San José. Se trata de la carta magna más liberal de su época y modelo para otras en Europa.

175.- LAS CIFRAS DEL EXPOLIO

176.- FERNANDO VII

Con la salida de los franceses en 1814, se inicia el reinado de Fernando VII, un rey anhelado por los españoles, que piensan que con él llega un tiempo nuevo. Muy pronto se van a ver defraudados.

177.- EL REY DECEPCIONA

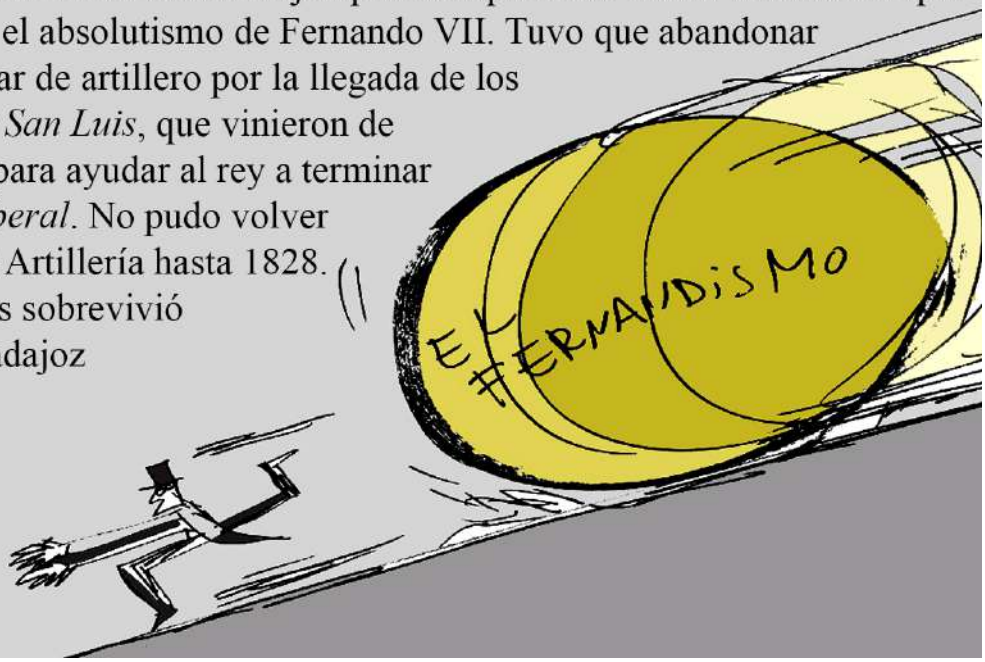
Fernando VII jura la Constitución de Cádiz de 1812, para cargársela poco después. Ni más libertad, ni reformas, ni nada: absolutismo puro y duro. Es tiempo de camarillas, de cuartelazos, de algún (breve) período liberal y de atraso, sobre todo en el mundo rural.
Serán los pueblos y, claro, los más pobres, los peor parados.

178.- IGNACIO CASTILLA SOUNET

Otro guadalcanalense ilustre es Ignacio Castilla Sounet. De ascendencia francesa, nace en 1807. Fue coronel de artillería y el primer vecino de Guadalcanal que fue elegido diputado.

179.- UNA VÍCTIMA DEL ABSOLUTISMO

Ignacio Castilla Sounet es un claro ejemplo de español de ideass liberales al que le tocó lidiar con el absolutismo de Fernando VII. Tuvo que abandonar su carrerera militar de artillero por la llegada de los *Cien mil hijos de San Luis*, que vinieron de Francia en 1823 para ayudar al rey a terminar con el *Trienio Liberal*. No pudo volver a la Academia de Artillería hasta 1828. Durante esos años sobrevivió como pudo en Badajoz y Guadalcanal.



180.- ONCE AÑOS DE CADETE

Buena prueba de que sus ideas liberales le perjudicaron es que que Ignacio Castilla Sounet estuvo de cadete nada menos que once años.

181.- LA CARRERA DE CASTILLA SOUNET

En 1838 es destinado a Cádiz y, un año después, ya como capitán, a Puente de la Reina, Navarra. Participa en la Primera Guerra Carlista en el País Vasco. Hasta 1843 es profesor de la Academia de Artillería de Segovia. El general Espartero le nombra secretario de la Junta Suprema de Defensa de la provincia. Su buen hacer le granjea muchas amistades, que le promueven para diputado. Ganaría el acta en cuatro ocasiones. También fundó un periódico, *El Tiempo*, de corta vida, y escribió poesía.

