







Recuerda que puedes escuchar el podcast de esta semana pinchando [AQUÍ](#)



Guadalcanal **I**nformación

Síguenos en  Facebook e  Instagram y también en  whatsapp y  Telegram

Éxito rotundo en el IV Festival de Cortometrajes Sonría por favor de Guadalcanal



DEPORTES

Senior y Cadete caen derrotados en la jornada de esta semana

Léelo en

[GuadacanalDeportes](#)



ENTREVISTA

Fco. Javier Carrasco: “Santa Cecilia, para la banda, es un día muy especial”





Y volver, volver, volver

Vicente Fernández lo popularizó, y a partir de ahí se convirtió casi en un himno. Ese eterno regreso que hablaba de un amor es aplicable, prácticamente, a cualquier faceta de la vida. Para nosotros ese volver sabe a cine, a palomitas, a risas. Sabe al festival de cortometrajes que por otoño impregna nuestras vidas de celuloide. Aquel que nació en 2017 fruto de la ilusión, que se apagó en 2020 a causa de la pandemia, y que vuelve en 2022 con la firme intención de quedarse. No es nuevo, ni deja como viejo a los anteriores, es la continuación de lo que en su día se inició, pero a su vez el comienzo de lo que será. El festival ha vuelto. El cine ha regresado. Guadalcanal sigue siendo un amante del séptimo arte.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Actualidad.....	3
Entrevista.....	6
Personajes de Guadalcanal.....	8
El Objetivo.....	10
En Portada.....	11
Deportes.....	24
Turismo.....	26
El Tiempo.....	27

TELÉFONOS DE INTERÉS

Casa de la Cultura
954886830
Consultorio Médico
954886540
Farmacia
954886115
Gasolinera
954886246
Guadalinfo
9544886120
Guardia Civil
954886013
Policía Local
647521911
Coche Correos
637168049
SAE
955889576



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Sierra Norte de Sevilla
Geoparque
mundial de
la UNESCO

Abierto el plazo para madres y padres que quieran formar parte del Consejo Escolar



Redacción

Desde el jueves 20 de octubre hasta el 3 de noviembre de 2022, queda abierto el plazo para presentar las candidaturas para formar parte del sector de padres/madres en el Consejo Escolar, cuyas elecciones serán el próximo mes de noviembre. Los interesados pueden recoger el documento todos los días de 9:00 a 10:00 horas en el CEIP Ntra. Sra. de Guaditoca (despacho de dirección y/o administrativa). También existe la posibilidad de que el centro se

lo haga llegar a los padres y madres interesados a través de sus propios hijos, para lo cual habrá que avisarlo mediante Ipasen al tutor o tutora o a la dirección.

Cheque 100 euros

Por otra parte, las familias andaluzas con menos ingresos pueden pedir desde este pasado miércoles, 26 de octubre, el cheque escolar de 100 euros por hijo escolarizado en la enseñanza obligatoria. Esto es, podrán pedirlo todos los hogares con hijos

en Primaria, ESO, Ciclos Formativos de Grado Básico y Educación Especial.

El plazo permanecerá abierto hasta el 9 de noviembre, por lo que se tendrán 10 días hábiles (sin contar fines de semana) para enviar la solicitud y reclamar su pago, tal como se ha publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA). se dará prioridad a las solicitudes en función de la menor renta per cápita de la unidad familiar a la que pertenezca el alumno beneficiario.

El Ayuntamiento de Guadalcanal lleva a cabo mejoras en el Camino a San Benito



Redacción

El Ayuntamiento de Guadalcanal ha llevado a cabo mejoras en el camino que comunica el Polígono Industrial y la Ermita de San Benito. Trabajos de mejora que ha llevado a cabo la empresa local Hergasa y que benefician tanto a los dueños de terrenos en esa zona como a los muchos caminantes que cada día la utilizan. Además, según ha adelantado el consistorio, se espera una próxima subvención para acometer una nueva actuación, esta vez de iluminación sostenible, arreglo de los tramos de paso de agua y aquellos donde el firme tiene menos consistencia.



Este jueves cita con la concienciación y el uso responsable del agua

Redacción

La sequía es uno de los males que con más fuerza nos amenaza en este último año. De ello podemos dar buena cuenta en nuestra localidad, sobre todo este año que hemos pasado un verano en el que la escasez de agua ha provocado graves perjuicios a la población, provocando turbidez y precisando agua embotellada para consumo diario. Ahora vivimos un otoño atípico, sin apenas precipitaciones y un calor que en nada favorecen la mejoría de esta situación de sequía.

