



Recuerda que puedes escuchar el podcast de esta semana pinchando [AQUÍ](#)



# Guadalcanal **I**nformación

Síguenos en  Facebook e  Instagram y también en  whatsapp y  Telegram



## DEPORTES

Guadalcanal vivirá este domingo una nueva edición de La Capitana-Javi Cabeza

Léelo en [GuadacanalDeportes](#)



## ACTUALIDAD

La Junta suspende temporalmente las quemas agrícolas por la falta de lluvias

**Pag. 18**





## Pleno de sentimientos

No suele ser frecuente, por eso es preciso atesorar. Por segundo año consecutivo tuvimos a todas nuestras procesiones en la calle. Por segundo año consecutivo el agua no desdibujó nuestra pasión. Por segundo año consecutivo florecieron nuestros sentimientos más puros. Desconocemos si esto se repetirá, y cuándo lo hará. Lo que sí podemos asegurar es que de nuestra retina difícilmente se borrará. Además de lo mucho que implica en el sentir cofrade, este nuevo pleno trae consigo más prosperidad para nuestro pueblo, pues el reclamo cultural y turístico es considerable, y ello se traduce en mayores beneficios para todos. Es preciso ahora seguir cuidando nuestra fiesta entre todos y volver a repetir plenos de sentimientos.

### ÍNDICE DE CONTENIDOS

<a href="#">Actualidad.....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">En Portada.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">Personajes de Guadalcanal.....</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">Deportes.....</a>	<a href="#">17</a>
<a href="#">Sociedad.....</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">El Tiempo.....</a>	<a href="#">19</a>

### TELÉFONOS DE INTERÉS

**Casa de la Cultura**

954886830

**Consultorio Médico**

954886540

**Farmacia**

954886115

**Gasolinera**

954886246

**Guadalinfo**

9544886120

**Guardia Civil**

954886013

**Policía Local**

647521911

**Coche Correos**

637168049

**SAE**

955889576



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Sierra Norte de Sevilla  
Geoparque  
mundial de  
la UNESCO

## Avanzan los trabajos de acondicionamiento en el Arroyo San Pedro y Molinos



### Redacción

Nuestro medio natural es uno de nuestros mayores tesoros. De ahí que el Ayuntamiento de Guadacanal lo tenga muy presente en sus intervenciones. Y así, esta semana se ha mostrado el avance de los trabajos de la intervención medioambiental y el acondicionamiento del entorno del Arroyo San Pedro y Molinos, que se está llevando a cabo por el Ayuntamiento de nuestra localidad, gracias a la actuación del PFOEA 2022.



## Tarde noche soberana de Miércoles

## Santo con la Hermandad del Costalero

### Redacción

Dos días después del éxtasis cofrade que supuso la salida procesional de La Borriquita, Guadalcanal volvió a disfrutar de un día grande de Semana Santa merced a la estación de penitencia de la Hermandad del Costalero.

Resulta ser el del Miércoles Santo un día especial en esta localidad donde desde muy temprano se respira el ambiente cofrade un día grande. Así, fueron constantes las idas y venidas a la parroquia de Sta. María de la Asunción en la mañana de este miércoles para ultimar los detalles de una salida singular como es la del Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz.

Poco antes de las ocho de la tarde comenzaron a llegar nazarenos con capillo verde y túnica blanca que accediendo a la Iglesia de Sta. María de la Asunción por el patio de la misma llevaron a cabo la formación del cortejo en el propio templo. Una vez abierto el portalón la cruz de guía marcó el camino a seguir de una procesión que volvió a tener la luz de día como gran aliado en su salida. Desde que hace unos años adelantara su hora de salida, esta salida procesional ha ganado muchos enteros en belleza, ya que convierte el atardecer del mes de abril en un sumando importante que le otorga la radiante hermosura del sol despidiéndose sobre la cara del Cristo o trazando diagonales que se cuelan en el palio



transparente de la Virgen de la Paz.

### Vuelta a la corneta y el tambor

Ese el de "El Peña", como tradicionalmente se le conoce, un misterio que siempre ha llevado el son de la corneta y el tambor tras de sí. Ha sido este el estilo que siempre le ha acompañado, excepto el pasado año, cuando tocara tras él la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno. Para este año 2023, sin embargo, la hermandad ha decidido recuperar un estilo musical que va más con su idiosincrasia, con su forma de moverse y de hacer

disfrutar a todo Guadalcanal. De ahí que haya sido todo un acierto contar con la Banda de Cornetas y Tambores Rosario y Victoria de Brenes y San José de la Rinconada. Una formación con buenos mimbres que ya en su salida dejó claro lo mucho que tenía que aportar a la estación de penitencia de este Miércoles Santo guadalcanalense con la interpretación de Triana te corona, El refugio de una madre y Gitano tu eres de Santa María.