182.- LA POBLACIÓN DE GUADALCANAL EN 1829

En 1829, Guadalcanal tenía unos 4.110 habitantes, según la respuesta del ayuntamiento al interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura.

183.- GUADALCANAL, PROVINCIA DE SEVILLA

184.- ADELARDO LÓPEZ DE AYALA

185.- AYALA, TODO UN PERSONAJE

Fue un escritor reconocido, ministro, presidente del Congreso, académico...
Mandó mucho, no siempre con tino.

186.- EL JOVEN Y REBELDE AYALA

Ayala estudió Derecho en Sevilla. En 1845 tuvo que dejar los estudios al parecer por un incidente. El rector Hezeta, que era un militar, quiso imponer ciertas normas de vestuario a los estudiantes.
Ayala escribió, se dice, una poesía satírica que no gustó al tal Hezeta.
Ayala, como todos los jóvenes, era algo rebeldón.

187.- AYALA, REVOLUCIONARIO

Como político cabe destacar que redactó el *Manifiesto de Cádiz* (1868), texto fundacional de la revolución que provocó la caída del reinado de Isabel II. Lo tituló *"España con honra"*.

Luego sería ministro y presidente del Congreso con Alfonso XII.

188.- EL AYALA ESCRITOR

Como escritor hay que decir que Ayala fue en su tiempo un famoso dramaturgo. Destacan sus obras *Un hombre de estado* (1851), *El tanto por ciento* (1861) y *Consuelo* (1878). También fue poeta. Galdós lo cita solo como político neutro, Valle-Inclán no soportaba sus obras y Leopoldo Alas *Clarín* le reconocía cierto mérito poético. Pero quien peor le ha tratado ha sido la Historia, que le tiene olvidado. Solo lo recuerdan sus paisanos, de los que, por cierto, no hablaba muy bien en algunas de las cartas que enviaba a su amante, la gran actriz Teodora Lamadrid.

189.- AYALA Y LA PESETA

Una curiosidad: Adelardo López de Ayala formó parte del gobierno provisional que el 19 de octubre de 1869 ordenó la creación de la nueva moneda, la peseta, vigente hasta la adopción del actual euro el 1 de enero de 2002, y que tanto añoran muchos todavía.

190.- SE SUSPENDE LA FERIA

191.- LA POBLACIÓN DE GUADALCANAL EN 1854

192.- SE INAUGURA EL CEMENTERIO

193.- LLEGA EL FERROCARRIL A GUADALCANAL

El 16 de enero de 1865 entra en funcionamiento la línea de ferrocarril Sevilla-Mérida.

194.- JUAN ANTONIO DE TORRE SALVADOR, "MICRÓFILO"

Otro guadalcanalense singular fue Juan Antonio de Torre Salvador, alias *Micrófilo*. Nació en 1859. Fue escritor, periodista, poeta y folklorista. Muy pronto descubrió su vocación periodística, pues con 17 años ya fundó *El Eco de Fregenal*.

195.- "MICRÓFILO", PERIODISTA SATÍRICO

Estudia Filosofía y Letras en Madrid. Muy pronto empieza a colaborar en periódicos, como por ejemplo el diario satírico republicano *El Solfeo*. Traba amistad con Leopoldo Alas *Clarín*. Desde siempre se interesó por lo popular.

196.- “MICRÓFILO”, ESTUDIOSO DEL FOLKLORE

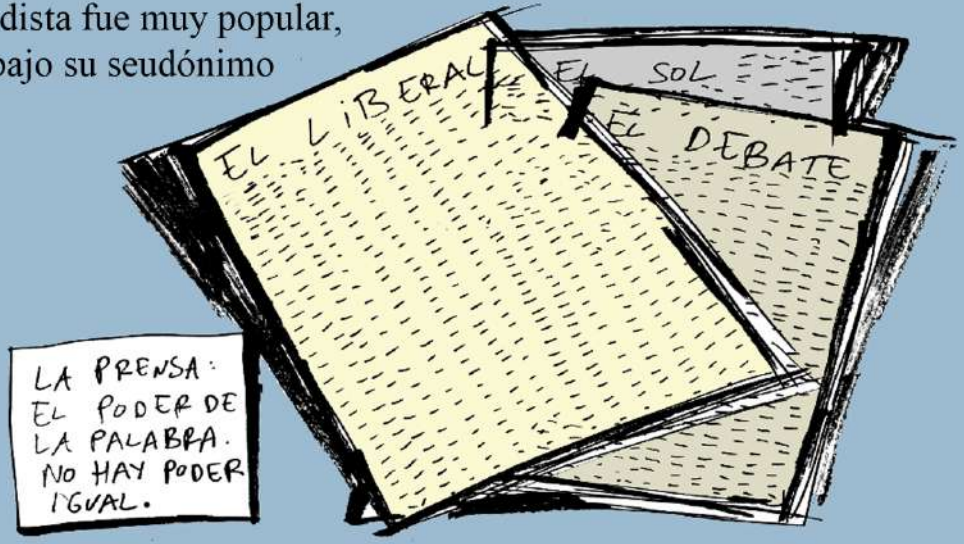
Torre marcha a Sevilla, donde se convierte en miembro muy activo de la tertulia del café *Iberia*, lugar en el que se dan cita un grupo de jóvenes radicales liberales, revolucionarios y anticlericales. *Micrófilo*, mientras, sigue interesado en las coplas populares.