Tal vez por ello, en nuestro pueblo debamos concienciarnos más si cabe del buen uso que hemos de hacer del agua, y por eso, para este próximo jueves se ha programado una charla informativa sobre nociones general del consumo responsable del agua. Se trata de una iniciativa dirigida tanto a jóvenes como a adultos y que pone en marcha la Unión de Consumidores de Sevilla con el patrocinio de la Diputación de Sevilla.

Tendrá lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal Adelardo López de Ayala y se dividirá en dos grupos. Así, para los jóvenes se realizará a las cinco de la tarde, mientras que para los adultos tendrá lugar a las seis y cuarto. Tanto una como otra tendrán una duración de aproximadamente una hora.

Nociones generales sobre el consumo responsable del agua.

Salón de actos de la biblioteca pública.

Proximo 3 de noviembre.

Grupos para adolescentes y adultos.

17:00- 18:00 (Jóvenes)
18:15 - 19:15 (Adultos).

Subvenciona:

AREA DE CULTURA Y CIUDADANA

"El agua es la fuerza motriz de toda la naturaleza"

Unión de consumidores de Sevilla

Fco. Javier Carrasco: “Quería hacerle un concierto homenaje al personal público de España, en general”



Redacción

La semana pasada dábamos a conocer la fecha y temática del concierto de Santa Cecilia de la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca. En Guadalcanalinformación hemos querido saber un poco más acerca de este concierto y nos hemos ido a hablar con su ideador y director de la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca. Esto es lo que nos ha contado.

¿Cómo afrontáis un nuevo concierto de Santa Cecilia?

Con mucha ilusión, y con el reto de poder hacer lo que hacíamos antes del parón.

En el 2019, con La Música y el mar quedó alto el listón ¿cómo igualarlo o superarlo?

Quedó alto. Además, ahí tuvimos colaboraciones importantes, vino el coro de la Universidad de Sevilla, hicimos obras de estreno de Óscar Navarro, hicimos cosas muy chulas. Ahora a intentar mantener un poco la línea

Y este año habéis pensado en música de superhéroes...

De héroes y superhéroes. La idea surge porque yo quería hacerle un concierto homenaje al personal público de España en general, a sanitarios, cuerpos de seguridad, profesores... todos los que en pan-

demia mantuvieron un poco viva la llama de la esperanza. De hecho, el primer cartel era una enfermera vestida de Supermán. No se pudo hacer, la pandemia nos volvió a encerrar y no pudimos hacerlo. Ahora lo que hemos hecho es ampliar repertorio y darle otra forma. La música de Marvel es una música muy arriesgada pero quizás tenga un doble sentido

¿Tienes la sensación de que hemos olvidado demasiado rápido?

Está todo muy reciente. La gente parece que lo de la pandemia ya no tiene que ver con nosotros, que eso es algo que pasó hace mucho tiempo y no hace más de un año.

La pandemia ha traído algo malo, y ha sido el conformismo y la apatía. Ha costado mucho. La vuelta ha sido muy difícil. La gente estaba desenganchada de todo. Todo el mundo se ha desenganchado de todo, no solamente en la banda, en cualquier orden asociativo. Yo creo que antes de la pandemia hemos hecho muchas cosas y ha sido todo una especie de rodillo que ya iba marchando. Estabas dentro de la rueda y se movía, e iba, pero en cuanto la gente se ha acomodado a no salir de casa, a encender una pantalla y trabajar desde casa, ha costado mucho.

¿Cómo se recupera a la banda de una situación así?

Con trabajo, y ser pesado, porque si la gente que manejamos este cotarro levantamos el pie del acelerador no estaríamos hablando del concierto de Santa Cecilia. Ha costado mucho, ya desde la Semana Santa del año pasado. Había momentos en los que tenías gente que te decía: me da miedo, no voy. A veces ha sido el miedo, otras la apatía, otras que no sabía si quería estar. Hablo del mundo amateur, nosotros no nos movemos por dinero y quema, cansa.

¿Cómo crees que recibirá el público este nuevo concierto?

Espero que con ganas. Paseo por el pueblo y hay gente que te pregunta, que ha visto la publicación en redes sociales y te dice que por qué superhéroes. La gente quiere buscar siempre un motivo. Nuestros conciertos de Santa Cecilia han sido siempre temáticos, entonces, siempre ha habido un objetivo detrás, un algo. Yo creo que la gente no sabe por qué es el concierto de

los superhéroes.

¿Que nos vamos a encontrar el próximo 26 de noviembre?