La que no ha variado jamás su acompañamiento musical ha sido la Virgen de la Paz, que un año

más, igual que ocurre desde la primera de sus salidas procesionales, se hizo acompañar de la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca. Y una vez más fue magnífica la simbiosis entre banda y paso, regalando una salida espectacular que habló, y muy bien, del desarrollo posterior que acompañaría el recorrido.

## **Santa Clara, una vez más excepcional**

Con respecto a los cambios que ha ido introduciendo la Hermandad del Costalero a lo largo de los años, el de la primera parte de su recorrido ha sido uno de los más significativos. Así, en este primer tramo su descenso por la calle Palacios resulta particularmente hermoso. Más aún cuando el día aún no ha dicho su última palabra y la tarde, como ocurrió este miércoles, es plácida. Pero si esta bajada es especial, no menos lo es su paso por la calle Santa Clara. Es este uno de los puntos preferidos del público que asiste a la procesión. Y así, de nuevo el paso del Peña por esta calle resultó un hervidero. Con la incipiente noche acechando llegó al mismo punto la Virgen de la Paz, destacando su blanco radiante sobre el añil del cielo que a pasos agigantados quería copar todo el protagonismo, mientras de fondo sonaba Mi amargura.

## **La eterna revirá**

Al hablar de calles significativas para el discurrir de esta hermandad no podía faltar San Sebastián. Una vez más, el candor de los cirios se proyectó sobre las paredes de una calle que destaca por su bendita estrechez, antesala, posterior de la desembocadura en Plaza Cristo de las Aguas y su tránsito siguiente en el “estrechón” de Ntra. Sra. de

Guaditoca. Un estrechón que resultó más especial este año, pues al paso del misterio se descubrió una placa en recuerdo de Rafael Veloso García, tristemente fallecido el pasado año. Una placa que, como reza su lema, convierte esta esquina del cielo en “la eterna revirá”.

Calles, plazas y revirás imposibles que hicieron que el tiempo volara admirando el paso sereno de El Peña y el armonioso vaivén de bambalinas de “La Paz”.

La lucha de contrastes se hizo patente en la última parte del recorrido, donde a su paso por mesones volvió a desatarse la pasión cofrade, mezclándose con el azahar procedente de una Plaza de España que no estaba lejos y de las nubes de incienso que sobrevolaban el

ambiente. Dr. Antonio Porras se volvió entonces imprescindible a los ojos con la interpretación de La Madrugá de Abel Moreno en el palio. Un momento que hace estremecer el corazón de fieles, devotos, costaleros e incluso del propio músico. Un anuncio del final inmediato que tuvo lugar poco después en otra recogía sublime. Una recogía en la que para el misterio sonó Pureza y En el cielo de tu gloria, mientras que para la Virgen lo hizo Al cielo la reina de Triana y Esperanza de Triana coronada. Una recogía que cerraba el círculo perfecto de un pueblo que venera su Miércoles Santo, que llena el hueco de amor cofrade que dejaron aquellos dos años y que otorga larga vida a su Semana Santa.



## El sentir de Vera Cruz se impone en un Jueves Santo de estrenos



### Redacción

Todas resultan especiales, pero la de este Jueves Santo tal vez haya sido la más especial de las últimas salidas procesionales de la Hermandad de la Vera Cruz. Y es que, había muchos motivos para celebrar un día tan importante como este para la hermandad, pues el paso de misterio estrenaba esas cuatro figuras secundarias que se dieron a conocer en esta cuaresma. Cuatro figuras que conforman un misterio ya de por sí excepcional y que vienen a engrandecer el patrimonio cultural cofrade de nuestro pueblo.

A este bonito estreno hay que añadir el hecho de que la Virgen de la Vera Cruz recibía este pasado mes de marzo la Medalla de Oro de la Villa por su 75 aniversario. Era, pues, su primera salida procesional con esta distinción.

### Salida multitudinaria

Con estas dos peculiaridades en su cortejo la Hermandad de la Vera Cruz puso sus dos pasos en la calle en una espléndida tarde de Jueves Santo. Una tarde marcada por la meteorología, que, por segundo año consecutivo permitió una salida muy agradecida y que

hizo que la Plaza de España se viese colmada por un importante número de personas. Suele ser esta una salida multitudinaria y este año no podía ser menos.

Espectacular, a la par que dificultosa, la salida del Stmo. Cristo Amarrado a la columna fue todo un regalo a la vista y también a los oídos. Este año, conformando otra novedad, el misterio optó por un cambio de estilo musical, pasando del tradicional de las cornetas y tambores, al de agrupación musical. Fue la Agrupación Musical San Lucas Evangelista de Coria del Río quien puso los sones a este

estreno. Una banda joven, pero consciente de lo que lleva entre manos, destacando su afinación y la buena elección de su repertorio.

Y si magnífica fue la salida del misterio, hermosa resultó la del palio de la Virgen de la Cruz. Saliendo, como de costumbre empujada sobre ruedas, la habilidad de sus costaleros la elevó posteriormente para portarla sobre sus pies a lo largo de todo el recorrido. Para este paso puso la música la Banda Municipal de Monesterio, de la provincia de Badajoz.