197.- “MICRÓFILO”, MASÓN

Quienes conocieron a *Micrófilo* decían de él que era de carácter *“franco y resuelto”*. Fue masón: llegó al grado 33 según el rito escocés. Pertenecía a la logia Razón. En el siglo XIX era muy habitual entre los intelectuales ingresar en la Masonería.

198.- LA OBRA DE "MICRÓFILO"

Tradujo el poema *Cristo en el Vaticano*, atribuido a Víctor Hugo. Escribió *Latas poéticas*, *Trinidad funesta* y *Un capítulo del folklore guadalcanalense*. Colaboró en publicaciones como *El Baluarte*, *El Cronista* o *Sevilla en broma*. Como periodista fue muy popular, sobre todo bajo su seudónimo *Micrófilo*.



199.- UN MANUSCRITO INÉDITO DE "MICRÓFILO"

Torre tenía un especial talento para la sátira, como lo demuestra esta especie de felicitación a modo de epigrama a un amigo: *"Mario, ciento, tres pesetas/ Un anticuario mañana/dirá; usaban tarjetas/en la sociedad romana"*. En 2010, feliz hallazgo, se encuentra un cuaderno con decenas de poemas inéditos de *Micrófilo*.

200.- UN GUADALCANALENSE SINGULAR

201.- EL BISABUELO, VETERANO DE CUBA

202.- GUADALCANALENSES EN EL “DESASTRE DEL 98”

Miguel Criado sobrevivió. Regreso famélico y con paludismo. La memoria familiar guarda recuerdo de al menos otros dos guadalcanalenses supervivientes: *Revives* y *El de la Tenería*.

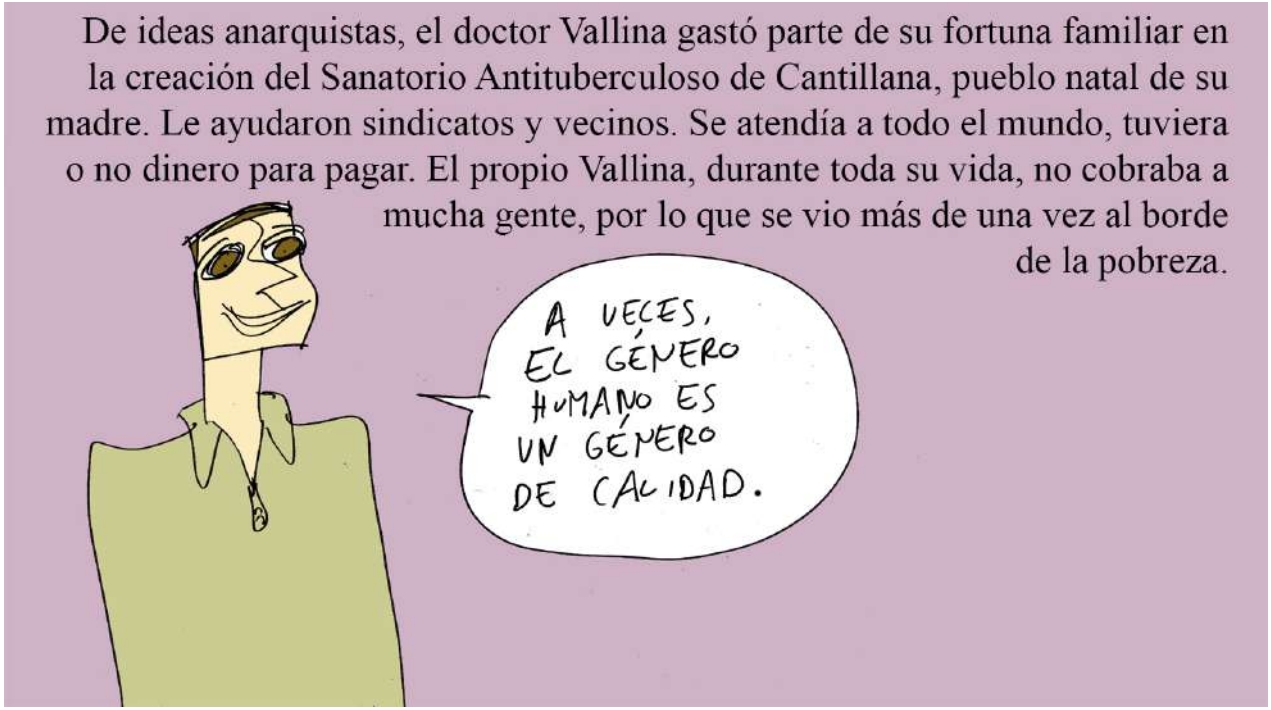
Y una anéccdota que contaba el propio Miguel: tan duras estaban las galletas que les daban para comer, que para poder partirlas las tenían que golpear con la culata del fusil.

