







Recuerda que puedes escuchar el podcast de esta semana pinchando [AQUÍ](#)



Guadalcanal **I**nformación

Síguenos en  Facebook e  Instagram y también en  WhatsApp y  Telegram



Guadalcanal vuelve a ser de cine con los rodajes en 48 horas del Festival Sonría por favor

DEPORTES

Consulta toda la información deportiva en [GuadalcanalDeportes](#)



REPORTAJE

El Campanero de Guadalcanal. Una historia de historias

Pag. 8





De cine

Guadalcanal es de cine, rezaba el programa aquel. Lo cierto es que Guadalcanal fue de cine, es de cine y, algo nos dice, seguirá siendo de cine. Regresa nuestro festival de cortometrajes. Aquel que con tanta ilusión nació en 2017. Regresa tras el parón pandémico, igualmente cargado de ilusión. Nunca resulta fácil levantar un proyecto de esta envergadura. Se necesita ayuda económica y humana, y grandes dosis de esfuerzo y dedicación. Pero querer es poder, y los sueños tan solo se cumplen si hay ganas de soñar. Este fin de semana las cámaras campaban a sus anchas por nuestro pueblo. Muy pronto el cine se llenará de cine. Esa bonita ilusión que nos hace ilusionarnos. Cinco y acción. Silencio.... se rueda.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Actualidad.....	3
Reportaje.....	8
El Objetivo.....	10
En Portada.....	12
Deportes.....	14
Cultura.....	16
El Tiempo.....	19

TELÉFONOS DE INTERÉS

Casa de la Cultura
954886830
Consultorio Médico
954886540
Farmacia
954886115
Gasolinera
954886246
Guadalinfo
9544886120
Guardia Civil
954886013
Policía Local
647521911
Coche Correos
637168049
SAE
955889576



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Sierra Norte de Sevilla
Geoparque
mundial de
la UNESCO

Instalados tres totems informativos en el municipio gracias a la subvención MUNITIC

Redacción

El Ayuntamiento de Guadalcanal ha procedido esta semana a la colocación de tres monitores interactivos destinados a la información cultural y turística del municipio.

Dichos monitores se han ubicado en la planta baja del propio Ayuntamiento, en la fachada de la antigua iglesia de San Sebastián y en la fachada de la Casa de la Cultura. Estos objetos son fruto de la concesión de la **subvención MUNITIC** de implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en los recursos e instalaciones turísticas municipales.

Estos monitores o totems como también se conocen, permitirán realizar acciones como la búsqueda y consecución de información relevante para el visitante y además permitirá hacerse fotografías tipo 'selfies' y colgarlas en redes, facilitará información sobre eventos y festividades y promocionará la gastronomía, el patrimonio, el comercio y la restauración del término municipal en su conjunto, así como el desarrollo de aplicaciones tecnológicas sobre accesibilidad a los recursos turísticos de los destinos, movilidad, contenidos audiodescritos o vídeos subtítulos, entre otras.



Fomento de la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en los recursos e instalaciones turísticas municipales (MUNITIC 21) "Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local". de la Junta de Andalucía.

Los alcaldes de la Sierra Morena de Sevilla instan a una reunión urgente con la Junta de Andalucía para tratar el problema del abastecimiento de agua



Redacción

Desde finales de 2017, los diez alcaldes de la Sierra Morena pusieron encima de la mesa de asuntos de planificación futura el conflicto del agua y la necesidad de conexión de todos los pueblos, garantizando el consumo a los ciudadanos.

En la Sierra Morena de Sevilla se encuentran los pantanos de Melonares (términos de El Pedroso, Almadén de la Plata y Castilblanco), Huéznar (términos de El Pedroso, Cazalla de la Sierra, Constantina, San Nicolás y Alanís), El Pintado

(Términos de El Real de la Jara, Cazalla de la Sierra y Guadalcanal), José Torán y Retortillo (ambos de Puebla de los Infantes, Las Navas de la Concepción y Constantina). Ninguno de ellos está conectado a alguno de los pueblos de esta comarca.

