

22

AL

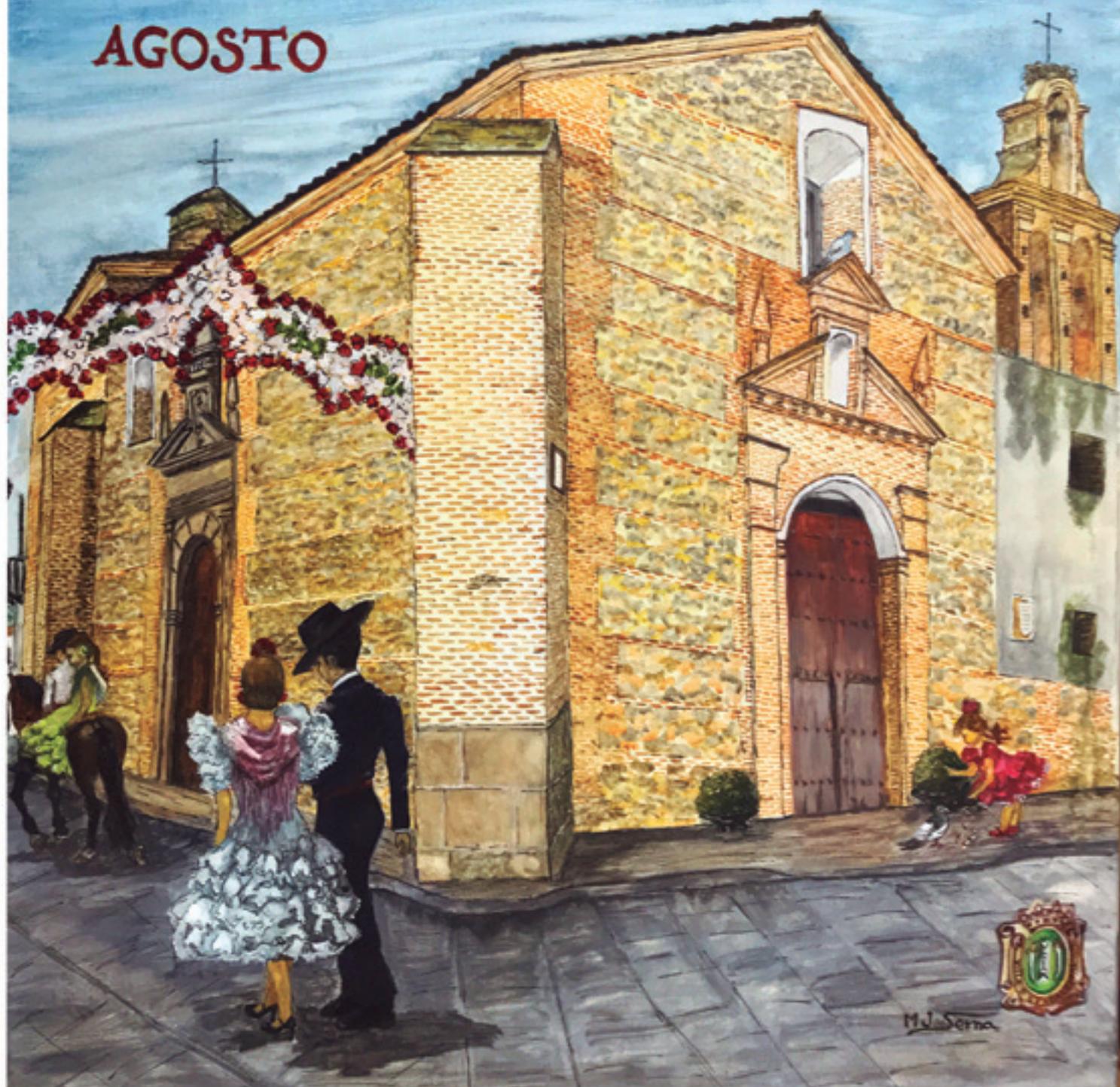
26

DE

AGOSTO

GUADALCANAL

FERIA Y FIESTAS 2018



Organiza: Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal
Portada: M^a José Serna Blanco (Ganadora del concurso de pintura 2018)

GUADALMOBEL

MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACIÓN, MARGOS Y MOLDURAS

José Ramón Muñoz



954 886 287

C/ Juan Carlos I, Nº 8 - C/ López de Ayala, Nº 3
Guadalcanal (Sevilla)

SUPERMERCADOS TANDY

Distribuidor de pinturas NATIONAL PAINT

Fábrica de pinturas, esmaltes y barnices - Todo para la línea profesional

C/ Juan Carlos I, 8 - C/ Altozano Bazán, 21 - C/ Castelló Rodríguez, 4
Tlfo.: 954 886 287 - 954 886 800



La Harneria

apartamentos
turísticos



C/ López de Ayala, 3 - GUADALCANAL
Telf.: 666 554 209 - 954 886 619



FIESTAS PATRONALES 2018

A. Muñoz-2018



NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

AGROPISAR, S.L.

Piensos compuestos, cereales, abonos y fitosanitarios
Complementos para Mascotas
Semillas certificadas

Empresa agropecuaria pionera en la comarca,
que por su legalidad en todos sus cometidos,
calidad, rendimiento y servicio, ha conseguido
el objetivo de tener como clientes
a los más importantes y cualificados
ganaderos y agricultores de la comarca

¡ ¡ Compruébenlo! !

Pol. Ind. Exgase - Ctra. Guadalcanal - Alanis, p. km. 10

Tlfno.: 954 886 004 - Fax: 954 886 296 - Móvil: 647 989 801

agropisarsl@yahoo.es - josemariarcos@gmail.com



41390 GUADALCANAL
(Sevilla)



SALUDA DEL ALCALDE

MANUEL CASAUS BLANCO

Un año más me asomo a esta ventana para, con motivo de la celebración de nuestra feria, saludar a todos nuestros vecinos y visitantes.

A todos los que por un motivo u otro no podéis disfrutar de las fiestas con nosotros, os mando un cariñoso saludo y mi deseo de que nos podáis acompañar el próximo año.

Nuestra feria es motivo para la alegría y el disfrute, el momento para olvidar la rutina cotidiana, pero también el momento para demostrar que sabemos divertirnos y disfrutar respetando lo que nos rodea y a la gente con la que convivimos, además, es una ocasión para celebrar que somos una comunidad activa, que afronta el futuro con optimismo y con la ilusión compartida de hacer de Guadalcanal un lugar mejor donde vivir.

En el equipo de Gobierno seguimos trabajando por todos nuestros vecinos, eliminando las desigualdades, mejorando sus calles, dando oportunidades de trabajo y para primeros del próximo año cambiaremos todas las luces del alumbrado público para eliminar ese aspecto triste que ahora tenemos.

Quiero agradecer a las Concejalías que desde sus responsabilidades colaboran en la organización de los festejos, también mi reconocimiento a los que participáis de alguna manera en su preparación, personal del ayuntamiento, vecinos que engalanan las calles, a la Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, Agentes Urbanos y Guardia Civil, que velan por nuestra seguridad. Para lograr que nuestra feria sea inolvidable y perduren en nuestra memoria junto a los mejores de nuestros deseos.

FELICES FIESTAS



AGRADECIMIENTO

Desde el Área de Cultura, nuestra gratitud a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta Revista, sin las cuales no sería posible su edición

Edita: Morato Alfaro Publicaciones

Dirección: Moisés Bernabé

Coordinación: Joaqui Muñiz

Publicación realizada por el Ayuntamiento de Guadalcanal. La Dirección de esta revista no se hace responsable del contenido de las opiniones y artículos de la misma.

SALUDA DEL CONCEJAL DE CULTURA

MOISÉS BERNABÉ VERGARA

Vecinos y vecinas de Guadalcanal, es un placer estar de nuevo al frente de la delegación de cultura por cuarto año consecutivo. Llega nuevamente la gran fiesta de nuestra localidad, y es que parece que fue ayer cuando veíamos los restos de la feria pasada en el recinto de “El Coso”. En los siguientes párrafos haré un breve resumen del significado de la feria para un servidor, así también aprovecharé para hacer un recorrido por mis delegaciones al frente del ayuntamiento.

Desde la pasada feria ha pasado un año, un año en el que muchos de nosotros habremos cumplido todos los propósitos que nos pusimos una vez empezado septiembre, donde el trabajo, los estudios y un largo etcétera nos han privado de estar con la familia y los amigos todo lo que quisiéramos, pero es ahora cuando te reencuentras con ellos, con primos, tíos y abuelos, incluso con los amigos que ves de verano en verano, para aprovechar y resumiros en pocos días, compartiendo entre risas y bailes, como ha ido el año.

A medida que uno va creciendo, las obligaciones superan a los momentos de ocio, que por motivos laborales y o familiares resumen la estancia veraniega en Guadalcanal a unos pocos días, pero son suficientes para recordar “*Los veranos de nuestras vidas*” con una copa de rebujito en la mano. Siempre hay un momento al año para volver a ser los críos que un día fuimos, donde el único problema que teníamos es encontrarnos en el coso para divertirnos y pasarlo bien.

Seguramente cuando estéis leyendo estas líneas, aún no estén ni colocadas las casetas particulares, puede que dos grandes montones de albero se encuentren situados en el Coso, para ser distribuido por todo el recinto, quizás ahora niños y niñas corralean sobre ellos, sin importarles qué cantidad de albero lleven a su casa en ropas y zapatos. Quizás muchos de ellos estarán conociendo a ese grupo de amigos que le acompañará el resto de sus vidas, o quizás conozcan ese primer amor de verano, compartiendo momentos en los bancos a la luz de las farolas. Intentarán exprimir cada día, desde ahora hasta que acabe la feria para vivir esas experiencias que recordarán durante un año, temiéndole al fatídico septiembre que nos pone el contador a cero.

Mis primeros recuerdos de feria me llevan a verme con mis hermanos y mis padres paseando por el recinto, mi hermana apenas hablaba, seguramente

aún no había soltado el chupete. Antes de meternos en *Al-Andalus*, en “la municipal” o en el bar de la piscina, visitaríamos todos los puestos, con ese olor característicos a turrón o algodón dulce. Allí me encontraría con mis primos Abel y Alejandro, y haríamos el zángano todo y más con nuestros juguetes para posteriormente hacer el circuito de montarnos en “los cacharros” como si fuésemos un grupo de *gremlins* recién mojados. Esas atracciones que antes lo eran todo para ti, poco a poco con los años pasan a un segundo o tercer plano.

A mitad de la tarde siempre pasábamos por “los hornos”, es decir por casa del abuelo Benigno y la abuela Josefa. Quizás estuviese allí la hermana de Benigno, la tita Pepita, incluso puede que fuésemos con mi abuela materna, Milagros.

Y en esa velocidad que van cogiendo los años a medida que uno va creciendo, nos vamos dando cuenta de los amigos y familiares que ya no están con nosotros, pero también vas siendo consciente de que la vida sigue y aparecen nuevas generaciones. Es el momento en el que ves a tus amigos con sus hijos, ahora son ellos los que tienen que vivir todas esas experiencias por las que tu pasaste el día de ayer.

Por ello y para concluir esta primera parte de mi escrito me lleva a la posición en la me encuentro, como delegado de cultura, junto con mis compañeros, de velar de que la feria se venga celebrando como hasta ahora, de ir la mejorando año tras año, para que nunca falte y sea una semana de reencuentros y vivencias.

