



Feria y fiestas 2023

Revista de Guadalcanal



Del 23 al 27 de agosto

GUADALMOBEL

MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACIÓN, MARCOS Y MOLDURAS

José Ramón Muñoz

*Nueva línea de cocinas
confeccionadas y montadas directamente de fábrica*



Presupuestos sin compromiso

Financiamos sus compras a 12 y 24 meses sin intereses

C/ Juan Carlos I, Nº 8 - C/ López de Ayala, Nº 3
Tlfno.: 954 886 287 - Guadalcanal (Sevilla)



C/ Juan Carlos I, 8
Tlfno.: 954 886 287
Guadalcanal (Sevilla)



TITANLUX - ESMALTES
GOTASIGMA - HOGAR COLOR



La Alfarería
apartamentos turísticos



C/ López de Ayala, 3 - GUADALCANAL
Telf.: 666 554 209 - 954 886 619

SUMARIO

SALUDA DE LA ALCALDESA	3
Regina Rivero Blanco	
SALUDA PÁRROCO GUADALCANAL	5
Aniceto Vadillo Aguilera	
NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL	6
SALUDA CONCEJALA DE CULTURA	9
Mª Inmaculada Mejías Gálvez	
IMAGEN DE NTRA. SRA.DE GUADITOCA	11
CULTOS Y FIESTAS PATRONALES	13
OBRAS ERMITA DE GUADITOCA	15
PROGRAMA DE FERIA AÑO 2023	16
ACTOS ROMERÍA SEPTIEMBRE 2023	19
GUADALCANAL. ANDALUCÍA ABRAZADA	
POR EXTREMADURA	21
Miguel Ángel Rivero del Castillo	
LOS SUEÑOS DE SOR JUANA DE	
CASTILLA	25
Ignacio Gómez Galván	
MANCEBÍAS Y ESCLAVITUD EN	
GUADALCANAL S. XV AL XVIII	33
Rafael Spínola Rodríguez	
LA PROCESIÓN DE NTRA. SRA. DE	
GUADITOCA A LA FERIA	39
Miguel Ángel Rivero del Castillo	
GUADALCANAL Y LA I REPÚBLICA	43
Jesús Rubio Villaverde	
GUADALCANAL, TOPÓNIMO	
POLIVALENTE	51
José Mª Álvarez Blanco	
EDDIE EL ÁNGEL Y EL PRÍNCIPE HAMLET	53
EN ABRIL EN SEVILLA LA NIÑA QUE	55
Jaime Garzón Rivero	
ORACIÓN A LA VIRGEN DE GUADITOCA	57
Antonio Álvarez Martínez	
ENTREVISTA A VANESA GUERRERO	59
Sergio Mena Muñoz	
DESPEDIDA DE D. GONZALO Y ACOGIDA	
DE DON ANICETO	67
Antonio Álvarez Martínez	
MEMORIA ANTIGUA	69
Koki Flores	
UN OTOÑO INTERMINABLE	71
José Agustín Blanco Redondo	
PAN PARA PAN	75
Emilio Rivero Camero	

SOLEDADES	81
Lola Franco	
PREMIOS DE PINTURA AÑO 2023	83
VOLVER	84
Laura Blanco González	
HABLO ANDAÚ	85
Candi Cárdenas	
EL ESCOBA	87
Antonio Murillo Heredia	
A MI PUEBLO	89
Maniro	
CORTOMETRAJEANDO...	90
Grupo Joven La Cuarta Pared	
E.V.A. 3: UNA HISTORIA Y UN CAMINO	91
Manuel Rodríguez López	
UNA ILUSIÓN DE FUTURO	94
José Ángel Fontecha	

TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO.....	954886001
CASA DE LA CULTURA...	673302109
GUARDIA CÍVIL.....	954886013
POLICÍA LOCAL	647521911
CONSULTORIO	955889515
URGENCIAS	955402482
FARMACIA	954886115
FARMACIA URGENCIAS .	657801566

REVISTA DE GUADALCANAL

Editada por el Ayuntamiento de Guadalcanal
 Depósito legal: SE 1290 -2019
 Dirección: Mª Inmaculada Mejías Gálvez
 Redacción: Cristina Díaz Omenat
 Edición y maquetación: Ignacio Gómez Galván
 Impresión y publicidad: Morato Alfaro Publicaciones
 Ilustración de portada: Pintura de José M. García Fuentes

**DE LA DEHESA
A SU MESA**

PEDIDOS:
TLF.....924871632
MÓV.....608550799
TLF.....955214125

DEHESA BOYAL

IBÉRICO

TIENDAS:
C/ SANTA CLARA, Nº 4
GUADALCANAL
(SEVILLA)
FRENTE AL MERCADO

AV/ DOCTOR FLEMING, 17
LLERENA (BADAJOZ)
FRENTE AL HOSPITAL

@dehesaboyalguadalcanal
www.dehesaboyal.es

**MANDAMOS A CUALQUIER PARTE DE LA PENÍNSULA,
NO COBRAMOS EL PORTE***

* (A PARTIR DE LOS 120 € EN EL PEDIDO)

www.dehesaboyal.es

SALUDA DE LA ALCALDESA

Regina Rivero Blanco



¡Mis queridos vecinos!

Para mí, es un placer dirigirme a todos vosotros y una grandísima emoción como Alcaldesa de nuestro pueblo.

Quiero comenzar expresando mi agradecimiento desde lo más profundo a todos los que han depositado en mí su confianza.

Esa confianza es la que me impulsa a trabajar por todos y cada uno de vosotros con ganas, fuerza y empeño para que nuestro pueblo tenga el lugar que merece.

Guadalcanal es un lugar especial, lleno de historia, con tradiciones inigualables, con buena gastronomía y costumbres y sobre todo con gente amable y hospitalaria.

Nuestra Feria ha sido siempre el colofón del verano, una Feria de las mejores de la comarca y eso quiero y deseo que siga siendo así. Que disfrutéis y la exprimáis al máximo, que bailéis, que riais como si no hubiera un mañana y deseárselo también todo lo mejor a todos nuestros visitantes.

Como Alcaldesa mi principal objetivo sois vosotros, mis vecinos, la gente de mi pueblo, el bienestar vuestro es el bienestar mío y no os quepa duda que daré todo lo mejor de mí para estar a la altura con todos, con humildad y cercanía, ese es mi "Principal compromiso".

Para mí es un regalo ser la primera mujer en gobernar este querido pueblo, por ello voy a poner todo mi empeño y ganas para hacer historia

Un cordial saludo y os deseo de corazón que paséis una Feliz Feria.

Gracias

La Serradora

apartamentos turísticos

C/ Juan Pérez, 2º B

Teléfonos de reserva:

954 886 164 ~ 677 487 666

GUADALCANAL ~ Sevilla

Facebook: Apartamentos Turísticos La Serradora

Twitter: @ATLaSerradora



6 apartamentos a estrenar
2 habitaciones ~ 4/6 personas
Climatizados ~ Equipados
Máximo Confort Zonas verdes
Piscina comunitaria



Dia



Si pagas más es porque quieres

C/ Tres Cruces, s/n - Tlfno.: 954 886 901

GUADALCANAL (Sevilla)

SALUDA DEL PÁRROCO



Estimados vecinos:

Sirvan estas líneas ante todo para desearos una feliz feria rodeados de vuestra familia, amigos y seres queridos, en la que prime una buena y saludable convivencia.

Me siento muy agradecido y afortunado de que el Señor haya unido nuestros caminos. Ha sido un curso muy fructífero para nuestra Parroquia, no solo por toda nuestra actividad pastoral que ha marcado el ritmo de nuestro curso, sino también por grandes efemérides que nos han rodeado. En el mes de Febrero, vimos hecho realidad el nuevo presbiterio, del que quiero aprovechar estas páginas para dar las gracias no solo a la empresa de construcciones "El Chorvo", sino también a mis compañeros predecesores Don Genaro y Don Gonzalo, por su buen hacer al respecto de esta gestión.

Un curso que ha venido marcado también por la primera salida de nuestro Santo Patrón, San Sebastián y como no, el nombramiento de Don Pedro Carballo Corrales como mártir de la Archidiócesis de Sevilla y el centenario de la Consagración de la Villa de Guadalcanal al Corazón de Jesús.

Un centenario que marca la historia de nuestra Villa de raíces profundamente cristianas. Una consagración que ha sido renovada en la que el pueblo de Guadalcanal vuelve a consagrarse al Sagrado Corazón de Jesús. Un corazón que arde en amor por sus hijos y que pide nuestra oración, cercanía, devoción y sacrificio por todos los agravios que sufre.

Próximamente nos adentraremos en nuevo curso pastoral, en el que seguimos inmersos en la recaudación de fondos para la restauración del conocido "hospital de los Milagros" tan necesario para nuestra Parroquia y su actividad pastoral, desde aquí, hago un llamamiento a vuestra generosidad para tal fin.

Sin más, feliz y agradecido por encontrarme entre vosotros, aprovecho esta oportunidad para saludaros fraternalmente en Jesucristo Nuestro Señor y su Amantísima Madre de Guaditoca. Que siempre nos acoja bajo su manto, nos proteja y nos lleve de la mano hasta el Señor. Que así sea.

Aniceto Vadillo Aguilera, Pbro.
Vuestro Párroco



NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL

De acuerdo con los resultados de las últimas elecciones, el 17 de junio quedó constituida la nueva Corporación Municipal del ayuntamiento de Guadalcanal, cuyos componentes aparecen en la fotografía.



De izquierda a la derecha: María Jesús Moreno Hernández, Jesús Romero Palacios, Paula Valverde Barneto y Carmelo Sánchez Moyano (PSOE) Germán Gallego Escote, Regina Rivero Blanco, David Zújar Chaves y M^a Inmaculada Mejias Gálvez (PP). María Luz Ruiz Bernal, Raúl Veloso García y Pedro Núñez Porras (AMIXG). A la derecha, el alcalde saliente: Manuel Casaus Blanco.

MIEMBROS DE LA NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL EN EL MOMENTO DE JURAR SU CARGO, ANTE UN EJEMPLAR DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA



REGINA RIVERO BLANCO



CARMELO SÁNCHEZ MOYANO



PEDRO NÚÑEZ PORRAS



DAVID ZÚJAR CHAVES



PAULA VALVERDE BARNETO



MARÍA LUZ RUIZ BERNAL



GERMÁN GALLEGO ESCOTE



JESÚS ROMERO PALACIOS



RAÚL VELOSO GARCÍA



Mª INMACULADA MEJÍAS GÁLVEZ



Mª JESÚS MORENO HERNÁNDEZ



Cayetano Yanes Barroso

Veterinario

Colegiado 1752 Sevilla



Asesoría ganadera



Vacunaciones



Mejoras genéticas



Ecografías



Microchips



Gestión informatizada de ganadería



Trabajos veterinarios en general



954 886 012
606 969 302



cayb4@hotmail.com



C/ López de Ayala, 31
Guadalcanal, Sevilla

SALUDA DE LA CONCEJALA DE CULTURA Y PATRIMONIO

M^a Inmaculada Mejías Gálvez



En este momento especial del año, nos reunimos para celebrar, compartir y disfrutar de las tradiciones y expresiones culturales que enriquecen nuestra localidad.

Las festividades estivales nos brindan la oportunidad de unirnos como vecinos y celebrar nuestra diversidad cultural. Son momentos en los que podemos apreciar la música, el arte, la danza y todas las manifestaciones culturales que nos definen como comunidad.

Es importante recordar que la cultura es un pilar fundamental de nuestra identidad y que cada uno de nosotros contribuye a enriquecerla con nuestras experiencias, tradiciones y perspectivas.

En esta temporada, animo a todos a participar activamente en los eventos y actividades culturales que se llevan a cabo en nuestra localidad.

Aprovechemos estas festividades para fomentar el diálogo intercultural, el respeto mutuo y la tolerancia. Que sean momentos de encuentro, aprendizaje y crecimiento conjunto, donde podamos celebrar nuestras diferencias y encontrar puntos en común que fortalezcan nuestro tejido social.

Desde esta Concejalía de Cultura, les deseo a todos unas fiestas estivales llenas de alegría, paz y amor. Que estas celebraciones nos inspiren a seguir trabajando juntos por el desarrollo cultural de nuestra localidad.

Su compromiso con las expresiones artísticas y tradiciones locales ha sido verdaderamente inspirador, y ha dejado una huella positiva en todos nosotros. Gracias por su labor incansable y por fomentar la apreciación y el amor por la cultura en nuestra localidad, gracias D. Ignacio Gómez.



guadalcanal
maderas y muebles



Le ofrecemos todos nuestros trabajos de
PUERTAS DE INTERIORES Y EXTERIORES

**Gran variedad en modelos de cocinas y muebles
en todos los estilos**

CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Malcocinado, s/n - Tfno.: 954 886 224 - 620 845 135

GUADALCANAL

www.maderasymuebles.com - info@maderasymuebles.com

Visite nuestra página de Facebook: Maderas y muebles Guadalcanal



*Nuestra Señora de Guaditoca
Patrona de Guadalcanal*

DESPACHO DE ABOGADOS GUADALCANAL MARTÍNEZ & NOGALES

SERVICIOS JURÍDICOS

*Civil, Penal, Contencioso Administrativo,
Familia, Laboral y Mercantil.*

SERVICIOS INMOBILIARIOS

*Compra-Venta Bienes Inmuebles,
Alquiler y Contratos de todo tipo.*

SERVICIOS DE MEDIACIÓN

Mediación Civil y Mercantil.

Abogado colegiado nº 14.263 del Ilustre Colegio de Sevilla

Mediador Civil y Mercantil Colegiado nº 41.045
del Ministerio de Justicia

Abogado de Guardia de Asistencia al detenido y del
Turno de Oficio del Juzgado de Cazalla de la Sierra

Turno de Oficio específico Violencia de Género

**Especialista en Clausulas Suelos
y demás Clausulas Abusivas**

LE INFORMAMOS DE TODO SIN COMPROMISO

**SU ABOGADO DE CONFIANZA
EN LA SIERRA NORTE Y CAMPIÑA SUR**

**C/Antonio Porras 22
Guadalcanal (SEVILLA)**

Tlfno.: 647 521 907

E-mail: jmartinez@icasevilla.org



**La Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca,
Patrona y Alcaldesa Perpetua de la Villa de Guadalcanal,**
consagra a su Excelsa y Sagrada Titular, con motivo de las

FIESTAS PATRONALES DE GUADALCANAL

los anuales y solemnes cultos que, según prescriben nuestras Sagradas Reglas y la ancestral tradición de nuestro pueblo, darán comienzo el día 15 de Agosto de 2023, Solemnidad de la Asunción Gloriosa de Nuestra Señora en cuerpo y alma a los Cielos, fiesta principal de nuestra Comunidad Parroquial. A las 12.00 horas se rezará el Ángelus cantado por el coro romero de la Hermandad, quedando a continuación, y durante toda la jornada, Nuestra Excelsa Patrona expuesta en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAMANOS

El tercer día de la Feria y Fiestas de Guadalcanal, Sábado 26 de Agosto de 2023, a las 19.00 horas se celebrará Santa Misa, y a continuación tendrá lugar la tradicional y solemne procesión de Nuestra Excelsa Patrona al Real de la Feria en el Paseo del Coso. Invitamos a las señoras a lucir la tradicional y clásica mantilla española. El sábado 09 de Septiembre, tras la misa parroquial, tendrá lugar la

EXALTACIÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES DE GUADALCANAL

que será pronunciado por N.H. Dña. Cloti Sánchez Uceda.

El jueves día 14 de Septiembre de 2023 dará comienzo la

SOLEMNE Y ANUAL NOVENA CONSAGRADA A NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

Iniciándose a las 20.00 horas, con la Exposición de Su Divina Majestad, Rezo del Santo Rosario y Ejercicio de la Novena. Seguidamente se celebrará Solemne y Santa Eucaristía, con Homilía y Comunión General de Hermanos, finalizando con el canto de la salve solemne.

El sábado 23 de Septiembre de 2023 a las 20.30 horas, se celebrará la

FIESTA PRINCIPAL DE INSTITUTO

de esta Real e Ilustre Hermandad, teniendo lugar al ofertorio la Solemne y Pública Protestación de Fe, en la que los hermanos y hermanas de la Corporación renovarán los votos y juramentos que nuestras Sagradas Reglas defienden, según los dogmas que contemplan. Ocupará la Sagrada Cátedra, corriendo el panegírico a su cargo, el Reverendo Señor Don Aniceto Vadillo Aguilera, Presbítero, Párroco de la de Santa María de la Asunción de Guadalcanal, y director espiritual de nuestra Real e Ilustre Hermandad.



Bar Restaurante
Casa Los Monteros

monterocabeza53@yahoo.es

Plaza de España, 4 - 41390 Guadalcanal

Tlfnos.: 954 886 763 - 647 576 189 - 648 236 928 - 667 008 775



Apartamentos Turísticos
Casa Los Monteros

Teléfono: 663 892 399

OBRAS DE REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LA CUBIERTA DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA



El pasado mes de junio dieron comienzo las obras de la reparación y sustitución de la techumbre del Santuario de la Santísima Virgen de Guaditoca, sito en la vega del Encinal, la sede canónica de la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, donde nuestra Excelsa Patrona se encuentra durante todo el año, exceptuando los meses que pasa en Guadalcanal. Estas obras constituyen el inicio de un gran proyecto de restauración necesario para preservar la integridad del edificio, una construcción del siglo XVII que nunca ha soportado una obra de tal calibre desde su edificación, y que se venía viendo muy deteriorado en su interior, sobre todo las pinturas que decoran sus bóvedas, los techos de la sacristía y salones anexos, y la cúpula del camarín donde se encuentra la Santísima Virgen. Es por ello que, desembarcando en un proyecto muy ambicioso, la actual Junta de Gobierno de la Hermandad se planteó desde el inicio de su mandato acometer dicha obra, que se ha confiado a la empresa local de construcción de Juan Antonio López Noguero.

Este proyecto constituye el mayor desembolso económico que la Hermandad ha realizado en los últimos años, por no decir siglos, de historia. Al ser necesario para la conservación de nuestro patrimonio material, no se puede dejar escapar el momento de hacerlo, porque su demora puede suponer que con el paso del tiempo sea irrecuperable el valor artístico que tiene el mismo, dada su antigüedad y la valía sobre todo de los frescos que decoran su interior, los cuales ya se encuentran bastante deteriorados, siendo necesario reparar previamente la cubierta para poder acometer su restauración integral. Desde la oportunidad que nos brinda la revista de feria de nuestro pueblo, queremos hacer un llamamiento general a todos los vecinos de nuestro pueblo, a todos nuestros hermanos y a todos los devotos de la Santísima Virgen que nos visitan en estos días festivos para Guadalcanal. Guaditoca es de todos, y es responsabilidad de todos poder mantener tanto el entorno como la casa de Nuestra Patrona, por lo que pedimos colaboración económica con nuestra Hermandad para poder llevar a buen término estas obras que ya se encuentran en proceso. Agradecemos a todos vuestra colaboración, sabemos que nuestro pueblo es generoso siempre con Nuestra Patrona, y que desde el amor profundo que sentimos hacia Ella, todos nos uniremos aunando los esfuerzos necesarios para que podamos conseguir finalizar las obras y disfrutar juntos de nuestro patrimonio. Los donativos pueden entregarlos a cualquier miembro de la Junta de Gobierno o bien mediante ingreso o transferencia en la cuenta bancaria de nuestra Hermandad.

IBAN: ES87 2100 7471 9023 0002 7461

Que la Santísima Virgen os premie siempre vuestra generosidad. Muchísimas gracias.

LA JUNTA DE GOBIERNO

PROGRAMA DE FERIA Y FIESTAS AÑO 2023 - GUADALCANAL



MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO

18:00 H. COMPETICIÓN DE NATACIÓN EN LA PISCINA MUNICIPAL.

20:00 H. FINAL DE FÚTBOL TROFEO DE FERIA CATEGORÍA INFANTIL EN EL ESTADIO MUNICIPAL EL COSO.

22:00 H. PRUEBA DEL ALUMBRADO CON ASISTENCIA DE LAS AUTORIDADES Y ACOMPAÑADOS POR LA BANDA DE MÚSICA NTRA. SRA. DE GUADITOCA.

DÍA DEL NIÑO: ATRACCIONES A 2€



JUEVES 24 DE AGOSTO

13:00 H. CARRERA DE CINTAS (DOS CATEGORÍAS 1º Y 2º PREMIO PARA CADA UNA) EN EL REAL DE LA FERIA.

MATINÉ CON DISCO MÓVIL ALEX DE TENA

19:00 H. GALA INFANTIL EN LA CASETA MUNICIPAL A CARGO DEL TRÍO CHISPITAS

20:30 H. FINAL DE FÚTBOL TROFEO DE FERIA "CADETE" EN EL ESTADIO MUNICIPAL EL COSO.

00:00 H. COMIENZA EL BAILE AMENIZADO POR LA ORQUESTA MÁGIA, HASTA LAS 5:00 HORAS.



VIERNES 25 DE AGOSTO

14:00 H. CARRERA DE CINTAS A CABALLO EN EL REAL DE LA FERIA. MATINÉ CON DISCO MÓVIL ALEX DE TENA

20:00 H. FINAL DE FÚTBOL TROFEO DE FERIA "SENIOR" EN EL ESTADIO MUNICIPAL EL COSO.

00:00 H. BAILE AMENIZADO POR LA ORQUESTA MÁGIA



PROGRAMA DE FERIA Y FIESTAS AÑO 2023 - GUADALCANAL



SÁBADO 26 DE AGOSTO

13:00 H, JUEGOS INFANTILES EN EL REAL DE LA FERIA: OLLAS Y CARRERAS DE SACOS. PREMIO PARA CADA GANADOR.

MATINÉ CON DISCO MÓVIL ALEX DE TENA

00:00 H. BAILE AMENIZADO POR LA ORQUESTA ATRACCIÓN



20:00 H. TRADICIONAL Y SOLEMNE PROCESIÓN DE LA PATRONA NTRA. SRA. DE GUADITOCA, ACOMPAÑANDO A LA SAGRADA IMAGEN LAS AUTORIDADES LOCALES, COFRADÍAS Y BANDA DE MÚSICA NTRA. SRA. DE GUADITOCA.



DOMINGO 27 DE AGOSTO

18:00 H. COMENZARÁ EL BAILE AMENIZADO POR LA ORQUESTA ELEGIDOS.

00:00 H. CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

00:15 BAILE AMENIZADO POR LA ORQUESTA ATRACCIÓN



TALLERES NÚÑEZ VERA S.C.



Mecánica
Chapa y Pintura
Electricidad
Aire Acondicionado
Neumáticos y Alineación
Equipos de Autodiagnosis

Avenida de la Constitución, 36 - Tlf. y Fax: 954 886 294
talleresnunezvera@hotmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)



La Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona y Alcaldesa Perpetua de la Villa de Guadalcanal,

consagra a su Excelsa y Sagrada Titular, con motivo de la

ROMERÍA DE SEPTIEMBRE

El Sábado 30 de Septiembre de 2023, a las 08:00 horas, la Santísima Virgen, luciendo sus galas de Pastora, saldrá desde la Parroquia de Santa María de la Asunción en Romería hacia el Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca, sito en la Vega del Encinal, acompañada por romeros, caballistas, carros y todos sus devotos, y siendo llevada a hombros por sus fieles hijos.

A su llegada se celebrará la Santa Misa de Romeros, que será presidida por nuestro párroco y director espiritual Reverendo Señor Don Aniceto Vadillo Aguilera, Presbítero, y cantada por el Coro Romero, y que supondrá el culmen de las Fiestas Patronales de 2023.

AMGD ET BVM

GUADALCANAL 2023



REPSOL

ESTACIÓN DE SERVICIO CANTERO Y GARCÍA S.C.

ABIERTO 24 HORAS
DISTRIBUIDOR OFICIAL GASÓLEO A DOMICILIO
DIESEL E+ AGRODIESEL GASÓLEO C
SUMINISTROS EN 24 H.



LUBRICANTES CAMBIOS DE ACEITE
LAVADO A PRESIÓN TALLER NEUMÁTICO
BUTANO

637 409 954 - 954 886 246
gasolineraguadalcanal@hotmail.com

GUADALCANAL. ANDALUCÍA ABRAZADA POR EXTREMADURA



Guadalcanal no siempre fue andaluza. Fue romana, después mora y finalmente reconquistada por la Orden de Santiago junto a Llerena, Fuente del Maestre y Reina en 1246. A partir de esta fecha queda anexionada a Extremadura y a la Orden de Santiago. Quinientos ochenta y siete años después, en 1833[1], tras varios intentos y una vez suprimida definitivamente la jurisdicción civil de la Orden de Santiago, Guadalcanal quedó encuadrada en Andalucía, en Sevilla.