203.- PEDRO VALLINA

En el último cuarto del siglo XIX nos encontramos a otro ilustre paisano: es el doctor Pedro Vallina. Nace en 1878 en el seno de una familia acomodada de origen asturiano. Su padre tenía una confitería en Guadalcanal.

204.- UN MÉDICO SOLIDARIO

De ideas anarquistas, el doctor Vallina gastó parte de su fortuna familiar en la creación del Sanatorio Antituberculoso de Cantillana, pueblo natal de su madre. Le ayudaron sindicatos y vecinos. Se atendía a todo el mundo, tuviera o no dinero para pagar. El propio Vallina, durante toda su vida, no cobraba a mucha gente, por lo que se vio más de una vez al borde de la pobreza.



205.- ANARQUISTA Y ANDALUCISTA

Pese a que Vallina era anarquista, es decir revolucionario e internacionalista, apoyó el movimiento andalucista de Blas Infante. Tras varias estancias en la cárcel por su militancia en la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT), se exilió en París en 1902.

206.- EL NEGRO RETRATO DE GUADALCANAL

En sus memorias, Pedro Vallina traza un retrato muy duro del Guadalcanal de finales del XIX. Dadas sus ideas anarquistas, critica con ferocidad a los terratenientes y caciques, pero tampoco los jornaleros se salvan de sus diatribas, ya que les acusa de no tener conciencia social por estar muchos de ellos anulados por el alcoholismo.

207.- VALLINA MUERE EN EL EXILIO

208.- UN SIGLO DIFÍCIL

El siglo XIX es complejo y difícil. España no se sube al tren de la modernidad como lo hacen otros países europeos. Pero lo que se avecina no es mucho mejor...

CAPÍTULO 15.- EL SIGLO XX

209.- EL SIGLO XX TAMPOCO PINTA BIEN

210.- CACIQUISMO Y AMAÑO

A principios del siglo XX, España es una monarquía parlamentaria, con una alternancia en el poder de los partidos liberal y conservador, que se turnan en el gobierno. Pero todo está dominado por el pasteleo, el amaño, la corrupción, el clientelismo y el caciquismo. Nada cambia, todo sigue igual.

211.- LLEGA LA LUZ ELÉCTRICA

212.- AGUSTÍN CAPITÁN ÁLVAREZ

Otro guadalcanalense destacado es Agustín Capitán Álvarez, que nace en 1896. Ingresó en el seminario y, aunque no llegó a cantar misa, estudió Teología. Publicó su primer libro, *Rayos de Luz*, en 1929. Falleció en 1978, legando todos sus libros a la Biblioteca Municipal de su pueblo natal. En 1981 se publicó su libro póstumo *Sevilla, Jerusalén de Occidente*.

213.- EL PILAR DE LA CAVA

214.- LA BATALLA DE GUADALCANAL

La Batalla de Guadalcanal (agosto de 1942-febrero de 1943) dio pie a la que se considera la mejor anécdota de toda la Segunda Guerra Mundial. Es cien por cien real. Antes de desembarcar, un oficial del ejército de los Estados Unidos explicaba a sus hombres todo lo que se iban a encontrar en la isla...

215.- UNA ISLA CLAVE

La importancia estratégica de la isla de Guadalcanal era relativa hasta que el ejército de los Estados Unidos descubre, a mediados de 1942, que los japoneses están construyendo en ella una pista de aterrizaje con el fin de poder enviar tropas a Nueva Guinea. Es entonces cuando se decide la invasión.