Ya hace casi 4 años, nunca pensé meterme en política, sería un 21 de enero de 2015 cuando tome esta decisión después de reunirme con quienes son hoy día mis compañeros. Realmente entré con la ilusión de un novato, sin entender muy bien cómo funcionaba un ayuntamiento, con una lista bien redactada de buenos propósitos y de cosas a llevar a cabo. Han pasado tres años y la verdad es que se han realizado muchas actividades, incluso han ido surgiendo algunas que no estaban previstas en el camino, pero quizás no hayan sido las suficientes para sentir una satisfacción plena. No me gusta poner la excusa de la situación en la que nos encontramos el ayuntamiento, pero ha influido notablemente en mis delegaciones.

En materia de turismo han sido escasas las intervenciones, resumiéndolas a unas pocas actividades, aunque parece que en estos últimos meses

con la adecuación de la plaza de abastos, se incorpora en proyecto una oficina de turismo en el centro neurálgico de la localidad, que dotará a este pueblo de esa infraestructura tan necesaria. Porque no debemos olvidar que el PIB del turismo en Andalucía es una de los sectores más importantes de la economía, por ello, debemos de defender nuestra localidad y comarca, y que Guadalcanal sea un destino turístico de calidad a vender. Muchos son los alojamientos que se han ido creando en los últimos años para dar cabida a los visitantes, pero aun queda una ardua tarea que venimos defendiendo de los inicios de la legislatura, y es la unión de todos los servicios turísticos de Guadalcanal en remar en una misma dirección para juntos crecer. Uno de los hitos más importantes bajo mi punto de vista y que tendrá una repercusión importante el día de mañana, es que Guadalcanal forme parte del Camino de Santiago de la Frontera, que ayudará a dar a conocer nuestra localidad y sus paisajes.

Pasando por otra de mis delegaciones, hago un recorrido por Patrimonio, quizás la materia con la que más me identifico académicamente. Se han realizado escasas labores para protegerlo, los fondos municipales tienen otras prioridades más emergentes, la Junta y Diputación no sacan líneas extraordinarias para salvaguardar el patrimonio... Así que se ha hecho lo que buenamente se ha podido. Voy a puntualizar tres intervenciones: una de ellas es la que se está realizando en La Iglesia de San Sebastián, la actual Plaza de Abastos. Con un plan de empleo estable se está modificando los puestos, liberando la nave principal para que la arquitectura pueda ser contemplada en su totalidad. Bajo mi punto de vista, es una obra que era necesaria por muchos motivos; la siguiente intervención, es el Claustro de Santa Clara, y es que desde que se intervino hace unos 4 años y se sacó a la luz, deberían de haberse continuado las obras sin dejar que pasaran tantos años, ya que al liberarlo de elementos sustentados peligraba que toda la arcada se viniese abajo. Será ahora con los presupuestos del Supera cuando se realicen obras de consolidación, para evitar que su deterioro avance. Pienso que es uno de los espacios que no se debe de abandonar, e ir invirtiendo poco a poco en él, ya que ofrece muchísimas posibilidades, tanto por sus características como por su localización. Por último, La torre de la Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción. Una intervención en la que el Ayuntamiento nada ha tenido que ver, ha sido la gran obra de restauración de nuestro patrimonio llevada en las últimas décadas, y ha sido la labor de nuestro Párroco D. Genaro Escudero quien movió cielo y tierra desde que llegase a Guadalcanal, para que nuestra torre luzca como lo hace a día de hoy, por lo que le estaré

eternamente agradecido por la preocupación que mostró desde sus inicios, además de al Arzobispado por hacerla posible.

Antes de escribir sobre otra delegación, me gustaría que los responsables, a quienes competan el día de mañana, miren por el patrimonio de la localidad, haciendo hincapié en dos grandes obras monumentales, como son la iglesia de la Concepción y la Almona. Dos monumentos en manos privadas que deberían de mantener en óptimas condiciones, ya que ser poseedor de un bien patrimonial, te hace responsable de su estado, sin olvidar que también pertenece al pueblo y su identidad.

Por último voy a hablar de cultura. ¿Qué es cultura? Esta pregunta nos la hacía D. Juan Agudo Torrico en la asignatura de Artes Populares. Todos los alumnos dábamos ejemplos de lo que era cultura, pero nos quedábamos en lo material y artístico principalmente. Él decía, cultura es todo lo que hacemos desde que nos levantamos hasta que nos acostamos; cultura es todo lo que nos rodea y nos hace diferente o nos identifica. Por ello un ejemplo extraordinario de la cultura de una localidad son sus fiestas, principalmente como en la que nos encontramos y por supuesto la Semana Santa, todas cargadas de religiosidad, porque vivimos en un país de tradición católica, y ello, habrá a quien le guste más o menos pero es cultura. Igualmente, junto a esta revista que se viene haciendo año tras año, viene a ser también cultura, y que el área de Cultura del Ayuntamiento haya optado nuevamente por las ya tradicionales portadas pintadas, es también un síntoma de mantener lo que se venía haciendo hasta hace unos años habitualmente.

Soy consciente de la importancia que están teniendo muchas asociaciones y hermandades en potenciar el arte de la cultura en la localidad, les agradezco encarecidamente la gran labor que hacen. También para un futuro para este ayuntamiento, me gustaría que potenciaran y mimasen esta área tan importante, porque como dice el dicho, somos lo que comemos.

Volviendo a hablar de esta publicación, me gustaría dar las gracias a todas las personas que hacen posible que año tras años llenan sus páginas de contenido interesante. Es verdad que hemos perdido unos escritores magníficos en el último año, homenajeados en esta revista por D. Ignacio Gómez. He notado también un desinterés en la participación, y me gustaría que las nuevas generaciones se involucren, porque entre todos debemos de escribir la historia de Guadalcanal.

Por último agradecer a patrocinadores, sin ellos, esta publicación sería imposible.

Sin nada más que añadir, que pasen una buena Feria y disfrutad con los familiares y amigos.



RESTAURANTE NUEVO CÍRCULO

COCINA ACTUAL CON EL SABOR DE SIEMPRE

Disponemos de zona de bar para tapear así como de restaurante con la opción de menú degustación sujeto a reserva.

Realizamos cualquier tipo de celebración o evento, ya sea en nuestras instalaciones o fuera de estas, con presupuestos totalmente personalizados y adaptados a las necesidades de nuestros clientes.

Esperamos su visita.

Agradecemos a todos nuestros clientes su confianza.

Plaza de España 15, Guadalcanal
☎: Adrián Uceda NC

Teléfono: 678804842 – Adrián Uceda
restaurantencguadalcanal@gmail.com

SALUDA DEL PÁRROCO

GENARO ESCUDERO OJEDA

Queridos amigos:

Con motivo de la feria de agosto y los diferentes actos de culto en honor a nuestra Patrona la Santísima Virgen de Guaditoca, nuestro ayuntamiento me ofrece un año más la oportunidad de dirigirles unas palabras a través de estas páginas de la revista.

Sin duda son días de alegría, de compartir, días de reencuentro entre aquellos que estamos siempre y los que vuelven a sus orígenes, a su niñez y a su pueblo. Y, sobre todo, son días de encontrarnos de nuevo con nuestra Madre. Desde el 15 de agosto que celebramos su devoto besamanos, tendremos la oportunidad de acercarnos más a Ella, acompañarla en su procesión anual, rezarle en los días grandes de su novena y despedirla otro año más al terminar su romería de septiembre.

No quisiera dejar pasar por alto un hecho de gran relevancia para nuestra parroquia. El próximo día 22 de septiembre, coincidiendo en fecha con la Función Principal de Instituto de la hermandad de la Patrona, se ordenarán en Sevilla nuevos diáconos para la Iglesia. Ocurre todos los años, pero en éste la parroquia se siente especialmente bendecida con la ordenación de Francisco José Gordón Pérez, nuestro Francisco. Hace ya bastantes años que no vivíamos una ordenación de uno de los nuestros, de un hijo del pueblo. Es un motivo para que todos nos felicitemos, nos alegremos y demos gracias a Dios que sigue llamando a jóvenes dispuestos a entregar su vida al servicio de Dios, del Evangelio y de la Iglesia. Hombres dispuestos a trabajar por la verdad, por el bien y por la justicia. Hombres dispuestos a construir un mundo mejor. Y nosotros hemos sido testigos de su vida y de su vocación. Por eso les invito a todos a que participen en todas las celebraciones que con este motivo tendrán lugar a lo largo del próximo curso. Estoy seguro de que serán para todos unos meses preciosos llenos de bendiciones y de gozo.



TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO

954 886 001

CASA DE LA CULTURA Y DE LA JUVENTUD

954 886 120

GUARDIA CIVIL

954 886 013

POLICÍA LOCAL

647 521 911

CONSULTORIO

955 889 515

URGENCIAS

902 505 061

FARMACIA

954 886 115 (Urgencias: 657 801 566)

DESPACHO DE ABOGADOS GUADALCANAL

Jesús Manuel Martínez Nogales

SERVICIOS JURÍDICOS

*Civil, Penal, Contencioso Administrativo,
Familia, Laboral y Mercantil.*

SERVICIOS INMOBILIARIOS

*Compra-Venta Bienes Inmuebles,
Alquiler y Contratos de todo tipo.*

SERVICIOS DE MEDIACIÓN

Mediación Civil y Mercantil.

Abogado colegiado nº 14.263 del Ilustre Colegio de Sevilla

Mediador Civil y Mercantil Colegiado nº 41.045
del Ministerio de Justicia

Abogado de Guardia de Asistencia al detenido y del
Turno de Oficio del Juzgado de Cazalla de la Sierra

Turno de Oficio específico Violencia de Género

**Especialista en Clausulas Suelos
y demás Clausulas Abusivas**

LE INFORMAMOS DE TODO SIN COMPROMISO

**SU ABOGADO DE CONFIANZA
EN LA SIERRA NORTE Y CAMPIÑA SUR**

C/Antonio Porras 22

Tlfnos.: 954 886 189 - 647 521 907

41390 - Guadalcanal (SEVILLA)

jmartinez@icasevilla.org

www.despachoabogadosguadalcanal.es



Ignacio Rivero

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Ignacio Rivero Ugía

C/ Virgen de la Cruz, nº 41

TELF: 617329514

ignaciorivero1987@hotmail.com

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Disponibilidad para dar portes:

Materiales

Aceitunas

LES DESEAMOS UNA FELIZ FERIA

POZOBERRUERO - GUADALCANAL RURAL



Casa Rural situada en el centro de Guadalcanal, con capacidad para 12 personas

Ideal para fines de semana, puentes y / o vacaciones

www.pozoberrueco.wordpress.com - Facebook / Youtube

Contacto: 607 333 246 (Llamadas y WhatsApp)



CONCURSO DE PINTURA PARA ILUSTRAR LA REVISTA DE FERIA DE 2018

María José Serna volverá a ilustrar la portada de la revista de feria por segundo año consecutivo. Así lo han decidido los internautas que con sus votos han elegido la pintura de esta edición, al igual que ocurriera el pasado año.

El lienzo, titulado 'Vámonos pa' la feria' ha conseguido 151 de los 157 votos registrados mediante el sondeo llevado a cabo en la página oficial de facebook del Ayuntamiento de Guadalcanal. El cuadro ha sido elaborado mediante una técnica mixta de acuarela y rotring sobre lienzo. Un cuadro que ha encandilado a los votantes por su sencillez y su originalidad. Y es que María José ha vuelto a llevar la feria a los guadalcanalenses sin necesidad de mostrar el real ni los ornamentos típicos de esta fiesta.