En los primeros momentos, tras su incorporación en 1246 a la Orden de Santiago Guadalcanal carecía de término; simplemente era un asentamiento o aldea administrada desde la villa de Reina. Pocos años después se constituyó en concejo, circunstancia que conllevaba la asignación de un pequeño término, mucho más reducido que el actual. Antes de finalizar el siglo XIII, o en los primeros años de la siguiente centuria, ya obtuvo el privilegio de villa exenta de la jurisdicción de Reina, ampliando su primitivo término con nuevas dehesas y baldíos, cuya superficie se mantuvo mientras permaneció bajo la jurisdicción de la Orden, es decir, el mismo que todavía poseía en 1752, cuando se contestó al interrogatorio del Catastro de Ensenada.

Y prácticamente el mismo que conserva hoy, exceptuando el término de Malcocinado que se escindió de Guadalcanal en 1843 volviendo a ser extremeño y perteneciendo a Badajoz.

Lo que si es cierto es que geográficamente el término municipal de Guadalcanal parece una península que se adentra en el "mar" extremeño.

Nuestro periplo andaluz es de apenas ciento noventa (190) años frente a los quinientos ochenta y siete (587) que fuimos extremeños. Y eso ha dejado una huella indeleble en nuestro ADN, que nos hace diferentes.

Una de las señas de identidad de los guadalcanalenses es el habla, tal y como indica la Catedrática de Lengua Española de la Universidad de Sevilla (y guadalcanalense) María Dolores Gordón Peral "...Como es lo propio en una zona de tránsito, se perciben en el habla actual de Guadalcanal tanto rasgos característicos de los hablares vecinos por el sur, como de los hablares de las poblaciones colaterales por el norte (y estoy pensando en concreto en los relativamente abundantes leonesismos y, en general, occidentalismos léxicos), amén de en la peculiar entonación de la frase....De entre los rasgos que comparte con las hablas de poblaciones fronteras por el sur destaca el seseo..."[2].

A veces nos confunden con nuestros vecinos pacenses por la entonación musical al final de nuestras frases, pero a su vez nos distinguen por nuestro seseo sibilante propio de sevillanos. Pero cuando nos oyen hablar, por esos mundos, a veces no son capaces de situarnos, ¿de Córdoba, de Sevilla, de Badajoz, sudamericanos...?

Otra de las señas que identifican a los pueblos es la gastronomía. Y en esto tenemos mucho en común con nuestros vecinos del norte.

FERIA Y FIESTAS - AÑO 2023

Con ellos compartimos la crianza del cerdo ibérico, junto a otras regiones del suroeste peninsular, lo que nos hace tener una similitud a la hora de curar los jamones y elaborar la chacina. Y con otros platos, muy nuestros, que son más extremeños que andaluces como las migas, la caldereta de cordero o la chanfaina.

Sin embargo a pesar de todas estas señas de identidad comunes con los extremeños, cuando llegó la hora de elegir, Guadalcanal quiso ser andaluza.

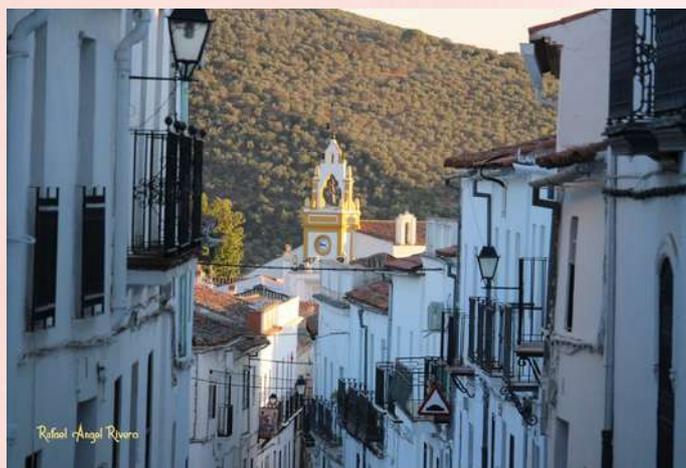
Entre los años 1810 y 1833 hubo varios proyectos para la organización de las provincias en España. Esto ocasionó discordias en los pueblos que como el nuestro eran fronterizos.

En el proyecto de 1810 Guadalcanal seguía perteneciendo a Extremadura, pero en los siguientes de 1813, 1822 y 1829 y en el definitivo de 1833 ya aparece en la provincia de Sevilla.

En aquella época Guadalcanal formaba una "comunidad de pastos" con Azuaga, Valverde y Fuente del Arco, que permitía a los vecinos de estos pueblos el poder disponer de forma conjunta e indistinta de las tierras de estas poblaciones para cazar, pescar, recolectar frutas, maderas, hierbas, etc.

Con su incorporación a Sevilla este acuerdo se perdería y con ello el beneficio económico que suponía para los guadalcanalenses. Además de esto Guadalcanal propone que para pasar a Sevilla tendría que ser cabeza de partido judicial, y la razón que esgrime, es que geográficamente está en el punto céntrico entre Cazalla, Alanís, San Nicolás del Puerto, Azuaga, Valverde, Fuente del Arco y Puebla del Maestre.

Pero nada sale como proponen, pierde la comunidad con los pueblos extremeños, al no pasar estos a Sevilla, y pierde la posibilidad de ser cabeza de partido judicial, que queda en Cazalla. Y además, años después en 1840, perderá la aldea de Malcocinado, que se convierte en un municipio de la provincia de Badajoz.



Si no fuese por su antena de televisión o por la batalla entre EEUU y Japón en la 2ª Guerra Mundial que se disputó en la Isla que descubriera nuestro paisano Ortega Valencia en el Pacífico, Guadalcanal sería una desconocida, lejos de Sevilla, lejos de Badajoz, lejos de todo...Y aunque esto es una desventaja en múltiples aspectos, y que daría para escribir cientos de líneas, también ha permitido que Guadalcanal haya mantenido una estructura urbanística que la identifica como uno de los pueblos blancos de Sierra Morena con más encanto.



También ha permitido que tengamos una sólida cultura popular que logra que Guadalcanal, hoy en día, destaque por las múltiples manifestaciones artísticas, folklóricas, religiosas y culturales que se materializan en sus numerosos escritores, actores, compositores, poetas, cantantes, pintores, músicos, cofrades, etc... que surgen directamente del conjunto de creencias, valores y tradiciones que nuestro pueblo ha atesorado a lo largo de su extensa historia.

[1]División territorial de España en 1833. Organización territorial de España en provincias. Fue obra del absolutista «reformista» Javier de Burgos después de la muerte del rey Fernando VII y bajo la Regencia de María Cristina de Borbón. Fue aprobada mediante un decreto de 30 de noviembre de 1833.

[2]“Fonética y habla en Guadalcanal en los siglos XVI al XVIII”. María Dolores Gordón Peral. Problemas y Métodos en el Análisis de Textos .Universidad de Sevilla 1992.

BIBLIOGRAFÍA:

- Fonética y habla en Guadalcanal en los siglos XVI al XVIII. María Dolores Cordón Peral. Problemas y Métodos en el Análisis de Textos. Universidad de Sevilla. 1992.

- La orden de Santiago en Extremadura en la baja Edad Media (siglos XIV Y XV). Daniel Rodríguez Blanco. Excma. Diputación de Badajoz. 1985.
- La división territorial en España: 1825-1833. Manuel Morán. Revista Real, núm. 247. 1990.
- La villa y encomienda santiaguista y extremeña de Guadalcanal. Manuel Maldonado Fernández. Revista de Estudios Extremeños. Tomo LXVI, Número II, pp. 753-788. 2010.

Rafael Ángel Rivero del Castillo

rafaelangelriverodelcastillo.blogspot.com
Granada, marzo de 2023

FARMACIA

Lda. P. Gómez-Álvarez Salinas

Un equipo comprometido con su Pueblo



C/ Juan Carlos I, 3 - Tlf.: 954 886 115 - GUADALCANAL

Urgencias: 657 801 566



711704537
664368389



@electrougia



electrougia.com



LOS SUEÑOS DE SOR JUANA DE CASTILLA

Por Ignacio Gómez Galván



Cuando María de Castilla llegó al patio del convento, contempló a su hermana Juana que, como cada día, se encontraba sentada en el duro banco de piedra bajo el fragante limonero, que había en aquel rincón. (Sor Juana de Castilla, como era conocida en la comunidad, por ser una de las monjas del Convento de la Concepción, que en 1613 fundara Álvaro de Castilla en la calle de los Olleros)

— ¿Qué haces Juana?

Sor Juana de Castilla, como si volviera de un sueño profundo miró a su hermana y abriendo los brazos le hizo ademán de que se acercara.

— Qué guapa estás María, ¿qué traes en ese paquete?

— Os traigo unos gañotes que ha hecho nuestra madre para celebrar la Semana Santa.

Abrió el pequeño envoltorio y un olor a aceite de oliva y miel, inundó el patio. Sor Juana pellizcó uno de ellos y una fina masa frita quedó pegada a sus dedos.

— No deberías traer estos dulces, que sabes tenemos prohibido comer en el convento.

— ¡Cómo que se va a enterar alguien!, además, tú eres sor Juana de Castilla, hija de don Juan de Castilla, ¿crees que la madre superiora te va a regañar? —dijo María de Castilla.

María se sentó junto a su hermana y rozándole la mano izquierda le preguntó:

— ¿Qué has soñado esta noche?

Desde hacía un tiempo, sor Juana de Castilla había tomado la costumbre de anotar los retazos de los sueños que recordaba al despertar y había ido formando un paquete de pliegos, que cuidadosamente mantenía unidos con una cinta roja. Miró con sus ojos azul cielo a su hermana y con una sonrisa que dejó ver sus blancos dientes, atrajo hacia su pecho la atadura de papeles moviendo la cabeza de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, en ademán de negación.

— Hoy no te lo enseño —dijo sor Juana— porque ni yo misma comprendo lo que he soñado.

María de Castilla abrazó a su hermana y de nuevo la besó en su mejilla izquierda.

— ¿Cómo? ¿que no le vas a contar a tu hermana mayor los sueños de anoche? ¿Qué soñaste?

Sor Juana no se hizo más de rogar y separando de su pecho el atado, buscó lo último escrito esa misma mañana al despertarse.

— Te lo voy a contar tal y como me acuerdo, pero luego no empieces como todos los días a buscarle tres pías al gato. Quiero recordar que había como un gran salón y varias personas alrededor de una mesa, los asistentes debían llevar bastante tiempo allí en amigable charla y en ese momento, el que parecía mayor, —pelo y barba totalmente blanca— y que a la larga ocupó todo mi sueño, era el que tenía la palabra y decía: <<...pienso que en un momento de la vida, el péndulo empezará a cambiar de sentido y por los conocimientos y la experiencia adquirida, se podrá iniciar la

vuelta hacia atrás, es decir, en un momento “culminante” sentiremos la necesidad de hacer partícipe de nuestros conocimientos y experiencias a las generaciones que nos precedieron. En el transcurso de esta “vuelta al principio” iremos viviendo una nueva vida. Esto llevará consigo no que repitamos la misma vida en sentido inverso, sino que todos iremos viviendo una nueva vida, pero con la experiencia y conocimientos adquiridos por toda la humanidad. Pero a la vez, esos “Entes” que se irán formando a medida que vuelvan más atrás, se irán fusionando con más “seres” y más conocimientos, y harán posible lo que todo el mundo sospecha, la formación de un solo “Ente”, principio y fin de todas las cosas. De esta forma, “el Dios de todas las religiones” se habrá llevado a efecto>>

Sor Juana quedó en silencio y María rogó a su hermana que siguiera.

—No hay más —le respondió Juana.

— Ahí falta algo —apostilló María.

— No, es todo lo que recuerdo —respondió sor Juana— volviendo a atar con la cinta roja el mazo de papeles.

— ¿Quieres decir que vamos hacia un lugar, para después volver para atrás? —dijo María.

— Yo no digo nada, he soñado lo que te he leído, así que no empieces como siempre con tus elucubraciones. Lo que sí pienso, es que a los mortales no le enseñaron los dioses todo desde el principio, sino que ellos, en su búsqueda a través del tiempo, van encontrando lo mejor. Sabemos que el alma es inmortal y que transmigra en otras especies de seres vivos, y, además, que en determinados periodos de tiempo lo ya ocurrido vuelve a suceder. Nada es absolutamente nuevo.

La campana de la capilla comenzó a sonar, llamando a las monjas para el rezo del rosario, que como cada día se celebraba a esta hora. Sor Juana hizo ademán de levantarse, pero su hermana la retuvo:

— Espera, no te puedes ir dejándome con esta incertidumbre —dijo María.

— ¡No vuelvo a leerte más mis sueños!, porque después hay que darles vueltas y vueltas para buscar una explicación, que, en la mayoría de los casos, no tiene.

— Pero es que...

— Ni es que, ni es ca, es un sueño... y los sueños... sueños son.

Sor Juana se levantó, besó a su hermana y se encaminó hacia la capilla, al poco se volvió y le dijo:

— Si estás aquí cuando termine el rosario, a lo mejor te puedo decir lo que yo saco de este sueño.

María de Castilla corrió hacia su hermana y sujetándola le dijo:

— Dime algunas palabras...

— Algunas palabras... —respondió sor Juana sonriendo— marchando hacia la capilla.

El tiempo fue transcurriendo y María de Castilla seguía mirando y remirando la aparición de su hermana, pensando que al final se tendría que marchar sin que le terminara de explicar los sueños de la noche anterior.

Por la pequeña puerta de la sacristía de la capilla aparecieron varias monjas que, tras un momento de charla, comenzaron a dirigirse cada una a sus quehaceres.

Sor Juana miró hacia donde se encontraba su hermana y le hizo señas de que esperara. Prosiguió charlando con la madre María de San Juan, la abadesa del convento, que en varias ocasiones señaló el paquete de hojas que sor Juana llevaba siempre, haciendo ademán de que no le gustaba que se paseara con ellas.

En ese momento apareció procedente de la iglesia otra monja, que al fijarse en ella vio que era su otra hermana, sor Paula de Jesús, que quiso seguir hacia donde estaba ella, pero que sor Juana retuvo, cogiéndola de la mano. Con la incorporación de sor Paula, la madre superiora dio por finalizada la reprimenda a sor Juana, que, junto con su hermana, se fueron acercando a donde María, impaciente les esperaba.

— ¡Ya está bien!, ¿es que queréis matarme de impaciencia? —dijo María.

Las dos monjas la miraron y sonrieron, dándose la vuelta, como si se volvieran al lugar de donde habían venido.

— ¡Desde luego...! —empezó a decir María.

Volvieron y sor Paula besó a María y las tres se sentaron en el banco de piedra. Tomó la palabra María.

— Juana, ¿qué te decía la madre superiora?

— Que mis sueños los deje en la cama como hace todo el mundo, que soy la comidilla de todo el convento —respondió Juana.

— Eso te aseguro que es verdad —les dijo Paula hurgando en el paquetito que contenía los gañotes y sacando un trozo de uno de ellos— y me recordó que te diga que éste es un convento de clausura para todo el mundo, incluyéndote a ti, por muy Castilla que seas.

— Siempre está igual, al final se lo tendré que decir a nuestro tío Rodrigo, el patrono del convento, para que le recuerde que está aquí gracias a nuestro abuelo —dijo María.

— Eso es mucho decir, realmente el dinero no lo puso él, todos sabemos que fue Pedro de Ledesma y nombró a nuestro abuelo albacea —dijo sor Paula extrayendo otro trozo de gañote.

— Bueno, a lo que vamos... Juana, qué me dices de tu último sueño de la marcha atrás, que me recuerdas a mi marido —dijo María.

— Estando en la capilla, me ha venido a la memoria, algo más del sueño de anoche.

— ¡Cuenta!, ¡Cuenta! —dijo María.

— Recuerdo que otro de los personajes dijo... <<la música, los estados de felicidad, la mitología, las caras trabajadas por el tiempo, ciertos crepúsculos y ciertos lugares, quieren decirnos algo, o algo dijeron que no hubiéramos debido perder, o están por decir algo; esta inminencia de una revelación, que no se produce, es, quizá el hecho estético>>

María se quedó pensativa y como esperando que su hermana continuara. Miró hacia Juana y después a Paula, y después dirigiéndose de nuevo a Juana, le dijo:

— Continúa Juana, que parece interesante.

Sor Juana miró a Paula y haciendo un gesto con la cara, se volvió hacia su hermana María, y sonriendo le dijo:

— Es que nunca estás conforme, se ha terminado, desperté y no hubo nada más. Aunque pienso que el alma cuando sueña es teatro, actores y auditorio. Por eso, al despertar y volver a recuperar tu yo, el alma olvida la mayor parte de lo soñado, ya que la vida y los sueños son hojas de un mismo libro; leerlas en orden es vivir, hojearlas, soñar.

— Pero ¿qué trataba de decir con estas palabras? —dijo María.

Sor Paula limpiándose la boca con el revés de la mano, y dejando sobre el paquete el trozo de gañote que comía, tomó la palabra.

— Yo pienso que el personaje del sueño al decir las palabras que ha recordado Juana, que cuando Dios creó a Adán y Eva, lo que hizo fue soplar sobre una materia y creó un primitivo ser, que posiblemente no se parecía en nada a lo que ahora somos, pero que nosotros aún no somos ese futuro hombre y mujer a su imagen y semejanza, acordaros que dice:

<<...ciertos lugares quieren decirnos algo, o algo dijeron que no hubiéramos debido perder...>>, entiendo que somos conscientes de que algún objetivo debe de haber para nuestra existencia, pero no estamos seguros de si el objetivo ya se ha cumplido, o todavía está por llegar.

— ¿Qué quieres decir, que Adán y Eva no se parecían en nada a nosotros? —dijo María.

— Pues que no necesariamente tenían que tener dos manos y dos pies, dos ojos y una boca, no sé si me explico —dijo Paula, que, tomando otro trozo del dulce, se lo llevó a la boca.

De nuevo Paula dirigió la mirada sobre María y dijo:

— El Antiguo Testamento dice que Dios los hizo a su imagen y semejanza, pero realmente creéis que las personas como somos ahora, nos parecemos en algo a Dios.

— Desde luego —dijo Juana— tú como sigas comiendo los gañotes, cada vez te vas a parecer menos. Sin embargo, no debemos darle mucha importancia a nuestra forma exterior, ya que lo significativo de nosotros está en el interior de nuestro cuerpo.

Al seguir Paula picoteando en el paquetito de los gañotes, Juana y María la imitaron, porque estaban seguras de que su hermana acabaría con todos los dulces que había traído María.

Las hojas del limonero, sombreaban la cara sonrosada de las tres hermanas, que quedaron en silencio por unos momentos. Esto les permitió oír el traqueteo del burro del panadero que, guiado por Jesús, se acercaba al convento como cada mañana.

Por la puerta de la capilla apareció don Antonio de Ortega Robles, capellán del convento que, al ver a las tres hermanas juntas, dirigió sus pasos hacia donde ellas se encontraban.

María de Castilla, al verlo venir, se levantó haciendo ademán de marcharse, pero el sacerdote tomándola por el brazo hizo que se sentara de nuevo y tomando asiento él a su vez dijo:

— Tres Castillas juntas, Virgen de Guaditoca ayúdanos.

— Por favor don Antonio, no exagere —dijo María— sólo estábamos incumpliendo una regla del Convento, comiendo los gañotes que nuestra madre nos había preparado y que sabemos no deberíamos comer.

— Ahora que no nos ve la madre superiora, voy a pecar yo también —dijo el capellán— asiendo uno de los gañotes, que milagrosamente aún permanecía entero, reluciéndole glotonamente la mirada.

— Si puede saberse —continuó el sacerdote— de qué hablaban las hermanas, y al decir hermanas, no me refiero sólo a sor Juana y sor Paula, sino también a María, que según dice la madre superiora, nos visita todos los días.

— Sí, puede saberse, y más si es nuestro capellán el que nos pregunta, porque si no se lo decimos ahora, se lo tendremos que decir cuando vayamos a confesarnos —respondió sor Paula. Comentábamos los sueños que anoche tuvo Juana y el por qué no podemos leer todos los libros que se han escrito, si todos proceden del mismo alfabeto.

—Mire sor Paula —prosiguió el capellán— un libro es más que una estructura verbal, o que una serie de estructuras verbales, es el diálogo que entabla el escritor con su lector y la entonación que impone a su voz y las cambiantes y durables imágenes que deja en su memoria.

— Pero si todos los libros proceden de Dios, por qué no vamos a estar preparadas para leer algunos de ellos —dijo sor Juana.

— Por lo mismo que no estamos preparados para comprender el misterio de Dios. Moisés preguntó a Dios su nombre y Aquél le dijo: “Soy El Que Soy”.

— Perdone don Antonio —dijo María— pero me he perdido y no le he entendido.

— Lo que le digo no puede ser entendido, “...Dios no sabe quién es ni qué es, porque no es un qué, ni es un quién...”, ahí está el problema de los humanos, que si no sabemos quién es Dios, tampoco podremos saber quienes somos nosotros.

Las tres hermanas quedaron en suspenso por unos segundos y el sacerdote mientras tanto cogió un trozo que aún quedaba de los gañotes que había traído María de Castilla.

Sor Juana, mirando primero a sus hermanas, se dirigió al capellán.

—Yo diría que los pasos que da un hombre, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, dibujan en el tiempo una inconcebible figura. Esa figura —acaso— tiene su determinada función en la existencia de todo el universo.

— Bien dicho sor Juana, yo añadiría para entenderlo mejor, que, hasta los sonidos más irracionales del globo, deben ser otras tantas álgebras y lenguajes que de algún modo tienen sus llaves correspondientes.

— De alguna forma —prosiguió sor Juana— el mundo es nuestra representación. La persona que confiesa esta verdad sabe claramente que no conoce un sol ni una tierra, sino tan sólo unos ojos que ven un sol y una mano que siente el contacto con una tierra.

— Yo te diría —dijo el sacerdote— que no hay detrás de las caras un yo secreto que gobierna los actos y que recibe las impresiones; somos únicamente la serie de esos actos imaginarios y de esas impresiones errantes.

—Y entonces el libre albedrío —dijo María.

— Somos una colección o conjunto de percepciones, que suceden unas a otras con inconcebible rapidez. La mente es una especie de teatro, donde las percepciones aparecen, desaparecen, vuelven y se combinan de infinitas maneras. Las percepciones constituyen la mente y no podemos vislumbrar en qué sitio ocurren las escenas, ni de qué materiales está hecho el teatro —dijo el capellán.

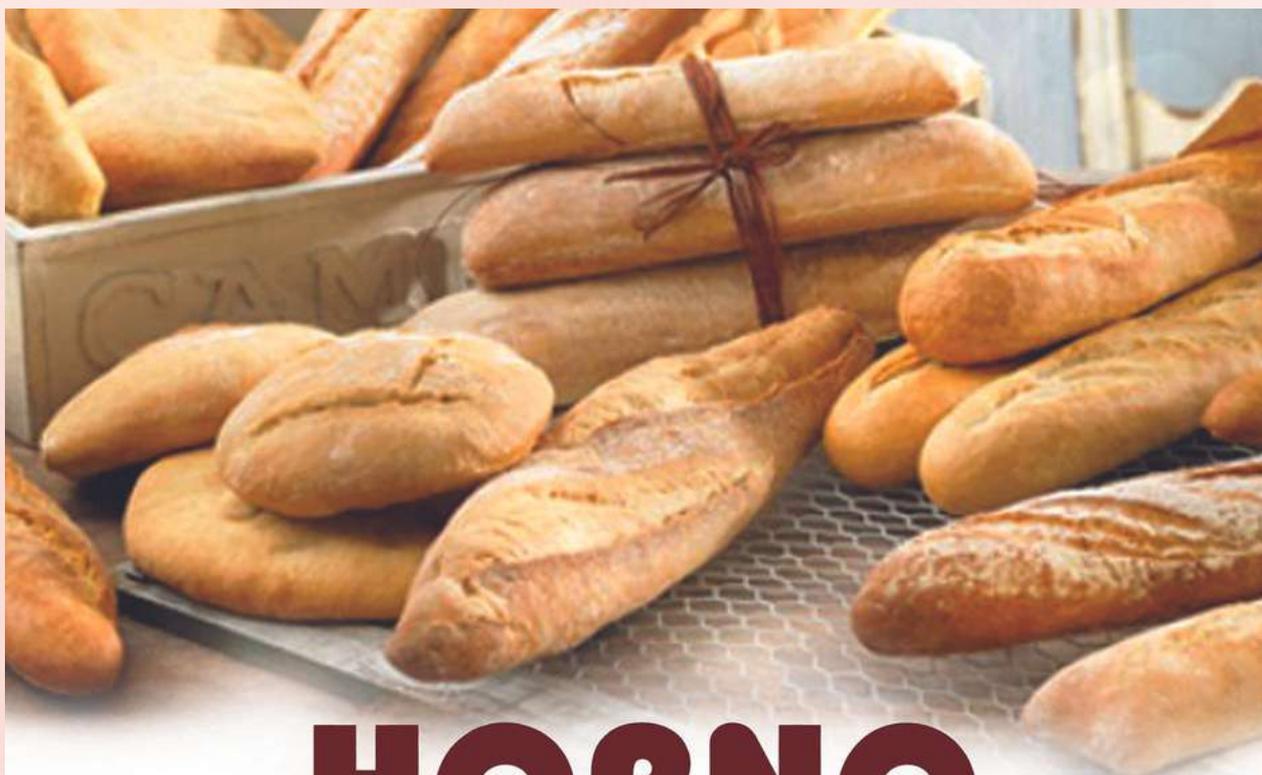
— Entonces don Antonio —dijo Paula— si esto es así, podríamos pensar que no existen millones de personas en este mundo, que somos una sola, con las mismas percepciones que aparecen y desaparecen, pero combinadas de forma distinta...