Con ambos pasos en la calle, la comitiva se puso en marcha avanzando por Muñoz Torrado y López de Ayala, para recorrer a continuación Andrés Mirón y Tres Cruces. Después, y tras su paso por Pozo Rico, ya con la noche abrigando el cortejo, la estrechez de Antonio Machado volvió a marcar la belleza del Stmo. Cristo Amarrado a la Columna, y no menos la de la Virgen de la Cruz. Y si particularmente bonito fue el paso por esa calle no menos lo fue esa doble reviré en Costaleros o



la llegada a la Plaza Cristo de las Aguas. Eso sí, para misticismo puro y recogimiento San Sebastián se bastó por sí sola.

En su última parte del trayecto, la subida por la calle San-

tiago volvió a congelar el tiempo y la Herrería hizo magia por sí sola antes de que tanto el misterio como el palio se dieran un nuevo baño de masas en una nueva recogida para el recuerdo.



## La Madrugá derrama magia a raudales con Ntro. Padre Jesús y Ntra. Sra. de la Amargura

### Redacción

Habiendo, como hay, tantas noches iguales, hay una madrugá que es única. Y ya puede caer en marzo o en abril, que cuando rompe la primavera, con la primera luna llena, fiel a su cita un pueblo entero espera un momento que atesorar. Es la madrugá de Guadalcanal. La que llena resquicios de amor. La que deshoja margaritas y siempre sale sí. La que endulza esa brisa que damos en llamar frío, y ese frío que queremos llamar amanecer.

Ntro. Padre Jesús, ilustre devoción de Guadalcanal aún no ha salido por la puerta de Sta. María de la Asunción y ya hay un pueblo que impaciente le espera. Un hormiguero de personas se apresura a coger el mejor sitio para que su vista se vea agraciada con ese momento tan mágico y especial. Sobre sus pies el suelo empieza a temblar al son de un pasacalles, el que trae, no se sabe desde donde, la Agrupación Musical de la Sagrada Cena de Plasencia. Ellos, agradecidos por la oportunidad de tocarle al nazareno, Guadalcanal, agradecido por contar con sus sonos. Y mientras el suelo vibra el corazón se acelera por la inminencia de ese tiempo que en la torre del reloj ve llegar su momento.

### A la voz del capataz

Un sonido inconfundible, el del portalón de la iglesia marca el comienzo. Es entonces cuando se busca el silencio. Cada cual en su



sitio mantiene la respiración mientras un mar de nazarenos irrumpe en la Plaza de España. Tan solo se escucha una voz, la que se tiene que escuchar. La misma que una semana antes pregonaba la Semana Santa de Guadalcanal, la de José Ángel Martín. Una voz que son los ojos de costaleros que acercan al señor hacia la gloria. La misma que dirige una salida harto complicada. La misma en la que confluye ahora ese punto de fuga que el mejor de los pintores renacentista ideara. Ntro. Padre Jesús está en la calle y eso ya es, de por sí, el mejor regalo

a los sentidos.

### La cruz y la saeta

Aunque la muchedumbre parece infinita nadie se atreve, ni siquiera a aplaudir. Habrá tiempo para eso un poco más adelante, cuando se inserte ese trozo de cruz que le falta al misterio. Un hecho, una tradición que se acompaña de un Perdona a tu pueblo que se antoja eterno, una tradición que dota de prestigio al que la lleva a cabo, pues en sus manos está la gloria de Jesús, la gloria de Guadalcanal. Y es en ese mismo instante cuando, ahora



sí, el silencio muere para dar paso los aplausos y a la primera marcha de esta madrugá, La Saeta.

Con su túnica morada al viento, la imagen que en su día tallara Fernández Andes, acompañado por su cirineo emprenden camino abriéndose paso entre los afortunados que tienen el placer de verle de nuevo por las calles de Guadalcanal, dejando tras de sí un reguero de penitentes, de fieles y de miradas que se pierden en el horizonte.

## Al son de Amarguras

Miradas que se desvían poco después ante otra horda de silencios que desean escuchar la voz de otro experto capataz, el que guía al palio. Con la misma solemnidad que el señor, la Virgen de la Amargura, acompañada de San Juan Evangelista, hacen acto de aparición. Aquí no hay himno nacional, tan solo silencio. Mientras se levanta a pulso el paso para colocarle las patas el público expectante mantiene la respiración. Cuando por fin arria de nuevo la serenidad se impone y con una primera levanta al cielo comienza su discurrir, mientras la Banda de Alanís interpreta la primera marcha, cómo no, Amarguras.

