Lunes 18 de julio de 2022 / Edición semanal / Año VI. Número 264

Recuerda que puedes escuchar el podcast de esta semana pinchando AQUÍ

GuadalcanalInformación

Síguenos en Facebook e Instagram y también en whatsApp y Telegram

La Virgen del Carmen vuelve a procesionar por las calles de Guadalcanal

ACTUALIDAD

Guadalcanal se prepara para celebrar esta semana su Velá de Santa Ana

Pag. 6

Déjate enamorar
Guadalcanal

Infontecha
Agencia de comunicación

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Actualidad..... 3
En Portada.....10
Deportes.....12
Cultura.....16
El Tiempo..... 19

TELÉFONOS DE INTERÉS

Casa de la Cultura
954886830
Consultorio Médico
954886540
Farmacia
954886115
Gasolinera
954886246
Guadalinfo
9544886120
Guardia Civil
954886013
Policía Local
647521911
Coche Correos
637168049
SAE
955889576

Estampas

De niños solemos coleccionar estampas, o cromos, como también los conocemos. De adultos la costumbre no se pierde. Aunque, claro está, son otro tipo de estampas. No tienen nada que ver con lo tangible, sino con lo que somos capaces de rememorar. En nuestra memoria existe un gran álbum donde guardamos nuestras imágenes. Hay páginas dedicadas a nuestros seres queridos, y otras para nuestro entorno. Momentos únicos que recordaremos por siempre. Existen, es lógico, numerosos huecos, que ya iremos llenando. Este domingo una estampa se ha unido a la colección. Cuando abramos el álbum de los recuerdos la tocaremos con la yema de los dedos. Pasemos página, a ver qué hay en la siguiente.

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Sierra Norte de Sevilla
Geoparque mundial de la UNESCO

Guadalcanal volverá a viajar a Mérida para disfrutar de su Festival Internacional de Teatro

Redacción

Como cada año, Guadalcanal tiene una cita con el teatro. Concretamente, con el **Festival Internacional de Teatro de Mérida**.

Nuevamente, el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadalcanal, con el patrocinio del Área de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla organiza un viaje a la capital extremeña para disfrutar de su fantástico festival en un lugar privilegiado como lo es su Teatro Romano.

En esta ocasión, el viaje tendrá lugar el 11 de agosto a las 22:45 y la obra que se podrá presenciar ese día es El Aroma de Roma. Un libreto de Santiago Lancha, con música de Woody Aragón y letras de Fernando Lancha que contará la historia de un bailarín llamado Cayo que ofende a Nerón en una de sus famosas bacanales, por lo que el emperador le condena a muerte. Por suerte logra escapar y planea ocultarse en una escuela de baile al tiempo que persigue su sueño de ser un gran saltator. Pero se confunde de casa y acaba en la escuela de gladiadores del senador Pisón. A partir de ahí mil y un enredos y muchas risas. La obra cuenta entre su reparto con los actores y actrices Leo Rivera, Jaime Figueroa, Agustín Jiménez, Lorena Calero, Juan Bey, Javier Canales, Cecilia López, y Víctor Manuel Nogales. La obra tiene un precio de 28 euros por persona y para formalizar la inscripción es necesario hacerlo en las oficinas de los Servicios Sociales hasta el 19 de julio.

El Ayuntamiento de Guadalcanal da a conocer dos nuevos cursos para la obtención de las licencias de caza y pesca

Redacción

En la Sierra Morena de Sevilla tenemos la inmensa suerte de poder dar rienda suelta a dos pasiones como son las de la caza y la pesca. Dos actividades que, sin embargo, requieren de la lógica licencia. Para la obtención de la misma, el **Ayuntamiento de Guadalcanal** ha dado a conocer unos cursos que se llevarán a cabo en el mes de agosto. Estos llevan aparejados una novedad muy importante. Y es que, uno de los principales escollos para su realización suele ser el de la presencialidad. Muchos de los que quieren participar de ellos encuentran un gran obstáculo a la hora de acudir al curso por coincidir con su jornada laboral. En esta ocasión, sin embargo este no será un problema, pues tan solo habrá que acudir de manera presencial al examen final. Un examen que tendrá lugar en la Biblioteca Municipal el día 20 de agosto a las 13:00. El plazo para participar de estos cursos finaliza el 16 del mismo mes.

El curso será impartido por Innovalora, con la colaboración del Ayuntamiento de Guadalcanal, y está homologado por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía.