Vamos a dar un paso en la música de Marvel, que ahora está muy de moda, con la Film Symphony Orchestra. Ellos están también trabajando este repertorio, cosa que yo no sabía, para diciembre, y nosotros lo vamos a hacer antes. Vamos a tocar bandas sonoras de Spiderman, de Superman, de Batman, de Avatar. Vamos a hacer una especie de homenaje que le hace a Alan Silvestri un arreglista que se llama Bocook, porque Alan Silvestri es como Steven Spielberg a John Williams. Él es el compositor de las bandas sonoras que va de la mano de la factoría Marvel. Vamos a hacer también una obra que se llama Summon the heroes, que hizo John Williams para las olimpiadas de Atlanta 96. Es una fanfarria que vamos a utilizar para abrir el concierto. Es una obra arriesgada. Muy arriesgada. Precisa de mucho metal. Nosotros vamos a utilizar 8 trompetas, 4 trompas y 5 trombones y aun así me quedo corto, porque hay seis papeles distintos para trompeta, y para trompa cuatro papeles distintos. Los guardianes de la galaxia, también vamos a hacer, los Avengers...

Puede parecer que el público de Marvel es infantil, pero también hay mucho adulto entre sus seguidores.

Sí de hecho las bandas sonoras que nosotros vamos a hacer son las primeras, las primitivas, te estoy hablando de los sesenta, setenta, ochenta. Por ejemplo, la de Spiderman es aquella de los dibujos animados, que era una especie de

big bang acompañando la sintonía de los dibujos animados. Yo creo que todo el mundo lo va a reconocer.

¿Cómo afrontan este nuevo concierto los músicos?

Con ilusión, con ganas, es un reto para todos nosotros. Es una música muy difícil, muy complicada. Lo llevamos preparando desde finales de agosto. Es muy difícil y el hándicap que tenemos es que casi todos estamos fuera y lo tienes que preparar los fines de semana, con lo que todo eso conlleva.

Tendrá más valor entonces

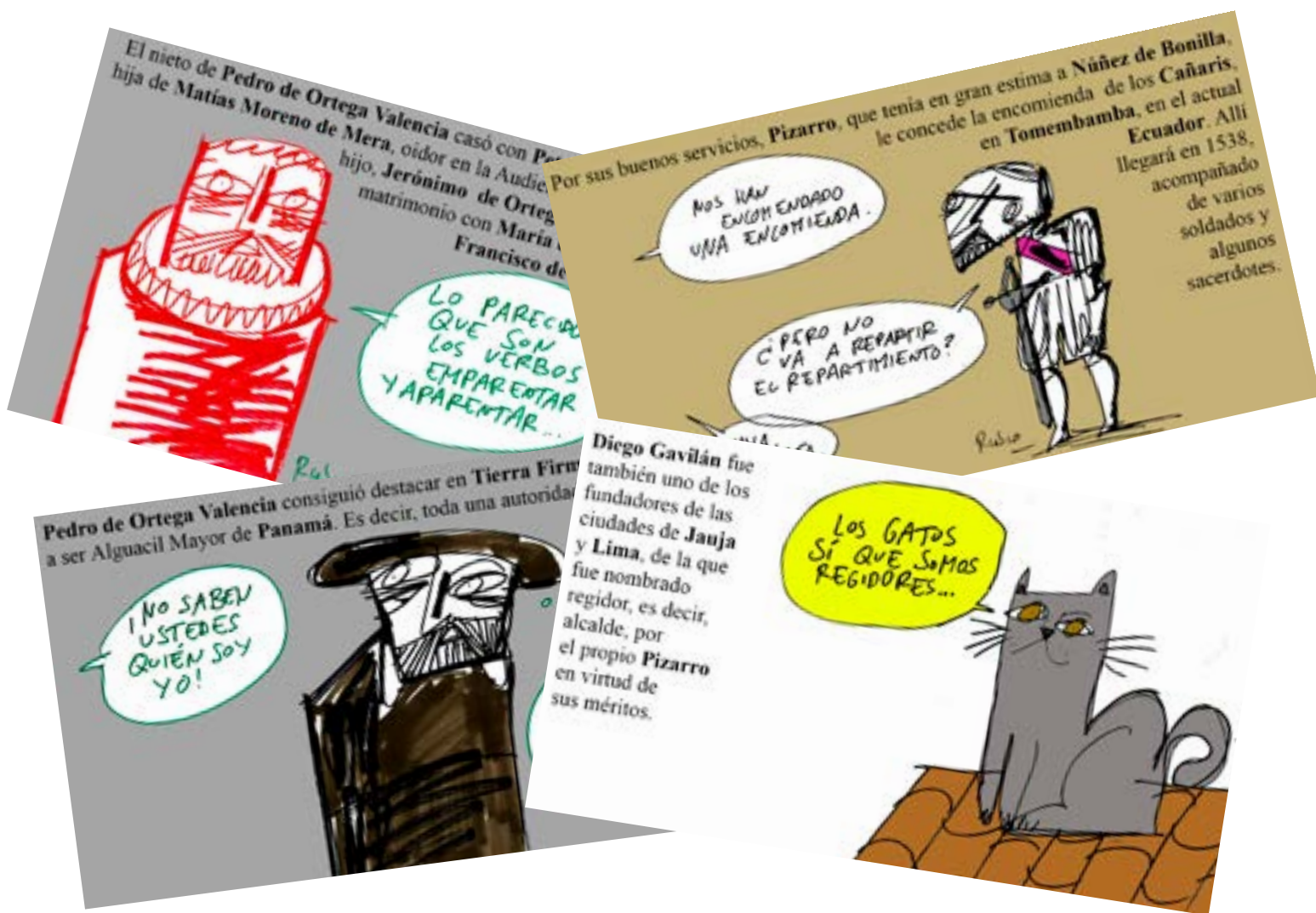
Lo tiene, pero tiene el resultado. Después eso es efímero, porque pasa rápido. Es el arte en el que nos movemos, la música es efímera, empieza y acaba y ya todo el mundo se olvida, pero bueno, es lo que elegimos.