Hay noches que se parecen entre sí, pero solo una puede considerarse la madrugá, y esa se vive de manera pura y verdadera en Guadalcanal. El misticismo se impone allá por Dr. Antonio Porras, con una revirá doble que no pasa inadvertida. Pero también por San Sebastián cuando el vello se eriza al pasar el nazareno. Y cómo no, por Ntra. Sra. de Guaditoca, cuando se revira hacia Antonio Machado con ese aire grácil que tan solo puede llevar a cabo el palio de La Amargura.

## La lucha del amanecer

Discuten a porfía la noche y el día en un amanecer ideado para amantes. Dibujado por pintores que mil y una vez tuvieron que empezar de nuevo. Hacia adelante la mañana mágica del Viernes Santo, hacia atrás una madrugá que se despide. Por delante, algunas horas más para disfrutar de momentos únicos. Por atrás, la magia de lo vivido. La pelea hace tiempo que la ganó el día cuando la subida por Granillos levanta nuevos corazones. De todo cuanto se escribió jamás nada se leyó tan bello como la cúspide coronada en el Espíritu Santo. Es entonces cuando se ve un Guadalcanal majestuoso a los pies del nazareno. Es entonces cuando se adivina entre bambalinas la pasión de un pueblo que tiene que pararse a contemplar el trabajo de todo un año dedicado a la Semana Santa.

## Una despedida escrita

Comienza una nueva bajada en la

que no se puede mirar a la cara a la Virgen de la Amargura, pues la belleza que irradia volvería ciego al que osase a hacerlo. Es esa belleza que hace eterna a una fotografía. Es ese momento único que culmina una obra de arte. Guadalcanal espera ansioso el paso de la cofradía por Juan Campos, su descenso por Santa Clara y su llegada a Palacios. Es allí donde los rayos del sol se cuelan entre las hojas y donde a las diez de la mañana el Señor se despide de Guadalcanal. Los aplausos inundan la Plaza de la España antes de la recogida de la Virgen de la Amargura y San Juan Evangelista. La mañana invita a quedarse, pero nada sería inmortal si no perdurase en el recuerdo, y para alimento de este, mientras suena La Madrugá, de Abel Moreno y la Virgen entra sin himno, tan solo al son, una vez más de Amarguras, Guadalcanal se despide de una nueva madrugá. Hasta el año que viene, si Dios quiere, si él quiere, si ella quiere.



## Otro Viernes Santo primaveral agraciado con el Santo Entierro y Ntra. Sra de la Soledad

### Redacción

El tiempo es quien todo lo cura, quien pone las cosas en su sitio. Es juez de la corte suprema del destino. El tiempo es el que juega a favor o en contra. Ese mismo que quiso congraciarse un año más con el Viernes Santo de Guadalcanal.

El agua quiso estar presente en los dos años precedentes a la pandemia. La deuda moral era tan grande que en un año solo no podría verse saldada. Ha necesitado dos para llenar el hueco de aquellos cuatro años, y todavía, tal vez, se quede corto. Así, si en 2022 la Semana Santa plena regalaba un Viernes Santo pleno, esta Semana Santa 2023 ha dejado un Viernes Santo exultante.

Se preparaba Guadalcanal para una nueva salida procesional del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad cuando la Plaza de España se llenaba de fieles miradas. Hacía poco más de nueve horas que había entrado la Virgen de la Amargura y la pasión no menguó desde entonces. Un mar de niños correteaba en dicha plaza al olor de los naranjos, mientras padres y abuelos buscaban su sitio para mostrar el máximo respeto a la más antigua de las hermandades de Guadalcanal.

### Representación nazarena

A las ocho en punto, tal y como mandan los cánones apareció por la puerta de Sta. María de la Asunción la cruz de guía, y tras ella



nazarenos negros de cingulo rojo acompañados por otros nazarenos en representación de las distintas hermandades de Guadalcanal.

Con el máximo silencio que pudo albergar, con la única música de la voz interior del costalero se puso en la calle el Stmo. Cristo en el Santo Sepulcro. Sobriedad máxima en una salida sin himno, pero sí con marcha, precisamente esa, Cristo en el Santo Sepulcro. Una música que puso la banda que acompañaría a la Virgen de la Soledad, la Banda de Música de Alanís.

### Recuperación de la salve

Un himno a la muerte, pero en su

victoria. Un canto sentido y un pueblo entregado a la solera de una hermandad con mucho arraigo en Guadalcanal. Una vez Cristo Yacente hubo avanzado, una nueva oleada de nazarenos dio paso a Ntra. Sra. de la Soledad. Ella sí, recibida con los sonos del Himno Nacional y con la gran novedad de este año, la salve recuperada en su honor y adaptada por José Ignacio Caballero. Un momento único, vivido con enorme devoción, justo antes de la interpretación de Soledad de Guadalcanal y también justo antes de emprender una nueva estación de penitencia que, un año más, llevaría al cortejo por la

calle Palacios. Un hecho que ya se instaurara antes de los duros años pandémicos y que fue muy del gusto de quien lo quiso apreciar, pues el parque de El Palacio se vio colmado una vez más de personas de distintas edades.