Si precisan de más información pueden dirigirse a los teléfonos 637758103 y 623232209.

La Escuela de Verano se ve agraciada con la inestimable ayuda de los voluntarios

Redacción

La pasada semana hablábamos del comienzo de la Escuela de Verano y de lo mucho que ofrece. En esta ocasión, volvemos a hablar de este programa de seis semanas de duración y lo hacemos enfoncándonos en una parte muy importante para su ejecución como es la del voluntariado. Para contribuir a un mejor desarrollo de las distintas actividades, la Escuela de Verano cuenta con sus voluntarios. Chicos y chicas, antiguos alumnos de esta escuela que cada día ayudan a los monitores en su desempeño. Labor encomiable a la vez que desinteresada que ayuda, y mucho a un mayor aprovechamiento de los talleres.

Esta semana, además, las manos se han multiplicado al contar también con un grupo de chicos y chicas de Itaka-Escolapios, de Sevilla, que han pasado una semana en Guadalcanal y que no han dudado en contribuir también, como voluntarios, en los distintos talleres, como es el caso del taller de pintura, donde no solo ayudaron a los más pequeños en sus tareas, sino que también dibujaron círculos de amistad para siempre.

Guadalcanal se prepara para vivir una nueva Velá de Santa Ana

Redacción

Tres años después regresa a Guadalcanal la Velá de Santa Ana. Cierto es que el verano pasado se llevó a cabo una serie de actividades en torno a este barrio guadalcanalense, aunque no se puede considerar ciertamente como la celebración que supone la Velá.

En este 2022 una vez superada la fase más dura de la pandemia regresa la fiesta que marca el ecuador del verano y que imprime a Santa Ana el ambiente festivo de este final de mes.

Como en años anteriores, la programación de esta festividad va a estar muy enfocada en lo cultural. Así, tendremos conferencias, presentaciones de libros, conciertos y exposiciones diversas, amén de concursos literiarios de pintura.

También habrá hueco para el deporte, con los juegos populares, como de costumbre, con la Milla Urbana, que es ya un clásico, de este barrio y de esta festividad del mes de julio.

Y claro está, el ambiente más puramente festivo también estará presente en estos cuatro días que dura la velá, y para ello, habrá instalado un bar, este año a beneficio de la Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad que contará con la actuación de un Dj en la noche del sábado.

Un programa, en definitiva, del gusto de todos y que volverá a dar vida propia a un barrio, como es Santa Ana, que volverá a engalanarse para la ocasión.

Una jornada inaugural con entregas de premios y apertura de exposicones

Redacción
Como es tradicional la Velá dará comienzo en la tarde noche del jueves. En este caso, del jueves 21 de julio. Será a las nueve cuando se proceda al acto inaugural por parte de las autoridades municipales entre las que estará el Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal.

Entregas de premios
Un primer bloque de esta primera jornada de la Velá de Santa Ana lo constituirá la entrega de los diferentes premios de concursos que se han venido celebrando las semanas y meses previos a esta Velá. Así, se procederá a la entrega de los premios de pintura, el de la Portada de la Revista de Feria, y el Premio de Pintura propiamente dicho organizado por la Delegación de Cultura del consistorio guadalcanalense.

Otro de los premios a entregar será el de mejor fotografía del Maratón Fotográfico de Guadalcanal.

Inauguraciones
Santa Ana es también un espacio cultural y multidisciplinar donde normalmente tienen cabida diversas exposiciones. Aprovechando esta coyuntura, esta primera jornada de la Velá servirá también para proceder a tres inauguraciones de exposiciones. Una de ellas será la llevada a cabo por la Escuela de Pintura de Carmen Meléndez. Junto a ella, también expondrán sus pinturas la Asociación de Mujeres Hamapega y se procederá a la inauguración, igualmente de las Esculturas de Madera de Pedro Monago.

Actuación musical
Para despedir esta primera jornada en los soportales de la Iglesia de Santa Ana tendrá lugar la actuación de flamenco a cargo de Lidia Montero al cante. Formada en la escuela de Cante de la Fundación Cristina Heeren, ha tenido como profesores a José de la Tomasa o Paco Taranto entre otros, convirtiéndola a sus 34 años en una voz privilegiada del flamenco. Le acompañará otro grande como es Eduardo Trasierra a la guitarra.