Conocemos la respuesta, pero...

¿Cuándo se repite?

No se repite. Quien quiera verlo tiene que hacerlo ahora. Esto es un empuje y es una inercia que te lleva hasta el día de la Zarzuela. Hemos repetido, hicimos varias veces la Zarzuela, la Música para las Américas... pero no es igual, porque Santa Cecilia para la banda es un día muy especial, y Santa Cecilia conlleva toda la preparación previa, la cena de convivencia, los reconocimientos a los músicos más antiguos y hacer un segundo concierto, todo eso ya no existe, y es un concierto más, pero ¿Cuándo se repite? El año que viene. Es imposible hacerlo dos veces igual, y además tiene muchos gastos, vale mucho dinero ponerlo en marcha y muchos recursos humanos.

Regresa Jesús Rubio y sus viñetas Personajes de Guadalcanal



Redacción

Tras un merecido descanso, en el número de esta semana tenemos el inmenso placer de tener en nuestras páginas, de nuevo, a Jesús Rubio y sus viñetas. Regresa la sección Personajes de Guadalcanal. Un espacio que durante dieciocho meses ocupó una página semanal de Guadalcanalinformación. A lo largo de todo ese tiempo por Personajes de Guadalcanal pudimos conocer aspectos interesantes de ilustres de nuestras

localidad como Pedro de Ortega Valencia, o conocer a otros como pudieron ser Diego Gutiérrez de Medina, Pedro Martín Montanero o Diego Gavilán, entre otros muchos. A la vez que les conocíamos aprendíamos un poco de la época en las que les había tocado vivir y también del Guadalcanal de entonces. Para la celebración del centenario de El Miajón de los Castúos, Jesús Rubio le dedicó una serie de viñetas a Luis Chamizo, que sin ser nacido en

Guadalcanal, su periplo en nuestro pueblo le hizo ser merecedor de ser un guadalcanalense más.

Además de resaltar la vida y gestas de estos guadalcanalenses, a través de las viñetas de Jesús Rubio también hemos conocido aspectos importantes de nuestro pueblo fundamentados en los distintos censos que el autor nos ha desvelado y nos seguirá desvelando, pues desde esta semana volvemos a contar con Jesús Rubio y Personajes de Guadalcanal.

76. “Profesiones de Guadalcanal”

Volvemos a tener con nosotros las viñetas de Jesús Rubio y, de nuevo, se centra en el censo de Guadalcanal en épocas anteriores. En esta en concreto habla del año 1787, donde se hace una curiosa clasificación de los habitantes en función de su empleo. Así, se distinguen distintos oficios de la época e incluso dependientes de la inquisición.

Si quieres conocer y saber más acerca de Jesús Rubio puedes seguirlo en sus cuentas de [f](#) y [t](#)

En el censo de 1787 aparecen consignados en **Guadalcanal** 660 jornaleros, 133 labradores, 183 artesanos, 29 criados, 13 comerciantes, 4 fabricantes y 2 dependientes de la **Inquisición**.





Marco perfecto

A Ara Veloso la afición a la fotografía le viene desde hace años. Ahora asegura tener más tiempo y poder dedicarse algo más a esa afición.

En general le gusta cualquier tipo de fotografía, aunque retrato, paisaje y nocturna son sus favoritas.

Le llena mucho echarse la cámara en la mochila, mirar por la pantalla o el visor y disparar. Asegura que fue muy bonito e interesante descubrir éste hobby.