La campana de la espadaña de la capilla comenzó a sonar y don Antonio, asiendo un último trozo del jugoso dulce, se levantó y dirigiendo una mirada amable a las hermanas, inició su marcha y volviéndose dijo:

— María, felicita a tu madre por los gañotes y dile que iré a visitarla la semana próxima. Espero que podamos continuar esta conversación en otro momento.

María también se levantó y se dirigió hacia la puerta de salida del convento. Sor Juana y sor Paula se quedaron mirando los rayos del sol que dejaban pasar las ramas del limonero y limpiando el banco de los restos de los gañotes, se dirigieron a continuación al interior del convento.

NOTA: El presente artículo forma parte de la novela histórica que, sobre esta monja del convento de la Concepción, está en proceso de redacción y que espero se pueda terminar el próximo año.



HORNO ANTÚNEZ

PANADERÍA Y BOLLERÍA

(Cocción con leña de encina)

DESPACHO DE PAN: C/ Santiago. 7

les ofrece sus productos en sus puntos de venta: C/ Santiago.7

OBRADOR: C/ Cava. s/n

SUPERMERCADO DON MARKET: C/ Muñoz Torrado. 3

SUPERMERCADO DIA%: C/ Tres Cruces. s/n

REPARTO A DOMICILIO

Tif.: 954 886 875 - Móvil: 608 418 607

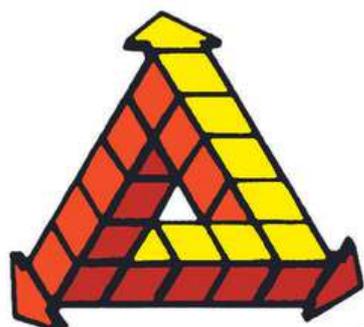
GUADALCANAL



SIERRA DE GUADALCANAL

les desea unas felices Fiestas Patronales

Sociedad Cooperativa Andaluza San Sebastián · C/ Coso Bajo, 13. 41390 Guadalcánal · Tlf: 954 886 111 · www.sierradeguadalcánal.com



CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
Hergasa

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
MAQUINARIA Y TRANSPORTES
CONSTRUCCIÓN CIVIL Y OBRAS PÚBLICAS**

Avda. de la Constitución, 55
Tlf.: 954 886 364 - Fax: 954 886 902
41390 GUADALCANAL (Sevilla)

FERRETERÍA Y SUMINISTROS **AVENIDA**

Nos encontramos en:

**Avenida de la Constitución, 53 - Tlf.: 954 886 364
GUADALCANAL**



**REFRACTARIOS
ANDALUCIA**

**LADRILLOS PRENSADOS, CARA VISTA,
REFRACTARIOS, BALDOSAS,
PIEZAS ESPECIALES EN CERÁMICA REFRACTARIA,
CHAMOTAS Y ARCILLAS REFRACTARIAS**

REFRACTARIOS ANDALUCÍA

Ctra. Guadalcanal - Valverde de Llerena, Km. 5 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla) ESPAÑA
Telf.: 954 886 963 - Fax: 954 886 902 - E-mail: info@raceramica.com

MANCEBÍAS Y ESCLAVITUD EN GUADALCANAL SIGLOS XV AL XVIII

Por Rafael Spínola Rodríguez



El tema de la esclavitud y las mancebías es tan antiguo como nuestra historia, sin embargo, en Guadalcanal, las primeras noticias las proporcionan el Archivo Histórico Nacional, Sección de Ordenes Militares, y datan del siglo XV. No sólo en referencia a Llerena que es extensa, sino proporcionalmente a la vecina villa de Guadalcanal. Así se indica que, en 1494, la casa de mancebía estaba ubicada al lado de la residencia del comendador hasta que fueron expulsadas según registro de los visitantes de la Orden de Santiago de dicha fecha.

Como vemos, la prostitución está presente en la Provincia de León de Extremadura ya en el siglo XV, aunque no parece tener mucha trascendencia como generadora de rentas a los concejos. En cuanto a la consideración de las prostitutas y de las mancebías por la Orden de Santiago en la demarcación, en general es permisiva siempre que no alterare el buen hacer de la población y el correspondiente pago de diezmos y conviviera con los intereses de la Santa Madre Iglesia, como en los demás territorios de la Orden. A saber, que no se castiga el comercio carnal, ni el oficio o fornicio, sino su ejercicio fuera de la mancebía, asaltando clientes por las calles, ventas o tabernas, eran inducidos a que los moradores acudieran a las mancebías o los propios hogares de pecado, generalmente extramuros,

donde las barraganas por unos dineros o algo de comida ofrecían el servicio.

En cuanto al clero, si advierten los visitantes "que conste también que las leyes de la Orden castigan la prostitución y el fornicio para sus representantes", detectándose que se observa que, en los servidores de la iglesia, los hay con barragana o concubina habitual y conocida, pero nada se habla de pecados de estas actuaciones anómalas de la iglesia pues se consideran ocasionales. Los casos denunciados más frecuentes, se trataban de capellanes o curas con hasta tres hijos o vicarios que dotaban a sus hijos con los bienes de la vicaría, casos de Tudía, o que han cometido adulterio con la mujer del santero, caso del padre Onofre Funes clérigo de Guadalcanal.

Otro tema analizado en nuestra villa por los visitantes de la Orden fue la esclavitud, era ésta en el siglo XV y la primera mitad del siguiente siglo testimonial, "al ser una villa autónoma regida por un comendador y sin grandes fincas y casas de señores feudales", fue un vasallaje mínimo y testimonial. Todo esto cambió a partir del año 1555, con el descubrimiento de las minas de plata por Marín y Diego Delgado, la falta de mano de obra y el trasiego de gentes, hizo florecer en la villa y alrededores las mancebías y la trata de esclavos.

Fue durante el reinado de Felipe II cuando se empezaron a utilizar mano de obra de esclavos (llamados esclavos del rey) en las minas reales, y por tanto, en las de Guadalcanal no fue una excepción y muy pronto se advirtieron los beneficios, teniendo en cuenta que era mano de obra sin especificar, se les utilizaban para los trabajos más básicos y que los obreros españoles o los llamados "judeoconverso y

moriscos blancos" no querían hacer, así se utilizaron los esclavos negros para las tareas más duras de las minas, como peones picadores, lavadores de granzas, cargadores o peones de albañilería. Estos, cuando se incorporaban "eran jóvenes, obedientes y de brazos fuertes como una mula", comentaba en una misiva Higinio Lozano (Supervisor mayor de la mina) al administrador real. De estos oficios que se pagaban entre 35 y 60 maravedís, dependiendo del año y otros factores, a los esclavos negros se les saldaban con deficientes especies, comida, vino aguado, aposento en las cuadras y algún que otro "beneficio carnal", pero jamás eran recompensados con moneda.

Eran constante los castigos y vejaciones a los que estaban sometidos hasta conseguir su total docilidad, pero si algunos de ellos en casos extremos eran reincidentes o "indomables", se les condenaba a galeras reales o vendidos en el mercado de Zafra y sustituidos por otro.

Cuando tomó posesión el administrador general de las minas del Rey, Francisco de Mendoza, consideró que resultaba más barato utilizar esclavos que mano de obra libre y propuso al emisario del Rey Felipe II en su visita en el año siguiente al descubrimiento de la mina ejercer esta opción: *"porque se ha dicho que sería buena granjería para la fábrica de las dexas minas comprar una buena cantidad de negros y algunas negras, para que ellos trabajen en cavar y sacar metal, y ellas en apartarlo y lavarlo el dixo metal, en guisarles de comer y otros servicios a sus iguales, y que ansí se haçe en las minas de la Nueva España".* (Sic).

Esta opción de traer esclavos de ambos sexos acarrió no demasiados pocos conflictos, la autoridad de la mina para evitar males mayores, autorizó a que se casaran, "si están emparejados se evitará el libre fornicio, se centraran en sus trabajos y serán más fácil de controlar" (sic).

Craso error, los conflictos, violaciones y embarazos se sucedieron, así que se tomó una solución no menos cruel, los vástagos una vez que apenas terminaban la época de amamantarse, eran entregados al negrero Ginés de Alvaraque para que fuesen vendidos o cambiados por más mano de obra.

Con la eclosión de la explotación de la mina, la gran demanda de esclavos fue un problema de abastecimiento constante, a veces no siendo útiles o suficientes los que proporcionaban los llamados "negreros", por ello, se hacían expediciones directamente a las costas africanas para procurarlos, sin embargo, como los que se precisaban eran muchos, fue un problema constante en el último tercio del siglo XVI, lo que llevó a los administradores de las minas de Guadalcanal a la búsqueda de todas las alternativas posibles. Las bajas eran constantes a causa de enfermedades, deserciones, accidentes o luchas internas entre ellos por motivos tribales, así que en aquella época se llegó a contar con catorce compradores para abastecer dichas minas, principalmente de los mercados de Zafra, Fuente de Cantos, Jerez de los Caballeros, Trujillo, Cáceres, Plasencia, Sevilla y en ocasiones de la vecina Portugal. En la antigua Lusitania se llevó a cabo una primera compra de unos 100 esclavos negros bozales, de edades comprendidas entre los 18 y 30 años, procedentes de Senegal, Cabo Verde, Manicongo o Santo Tomé y algunos otros comprados en la localidad de Zafra y otras cercanas localidades que ya habían sido vendidos con anterioridad: Hay referencias que en el año 1560 había censados 123 esclavos negros trabajando en las minas de Guadalcanal. Esta población era muy flotante, debido a que algunos de ellos escaparon de allí aprovechando las pocas horas de descanso que tenían durante la noche, otros, la mayoría, murieron a consecuencia de las condiciones de vida que llevaban, malnutrición, fatiga y enfermedades.

No obstante, a pesar de los problemas se siguió utilizando este tipo de mano obra esclava durante este siglo y el siglo siguiente, así en el año 1646 consta en archivos que Francisco, esclavo del regidor de Llerena Juan Martín Bravo, fue juzgado y condenado a trabajar en la cercana mina de Guadalcanal a cuatro años “como galeote sin sueldo”, por “aber querido forzar unas mugeres y otras cosas” (sic).

Hay otros testimonios documentales en los que se relaciona a las esclavas que eran compradas por señores feudales, en muchos casos, para ser utilizadas como servicio doméstico y sexual, al final cuando estos se cansaban de ellas o eran descubiertos por sus venerables esposas, eran consideradas y vendidas como puta, así:

Don Julián Maldonado Mendoza, vecino de Guadalcanal, transfiere una esclava, en esta carta de venta, leemos: “que no por su color negro, que no padece enfermedad sino por algunos de los vicios que generalmente se asociaban a los esclavos, esto es, ser promiscuos, ladrones, proclives al sexo con los moradores, borrachos y fugitivos” (sic).

En esta carta de venta no se dice que la esclava llamada Gracia sea barragana, al contrario, pero nos hace pensar que algunas debían serlo, máxime cuando la calificación de cortesana no está presente en otras cartas ni es uno de los defectos constantemente mencionados. En el caso de emplearse como prostitutas, cabría culpar a sus amos como otra manera más de explotarlas o por propia iniciativa, quizás para comprar su propia libertad.

Sin embargo, esta mano de obra en el caso de los varones procedente de pulgar castigos o donaciones de sus dueños, sentenciados o simplemente capturados y robados de las haciendas de sus patronos, no debía ser suficiente para la gran demanda de la mina, así que se contrató a un verdugo de Trujillo y según actuación de su cabildo se adoptó el siguiente acuerdo real en el año de 1647:

“...que el señor Garcia de Vargas haga diligencias en que busque un ejecutor de justicia, atento no le ay para las cosas que se ofreçen, no se hallando compre esclavos para que sirvan y exerçan el dicho oficio de la suya mina...” (sic)

Hay otro documento datado en 1690 en el que el Rey Carlos II El Hechizado autorizó a Rafael Gómez que a cuyo cargo estaba el beneficio de las minas de Guadalcanal a comprar y traer 200 esclavos negros libres de cargo de Portugal para reemplazar a jornaleros de la zona, según se refleja en este documento, el permiso respondía a un memorial en que refería: “que respecto a las muchas labores de desagües y cosas pertenecientes al beneficio de dichas minas, necesitaba de mucha gente para su abío y buen corriente y que sin embargo de haverla tratado de manteher, pagado sus hornales, tener hechos ajustes con los trabajadores por todo el año, se huien muchos por lograr más jornal en las siegas presentes u otras labores agricolas, de que avía resultado mucho atrás.... (sic).

Estos esclavos a diferencia de los asalariados, fueron utilizados en trabajos forzados y esquilados en las minas del reino durante los siglos VXI al XVIII, en este periodo los vecinos de Guadalcanal y comarca padecieron constantes saqueos, violaciones, vejaciones..., que siempre eran atribuidos los esclavos que en sus fugas se escondían en el entorno huyendo de las minas en busca de una libertad imposible y que en su mayoría eran nuevamente deportados a su trabajo o asesinados impunemente.

Por tanto, el delito más extendido entre los esclavos y libertos que encontraban sus amos para deshacerse de aquellos que ya no les servían o eran rebeldes o poco aplicados a las tareas encomendadas, se les delataba por la materia sexual o la simple fornicación, que eran los delitos más rápidos en ser juzgados, o lo que es lo mismo, fueron acusados por expresar públicamente sus amos, que las relaciones sexuales fuera del matrimonio eran pecado capital según la iglesia o que a lo sumo constituían un pecado venial pero dañino

este tipo de argumentos para convencer a miembros del otro sexo en sus propósitos, como Tomé, esclavo de Pedro González vecino de Guadalcanal, de 25 años, que fue testificado de que “persuadiendo a una esclava que tuviese cuenta carnal con él, le dixo y porfió no por ser pecado, que quantas más vezes se holgasen hera menos pecado”. Pero en todos los casos merecían el castigo y eran enviados a los trabajos disciplinarios de la mina de Guadalcanal.

Probablemente los procesados que cometían estas faltas “era por la no creencia y desconocían la doctrina de la iglesia sobre estas cuestiones. Por otra parte, son significativos los rasgos de los delincuentes en cuanto a su sexo, edad y estado, pues coinciden con el resto de los juzgados por el tribunal de Llerena por este delito. Predominan los varones, circunstancia lógica si se tiene en cuenta que en materia sexual la iniciativa la llevaban los hombres; son jóvenes y solteros, lo que les lleva a defender una mayor libertad sexual acorde con sus necesidades fisiológicas, siendo además un comportamiento que les parece natural por su origen y creencia y no tener temor a nuestro creador todo poderoso en el juicio final” (sic). Afirmaban los jueces y eclesiásticos para aplicar sentencia y no ofender a la iglesia.

Para finalizar, cabría considerar que todos los indicios nos llevan a creer que la iglesia estaba en sintonía con los administradores de justicia para vulnerar las leyes en el respeto a los esclavos y someterlos a vejaciones en ocasiones sexuales. Fray Jusepe de Angulo, un fraile que había estado en Indias visitó la explotación de Guadalcanal, escribía a la Corte: “yo pase por las mynas de Guadalcanal por ver si eran como las de la Nueva España y cierto digo a V.M. que son muy rricas, mas que quantas e visto, sino que tienen muchos gastos en personas y oficiales y mandones superfluos y demasiados eczesibos salarios que se podrían escusar e poco miramiento para los esclauos, viendose escualidos e mermados de fuerza por su povre alimentación e menos descanso”. No hace referencia este buen fraile y miembro de la Corte es si en las minas al otro del océano, eran tratados mejor los llamados “indios”, que eran igualmente esclavizados.

Fuentes. - Archivo Histórico Nacional, Sección de Ordenes Militares. Centro de Estudios Extremeños. Noticias Históricas documentadas de las célebres minas de Guadalcanal e Índice de documentación sobre las minas del Reyno en los siglos XVI y XVII.



Resto de las minas de Pozo Rico en el año 1978

Moda para niños
y niñas, jóvenes
y señoras



Novedad
Calzados

MENBUR

Avance de
temporada
otoño-invierno



EL RINCONCITO

Mesones, 9 - Tlfno.: 675 522 248
GUADALCANAL



GEYCO

moda infantil

Mesones, 9
GUADALCANAL





alsara
COLEGIO

DESDE QUE ABRIMOS, NUESTRO OBJETIVO SIEMPRE HA SIDO SATISFACER LAS NECESIDADES DE NUESTROS CLIENTES. SELECCIONAMOS LOS MEJORES PRODUCTOS CON INFINITAS OFERTAS CADA SEMANA. BUSCANDO SIEMPRE OFRECER LO MEJOR A QUIENES NOS VISITAN ¡ GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTRAS Y ESPERAMOS VERTE PRONTO POR ALSARA COLEGIO !

HORARIO
LUNES A VIERNES
08:30 A 14:30
17:30 A 20:30
SÁBADO
09:00 A 14:00
DOMINGO
11:00 A 13:30
PAN DE PUEBLO
TODOS LOS DÍAS

TELÉFONO CONTACTO
619 73 08 62 - 666 87 80 48

C/CASTELLÓ RODRIGUEZ 4
GUADALCANAL (SEVILLA)

LA PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA A LA FERIA.



Dijo Karl Marx[1] : " Los seres humanos hacen su propia historia, aunque bajo circunstancias influidas por el pasado". Sin embargo, Helmut Kohl[2] dijo: "Un pueblo que no conoce su historia no puede comprender el presente ni construir el porvenir".

En el caso que nos ocupa, la historia nos muestra como una decisión—con sus partidarios y sus detractores—tuvo repercusiones importantes e incluso cambió parte de la cultura, de las costumbres y de la economía de Guadalcanal y de varias poblaciones extremeñas como Berlanga, Azuaga, Ahillones o Valverde.

¿Tuvieron en cuenta los promotores de aquel cambio, la historia y las tradiciones del pasado? ¿Tomaron la decisión en aras de unas ideas innovadoras que darían lugar a unas condiciones más ventajosas?

Con la perspectiva que da el paso del tiempo, hoy podemos, al menos en parte, responder a estas cuestiones.

Aquel cambio que nos ocupa, no es ni más ni menos que el traslado de la feria desde el Santuario de Guaditoca a la villa de Guadalcanal.

La feria nació, a la sombra de su Santuario, como la evolución natural de una necesidad, fruto de las continuas visitas y cultos de fieles y devotos a Nuestra Señora de Guaditoca.

La historia de la feria y de la ermita, se confunden en su origen, con la romería anual que se celebraba en la Pascua del Espíritu Santo. Tenemos testimonios de la importancia de esta feria, tales como la carta del patrono del Santuario, Don Juan Pedro de Ortega[1], al Consejo de Ordenes, en defensa de la feria de Guaditoca, en 1786:

"Es esta feria una de las más famosas de toda Extremadura, con innumerable concurrencia de personas de pueblos muy distantes, por cuya circunstancia consigue esta villa un poco de alivio en su vecindario; por cuanto los que hacen postura a el ramo de su alcabala del viento y a los abastos públicos, esperanzados con el gran ingreso que les produce un concurso tan numeroso y la pluralidad de contratos de ventas y permutas que se celebran, ofrecen y pagan derechos más crecidos que aquellos que prometerían, si no se celebrase la feria. De modo que cuando menos sube esta ventaja a mil ducados de vellón, que dejan, por esta causa, de repartirse a el común de su vecindad, por hallarse el pueblo encabezado, y cederían indispensablemente a la Real Hacienda, si se administrase de su cuenta." [4]

Ocho días antes de la feria de 1784 tomó posesión del cargo de Corregidor[5] de la villa de Guadalcanal, Don Antonio Donoso de Irazos, Abogado de los Tribunales de la Nación. . Tras hacer buena amistad con el patrono del Santuario—Juan Pedro de Ortega —Antonio Donoso visita la feria y queda maravillado de su importancia y de los réditos económicos que deja al patronato.

FERIA Y FIESTAS - AÑO 2023

Pero posteriormente, por diversas causas, se resiente su amistad con Juan Pedro de Ortega, y comenzará una pugna entre el Patronato y el Ayuntamiento para trasladar la feria a Guadalcanal.

Pero no será hasta el año 1792, con el Corregidor Don Diego Salcedo (abogado también) cuando se consiga este empeño. La continuidad del Patronazgo—asunto que disputaba la Villa a la familia de los Ortega—se tramitó ante el Real Consejo de Órdenes Militares, que reconoció a los Ortega sus derechos y su continuidad. Mientras tanto, el 29 de febrero de 1792, Salcedo eleva pedimento a la Real Audiencia de Cáceres solicitando el traslado de la feria a la Villa de Guadalcanal.

El Ayuntamiento de Guadalcanal decidió apoyar al Corregidor, y al día siguiente se leyó el auto de Salcedo y se acordó informar favorablemente la solicitud del Corregidor a la Real Audiencia de Cáceres, ampliando sus razones y alegando otras.

El día 14 de mayo, de ese año de 1792, la Audiencia toma una decisión, y dicta lo siguiente:

“Cáceres y Mayo catorce del mis setecientos noventa y dos. Se da facultad al Alcalde Mayor de la villa de Guadalcanal, para que haga trasladar a ella la Feria o Mercado, que ordinariamente se ha hecho en la Ermita de Nuestra Señora de Guaditoca y sus inmediaciones por el tiempo de Pascua de Pentecostés, cuidando de que se ejecute con tranquilidad y buen orden, y de que a los forasteros se les provea de víveres a justos y moderados precios.

Librándose para ello la correspondiente certificación.

Lo proveyeron y rubricaron los señores Regente y Oidores de la Real Audiencia de Extremadura, estando el Acuerdo, de que certifico-

(Está rubricado. Peña.)

Y en cumplimiento doy esta que firmo en Cáceres a diez y seis de Mayo de mil setecientos noventa y dos.

D. Manuel Antonio de la Peña.” [6]

El traslado de la feria fue la decadencia de ésta, porque le faltó lo que era vital para ella, la proximidad al Santuario de Guaditoca. Las innovaciones a veces son muy peligrosas, porque no puede hacerse en un día lo que requiere siglos para formarse.

Para acoplar el nuevo estado de cosas el Ayuntamiento acordó:

“En primer lugar que para recordar la devoción de la Santa Imagen de Nuestra Señora de Guaditoca a los fieles y devotos, se traiga anualmente a la Parroquia Iglesia Mayor de Santa María de esta villa, en donde se le de culto por los tres días de feria, con una Misa cantada y la luminaria de cera correspondiente, y que al final de dichos tres días se saque por la tarde procesionalmente a dicha Soberana Imagen alrededor de la plaza y en el siguiente se restituya con el culto debido a su santa Ermita”. [7]

Y aquí encontramos el origen de la procesión de Nuestra Señora de Guaditoca a la feria, que en los primeros años se celebró en la plaza y sus alrededores. Y en 1897 se busca un nuevo enclave siendo este en el Coso: “...en sitio espacioso y llano, a la salida de la Villa y próximo a la estación del ferrocarril, señalándose los primeros días de Septiembre para celebrarla. Desde entonces va adquiriendo renombre y fama, siendo de desear que vuelvan los días de su antiguo esplendor. Aún se llama la Feria de Guaditoca, pero de lo pasado solo queda, como un recuerdo, la procesión que se hace con la Santa Imagen de la Virgen de Guaditoca en la última tarde alrededor del ferial...” [8]

Podemos observar—al menos en el caso que nos ocupa— que la historia es obstinada y que, a veces, rige nuestro comportamiento para que nuestras decisiones sigan haciendo historia.

Y aunque no queda nada de aquella feria que durante siglos existió en el Santuario de Guaditoca, al menos nos queda la procesión de nuestra Patrona al real de la actual feria en su tercer día. Acontecimiento que no solo es de imperativo cumplimiento por estar contemplado en las actuales reglas que rigen la hermandad, sino porque es uno de los días más esperados por los hijos de Guadalcanal para acompañar a su Patrona, Nuestra Señora de Guaditoca, por su calles y por el real de su feria.

Rafael Ángel Rivero del Castillo

rafaelangelriverodelcastillo.blogspot.com

Granada, abril de 2023

[1] Karl Marx (Alemania, 1818-1883). Filósofo, economista, sociólogo, periodista, intelectual y político comunista alemán de origen judío

[2] Helmut Joseph Michael Kohl (Alemania, 1930-2017). Político y estadista. Ex canciller de Alemania.

[3] Juan Pedro de Ortega y Toledo. Patrono y Administrador del Santuario de Guaditoca entre 1778 y 1788 y Alférez Mayor de Guadalcanal.

[4] Antonio Muñoz Torrado. "Últimos días de la feria de Guaditoca". Sevilla 1922. . Edición de 2018. Pág. 10.

[5] Un corregidor era un funcionario real del imperio español cuyo oficio comprendía varios ámbitos y emplazamientos, desde el provincial hasta el municipal, siendo el lazo de unión entre estos poderes territoriales y el monarca.