Buscando la calle Santa Clara, al ritmo de Concha y Alma de la Trinidad, la Virgen de la Soledad fue encendiendo velas de ilusión a su paso. Tanto se añoró un Viernes Santo con esta delicia que ni dos años bastarán. Y aunque pudiera parecer que el contraste iba a ser una nota predominante en esta procesión, la línea a seguir en la misma fue clara desde un primer momento. El Cristo en silencio abría la solemnidad, pero la Virgen con paso firme, sin estridencias y con repertorio fúnebre escogido no rompía en nada ese misticismo que se buscó, y se consiguió en este Viernes Santo.

## Cita imprescindible

Tras su paso por Santa Clara, la comitiva se dirigió por Juan Campos de nuevo a la Plaza de España para recuperar su itinerario tradicional. Y así, por Muñoz Torrado accedió de nuevo a López de Ayala, con la siempre agradecida Andrés Mirón y la necesaria bajada por Milagros. Es esta, y su llegada a Mesones una cita imprescindible del Viernes Santo. Es un punto de saeta y marcha especial. Este año Mi Amargura, con ese aire melancólico que solo la conjunción paso banda sabe ofrecer.

Y ello por no hablar de la subida por Juan Carlos I y su posterior acceso a Costaleros. Un haz de luz antes de otra deseada oscuridad con el paso por Antonio Machado.

Allí, en la estrechez característica se evocaban años de historia

de un cortejo insigne. Noches de Viernes Santo que parecían no acabar. Noches irrepetibles que cada año levantaban pasiones y que, por fortuna, lo siguen haciendo. Señal inequívoca de que el tiempo no les jugó mala pasada alguna y que fueron capaces de saltar por encima las pretensiones de cambio que en nada les hubiese beneficiado.

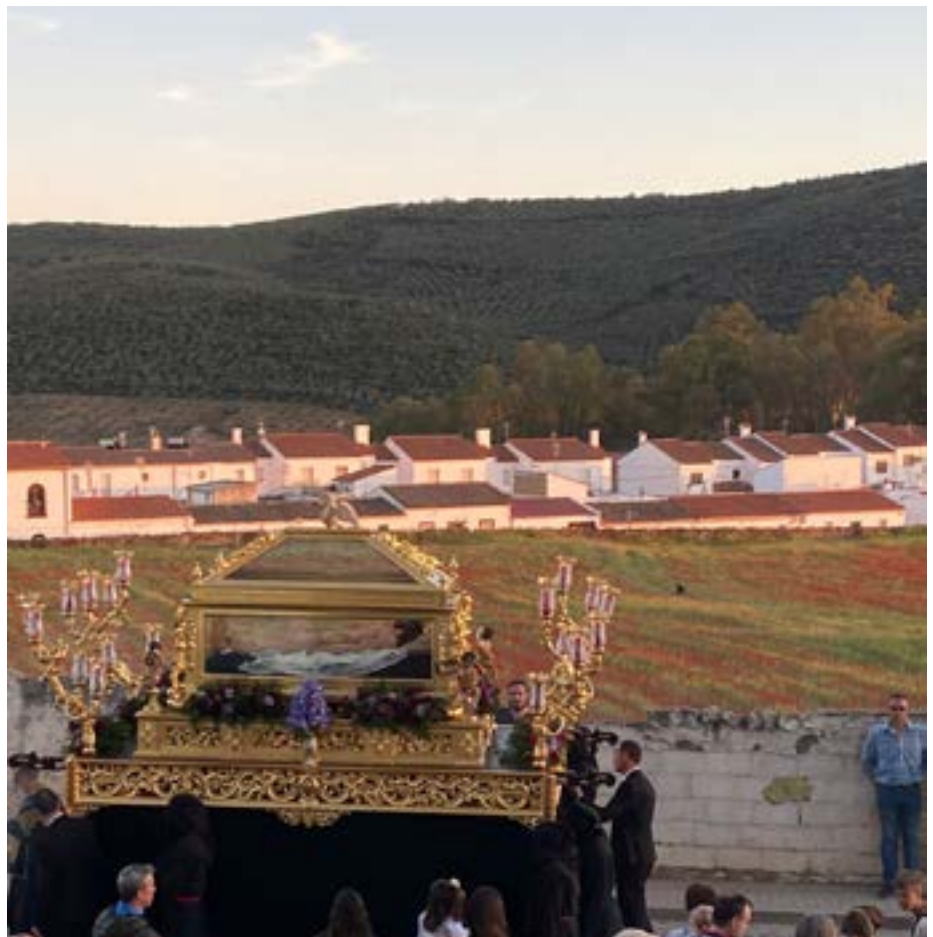
## Última parte del recorrido

Por Nuestra Señora de Guaditoca la comitiva desembocó en la Plaza Cristo de las Aguas con otro clásico imperecedero como es Soleá dame la mano. Y a partir de ahí el inicio de la última parte del recorrido, pasando por Dr. Antonio Porras que, aunque ya no tuvo la algarabía de años anteriores, sí que conservó esa esencia indescriptible de noches eternas de Viernes Santo.