Deportes, juegos tradicionales y música para la jornada del viernes

Redacción
El viernes Guadalcanal disfrutará de uno de sus dos días de fiesta local de este 2022. Aprovechando tal coyuntura, esta jornada se presenta altamente activa.

Juegos tradicionales
La mañana irá dedicada a los más pequeños. Para ellos se ha diseñado una jornada de juegos populares. Como cada año, las calles aledañas a la Iglesia de Santa Ana servirán de escenario para participar de unos juegos que antaño gozaban de gran estima y que Guadalcanal no desea perder bajo ningún concepto. Entre estos juegos se encuentran las carreras de saco, las cintas en bicicleta o las ollas. Nuevamente se encargarán de ello Manuel Moreno y Enrique Cote.

Ya en la tarde turno para la Milla Urbana. De nuevo el deporte presente en esta Velá con una prueba de mucho calado en nuestra localidad y que antecederá a otro de los momentos más esperados del día, la presentación del nuevo vídeo promocional de Guadalcanal.

Rock
Y para finalizar la jornada, turno para la actuación musical del día que correrá a cargo de Fischer Trop. Una banda de Rock formada en Sevilla en 2018 por Alberto Villafañe (voz y guitarra) y José María Vicaria (guitarra y bajo). Su estilo musical abarca desde la música más rápida, ruidosa y difusa, hasta las canciones más lentas y calmadas. Tras este grupo actuación de DJ Dávila.

Dos jornadas repletas de actos para finalizar la Velá de Santa Ana de 2022

Redacción

Si activa es la jornada del viernes no menos será la del sábado. Como en anteriores ocasiones, este día ha sido el elegido para la presentación del libro. En esta ocasión el ejemplar que se de a conocer será el de Rafael Rodríguez, Los Bandoleros de la Sierra Morena. Será a las 12 y media del mediodía. Antes, a las 11 se realizarán juegos y actividades infantiles a cargo del ADJ del Ayuntamiento de Guadalcanal. A las 12, por su parte, tendrá lugar la actuación del quinteto de clarinetes Clarándalus.

La mañana continuará a las 13h con una conferencia. En esta ocasión, será la que lleven a cabo Rafael Spínola e Ignacio Gómez acerca de la huella sefardí en Guadalcanal.

La primera parte de este intenso sábado la cerrará la ceremonia de entrega de premios del certamen literario de poesía y relato corto.

Ya en la tarde la música acapara el protagonismo. En primer lugar actuará la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca, fiel a esta cita como siempre. Será a las 21:30. Por último, y para cerrar la jornada, actuación del grupo Trío Stylos.

Para finalizar esta edición de la Velá de Santa Ana, en la jornada del domingo se dedicará al público más infantil con la representación de títeres y la obra El patito feo, a cargo de El Teatro de las Maravillas.

No podía faltar en la Velá el reconocimiento individual o colectivo a aquellos ciudadanos que lo merecen. En esta ocasión los protagonistas serán los voluntarios de Protección Civil, a quienes se les reconocerá por esa medalla al mérito concedida por la Junta de Andalucía.

Como colofón a esta Velá de Santa Ana 2022 la noche se tornará terrorífica gracias a la muestra de cortometrajes que traerá consigo el Festival de Cortometrajes de Terror La Vieja Encina de San Nicolás del Puerto.

La Virgen del Carmen recorre las calles de Guadalcanal más de veinte años después

Redacción

Dijo San Agustín: "¿Qué es el tiempo? Si nadie me lo pregunta, lo sé. Pero si tuviese que explicárselo a alguien no sabría cómo hacerlo". Pues eso, ¿qué son veinte años?, sobre el papel dos décadas, cuatro lustros y un número indecente de días. Pero realmente ¿qué son veinte años al lado de este 17 de julio? Prácticamente nada. Así de relativo es el tiempo.

La Virgen del Carmen, de Guadalcanal, volvió a ponerse en la calle este domingo, más de veinte años después, pero por lo histórico del momento y lo bonito del día, pareció que el tiempo no había pasado. Subida en el paso que amablemente prestó la Hermandad de la Vera Cruz, bajo sus trabajaderas se unió la veteranía y la juventud, costaleros que sabían de este arte y otros que ni siquiera habían nacido la última vez que esta imagen procesionó. Así de mágica transcurrió esta bonita tarde-noche.