Pero en los últimos años están siendo más frecuente los problemas de abastecimiento a estas poblaciones, por lo que resulta difícil de entender que el territorio suministre agua a 1.500.000 ciudadanos de la provincia y miles de hectáreas para regadío y en el territorio existan

problemas de suministro de agua para las personas y que el ganado tenga sed.

La Ley de Aguas es muy clara, la Junta de Andalucía tiene la competencia para el impulso de estas infraestructuras hidráulicas siempre que sean de interés para la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Por ello, los diez alcaldes de los municipios que conforman la Sierra Morena de Sevilla piden y reiteran la solicitud para que el proyecto de Sierra Morena de Sevilla sea de Interés Preferente para la Comunidad

Autónoma Andaluza.

Durante 2020 y 2021, la Diputación ha realizado y financiado la redacción del proyecto, a petición de estos ayuntamientos. Un proyecto, cuyo coste asciende a unos 45 millones de euros, pudiéndose fasear o no.

La sorpresa ha sido que la petición para nominar este proyecto de Interés para la Comunidad Autónoma de Andalucía ha sido votada por todos los grupos políticos de la Diputación (Grupo Socialista, Grupo Ciudadanos, Grupo Unidas Podemos, Grupo VOX) a favor, excepto el Grupo Popular que se ha abstenido.

Por su parte, en sede parlamentaria andaluza, Grupo Socialista, Grupo Vox y Grupo Adelante han votado a favor y el Grupo Popular ha votado en contra.

Los máximos mandatarios de estas localidades, entre los que se encuentra Manuel Casaus como Alcalde de Guadalcanal, no han



querido entrar en el debate político contemplado en el diario de sesiones del Parlamento de 29 de septiembre, más dirigido a contiendas políticas que a problemas de sus pueblos. Sin embargo, afirman que no entienden el voto en contra del

Grupo Popular “dando la espalda a unas necesidades reales como lo demuestra el discurso de su representante, que ni siquiera nombra o señala a la Sierra Morena Sevillana”. Además, consideran que algo tan importante como el agua, es decir, “la vida”, ha de alejarse de otra estrategia política que no sea la de satisfacer necesidades de un territorio, generoso con sus recursos naturales, pero olvidado en este sentido. “Queremos más cohesión territorial y menos discriminación por razón del territorio, es de justicia para quien da y no recibe y para los que su prioridad para el reto demográfico es pensar en el bienestar de las personas que ahora viven en él y las que vivirán, pura definición de Sostenibilidad”.

Por ello han pedido una reunión urgente con la Junta de Andalucía para tener la información que hasta ahora no les han proporcionado ni solicitado y se dé una explicación a los representantes del territorio sobre esa negativa.



Desde este lunes el trayecto ferroviario hasta El Pedroso se realizará en autobús



Redacción

Todo avance precisa de unas acciones. Y en este sentido, la mejora de nuestro ferrocarril va a conllevar lo que hoy se puede ver como una ligera molestia pero que en el día de mañana contribuirá a mejorar nuestras comunicaciones.

Desde este lunes 17 de octubre y hasta 21 de noviembre el trayecto de vía ferroviaria que nos comunica con Sevilla y con Mérida permanecerá cortado entre la localidad de El Pedroso y la de Zafra. Esto no viene

a significar que vayamos a quedarnos sin tren durante estos meses, sino que este trayecto permanecerá cerrado. Para facilitar la conexión, aquellos viajeros que precisen ir hasta Sevilla dispondrán de un autobús que les llevará hasta la localidad vecina de El Pedroso. Allí, los viajeros continuarán su viaje hasta la capital andaluza. Si el trayecto fuera al contrario, es decir, desde Sevilla hasta Guadalcanal, realizarán en tren la primera parte del mismo y, una vez llegados a El Pedroso,

embarcarán en un autobús que les llevará hasta Guadalcanal.