Santiago fue testigo también

de ese ascetismo lúgubre, cargado de respeto, de historia, de tiempos nuevos que supieron adaptarse a los viejos. Ejemplo de maestría y buen hacer.

Y el tiempo que todo lo puede, que todo lo pone en su sitio, que a veces juega a nuestro favor y otras en nuestra contra, volvió a ser un títere a merced de una recogida que supo congelarlo en el momento justo. Con la misma sobriedad con la que salió, el mismo silencio acogedor y las mismas ganas costaleras hizo su entrada el señor. Con el aire portentoso del eterno Viernes Santo, la Virgen de la Soledad, con su última chicotá y La Madrugá de Abel Moreno de fondo, se puso de cara a su pueblo para despedirse hasta otro año y de paso regalar tiempo al tiempo para volver a disfrutarla en una nueva tarde noche de Viernes Santo.



## El Sábado Santo volvió a engrandecer a la Hdad. de las Tres Horas



### Redacción

Tal y como viene ocurriendo desde hace ya muchos años la tarde del Sábado Santo resultó ser un nuevo canto a la vida cofrade y a la calidad de la misma en Guadalcanal.

El hueco que antaño había en este día se llenó con creces y desde mediados de los noventa viene adquiriendo protagonismo ya no solo en nuestra localidad, sino también en toda la comarca.

Referencia ineludible, con ambiente festivo la de este sábado fue una jornada cofrade que estuvo bendecida por la gracia y el magnífico ambiente climatológico que rodeó este Sábado Santo. Y en tan maravilloso ambiente no era

de extrañar que la Plaza de España acogiera una magnífica salida del Stmo. Cristo de las Aguas. Enterrado en un monte de lirios del que emergía un clavel especial, la obra de Blanco Pajares se puso en la calle para regocijo de un público expectante.

Tras él caminaría durante las más de cuatro horas que duró la procesión la Banda de Cornetas y Tambores de la Santísima Trinidad de Palencia. Una banda castellana que toma el estilo sevillano para regalar una salida a base de marchas de las Tres Caídas como En manos de Jesús o Señor acuérdate de mí tras el clásico sempiterno que es Cristo del Amor.

Tras el cristo se puso en la calle la Virgen de los Dolores. De impecable deambular, titular de una hermandad siempre comprometida, no iba a ser menos espectacular su salida con los sonos de la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca.

### Juan Carlos I

Aunque todo el recorrido de la Hermandad de las Tres Horas es especial, por lo mucho de belleza que hay en el mismo, hay momentos que no pueden escapar a la retina y uno de ellos es el que emprende en la bajada de la calle Milagros para encarar, posteriormente, la calle Juan Carlos I. Allí el baño de masas abriga el paso de Cristo en

su subida, pero más aún el de la Virgen de los Dolores que, un año más recibió la preceptiva petalada llenando de hermosura la tarde del Sábado Santo.

Y cómo no, ya llegando la noche el misticismo rodea al Sábado Santo y es entonces cuando la magia se hace latente. Entre estos últimos momentos destacó poderosamente la llegada del cortejo a la Plaza Cristo de las Aguas con la reverencia debida a la antigua Iglesia de la Concepción. De nuevo sonaron los aires trianeros en el cristo y los propios de Guaditoca tras la Virgen. De nuevo llevaron en volandas a las imágenes sagradas de otro Sábado Santo para el recuerdo que ahora emprendían la última recta por San Sebastián regalando pasión cofrade en cada golpe de martillo, en cada marcha y en cada chicotá.



## Broche de oro a una Semana Santa plena con La Resurrección



### Redacción

Y si magnífica fue la Semana Santa de 2023 es porque terminó de igual manera, siendo magnífica también su despedida el Domingo de Resurrección.

Semana Santa plena, Domingo de Resurrección espléndido. Son cosas indisolubles. Lo que un día fue un grupo de chavales con un sueño hoy ya es un sueño hecho realidad. Se ganaron el respeto a base de respeto y toda lucha tiene su recompensa. Con un paso cargado de señorío por dentro y por fuera, imágenes a la altura de nuestra Semana Santa y las mismas ganas de siempre, hay que ir descartando la idea de nueva ilusión

por la de corporación consagrada, santo y seña no solo de la comarca, sino también del Domingo de Resurrección de la provincia.

Dicha consagración se ha ido fraguando a base de años y de salidas procesionales de altura como la realizada este año.

### Estreno de la Magdalena

Entre sus muchos atractivos que cada año presenta, y siendo difícil superar el estreno del año pasado, en este 2023 de nuevo las miradas se posaron en el paso de la Resurrección para contemplar a su Magdalena. La primera de las Tres Mujeres que en un futuro acompañarán a Cristo Resucitado en un

misterio que ha dado, dará y sigue dando que hablar a base de lo mucho bueno en lo que viene trabajando.