Como bien recordarán, el pasado año María José Serna ganó el concurso con una pintura que mostraba el parque de El Palacio. De alguna manera, la autora vino a trasladar el ambiente festivo a la totalidad del pueblo, escenificado en este caso en uno de los símbolos de Guadalcanal. Para este año, parece ser que el concepto viene a ser el mismo. En su obra no hay casetas, ni farolillos, ni una silla de enea o el albero del real. En esta ocasión ha llevado la feria adonde comienza para muchos, al inicio de la Calle Concepción. Allí ha plasmado la belleza arquitectónica de Guadalcanal, representada en una de las fachadas más emblemáticas de su patrimonio monumentístico, junto a la festividad del mes de agosto, sin que ninguno de los dos elementos reste importancia al otro, equilibrando además la imagen con varias personas ataviadas para la ocasión cruzando la Plaza Cristo de las Aguas e introduciéndose en la Calle Concepción.

Una vez más María José Serna nos sorprende con una obra diferente, con los trazos bien definidos y cargada de significado. No hay que olvidar que esta



calle se engalana para la feria, siendo de paso obligado para las autoridades en el día de la inauguración y para el paso de Nuestra Sra de Guaditoca el sábado de feria.

Voluntad popular independientemente de la obra ganadora, con esta pintura se constata el deseo del equipo de gobierno de abrir la revista de feria con este tipo de ilustraciones, ya que durante más de una época, dicha revista optó por la fotografía. Además, desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal, responsable de la edición de dicha publicación, se sigue apostando por la voluntad popular y ello queda latente en que la obra ganadora la han elegido los propios guadalcanalenses a través de sus votos en Facebook.

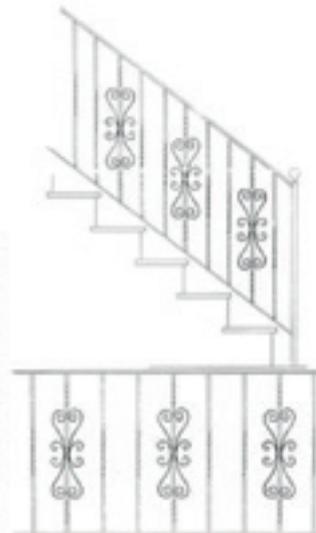
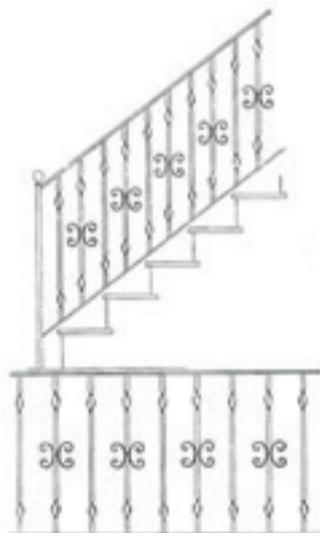
Carpintería Metálica



OLIJOR



*Carpintería Metálica
Forja y Ahumino
Cercado de Fincas
Material para ganadería*



*Polígono Industrial Manuel Gálvez Pinelo, 23
651 479 964 - 652 048 550 - olijorguadalcanal@gmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)*



Frutas PULIDO

VENTA DIRECTA



Telf.: 924 87 08 83 - Fax: 924 87 05 87

LLERENA

Ctra. de la Estación, 18

AZUAGA

C/ San Francisco, 29
C/ Luis Chamizo, 12

GUADALCANAL

Plaza de Abastos puesto 9

FUENTE DE CANTOS

C/ Francisco Asuar, 2

GUADALCANAL CELEBRA UNA VEZ MÁS EL CONCURSO DE PATIOS

Mayo es el mes de las flores, y en Guadalcanal, el de los patios. A finales del mes de mayo se ha celebrado en nuestra localidad la séptima edición del concurso de patios. Un certamen que organiza anualmente el consistorio a través del área de cultura del mismo y que pre-

mia el patio del vecino que mejor luzca y que previamente se inscriba a este concurso para que sea valorado. En esta ocasión, el patio ganador ha sido el de Encarnación Vera, que luce tan espléndido y cuidado como pueden observar en las fotografías. Todo un ejemplo de pasión por el decoro y las flores. Tanto Encarnación, la ganadora, como Francisco, el finalista se mostraron encantados de mostrar sus patios.



Fábrica de Jamones y Chacinas de Guadalcanal **CHASQUITO E HIJOS**

Alejandro Romero Rodríguez



Sala de Despice

Fabricación
propia



Especialidad en caña de lomo, jamones ibéricos, morcón ibérico, chorizo, salchichón, productos loncheados, chorizo patatero y picante, carnes ibéricas, cordero y ternera
Miel y quesos

Mercado de Abastos de Guadalcanal

C/ Coso Alto, A N° 1

Teléfonos: 954 886 651 - 653 21 30 21 - 637 81 89 64 - 610 75 81 97



Clínica del Pie Lourdes Arcos

PODOLOGÍA GENERAL - INFANTIL - GERIÁTRICA - PIÉ DIABÉTICO

ASISTENCIA A DOMICILIO PARA PACIENTES CON MOVILIDAD REDUCIDA

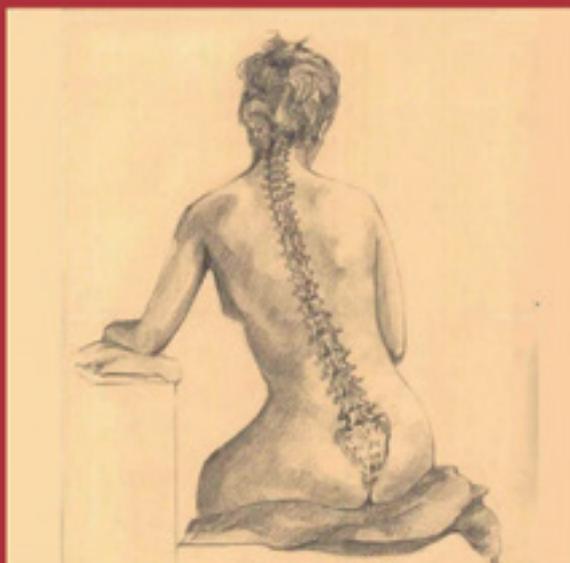
PLANTILLAS PERSONALIZADAS A CADA PACIENTE

Lourdes Arcos Martínez, Podóloga
(Nº Colegiada 2669)

Avenida de la Constitución, 17 - GUADALCANAL (Sevilla)

Tlfnos.: 954 886 772 - 673 003 066

clinicadelpielourdesarcos@gmail.com



Nadia Durán

Quiromasajista

C/ 11 de Marzo, 1 - 41390 Guadalcanal

Tlfno.: 636 92 07 34 - nadezjna@gmail.com

<https://www.facebook.com/QuiromasajistaNadiaDuran/>

ANTONIO MUÑOZ GANA EL MARATÓN FOTOGRÁFICO

Antonio Muñoz ha sido el ganador del primer concurso de fotografía Maratón 24 horas que organizó el pasado mes de junio el Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal. El jurado, compuesto por Joaquina Muñiz, Ramón Corpas, Antonio Rico y Moisés Bernabé ha elegido una instantánea de la Estación de Guadalcanal en el preciso instante en que llega un tren. Una bella estampa que ha cautivado al jurado y, a buen seguro, a todo aquel que la contemple.

El concurso, en el que los participantes tenían 24 horas para tomar sus fotografías, había de mostrar rincones de Guadalcanal. Las temáticas se han repetido en algunas de

las fotografías de los 8 concursantes que tomaron partida en él. Así, la estación de tren también ha sido objeto de captura por otros concursantes. Santa Ana se ha visto igualmente bendecido con ese honor, aunque uno de los grandes protagonistas ha sido el cielo. El cielo guadalcanalense, tornándose en gris agua ha ayudado a embellecer aún más las instantáneas.

Muñoz recogió el jueves 26 de julio su premio en la Velá de Santa Ana.



FÁTIMA CANTERO VIZUETE

**Quiromasajista, Osteopata,
auriculopuntura**

CITA PREVIA

697.689.960

C/ Sevilla 69, Guadalcanal (Sevilla)





CENTRO DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA
Virtu Velasco



No dejes pasar el tiempo por tu piel
RADIOFRECUENCIA COSMÉDICA

SAUNA - SOLARIUM - AEROFRAFÍA
DEPILACIÓN LÁSER, DEPILACIÓN ELÉCTRICA Y CERAS DESECHABLES CON DIÓXIDO DE TITANIO
PARA PROBLEMAS DE CIRCULACIÓN
MICRODERMOABRASIÓN CON PUNTA DE DIAMANTE APLICABLE EN CICATRICES, MANCHAS, ARRUGAS, ETC.
FOTOREJUVENECIMIENTO FACIAL CON LÁSER PARA MANCHAS, BLANQUEAMIENTO DE LA PIEL, ETC.
UÑAS DE GEL Y ESMALTADO PERMANENTE

Maquillajes y Recogidos



Especialistas en bodas



Tifs: 635 325 051 - 634 555 277

Plaza de España, 8 - GUADALCANAL (SEVILLA)

Avda. Doctores Gahete de la Torre, 22 - 1º - GRANJA DE TORREHERMOSA (BADAJOZ)



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS
LOPEZ TRANCOSO S.L

- Estructuras de hormigón
- Mantenimiento de edificios
- Pintura
- Revestimientos
- Albañilería en general



Telf: 647405713 / 954886720
C/ Moro, 12 - GUADALCANAL
lopeztrancoso@gmail.com

La empresa con más experiencia en el sector



16 solicitudes realizadas con un capital subvencionado de más de 250.000 €. Te lo tramitamos todo. Ven e infórmate sin compromiso.

**Les deseamos
Feliz Feria
2018**

Droguería

SUSI

Perfumería y Papelería

Le ofrecemos el mayor
surtido en artículos de
limpieza y pinturas
de todos los tipos:
REVESTIMIENTOS,
ESMALTES,
BARNICES, ETC.

*Disponemos de una gran variedad en COSMÉTICA
y PERFUMERÍA de primeras marcas*

 **DEBORAH**
MILANO



VISÍTENOS Y LO COMPROBARÁI

Antonio Porras, 18 - Tfno.: 954 886 026 GUADALCANAL (Sevilla)



Papelería
SUSI

Visítenos en
C/ Antonio Porras, 7 - Telf. 954886026
Guadalcanal

Les ofrecemos una gran surtido en material
escolar, de oficina y artículos de regalo.

Disponemos de una gran variedad
en libros de lectura y texto

Realizamos trabajo de :

- Encuadernación con espiral metálica.
- Fotocopias en A3 y A4,
en Blanco y Negro y a color.
- Fax.
- Plastificación de documentos.
- Impresión de fotografías.



PROGRAMA DE FERIA Y FIESTAS 2018

Miercoles 22 de agosto

18:00 h.: *Competiciones de natación* en la piscina municipal.

20:00 h.: *Semifinal Senior* en el Estadio Municipal "El Coso".

22:00 h.: Se efectuará la *Prueba del Alumbrado* con la asistencia de las Autoridades y acompañados por la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca

Día del niño: Atracciones a 1.5€.