Ara Veloso



Éxito rotundo del IV Festival de Cortometrajes Sonría por favor de Guadalcanal



Redacción

La fiesta del cine regresó a Guadalcanal y lo hizo para quedarse por siempre. La IV edición del Festival de Cortometrajes de Comedia Sonría, por favor, no defraudó y dejó en el Cine Teatro Municipal la sensación de que el tiempo no pasó. Con nueva organización y muchas ganas, el festival regresó tras la pandemia y premió lo mejor de nuestro cine cómico en su formato pequeño, pero a la vez grande en ideas, en talento y en puesta en escena.

El jueves daba comienzo este festival en el que este año participaban unos doscientos cortometrajes. Lo hacía con la novedad añadida de la modalidad Rodajes 48 horas que finalmente ha resultado ser todo un éxito.

Abría este festival la inauguración oficial por parte del Concejal de Cultura y actual Director del Festival, Ignacio Gómez. A continuación se celebraba la primera de las sesiones de cortometrajes dividida a su vez en tres bloques.

El viernes se llevaría a cabo

una nueva sesión por la tarde, pero antes, por la mañana, eran los alumnos del IES Sierra del Agua quienes participaban de un pase especial para ellos.

Ya el sábado se exhibían los cortometrajes de la modalidad 48 horas y antes de que comenzara la Gala de Clausura, tenía lugar el concierto del grupo Rey Laguardia.

Ni que decir tiene que la gala de entrega de premios fue todo un éxito de organización y que el público disfrutó de lo lindo.

Work it Class! se hace con el premio a Mejor Cortometraje

Redacción

Aunque todos son importantes, uno de los premios que más renombre tiene dentro de este festival es, lógicamente, el de Mejor Cortometraje Nacional. Un galardón que en esta IV edición ha recaído en Work it Class. La obra de Pol Diggler era una de las favoritas en todas las quinielas y, finalmente, se cumplieron los pronósticos. Corto sencillo con un humor peculiar que finalmente se metió al jurado en el bolsillo. También el público disfrutó de él tanto en el primer pase como en el de la gala final.



Siete dosis de dopamina sorprende a todos y se hace con el Segundo Premio

Redacción

Otro de los trabajos que gustó mucho en este festival y que no pasó inadvertido para el jurado fue el de Siete dosis de dopamina. Un trabajo sencillo, de apenas tres minutos de duración, pero en el que pasan muchas cosas. Las distintas etapas de la vida reflejada en breves diálogos de pareja con el amor y la sensación química del mismo como trasfondo. La directora, que no pudo acudir, pero que envió un vídeo de agradecimiento, explicó que el suyo no es un corto para reír a carcajada, pero sí para sacar la sonrisa interna del corazón.

Loop, del argentino Pablo Polledri, Mejor Corto de Animación

Redacción

Una de las modalidades que más gusta al público que acude a este festival es, sin lugar a dudas, la de Animación. Cortometrajes que son toda una obra de arte ya no solo en su realización sino también en el mensaje que transmiten. En este IV Festival Sonría por favor, el premiado en esta categoría fue el argentino Pablo Polledri y su trabajo Loop, un retrato de la sociedad actual y de lo repetitivo de su día a día.



Lentejas, de José Antonio Campos, Mejor Corto Andaluz

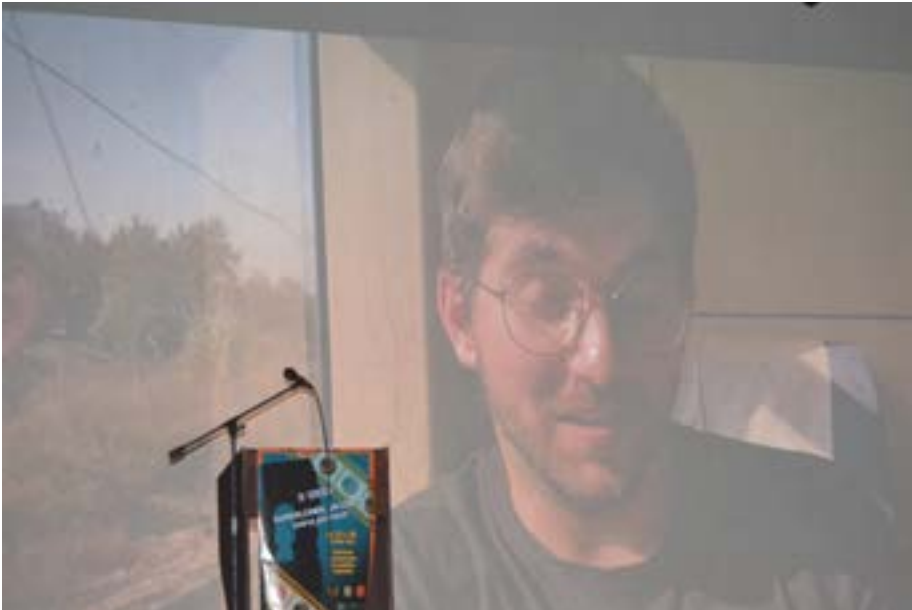


Redacción

Canal Sur volvió a estar detrás del Premio a Mejor Cortometraje Andaluz. Cuatro fueron los trabajos nominados y finalmente el galardón cayó del lado de Lentejas. Una obra que habla mucho de las apariencias y de ese entorno laboral mecanizado que se inicia ya desde el momento de la entrevista previa.