El precio del servicio se mantendrá inalterable y quienes deseen utilizar este medio de transporte habrán de coger este autobús en la fuente de El Coso. Allí mismo les dejará también si vienen desde Sevilla.

Gracias a estas obras nuestra vía se ajustará a las necesidades del proyecto que unirá en un futuro Sevilla con Lisboa y que pasará por nuestra localidad.

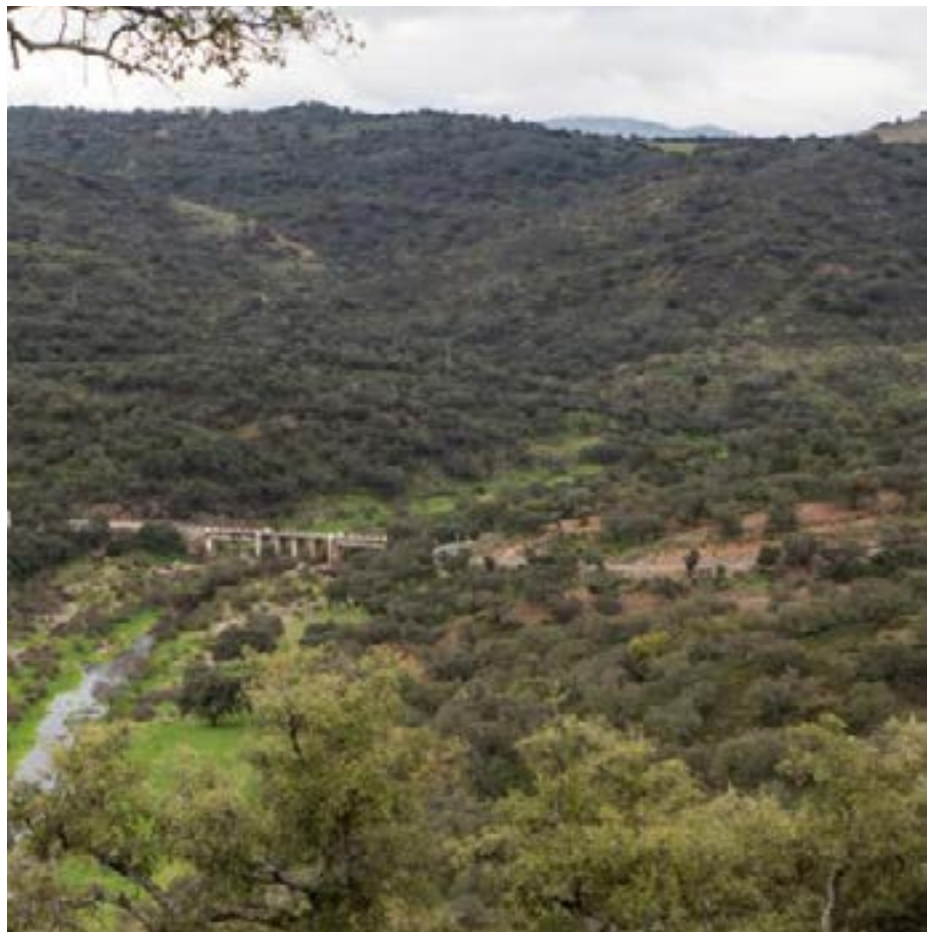
Aprobado el II Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural Sierra Norte

Redacción

El Consejo de Gobierno ha aprobado los decretos de los II Planes de Desarrollo Sostenible (PDS) de cinco parques naturales de las provincias de Cádiz, Málaga, Granada y Sevilla con una inversión asociada de 124,2 millones de euros con horizonte 2024. Se trata de un instrumento dirigido a los municipios situados en el área de influencia socioeconómica de los espacios naturales, como es nuestro caso, con el objetivo de impulsar la participación de los agentes locales y compatibilizar el desarrollo económico y la conservación.