Jueves 23 de agosto

13:00 h.: *Carrera de cintas* (2 categorías, 1º y 2º premio para cada uno), en el Real de la Feria.

19:00 h.: *Gala Infantil* en la Caseta Municipal a cargo de *Globusclown*.

20:30 h.: *Final de fútbol Juvenil* en el Estadio Municipal "El Coso".

00:00 h.: Comenzará el baile, amenizado por la *Orquesta Cobalto*, en la Caseta Municipal

Viernes 24 de agosto

14:00 h.: *Carrera de cintas a caballo* en el Real de la Feria.

16:00 h.: Actuación de la *Orquesta El Tumbao*.

20:00 h.: *Final de fútbol Senior* en el Estadio Municipal "El Coso".

00:00 h.: Comenzará el baile por la *Orquesta Cobalto*, en la Caseta Municipal.

Sábado 25 de agosto

13:00 h.: *Juegos infantiles*: ollas y carrera de sacos (Premio para cada ganador), en Real de la Feria.

16:00 h.: Actuación de la *Orquesta El Tumbao* en la Caseta Municipal.

20:00 h.: *Tradicional y solemne Procesión de la Patrona, Nuestra Señora de Guaditoca*. Acompañando a la Sagrada Imagen las Autoridades locales, Cofradías y Banda de Música Ntra. Sra de Guaditoca.

00:00 h.: Comenzará el baile a cargo de la *Orquesta Dynamic*.

Domingo 26 de agosto

18:00 h.: Comenzará el baile por la *Orquesta El Tumbao*, en la Caseta Municipal.

00:00 h.: *Castillo de fuegos artificiales* y a continuación *Orquesta Dynamic* en la Caseta Municipal.



La Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal,
consagra a su Excelsa Titular los siguientes cultos solemnes con motivo de las

FIESTAS PATRONALES DE GUADALCANAL

Darán comienzo el **miércoles 15 de Agosto de 2018** y comenzará con
SOLEMNE BESAMANOS

A las **12:00** de la mañana con el **Rezo del Ángelus**, quedando expuesta en besamanos hasta las 2:00 de la tarde.

Dicho besamanos se reanudará a las 7:00 de la tarde hasta el término de la Santa Misa.

SOLEMNE PROCESIÓN HACIA EL REAL DE LA FERIA

el **sábado día 25 de Agosto a las 8:00 de la tarde**, estará acompañada por las Autoridades Eclesiásticas y Civiles, Hermandades de Penitencia y Gloria, por la Banda de Música "Ntra. Sra. de Guaditoca" y por todos sus fieles devotos.

La junta de Gobierno invita a todas las señoras y señoritas a lucir la clásica mantilla española.

SOLEMNE NOVENA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

Desde el **jueves 13** hasta el **viernes 21 de Septiembre**, celebrándose todos los días a las **8:00 de la tarde**,
y con el siguiente orden de cultos: Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo del Santo Rosario,
Ejercicio de la Novena y Eucaristía.

SOLEMNE FUNCIÓN DE INSTITUTO

Presidirá y oficiará la Eucaristía el **Rvdo. Sr. D. Genaro Escudero Ojeda,**
Pbro. Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal y
Director Espiritual de nuestra Corporación.

Se celebrará el **sábado 22 de Septiembre a las 8:30 de la tarde**,
misa cantada por el Coro Romero "Ntra. Sra. de Guaditoca".

Al Ofertorio se efectuará Solemne y Anual Profesión Pública de Fe, con juramento a las Sagradas Reglas.

Al término de ésta nuestra venerada titular estará expuesta en **devoto besamanos**
como así lo pone en nuestras sagradas Reglas.

ROMERÍA DE SEPTIEMBRE SOLEMNE PROCESIÓN

Hacia el Convento, el **viernes 28 de Septiembre a las 8:00 de la tarde**, estará acompañada por las
Autoridades Eclesiásticas y Civiles, Hermandades de Penitencia y Gloria,
por la Banda de Música "Ntra. Sra. de Guaditoca" y por todos sus fieles devotos.

Quedará expuesta en devota veneración durante toda la noche y madrugada para la despedida de todos sus devotos.

SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADITOCA SALDRÁ EN ROMERÍA

hacia su Ermita, el **sábado 29 de Septiembre a las 8:00 de la mañana**, será portada por todos
sus hijos devotos y acompañada por romeros a pie y a caballo.

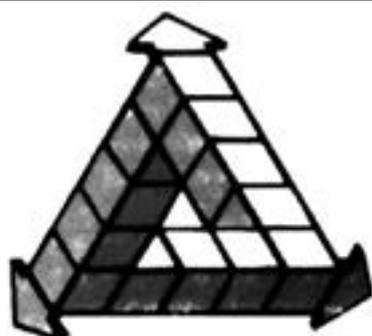
SANTA MISA DE ROMEROS

Que se celebrará a su llegada a la Ermita, siendo oficiada por el **Rvdo. Sr. D. Genaro Escudero Ojeda,**
Pbro. Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal y Director Espiritual de nuestra Corporación
y cantada por el Coro Romero "Ntra. Sra. de Guaditoca".

A las **5:00 de la tarde** se celebrará **Solemne Besamanos de despedida.**

*A MAYOR GLORIA DE DIOS NUESTRO SEÑOR
Y DE LA BIENAVENTURADA
VIRGEN MARÍA*

GUADALCANAL, AÑO DEL SEÑOR DE 2018



CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
Hergasa

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
MAQUINARIA Y TRANSPORTES
CONSTRUCCIÓN CIVIL Y OBRAS PÚBLICAS**

Avda. de la Constitución, 55
Telf.: 954 886 364 - Fax: 954 886 902
41390 GUADALCANAL (Sevilla)

FERRETERÍA Y SUMINISTROS **AVENIDA**



Nos encontramos en
Avenida de la Constitución, 53 - Tlfno.: 954 886 364 - GUADALCANAL



**REFRACTARIOS
ANDALUCIA**

**Fábrica de:
LADRILLOS PENSADOS, CARA VISTA,
REFRACTARIOS, BALDOSAS,
PIEZAS ESPECIALES EN CERÁMICA REFRACTARIA,
CHAMOTAS Y ARCILLAS REFRACTARIAS**

REFRACTARIOS ANDALUCÍA
Ctra. Guadalcanal-Valverde de Llerena, Km. 5 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla) ESPAÑA
Telf.: 954 88 69 63 - Fax: 954 88 69 02 - E-mail: info@raceramica.com



Desde la Hermandad queremos poner en conocimiento de todos Nuestros Hermanos y Devotos las distintas actuaciones que se han realizado en la Ermita de Guaditoca y sus alrededores para mejorar la accesibilidad y seguridad en las celebraciones de las romerías.

En esta última Romería de Abril de 2018 se ha estrenado una zona de aparcamiento para todo tipo de vehículos motorizados, con ello, la Hermandad, con su Junta de Gobierno a la cabeza, ha querido satisfacer la petición de los hermanos que asistieron al último Cabildo General. Con esta obra se ha querido mejorar la seguridad en diversos aspectos, como son el riesgo de incendios y la circulación de todos los peatones y caballistas por los alrededores de la ermita. Para estos últimos, los caballistas, se organizó una zona de Paseo de Caballos, de manera que pudieran disfrutar de su gran pasión, con zonas de amarre para sus animales repartidas a lo largo de todo el recorrido.



Por otro lado, se ha arreglado el Salón de Guaditoca, situado junto a la ribera, a disposición de alquiler de todo aquel que quiera organizar algún evento familiar o de amigos.

En el estado en el que se encontraba el salón era difícil su uso y disfrute, debido a las grandes inundaciones sufridas en la zona.

Dentro de la Ermita de Nuestra Madre se han realizado varias actuaciones, siendo la más importante el arreglo de la escalera de acceso al camarín de la Virgen. Con este arreglo se ha conseguido que aquellas personas con mayores dificultades físicas puedan acceder con mayor comodidad a ver a Nuestra Madre y estar más cerca de Ella.

Para finalizar se ha llevado a cabo la preparación de la Ermita con un tratamiento contra las termitas, para la colocación del retablo en próximas fechas.

Todo esto se ha llevado a cabo para el disfrute de todos los Hermanos y Devotos de Ntra. Madre de Guaditoca.



SALVE A NUESTRA MADRE GUADITOCA

Tras abrir un período para la presentación de las Salves que todos nuestros hermanos y devotos quisieran rezar a Nuestra Madre, se formó una comisión que decidiría la Salve que todos sus Hijos cantaremos a Nuestra Madre de Guaditoca.

La Salve seleccionada es la escrita por Dº Jesús Medina Riqueni. Queremos agradecer la participación al resto de compositores Dº Mario Murillo Ugía, Dª Cristina Gallego Rivero y Dª Mª Ángeles Yerga Gómez. A continuación queremos compartir la letra para que en el próximo estreno que realizará el Coro de Ntra. Sra. de Guaditoca, todos los hermanos podamos rezar a Nuestra Madre de Guaditoca.

En la página siguiente se reproduce la letra de esta maravillosa composición.

SALVE A NUESTRA MADRE GUADITOCA

¡Dios te Salve! ¡Dios te Salve!

Mediadora Universal
de pureza Virginal

¡Dios te Salve, Guaditoca!
Madre de Guadalcanal.

Dios te Salve, María,
Arroyo de Esperanza y Vida
que nos toca y nos guarda
del pecado, a estas almas
que perdidas por la sierra,
entre lágrimas te llaman.
Desde lo alto de tu ermita,
eres la Estrella que guía
los designios de tu pueblo.
Vuelve a nosotros tus ojos,
guíanos con tu cayado
entre jaras y romero
y muéstranos a tu Hijo,
Fruto del Amor Divino,
ese Niño Bellotero.

¡Oh, Clemente Pastora de Gracia Llena!

¡Llévanos de tus manos a Su Senda!

Ruega por todos nosotros,
que podamos gozar Su promesa
y perdernos en Tus ojos.

Madre de madres,
Reina del Cielo y la Tierra
y Emperatriz de la Gloria

¡Santa María de Guaditoca!

¡Santa María de Guaditoca!



II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Otro año mas se ha organizado el Concurso de Fotografía “Madre de Guaditoca”. Y otro año mas el ganador a sido Dº Antonio Muñoz Rodríguez, fotógrafo de Guadalcanal que con gran amor y devoción consigue ver el lado mas bello de Nuestra Madre y hacer que resplandezca como solo Ella sabe.

Enhorabuena a todos los participantes por el excelente nivel en los archivos presentados.

La fotografía ganadora pertenece a la Procesión de Bajada, en un atardecer precioso en el que resalta la figura de Nuestra Madre de Guaditoca.

CULTOS A NTRA. MADRE DE GUADITOCA

- Solemne Besamanos, Miércoles 15 de Agosto, a las 12h.
- Solemne Procesión a la Feria, Sábado 25 de Agosto, a las 20h.
- Solemne Novena en Honor a Ntra. Madre de Guaditoca, del Jueves 13 al Viernes 21 de Septiembre, con la celebración de la Santa Misa a las 20h.
- Solemne Función Principal de Instituto, seguido de Besamanos, Sábado 22 de Septiembre a las 20h.
- Procesión de Subida al Convento del Espíritu Santo, Viernes 28 de Septiembre a las 20:30h.
- Romería a Guaditoca, Sábado 29 de Septiembre a las 8h, donde se celebrará la Santa Misa de Romeros cantada por el Coro Romero de Ntra. Sra. de Guaditoca a la llegada a la Ermita.