Inicio de una tarde mágica

La Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca pondría los sones de un histórico día que se iniciaba a eso de las ocho de la tarde. A pesar de lo caluroso del día, nadie en Guadalcanal se achantó, nadie quiso perdérselo. Y bajo un cielo de colores pastel, la imagen de la Virgen del Carmen atravesó el dintel de la Iglesia de Sta. María de la Asunción. Primera levantá a pulso para colocar las patas de este imponente paso, precedido de nubes de incienso que hablaban más de abril que de julio, que por momentos nos hablaban de lo perdido y recu-

perado en este 2022 que va camino de escribir una nueva historia. De nuevo la Plaza de España de testigo de una primera levantá al cielo. De un nuevo sueño hecho realidad. De una nueva demostración de tesón y compromiso que pone sobre la mesa la Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección, de cuya corporación es titular esta imagen. De nuevo letras de oro para el libro de estos jóvenes que no dejan de soñar, y lo más importante, de cumplir sueños. Para ellos es el futuro, no cabe duda.

Sabores cofrades

Y con Encarnación de la Calzada comenzó un recorrido que poco a poco se iba cuajando de fieles, de cofrades, de seguidores, de curiosos y de añoranza. Por Herrería accedería a los Mesones y de ahí, en una revirá que bien recordó a la Semana Santa enfiló Milagros para buscar Andrés Mirón. A partir de ahí la magia de lo inédito. Mientras el cielo sabía a despedida, nuevas calles daban la bienvenida al paso de la Virgen del Carmen. Y así, Ortega Valencia volvía a ver un cortejo por sus calles más de diez años después de que por la misma bajara San Marcos. Y Altozano Bazán ya ni recordaba cuando una Cruz de Mayo de la Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor transcurrió por la misma. Estampas para el recuerdo mientras se accedía a uno de los momentos más bellos del recorrido como fue su llegada a Santa Ana.

Santa Ana, especial

Como si de un guiño a la historia se tratase, el cortejo irrumpió en un barrio que prepara su fiesta grande. Allá, antaño, se fraguó aquella hermandad, y después de tanto tiempo, la imagen volvía para visitarles, para decirles que el tiempo no pasó, sino que fue el transcurrir inexorable de la vida el que hizo correr el reloj. Pero no, el tiempo no pasó, porque otra vez estábamos aquí, con la misma fe y alegría que un día derramamos. Que un barrio no entiende de horas, minutos o días. Se mantiene impertérrito a la espera de momentos como este.

Y a partir de aquí nuevamente espacio para la instantánea. Cuando ya el manto de la noche asomaba tocó bordear esa majestuosa Plaza de Santa Ana, buscar lo inédito de la calle Minas y sumergirse a continuación en Costaleros, con un pueblo a sus pies, y mirando de frente ya a la recogía. Con la maestría que caracteriza a un grupo humano como este, el paso se fue por Santiago y D. Juan Campos hasta desembocar en la Plaza de España de nuevo para cerrar una magnífica jornada. Un día excelso y espléndido donde vuelve a escribirse una página para la historia. Que las que hubo en blanco se arrancaron del tirón, y que, a fin de cuentas, como dijo Gardel… que veinte años no es nada…

Joaquín Calvo Jiménez presentado como nuevo entrenador del equipo senior del Guadalcanal CD

Redacción

Queda algo más de dos meses para que se inicie una nueva temporada de fútbol, pero desde el Guadalcanal CD ya calientan motores. Es tiempo ahora de ir planificando la temporada, ir cuadrando los partidos amistosos y los torneos veraniegos y, también, dando a conocer las primeras novedades de cara al nuevo curso.

Y en este apartado, son varias las noticias que hay que reflejar, empezando por el equipo senior, que ha dado a conocer al que será su próximo entrenador.

Se trata de Joaquín Calvo Jiménez, natural de Llerena y que en el pasado curso entrenó al Aceuchal B de la Segunda Extremeña, consiguiendo una meritoria sexta plaza.

Joaquín tuvo este pasado martes una primera toma de contacto con el equipo y explicó a los jugadores cómo va a trabajar con ellos y cuál es su filosofía.

Ahora tan solo queda que comiencen los entrenamientos, que todo apunta a que sea a finales de este mes de julio.

Cadetes y Femenino

Por su parte, también esta semana hemos conocido quienes serán los entrenadores de los equipos Cadete y Femenino. El primero, hereda la base del equipo Infantil y será entrenado por sus mismos entrenadores, Fali y Alejandra. El segundo, entretanto, tras la marcha de Nica Gata, ha escogido a Fernando Araque, quien ya fuera segundo entrenador en la temporada 2020/2021, como nuevo míster.