En nuestro caso concreto, se ha aprobado el Plan para el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, con 23,1 millones de euros afectando a los diez municipios de la comarca.

Con la aprobación de estos planes se busca el impulsar la mejora y conservación de los ecosistemas naturales, potenciando sus valores ambientales como recursos endógenos, fortalecer los sistemas productivos tradicionales e impulsar nuevas actividades económicas aumentando la competitividad con el exterior y generando empleo de calidad, con especial énfasis en jóvenes y mujeres, potenciar el sector turístico y recreativos de los parques naturales y consolidar la imagen del territorio dando valor a sus elementos culturales,



naturales y paisajísticos como herramientas clave para el desarrollo socioeconómico.

Hasta ahora, estos planes tenían una vigencia máxima de 6 años y todos ellos estaban caducados. La ratificación de los nuevos hace que tengan una vigencia indefinida, pero sometidos a revisiones anuales del cumplimiento de objetivos.

Estos II Planes de Desarrollo Sostenible cuentan con el consenso de todos los agentes afectados. Para su tramitación han participa-

do todas las consejerías con afectaciones en dichos planes, el Consejo Andaluz de Gobiernos Locales, el Consejo de Personas Consumidoras y Usuarías de Andalucía, los ayuntamientos afectados y las juntas rectoras de dichos parques naturales; por lo que desde la Junta de Andalucía se destaca que con estos planes se atienden ampliamente las peticiones de todos los agentes. Además, se han sometido al trámite de Evaluación Ambiental Estratégica.

El campanero de Guadalcanal. Una historia llena de historias



Redacción

Marcan las horas del reloj, a las en punto, a las y cuarto, y a las y media también. Cada Domingo de Ramos nuestro corazón repiquetea a su ritmo. ¿Están doblando? ¿Quién ha muerto? Es nuestro día a día, con lo que nos hemos criado, lo que hemos aprendido. No es otra cosa que el lenguaje de las campanas.

Aunque nadie haya caído en ello, es este un medio de comunicación. Nos informan, nos hacen

saber distintos acontecimientos. Y aunque pensemos que es algo que con el tiempo se ha automatizado, no todo su esplendor se mecaniza, sino que conserva esa parte auténtica, entrañable y única que supone tocar las campanas a mano.

Miguel Nieto, conocido por sus bellas fotografías en nuestra localidad quiso realizar un testimonio gráfico desde el mismo campanario. Por eso acompañó en uno de esos días marcados en el calenda-

rio a Cayetano, quien se ocupa de este noble arte de las campanas. Pero más que un testimonio gráfico se trajo una bonita historia que hoy nos relata en Guadalcanalinformación.

Antiguamente era normal que en los pueblos y ciudades existiera la figura del Campanero en las Iglesias, hoy ya todo ha cambiado, con una aplicación informática o unos botones en la sacristía ya se programan.

Pero aquí en Guadalcanal tenemos la suerte de tener a uno, cosa que mucha gente lo desconoce totalmente.

Cayetano es un hombre afable y cordial que invitó a Miguel a subir un par de veces a la torre de Santa María. Lo hizo el sábado de feria y el día de la procesión del viernes de romería de septiembre de éste año para que pudiera hacer lo que más le gusta, un reportaje fotográfico a su quehacer y un vídeo.

A sus 71 años cumplidos Cayetano sigue tocando manualmente las campanas de la torre. Él mismo se ha preparado un “estaribé” de escaleras, tablonos y ladrillos atado con cuerdas aquí y allá para subirse y así poder pasarse por la espalda las sogas. De esta manera puede maniobrar con ambos brazos el repiqueteo de las campanas al unísono. Todo esto lo hace con el cuerpo



casi al aire frente a los huecos del campanario. Ni que decir tiene que es un espectáculo verlo en acción. Cuenta Cayetano que un hombre, “Larita”, cantaba las misas y un tal Morente tocaba el órgano. A Cayetano le daban unas “pesetillas” has-

ta que se fue al campo con 12 años, y así ha seguido hasta nuestros días. Salía de los escolares antes del mediodía para tocar el Ángelus. Hoy únicamente toca en Domingo de Ramos, procesiones de Guaditoca y el Corpus Christi.