¡¡¡VIVA LA VIRGEN DE GUADITOCA!!!

AGRO- JORPE, S.L.

“AGRICULTURA, ÁREAS VERDES Y JARDINERÍA”




Fertiberia
Especial Rojo
20-5-8


MASSÓ
DIVISIÓN AGRO
Comercial Químicas Massó:
Cobre Nordox 75 WG


COMPO
EXPERTS FOR GROWTH
Compo Experts:
Duratec Top 21

SUSTRATOS DE TODA LA GAMA DE FERTIBERIA JARDÍN Y COMPO

“EXPERTOS EN NUTRICIÓN VEGETAL”

Jorge Pérez Criado

ABONOS - FITOSANITARIOS - SUSTRATOS

MAQUINARIA AGRÍCOLA Y ELECTROPORTÁTILES

**COMERCIAL Y DEPÓSITO DE PIENSOS COVAP
PARA LA SIERRA NORTE DE SEVILLA**

COVAP

OVINO - PORCINO - VACUNO - MATERIAS PRIMAS
CORRECTORES - MEDICAMENTOS

ASESORAMIENTO TÉCNICO Y VETERINARIO

TODO TIPO DE MATERIAL PARA SU EXPLOTACIÓN GANADERA

C/ Santa Clara, 26 · Tfno.: 954 886 460 · Móvil: 600 554 294

E-mail: agro-jorpe@hotmail.es

41390 GUADALCANAL (Sevilla)

IN MEMORIAM DE MANUEL MALDONADO

IGNACIO GÓMEZ GALVÁN



Cómo dice Andrés Mirón, *la muerte es siempre absurda*, pero en el caso de mi amigo Manuel Maldonado, para mí es incomprensible que una persona tan íntegra, tan amigo de todos, tan amante de su esposa M^a José y de sus hijos, muera cuando aún tenía tantas cosas que enseñarnos.

Quizás os pueda explicar cómo nos conocimos con las palabras que él mismo dijo en la presentación de uno de mis libros: *Conocí a Ignacio a principios de siglo en el Archivo Municipal de Guadalcanal. Como somos de la misma edad, podría haberlo conocido en las atracciones infantiles de la feria durante los años cincuenta, en los guateques celebrados en la capilla de San Vicente en la década de los sesenta, o también en el entorno de la piscina. Pero no fue así, como digo nos conocimos en nuestro hábitat natural, allí donde solemos dar riendas sueltas a ciertas inquietudes y cumplir con nuestro compromiso social. Y en el Archivo, aparte de un cómplice, un amigo y solidario colaborador, me encontré con una persona ilusionada y comprometida con la Cultura y con Guadalcanal. Y no son halagos regalados propios de un acto como éste. La ilusión y el compromiso son cualidades constatadas en nuestro amigo Ignacio, como lo ha demostrado durante los cuatro años que ejerció como concejal de cultura, la hermana pobre de los presupuestos de cualquier Ayuntamiento, fajándose durante los mismos en defensa de la cultura en Guadalcanal, o como autor de varias obras.*

Así de sencillo, así de amable era mi amigo Manuel Maldonado. Para mí, Manolo no puedo decir

LA MUERTE

La muerte es siempre absurda.
Ni avisa ni se explica.
Asoma de improviso
y no se marcha nunca.
Y para más escarnio
y burla, cuando ella
se instala en lo que fuimos
nosotros ya no estamos.

Andrés Mirón

que ha sido como un padre, porque incluso soy unos meses mayor que él, pero indiscutiblemente ha sido mi hermano mayor desde que lo conocí como él dice a principios de este siglo y el que me ha enseñado todo lo que sé de archivos, de historia y de cómo contarlas.

Manuel Maldonado Fernández, estaba orgulloso de su pueblo Trasierra. Licenciado en Ciencias Biológicas y Catedrático de Biología y Geología en el IES “San Isidoro” de Sevilla, donde desarrolló la mayor parte de sus treinta y seis años de docencia.

Como historiador llevaba muchos años dedicados al estudio de la Orden de Santiago, especialmente centrados en Llerena y su partido histórico, en el que se encuadraba Guadalcanal hasta 1835. Estas investigaciones han dado como fruto la publicación de varios libros sobre la Historia de los pueblos santiaguistas de Casas de Reina, Llerena, Reina, Trasierra, Valencia de las Torres, Valverde de Llerena, Guadalcanal... y algunos más que seguro se me quedan en el tintero. Asimismo, colaboró en publicaciones especializadas de ámbito nacional y autonómico, como la *Revista de Estudios Extremeños*, *Archivo Hispalense* o *Crónica Nova*. También colaboró en las Revistas que con motivo de las Fiestas anuales, publicaban todos estos pueblos santiaguistas.

Su relación con Guadalcanal, aparte de la propia proximidad geográfica, ya se inició en su infancia con la asistencia a la populosa feria ganadera de *El Coso*, allá por los años cincuenta, continuando en su juventud con visitas periódicas sobre todo a la

piscina municipal y la feria. En la madurez, continuó esta relación con Guadalcanal especialmente atraído por nuestro voluminoso e interesante Archivo Histórico Municipal, al que ha visitado en más de cien ocasiones durante los últimos quince años y al que consideraba uno de los mejores, de los pueblos que en su día pertenecieron a la Orden de Santiago.

Igual que ha hecho con todos los pueblos del entorno de Llerena, ha difundido el nombre y la Historia de Guadalcanal por medio de otros artículos publicados en libros y revistas de mayor difusión. Son los casos de los estudios titulados:

“La encomienda santiaguista de Guadalcanal”, publicado en la Revista de la Diputación Provincial de Sevilla (Estudios Hispalenses) en el año 2002.

“La feria de Guaditoca”, publicada en las Actas del Congreso Internacional “550 Feria de San Miguel”, Zafra, Septiembre de 2004.

En julio de 2012, tuve el honor de hacer la presentación en la antigua iglesia de Santa Ana, de su libro “La Villa Santiaguista de Guadalcanal”, que había recibido el accésit al primer premio de la Diputación Provincial de Sevilla, dentro de la sección de Historia del Archivo Hispalense.

También conté con su presencia en la presentación de mi primer libro de historia sobre Guadalcanal del Siglo XX, que se realizó en el mes de julio de 2016

Fue precisamente en un archivo, la última vez que vi en persona a Manuel Maldonado, cuando estaba recogiendo datos para mi nuevo libro sobre la

Historia de Guadalcanal del siglo XX, en el archivo del Arzobispado de Sevilla. Así que, en un archivo nos conocimos y en un archivo –sin yo saberlo- me despedí en persona de mi gran amigo Manolo Maldonado.

A mediados de junio del pasado año, le hice nuestra periódica llamada telefónica y fue mi sorpresa que al preguntarle que qué tal estaba, me dijo que regular. Me estuvo explicando que había recaído de su anterior enfermedad y que le estaban dando tratamiento. Así que también, sin yo saberlo, ese 14 de junio fue la última vez que hablé con él.

En el recuerdo quedarán nuestros cafés en el bar *La Puntilla*, de Guadalcanal, con los jeringos de Trini o los que tomábamos en Llerena en *La Casineta*, con las tostadas con aceite. Las horas de charla en el Paseo de *El Palacio* o nuestras comidas para celebrar sus libros o los míos, o después de haber oído alguna de sus conferencias, tan didácticas, que todo el mundo las entendía.

Si me ha causado dolor la muerte de Manuel Maldonado, más todavía no haberme enterado cuando falleció, que fue el 14 de agosto del pasado año. A su esposa María José, con la que estuvo casada 42 años y a sus hijos, quiero trasladarle mi más sentido pésame por esta irreparable pérdida y siento de corazón no haberles podido acompañar en ese día.

Descanse en paz mi gran amigo MANUEL MALDONADO FERNÁNDEZ.



Manuel Maldonado, a la izquierda, en el momento de la presentación del libro

Parque Natural Sierra Norte de Sevilla
EL ARTE SANO

« Cascabullo »



Horno de Pan

Hojaldra - Regañá - Panes en todas sus especialidades

Puntos de Venta:

Supermercado Rivero - C/ Concepción, 6

Supermercado Tandy - C/ Juan Carlos I, 8 - C/ Altozano Bazán, 21

Supermercado Cascabullo - C/ Castelló Rodríguez, 4

M^a Dolores Ortega - C/ Jurado, 1

Supermercado Tres Cruces - C/ Tres Cruces, 8

OBRADOR

C/ Concepción, 2

Tlfnos.: 654 834 500 - 954 886 097

954 886 942 - 954 886 681 - 954 886 475

cascabullosl@hotmail.com

IN MEMORIAM JOSÉ PARRÓN CHAVES “JOPACH”

ANTONIO Y JOSÉ JOAQUÍN PARRÓN ÁLVAREZ

José Parrón Chaves (JOPACH), era una buena persona, un excelente profesional, un buen católico y sobretodo, un enamorado de Carmela, su esposa, con la que se casó el 16 de marzo de 1961 y de su pueblo, Guadalcanal, donde nació.

Hijo de Pepe y Nazaria, nacido el 7 de abril de 1934, fue uno de esos niños de la posguerra que sufrieron los resultados de la sin razón de las guerras civiles españolas, en las que tristemente somos especialistas desde el siglo XVIII. Se crió con su abuela Aquilina en la Posada, a la que adoraba, y de la que siempre recordaré la anécdota de cómo se merendaba en el año de la “jambre” (hambre para los que no tienen acento extremeño):

... nos daban dos trozos de pan, uno grande y uno chico, el chico hacía las veces del chorizo y el grande del pan, así nos hacíamos a la idea de estar merendando, pan con chorizo.

Tuvo una infancia feliz pese a las carencias de la época y gran parte de esa felicidad, estoy seguro, fue debido a su optimismo, su capacidad de adaptación (resiliencia que le llaman ahora) y su gran sentido del humor. Comenzó a trabajar a los 12 años en la imprenta de *Currito el de Alejo* de Guadalcanal. Recordaba que el primer día de trabajo, cuando su jefe le explicó cómo tenía que colocar cada letrita en la máquina para poder imprimir un texto, lloró nada más que él salió por la puerta. Imagínense al pobre Pepito Parrón que pasó de tirar piedras a los gatos a verse inmerso en ese nuevo mundo de papeles, tinta y minúsculas letritas de metal. Ahí empezó su vida en el mundo del mostrador. También trabajó en una imprenta de Sevilla para acabar sustituyendo otra vez en Guadalcanal, a Rafael Calado, *fray Rafael de Guadalcanal*, en la farmacia de D. Joaquín Isern Fabra, un carlista huido de Cataluña que fue a sentar sus reales en este pueblo.

Así en 1951 empezó la relación de JOPACH con la familia Isern, un señor muy católico y que tuvo mucho que ver en la conmemoración de los actos de Ortega Valencia. Y tuvo tanto que ver, que además de farmacéutico era historiador, siendo el artífice de los estudios en el Archivo de Indias de Sevilla, que concluyeron con unos actos conmemorativos en Guadalcanal en el año 1964, por parte de tropas americanas desplazadas desde alguna base yanqui cercana y de la Marina Española.