Olimpiagordos, Los Papus, Las chicas de fuego, Real Furcia y Galatasaray comienzan mandando en la primera semana

Redacción

Finalizó la primera semana del campeonato de futbito y ya pueden adivinarse los derroteros por donde andará la competición. Aún queda por debutar Las estrellas rosadas en categoría femenina, Besiktas en Alevín y Aston Birra en Cadetes, pero aún así Real Furcia, Galatasaray y Las Chicas de Fuego ya imponen su ley. En Infantiles Los Papus y Los Apaches lucharán por la primera plaza y en seniors los Olimpiagordos toman ventaja, seguidos del que puede ser la revolución, Me la piso, y a la espera de que Red Devils, demuestre si está o no preparado para luchar por el cetro.

SENIORS		PJ	PTOS
1	Olimpiagordos	2	6
2	Me la piso	3	6
3	Los Tibetanos	2	3
4	Red Devils	1	3
5	Los Soldados del Vasco	2	0
6	Fuente del Arco	2	0

INFANTILES		PJ	PTOS
1	Los Papus	2	6
2	Los Apaches	2	6
3	Los Papasitos	2	0
5	Los Amazonas	2	0

FEMENINO		PJ	PTOS
1	Las chicas de fuego	1	3
2	Las galácticas	1	0
3	Las estrellas rosadas	0	0

ALEVÍN		PJ	PTOS
1	Galatasaray	1	3
2	Fenerbache	1	0
3	Besiktas	0	0

CADETES		PJ	PTOS
1	Real Furcia	1	3
2	Vodka Jr.	1	0
3	Aston Birra	0	0

	22:00	*23:00*
Lunes 11 de julio	Olimpiagordos 5-2 Me la piso	Los Tibetanos 9-5 Fuente del Arco
Martes 12 de julio		Red Devils 6-5 Los soldados del Vasco
Miércoles 13 de julio	Olimpiagordos 8-6 Los Tibetanos	Me la piso 8-1 Fuente del Arco
Jueves 14 de julio		Me la piso 8-5 Los soldados del Vasco
Lunes 18 de julio	Olimpiagordos - Fuente del Arco	Los Tibetanos - Red Devils
Martes 19 de julio		Olimpiagordos - Red Devils
Miércoles 20 de julio	Me la piso - Los Tibetanos	Fuente del Arco - Los soldados del Vasco
Jueves 21 de julio	Me la piso -	Olimpiagordos - Los soldados del Vasco
Lunes 25 de julio	Fuente del Arco - Red Devils	Los Tibetanos - Los soldados del Vasco
Lunes 1 de agosto	Los Tibetanos - Fuente del Arco	Olimpiagordos - Me la piso
Martes 2 de agosto		Red Devils - Los soldados del Vasco
Miércoles 3 de agosto	Me la piso- Fuente del Arco	Olimpiagordos - Los Tibetanos
Lunes 8 de agosto		Me la piso - Los soldados del Vasco
Martes 9 de agosto	Los Tibetanos - Red Devils	Olimpiagordos - Fuente del Arco
Miércoles 10 de agosto		Olimpiagordos - Red Devils
Jueves 11 de agosto	Fuente del Arco - Los soldados del Vasco	Me la piso - Los Tibetanos
Martes 16 de agosto	Olimpiagordos - Los soldados del Vasco	Me la piso - Red Devils
Miércoles 17 de agosto	Los Tibetanos - Los soldados del Vasco	Fuente del Arco - Red Devils