Quizás sea el único campanero en muchos kilómetros a la redonda y a lo mejor será el último en Guadalcanal. Un oficio casi perdido como muchos otros. Lejos queda ya cuando siendo monaguillo y cura D. Félix, un tal Sanani (sobrino de un sastre), pocos años antes de jubilarse le enseñara para siempre el curioso y misterioso repique de campanas que todos conocemos y que del cual no se sabe si tiene nombre ni autor. Podría tener más de un siglo de antigüedad esa melodía.

Cayetano merece todo un reconocimiento por su labor despreocupada porque él disfruta haciéndolo... mientras pueda claro, el Campanero de Guadalcanal.

Fotografías y experiencia: Miguel Ángel Nieto





Estación de Guadalcanal

Antonio Muñoz



A Antonio le gusta fotografía, tal y como asegura él mismo, “desde casi siempre”, pero ha sido en los últimos 16 o 17 años cuando más lo ha practicado. En su vida ha tenido varias cámaras. La primera era de su hermano y usaba carretes de cartucho. Luego tuvo alguna de carrete “normal” y de ahí pasó a las primeras digitales.

La primera cámara de más calidad que tuvo fue una fujifilms tipo bridge, con zoom óptico y objetivo fijo.

Después tuvo una Nikon D5100 con un objetivo 18-140 que es la que actualmente usa. Antonio ha decidido formarse en este noble arte y ha realizado un par de cursos. Aunque realiza casi todo tipo de fotografía, se decanta un poco más por paisajes y naturaleza.





Espuma de nieve

Miguel Angel se puso a hacer fotografías con una cámara automática que le regaló su padre con 13 ó 14 años. Hizo un curso por las tardes en el Néstor Almendros de Tomares y otro de revelado B/N en cuarto oscuro en un local de la calle Enladrillada de Sevilla. Se arrepiente de no haberse dedicado fielmente a ello, pero todavía dice que no es tarde. A veces cuando hace algún tipo de foto, ya sea en el campo, pueblo o en la ciudad, recurre a imágenes de películas que pueda tener en la cabeza. Cuando ve el momento de hacer un determinado tipo de fotografía, se acuerda y pum! las hace. Durante una época, fue un devorador de cineclubs en el centro de Sevilla y muchas veces los fotogramas le inspiran a la hora de hacer una foto.

Miguel Angel Nieto



Guadalcanal vuelve a ser de cine con los rodajes en 48 horas



Redacción

Silencio... se rueda.

El próximo 27 de octubre echará a andar la cuarta edición del **Festival de Cortometrajes Sonría, por favor.**

Una edición que llega después de dos años en blanco a causa de la pandemia y que viene con importantes novedades. La más llamativa de ellas no es otra que la de los rodajes en 48 horas.

Se trata de una modalidad que ya instauran otros festivales de corto-

metrajes y que, por primera vez, se ha llevado a cabo en Guadalcanal.