Fue José Antonio Campos quien dirigió este cortometraje, aunque en la gala de este sábado acudió a recogerlo uno de sus actores, Santiago Molero, quien dio las gracias en nombre de Campos al festival y animó a seguir difundiendo el cine con eventos como este.

El público se decantó por Cristiano, de Adan Pichardo



Redacción

El público es soberano y en este festival no podía faltar su premio. En cada una de las sesiones de festival se repartió a los presentes un programa con los cortos a concurso. En él, al término de la sesión debían votar cual había sido su trabajo favorito. Finalmente, este galardón recayó en las manos de Adan Pichardo por su cortometraje Cristiano. Una obra que rompe todos los convencionalismos y que ha contado, entre otros, con la presencia de Nacho Guerreros, el afamado actor de La que se avecina.



Santiago Molero, Mejor interpretación masculina

Dos fueron las veces que subió Santiago Molero al escenario del Teatro Cine Municipal de Guadalcanal. La primera de ellas, como se ha señalado, para recoger el premio a Mejor Corto Andaluz, y la segunda, más personal, para recoger el Premio a mejor interpretación masculina por Lentejas.



Alexandra Masangkay, Mejor interpretación femenina

Por su parte, el premio a Mejor interpretación femenina fue a parar a manos de Alexandra Masangkay por su interpretación en Mesa para tres. El jurado ha querido así premiar la gran actuación de Alexandra en un corto cómico pero a la vez de una cruda y latente realidad.

Antonio y Eva, Mejor corto y Mejor Fotografía 48 horas

Redacción

Aunque la modalidad clásica es, y será, la reina del festival, la 48 horas se va a hacer un hueco a pasos agigantados. La veda la ha abierto Antonio y Eva, un cortometraje de lo más divertido que se ha rodado en localizaciones como el camino a Guaditoca, el exterior del Convento del Espíritu Santo y la Plaza de España. Este cortometraje, sobre la fragilidad de la fe y los hechos carnales se ha alzado con dos premios, el de Mejor cortometraje 48 horas y el de Mejor fotografía.



Qué más se lleva el Premio Guadacanal y el Mejor Guión

Redacción

El protagonismo de Guadacanal en este festival no estuvo únicamente en su celebración, ni en las localizaciones de esta nueva modalidad, sino que también estuvo presente en trabajos como el de Alicia Gálvez Benitez, descendiente de nuestra localidad que con su trabajo Qué más se ha hecho con dos galardones, el Premio Guadacanal y el premio a Mejor Guión, ambos en la modalidad 48 horas. Premios a un trabajo que surgió de una conversación en una cafetería y que, además de sonrisas cosechó dos merecidos premios.



La última cena, Premio del Público 48 horas

Redacción

La Gala de Clausura, al igual que el resto del festival, resultó de lo más divertido, pero dentro de esa espiral cómica resultó especialmente gracioso el momento de entrega del Premio del Público en la modalidad 48 horas. Este recayó en el cortometraje La última cena. Recogió el galardón Carmelo Sánchez quien ya en el escenario hizo una videollamada al director, que se encontraba en Valencia, y en ese mismo momento acababa de salir de la ducha. La comicidad del momento y la que imprimió la conductora de la gala, Antonia Gómez hicieron reír al público a carcajadas.



El IES Sierra del Agua disfrutó de una sesión privada el viernes por la mañana

Redacción

Aunque la celebración de este Festival de Cortometrajes de Comedia Sonría por favor tiene lugar en el Cine Teatro Municipal durante las sesiones programadas para ello, las fronteras se difuminan y también se adaptan a los tiempos de diferentes públicos. En esta ocasión, el festival dedicó un pase especial, el viernes por la mañana para los chicos y chicas del IES Sierra del Agua. Ni que decir tiene que disfrutaron de esta maravillosa sesión y rieron al compás que marcaba el humor de cada uno de los cortometrajes.



El eterno agradecimiento a quienes lo hacen posible

Redacción

No podía faltar tampoco en este festival los pertinentes reconocimientos. Por su puesto al trabajo y aportación del Ayuntamiento, a los patrocinadores y, sobre todo, al equipo humano que ha trabajado desde el inicio en este IV Festival Sonría por favor. José Manuel Barradas, Miguel Ángel Vázquez, Inés Wiñas, Pablo Tena y Rodrigo Gallego subieron al escenario para que les fuera reconocido su trabajo y quisieron acordarse, igualmente del precursor de este festival, allá en el año 2017, Moisés Bernabé.