Y entre sus muchas buenas salidas la de este año destacó, como siempre, por su arte costalero, y el buen sentido que le dan al mismo. Viviendo por y para momentos como este la puesta de largo resultó, una vez más espectacular. A ello contribuyó una Agrupación Musical espectacular como es la del Nazareno de La Algaba. Y así, se encaminó, como cada año, por Muñoz Torrado, buscando López de Ayala y una nueva internada en Andrés Mirón.

De paso estrecho y andar sere-

no, el paso lució hermoso en una nueva revirá en Costaleros para descender justo a esa esquina sagrada de Antonio Machado que desembocó en otra más sentida aún como la de Ntra. Sra. de Guaditoca. Una esquina eterna, una revirá eterna y un susurro eterno antes de encaminarse a la última parte de su recorrido. La Plaza del Cristo de las Aguas volvió a ser el hervidero de antaño para dar paso al ambiente festivo que solo La Resurrección sabe ofrecer por San Sebastián. La sucesión de marchas llegó hasta la Plaza de España donde una nueva mezcla de sentimientos se hizo amalgama en la garganta. Todo acaba, o más bien todo empieza, pues ahora toca pensar en el 2024. El calendario del cofrade echa a andar de nuevo.



# 95. “Huelga general”

*Aunque pueda parecer impensable, por todo lo que ocurriría unos años después, en 1933 España pasaba por un momento de revueltas laborales que acabó con diversas huelgas. Unas huelgas que también secundaron los vecinos de Guadalcanal. En concreto el sector de trabajadores del campo, pero también otros como el de los albañiles, panaderos o caseros de cortijos.*

Si quieres conocer y saber más acerca de Jesús Rubio puedes seguirlo en sus cuentas de [f](#) y [t](#)

En junio de 1933, el sindicato UGT convoca una huelga general de los trabajadores del campo.

No se suman los afiliados a CNT, pero poco a poco se van incorporando otros colectivos, como los albañiles, los panaderos o los caseros de los cortijos.





## Este domingo se disputa la XII La Capitana-Javi Cabeza

### Redacción

Guadalcanal se prepara para vivir este fin de semana una nueva fiesta de la bicicleta. Y es que este domingo tendrá lugar la XII edición de La Capitana Javi Cabeza. La prueba de BTT cuya salida y meta tendrá lugar en El Coso acogerá a los más granado del ciclismo con una nueva carrera de 76 kilómetros que partiendo desde nuestra localidad llegará hasta las inmediaciones de Llerena y regresará, teniendo como puntos interesantes el castillo de Reina, el cerro del Conjuro, la Ermita del Ara o La Capitana. La prueba estará inserta este año en la Copa de Andalucía y dará comienzo a las nueve y media de la mañana.



Esta semana vuelve el fútbol para seniors y cadetes

### Redacción

Tras el parón propiciado por la Semana Santa, este fin de semana regresa el fútbol para nuestros equipos Senior y Cadete. Los primeros jugarán en casa frente el Priorato, un equipo que en sus últimas visitas siempre nos ha arañado algún punto. Por su parte el Cadete viajará hasta Alanís para la disputa de un nuevo derbi.



*Pueden ampliar información, consultar clasificaciones y leer otras noticias deportivas en*  
**GuadalcanalDeportes**



## La Junta suspende temporalmente las quemas agrícolas por la falta de lluvias

### Redacción

La Junta de Andalucía ha dado a conocer una orden este viernes 31 de marzo, a través de la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul en materia de prevención, vigilancia y extinción de incendios forestales, por la que se suspenden temporalmente las autorizaciones y comunicaciones de quema al amparo del Decreto 247/2001 de 13 de noviembre.

La Junta argumenta este hecho a que durante los últimos meses se viene constatando un preocupante incremento en el número de incendios forestales en toda Andalucía, «cuyas causas más frecuentes son las asociadas a la quema de residuos de la actividades agrícola, ganadera y forestal». Todo ello supone «un factor de alto riesgo de incendio forestal que se ve agravado por las condiciones de sequía que padece todo el territorio andaluz y un episodio excepcional de altas temperaturas», señala la Junta.

Por ello ha instaurado estas medidas de inmediata aplicación para hacer frente, con celeridad, a la situación de emergencia expuesta, para la prevención y defensa cuando el riesgo de incendio sea muy alto o extremo. Según sigue argumentando la Junta, el momento de activación de estas prohibiciones, todas ellas relacionadas con activi-



dades que pueden estar en el origen de los incendios, se encuentra vinculado con la información existente y que facilita la Agencia Estatal de Meteorología, la cual justifica, con ello, la toma de decisiones en materia de prevención y lucha contra los incendios.