Rodajes frenéticos

Si han paseado este fin de semana por el pueblo o sus inmediaciones habrán visto a grupos de chicos y chicas, cámara en mano, llevando a cabo la grabación de escenas. Estos chicos y chicas forman parte de los cuatro grupos que competirán por ganar ese premio que otorga este año el festival al mejor cortome-

traje rodado en dos días. Antes de que comenzaran estos rodajes, que se han llevado a cabo, casi en su totalidad, en la jornada del sábado, la organización se reunió con los participantes y les dio las pautas correspondientes para la correcta participación en la modalidad. Entre estas, el hecho de rodar, al menos, tres localizaciones, bien reconocibles, en Guadalcanal. Junto a ello, y para verificar el perfecto cumplimiento de la máxima de rodar en

48 horas, la organización también exigió que dentro del cortometraje fuera la palabra morgaño y apareciera una botella de aceite. A partir de ahí los trabajos han sido libres, aunque en clave de humor. Como hemos señalado, los rodajes en sí tuvieron lugar el sábado, mientras que la jornada del domingo se dedicó al montaje y la posproducción, con la entrega a la organización de los trabajos terminados, lo que ha supuesto dos jornadas de trabajo frenético.

De Sevilla y de Valencia

Para esta primera edición se ha contado con cuatro grupos participantes que han rodado escenas en lugares tan variopintos de nuestra localidad como el parque de El Palacio, la Estación de Ferrocarril, la Plaza de Santa Ana o el camino de Guaditoca. Tres de estos grupos



participantes proceden de Sevilla y el otro, y he aquí uno de los datos más curiosos, de Valencia, lo que hace que la experiencia viaje más allá de nuestra localidad y nuestra provincia y consagrando también de nuevo a nuestro festival.

Premios y exhibición

La entrega de premios y la exhibición de los trabajos tendrá lugar el próximo 29 de octubre en la gala que se celebrará en el Cine Teatro Municipal y donde también se entregarán los premios del resto de la sección oficial. A este respecto, según informa la propia organización, para esta cuarta edición se han presentado unos doscientos trabajos que competirán en las distintas categorías de las que consta el festival.

Nuevamente volveremos a tener la categoría de animación que ya en los últimos dos años causó muy buenas sensaciones, y también Canal Sur participará eligiendo el mejor cortometraje andaluz que posteriormente será exhibido en la televisión pública andaluza. De estos doscientos trabajos han accedido a la sección oficial un total de trece cortometrajes que serán evaluados por el jurado oficial que será quien entregue los premios. El público, por su parte, elegirá el que considere mejor corto de los exhibidos durante las dos jornadas y la organización elegirá al mejor corto de la modalidad 48 horas.



Nuestros tres equipos pierden en una jornada aciaga



Redacción

La semana en lo deportivo no ha podido ser más aciago. El miércoles nuestro Cadete se desplazaba hasta Alcolea del Río para la disputa del partido correspondiente a la tercera jornada. Conocedores de la dificultad que entrañaba el encuentro los nuestros no supieron reponerse a un temprano gol del conjunto local y, aunque el ambiente no fue tan hostil como el pasado año en Infantiles sí que acusaron el exceso

el hecho de jugar fuera de casa. El Alcolea arrolló a los nuestros que tan solo pudieron poner la honra muy al final merced a un gol de Víctor para acabar con cinco a uno en el marcador.

Derrota injusta

Por su parte, el femenino también adelantó su partido de esta jornada y lo disputó en la tarde noche del viernes. Aunque el Guadalcanal dispuso de mejores ocasiones y un

claro control de juego, el Honeyball golpeó primero con un certero gol en el lanzamiento de una falta. Bea Araque conseguiría empatar cuatro minutos después, pero nuevamente el Honeyball se adelantaría en el marcador y ni el empeño ni las buenas maneras de nuestras chicas consiguieron evitar la derrota.

Resultado cruel

Al igual que el femenino, el equipo senior masculino mereció mejor

suerte en su partido del domingo ante el Guillena. Muy pronto se adelantó en el marcador por mediación de Marcial, que marcaba por segunda semana consecutiva. Tuvo opciones el Guadalcanal de aumentar la ventaja, pero la suerte no estuvo nunca de nuestro lado. Si favoreció, en cambio, al Guillena que antes del descanso conseguiría el empate.