216.- SE INICIA LA BATALLA

217.- EL DESCONCIERTO JAPONÉS

La ofensiva desconcierta a los tres mil hombres de la guarnición japonesa de Guadalcanal, que huyen al interior. Pero ya dentro de la jungla se rehacen y empiezan a combatir a los *marines* aplicando tácticas de guerrilla y realizando operaciones suicidas. Aparece el alto concepto del honor inculcado por los mandos a los soldados nipones, que se sacrifican sin dudarlo.

218.- ESTADOS UNIDOS TOMA LA INICIATIVA

El ejército japonés tiene un problema: sus hombres están repartidos por decenas de islas de todo el Pacífico, por lo que sus guarniciones son poco numerosas. El alto mando nipón comprende pronto que la de Guadalcanal no es una operación más. De hecho, a partir de esta batalla, Estados Unidos, que hasta ese momento, en el frente del Pacífico, no había hecho otra cosa que defenderse, pasa a llevar la iniciativa.

219.- GADARUKANARU

Una curiosidad: los japoneses, cuando invaden la isla, no le cambian el nombre, sino que lo adaptan a su idioma. Para ellos era *Gadarukanaru*.

220.- LOS JAPONESES RESPONDEN

Los japoneses responden. El almirante Mikawa consigue hundir varios barcos en una ofensiva naval sobre el islote de Savo, en la parte norte del canal que separa las islas de Guadalcanal y Florida. Con esta victoria, consiguen hacer retroceder a la armada estadounidense.

Como consecuencia de ello, se corta el suministro a los *marines* desembarcados.

221.- DESEMBARCO JAPONÉS

La victoria japonesa en Savo, y la falsa información propagada por los servicios de inteligencia de Estados Unidos, hace pensar al alto mando nipón que lo de Guadalcanal es una operación menor. Por eso, se envía a un contigente de seis mil infantes de marina que desembarcan al norte de la isla de Florida.

222.- HOMENAJE A PEDRO DE ORTEGA Y VALENCIA

223.- UN “OVNI” EN GUADALCANAL

El 22 de abril de 1973, un joven de 19 años viajaba hacia Guadalcanal cuando vio, según dijo, un OVNI (Objeto Volante No Identificado). Aseguraba que el tal objeto estaba compuesto por cuatro luces amarillas que se encontraban a unos 300 metros de altura y de las que luego salió un haz violeta.

EPÍLOGOS

224.- GUADALCANAL, BIEN DE INTERÉS CULTURAL

El decreto 92/2004, de 2 de marzo, de la Junta de Andalucía declara a Guadalcanal como Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico.

EPÍLOGO

En pleno auge del mundo digital Jesús Rubio Villaverde nos ha contado a lo largo de quince años una historia de su pueblo -ahora recopilada en este libro- de un modo original y divertido, que es todo un acierto al mostrarnos los diversos episodios que han jalonado el devenir de la vida de sus paisanos desglosado en una triple vertiente: el dato histórico o legendario, el dibujo con su personal estilo y el texto humorístico de las viñetas plagado de ironía, a veces con alusiones a la actualidad. Es un relato documentado del acontecer de su villa natal que gustará a pequeños y mayores, y que en muchos casos les impulsará a conocer con detalle los hechos históricos que de modo resumido se encuentran en esta colección de viñetas. Jesús Rubio es un enamorado de su pueblo, al que vuelve siempre que puede, porque tanto en su belleza como en su historia presenta una serie de características singulares: su situación geográfica en el borde de Sierra Morena y la llanura extremeña, en el valle que forman las Sierras del Agua y la del Viento y la estructura de sus calles y plazas con su centro desplazado hacia uno de sus extremos. Además, las circunstancias sociales y económicas no muy favorables fueron y son la razón del éxodo de sus habitantes, una constante a lo largo de la historia, que empezó en el siglo XVI con los emigrantes a Indias, cuando fue el pueblo de la provincia de Sevilla del que más viajeros salieron para labrarse un futuro incierto, y que ha continuado en el siglo XX. El paso por la población de reyes y viajeros. El descubrimiento de las minas de plata de Pozo Rico.

El descubrimiento de la isla de Guadalcanal, por Pedro Ortega Valencia en 1568. El nacimiento en la villa de notables personajes, como el almirante de Castilla Alfonso Enríquez o el político y literato Adelardo López de Ayala, y muchos otros episodios resumidos en esta obra, durante cuya lectura el lector habrá esbozado más de una sonrisa.

José María Álvarez Blanco