Siempre nos contaba, primero a sus hijos y después a sus nietos: *-Por media hora no fui actor de teatro-, -Por media hora no fui músico-*. Siempre nos decía que estuvo a media hora de emprender muchos

oficios, cada cual más artístico que el otro, pero que cuando llegaba el momento de elegir, su madre o su abuela le paraban los pies. Sí que fue un gran comunicador y para eso no le faltó media hora porque era algo que llevaba en la sangre.

La vida le hizo emigrar a Cataluña en el año 1961, concretamente a una localidad llamada Parets del Vallés

(Barcelona), donde acudió de la mano de Joaquín Isern, un farmacéutico catalán al que le unían ciertos lazos con Guadalcanal. Bajo las órdenes de este hombre trabajó hasta el día de su jubilación allá por 1995.

Esperamos no mezclar personajes ni historias y para antes de continuar podemos decirles que para Pepe y Carmela (nuestros padres), la Virgen de Guaditoca, Guadalcanal y la farmacia Isern, fueron una constante en el devenir de los años en el exilio catalán. Digo exilio porque es muy triste ser emigrante en tu patria, porque por mucho que lloren los independentistas catalanes, nunca hubo ningún problema en hablar en catalán, porque cuando íbamos a misa en Parets de Vallés (Barcelona), la misa era en catalán, y con esto decía siempre nuestro padre



José Parrón con sus nietos Inmaculada y Rodrigo

con su gracia: ...en Guadalcanal, las misas en latín y ahora en Barcelona en catalán, vamos que nunca me he enterado de nada. De hecho, algunos seguimos rezando en catalán, porque el catalán lo aprendimos de monaguillo en la Iglesia de Monseñor Carulla quien daba todas las misas en catalán, aunque la parroquia fuera mayoritariamente extremeña (Barcarrota, Oliva de la Frontera, Alange, etc.) o de la provincia de Jaén (Chilluévar, de los que decían que había venido hasta el alcalde) y de Granada (Fonelas, Guadix, etc.)

Así que a pesar de estar lejos de nuestra tierra, Jopach nunca echó en falta algo tan sublime como el acento, ese acento de *jacha, jigo y jiguera*, que nos contaba siempre de Luis Chamizo, el poeta de Castuera que escribió su obra en Guadalcanal, ese acento que nos une con aquellos versos: “*porque semos asina del coló de la tierra, los nietos de los machos qu’otros años trunfaron en América*”. Sin embargo los profesores que teníamos en aquella época, años 60 a los

80 eran todos castellanos con lo cual cuando volvías a casa del colegio, se extrañaban de esa pronunciación que íbamos adquiriendo y que duró hasta la limpieza étnica realizada por la Generalitat catalana que los acabó sustituyendo a todos por profesores catalanistas que ya se habrán encargado de adoctrinar a los nietos de aquellos andaluces y extremeños... pero eso es otra historia.

Por eso siempre decía JOPACH que trabajando en la farmacia de Parets del Valles, parecía que no había dejado su pueblo, ya que la mayoría de la gente eran de esas zonas a las que me he referido anteriormente. Un mes antes de Navidades, se incrementaba la sensación de estar en Guadalcanal, porque todos los años vendía un montón de papeletas de lotería de las Hermandades del pueblo. Aquí empezó a conocerse como *Pepe el de la farmacia*. Cuando sufrimos una gripe malísima allá por los años 70, que duraría sobre cuatro semanas, las mismas que ese buen hombre, no tuvo ni días ni noches. Estaba al servicio de quien lo necesitara las 24 horas del día y sobre todo con el humor que le caracterizaba. Había escrito cartas al analfabeto, leído al que

no comprendía y avalado a quien lo necesitaba. La farmacia era la oficina del pobre y respuesta al afligido. Dónde acudían los niños a que los curaran de las pedradas, el abuelo a administrarle su dosis de insulina, enfermos a buscar aliento y hasta las parturientas a pedir consejo. Heredero de la buena praxis de su padre, atendió a miles de personas como practicante, no intrusista decía él, ya que había una ley que le daba operativa a la oficina de farmacia, para administrar inyectables y medicación.

Hombre de gran positividad, agudeza y empatía, con un discurso ligado a las andanzas de jovencuelo por el pueblo de su alma, que no eran más que las mismas de aquellas personas que formaban parte de una nueva población, en la que todos habían coincidido.

Así transcurría nuestra niñez en tierras catalanas, siempre oyéndole contar las historias de Guadalcanal, ese pueblo de la Sierra Norte de Sevilla que siempre llevó en su corazón, y el amor por él

que supo transmitir a sus hijos, nietos y biznietos.

Desde 1992, año en que regresó del exilio catalán, JOPACH empezó a participar con sus artículos en la revista de Guadalcanal, artículos que al poco de fallecer su esposa el 14 de noviembre de 2016, empezó a recopilar y a encuadernar con el título de “*Antología de las cosas de JOPACH*”, de tal forma que antes de

fallecer, había distribuido por la familia su emocionante obra. Muchas veces nos contaba que *cuando me pongo con el libro, me puedo pasar 8 o 10 horas con ello y no me doy ni cuenta*. Así que tras muchas horas, formó un libro de 119 páginas tamaño DIN A4, encuadernadas con una anilla negra y tapas color azul oscuro.

Guadalcanal era su tierra prometida. La patria chica, como él la llamaba. Aquél lugar más mental que físico siempre presente en su emigración, del que siempre hablaba y al que siempre soñaba con volver. A todos transmitió ese amor por su pueblo.

El 20 de diciembre de 2017, JOPACH emprendió un nuevo y definitivo viaje. Si tuvieron ocasión de conocerle piensen en algún momento grato que pasaron a su lado. Seguro que hay muchos.



Parrón, a la derecha de la fotografía, en la farmacia de Joaquín Isern, en Parets del Vallés



CARMELO RINCÓN MARTÍN

Aluminio y cristal

Puertas; ventanas; balcones; cierres; persianas compacto, de cadenilla y venecianas; mamparas de baño; mosquiteras enrollables, correderas y fijas, etc.

Distribuidor e instalador de PVC. Amplia variedad en toldos.

Doble acristalamiento ("Climalit" y "Planitherm").

Todo tipo de cristales y espejos, incluyendo montaje a domicilio.



Gran variedad en puertas de calle de aluminio con inmejorable relación calidad-precio.

Colocación de ventanas prácticamente sin obras; adaptación a bastidores antiguos.

Polígono industrial Manuel Gálvez Pinelo,
nave 11.

GUADALCANAL (Sevilla).

Teléfono: 954886500.

Correo electrónico:

crm.aluminios@gmail.com

¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS!



Deseamos unas felices fiestas a todos nuestros clientes y amigos.

TORRE DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN

UN LEGADO DEL ESPLENDOR DE LAS
MINAS DE PLATA DEL SIGLO XVI

RAFAEL CANDELARIO REPISA

Recuerdo cuando aun era niño aquel viejecito con su gorra y su bastón que todos llamábamos Bastián, sentado en un banco de la plaza contando historias y chascarrillos de nuestro pueblo, en una de sus citas mas o menos comentaba: *“nuestros antepasados echaron hace muchos años a los moros de Guadalcanal, salieron corriendo y no les dio tiempo ni a terminar la torre de la Iglesia, después de tantos años así se quedó, como la veis”*.

Esta frase que no se si será totalmente exacta a la que él dijo, era una sentencia y no tenia razón nuestro recordado Bastián, la torre es quizás el único legado que nos quedó de la floreciente Guadalcanal en el esplendor y posterior decadencia de sus minas en el siglo XVI, ya que en el año 1556 Agustín de Zárate, el recién nombrado administrador General de las minas de plata de Guadalcanal por la Princesa Regente Gobernadora, **“recibe un nuevo destino de la administración fiscal y se establece en Guadalcanal para asegurar el orden en el beneficio del mineral y la recaudación de los derechos estatales de las importantes minas de plata que se han descubierto en esta villa”**.

El Sr. Zárate se reúne a principio de dicho año con el Concejo de la Villa y sus alcaldes, estos le proclaman los pocos beneficios que la localidad obtiene de la explotación de la dicha rica mina, denunciando el progresivo estado de pobreza de la vecindad, por las grandes mermas de ganado (que se utiliza sin control y a bajo precio en la mina para alimentar a propios y esclavos), la esquilma de los montes que quedan “limpios” de leña y pastos, material para hacer carbón y maderos para la mina, todo esto hace que los montes queden mermados y con falta de manutención para el ganado, unido al poco trabajo que se les ofrece a los guadalcanalenses en la mina, que por su escasa profesionalidad, se limita al acarreo y penosos trabajos de pocos maravediés de salario.

En este mismo sentido, el Concejo envía una libranza a la corte:

“conbiene al seruiçio de V.M. que en esta fábrica no se lleue alcabala del carbón, leña, plomo y almártaga, pues estas son cosas que nunca se bendieron arrendaron en el dicho término de



Guadalcanal, sino después que en la fábrica se funde y así ni al concejo ni arrendadores no se les haze agrabio. Reçobelo (agravio) la fábrica que de las demás cosas que en ella se benden lleuen más alcabala de lo que se lleua en la misma villa de Guadalcanal y así suplico a V. M. lo mande y con los mesmos días de franqueza que ay en la dicha villa”.

La respuesta real es favorable a la pretensión de la administración:

Así pues, de hecho, la mina resulta ser un vecino incómodo para la villa; goza de los derechos de los demás vecinos —cortar leña y aprovecharse de los pastos propios y comunes— pero no se sujeta por

la mayoría de los deberes. *¿Cómo afecta esto a la mayoría de los vecinos?*, menos en los derechos, éstos sí que se ven claramente perjudicados: la rica dehesa de la villa, antes a disposición de los vecindados, queda reservada para el exclusivo de las minas durante 10 meses del año y sólo los dos meses de verano para el libre acceso de los vecinos.

El mismo Zárata es consciente de que la villa merece una cierta compensación a los perjuicios que recibe en función de la presencia de la explotación real:

“Conbendría que la alcauala de lo que se vende en las minas no se diese encabeçamiento a la villa de Guadalcanal, porque valen las cosas a esta causa eçesivamente caras, porque molestan a los que bienen a vender y les lleuan demasiada alcauala y a causa dello el carbón, almártaga y otras cosas nesçesarias se encaresçen y no se traen á vender a las dichas minas lo nesçesario. Por eso convendría que se repartiese y diese por vía de encabeçamiento de las dichas minas a la fábrica dellas por un predio moderado y a los de Guadalcanal, Su Magestad los gratifique los daños que a causa de las minas resçien así en los mantenimientos como en el pasto del ganado y bestiamen de las minas en su dehesa y en sacar çepas y no es equivalençia el prouecho que tienen de los que trauxan en las minas de la villa, la qual meresçe qualquier gratificación por el amor y voluntad con que siruen a Su Magesta”.

El 25 de Abril, después de repetidas reuniones de D. Agustín de Zárata con el Concejo de la Villa, envía varios escritos a Valladolid para la princesa gobernadora, y, en uno de ellos comenta:

“Con la mucha hanbre que en esta tierra hay, acude a estas minas mucha jente que no nos podemos valer porque el principal intento que traen es el de hurtar (...)”.

Igualmente reconoce el administrador que:

“labrándose aquí minas, forçoso se han de encaresçer los jornales y resçibir grande daño toda la tierra, porque les será grande costa labrar sus heredades”.