[6] Ibidem. Pág. 55

[7] Ibidem. Pág. 56-57.

[8] Ibidem. Pág. 62-63

BIBLIOGRAFÍA:

-"El Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca". Antonio Muñoz Torrado. Sevilla 1919. Reedición del Ayuntamiento de Guadalcanal de 2002.

-"Los últimos días de la feria de Guaditoca". Antonio Muñoz Torrado. Sevilla 1922. Reedición del Ayuntamiento de Guadalcanal de 2018.

-"Apuntes histórico-artísticos sobre la ermita de Nuestra Señora de Guaditoca". Salvador Hernández González. Revista de feria de Guadalcanal. 2013.

-"Reglas de la Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca".

TACHO ENERGÍA

Instalaciones eléctricas
Instalaciones fotovoltaicas aisladas
Instalaciones de bombas solares

Sergio Hernández Gordillo

696 086 082

tacho1979.shg@gmail.com

Lopez de Ayala, 14
Guadalcanal

Hno **S**ianes *e Hijos, S.L.*

(Antiguos Almacenes "Adriano")
Calleja de Manzanares, s/n - Telefono: 954 88 53 07
41380 ALANÍS (SEVILLA)



**Concesionario oficial de la marca COCA COLA
para Alanís, Guadalcanal, Cazalla de la Sierra**

**Distribuidor Oficial de HEINEKEN - CRUZCAMPO
para Alanís y Guadalcanal**

Distribuidor para Alanís, Cazalla de la Sierra, Guadalcanal, El Pedroso
y San Nicolás del Puerto de las siguientes marcas:

Manzanilla La Gitana, Bodegas Sani-Primavera, Bodegas Andrade,
Vinos Florencia de Maguilla, Ribera del Duero,
Riojas Azabache Ribero Lagunero y Lambuena,
Anís Miura y El Clavel, Café Saimaza, Azúcares Antoñín

Gran variedad en licores de todas las marcas

Excelente surtido en celulosa y limpieza industrial, para bares, restaurantes
y cafeterías

Teléfono: 635 952 430 / 647 063 094
GRACIAS POR VUESTRA FIDELIDAD Y CONFIANZA

GUADALCANAL Y LA PRIMERA REPÚBLICA



El 11 de febrero de 1873, a las nueve de la noche, la Asamblea Nacional, constituida por el Congreso y al Senado, proclamaba la república como modelo de estado tras la abdicación de Amadeo I, el primer rey español elegido por un parlamento, que renunció a la corona tras un convulso reinado de poco más de dos años. Se cumplen, por tanto, 150 años de la primera aventura republicana española, de también muy breve recorrido. ¿Cómo se vivió en Guadalcanal este trascendental episodio de nuestra historia? ¿Fue, en este municipio tan convulso, inestable y anárquico como parece establecido por el mito historiográfico y que está en revisión desde hace tiempo?[1] Es propósito de este trabajo responder a esta pregunta. Contamos con fuentes como las actas del Ayuntamiento de Guadalcanal de aquel 1873. Junto a ellas, el repaso a la prensa de de entonces y la actividad de alguno de los prohombres del régimen anterior nos guiarán a lo largo de este artículo.

La Primera República a Guadalcanal llegó con incidentes. La aceptación del nuevo régimen no se produjo hasta el 23 de febrero de 1873,[2] doce días después de su proclamación. Antes, el día 13, se había reunido el pleno, bajo la presidencia de su alcalde, José Sánchez Vida. En el acta de aquel día se refleja que por varios

perturbadores se trató de pegar fuego al archivo del Ayuntamiento y los documentos que existen en la oficina del mismo". Se decidió organizar un retén de defensa, de entre seis y ocho personas, que estaría al mando de Antonio Hernández Espínola, licenciado del ejército". Se proveyó al retén de armas y municiones con cargo al presupuesto. El día 14 se constituye una Junta Revolucionaria, que será disuelta nueve días después. Se establecerá una comisión permanente y se procurará mantener el orden público, que será la principal preocupación de las autoridades municipales en todo momento, aterrorizadas ante cualquier aventura revolucionaria. Un miedo que, como ha señalado Jover Zamora, forma parte de esa imagen tan establecida sobre la Primera República. La salvaguarda de la propiedad se establece como una de las prioridades de las autoridades municipales de Guadalcanal.

Será, como ya se ha apuntado, el día 23 cuando la corporación municipal acepte la nueva forma de gobierno promulgada por la Asamblea Nacional, una institución que no estaba contemplada en la Constitución de 1869, de ahí las críticas de muchos a la legitimidad del régimen republicano. Sea como fuere, se dio orden a los curas párrocos del municipio que hicieran redoblar las campanas. La llegada de la república fue difundida en varios bandos y se dio cuenta al Gobernador Civil, además, de la disolución de la Junta Revolucionaria. Por lo demás, el pleno trató de continuar con su orden del día rutinario, como la recaudación de los arbitrios o los pagos retrasados a los trabajadores.

Entre los problemas recaudatorios y la viruela La rutina se apodera en ese momento de la vida municipal. Al menos durante el mes de marzo. Mientras, los problemas se le sucedían al primer presidente del poder ejecutivo, Estanislao Figueras.[3]

El déficit del estado ascendía 546 millones de pesetas,[4] los independentistas cubanos se habían levantado y era el momento de mayor virulencia de la Tercera Guerra Carlista. Todo ello, además, en el contexto de una grave crisis económica mundial, que en España se agudizaba con una grave inestabilidad provocada por el aumento del paro entre jornaleros y obreros. Huelgas, marchas y ocupación de tierras se empezaban a suceder y provocaban el terror entre las autoridades, así como entre terratenientes y burgueses.

Pero rutina no implica ausencia de problemas. El más grave al que se enfrentó la corporación municipal fue la epidemia de viruela, que asoló Sevilla entre febrero y abril de ese año y que acabará provocando más de 2.700 muertos en toda la provincia. Desde el ayuntamiento se establece una red de beneficencia para procurar medicamentos y recetas a los afectados.[5] Otros asuntos nos hablan de las complicadas relaciones con las autoridades eclesiásticas. El primero de ellos es la sentencia del Tribunal Superior de Justicia, que dictaminaba que el consistorio se excedió en sus atribuciones al trasladar la imagen de la patrona desde su ermita a la iglesia de San Sebastián en agosto de 1871. El segundo es la exención del pago de una multa a los párrocos de Santa Ana, Felipe Gálvez, y Santa María, Juan Chamorro, que habían sido sancionados por no haber jurado la Constitución de 1869. Difíciles relaciones en un contexto de creciente anticlericalismo. Por último, el equipo de gobierno que presidía Sánchez Vida se enfrentaba a la realidad de la debilidad de las arcas municipales: la deuda municipal ascendía a 7.827 pesetas[6] y había dificultad para pagar los sueldos de los trabajadores. En cuanto al contexto del nuevo régimen republicano, comienzan también a organizarse los batallones de voluntarios. Antes del 5 de abril había de remitirse la lista de mozos que tuvieran veinte años de edad con fecha 1 de enero de 1873.

Entre tanto, en muchos lugares de Andalucía había problemas motivados por las aspiraciones de los republicanos federales, que entendían la proclamación como sinónimo de revolución. Los jornaleros identificaban el régimen con la reforma agraria y el reparto de tierras, por lo que ocupaban fincas, actuaciones que aterrorizaban a las autoridades municipales y a parte de la sociedad guadalcanalense. Republica era sinónimo de anarquía para muchos. El 17 de abril desde el ayuntamiento se responde a la Diputación Provincial que es muy difícil la recaudación de arbitrios "como no sea por la fuerza". El gobierno provincial había pedido un esfuerzo recaudatorio mayor a los ayuntamientos ante "las circunstancias excepcionales del país". La presencia de "enemigos del orden" y la división de los partidos alteraban el normal gobierno de las instituciones, aseguraban desde el ayuntamiento.[7] El resultado: muchas dificultades para cumplir con las obligaciones recaudatorias en el municipio.

En mayo comienza la preparación de las elecciones a cortes constituyentes. En Guadalcanal se organizan cuatro mesas electorales. La primera es la de San Vicente, que presidiría el propio alcalde, José Sánchez Vida; la segunda es la de la calle Milagros, bajo la presidencia de Francisco Arcos; la tercera es la de la Concepción, a cargo de Juan Carlos Vicente; y, por último, la del Pósito, bajo la responsabilidad de Francisco Blandez. Las elecciones a cortes constituyentes, que habían de celebrarse para los días 10 a 13 de mayo.

El retraimiento electoral

Las elecciones a cortes constituyentes se van a caracterizar por el llamado retraimiento de la mayoría de los partidos.

Prácticamente solo se presentaron candidaturas de republicanos federales.

También hubo en algunos distritos candidaturas radicales y muy pocas de monárquicos. El resultado lo dice todo: de 383 escaños, los federales consiguieron 346; los radicales, 20; los independientes constitucionales y conservadores, 7; y los alfonsinos independientes, 3. Los otros siete diputados eran de otras candidaturas menores. El retraimiento no fue solo de los partidos, sino también de los electores: voto tan solo un treinta por ciento del electorado.

En la provincia de Sevilla, sin ir más lejos, los trece diputados elegidos fueron republicanos federales.[8] En el caso del distrito de Cazalla, al que pertenecía Guadalcanal, el diputado electo fue Tomás de la Calzada y Rodríguez, que obtuvo 8.129 votos de los 8.131 emitidos.[9] Es decir, no le votaron tan solo dos personas. El censo era de 11.288, es decir, hubo una elevada participación en el distrito. No se conserva documentación sobre los resultados en el municipio.

Un ejemplo claro de este retraimiento es el político y dramaturgo guadalcanalense Adelardo López de Ayala, que había sido ministro de Ultramar en el gobierno provisional del general Serrano y del gabinete de Amadeo de Saboya. Este declarado partidario de Montpensier y fervoroso enemigo de los republicanos, se retiró de la vida pública y pasó muchos meses entre su pueblo natal y Sevilla, atendiendo negocios familiares, que tuvo que delegar en su hermano Eduardo por problemas de salud, y enfrascado en su labor literaria, diseñando la obra que le iba a procurar uno de sus mayores triunfos: *Consuelo*.

Se conservan cinco cartas de López de Ayala del año 1873. Todas están dirigidas al empresario teatral Manuel Catalina. Solo una de ellas está fechada. Es del 20 de septiembre y es la más interesante.

En ella, Ayala pide a Catalina que le consiga un palco para su recomendado Diego Suárez. Solo hay una alusión a la situación política: "En cuanto a las esperanzas, ¿nos oye alguien? Pues estoy conspirando... ¡Silencio!".[10]

Y añade unos versos, que no dejan de tener cierta intención. Dicen así:

"Debajo de tu ventana
Tengo un ochavo escondido.
No se lo digas a nadie.
¡Mira que somos perdidos!"

Del resto de misivas, poco más que decir: referencias a su labor literaria y a su salud. "En Cádiz pasé el trancazo (un nieto de la fiebre amarilla, según los médicos)", dice Ayala en una de ellas. Y entre versos y cartas, Ayala espera tiempos mejores.

El cantón de Sevilla

Pero en España las aguas bajan agitadas. Figueras dimite el 11 de junio, forzado por las intentonas de insurrección de los llamados federales intransigentes, que proclamaban una revolución desde abajo, pues así entendían la organización federal de España. Es sustituido por su socio en el despacho de abogados y federalista furibundo Pi y Maragall, que muy pronto se va a ver desbordado por los acontecimientos. El 10 de julio se constituyen las mesas electorales para las elecciones que han de renovar parte de los ayuntamientos. El reparto de responsabilidades es el siguiente: Plácido Fernández (mesa de San Vicente), Eduardo Calderón (Milagros), Eduardo Calderón (Concepción) y José Sánchez Vida (Pósito). Las elecciones debían celebrarse entre el 12 y 15 de julio. Los comicios se celebran, pero todo se precipita: estalla la rebelión cantonal en Sevilla. Antes se había producido una intentona los días 29 y 30 de junio, pero fue desmontado por el gobernador civil La Rosa. El segundo cantón se proclama el día 16 de julio. En España se multiplican las proclamaciones similares, prendiendo sobre todo en Andalucía y Levante.

El de Cartagena, disuelto en enero de 1874, será el más longevo. El 18 de julio, Pi y Margall, desbordado, dimite. Le sucede Nicolás Salmerón.

El será el encargado de aplastar la rebelión cantonal.

El domingo 20 de julio, en Guadalcanal, la corporación en pleno acuerda desoír la comunicación desde Sevilla para que el municipio se adhiera al movimiento revolucionario y nombre un comisionado que pase a la capital para despachar con la Junta creada. El acta de la sesión en contundente: "El ayuntamiento, no teniendo noticia de que la Junta referida obedezca a las órdenes del gobierno constitucional, acordó no contestar siquiera la orden espresada (sic)".[11]

Pero la agitación se extiende por la provincia. Por eso se convoca una sesión extraordinaria para el 25 de julio. Siguiendo el ejemplo de los pueblos limítrofes, "para sostener el orden público amenazado", se acuerda, por unanimidad, delegar en un grupo de personas el armamento y defensa de la población. Los encargados de dicha milicia serán Cayetano de Tena y Vargas y Manuel Fontán Gordón. En una decisión sin precedentes, se convoca, mediante un bando, a todo el vecindario, ese mismo día a las seis de la tarde, para hacerles partícipes de dicha decisión y confirmar los nombramientos.

El segundo cantón de Sevilla tendría una vida efímera también. El 30 de julio las tropas del general Pavía, enviado desde Madrid para reprimir la revolución cantonal en Andalucía, entran en el ayuntamiento tras días de duros combates. La entrada oficial de general en Sevilla se produce el 1 de agosto. El día 10, el Ayuntamiento de Guadalcanal acuerda enviar una comunicación al Gobernador Civil, ya repuesto en el cargo, informándole de la conducta observada tanto por la corporación como por los contribuyentes en las tensas jornadas de julio, siempre tendentes, decían desde la corporación, a la salvaguarda del orden público.

La tensa sesión del 29 de septiembre

La presidencia de Salmerón será también muy breve. Dimite el 7 de septiembre al frente del Poder Ejecutivo. Tuvo un mandato difícil, pues tuvo que hacer frente a la rebelión cantonal, al frente carlista en el norte de España y a la rebelión en Cuba. Alegó para explicar su dimisión que no estaba dispuesto a firmar sentencias de muerte. Pero las tensiones con Pi y Margall y Eduardo Palanca están detrás de su renuncia. Salmerón es reemplazado por Emilio Castelar. Él será el responsable de llevar los destinos de la joven república hasta su final, el 4 de enero de 1874.

En Guadalcanal, la corporación retoma su actividad habitual. Hasta el 29 de septiembre, momento en que debía producirse el reemplazo de concejales en el ayuntamiento. Debían tomar posesión los ediles electos en las elecciones de julio. En concreto debían cesar el alcalde, José Sánchez Vida, los dos tenientes de alcalde, Plácido Fernández y Francisco Arcos, y los concejales Juan Cordo, Juan Guerrero, Félix Nogales, Francisco Romero y Eduardo Calderón. Los vecinos que habían resultado elegidos en las jornadas electorales del 12 al 15 de julio fueron Antonio Rivero Palacios, Fermín Romero, Antonio Tejero, Manuel Troncoso, Juan Guerrero, Juan José Gómez, Manuel Calero, José Blandez Ruiz, Antonio Troncoso, José María Gil, Francisco Llanos, José de Corte y José Chaparro. Pero en la sesión el alcalde, José Sánchez, dio noticia de una comunicación del gobernador civil de Sevilla, en la que se pedían las actas

electorales y se ordenaba que se quedara en suspenso la toma de posesión. Esto provocó tensiones entre los concejales electos y los otros miembros de la corporación. Una vez desalojados los aspirantes al cargo, en el acta se incorporó la petición por parte de los concejales de garantías para la integridad de sus personas y haciendas.[12] Pero lo cierto es que tanto el alcalde como los concejales mantendrían su cargo. No hay que olvidar que el Ayuntamiento de Guadalcanal se mostró en todo momento fiel a la legalidad que emanaba del poder constituido el 11 de febrero, sin reconocer al Comité de Salud Pública sevillano ni a su junta Revolucionaria. Ello podría explicar la actuación de las autoridades provinciales, manteniendo a concejales más afines que los elegidos en pleno eco de los acontecimientos de julio.

Durante los siguientes meses, nada perturbará la actividad municipal, centrada en el cobro de arbitrios, atender las reclamaciones de los mozos reclutados para la Milicia Nacional, las reclamaciones de impagos por parte de los empleados municipales y cuestiones de carácter doméstico, como los impuestos a puertas, ventanas y balcones. El 4 de enero de 1874, Emilio Castelar dimite. Es el fin de la aventura republicana. Comienza la dictadura personal del general Serrano, hasta la restauración borbónica del 24 de diciembre de ese año.

Así pues, todo transcurre con parsimonia hasta el día 11 de enero, momento en que destituida la corporación por orden del capitán general de Sevilla. Pasa el ayuntamiento a ser presidido por Cándido Moreno. Le acompaña, como segundo teniente de alcalde, Juan Rivero Silvestre. Los nuevos concejales son Modesto de Tena, Antonio Fontán Gordón, Rafael Luque, Juan Rivero, Manuel Gusano y Francisco Rodríguez. Como es habitual, se procede a la destitución de funcionarios. Esto ocurre en el pleno del 13 de enero. El día 16 se incorporan nuevos concejales:

Juan Castilla, Jesús Vázquez Rivero, José Romero Veloso y Francisco Martín de Arriva, que será el primer teniente de alcalde.

Termina así la andadura del ayuntamiento de José Sánchez Vida, surgido de las elecciones del 6 de diciembre de 1871 y que comenzó su tarea el 11 de febrero de 1872. Fue su equipo de gobierno el que tuvo que manejarse durante el intenso período republicano. Un gobierno que, como hemos visto, se centró en dos pilares: respeto a la legalidad y salvaguarda del orden público. Muy alejado de aventuras revolucionarias de ningún tipo.

[1] Véase a JOVER ZAMORA, José María. Mito y realidad de la Primera República. Espasa Calpe, Madrid, 1973.

[2] AMG. Actas municipales. Leg. 23. 13 de febrero de 1873.

[3] Ese era el título oficial de los cuatro presidentes que hubo en la Primera República, pues nunca llegó a aprobarse la nueva constitución republicana.

[4] La peseta era ya la nueva moneda, que fue introducida por el Gobierno Provisional en 1869. En ese gobierno estaba, como ministro de Ultramar, el guadalcanalense Adelardo López de Ayala.

[5] AMG. Actas municipales. Leg. 23. Jueves, 13 de marzo.

[6] AMG. Actas municipales. Leg. 23. Domingo, 23 de marzo.

[7] AMG. Actas municipales. Leg. 23. Jueves, 17 de abril.

[8] La Andalucía, 12 de mayo de 1873.

[9] Archivo del Senado. Serie documentación electoral. 76, número 4.

[10] Carta a Manuel Catalina. 20 de septiembre de 1873. De la colección del pintor Manuel Castellano. BNE, signatura MSS/12938/90.

[11] AGM. Acta municipal. Leg. 28. Domingo, 20 de julio.

[12] AGM. Actas municipales. 29 de septiembre de 1873.

FERIA Y FIESTAS - AÑO 2023

FUENTES DOCUMENTALES

Archivo Municipal de Guadalcanal. Actas municipales. Años 1872, 1873 y 1874. Legajo 28.

Cartas de Adelardo López de Ayala a Manuel Catalina. Biblioteca Nacional de España. Signatura: MSS/12938/90.

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

Diario La Andalucía. Junio, julio y agosto de 1873. Diputación Provincial de Sevilla. Colección digitalizada en el siguiente enlace: <https://www.sevilla.org/patrimoniocultural/opac/busca.php?formTipo=0>

[Última consulta: 3 de mayo de 2023]

Boletín Oficial de la Provincia de Sevilla. Año 1873. Diputación Provincial de Sevilla. Edición digitalizada en el siguiente enlace:

<https://archivoypublicaciones.dipusevilla.es/documentos-digitalizados/boletin-oficial-de-la-provincia-de-sevilla/> [Última consulta: 1º de mayo de 2023]

BIBLIOGRAFÍA

BADÍA, Juan Fernando. Historia político-parlamentaria de República de 1873. Editorial Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1973. 401 páginas. ISBN: 84-229-0-148-X.

CATALINAS, Javier; ECHENAGUSIA, Javier. La Primera República. Reformismo y revolución social. Editorial A. Corazón. Madrid, 1973. 515 páginas. ISBN: 8470530879.

HENNESSY, C. A. M. La República Federal en España. Pi y Margall y el movimiento republicano federal, 1868-1874. Los Libros de la Catarata. Madrid, 2010. 290 páginas. ISBN: 978-84-8319-501-7.

JOVER ZAMORA, José María. Realidad y mito de la Primera República. Del "Gran Miedo" meridional a la utopía de Galdós. Espasa Calpe. Colección Austral. Madrid, 1991. 215 páginas. ISBN: 84-239-1994-3.

MARTÍ GILABERT, Francisco. La Primera República española. 1873-1974. Ediciones Rialp S.A. Madrid, 2007. 162 páginas. ISBN: 978-84-321-3651-1.

SUÁREZ CORTINA, Manuel (editor). La Federal. La Primera República española. Sílex Ediciones. Madrid, 2023. 343 páginas. ISBN: 978-84-19661-12-8.

JESÚS RUBIO VILLAVERDE

Olías del Rey, Toledo, 9 de mayo de 2023



REPSOL

**GASINORT
S.L.**



Distribución de gas para Alanís, Guadalcanal, Cazalla de la Sierra, Cerro del Hierro, El Pedroso y Constantina

PEDIDO DE BUTANO Y PROPANO - REVISIONES PERIÓDICAS E INSTALACIÓN DE GAS

C/ Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla) Tlfnos.: 954 885 130 - 636 686 234 - Email: gasinort@hotmail.com

Electrodomésticos



JOSÉ MANUEL

COCINAS - FRIGORÍFICOS - LAVADORAS - TELEVISIÓN - PEQUEÑO ELECTRODOMÉSTICO

C/ Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla) Tlfnos.: 954 885 130 - 687 391 606

Email: gasinort@hotmail.com



JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Instalador autorizado de Gas

Servicio Oficial Repsol - Butano para la Sierra Norte

Tlfnos.: Bancos, 2 - 954 885 130 - 636 686 234 - 687 391 606 - ALANÍS (Sevilla) - E-mail: gasinort@hotmail.com

Almendro Rural

Casa Rural Guadalcanal



La casa está dotada de todas las comodidades para hacer de su estancia un recuerdo grato.

Tiene capacidad para 8 personas y dispone de tres habitaciones, dos de ellas con cama de matrimonio y climatizadas, un baño con plato de ducha, cocina totalmente equipada, salón-comedor con chimenea y un espacio exterior con mobiliario, jardín, barbacoa, piscina y zona de aparcamiento.



Casa Rural
BÁSICA
CR/SE/00348

**Carretera A433, Km 9
Guadalcanal, Sevilla
info@almendrorural.es
609 640 575**

Alejandro asesores

Asesoría Jurídica - Fiscal y Laboral - Abogado

C/ Santa Clara, 18 - 41390 **GUADALCANAL** (Sevilla)

Tlfno.: 954 886 785 - Fax: 954 886 057

Avda. de Extremadura, 27 - 06920 **AZUAGA** (Badajoz)

Tlfno. y Fax: 924 891 857

abogado@alejandraseadores.com



Información inmobiliaria de Guadalcanal
Asesoramiento legal y fiscal en todo el procedimiento
Ahorro de tiempo
Flexibilidad de horarios

C/ Santa Clara, 18 - 41390 **GUADALCANAL** (Sevilla)

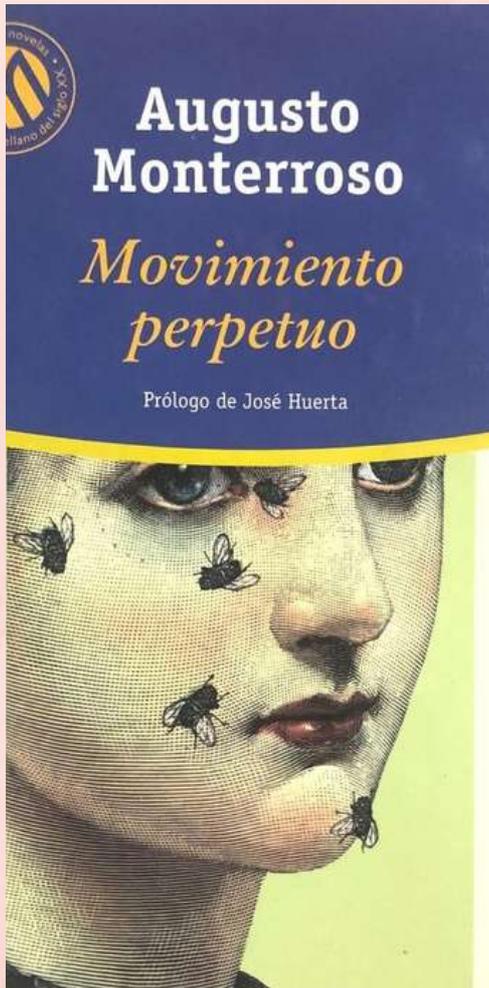
Tlfnos.: 954 886 785 - 619 140 379

www.alejandreinmobiliaria.com

inmobiliariaalejandre@gmail.com

GUADALCANAL, TOPÓNIMO POLIVALENTE

Por José M^a Álvarez Blanco



Es archisabido que el nombre de nuestro pueblo se hizo famoso a partir de la batalla librada en la isla durante la segunda guerra mundial. Desde entonces los mas diversos lugares, establecimientos, portaviones, avenidas etc., han llevado el nombre de la villa. Hoy traigo a estas páginas dos que entiendo son menos conocidos.