Antonia Gómez volvió a dar lo mejor de sí misma en una gala para el recuerdo

Redacción

La Gala de Clausura no podría haber sido lo mismo sin la incombustible Antonia Gómez. Este año en solitario condujo la gala con maestría. Su humor y el buen desarrollo del guión ayudaron a llevar a cabo un espacio que se antojó corto pero que se disfrutó mucho.

Al término de la gala Ignacio Gómez le hizo entrega de un botijo conmemorativo del centenario de El mijón de los castúos y el Alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, que se encargó de despedir el evento, le regaló un ramo de flores.

Disfrutar y hacer disfrutar más allá de la pantalla del cine



Redacción

Además de lo mucho que ofrece el festival en el entorno del Teatro Cine Municipal, de la fiesta del cine participan otros rincones de nuestra localidad. Así, los invitados y galardonados en este certamen pudieron disfrutar de las comodidades del Hotel Rural Finca La Herencia donde pasaron unos días más que agradables, y donde, además, protagonizaron escenas cómicas y divertidas como las que pueden ver junto a estas líneas. Disfrutar y hacer disfrutar ese es el propósito y logro de este festival que va más allá de la pantalla del cine.



Un paseo por Guadalcanal. Un paseo... para recordar

Redacción

Y donde también disfrutaron de lo lindo los protagonistas de este IV Festival de cortometrajes Sonría, por favor de Guadalcanal fue en la calle. Al igual que en anteriores ocasiones, invitados y galardonados de este certamen pudieron conocer de primera mano nuestra localidad, con todos sus encantos y su historia. Una experiencia muy gratificante, tal y como aseguraron los protagonistas y que tuvo como anfitrión a Ignacio Gómez, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal.



Los chicos y chicas de La Pecera también estuvieron presentes en el Festival

Redacción

Entre tanto protagonista de este festival no podía faltar el hueco a aquellos que lo hacen posible, pero cuyo nombre no suele aparecer. Son los voluntarios. Quienes ponen sobre la mesa lo mejor de sí mismos para que todo salga como es debido. Este año, además de los voluntarios preceptivos el festival también ha contado con la presencia del grupo de teatro de La Pecera: Leandro Trancoso, Darío Corpas, Nerea Cháves, Irene Pérez, Laura Moyano, Nerea Vega y Gabriela Blandez. Ellos, con su arte infinito, han puesto también su granito de arena para el correcto y buen desarrollo del Festival.

El photo



otocall

Fotografías de Israel Díaz



Ni el Senior ni el Cadete pueden con sus rivales en El Coso



Redacción

Nuevamente tenemos que hablar de jornada aciaga en lo que a fútbol se refiere. Y es que nuestros equipos senior y cadete volvieron a salir derrotados en sus encuentros de la jornada.

Jugó primero el Cadete, que vio en el Lora un rival propicio para recuperar la senda de la victoria. Sin embargo, lo que se escribe en el papel no siempre se fragua sobre el campo y el Lora aprovechó a la

perfección los errores del Guadalcanal para lograr un cero a tres que no reflejó la superioridad del Lora. Todo lo contrario, el Guadalcanal fue mejor, sobre todo en la segunda parte, aunque le faltó acierto.

Derrota injusta del senior

Por su parte, el equipo senior disputó su partido ante el Burguillos en la tarde del domingo. Al igual que el Cadete, el Senior vio en el Burguillos una víctima perfecta,

pero se encontró a un equipo muy ordenado que en ningún momento se entregó a nuestro propósito. Se adelantó el equipo visitante a los veinte minutos y empató Coco en el 33. A ocho del final marcaría de nuevo el Burguillos y el Guadalcanal se encontraría con el meta visitante, el árbitro y el poste en un final cruel que nos priva una semana más de puntuar. El equipo femenino descansó y retoma la competición esta semana ante el Triana.

Pablo Gordillo Cárdenas acudió a los micrófonos de Radio Sierra Norte

Redacción

Hace una semana dábamos a conocer el logro de un joven ciclista guadalcanalense, Pablo Gordillo Cárdenas, quien conseguía hacerse con el Open de Extremadura de BTT en su categoría Cadete. El logro de Pablo no ha pasado inadvertido y esta semana pasaba por los micrófonos de Radio Sierra Norte, donde era entrevistado por Emi Caro. Pueden escuchar la entrevista al completo en el siguiente

[ENLACE](#)



Pádel

Vicente R/Alfonso y Ricardo/David G. Y Enrique/Luis j. líderes de la jornada

Redacción

La liga de pádel continúa con su ritmo de partidos y la emoción que atesora. En Primera encabeza la clasificación la pareja formada por Vicente Rol y Alfonso, mientras que en Segunda líder es la pareja de Ricardo y David Gordón. En la Liga Infantil mandan, de momento, Enrique y Luis Javier con una victoria y una derrota en sus dos partidos disputados.