En otro escrito comenta que los roces entre vecinos de la villa y la población minera son frecuentes y se inscriben los tradicionales choques entre comunidades configuradas y asentadas de antiguo y poblaciones halógenas.

En este informe daba noticia de que:

“los vezinos de la dicha villa de Guadalcanal hazen muchas molestias y malos tratamientos

a los maestros, ofiçiales y operarios y otras personas que entienden en (...) las minas que an paresçido en término de la dicha villa y que no les quieren dar posadas ni rropa en que duermen ni mantenimientos por sus dineros”.

El 22 de Octubre de 1556 la princesa gobernadora dirige un escrito a D. Diego López administrador tesorero de la mina de Guadalcanal y otorga la obligación de liberar de los beneficios de dicha mina la cantidad de 590 ducados (221.250 maravedíes), equivalente al 0,017% del beneficio total de la extracción de plata hasta la fecha, así mismo otorga las siguientes libranzas, para un paño de la Iglesia de Guadalcanal 75.000 maravedíes, al monasterio de los descalzos de Guadalcanal, 4 cálices de plata de las minas, con un valor de hechura de 37.500 maravedíes, para limosnas a diversas instituciones religiosas de la villa 17.500 maravedíes y una cantidad no determinada para la adquisición de una campana para la torre de Santa Ana.

Al año siguiente, según cédula de 12 de Mayo, se otorga otra asignación de 200 ducados (75.000 maravedíes) para seguir con la construcción de la torre de Santa María de la Asunción y finalmente, en el año 1559, se otorga una última obligación de liberar la cantidad de 65.000 maravedíes para terminar la dicha torre, así dispone la princesa regente gobernadora y envía copia de otorgamiento a Juan Pérez de Mérida mayordomo de la iglesia parroquial

De estos otorgamientos es sabedor ejecutor D. Hernán López del Campo, instructor del Consejo de Hacienda y Contador Mayor de la Casa de Contratación de Sevilla.

No hay constancia documentada de más asignaciones para la construcción de la torre y tampoco si en el año 1559 tenía su estado actual o si los sucesivos Concejos decidieron invertir más en su construcción.

La Torre de la iglesia de Santa María de la Asunción de Guadalcanal se levantó sobre la parte de la antigua muralla defensiva almohade de la población, se sitúa a los pies de la nave izquierda, actualmente está en proceso de limpieza y restauración.

Fuentes.- Noticia histórica documentada de las célebres minas de Guadalcanal , De Minería, Metalúrgica y Comercio de Metales (Julio Sánchez Gómez-Salamanca 1989), Consejo y Juntas de Hacienda, Contadurías Generales, Sobre emigración a America de los habitantes de Guadalcanal y Hemerotecas.

LA TORRE DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE GUADALCANAL SE LEVANTÓ SOBRE LA PARTE DE LA ANTIGUA MURALLA DEFENSIVA ALMOHADE DE LA POBLACIÓN, SE SITÚA A LOS PIES DE LA NAVE IZQUIERDA, ACTUALMENTE ESTÁ EN PROCESO DE LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN.



**Modas
y
Complementos**

EL RINCONCITO

Moda para jóvenes y señoras (Talla 34 hasta 52)

Ropa para niños y niñas (Talla 0 hasta la 16)

YA TENEMOS LA TEMPORADA OTOÑO - INVIERNO

MESONES, 9 - Tfno.: 675 522 248

GUADALCANAL



MODA INFANTIL

GEYCO

C/ Mesones, 9 - GUADALCANAL

MI PUEBLO BLANCO

Y ¿DÓNDE... DÓNDE FUE MI NIÑEZ?

RAFAEL CANDELARIO REPISA



A veces unas simples frases, unas canciones o poemas te hacen reflexionar sobre la existencia que se te escapa de las manos como porciones de vidas encerradas en un frágil vaso de experiencias, en la soledad de mi recorrido casi diario por las calles de Guadalcanal cuando estoy allí de vacaciones, caminando lentamente para impregnarme de recuerdos de un pasado en blanco y negro, oigo a Juan Manuel Serrat en mis cascos, se me queda grabada la frase “Y ¿dónde, dónde fue mi niñez?”, vuelvo al principio del poema y empiezo a seccionar frases y estrofas que se asimilan a mis primeros años de vida en Guadalcanal, aquella vida que recuerdo con fotos que se me antojan desenfocadas o en blanco y negro, acontecimientos y vivencias sucedidas antes que la diáspora de la emigración de los años sesentas del pasado siglo, me robara mi niñez para encuadrarme en el perfil de una gran metrópoli extraña y hostil para un niño que aún no había tenido la posibilidad de elegir su futuro o dejar a sus compañeros de juegos...

Calle Minas.-

**Tenía diez años y un gato peludo,
funámbulo y necio, que me
esperaba en los alambres del
patio a la vuelta del colegio...**

En aquellas calles empedradas con olor a cocido y sabor a libertad se quedó parte de mi inocencia, mezclada con la goma de los zapatos gorilas que cada invierno heredaba de un primo mayor, cambiando una bonita escuela en la calle Camacho y un patio aun si cabe más hermoso en Santa Ana por la inmensidad de lo impersonal y extraño de las grandes avenidas de Madrid.

Barrio de Santa Ana.-
**Era un bello jinete sobre mi patinete,
burlando cada esquina como una golondrina,
sin nada que olvidar porque ayer aprendí a vo-
lar...**

Y no volé, simplemente..., emigramos, un doloroso adiós, un tren de tercera, una vieja maleta y un adiós a la infancia precoz que con nueve años me hicieron mayor, ¿dónde.., dónde fue mi niñez?...

Y en Madrid pasaron los años...

**Mi madre crió canas pespunteando pijamas,
mi padre se hizo viejo sin mirarse al espejo...**

Sigo caminando por las blancas calles de mi pueblo cándido de color en las paredes, calles vacías de melancolía y repletas de nostalgia, y pienso... aquí, aquí quedó secuestrada mi niñez...

Otra canción, otro poema canta el mismo autor, salté de nuevo a mi adolescencia sin olvidar aquel pueblo claro de luz y limpio de corazón...

**Colgado de un barranco
duerme mi pueblo blanco,
bajo un cielo que,
a fuerza de no ver nunca el mar,
se olvidó de llorar...**

Este pueblo que tanto sufrió en aquellos años siniestros el abandono involuntario de sus hijos, al que se le vaciaron colegios, le llenaron sus calles de ausencias, no se le olvidó llorar...

Me detengo en la puerta de la que aquí fue mi última escuela, trato de razonar porqué mi familia como tantas otras tuvo que abandonar nuestro hábitat natural, empezar una nueva vida en tierras extrañas, insólitos trabajos, ajenos colegios, **letras intrusas agregadas a nuestro particular vocablo, za, ze, zi, zo, zu...**

Quiero olvidar aquel pasado, quiero disfrutar este presente, quiero fundirme de nuevo en el viejo empedrado de la calle Minas, reencontrarme con mis amigos, pero, ¿dónde, donde están mis amigos de la niñez?...

**Escapad gente tierna,
que esta tierra está enferma,
y no esperes mañana lo que no te dio ayer,
que no hay nada que hacer...**

¿Por qué hay que volver a escapar?, esta tierra no está enferma, hoy quiero recuperar las sensaciones que deje impregnadas en las calles aquel ayer, porque hoy es el mañana, ¿me siento nuevamente

niño?, ¿será que estoy recuperando el ayer y sí, sí algo hay que hacer...?

Ausencias, soledades, recuerdos... me llevaron inevitablemente al final de la calle Cervantes, otro cambio de mi niñez, ya no existe aquella centenaria casa de mis abuelos paternos, me detengo frente a la calle Juan Pérez para recordar el viejo postigo que daba a la parte trasera de la casa por el enorme corral..., que horror ya no existen, la casa, el corral, el pozo, la deforme higuera, la vieja puerta, ahora todo es nuevo, distinto, impersonal...

Ello me hace repasar, poner en orden mis pensamientos y sentarme en un umbral del pequeño jardín que hay justo enfrente y reconstruir con recuerdos y llenar vacíos, cualquier conversación que bien se podría haber originado a la sombra de la higuera de aquel corral con mi abuelo Frasco, en aquel hermoso pueblo, en aquella vieja casa blanca de un enorme corral y un viejo postigo, muchas palabras y frases lamentablemente desaparecidas de nuestro peculiar diccionario de la Sierra Norte y que hoy las generaciones posteriores no conocen y necesitan traducción.

Canete (niño de pelo claro, casi rubio). *algofifando el saguán* (fregando el suelo de la entrada a la casa), *cagarrutas* (excremento de ovejas), *arregao*

(cansado), *talega* (bolsa para portar alimentos), *a atente bonete* (llena, a rebosar), de *bolín bolán* (escaqueado), *gasapo con chícharos* (conejo con alubias), *una alferesía* (ataque). *garrotaso* (golpe con el bastón), *le ha causao un bochinche* (disgusto), *dómia* (pasar unos días en el campo trabajando), *antié* (anteayer), *angarillas* (serón para llevar cosas en las caballerías), *la jaqueta* (ropa de campo), *luria* (defenderse a pedradas), ...

Qué bonito era el seseo que me hizo perder D. Cirilo, mi primer maestro en el colegio de Madrid, que peculiar aquella jerga casi olvidada que fluye de nuevo en mi particular diccionario.

El ruido de un coche, inevitable sonido estridente de los tiempos modernos me saca de mi abstracción, vuelvo a la realidad, me siento bienaventurado y con una extraña paz interior, pienso... ahora si he contestado a mi pregunta, ¿*dónde.., dónde fue mi niñez?*...

Aquí, aquí he recuperado mi niñez.

A mi amigo Bautista Guerrero, único componente de la banda de la Alcazalla que en aquellos años sobrevivió a la diáspora y se quedó en el pueblo para recibirnos de vez en cuando para recordar el pasado a los que allí dejamos la niñez.

endulzat

Chucherías, Caramelos y Golosinas

Gran surtido apto para personas con alergias alimentarias

Especialidad en tartas de chuches, cestas, ramos y más...

Fofuchas personalizadas y detalles de goma eva para todo tipo de eventos

Hielo, refrescos y bebidas frías

VISÍTENOS EN
C/Muñoz Torrado 1A
Tlf. 655 029 643 (Vicky)
Guadalcanal
Sevilla

Alejandro asesores

Asesoría Jurídica - Fiscal y Laboral - Abogado

C/ Santa Clara, 18 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)
Tlfno.: 954 886 785 - Fax: 954 886 057

Avda. de Extremadura, 27 - 06920 AZUAGA (Badajoz)
Tlfno. y Fax: 924 891 857
abogado@alejandreasesores.com



INMOBILIARIA **Alejandro**

Gestión Inmobiliaria

Información inmobiliaria de Guadalcanal
Asesoramiento legal y fiscal en todo el procedimiento
Ahorro de tiempo
Flexibilidad de horarios

C/ Santa Clara, 18 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)
Tlfnos.: 954 886 785 - 619 140 379
www.alejandreinmobiliaria.com
inmobiliariaalejandre@gmail.com

FUE CULPA MÍA, SÍ O SÍ

ANTONIO MURILLO

Hace ya algún tiempo que estábamos un día cuatro o cinco veteranos peloteros del Guadalcanal C.D. tomando una copa y recordando nuestras batallitas futboleras acaecidas por esos campos de dios, cuando salió a colación la final del trofeo de ferias de 1.982, final de infausto recuerdo para la afición guadalcanalense, pues en ella nos apabulló el Liceo de Alanís ganándonos por un contundente resultado de un gol a cinco, si no recuerdo mal, todos los tantos visitantes los marcó José Antonio Vargas, tristemente fallecido hace ya algunos años. Nada más comenzar a hablar de las vicisitudes y avatares de dicho partido, uno de los contertulios me dijo que el principal culpable de tan abultado resultado en contra fui yo, por haberme puesto de delantero centro para intentar remontar el tanteo, yo jugaba de defensa central, y que a raíz de esta circunstancia el contrario nos machacó en las contras.