Guadalcanal, nombre de un salón de baile en la ficción

En este caso quien tomó el nombre de nuestro pueblo, que conocería por la fama de la isla, para dárselo a un salón de baile fue el escritor Augusto Monterroso (Tegucigalpa, Honduras 21-12-1921 — Ciudad de México 07-02-2003) que lo usó en el libro. "Movimiento perpetuo", de 1972, de una de cuyas ediciones se reproduce la

portada, en donde se puede ver lo siguiente: Cuando la negra noche tendió su manto pidieron otra botella y más agua y más hielo y después más agua y más hielo. Empezaron a sentirse bien. De lo más bien. Los astros tiritaban azules a lo lejos en el momento en que Julia propuso ir al Guadalcanal a cenar y bailar.

- Hay dos orquestas.
- ¿y por qué no cuatro?
- ¿Verdad?
- Vamos a vestirnos.

Una vez allí confirmaron que tal como Juana lo había presentado para el Guadalcanal era horriblemente temprano. Escasos gringos por aquí y por allá, bebiendo tristes y bailando graves...

Del autor de este texto, es el microrrelato más famoso de nuestra lengua, y de toda la literatura universal, titulado El dinosaurio cuyo texto completo es el siguiente:

“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.”(1959)

Guadalcanal Diary, nombre de una grupo estadounidense de música pop

Origen del nombre

En 1942 el periodista estadounidense Richard Tregaskis se desplazó a la isla de Guadalcanal para acompañar al Cuerpo de Marines cubriendo, como corresponsal de guerra, las primeras etapas de la famosa batalla que allí se libró.

Fruto de la convivencia con los marines durante varias semanas fue el libro Guadalcanal Diary (Diario de Guadalcanal) que es un relato memorial publicado el 1 de enero de 1943. El éxito del libro fue enorme en EE.UU., debido en parte a que el periodista tuvo la habilidad de humanizar la narración citando el nombre completo, el rango y la ciudad natal de cada uno de los marines con los que se encontró. La popularidad del libro fue también consecuencia del estado de ánimo del pueblo americano que necesitaba un subidón de moral colectiva debilitada por el ataque japonés a Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941.

FERIA Y FIESTAS - AÑO 2023

Poco tiempo después de su aparición el libro sirvió de base para la película del mismo título dirigida por Lewis Seiler, siendo los actores William Bendix, Richard Conte, Anthony Quinn, John Archer y el debutante Richard Jaeckel. Esta película me parece, no estoy muy seguro, que se llegó a proyectar en el pueblo en vida de Rafael Rodríguez Márquez.

Pero los ecos del libro y la película no se extinguieron en la década de los 50, sino que estaban vigentes en los primeros años de la década de los 80, cuando concretamente en 1981 apareció el grupo de música pop Guadalcanal Diary formado por Murray Attaway - guitarra y vocalista; Jeff Walls - guitarra; Rhett Crowe - contrabajo y John Poe - batería. El tipo de música que tocaban fue pop jangle un subgénero del rock alternativo.

El lugar de la fundación del grupo fue Marietta, Georgia, un suburbio de Atlanta, y su actividad no fue continua, pues tuvo tres periodos 1981-1989, 1997-2000, 2011. Si bien grabaron entre otros los discos que se indican más adelante, solo lo hicieron en los dos primeros periodos pues en 2011 Guadalcanal Diary se reunió brevemente para tocar en el festival Athfest, en Athens (Georgia), donde celebraron su 30 aniversario. El 20 de mayo de 2019 murió el guitarrista Jeff Walls de una rara enfermedad pulmonar.

Los guadalcanalenses interesados en la trayectoria vital y musical de este grupo pueden consultar la amplia cobertura que se encuentra en Internet. He podido comprobar que en Amazon está disponible parte de la discografía que se recoge a continuación.

Álbumes

Año del lanzamiento	Título	Firma discográfica
1983	Watusi Rodeo EP	DB Records
1984	Walking in the Shadow of the Big Man	Elektra
1986	Jamboree	Elektra
1987	2x4	Elektra
1989	Flip-Flop	Elektra
1999	At your Birthday Party	Grabado en vivo. De producción propia

Sencillos (Singles)

Año del lanzamiento	Título	Album del que está tomado
1985	Trail of Tears	Walking in the Shadow of the Big Man
1985	Watusi Rodeo	Walking in the Shadow of the Big Man
1986	Spirit Train/Cattle Prod	Jamboree
1987	Litany (Life Goes On)	2x4
1987	Get Over It	2x4
1987	Lips of Steel	2x4
1989	Always Saturday/Kiss Of Fire	Flip-Flop
1989	Pretty Is As Pretty Does	Flip-Flop

Eddie, el Ángel

Y mis ojos volvieron a ver
el nuevo día.
Estirar las piernas, ¡correr!
No hay más libertad
que en el que quiere correr.
Quería hacerme detective...
Ya vería.
Voy a cambiar de ciudad,
mejor será en la que vivía antes.
por lo de detective,
hay que conocer bien el territorio.
Dos años de cárcel
por ponerme tonto en un reparto.
Mi Clan, mis tatuajes...
No me lo hicieron pasar mal,
pero es duro.
¿Y si llamo a Sofía?
Esa tía me quería tanto...
Ahora me procuraron un domicilio
gracias a la Administración,
un par de meses para ganar tiempo.
Y ahora me he olvidado de conducir,
tendré que volver a la escuela.
¿Y armas? No sé cómo va eso ahora.
Hacer la compra, gastar unos pavos
en ropa. ¡Ya está, chupado!
Quiero ser un Ángel para la Sociedad.
¡Eh, he cambiado!
Los líos raros se los dejaré a otros.
Tengo buen porte, soy educado,
listillo... Me irá bien, yo lo sé.
Voy a tirar de contactos
y pronto, todo hecho.
¡Vuelvo a vivir!

Jaime Garzón Rivero

El Príncipe Hamlet

Cabalgando solo, como Hamlet.
Qué lejos está la llanura.
Con la espada y la locura,
el Príncipe vuelve a palacio.
Un soldado le cierra el paso.
Desposada ya Ofelia, por el Cielo
y los recuerdos de un Rey-Padre,
los dos se fueron.

El niño que era Hamlet,
el Príncipe Solitario,
soñando que va del brazo
con su amada Ofelia.

El niño que era Hamlet,
jugando con su Padre.
Se oyó venganza en Palacio,
el Príncipe volvió a tener la sangre,
y deshizo los agravios del Poder.
Un poema para Ofelia,
una percha de caza para el Padre,
y el sueño de ser libre.
"Ser o no ser". En la venganza la vida.
Desde el suelo subió a las nubes,
el Príncipe Danés que vengó a su honor.
Sea Hamlet nuestro Ángel del Cielo

Jaime Garzón Rivero

Supermercados



DON MARKET

¡¡¡Los mejores precios!!!



Carnes y frutas frescas
Gran surtido en alimentación y bebidas

C/ MUÑOZ TORRADO, 3 (Junto a la Plaza de España)

Tlfnos.: 678 840 016 - 645 212 939

GUADALCANAL

¡Visítanos!



En abril en Sevilla

Al alba me escapé
de la Feria
después de la jarana.
Me despisté con unos amigos
y tú ya no estabas.
Le compré una rosa
a una chinita,
le quedaban muy pocas,
y al alba yo me preguntaba
dónde estarías preciosa.
Quería darte la rosa
y besarte la cara.
De repente te vi
esperando un taxi.
"Espérate chiquilla,
quiero decirte una cosa."
"¿Qué cosa quieres decirme
y dónde vas con esa rosa?"
"A decirte que te acompaño
y que eres la más preciosa."
Al alba nos juntamos
por el Real de la Feria
a tomar cafelito calentito.
Hay que ver como se ríen
las sevillanas.
"¿Quieres ser mi novia
bonita gitana?"
Me acordaré siempre
de abril en Sevilla.
Al alba nos besamos
después de la jarana.

Jaime Garzón Rivero

La Niña que soñaba con su Poeta

Soñaba una Niña
con un Novio Poeta
del que aprender
lo bonito de la vida.
Se peinaba muy bien
y salía los domingos.
¡Tenías que verla
en Romería
con su Jaca Morena!,
Que la Virtud decía,
en su Pueblo,
era Guaditoca,
y a sus pocos años
tan lista y tan buena,
la más "quería"
por su Padre
Olivarero,
y a buen Nombre
llevaba
ser de su Pueblo
"Guadalcana",
que es como le dijo
un Poeta Jovencito
con muchas ilusiones.
Y a caballo iban
por la ribera
y el amor
que tenían
era inseparable.
La Niña que soñaba
con su poeta,
el poeta que soñaba
con su "Guadalcana".

Jaime Garzón Rivero



Frutas PULIDO



VENTA DIRECTA

Telf.: 924 87 08 83 - 607 013 155 

LLERENA

Ctra. de la Estación, 18

GUADALCANAL

Plaza de Abastos puesto 9

AZUAGA

C/ Luis Chamizo, 12

 www.facebook.com/frutas.pulido

AGROPISAR, S.L.

Piensos compuestos, cereales, abonos y productos para la huerta
Complementos para Mascotas - Semillas certificadas

Empresa agropecuaria pionera en la comarca, que por su legalidad en todos sus cometidos, calidad, rendimiento y servicio, ha conseguido el objetivo de tener como clientes a los más importantes y cualificados ganaderos y agricultores de la comarca

¡¡ Compruébenlo !!

Pol. Ind. Exgase - Ctra. Guadalcanal - Alanis, p. km. 10

Tlfno.: 954 886 296 - Móviles: 647 989 801 - 651 180 083

agropisarsl@yahoo.es - josemariarcos@gmail.com

41390 GUADALCANAL (Sevilla)

Oración a la Virgen de Guaditoca

Por Antonio Álvarez Martínez



¡Oh, Virgen de Guaditoca! Santa Madre del Redentor. Da a todos el gozo de caminar en solidaridad activa y constante con los más pobres y los que están apartados de tu fe, anunciando de manera nueva y valiente el Evangelio de tu Hijo, fundamento y culminación de toda humana convivencia, que aspire a una paz verdadera justa y duradera.

A ti no te falta poder, ni bondad para socorrernos en nuestras necesidades y problemas. Esta es tu hora, ven pues en nuestra ayuda y sé para todos refugio y esperanza sobre todo para tus hijos de Guadalcanal, tanto los que viven en el pueblo, como los que vivimos en otras localidades.

Toda eres hermosa María y la mancha original no está en Ti. Tú eres la gloria y la alegría de Guadalcanal. Tú eres el honor de nosotros, eres la abogada de los pecadores.

Madre del Redentor, Virgen fecunda, puerta del Cielo, siempre abierta, estrella del mar, ven a librar al pueblo que tropieza y quiere levantarse. Ante la admiración del Cielo y Tierra, engendraste a tu Santo Creador y permaneces siempre Virgen, recibe el saludo del Ángel Gabriel y ten piedad de nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte". La Santa Madre de Dios es también Madre de los pecadores, Madre de la Iglesia, Madre de todos y de cada uno de nosotros, es decir, de todo el mundo. Ella ruega por estos hijos suyos para vencer las tentaciones del pecado y agradecemos nuestro amor materno, así la Madre de la Iglesia nos ayuda a sentir más cercano a Dios a vivir en la Iglesia como una inmensa familia y tenga ahí en el Cielo a todos sus hijos bajo tu manto a los que abandonaron este mundo, a los que años atrás estuvieron presente en esta Eucaristía.

La Virgen María Nuestra Sra. de Guaditoca se benefició anticipadamente de la muerte de su hijo, y desde la concepción fue preservada del contagio de la culpa del pecado. Por eso, con su corazón inmaculado nos dice, confiad en Jesús nuestro Salvador y que Él nos salvará.





**INDUSTRIAS
METÁLICAS, S. L.**



www.sernaim.com - serna@sernaim.com

**Ctra. Badajoz - Granada, km 112
Pol. Ind. El Carrasco - 06900 LLERENA (Badajoz)
Tlfnos.: 924 870 526 - 666 431 313**

Casa López

desde 1940

Estanco Mercería

Prensa

El Muñoz Torrado, nº 1 A

Tlfno. : 954 886 096

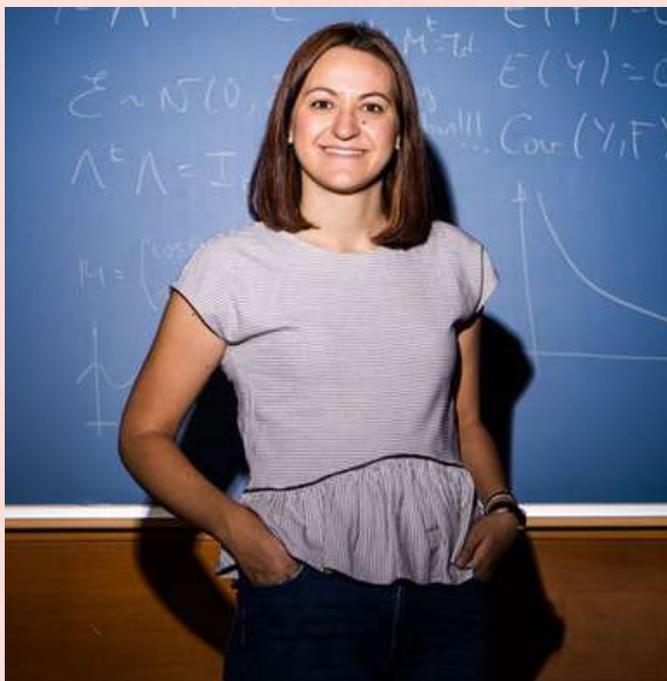
casalopezquadalcanal@outlook.es

41390 Guadalcanal

Guadalcanalenses fuera de serie (1)

Por Sergio Mena Muñoz

Periodista. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid.



Vanesa Guerrero cuando fue galardonada con el Premio de Investigación Matemática Vicent Caselles en 2018. Foto: Fundación BBVA.

Vanesa Guerrero: «Quiero devolver a la sociedad todo aquello que ha invertido en mí»

El pasado 30 de septiembre cinco jóvenes investigadores universitarios ligados a Guadalcanal pusieron en marcha una iniciativa de divulgación científica dirigida a estudiantes de la ESO llamada Tu cara me suena: el mundo universitario contado por jóvenes de tu pueblo. Esta actividad, financiada con las Ayudas para Actividades de Divulgación Científica de la Universidad de Sevilla, reunió en el Cine-Teatro municipal a más de 300 chavales de los IES de Guadalcanal y de Cazalla de la Sierra. Una de sus promotoras fue Vanesa Guerrero, matemática e investigadora postdoctoral Juan de la Cierva - Incorporación en la Universidad Carlos III de Madrid. Hemos querido saber más de este encuentro y de su trayectoria profesional y personal.

Es lunes por la mañana y nos cuesta encontrar en el mismísimo centro de Getafe (Madrid) un lugar donde aparcar. El bullicio de gente es continuo y la excursión de un colegio cercano ha cortado momentáneamente las arterias más importantes. A pesar de las dificultades conseguimos llegar puntuales a nuestra cita con Vanesa Guerrero (Guadalcanal, 1989) que nos espera en la puerta de una cafetería recién aterrizada de su luna de miel.

- Lo primero, enhorabuena.

- ¡Muchas gracias!

Vanesa es una joven (muy joven) matemática con un currículum igual de impresionante que de brillante. Profesora e investigadora en el Departamento de Estadística de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, trabaja allí como Profesora Visitante.

Pregunta: ¿Cómo ha sido el camino hasta llegar aquí?

Respuesta: Actualmente tengo un contrato Juan de la Cierva desde julio de 2022, de las últimas convocatorias que salieron. Y ¿cómo llegué aquí? Pues, ¿por dónde empiezo? Bueno, yo soy de Guadalcanal; estudié allí hasta 4.º de ESO, que es lo que hay, y el Bachillerato en Llerena. Hice el Bachillerato de Ciencias porque a mí siempre me gustó más esa rama y ahí fue ya cuando me decidí a estudiar matemáticas. Hice la carrera en la Universidad de Sevilla, también el máster y el doctorado. Entré allí en 2007 y salí en 2017, diez años donde hice toda mi formación.

Entonces, cuando acabé la tesis, se convocó una plaza de Profesor Visitante, que fue la que conseguí, y en septiembre de 2017 me vine aquí a la Carlos III.

P.: ¿Y en qué consiste eso de ser Profesor Visitante?

R.: Bueno, realmente es un nombre que le ponen al tipo de contrato. En las universidades españolas existe la figura del Ayudante Doctor, que es como el primer paso justo después de defender la tesis. Aquí en términos generales, o por lo menos en el departamento en el que yo estoy en la Carlos III, no sacaban esa clase de plazas y, además, recién terminada la tesis todavía no me había dado tiempo a acreditarme, ni siquiera había echado los papeles a la ANECA (la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). De hecho, a día de hoy, ha desaparecido la acreditación a Ayudante Doctor. Así que era un contrato que podía llegar a durar hasta ocho años e intentaba imitar la filosofía, no sé si americana o anglosajona, de los Tenured Track. Básicamente consiste en que te hacían un contrato año a año con una evaluación intermedia al principio del cuarto año para ver qué has sacado a nivel investigador, a nivel docente, tus resultados de las encuestas y demás. Sujeta a esa evaluación existía una prórroga de hasta otros cuatro años, donde ya lo que se pedía era tener la acreditación a Profesor Titular de Universidad.

Pero había un camino intermedio, y yo pedí la Juan de la Cierva, avalada por el departamento y la conseguí. Ese es el contrato que tengo actualmente. Digamos que renuncié al de Visitante por la Juan de la Cierva porque tenía unas condiciones bastante buenas y porque es un contrato bastante bien considerado dentro del mundo académico.

Y ahí sigo. Ya conseguí la acreditación de Titular en noviembre así que espero que en un futuro no muy lejano pueda conseguir la plaza de Profesora Titular.

P.: ¿Tu idea es hacer carrera otra vez en la Universidad de Sevilla? Es decir, ¿la plaza de Titular la quieres conseguir en Sevilla o la quieres conseguir en otro sitio?

R.: Mi idea es seguir haciendo carrera aquí. Pero bueno, la vida da muchas vueltas y nunca, nunca se sabe dónde se puede terminar.

«La vida da muchas vueltas y nunca, nunca se sabe dónde se puede terminar»

Su carrera y sus iniciativas

P.: ¿Has hecho estancias fuera?

R.: Sí, durante la tesis hice estancias en Dinamarca, en la Copenhagen Business School, porque tuve dos directores de tesis, uno en la Universidad de Sevilla y una directora que trabaja allí. Entonces, durante las tesis, hice estancias allí con ella y luego el año pasado me fui también a la École Polytechnique en Francia, en París, durante otros cuatro meses, para una estancia ya postdoctoral, con otra profesora con la que colaboro.

P.: El mundo de la ciencia, de la investigación, es un mundo muy muy difícil y muy complicado. ¿Cómo surgió la idea y cómo se gestó *Tu cara me suena: el mundo universitario contado por jóvenes de tu pueblo*?

R.: La idea surgió un poco medio en broma, medio en serio, porque el evento que organizamos lo hicimos entre cinco amigos de toda la vida. Llevamos siendo amigos desde pequeños y todos hemos estudiado la carrera en la Universidad de Sevilla y todos hemos hecho la tesis allí. Digamos que nuestro nexo común es la amistad y nuestra formación en la Universidad de Sevilla. Siempre hemos estado en una misma pandilla, que aunque haya más gente en el pueblo que ha hecho carrera académica, nosotros éramos amigos de la infancia y todos habíamos acabado siendo doctores y con distintos perfiles. Yo, que soy matemática; Elena, que estudió física; Julio, que hizo Ingeniería Química y dos doctoras en Derecho en dos ramas diferentes como Derecho Penal y Procesal. Nosotros, con nuestras inquietudes y ganas de hacer cosas e involucrarnos en cosas nuevas, nos preguntamos ¿por qué no organizamos algo alguna vez en el pueblo, todos juntos, que al final allí más o menos nos conocemos todos? Y, si no, saben quién es tu padre, tu hermano o tu primo. Surgió entonces la idea de querer hacer algo juntos, los cinco, como amigos y como investigadores, y un poco intentar llenar los huecos que nosotros mismos habíamos tenido cuando éramos adolescentes. La única que estudió como tal en el colegio y en el Instituto de Guadalcanal fui yo, porque los otros cuatro, si bien sus familias vienen de Guadalcanal, se han ido criando en otro sitio: Guadalcanal era más su lugar de vacaciones. Todos coincidíamos en que en los pueblos pequeños es mucho más complicado que llegue cualquier actividad de divulgación, cualquier actividad organizada por universidades o empresas, porque todo está más alejado del mundo rural, y más Guadalcanal que no deja de ser un pueblo que está bastante lejos de todo. Al final, Sevilla, Córdoba o Mérida están por lo menos a hora y pico de viaje.

Y así ya intentamos fraguar la idea un poco más en firme. Lo que hicimos fue solicitar una de las ayudas para la organización de actividades de divulgación que da la Universidad de Sevilla en su plan propio de investigación. Fue Julio quien solicitó una de esas ayudas que, básicamente, era un poco de dinero para, digamos, cubrir la logística de la organización del evento, y la conseguimos. Lo hubiésemos conseguido o no, yo creo que es algo que se hubiese hecho igualmente porque tuvimos el apoyo del Instituto. Lo primero que hicimos fue hablar con el Instituto de Guadalcanal y también con el Ayuntamiento para que nos apoyaran con la logística. Lo hicimos en el cine para que tuviésemos un espacio más amplio en el caso de que viniesen todos los cursos, profesores, e incluso lo abrimos a que viniese todo aquel que quisiera del pueblo. El foco estaba puesto en los chavales, en los adolescentes del Instituto para decirles «Oye, que esto es la investigación, esto hacemos, que nos veis aquí en el pueblo tomando algo en la feria o en Semana Santa o cuando sea, pero además nos dedicamos a esto; es una profesión que existe y que se puede llegar a hacer de esta manera».



**VANESA SONRÍE DURANTE LA ENTREVISTA.
FOTO: JORGE MIRANDA GALBE**

Guadalcanal y los sueños

P.: ¿Y qué tal experiencia?

R.: Nosotros encantados, muy contentos. Fue un día súper bonito. Y creo que hablo un poco en plural por los cinco. Ese día fue un día muy emotivo, muy, muy especial, porque al fin y al cabo fue estar en tu tierra. Siempre se dice que ser profeta en tu tierra es como un poco más complicado. Además yo estudié en el Instituto y volví a ver a profesores míos que hacía tiempo que no veía. Mi propio profesor de matemáticas, que es ahora el director del Instituto, nos hizo entrega del diploma final que nos dieron por haber participado en la actividad, y fue muy emotivo porque primero fui alumna y ahora soy también profesora con el tiempo que ha pasado, y fue un agradecimiento por todo lo que hicieron por nosotros.

P.: ¿Vais a volver a repetir la experiencia?

R.: Sí. Volvimos a solicitar tener el apoyo institucional de la Universidad de Sevilla, y pedimos de nuevo la financiación de la actividad a través de su plan propio de investigación. Nos lo han vuelto a conceder y la idea este año es movernos un poco por la Sierra Norte para ir cambiando y para no contar otra vez más o menos lo mismo al mismo grupo de estudiantes. Así que este año lo vamos a hacer en colaboración con el Instituto de Constantina, un pueblo un poco más grande. Allí sí que hay Bachillerato, cosa que no había en Guadalcanal cuando lo hicimos el año pasado. Si todo va bien y todo cuadra según tenemos previsto, también será a finales de septiembre. La idea también es que, como ya pasó en Guadalcanal que vinieron estudiantes del Instituto de Cazalla de la Sierra, pues que este año también se abra la posibilidad de

que vengan Institutos de las zonas de alrededor. Si quieren los profesores traer a sus alumnos, que participen también en el evento.

«YO TENÍA MUY CLARO QUE CUANDO ME FUESE A ESTUDIAR A SEVILLA DEPENDERÍA DE UNA BECA Y EL QUE YO ESTÉ AQUÍ HOY ES GRACIAS A TODA ESTA FINANCIACIÓN PÚBLICA QUE HE IDO CONSIGUIENDO Y QUE HE PODIDO DISFRUTAR DE ALGUNA MANERA A LO LARGO DE TODA MI CARRERA»

P.: Has tenido una carrera meteórica, pero el proceso ha sido muy largo. Además, en tu caso se ve que todo es posible con trabajo y esfuerzo ya que tu familia no tenía ninguna relación ni con la universidad ni con la investigación. ¿Es posible con esos ingredientes conseguir los sueños?