Pueden ampliar información, consultar clasificaciones y leer otras noticias deportivas en
GuadalcanalDeportes

El Hotel Rural Finca La Herencia distinguido con el Premio Kayak



Redacción

El Hotel Rural Finca La Herencia, de Guadacanal, ha obtenido esta semana el premio Kayak Travel Awards 2022. Una distinción internacional que reconoce a los alojamientos mejor valorados por los clientes y que supone toda una garantía de calidad del establecimiento de cara a nuevos y potenciales clientes.

Para optar a este premio, los alo-

jamientos deben tener un mínimo de cincuenta opiniones, con una nota mínima general de ocho puntos. Una tarea nada fácil y que, sin duda, es fruto del trabajo constante de muchos años.

Estas distinciones las otorga cada año el prestigioso buscador internacional de viajes Kayak y se viene a sumar a otros reconocimientos que posee este establecimiento, aunque el mayor reconocimiento

es el que hacen día a día sus clientes, otorgándoles una sobresaliente puntuación e inmejorables críticas en otras plataformas como google o booking.

Un espacio agradable, actividades de lo más variado, el contacto con la naturaleza y la comodidad de sus instalaciones hacen del Hotel Rural Finca La Herencia un establecimiento único y merecidamente premiado.



El tiempo en Guadalcanal

Decimos adiós a octubre y lo hacemos sin tener muy claro que esto que estamos viviendo sea otoño. Cierto es que las noches están resultando frescas, pero también lo es que aún no se despega la manga corta. Y todo apunta a que en lo sucesivo continuará siendo así. Para empezar tenemos un leve ascenso de las máximas. Así, desde este lunes, en el que se situarán en 20 grados, pasarán a marcar 23 de cara al fin de semana. Las mínimas, por su parte, sí que cumplirán con su cometido y van a ir descendiendo hasta los ocho grados. Lo más llamativo será la lluvia que estará con nosotros este lunes y volverá el jueves aunque promete una estancia bastante corta para lo que se espera de ella en este mes de noviembre.



La frase de la semana

“El otoño es una segunda primavera donde cada hoja es una flor”

Nuestros jóvenes pondrán en marcha el proyecto Conoce y cuida tu municipio

Redacción

En la concienciación está el arte de la convivencia. Educar en valores es asegurarnos un Guadalcanal como espacio y punto de encuentro mucho más placentero.

Dentro del programa de Proyectos Locales de Juventud para este año 2022 que pone una vez más en funcionamiento la Diputación de Sevilla, se va a poner en marcha Conoce y Cuida tu municipio. Será el Área de Juventud del Ayuntamiento de Guadalcanal quien organice dicho programa que irá dirigido a jóvenes de entre 12 y 17 años.

Las plazas son limitadas y quienes participen tienen asegurada una muy grata experiencia, y la oportunidad de dar un nuevo sentido a nuestro pueblo, descubriendo aspectos muy diferentes del mismo, desde el prisma de la juventud. Dentro de este taller se realizarán actividades como rutas, viajes, exposiciones, manualidades o talleres, entre otros. Para participar pueden contactar con el Centro Juvenil La Pecera, en horario de 17:30 a 19:30 y/o a través de WhatsApp en el teléfono 673302094.

Hay que recordar que se trata de un proyecto totalmente gratuito para los participantes y que se encuentra subvencionado por la Diputación de Sevilla dentro del programa Proyectos Locales de Juventud.

PROYECTOS LOCALES DE JUVENTUD 2022

CONOCE Y CUIDA TU MUNICIPIO

SUBVENCIONA: DIPUTACIÓN DE SEVILLA
ORGANIZA: ÁREA DE JUVENTUD- AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL

PARA JÓVENES DE 12 A 17 AÑOS
PLAZAS LIMITADAS

PARTICIPA CON NOSOTROS

Y JUNTOS DESCUBRIREMOS DIFERENTES ASPECTOS DE NUESTRO MUNICIPIO CON UNA MIRADA JOVEN

REALIZAREMOS RUTAS, VIAJES, EXPOSICIONES. MANUALIDADES, TALLERES...

CONTACTA CON NOSOTROS EN :
CENTRO JUVENIL (17.30h a 19.30h)
Y/O
A TRAVES DEL WHATSAPP 673302094