Hay que tener en cuenta que normalmente se prohíbe el uso de fuego en terrenos forestales y zonas de influencia forestal desde el 1 de junio hasta el 15 de octubre de cada año; sin embargo, «la situación excepcional actual precisa con carácter de urgencia tomar medidas drásticas» de prevención fuera de este periodo, según añade la Junta.

### El agua del depósito de la Venta a disposición de agricultores y ganaderos

Por otra parte, para que los ganaderos y agricultores locales puedan disponer de agua en estos difíciles tiempos de sequía, el Ayuntamiento de Guadalcanal ha puesto a su disposición el agua del depósito de la Venta. Un agua que puede ser de utilidad para cultivo y animales. Para poder hacer uso de este agua es necesario ponerse en contacto con Antonio Cárdenas en el teléfono 639607441 en horario de 07:30 a 15:00

lun. 10			mar. 11		mié. 12		jue. 13	vie. 14	sáb. 15
06-12 h  27°C	12-18 h  25°C	18-24 h  16°C	00-12 h 	12-24 h 	00-12 h 	12-24 h 			
Probabilidad de precipitación									
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%
Cota de nieve a nivel de provincia (m)									
Temperatura mínima y máxima (°C)									
13 / 28			12 / 29		11 / 23		7 / 20	9 / 24	11 / 27
Dirección y velocidad del viento (km/h)									
NO 10	NO 15	N 20	N 20	O 20	NO 15	NO 20	NO 10	NO 10	NE 5
Índice ultravioleta máximo									
7			8		8		7		
Avisos: Sierra norte de Sevilla									

## El tiempo en Guadalcanal

Lo de abril aguas mil parece abocado a otro tiempo. Tal vez haya que actualizar el refranero, pues hasta ahora en abril aguas cero. Y lo peor de todo es que parece que no va a haber cambios al respecto. Un tímido cinco por ciento asoma el sábado, aunque es tan irrisorio que es mejor no tenerlo en cuenta. Sí que es más significativo el apartado de temperaturas, que seguirán siendo muy elevadas para el tiempo en el que estamos. Hay que recordar que estamos estrenando primavera y ya se han rozado los treinta grados. Esta semana las temperaturas sufrirán un ligero vaivén, bajando de los 29 del martes a los 20 del jueves para luego subir a 27 el sábado. En las mínimas también se dejará notar ese vaivén.



## La frase de la semana

*“En abril de un grano salen mil”*

## Abierto el plazo de solicitud de voto por correo para las próximas elecciones municipales

### Redacción

Ya es posible solicitar el voto por correo para las próximas Elecciones Autonómicas y Municipales del próximo 28 de mayo, de acuerdo con el anuncio publicado en el BOE este martes, 4 de abril. Los vecinos/as que decidan votar por correspondencia podrán solicitar el certificado de su registro en el Censo Electoral correspondiente hasta el 18 de mayo (inclusive).

Obtener este certificado es un requisito crucial para poder ejercer el sufragio por correo y se puede solicitar en cualquier oficina de Correos de España, ya sea de manera presencial o telemática a través del sitio web [www.correos.es](http://www.correos.es). Las personas interesadas podrán pedir el voto sin necesidad de presentarse personalmente en una oficina postal, siempre y cuando demuestren su identidad mediante firma electrónica y utilizando certificados de persona física reconocidos por el ministerio de Industria o el DNI electrónico (DNI-e).

La solicitud debe ser realizada por cada votante personalmente, excepto en casos de enfermedad o discapacidad que impida realizar la petición por vía propia, en cuyo caso puede ser presentada en nombre del interesado/a por otra persona autorizada notarial o consularmente y debidamente acreditada mediante certificación médica oficial.

Al hacer la solicitud, se deben demostrar la identidad presentando el DNI, pasaporte o carnet de conducir originales ante un empleado de la oficina postal. Para agilizar los trámites y evitar esperas, Correos ofrece la opción de programar una cita previa para la solicitud del voto en oficinas, a través de su aplicación móvil, sitio

web o su Oficina Virtual.

Una vez recibidas las solicitudes, Correos las entregará a las Delegaciones Provinciales de la Oficina del Censo Electoral, que enviarán a los/as solicitantes la documentación necesaria para ejercer el voto a partir del 8 de mayo. El plazo para depositar el sufragio por correo finalizará el 24 de mayo de 2023.

### ELECCIONES MUNICIPALES 2023

#### VOTO POR CORREO

1



**Del 4 de abril al 18 de mayo**  
**SOLICITA EL VOTO**

En las oficinas de Correos con tu DNI y rellenando la solicitud.

2



**Del 8 al 21 de mayo**  
**DOCUMENTACIÓN**

Recibirás la documentación en tu domicilio a través de correo certificado.

3



**Del 8 al 24 de mayo**  
**VOTA EN CORREOS**

Deposita en Correos tu voto junto al certificado censal y el modelo de sobre oficial.

**28M** ELECCIONES  
2023