R.: Agradezco que me hagas esta pregunta, porque también era un poco lo que intentábamos mostrar en ese evento del que hablábamos antes: que con ganas y con información, sobre todo teniendo información, puedes llegar a sitios que a lo mejor ni siquiera sabías que existían. Era lo que me pasaba a mí cuando empecé. No digo ya de cuando empecé la carrera, sino de cuando estaba en Bachillerato. Eso de que qué era una tesis doctoral e investigar, no tenía ni idea. Ni durante la carrera prácticamente. Yo provengo de una familia muy normal: mi padre ha trabajado en el campo toda su vida y mi madre también, además de ser ama de casa y costurera. Una familia normal, del pueblo. Yo tenía muy claro que cuando me fuese a estudiar a Sevilla dependería de una beca y el que yo esté aquí hoy es gracias a toda esta financiación pública que he ido consiguiendo y que he podido disfrutar de alguna manera a lo largo de toda mi carrera. Sabía que

continuar dependía de eso, de que aprobara mis asignaturas para poder tener beca al año siguiente. Cuando acabé la carrera y empecé el máster tenía que mantener un piso en otra ciudad, viajar del pueblo a la ciudad, material...en fin, todo. Todo ello supone un coste y evidentemente, y lo digo con orgullo, a día de hoy estoy donde estoy gracias al apoyo de la administración pública, no solo ya en la carrera, sino luego también en la tesis. Yo hice la tesis con un contrato de un Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía. Estás contratado para hacer esa formación. Eso también se lo contamos a la chavalería: cómo seguir estudiando. El título de doctor es el nivel académico más alto que se puede conseguir y yo lo hice gracias a la financiación pública. Ese apoyo, que ahora veo que es un espíritu muy común en el ámbito académico, de alguna manera lo queremos devolver a la sociedad por todo aquello que se ha invertido en nosotros. Siento que ha habido una inversión y una experiencia que, de alguna manera, quiero trasladar y por eso tratamos de motivar a los chavales y a las chavalas que van queriendo a ir informándose y preguntando sobre todo. Y ahora encima la información está súper accesible. En Internet está todo, pero eso es bastante relativo. El hecho de que todo esté escrito en algún sitio no quiere decir que todo lo que se escribe sea, ni mucho menos, lo correcto. Y saber filtrar y tratar esa información, todavía cuando eres joven, no es fácil porque no eres lo suficientemente maduro para saber gestionarla.

Emigrar para triunfar

P.: Conseguir ese sueño implica tener que abandonar Guadalcanal y eso perpetúa lo que se lleva produciendo desde hace muchas generaciones ya, por desgracia, que es el famoso éxodo del mundo rural a la ciudad. Tú eres una más de tantos guadalcanalenses

que se han tenido que ir para poder hacer carrera, pero en tu caso tu marido, que también es de Guadalcanal, entiendo que es él el que te está siguiendo a ti.



Vanessa durante la entrevista.
Foto: Jorge Miranda Galbe

«Fui yo la que consiguió el contrato aquí y él no dudó en venirse conmigo. Y aquí seguimos los dos. Los dos de Guadalcanal y los dos echando mucho de menos Guadalcanal»

R.: Sí. En el momento en el que nosotros nos vinimos aquí, cuando estaba haciendo la tesis, vivíamos los dos en Sevilla. Él trabajaba allí también y bueno, era evidente que en el mundo académico, ya sabes, es muy complicado que tú acabes la tesis y te quedes en el sitio donde estabas. La movilidad es sí o sí un imperativo de alguna manera. Entonces, cuando a mí me ofrecieron el contrato de Profesora Visitante aquí en Madrid, que era una muy buena oportunidad no sólo por las condiciones del contrato en sí sino también porque era para un periodo largo de tiempo, pues evidentemente fue una decisión tomada entre los dos y, efectivamente, pues nos vinimos. «Vanessa, pues adelante, es una buena oportunidad para ti», me dijo.

Y allá vamos los dos. En mi caso, afortunadamente, los tiempos han cambiado y no seré ni la primera ni la última en esta situación, pero en mi caso sí que fue así. Fui yo la que consiguió el contrato aquí y él no dudó en venirse conmigo. Y aquí seguimos los dos. Los dos de Guadalcanal y los dos echando mucho de menos Guadalcanal. Pero sí es verdad que siempre que podemos cogemos el coche y nos vamos allí.

Una carrera académica e investigadora brillante

Vanesa es Licenciada en Matemáticas (2012) y Máster en Matemática Avanzada (2013) por la Universidad de Sevilla. Obtuvo el grado de Doctora en Matemáticas también por la Universidad de Sevilla en 2017 con Premio Extraordinario de Doctorado. Ha realizado estancias de investigación en la Copenhagen Business School (Dinamarca) y en la École Polytechnique (Francia). Su investigación se centra en el uso de herramientas de la optimización matemática para problemas relacionados con el análisis de datos complejos. Ha recibido los premios Vicent Caselles 2018, de la Real Sociedad Matemática Española y Fundación BBVA, y el Premio Ramiro Melendreras 2018, de la Sociedad de Estadística e Investigación Operativa, por los resultados novedosos obtenidos en ese campo. Es coautora de varios artículos de investigación en prestigiosas revistas científicas y ha presentado sus trabajos en numerosos congresos nacionales e internacionales. Participa y dirige proyectos de investigación y colabora activamente en actividades de divulgación de las matemáticas para fomentar las vocaciones científicas entre los y las más jóvenes.



Vanesa mientras responde a las preguntas de la entrevista. Foto: Jorge Miranda Galbe

Recuerdos de la infancia

P.: P.: ¿Qué recuerdos tienes de la infancia? ¿Cómo transcurrieron tus primeros años en el pueblo?"

R.: Siempre lo digo, soy una persona que me siento muy orgullosa de haber crecido en un pueblo tan pequeño con los lazos de amistad y de libertad que de alguna manera te da estar en un pueblo donde todo el mundo te conoce. Yo lo veo ahora con los amigos y demás que tienen hijos aquí en Madrid o incluso los que viven en Sevilla. Eso de que el niño se vaya solo a jugar a la plaza no es tan fácil. Sin embargo, yo lo pude vivir como niña al haberme criado en un pueblo tan pequeño. Mis abuelos vivían en el Palacio y yo prácticamente vivía allí porque tenía unos ojos que me miraban desde muy cerquita y eso para mí es un regalo y lo pienso mucho. El día de mañana, si algún día tenemos hijos, quizá me dará un poco de pena que no se críen allí. Tendrán el vínculo, pero como aquellos niños que iban de vacaciones y ahora seguimos manteniendo esta amistad. Yo me siento tremendamente afortunada de haber vivido mi infancia allí.

Y ya te digo, a día de hoy, ya no tan niña, pues cada vez que puedo, cada vez que podemos, estamos allí.

P.: Y ahora como adulta y como emigrante, ¿qué visión tienes de Guadalcanal desde fuera?

R.: Me da pena que cada vez haya menos gente por culpa del éxodo rural. Todos vamos intentando hacer carrera en un campo u otro y es muy complicado que puedas asentarte allí. Al final las oportunidades que te dan son las que te dan y bueno, de alguna manera ves que es normal que haya menos gente, pero por otro lado tampoco sabes qué está en tu mano para evitar eso y que el pueblo poco a poco vaya desapareciendo. Desde la lejanía es verdad que no se ven las cosas igual. Cuando es fiesta, hay un puente o está la Navidad o la Semana Santa es cuando todos los que estamos de fuera vamos y quizá tengamos una imagen un poco distorsionada de la realidad. Si vas cuando todo el mundo va, pues los bares están llenos de gente y las tiendas están llenas de gente. Pero claro, cuando vas un jueves de noviembre a las siete de la tarde andando por la calle y no hay absolutamente nadie, te produce un poco de tristeza.

«PARA MÍ ES UN ORGULLO SALIR EN LA REVISTA DE FERIA COMO BUENA FERIANTE QUE SOY»

P.: ¿Qué tiene Guadalcanal como puntos fuertes?

R.: Primero, que me parece una zona preciosa. La propia belleza del entorno, la tranquilidad que te da, como decíamos antes, desde el punto de vista un poco más de los niños que puedan corretear tranquilamente y la seguridad y la tranquilidad de que todo está más o menos bajo control. Creo que es algo general en los

pueblos pequeños. Y en Guadalcanal en concreto, pues evidentemente todo su patrimonio que tiene no sólo cultural sino también de alguna manera inmaterial. La tranquilidad de salir a dar un paseo, el clima, el entorno. Y también que se hacen cosas, porque a mí me fascina mucho la carrera de La Capitana, por ejemplo. Que haya gente de fuera que vengan a participar en las actividades que se organizan también a darle un poquito de vidilla. Yo creo que hay mucha gente que le tiene mucho cariño al pueblo. Y además, muchas veces cuando conozco a fulanita o menganita y han estado en Guadalcanal, siempre hay personas que guardan muy, muy buen recuerdo. Y eso es una maravilla.

P.: Todo Guadalcanal te está leyendo ahora. ¿qué les dirías?

R.: Con un poco de vergüenza, ya que todo el mundo más o menos me conoce y me ubica por una parte de la familia u otra, te digo que para mí es un orgullo salir en la Revista de Feria como buena feriante que soy. Y, nada, igual que les decimos a los chavales, que la gente que nos conoce y tiene cualquier inquietud muchas veces me preguntan que no saben qué hacer para ir la universidad, pues que nos pueden preguntar lo que quieran porque queremos ayudar en lo que sea. Ayudamos a mucha gente que no conocemos de nada, nos escriben correos nosotros respondemos encantados. Eso sí, que sepan que el mito de que un profesor universitario tiene poco trabajo y muchas vacaciones es falso completamente (se ríe).

Y, aquí el que suscribe y firma esta entrevista, confirma y apoya lo dicho en este último párrafo, aún trabajando para la competencia.

Jornada de divulgación científica

Tu cara me suena:
el mundo universitario
contado por jóvenes
de tu pueblo

Cine Municipal de Guadalcanal
30 de septiembre del 2022
10:00h - 13:30h, entrada libre

Guadalcanal Institute of Legality and Science

Alto Ingleses Barrio

Alonso
Guillermo Lopez

Alonso
Cristóbal Barrios

María Luisa
Domínguez Barragán

Ortigueira
García Arroyo

Analiza los antecedentes de la legislación científica. La actividad de la feria. Referencia: WFPF 2023 402

Divulgación científica: el Guadalcanal Institute of Legality and Science

La actividad que se llevó a cabo en septiembre en nuestra localidad fue organizada por Elena Ceballos Romero (Física), Cristina García Arroyo (Derecho), Julio Nogales Bueno (Ingeniería Química), María Luisa Domínguez Barragán (Derecho) y Vanesa Guerrero Lozano (Matemáticas) cuyo nexo de unión - como ha indicado Vanesa - es Guadalcanal y la universidad, aunque la única natural de la localidad es nuestra entrevistada y también una de las que desarrolla su carrera profesional fuera de Sevilla. Para darle mayor empaque a su propuesta los organizadores han creado el Guadalcanal Institute of Legality and Science, un ente ficticio que aúna los ámbitos del saber de cada uno de ellos y que quieren desarrollar en el futuro para continuar con la labor iniciada en 2022.

Fábrica de Jamones y Chacinas de Guadalcanal CHASQUITO E HIJOS

Alejandro Romero Rodríguez



Sala de Despique

Fabricación
propia



Especialidad en caña de lomo, jamones ibéricos, morcón ibérico, chorizo, salchichón, productos loncheados, chorizo patatero y picante, carnes ibéricas, cordero y ternera
Miel y quesos

Mercado de Abastos de Guadalcanal

C/ Coso Alto, A N° 1

Teléfonos: 954 886 651 - 653 21 30 21 - 637 81 89 64 - 610 75 81 97

Despedida de Don Gonzalo y acogida de Don Aniceto

Por Antonio Álvarez Martínez



Gonzalo Salvador Fernández Copete el día de su despedida de Guadalcanal

Escribo este artículo para que pueda ser publicado en la Revista de Feria del año 2023, como ha transcurrido casi un año de los acontecimientos religiosos ocurridos en Guadalcanal en los días 1 y 2 de septiembre del 2022 para que sea recordado.

El día 1-9-2022 a las 21 horas, empezó la Eucaristía de acción de gracias de la despedida de nuestro párroco Don Gonzalo. Comenzó con el canto del coro y una breve lectura de una feligresa comentando la estancia de nuestro párroco en éstos tres últimos años. A continuación de la primera lectura y salmo por dos feligresas. Don Gonzalo habló en el Evangelio sobre la pesca, cuando Jesús dijo a Pedro: "Remar mar adentro" y le dice a Pedro que "será pescador de hombres".

A continuación, la homilía, durante la misma, muy emocionado comentó un breve resumen de agosto del año 2019. Comentó que en el Seminario al pasar del primer ciclo al segundo se hacía un regalo y sorprendido recibieron un regalo de una pequeña pala, con una inscripción de "Remar mar adentro", coincidiendo con el Evangelio de este día, dando las gracias a toda la Comunidad que a pesar de las dificultades y solo a los tres meses de su venida, apareció la fatídica pandemia, nuestro párroco consiguió remar mar adentro, dando gracias por el cariño y amor recibidos. Por último, pronunció tres palabras: Favor, Perdón y Gracia, favor y gracias por todos los favores y consejos recibidos y perdón para aquellas personas que involuntariamente le hayan molestado y que en todas las Eucaristías que celebre en La Algaba pediría por el pueblo de Guadalcanal y que lo llevará en su corazón y que recibiría con gran cariño y amor a todos los que lo visitaran. Después de la Homilía el Credo y las Preces leída por tres feligreses y el ofrecimiento del pan y el vino por un feligrés y una feligresa. Continuando la Eucaristía acompañado por Moisés y cinco acólitos dándole también las gracias por su presencia y ayuda.

Al final de la Eucaristía, Rosa leyó una carta, diciendo que por amor llegó a Guadalcanal, venciendo todas las dificultades durante la pandemia, pero continuó remando mar adentro, hizo revivir la Romería, el encuentro de la Virgen de Guaditoca, el Corpus chico, etc. y el gran acontecimiento en El Palacio con unos seiscientos feligreses en la Misa en acción de gracias con la presencia de nuestra imagen La Virgen de Guaditoca, dando las gracias a todos los que le han ayudado y la presencia de los feligreses que llenaron totalmente el templo. Se le hizo un regalo de un leccionario y una casulla y dijo Don Gonzalo que en las fiestas principales la llevaría puesta, finalmente la Salve a Nuestra Señora y un ágape en el patio. La Eucaristía acabó a las 22,15. El día 16 de este mismo mes, las Hermandades le hicieron un homenaje en la Eucaristía de las 20:30 haciéndole un regalo de un cáliz.



Aniceto Vadillo Aguilera en el día de su toma de posición en Guadalcanal

El día 2-9-2022 a las 20 horas empezó la Eucaristía en honor de la venida y acogida de Don Aniceto procedente de Osuna y ordenado sacerdote el once de junio de este año 2022, de 36 años de edad, acompañado de cuatro sacerdotes, tres seminaristas y cinco acólitos. Los sacerdotes fueron el párroco de la Asunción del pueblo donde él pertenecía, el Vicario de Zona, el sacerdote de la Magdalena de Sevilla, donde hizo práctica de su diaconato y Don Gonzalo. Primero el acto de nombramiento por el Vicario y después el juramento de fidelidad. Salmo y lecturas por dos feligresas, el Evangelio Don Aniceto, todas las lecturas fueron referidas al

Espíritu Santo. Homilía el Vicario, un resumen de lo realizado estos tres últimos años por Don Gonzalo, la Iglesia dice que enseña lo que debe de tener para el bien de todos los feligreses. Dijo tres palabras: Misericordia, Humildad y Comprensión.

Habló de Don Aniceto, que es un hombre que lo ha dejado todo para hacer llegar el Evangelio a la Comunidad, después la confesión de fe la hizo él solo, a continuación, renovar las promesas bautismales, se le hace entregar donde va a ejercer su misión primero el presbiterio, después al Sagrario, a la pila bautismal y al confesionario. Las preces por tres feligreses, ofreciendo dos cirios encendidos, dos ramos de flores, el pan y el vino por seis feligreses. La Comunión dada por el Vicario y Don Aniceto, finalmente él dijo una pequeña y breve homilía, dando las gracias a todos y el deseo de poner todas sus fuerzas al Espíritu Santo, con todo su empeño de no desvanecer y seguir adelante y remar mar adentro. La Salve a Ntra. Señora de la Asunción. También comentó lo sorprendido que estaba de por lo bien preparado que estuvo el acto y dando las gracias a todos los presentes, a su pueblo del que vinieron en tres autobuses y coches particulares, y a los de la parroquia de La Magdalena, la Eucaristía finalizó a las 22:15 horas.

También en el mes de agosto, creo recordar el día 18, en la Eucaristía de las 20:30, la presentación de la nueva junta de gobierno y juramento, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Virgen de la Amargura y San Juan Evangelista.



MEMORIA ANTIGUA

El hombre de campo
es memoria antigua,
mirada lejana de
surco, de higuera...

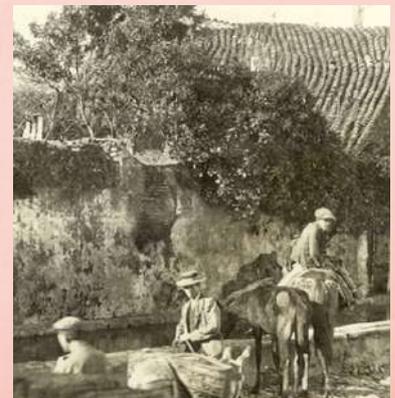
El sol apoyado
en piel de camisa
que se ciñe al cuerpo
salobre de azada;
barbecho de ancestros
terrones de nadie,
jaqueta y alforja
con pan de tres días,
la sardina arenque,
el queso en aceite,
el vino en la bota,
el agua en el barro.
El hombre de campo
es noria olvidada
a lomos del burro
que rumia nostalgia,
es ojos al tiempo,
plegaria en los labios,
calor en la nuca,

la lluvia en la frente,
granizo en la espalda,
tormenta en la espera.

Es recio entre olivos
de untuosa aceituna,
el trillo en la era,
costal de garbanzos,
la hoz en la siega,
el trigo bailando.

En banco de enea
tejiendo los ajos,
silencio en los patios,
el cinc en los baños,
ristras de pimientos
al sol del verano,
el jazmín que trepa
buscando la tarde,
la cal en las piedras,
en la tapia el gato.
Es memoria antigua
el hombre de campo.

Koki





CARMELO RINCÓN MARTÍN Aluminio y cristal

Puertas; ventanas; balcones; cierres; persianas (compacto, de cadenilla, venecianas...).

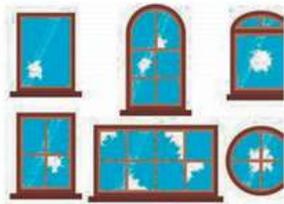
Mamparas de baño; mosquiteras (enrollables, correderas, fijas...).

Distribuidor e instalador de PVC. Amplia variedad en toldos.

Doble acristalamiento ("Climalit" y "Planitherm"). Todo tipo de cristales y espejos, incluyendo montaje a domicilio.

Gran variedad en puertas de calle de aluminio con inmejorable relación calidad-precio.

Polígono industrial Manuel Gálvez Pinelo, nave 11.
GUADALCANAL. Teléfonos: 954886500 / 651324861.
Correo electrónico: crm.aluminios@gmail.com



¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS! ¡Feliz feria!

Fernando torres



C/ del instituto nº 12 - 06900 Llerena (Badajoz) - Tlfn: 924 871 670
fernandotorresprobikes.com



Más de 300 m² de superficie para que puedas elegir las mejores bicicletas y el mejor equipamiento para la practica del ciclismo.

Te ofrecemos toda las novedades de la temporada con las mejores marcas y precios.

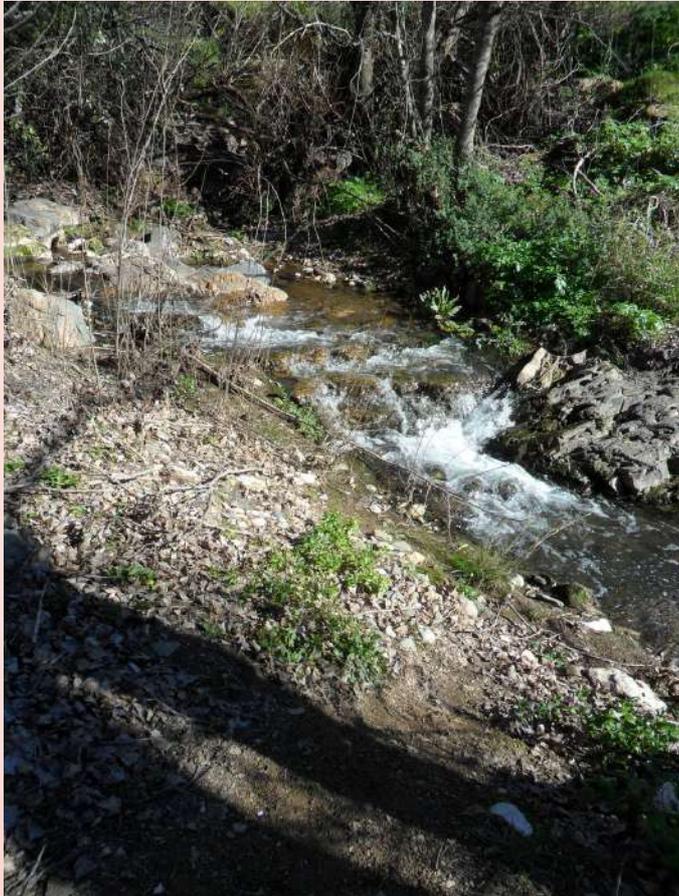
Encuentra todos los complementos y accesorios de ciclismo de Carretera y Montaña aquí.

Contamos con taller de reparaciones para tener siempre tu bicicleta a punto.

Te invitamos a consultar nuestras OFERTAS y conocer los modelos mas destacados de nuestras marcas.

Un otoño interminable

José Agustín Blanco Redondo

Relato premiado en el concurso de literatura de Guadalcanal año 2023

Eran dos y buscaron cobijo en las ramas más altas de los álamos blancos. Dos zorzales que pretendían descansar tras una jornada de vuelos, gorjeos, baños y requiebros junto a los ribazos del arroyo de la Mezquita, casi en la confluencia con el cauce de la Rivera de Benalija. Debían de estar hartos de engullir uvas pasas, bayas, aceitunas, lombrices, escarabajos y aquellos caracoles del fin de este otoño cálido, renuente a afrontar los primeros hielos del invierno, porque los zorzales no dejaban de alborotar allí arriba: un batir azaroso de alas, un levantar de las plumas de la cola, un canto de caramillos bien afinados.

**"Aunque el miedo muerda,
...aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños"**

Mario Benedetti

El crepúsculo, sobre el cerro Barrones y el de La Catalana, teñía ya la sierra de Guadalcanal de cárdenos, y de grises, y de rojos con reflejos envejecidos de vino tinto, de un vino guardado durante años en los adentros oscuros de una barrica de roble. La anochecida —rumor de hojas brizadas por un viento suave, aleteos de torcaces en las ramas de las carrascas, reclamos tímidos de petirrojo en los allosos y graznidos de urraca en los cibantos— albergó entonces el vuelo sigiloso, pálido, velocísimo del gavilán sobre el cauce lento del arroyo. Los ojos amarillos de aquella rapaz se enfrentaron a los ojos negros de los zorzales, como en un duelo súbito en el que ya se conoce la fatalidad del desenlace. Los pájaros amadrugaron su temblor primerizo bajo el ocre de las últimas hojas de los árboles y gorjearon una alarma frenética, destemplada, impelida por esa angustia que arrebatava su resuello. Una alarma que pudo, tal vez, escucharse en los parajes altos del mediodía, muy cerca de la Umbría de la Breña o al poniente en los alledaños montaraces del paraje del Chorreón.

El gavilán, plumas del color del acero y vientre albarizo barreado con los tonos de la herrumbre, planeó sigiloso sobre las ramas más altas de aquel soto cerrado de chopos, mimbreras, olmos caídos y álamos blancos. Un soto que era su cazadero, el lugar escogido por él y por sus ancestros para alimentarse con la arbitrariedad del que detenta todo el poder.