Tras el descanso, más de lo mismo, el Guadalcanal dominaba y buscaba la portería. El Guillena tiraba de físico y buscaba cualquier jugada aislada para hacer daño. Y en una de estas conseguiría el tanto de la victoria a ocho del final. El Guadalcanal lo intentó por activa y por pasiva. Nabil tuvo dos ocasiones muy claras pero el balón no quiso entrar y al final cosechamos la primera derrota de la temporada.



Jorge Moreno y David Rivero líderes de Primera en la Liga RVG de Pádel

Redacción

En la Liga de Pádel Rafael Veloso Zumba esta semana comienza la Liga Infantil. En la senior hay cambio de líder en primera. Acceden a esta posición Jorge Moreno y David Rivero tras vencer en un bonito duelo a David Ponce y Tomy. En Segunda mandan de momento la pareja formada por Francisco y Miguel.

Pueden ampliar información, consultar clasificaciones y leer otras noticias deportivas en
GuadalcanalDeportes



El alumnado de 3º y 4º de Primaria visita la exposición La Corte de Alfonso X El Sabio. El Reino de las Tres Culturas



Redacción

Los alumnos y alumnas de 3º y 4º de Primaria del CEIP Ntra. Sra. de Guaditoca cambiaron por un momento el pasado jueves las aulas por el Centro de Interpretación de Santa Ana, adonde acudieron para conocer de primera mano la exposición dedicada a las vestimentas en la época de Alfonso X El Sabio. Una visita que contó con explicaciones teatralizadas que sirvieron al alumnado para aprender y divertirse a la vez. Ni que decir tiene que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas que disfrutaron de una jornada muy especial.





Los alumnos del Centro de Adultos de Guadalcanal también visitaron la exposición ubicada en Santa Ana

Redacción

Durante la semana del 10 al 14 de octubre el alumnado del Centro de Adultos de Guadalcanal ha visitado el Centro de interpretación de Santa Ana. Allí ha podido conocer con mayor profundidad este edificio tan emblemático de la localidad y las huellas que fueron dejando en él las distintas culturas que por allí pasaron. Tras la visita al monumento el alumnado se adentró en la exposición de indumentaria de la época Alfonso X, conociendo las distintas prendas de vestir y adentrándose en el fascinante reinado de El sabio en el que convivieron las 3 culturas (Cristiana, musulmana y judía). Para finalizar la visita, el alumnado que así lo quiso, pudo caracterizarse con indumentaria propia de la época medieval.



lun. 17			mar. 18		mié. 19		jue. 20	vie. 21	sáb. 22
06-12 h 25°C	12-18 h 22°C	18-24 h 18°C	00-12 h 0%	12-24 h 0%	00-12 h 35%	12-24 h 35%	 60%	 45%	 40%
Probabilidad de precipitación									
Cota de nieve a nivel de provincia (m)									
Temperatura mínima y máxima (°C)									
16 / 27			18 / 29		16 / 23		15 / 20	15 / 19	15 / 23
Dirección y velocidad del viento (km/h)									
5 	50 	5E 	5 	5 	50 	50 	5 	50 	5
Índice ultravioleta máximo									
5			5		5		5		
Avisos: Sierra norte de Sevilla									

El tiempo en Guadalcanal

Entramos en la segunda mitad del mes de octubre y lo hacemos una vez más con un poco de todo. Para empezar, tendremos un singular vaivén de temperaturas. Más significativo en las máximas. Estas arrancarán la semana en 27 y ascenderán a 29. A continuación comenzarán un desplome que les llevará a los 19 grados el viernes. Una temperatura que bien podría pertenecer a las mínimas. Estas estarán el lunes a 16 y acompañarán la subida del martes llegando a los 18. Su descenso será menos acusado, manteniéndose en los 15 prácticamente toda la semana. Otra de las novedades que parece dejarnos esta segunda quincena es la aparición de lluvias. Estas nos visitarán desde el miércoles hasta el viernes.



La frase de la semana

“Octubre lluvioso, año copioso”