	20:00	*21:00*	*22:00*
Lunes 11 de julio		Vodka Jr 5-9 Real Furcia	
Martes 12 de julio		Los Apaches 4-2 Los Amazonas	Los papasitos 4-5 Los Papus
Miércoles 13 de julio	Las chicas de fuego 10-8 Las Galácticas	Galatasaray 8-6 Fenerbache	
Jueves 14 de julio		Los Apaches 5-3 Los Papasitos	Los Amazonas 4-6 Los Papus
Lunes 18 de julio	Real Furcia - Aston Birra	Galatasaray - Besiktas	
Martes 19 de julio		Los Apaches - Los Papus	Los Amazonas - Los Papasitos
Miércoles 20 de julio	Las Galácticas - Las Estrellas Rosadas	Vodka Junior - Aston Birra	
Jueves 21 de julio		Las chicas de fuego - Las estrellas rosadas	
Lunes 25 de julio		Fenerbache - Besiktas	
Lunes 1 de agosto		Vodka Jr - Real Furcia	
Martes 2 de agosto		Los Apaches - Los Amazonas	Los papasitos - Los Papus
Miércoles 3 de agosto	Las chicas de fuego - Las Galácticas	Galatasaray - Fenerbache	
Lunes 8 de agosto		Los Apaches - Los Papasitos	Los Amazonas - Los Papus
Martes 9 de agosto	Real Furcia - Aston Birra	Galatasaray - Besiktas	
Miércoles 10 de agosto		Los Apaches - Los Papus	Los Amazonas - Los Papasitos
Jueves 11 de agosto	Las Galácticas - Las Estrellas Rosadas	Vodka Junior - Aston Birra	
Martes 16 de agosto		Las chicas de fuego - Las estrellas rosadas	
Miércoles 17 de agosto		Fenerbache - Besiktas	

Pedro Monago expondrá y donará a Guadalcanal 18 piezas de su colección

Redacción

Dentro del lógico y tradicional atractivo cultural de la Velá de Santa Ana, en esta edición del "regreso" de esta festividad, va a tener su particular parcela la escultura. Ya pudimos disfrutar el pasado verano de su obra, que posteriormente se quedó en Guadalcanal gracias a la donación de Salvador Isern. Ahora volvemos a disfrutar del arte de Pedro Monago, en una exposición que el propio autor ha donado para que se quede en nuestro pueblo.

En Guadalcanalinformación hemos tenido el privilegio de conocerla de primera mano y de charlar con su autor. Aparte de la obra que vamos a poder contemplar en Santa Ana hemos conocido aspectos de su vida artística, del momento actual por el que pasan las Bellas Artes y por lo que significa para él Guadalcanal.

Tallista por vocación

Aunque estudió y trabajó como decorador durante muchos años, una de las grandes pasiones de Pedro Monago fue la de la talla. Así, comenta que él ha sido tallista toda su vida. "Cuando tuve el primer premio de cultura, en Badajoz, traté la posibilidad de ir a San Fernando, pero las cosas cambiaban bastante, y no se llegó a buen fin por una serie de cosas extrañas. Me dediqué a la decoración, me tiré tres años estudiando y me coloqué en distintas empresas. Al final en el año 76 me monté mi industria en Madrid. Ahora que estoy jubilado he dicho ahora es la mía, voy a dedicarme a lo que dejé, que era difícil pero donde hay lumbre ceniza queda. Me monté mi estudio en el pueblo y ahí me traje arcilla y empecé a modelar. La primera obra fue la antología de Luis Chamizo. Me basé un poco en Botero pero sobre todo en Brâncusi. A partir de ahí ya se empezó a hacer otro tipo de obra más personificada hacia mí, buscando la anatomía más correcta, sin explayarme en mucho volumen. Se empezó a hacer una serie de figuras, me gustaba, modelaba en los meses de verano en el pueblo y cuando me marchaba me llevaba tres o cuatro figuras terminadas.

La escultura como modo de vida

Durante nuestra charla también hemos querido saber si el mundo de las Bellas Artes, y en particular de la escultura, es un mundo del que se pueda vivir. En este sentido, y con mucho humor Pedro nos ha

respondido que si "esta pregunta me la haces hace cosa de treinta o cuarenta años te digo que sí. Ahora mismo es muy difícil, porque el problema de las Bellas Artes es que no lo comprendo, y cuando no lo comprendo es que no me gusta. Tú ves una pieza no te gusta pero tampoco te esfuerzas para decir qué es lo que significa, por una razón sencilla porque no me gusta y pierdo la motivación, no me interesa. La abstracción pasa lo mismo, el que la interpreta me parece genial, pero yo como no la entiendo no me dan ganas de interpretarla, porque no me gusta. Me gusta un señor Dalí, pero a Juan Grís no lo entiendo. Y ahora mismo la pintura o la escultura está completamente adulteradas. Hoy se vende más la firma que la obra. No nos engañemos, la pintura moderna a mí me gusta pero hay obras que te tienes que llevar al pintor a casa para que te explique lo que significa. Se basa todo en el mecenas, compras grandes cuadros y te asombras cuando se ha vendido un cuadro por 180 millones de euros. Cuando entras en una galería y preguntas ¿esto qué significa?, y te dicen: usted no entiende. No, claro que entiendo lo que quiero saber es qué significa esto.