Sin embargo, por entre aquel anochecer demorado, el temor no logró paralizar el aliento de los zorzales. Entre el latir despiadado de sus corazones y el vigor de la sangre al retozar en sus arterias, sus miradas buscaron un refugio, sí, tal vez bajo la maraña del zarzal se encontrarían a salvo, allí, en los lóbregos adentros de aquella arquitectura impenetrable de hojas verdes, espinas triangulares y ramas arqueadas. Era su última oportunidad. No había ningún lugar para las dudas, ya no había instantes, todo era un marasmo suspendido en la penumbra, el tiempo era algo tan etéreo que, al desaparecer, no dejaría más que un rastro de pupilas aniebladas y plumas rotas, embadurnadas de sangre, huesos quebrantados y tierra humedecida. De súbito, los dos pájaros se arrojaron en vertical hacia las entrañas de la zarzamora, sus ojos negros alentados por el valor, la voluntad y el instinto de la vida. El gavián, alentados sus ojos amarillos y lo afilado de su pico por aquel mismo instinto, se lanzó tras ellos con la misma urgencia de una centella al chamuscar, durante la tormenta y con un estruendo de madera desgajada, la más alta rama de la encina más vieja que pudiera morar en la cima del cerro de la Capitana, al noroeste de la villa de Guadalcanal.

En su descenso, el vuelo de la rapaz describió una parábola desde lo alto de aquel crepúsculo degollado de malva, amarillo y escarlata, desde la cumbrera ocre de los árboles. Fue una parábola perfecta, de trazas casi matemáticas y con su vértice asido a las ramas espinosas que pergeñaban la bóveda de aquel zarzal teñido ya de púrpura y de cinabrio. Las garras del gavián rozaron apenas las plumas del dorso de uno de los zorzales, plumas pardas, doradas por el último sol

de aquel otoño cálido, remiso a blanquearse de escarchas, carámbanos y nieve.

Los ojos amarillos, frustrados del gavián se elevaron de nuevo, por la rama de aquella parábola perfecta, hacia la penumbra rojiza del cielo, sus garras teñidas del calor del cuerpo del zorzal, el vuelo algo más lento, algo más orgulloso, tramado tal vez de incredulidad, rencores ancestrales y venganzas tardías. Mientras tanto, los ojos negros de los dos pájaros se anegaban de tierra húmeda y fértil, de olores macerados y feraces, de oscuridades casi telúricas, adormecidas y alientos tranquilos, cubiertos por los frutos verde azulados de la esparraguera y por los rojizos, tersos, brillantes del escaramujo. Los ojos negros de los zorzales se mecieron en un duermevela amparado de hojarasca, sosiego y buenos augurios. Fue entonces, entre el aroma arracimado y tierno de las setas de chopo que medraban en los tocones, cuando la luna llena se elevó despacio en el horizonte, derramando su luz albariza sobre el último silencio de la ribera, sobre el aroma tenue de las malvas, el marrubio y los tomillos, sobre el último, pálido vuelo de la rapaz.



El valor había recogido al fin su cosecha, su salvífico bagaje de frutos en sazón, aromáticos, sanadores. El miedo habitaba ahora ahí afuera, muy lejos, sobre jarales, vaguadas y baldíos, sobre pedrizas, encinares y jaguarzos, sobre siembras, eriales y barrancos, sobre aquellos territorios yermos ajenos al corazón de aquellos pájaros que supieron enfrentar sus ojos negros a la mirada amarilla del gavilán. Una rapaz que ahora, tal vez, orientaría sus afanes cazadores hacia el norte, hacia el cerro Suero y el manantial de la Guillena, o hacia el naciente, hacia el cerro Monforte, o puede que hacia el oeste, hacia el cortijo del Trapero y sus paredes pobladas de grajillas, o quizá hacia el sur, hacia las solanas abruptas del cerro Vizpérez.



Un gavilán de ojos del color del azufre que, tal vez, hasta dentro de un par de días, o de un par de semanas, no volvería a planear sobre el cauce lento del arroyo de la Mezquita, ni sobre la zarzamora, ni bajo los álamos blancos del final de este otoño cálido, demorado, quizás interminable.



C/ Aurora, 21 - LLERENA

Tlfnos.: 924 871 561

676 889 747

jigmaro@hotmail.com



El Progreso Tienda

COMUNIONES - MODA INFANTIL - LENCERÍA
C/ Armas, 5 - Telf.: 924 872 519 - LLERENA

ASIER



peluquería

u n i s e x



C/ Mesones, 3

664 644 056

GUADALCANAL

CABALLERO

Corte Adulto	7 €
Corte Niño	6 €
Afeitado	3 €

ESTÉTICA

Bozo completo	5 €
Bozo	3 €
Cejas	3 €
Manicura permanente francesa	10 €
Manicura permanente	9 €
Manicura normal	6 €
Cortar + Limar	3 €
Porcelana 1ª puesta	18 €
Porcelana relleno	15 €
Pintado uñas permanente pies	7 €
Pintura normal (solo pintar)	5 €

MAQUILLAJE

Maquillaje de día	15 €
Maquillaje de noche	18 €

SERVICIO DE NOVIAS

Peinado + maquillaje (con prueba incluida).....	130 €
--	-------

SERVICIO DE MADRINAS

Peinado + maquillaje (con prueba incluida).....	75 €
--	------

Carpintería Metálica



OLIJOR

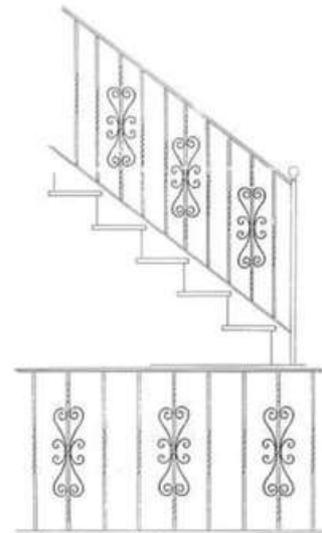
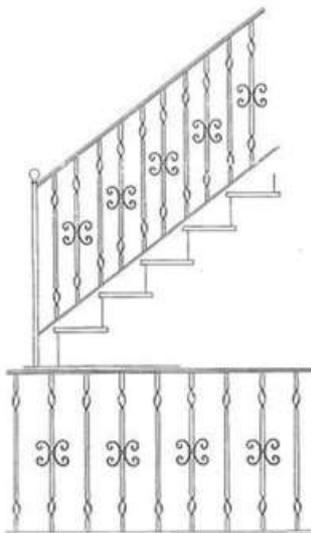


Carpintería Metálica

Forja y Alumino

Cercado de Fincas

Material para ganadería



Polígono Industrial Manuel Gálvez Pinelo, 23

651 479 964 - 652 048 550 - olijorguadalcanal@gmail.com

GUADALCANAL (Sevilla)

PAN PARA PAN

No sé si lo sé y de no ser, invento es.

Documento no tengo, ni sé que los haya. Seguro hallarlos pueda en próximas fechas. Al menos, en los pueblos como el nuestro, los clásicos oficios como pudieron ser, el de Herrero, Zapatero, Carpintero, Barbero y muchos otros, sí estampados son encontrados.

¡Y algunos aún perduran en el tiempo!

El de Panadero no es fácil hallarlo impreso. Pero sin embargo el de Molinero, famoso llegó a serlo, que hasta el arroyo San Pedro se llama los Molinos. Molinos harineros. Al menos de diez a doce por lo alto cuento.



Molinos del arroyo San Pedro

Ocupando figura y el relato que nos ocupa. Es cuando se promueven y concentran lo que disperso estaba.

Esparcidas y autosuficientes fueron los cortijos y casas, que en aprecio y orgullo su tahona tuviesen.

Eran muchas las casas y campos que entorno al Horno Moruno, sí formasen las Tahonas herencia del Andalusí.

El Moruno Horno recinto pequeño, abovedado de ladrillo y aterrado en su contorno, impidiendo la fuga del calor de



Fuego del horno

Esto explicación tiene, pues sin harina no tienes, ni se puede pan tener.

El trigo siempre fue un bien escaso, alivió de hambrunas y motivo de ellas.

Moneda de cambio e intercambio, objetivo de especulación e intervención, por esas y alguna otra razón, el Panadero como oficio nacer no se conoció,

Si en el tiempo arrancó de los fogones un oficio de generaciones, exclusivo de caseras labores.



Tahona

sus ladrillos, que, con pequeños haces de jara o ramón de olivo, fuesen calientes. Antaño se usó el sarmiento. Aprovechamiento de la biomasa cercana en cada circunstancia.

Su tamaño según los residentes, sus habilidades, poderío o bocas a mantener. Incluso concentrándose vecinos alrededor del gusto, costumbres del contorno. Y no solo al cocer del pan por frecuente.

FERIA Y FIESTAS - AÑO 2023

Que de diez a quince eran los días, que agradable al gusto el pan se mantenía, en orza de barro con tapadera de madera.



Sin perder de vista los costales y talegas, bolsas alargadas de loneta clara, que también se usaba para las jaquetas. Transversal y de arriba abajo su identidad, esos rallones azulones, chaquetón atuendo campero.

Hago referencia e hincapié en esto, por ser básico del que el pan se mantuviese, estando como un pan de bueno, aumentado por el paladar del deseo.

Fórmula para que respirase sin researse demasiado, evitando el mocho y el seco duro astilloso.

También se participaba en reuniones de matanzas, en fiestas los gañotes como en Labores de trapo y hasta de sastrería de hebra sin hilo. . Sirviendo de socialización y conocimientos básicos, principal universidad en los tiempos. La elaboración del pan, según las manos y su librito, si tuvo y tiene en común un ancestral proceso.

Empezando previo a la hornada varios días. Dependiendo de la época, calurosa o fría que los aumentaban o disminuía.



Jaqueta



Mujeres cosiendo



Pan sobre la orza de barro

Se preparaba una pequeña pella de masa de harina, dejándola reposar liada en paño. Refrescándola con un amasado nuevo al siguiente día, aumentando el trozo de masa al doble de su volumen y peso y así sucesivamente, hasta conseguir que la fermentación del primer día y sucesivos, haya aumentado hasta dar por buena, lo que hoy se llamase y siempre, la madre de las levaduras.



Masa fermentada

Cantidad a medida y proporción suficiente a la hornada deseada.

El pan siempre se hizo y se pudo hacer, de muchas clases de harinas, incluso con harina de bellota. Según necesidades y hambres soportadas.

Después de la introducción paso al panadero o gremio, donde empieza a verse como oficio. "Panadero ligado a industrias y sanidad"

Concentróse entonces por motivo de hambruna revolución y escasez, que en nuestra historia coincide en tiempo con otra revolución, que lo evolucionó todo, la llamada revolución industrial, detonante y motivo de lo que contarle, ni lo quiero ni llevo.

Por ser un capítulo oscuro de la historia nuestra. De principio del siglo pasado y finales del anterior.

Me llega nota de un buen amigo, del ayuntamiento la primera referencia hallada impresa. 1922. Ahí en Guadalcanal el panadero nació, nota escrita en nuestro pueblo y figura como gremio, organizándose al amparo de las primeras industrias con obreros.

Reunidos ellos, es cuando ya se encuentra y se exige, por parte del Consistorio, expedir licencias, necesaria para fabricarlo.

Toda esta maraña obligóse a desaparecer, las ancestrales e ilegales Tahona con mayúscula. Para control de sanidad e industria

Es motivo de empezar arrastrando una penosa historia, historia de revueltas y durezas, intervención del trigo y reparto de él. Cartilla de racionamiento, precios y pesos controlados, intentando de evitar especular con él.

Como ley intervencionista coge protagonismo, el ya famoso legendario Trasperlista, de lo escaso y necesario. En todo el amasijo de Fiscalía y Estraperlistas. Es en ese esfuerzo sin descanso ni despachos, queriendo organizar y conseguirlo. Es cuando salió el pan a las calles, imitando al cuartillo de leche, que ya existiera puerta por puerta, (Venta ambulante). Obligó y apareció el pintoresco burro con sus angarillas. Forrada de loneta con ribetes de cuero, que el romperse en los roces evitara. La misma loneta de aquellos costales y jaquetas.

Ya en los años 1950 salió fortalecido "El Ministerio de Sanidad" -en esa época llamado, Código Alimentario Español- con leyes y reformas en todas sus variantes, y en el Decreto de la Presidencia del Gobierno número 2484/1967, de 21 de septiembre.



Publicó específicas y estrictas normas, para toda la Nación, de obligado cumplimiento, tanto en piezas con pesos y precio oficiales, como la manipulación y venta de pan. Entre ellas, la prohibición del reparto callejero, como hoy conocemos. Unas tres décadas después de echarse las angarillas y su burro a la calle, les obligaron a desaparecer de ellas, sin no pocas revueltas y altercados. Desapareciendo el famoso y curioso fenomenal burro y su angarilla. Burro tan apreciado, que sin jarrearlo, se paraba y conocía personalmente sus clientes, puerta por puerta.

Tanto es así, que podía fácilmente cambiarse el panadero repartidor, y ser dramático en la panadería, cambiar el burro repartidor panadero. Llegado a cruzarse con algún cliente en la calle, parándose le abordase, brindando la ocasión del que el pan a su casa se llevase.

La Ley que lo dictó y lo quitó, se amparó en el ser impropio y nada higiénico de pueblos, que se precie y aprecie sus establecimientos, que los tenía y tiene, siendo saludable el quitarlo del polverío de las calles y facilitar el control de sanidad.

La convulsa de toda aquella época tan desconcertante, derivó y llevó a un alcalde, que la vida se quitase y el pan con su peso y manipulación, fuese uno de sus detonantes.

Cíclico tropezón en piedra, a las tres décadas de desaparecer, los burros modernos se volvieron a ver. Solo quedan tres pueblos que, en sus blancas calles, de la Morena Sierra le permitan correr. En el nuestro son cuatros los cláxones que rebuznan, en calles que se pueda saber.

Esa tapadera de ventas hechas, con ticket y en caja cerrada, que a domicilio los modernos e higiénicos establecimientos reparten. Es esa la tapadera usada por montera, para que la salud salte a la torera, burladero de prohibidas ventas callejeras.

Anulado el seguimiento que ley obliga, ¡En este siglo tan moderno, no será de obligado cumplimiento!

Llegando hacer la Sanidad como hoy se comprende, en verdad es, pero no es, pues hoy está para algunos tan pulida, que los cantos rodados de Rivera de Benalija ya desean y quisieran llegar a esa limpieza. Para que el pan veas colgado en llamadores de puertas que señalan.

Donde estará la praxis del buen hacer y saber. Ignorando las calles donde sin control se pueda menudear con él.



Permitido el reparto de pan y leche, añoranza de burro y angarilla verse. Quien es consciente, del para atrás volverse, llevados al atraso ese. ¡Dónde esté alcalde!, qué puliendo adoquines, en sus calles la vida diese.

“Sanidad” El Turismo Rural rechace, lo que el vecino en salud avance.

Emilio Rivero Camero
Cascabullo

LOS MEJORES PRECIOS DE LA ZONA

¡COMPRUÉBALO!

Mejor precio garantizado en primeras marcas.

CASH AHORRO
Ayala
GUADALCANAL

ABIERTO DE 7,30 A 21,00 H

AHORRA HASTA EL 20% en TUS COMPRAS

SERVICIO A DOMICILIO

AUTOSERVICIO

TLF: 615489491

C/ Mesones n 1



Casa Rural Sierra Jayona



Casa Rural con una edificación totalmente nueva, pero cuidando todos los detalles que nos transporta a una vivienda del siglo anterior. Su decoración es a base de aperos y utensilios usados en las labores del campo.

Parcela independiente de más de 2 hectáreas, con árboles frutales y ornamentales.

Dispone de 3 dormitorios con cómodas camas, T.V. plana, wi-fi, aire acondicionado frío calor, dos baños adaptados para personas con movilidad reducida, chimenea, terraza con mobiliario, cocina completa y barbacoa individual. Rodeadas de jardines y miradores, dispone de piscina de agua salada con tumbonas.



Barriada De La Estación S/N
06980 Fuente Del Arco (Badajoz)

Vivienda Turística La Huerta



Dispone de 4 dormitorios con capacidad para 9 personas, para una estancia confortable, dos cuartos de baños, aire acondicionado frío calor, chimenea, wi-fi, terraza con mobiliario, cocina completa, amplia zona de jardín y barbacoa individual con aseo. Dispone de una alberca natural totalmente adaptada para el baño con tumbonas.

En la finca cultivamos nuestra propia huerta que dependiendo de la época nos ofrecen productos totalmente ecológicos. Nos encontramos con árboles frutales como cerezos, manzanos, nogales, almendros... Interés como las Cascadas del Huéznar, El Cerro del Hierro, la Ermita el Ara o La mina Jayona.



Carretera San Francisco, S/N
Guadalcanal (Sevilla)



Teléfonos: 605 305 408 - 676 353 447
www.sierrajayona.es - info@sierrajayona.es



SOLEDADES

La soledad,
ese trazo difuso
que, sin piedad
te azota la memoria
sólo es, un remedo
infinítamente incierto
del tiempo fugaz
que cruza las calles
obtusas del olvido,
donde la luz no era
ni siquiera el espejismo
de todas las palabras
que caben en un verso.

Pasarán,
como el agua que
llena manantiales
las flores y la vida
por tu puerta.

Volverán las espigas
a deshojar los
pétalos suaves del
jardín prometido
a cada rosa
y no sabrá el otoño
encontrar la vereda escondida
donde una vez, le prometía
florida eternidad,
la primavera.

Lola Franco

CASA LOLA

TIENDA DE ULTRAMARINOS
FERRETERÍA - DROGUERÍA

QUESOS AÑEJOS * CURADOS * EN ACEITE



HORARIO

Lunes a Viernes: 11.00 a 15.00 h.
21.00 a 23.00 h.

Sábados: 11.00 a 15.00 h.

En periodo de aceituna:

Sábados: 11.00 a 15.00 h.

20.00 a 23.00 h.

C/ SANTA ANA, 48 - GUADALCANAL
TLF: 954 886 234

Pescadería

NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Mercado de Abastos de Guadalcanal
Tlf.: 651 464 453



Pescadería

MIGUEL ÁLVARO Y M^a JOSÉ

Mercado de Abastos de Alanís
Tlf.: 633 250 425 - 622 575 516



Cocemos todo tipo de mariscos por encargo



TE OFRECEMOS GRAN VARIEDAD DE SERVICIOS

- * ESTÉTICA INTEGRAL
- * APARATOLOGÍA MÉDICO-ESTÉTICA
 - * SOLÁRIUM
 - * SAUNA
- * PRESOTERAPIA
- * DEPILACIÓN LÁSER
- * PELUQUERÍA INNOVADORA
 - * MANICURISTA
 - * ANÁLISIS DE PIEL

*ALTA COSMÉTICA PROFESIONAL CON ASESORAMIENTO GRATUITO

Centros Virtu Velasco
situados en
Guadalcanal (Sevilla)
Granja de Torrehermosa (Badajoz)

Telno.: 634 555 277

 VIRTU VELASCO IZQUIERDO  ESTETICAVIRTUVELASCO



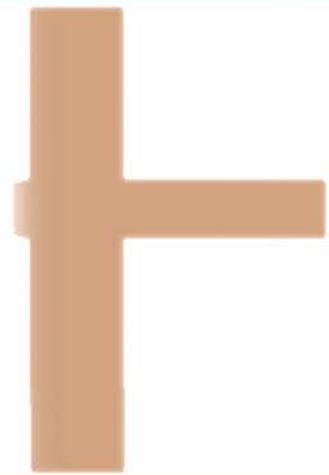
SERVILLERENA S.L
FUNERARIA - TANATORIOS

TANATORIOS EN
LLERENA - FUENTE DE CANTOS - MONESTERIO - BIENVENIDA
USAGRE - HIGUERA DE LLERENA - GUADALCANAL

CREMATORIO EN LLERENA

PROVEEDORES AUTORIZADOS DE
TODAS LAS COMPAÑÍAS ASEGURADORAS

Telf.: 608108322 – 924870740



TANATORIO DE GUADALCANAL

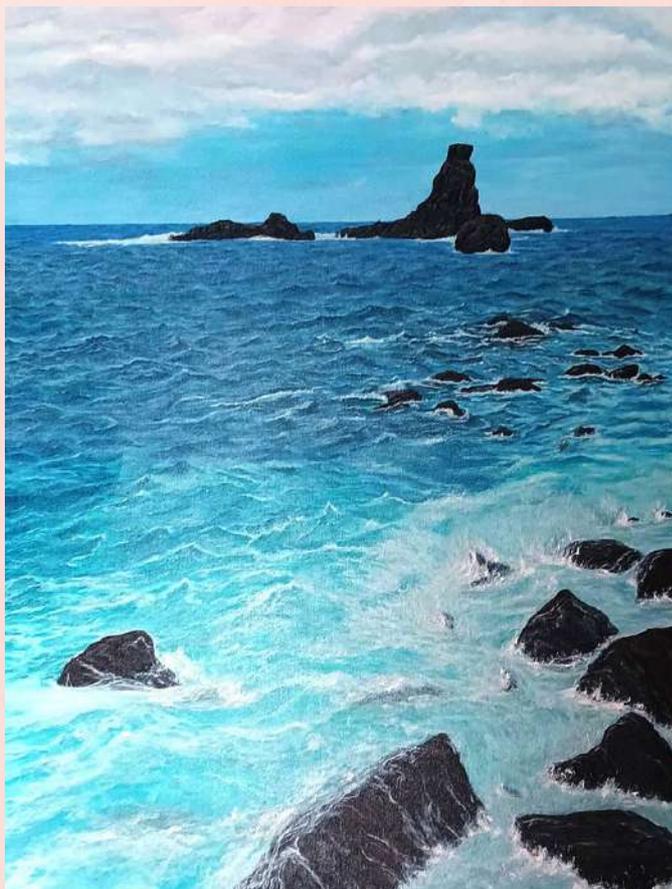


PRICAREL S.L.

**Carretera
de Llerena, s/n**

**Tlfs.: 608 108 322
924 870 740**

**GUADALCANAL
(Sevilla)**



**Obra ganadora del
concurso de pintura
del Ayuntamiento de
Guadalcánal año 2023**

**Autor: : JOSÉ
MANUEL GARCÍA
FUENTES**

**Título de la pintura:
"BRAVÍO"**

**Tipo pintura:
OLEO SOBRE
LIENZO**

**Medidas:
116X89**



**Obra ganadora del
concurso de pintura para
la portada de la Revista
de Feria y Fiestas año
2023**

**Autor: : JOSÉ MANUEL
GARCÍA FUENTES**

**Título de la pintura:
CABALLO**

**Tipo pintura:
OLEO SOBRE LIENZO**

**Medidas:
100X75**

Volver

Amanece entre sierras,
anochece con la sombra de su pasado,
desde cuevas, calzadas y puentes,
desde las estrellas que habitan en su cielo,
que me roban el descanso,
donde me espera su historia.

Renace mi niñez,
de pasos vehementes hacia la iglesia de Santa Ana,
y entre sus calles el tiempo te secuestra.
Abandoné mis recuerdos de risas y juegos,
frente a la ermita de san Vicente,
donde aguarda en su hornacina
el alma de cada mirada curiosa,
el alma de mis ojos, de mi familia.

Inunda ya mi mente
el canto de sus guardianes más libres,
jilgueros, tórtolas y gorriones
que brindan con su vuelo
los cálidos atardeceres.

Testigos de la timidez de su luz,
luz que atrevida se cuela por sus saeteras,
huésped cada mañana de La Almona,
visitando al invierno desde la piedra de sus arcos.

Los años en mi piel duermen aún aquí,
sigo siendo suyo.
Mi primer beso cerca del Pilar de la Cava,
raíz de mis primeros versos.

Horas marcadas,
mis sonrisas más puras,
cada tarde en la estación de tren,
el tacto de la mano osada de mi madre,
de vuelta a casa.

Vías por las que el presente se desvanecía,
acompañado de los labios de aquel primer beso.
Regreso por las mismas que me vieron marchar,
acompañado de la soledad que aquellos labios me han
presentado.

Vuelvo con papel y lápiz,
con una vida ajena a este asfalto.
Mis primeros años le pertenecen,
los últimos también.

Poema original de
Laura Blanco
González, premiada
en el concurso de
literatura del
Ayuntamiento de
Guadalcanal año 2023

HABLO ANDAÚ

Por Candi Cárdenas



Pintura de José Pinelo

El "habla" de la gente que habita cada lugar es la forma "doméstica" de referirse a las actividades cotidianas (fiestas patronales, costumbres...), a los vecinos (mediante motes) o a los espacios que habitan (toponimia) y el uso al que están destinados. Este "habla" ha sido transmitida por generaciones entre gentes que trabajaban de sol a sol en el campo, gente sabia a pesar de que no compraba libros, ni sabía de reglas ortográficas, pero que sin ser conscientes de ello eran depositarios de una parte importante de nuestra cultura y nuestra identidad.

Guadalcanal tiene la peculiaridad de haber pertenecido a tres provincias de tres comunidades autónomas diferentes, esto junto con las distintas culturas que a lo largo de la historia han pasado por nuestro pueblo ha dejado múltiples connotaciones en todas nuestras costumbres así como en nuestro léxico "doméstico" plagado de expresiones reminiscentes de esas distintas adscripciones pasadas haciéndolo muchas veces con sus expresiones y cadencias casi indescifrable para los ajenos al pueblo.

Desde siempre el lenguaje y las diferentes formas de expresión que se dan en el pueblo han sido objeto de mi curiosidad, su observa-

ción me ha permitido mirar "hacia dentro" en nuestras costumbres haciendo un ejercicio de razonamiento sobre la importancia de la palabra y su significado en la conformación cultural de todos los grupos humanos y del nuestro en particular.

He pasado mucho tiempo observando y recopilando refranes, coplillas, dichos, motes y demás terminología de Guadalcanal y su zona. Llamando desde un primer momento mi atención por un lado su riqueza y por otro la poca relevancia que se le otorga y su paulatina desaparición de nuestro léxico "doméstico" a la vista de todos y sin que se tome medida alguna que evite relegar al olvido una parte tan importante de nuestra identidad.

Quizás la clave para entender el abandono de esa parte de nuestra identidad hasta casi su desaparición haya que retrotraerse a los años cincuenta- sesenta del siglo pasado, en esos momentos eran contados los habitantes del pueblo que podían recibir una formación universitaria y muy pocos una correcta escolarización, por lo que la mayoría de los habitantes del pueblo utilizaban ese "habla" hoy casi en desuso.

Fue a partir de esos momentos y debido a la mejora de las condiciones socio económicas cuando coinciden la llegada primero de la radio y después la televisión a los hogares con la masiva escolarización y el hecho de que muchas familias comienzan a mandar a sus hijos a formarse fuera del municipio. Es en ese momento cuando esas formas de expresión comienzan a considerarse "catetas" y propias de un grupo social de menor estatus.

Es ahí cuando las nuevas generaciones comienzan a dejar de lado esas incorporaciones lingüísticas que hasta ahora

FERIA Y FIESTAS - AÑO 2023

eran aprendidas en su entorno más cercano, por boca de sus mayores con los cuentos de las abuelas, las leyendas locales, los chascarrillos, refranes, coplillas, motes y demás saberes locales en favor de un nuevo lenguaje reglado que será más apropiado para su inserción en un mundo dominado por esos procedimientos racionalizados que mediante la incorporación de extranjerismos dentro de nuestro léxico tenderán a la unificación y la homogeneización dejándonos un nuevo léxico desprovisto de todo significado particular.

Pareciera que yo hago un alegato a la vuelta a tiempos pasados y a expresiones ya desfasadas, nada más lejos de mi intención, soy consciente que el lenguaje es algo vivo y en constante evolución pero no podemos pasar por alto su función en la comunicación y que para ello cada grupo utiliza unas palabras y formas de expresión

populares que a menudo han sido consideradas de menor categoría frente a la reglada, estas expresiones han desempeñado su función de comunicación para los grupos sociales en determinados momentos y que al ponerlas en valor, también lo hacemos con esos grupos que nos precedieron, por lo tanto al recogerlas y conservarlas estamos conservando parte de otras vidas, otras culturas y otras costumbres ya desaparecidas.



📍 C/López de Ayala N°1
41390 Guadalcanal (Sevilla)

☎ 955 49 18 09

📞 622 21 09 44

✉ floridosferreteria@gmail.com

📘 Florido's Ferreteria y Suministros

📷 floridosferreteria



¡Ven a visitarnos!

EL ESCOBA

Por Antonio Murillo Heredia



El fútbol, como casi todas las cosas en la vida, ha evolucionado a lo largo de los años, pero ¿siempre ha sido para mejorarlo? En algunas facetas del juego creo que ha sido al revés, porque me parece que lo hemos empeorado o al menos yo no veo que efectivamente haya mejorado.

Por ejemplo, con las normas que cada cierto tiempo les van cambiando a los porteros con el fin de agilizar el juego, estimo que lo que se consigue es el efecto contrario, es decir, lo ralentiza todavía más. Los marcajes individuales han desaparecido y gracias a ello nos hemos perdido esos magníficos duelos personales que se daban entre atacantes y defensores a lo largo y ancho de todo el campo y con los que tanto disfrutábamos antaño los aficionados al buen fútbol. En los saques de esquina ya no se colocan defensores en los postes y la verdad, yo no encuentro los beneficios de su nueva ubicación. Desde que España ganó el mundial se ha puesto de moda el tiqui taca y todo el mundo quiere practicarlo, sin pararse a pensar en el daño que se hacen a ellos mismos los equipos que no disponen de los jugadores idóneos para realizarlo; yo, como entrenador, siempre me gusta tener el control del partido y mientras más tiempo

tenga la pelota en nuestro poder, pues mejor, pero eso no quiere decir, ni muchísimo menos, que no me guste practicar el fútbol directo; todo depende de las condiciones de los jugadores que conforman la plantilla en cada momento, pues mientras no se cambie la regla básica y principal que dice que un partido será ganado por el equipo que marque más goles, el tener más o menos tiempo la posesión del balón es totalmente irrelevante. ¿Y la que tienen liada con la manera de sancionar las manos?

Cada colegiado puede pitar la misma jugada de forma diferente, porque lo único que han hecho los sesudos mandamases del fútbol mundial es marear la perdiz; con lo fácil que era el sancionar una mano según la intencionalidad del infractor: si era voluntaria, se pitaba y si era involuntaria, no se pitaba, pues cualquier persona (árbitro, juez de línea, jugador, directivo, aficionado) podía observar al momento la voluntariedad de la acción. La llegada del VAR parece que trae un poco de justicia al loco mundo del fútbol siempre y cuando el colegiado que lo maneje sea justo y honrado, porque si no es así, estamos en las mismas.

Estos son a grosso modo algunos de los cambios, por no mencionarlos todos, que se han realizado en el deporte de la pelota a lo largo de los últimos años, pero yo me voy a referir a la desaparición del defensa escoba, porque, como creo que todo el mundo sabe, esa era la demarcación en la que yo jugué durante casi toda mi vida deportiva y en casi todos los conjuntos en que milité.

La idea de jugar con cuatro defensas a la misma altura está muy bien siempre y cuando los centrales cumplan su función y

se compenetre toda la línea defensiva a la perfección, porque si no es así, se va todo el invento al garete.

Les voy a relatar algunas de las funciones principales que tenía el libero con respecto al equipo dentro del terreno de juego. Al ser su posición la más retrasada en el campo (exceptuando lógicamente al portero) era el que corregía todas las posiciones de sus compañeros y el que les daba las órdenes oportunas que creía conveniente en cada momento; como habitualmente era el capitán, pues solía ser el más veterano de la plantilla y además acostumbraba a tener más carácter que el resto, lo normal es que todos le hicieran caso. Era el que hacía largo o corto al equipo, adelantando o bien retrasando la línea defensiva y el que marcaba el límite del fuera de juego, pues a una señal suya todos salían para adelante con el fin de dejar en posición antirreglamentaria a los jugadores contrarios. También era el que le guardaba las espaldas a todos y a cada uno de sus compañeros de línea defensiva y el que barría (de ahí el nombre de defensa escoba) todas las pelotas que los superaban.

Técnicamente sus desplazamientos de balón en largo tenían que ser medidos, debía de manejar aceptablemente las dos piernas, poseer un buen salto de cabeza, disfrutar de gran rapidez en las distancias cortas y sobre todo tener una excelente colocación.

En mis tiempos de jugador disfrutaba más que un guarro en un charco cuando, después de haberme salido un buen partido, cosa que efectivamente ocurría alguna vez, llegaba el clásico alumbrado y me largaba: "Chacho, tú es que tienes mucha suerte y te van todos los balones". Y se quedaba el tío tan pancho.

Además de todas estas cualidades específicamente futboleras, el buen libre y capitán, debía de poseer otras aptitudes que les hacían mejor o peor dentro de un terreno

de juego, ya que, debido a que era el único integrante del equipo al que los colegiados le permitían dirigirse a ellos, debía de ser comprensivo, dialogante, persuasivo, etc., incluso un poco pelotilla, con el fin de llevarse a su huerto (deportivo) al trencilla de turno.

Como su propio nombre indica, de inicio el libre no tenía un marcaje predeterminado, lo cual no quiere decir ni mucho menos, aunque algunos así lo piensen, que no marcara a ningún jugador contrario, porque si en un momento determinado del partido subía el defensa derecho al ataque, quien cubría su puesto marcando al extremo izquierdo contrario era el libre y mantenía esa posición hasta que dicho jugador la recuperaba; exactamente igual si la jugada era por el lado izquierdo; si el central marcador se veía obligado a hacer un cruce que lo obligaba a salir de su demarcación, entonces el libre era el que marcaba al delantero centro adversario y seguían con las posiciones intercambiadas hasta que el juego proporcionaba una ocasión propicia para volver a sus puestos originales.

Resumiendo, el defensa escoba era uno de los puestos más específicos que había en un equipo de fútbol, ya que además de ser la voz del entrenador dentro del terreno de juego, era el corrector de los fallos de todos sus compañeros y quizá, junto con el de portero y el de delantero centro, uno de los más determinantes, pues el conjunto que tenía un buen libre no quería decir que solo con eso iba a ganar un partido, pero sí que tenía más garantías al menos de no perderlo.

De todos los centrales con los que he compartido demarcación ha sido con mi hermano Bernardo con el que mejor me he compenetrado pues nos intercambiábamos tanto y tan bien que era difícil el discernir quien era el central marcador y quien el escoba.



A MI PUEBLO

Por MANIRO

Dice Joan Manuel Serrat en su canción "colgado de un barranco duerme mi pueblo blanco".

Mi pueblo no está colgado de un barranco, está entre sierras, es blanco, no duerme, que está despierto y lo mecen el aire de sus sierras, la del Viento y la del Agua.

Es mi pueblo para mí, un tesoro escondido en plena Sierra Morena.

Si paseo por sus calles, me siento feliz y orgullosa, y si voy al Palacio, siempre digo: "Paraíso de la humanidad". Sintiendo el fresco de sus árboles centenarios, y viendo desde la Poza ese verde plateado de los olivos, que tanto significan para nosotros. Y ver sus cofradías meciéndose por sus calles, ¡Dios mío!, ¡qué orgullo!, y al ver a nuestra Patrona se me congela la sangre en las venas. Yo en él nací, en él me crié y que no me alejen de ti. Te llevo por bandera y me siento orgullosa de mi acento, de mi deje y de mi manera de hablar. Mi pueblo. GUADALCANAL

alimentación

casa **Fina**



Carnicería

Charcutería

Frutería

Congelados

Gran variedad de productos al mejor precio

Calle Altozano Bazán, 23

Guadalcanal (Sevilla)

CORTOMETRAJEANDO...



El pasado octubre de 2022 dio lugar el IV festival de Cortometrajes GUADALCANAL EN CORTO 'Sonría, por favor'. Cogimos el testigo junto con el Ayuntamiento de una actividad cultural que tuvo que parar en pandemia como tantas otras. Tras meses y meses de duro trabajo, vimos esa labor reflejada en unos días donde nuestro pueblo acogió con gran entusiasmo una nueva edición del festival. Fue una gran alegría para nosotros que tantas y tantas empresas de nuestra localidad

apoyarán esta iniciativa y que tras su llegada al cine nos vimos gratamente sorprendidos por la afluencia de público y como el trabajo por parte de todos los implicados a lo largo de sus ediciones da sus frutos y empieza a ser una actividad consolidada en el municipio.

Por todo ello, os damos las gracias a todos y todas por confiar en un proyecto cinematográfico en el que nos dejamos la piel para vuestro disfrute.

Este 2023 empezamos nuestra andadura al comenzar el año para llevar nuevamente al Cine Municipal de Guadalcanal la V Edición de GUADALCANAL EN CORTO 'Sonría, por favor' durante los días 26, 27 y 28 de octubre.

En esta edición volvemos a incorporar cambios en los formatos, seguimos disponiendo de la modalidad clásica donde nos llegan cortometrajes de toda España e internacionales de Animación, sin embargo, hemos cambiado la modalidad 48 horas por la modalidad Guadalcanal. Dicha modalidad tiene dos finalidades.

- Por un lado, pretende dar a conocer Guadalcanal a nuestros participantes, donde cada uno de ellos deberá grabar su cortometraje en la localidad durante el próximo mes de septiembre. Así pues esperamos que numerosos amantes de cine se acerquen a nuestro pueblo y podamos compartir con ellos nuestras costumbres, naturaleza y delicias culinarias.

- Por otro lado, queremos hacer un llamamiento a todas esas personas de nuestro municipio que les gusta el cine, contar historias, actuar... Que vosotros también podéis participar en un concurso que está para promover nuestro pueblo más allá de sus fronteras y disfrutar de cine en todas sus facetas.

Por último, deciros que tenemos muchas ganas de esta quinta edición y que os esperamos nuevamente en esta próxima cita cinéfila del 26 al 28 de octubre. ¡No os lo perdáis!

Seguidnos en redes sociales para tener la información siempre actualizada:

Facebook: Sonría, por favor. Guadalcanal en Corto.

Instagram: guadalcanalencorto

~ Grupo Joven La Cuarta Pared

E.V.A 3: UNA HISTORIA Y UN CAMINO

Por Manuel Rodríguez López

En pocas ocasiones nos regala la vida la oportunidad de compartir nuestros recuerdos, con compañeros a los que en su mayoría ni conocemos ni podíamos saber que hubiesen compartido vivencias similares a las nuestras y en el mismo lugar.

Algo que vivimos en el E.V.A.3 el sábado 17 de junio de 2023. Donde nos encontramos tanto militares como soldados y personal civil de nuestro cuartel, y digo nuestro ya que todos pasamos una etapa de nuestra vida en él. Que duda cabe que los momentos de añoranzas, tristezas y alegrías perdurarán en un lugar privilegiado de nuestra mentes.

Todo comenzó sobre las 9 de la mañana, cuando nos abrieron las puertas y aparcamos los coches en ese lugar donde aprendimos a desfilas, eso sí, en distintas épocas y con distintos superiores. La nostalgia nos invadió al recordar lo que era y lo que es nuestra base ahora. Los comentarios con algún conocido y las muchas personas que acabábamos de conocer nos retrotraían al pasado, cada cual contando sus recuerdos, a la vez que nos sorprendía el maltrecho estado de las instalaciones. Centenares de instantáneas inmortalizaron un reencuentro con el pasado quedando para la posteridad.



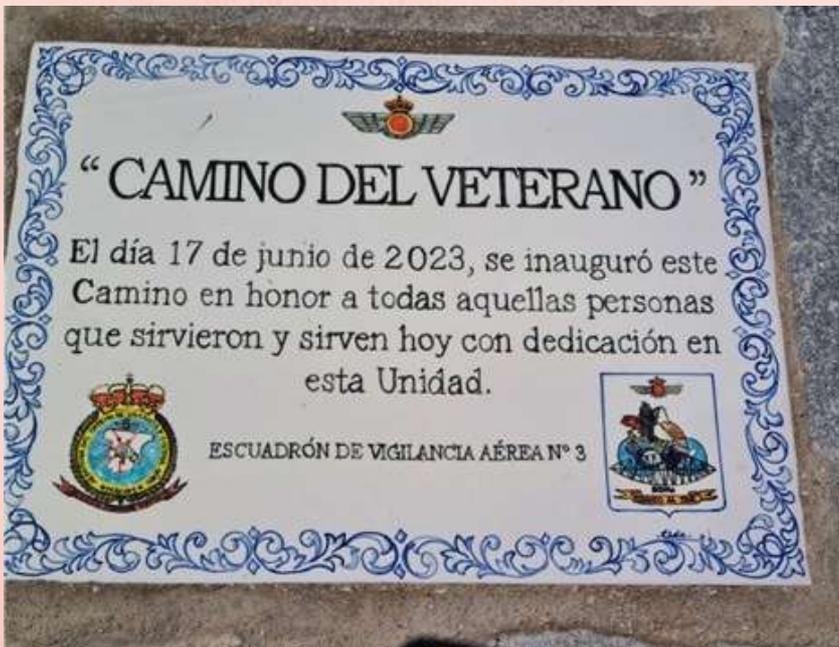
Sobre las 10:30 subimos a la zona técnica. Allí encontramos una amabilidad excepcional por parte del personal militar, muy especialmente la del Comandante jefe del Escuadrón, D. Francisco Carrillo. Que tras darnos la bienvenida en un emotivo y sobrio discurso, comenzó un acto castrense con el izado de la bandera nacional. A continuación, la emotividad, miles de recuerdos y más de una lágrima surgieron mientras cantábamos el himno del ejército del aire. El nudo en la garganta y el vello de punta siguió con el himno de los que dieron su vida por España. Sin duda momentos únicos los que vivimos como la familia que somos a pesar de no conocernos, aunque sentimos el mismo pellizco del E.V.A.3.

El paso siguiente a seguir fue la inauguración del "Camino del veterano", cuyo monolito se encuentra en un lugar visible junto a la carretera, a mitad de camino entre el radar y la antigua garita5. La placa cubierta por nuestra bandera nacional fue destapada por dos antiguos soldados de los más veteranos entre los asistentes.



Alberto Fernández

Manuel González Fernández y José Luis Vizúete Carranco, reclutas de 1964 y 66 respectivamente, ambos naturales de San Nicolás del Puerto.



Las palabras del Comandante Jefe del Escuadrón, nos abrían la posibilidad de solicitar visitas, rutas ciclistas, rutas de senderismo etc. en cualquier época del año. Algo que fue muy aplaudido por todos los asistentes. Emoción que revivo al escribir este artículo, motivo para agradecer tanto al Comandante Carrillo como al Ejército del Aire y del Espacio.

En mi afán de compartir las palabras de esta historia, he invitado a participar a un soldado natural de Guadalcanal, del reemplazo de enero de 1992, Rafael Martínez Moreno.

Mi más sincero agradecimiento a Rafael por el siguiente escrito y a Alberto Fernández por las fotografías que engrandecen este artículo.

Alanís, 29 junio de 2023

Manuel Rodríguez López

No tengo palabras como agradecer este día. Es emotivo poderlo compartir después de 31 años que llegué destinado a la base del ejército del aire E.V.A 3. Para mi la experiencia a lo largo de mis 12 meses que compartí en las instalaciones con mis compañeros, con nuestros superiores, fue inolvidable. Hoy recuerdo y he sentido esos momentos dentro mí. Volver a ser uno más aquí. Gracias por darnos la oportunidad de compartir este gran día con ustedes, por todas las muestras de cariño que se ha tenido hacia nosotros y hacer sentirnos unos más. Siento gran admiración, respeto, lealtad hacia los Ejércitos de Aire, Tierra y Mar. Hoy brindo por ustedes, por España y por el Rey.

Escuadrón de Vigilancia Aérea, 17 junio de 2023 Rafael Martínez Moreno.



Una ilusión de futuro. Resumen de la temporada futbolística en Guadalcanal

Por José Ángel Fontecha



Independientemente de los resultados, la temporada futbolística ha dejado en Guadalcanal una grata sensación. Y es que han sido tres los equipos federados que han disputado el campeonato regional, más las categorías de Prebenjamín, Benjamín y Alevín en la liga de los Juegos Deportivos Provinciales. A esto hay que sumarle la participación de la Escuela de Fútbol Femenina, que ha dejado bien claro su buen estado de salud y el gran futuro que le espera a nuestro fútbol femenino.

Senior

Comenzando el repaso a la temporada 2022/2023 nos detendremos en la actuación del equipo senior del Guadalcanal CD. La 2021/2022 había dejado sensaciones encontradas. Por un lado, se había producido un necesario relevo generacional. Por la otra, en cuanto a resultados había sido una temporada más bien mala.

Había ganas de remontar el vuelo y para ello se contó con un nuevo entrenador, Joaquín Calvo, procedente del Aceuchal B. Aunque la pretemporada fue discreta (con dolorosa goleada incluida en el Memorial Benjamín Parra), el comienzo de la temporada fue ilusionante. Se ganaron los dos primeros partidos (el segundo por 5 a 1 al Liceo Alanís) y se empató el tercero en Constantina. Sin embargo, un bache posterior llevó al equipo a los puestos bajos de la clasificación. La mala suerte y los errores arbitrales fueron una constante durante los meses de invierno.



Tal situación llevó a la destitución del técnico tras la primera vuelta. Tomó las riendas Joaquín Cantero y el equipo recuperó el vuelo en una segunda vuelta para enmarcar. Se volvió a ganar en Alanís y en El Coso se vivieron momentos épicos con la remontada ante el Brenes. Al final el equipo acabó con muy buen sabor de boca en una meritoria novena posición.

Cadetes

Tras una sensacional temporada en Infantiles, donde se proclamaron campeones, los chicos de Fali y Ale dieron el salto a la categoría Cadete. Incorporaron a jugadores como Juanma, José o Víctor. No obstante, la base del equipo era de primer año y eso se notó. Un campeonato más físico y con más experiencia pasó factura a nuestros chicos que muy pronto se toparon con la cruda realidad. Y aunque ganaron en la segunda jornada por un claro 5 a 0, a medida que avanzaban las jornadas se iba apreciando la lógica diferencia. El año de aprendizaje era algo con lo que ya se contaba. El resto era puro disfrute. Aún con todo se peleó cada partido y se consiguieron importantes resultados. Fuimos capaces de frenar al Villaverde y conseguimos victorias importantes ante equipos presumiblemente más fuertes como el Peñaflor. No fue una temporada idílica, pero al menos sirvió para aprender y formarse en la nueva categoría.

Escuela de fútbol

El futuro de nuestro fútbol está garantizado gracias a nuestra cantera. Posiblemente la 2022/2023 haya sido una de las mejores temporadas en este sentido, pues conseguimos meter a tres de los cuatro equipos en las finales de su categoría.

El Prebenjamín entrenado por Antonio y David muy pronto dejó claro su autoridad y tan solo cedió una derrota ante Cazalla. Finalizó primero de su grupo y tras vencer a Castilblanco se metió en la final, donde no pudo, sin embargo, con Torre de la Reina. En el Mundialito de su categoría finalizó segundo, por detrás de Cazalla.

El Benjamín de Alejandra arrolló desde el inicio y pronto dejó claro que iría a por todas. Su pleno se tradujo en los cruces y la final, donde no dio opción a sus rivales y se proclamó campeón. También conseguiría la victoria en el Mundialito de su categoría disputado en El Pedroso.

En Alevines presentamos este año dos equipos. Ambos entrenados por Joaqui, el B fue no solo el mejor de los dos, sino que también se impuso en su grupo donde se proclamó campeón. Se coló en la final y venció al Cazalla en un partido que suponía la revancha por lo acontecido en el Mundialito, donde los cazalleros se hicieron con el campeonato. El equipo A, con una actuación más discreta no pasó de la fase de grupos.



Femenino

Por tercer año consecutivo Guadalcanal contó con equipo femenino federado. Esta tercera fue la más complicada de todas. Hubo cambios no solo en la plantilla sino también en el banquillo, donde se sentó Fernando Araque, y el campeonato fue más disputado que el año anterior. Aun así, el papel de nuestras chicas fue más que meritorio. También nos vimos perjudicados por actuaciones arbitrales incomprensibles y ello nos lastró. A pesar de las dificultades llegamos al final de temporada con opciones de clasificación para la siguiente ronda, aunque la suerte, finalmente, no estuvo de nuestro lado y quedamos apeadas de ese justo premio.



Escuela de fútbol femenino

El futuro del fútbol femenino en nuestro pueblo está asegurado gracias a la escuela femenina que este año completaba su segundo curso. Además de entrenar y disputar partidos de exhibición, los dos equipos de dicha escuela entraron en un campeonato regional de seis equipos, viéndose las caras con chicas de Cazalla de la Sierra y Alanís. El buen rendimiento y mejoría de estas jóvenes se fue viendo partido a partido, dejando claro que hay equipo femenino para rato. Rafael Hidalgo se hizo cargo, nuevamente, de esta escuela.



Figura importante en el Guadalcanal CD ha sido siempre la de Antonio Murillo, Muri. Primero como jugador, luego como entrenador y finalmente como monitor deportivo, la vida de Muri siempre ha estado ligada al fútbol. Por eso no podía faltar el merecido homenaje a su persona. En uno de los partidos del equipo femenino se le hizo entrega de una camiseta del equipo con su nombre. Un recuerdo para toda una vida dedicada al fútbol en nuestra localidad.

El Serón Restaurante

COCINA ACTUAL CON EL SABOR DE SIEMPRE

Disponemos de zona de bar para tapear así como de restaurante con la opción de menú degustación sujeto a reserva.

Realizamos cualquier tipo de celebración o evento, ya sea en nuestras instalaciones o fuera de estas, con presupuestos totalmente personalizados y adaptados a las necesidades de nuestros clientes.

Esperamos su visita.

Agradecemos su confianza.



Restaurante El Serón Guadalcanal

Plaza de España 15 Tlf: 602652638 / 678804842

Bar Restaurante El Serón Guadalcanal



@elseronguadalcanal





Leandro e Hijos S.L.

Cocinas



Servicio **5** Estrellas



Satisfacción
Garantizada



Montaje y Entrega



www.leandroehijos.com



Guadalcanal

C/ Del Costalero, 5

954886365

leandroguadalcanal@hotmail.com

Vestidores



Cazalla de la Sierra

C/ Antonio Merchán, 21 y 24 / Llana 59

954884871 / 954883470

leandroehijoscazalla@hotmail.com