La bailaora y El torero

Con respecto a la obra que se va a exponer en Santa Ana, Pedro Monago nos explica que son cinco bailaoras, cuatro toreros y el caballo, "y además obras personales que no tienen nada que ver con temática alguna, aunque sí que me baso mucho en la mujer. Es que el aspecto de transformar el cuerpo de la mujer para mí es mucho más hermoso que el hombre, tiene matices y movimientos preciosos, esto te da capacidad para hacer la mujer con su cierto movimiento mientras que el hombre es sota caballo y rey. Por ejemplo, en la antología de Luis Chamizo hay un poema que es Los consejos del Tío Periko. Lo más normal es que el Tío Perico le de los consejos a la niña, pues yo hice a la mujer, hice a la abuela, los consejos los daba la abuela porque los había dicho el Tío Perico". Con respecto a El Torero, Monago asegura que "el toreo es lindo de verdad, porque hay un movimiento de capote, de brazos, una posición inclinada, me encanta". Junto a estas dos colecciones también habrá expuestas otras obras más personales, entre las que destaca La menina o El poema, entre otras.

Guadalcanal

Por último, también hemos querido saber qué significa Guadalcanal para Pedro Monago. Y a este respecto, asegura que hubo feeling entre él e Ignacio Gómez, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal. De este último, destaca que "dentro de su conocimiento artístico que tiene, destaca la voluntad que tiene de querer hacer las cosas. Le vi integrado y quise venir a conocerle. Me enganchó Ignacio y le vi el interés y dije este tío es cojonudo. Y lo que a mi Guadalcanal me ha dado ha sido la confianza es que no me imaginaba. Es un pueblo que parece pequeño, pero qué grande es".

Aprovechando la presencia de Pedro Monago en Guadalcanal para la colocación de su obra en Santa Ana, en la mañana de este sábado se aprovechó para firmar la cesión de las esculturas del artista extremeño. En dicha firma estuvo presente Manuel Casaus, Alcalde de Guadalcanal.

BAILADORA 3

FOREROS. EL CID

EL TIEMPO

	lun. 18			mar. 19		mié. 20		jue. 21	vie. 22	sáb. 23
	06-12 h	12-18 h	18-24 h	00-12 h	12-24 h	00-12 h	12-24 h			
	33°C	32°C	23°C							
Probabilidad de precipitación	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Cota de nieve a nivel de provincia (m)										
Temperatura mínima y máxima (°C)	22 / 35			18 / 35		20 / 38		22 / 37	22 / 39	23 / 40
Dirección y velocidad del viento (km/h)	S 25	SO 25	NO 10	N 15	N 15	N 10	S 10	S 10	S 15	S 15
Índice ultravioleta máximo	10			10		10		10		
Avisos. Sierra norte de Sevilla										

El tiempo en Guadalcanal

Después de la tormenta siempre viene la calma, y a falta de tormentas, después de la ola de calor llega la calor a secas. Se puede decir que hemos pasado lo peor, de momento. Julio enfila la segunda mitad del mes y tras unos días achicharrantes nos va a dejar unas temperaturas más suaves, aunque eso sí, no van a baja de 35 en las máximas y estas tenderá a ir subiendo a medida que avance la semana. Por su parte, las mínimas, las vitales para conciliar el sueño también descienden y el martes el termómetro marcará unos agradables dieciocho grados. Aunque también la tendencia es ir ascendiendo de cara al fin de semana. En definitiva, tiempo más apacible esta semana, aunque no deja de ser verano.

La frase de la semana

"En julio beber y sudar y la fresca buscar"

Se abre el plazo de inscripción para las clases de natación del mes de agosto

Redacción

El Ayuntamiento de Guadalcanal ha puesto en conocimiento de todos los vecinos y vecinas del municipio que se ha vuelto a abrir el plazo de inscripción para recibir clases de natación durante el mes de agosto. Al igual que se hiciera en junio, estas clases serán impartidas por los monitores especializados y destinados a ello. Podrán tomar las clases tanto niños y niñas que superen los tres año, así como los adultos que lo deseen. El precio de las clases será el mismo, 15 euros. El plazo para presentar la solicitud terminará el próximo miércoles 27 de julio.