Le contesto que en ese partido yo no intervine porque estaba lesionado, que durante muchos años fue la única final que pude presenciar al lado de mi mujer (lógicamente era bastante difícil el hacerlo juntos ya que yo estaba o jugando o sentado en el banquillo). Sin darme tiempo a explicarme y prácticamente sin escucharme me larga que es verdad, que yo no me puse de delantero, pero sí que mandé a mi hermano, también jugaba de central, a ese puesto; los aficionados más veteranos recordarán que por esa época, concretamente desde la primavera de 1.980 hasta el 6 de septiembre de 1.987, fecha en que se me rompió fortuitamente el tendón de Aquiles del pie derecho, precisamente en Alanís, yo estuve haciendo las veces de jugador-entrenador del Guadalcanal C.D. Después de un buen rato en el que todos estaban de acuerdo en que yo había metido la pata hasta el corvejón, no solamente en ese detalle, sino en varios más, pude tomar la palabra para rebatirles todos sus argumentos de manera contundente, al menos eso creía yo.

Resulta que en el verano de 1.982 y a causa de unas desavenencias con la junta directiva, dejé el cargo de entrenador del Guadalcanal C.D. por lo que en la feria difícilmente podía estar al mando de las directrices técnicas de nuestro equipo, ya que habíamos acordado que en esa temporada estaría solamente de jugador (en febrero del año siguiente

volví otra vez de míster). También se dio el hecho de que en ese verano yo me lesioné en un pie, lesión de la que me intervinieron quirúrgicamente a último de septiembre, así que tampoco pude jugar el susodicho partidito.

Después de argumentarles todo esto, yo pensaba, ingenuo de mí, que les había tapado la boca a todos los tertulianos y en especial al empecinado acusador, pero nada más lejos de la realidad, pues el tío me miró y me soltó lo siguiente: “Que sí, que todo lo que tú digas, pero que te pongas como te pongas, la culpa de la goleada que nos metieron los mojos fue toda tuya”.

Un poco mosca ya le respondo lo siguiente: “Pero no te enteras, so cabezón, que en ese partido no estuve ni de entrenador ni de jugador”. A lo que me respondió el pertinaz discuditor: “Pues precisamente por eso, so capullo, que tú sí que no te enteras de nada”.



Peluqueria - Señora y Caballero
Berta Montero

Cita Previa:
651 512 890

Tendencia en Color - Mechas

Corte - Peinados

Recogidos de Novias - Madrinas
(Servicio a domicilio)

C/ Mesones, 6
GUADALCANAL (Sevilla)

CAYETANO YANES BARROSO

Veterinario

Colegiado 1752 Sevilla

Asesoría ganadera
Gestión informatizada de ganadería
Mejoras genéticas
Vacunaciones
Microchips
Ecografías
Trabajos veterinarios en general

C/ López de Ayala, 31 - Guadalcanal (Sevilla)

Tlfnos.: 954 886 012 - 606 969 302

E-mail: cayb4@hotmail.com



SIN COMER SE JUEGA MÁS LIGERITO

ANTONIO MURILLO

A las once de la mañana del domingo seis de enero de 1.985, estaba yo en mi domicilio todavía acostado, no me pasaba nada de particular, solamente que esa tarde rendíamos visita, correspondiente a la liga de regional, a nuestro eterno rival: el Liceo de Alanís (las cabezas pensantes del fútbol todavía no habían inventado el “parón” navideño), y como el encuentro estaba programado para las dieciséis horas, si quería guardar más o menos la “ley de las tres horas”, en la que se aconseja que ese es el tiempo razonable que debe de transcurrir entre una comida y un partido de fútbol, tendría que comer sobre las trece. No había desayunado con la intención de no perder el apetito para almorzar a una hora tan temprana, pues bien, estaba yo dándoles vueltas al planteamiento del partido (recordarán que en esa época yo era jugador-entrenador del Guadalcanal C.D.) porque tenía unas bajas bastante sensibles para dicho evento, unos por pequeñas lesiones, otros por leves indisposiciones de salud, otros por problemas laborales, en fin, todas las adversidades inherentes a un equipo de fútbol de aficionados, sobre todo al llegar el invierno, cuando entra mi hermana en mi casa y me dice que mi hermano Bernardo ha amanecido con un gripazo de la leche y que tenía cuarenta de fiebre.

Me levanté, me vestí, le dije a mi mujer que volvería para comer sobre la una del mediodía y me fui para la casa de mis padres a ver cómo se encontraba mi hermano (creo que no hace falta recordar que en ese tiempo Bernardo era de los jugadores más determinantes de la plantilla, vamos, que era prácticamente imprescindible). Efectivamente estaba para el arrastre, encontrándome yo allí llegó el médico que no hizo más que confirmar que lo que tenía era una gripe como un camión y que tendría que guardar cama durante varios días.

Con la moral por los suelos me fui para el centro del pueblo, con la loable intención de intentar recuperar a alguno de los futbolistas de los que me habían comentado el viernes anterior en el entrenamiento que no podían asistir a la cita alanicense. Entonces no había teléfonos móviles y fijos los tenían muy poca gente por lo que tuve que hacer todas las gestiones pertinentes yendo en persona a casa de estos jugadores, hasta me tuve que desplazar a un “tajo” de aceitunas, lógicamente este viaje lo hice en coche; total, que entre unas cosas y otras llegué a mi casa a las tres menos diez, sin probar bocado y sin haber tenido éxito en ninguna de mis pesquisas. Le menté a mi mujer diciéndole que había picado algo por ahí, cogí el macuto y me fui para la puerta del “Perdigón”, lugar des-

de el que saldría el autobús a las 15 horas en punto.

Además de la “garra” que ponen nuestros vecinos cuando se enfrentan a nosotros, además del barrizal en que estaba convertido el terreno de juego (había llovido mucho la noche anterior), además de todas las bajas que sufríamos (ya he señalado anteriormente que no pude recuperar a ningún futbolista), para completar la jornada plena de infortunios, tuvimos todavía otro percance más, pues a los cinco minutos del comienzo del encuentro se lesionó Juan Vázquez, magnífico defensa de San Nicolás, por lo que prácticamente tampoco pudo jugar. José María, paisano suyo y uno de los mejores guardametas que ha tenido el Guadalcanal C.D., al poco de este suceso y al acercarme a nuestra portería para efectuar un saque de meta me dijo en un tono que no dejaba lugar para dudas: “Muri, lo único que nos hace falta hoy es que los “mojinos” nos dejen preñados”.

Pero se equivocó completamente en sus pesimistas vaticinios, ya que sobreponiéndonos a todas las adversidades, recobrándonos de todos los contra-tempos, sacamos a relucir nuestro orgullo “follaor” e hicimos un partido memorable ganándole al Liceo por dos goles a tres, tantos marcados por Gregorio, Porri y Fili. En cuanto a mí, tengo que decir que el encuentro lo jugué bastante bien, pero que al finalizar el mismo estaba muerto de cansancio, cansancio del que me recuperé al poco tiempo (ya en Guadalcanal) en la celebración del triunfo.

Pescadería

NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Mercado de Abastos de Guadalcanal

Tif: 651 464 453

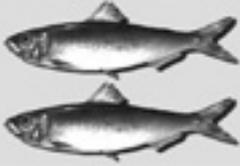


Pescadería

MIGUEL ÁLVARO Y M^a JOSÉ

Mercado de Abastos de Alanís

Tif.: 622 575 516 - 633 250 425



2017-2018 UNA TEMPORADA CASI PERFECTA

ANTONIO MURILLO

Recientemente ha finalizado el XXV Campeonato de fútbol-7 de la Sierra Norte de Sevilla, campeonato en el que la cantera del Guadalcanal C.D. ha realizado una labor casi perfecta, pues ha logrado clasificar a las cuatro categorías contendientes para los cuartos de final de dicho torneo (primera vez que se consigue esta proeza a lo largo del desarrollo de estos campeonatos) llegando tres de ellos a las semifinales, donde por desgracia cayeron eliminados.

Digo casi perfecta porque hemos carecido de esa última guinda necesaria para culminar tan magnífica temporada, esta guinda habría sido que algún equipo se hubiera plantado en la final y la hubiese ganado, en fin, esto no es óbice para afirmar que estamos ante una de las temporadas más completas de la cantera del Guadalcanal C.D. a lo largo de su historia.

Como sea que a lo largo del año han tenido cumplida información a través de los medios de comunicación locales (Guadalcanal Información, página web del Ayto., Facebook, etc.) de todos los pormenores acaecidos a nuestros pequeños futbolistas me voy a limitar a hacerles un resumen en datos de lo que ha sido esta excelente campaña.

PREBENJAMINES



Javier, Jesusma, Alfonso, Iker, Abel, Álvaro, Arturo, Joaqui (entrenador), J. Manuel, Fabio, Sergio, Gonzalo, Alejandro y J. Ortiz.

De los 12 partidos jugados en la liga regular han ganado 10 y perdido 2, consiguiendo el subcampeonato con 30 puntos, marcando la friolera de 90 goles y recibiendo 26.

En los cuartos de final se enfrentaron al Tocina/Los Rosales A1, al cual vencieron por un tanteo global de 12 goles a 7. En la semifinal jugaron con el Tocina/Los Rosales A2 y rozaron el pase para la siguiente fase ya que los eliminaron por el valor doble de los goles marcados en campo contrario, en el Coso empataron a 4 y en el feudo contrario a 3. En la final, celebrada en Cazalla el sábado 19 de mayo, el resultado fue de Lora del Río, 6 - Tocina/Los Rosales, 0.

Los prebenjamines se clasificaron para participar en el XVII Torneo de fútbol-7 "Día de la Provincia" de la Diputación de Sevilla, celebrado el sábado 26 de mayo en las instalaciones deportivas de la Cartuja de Sevilla. Perdieron con el Puebla de Cazalla y con Los Corrales, y empataron con Bollullos de la Mitación, dadas las circunstancias que incidieron en esa jornada, no hicieron tan mal papel como podrían indicar los resultados. El campeón fue el Coria del Río y el subcampeón el Osuna.

BENJAMINES



Alba (entrenadora), Muri (delegado), Hugo, Alejandro, Roberto, Joaqui (delegado), Curro, A. Gallego, Adrián, Jorge, Paco, J. Antonio y A. Cabeza.

Han quedado campeones de la primera fase, ganando 9 partidos, empatando 1 y perdiendo 2, han marcado 45 goles y han recibido 19, alcanzando los 28 puntos.

En los cuartos de final jugaron contra el Torre de la Reina, al que eliminaron por un resultado final de 10 goles a 2. En la semifinal también les faltó esa mínima pizca de suerte tan necesaria en estos eventos ya que fueron eliminados por el Tocina/Los

Rosales A, perdieron en nuestro feudo por 2 tantos a 3 y en el del rival empataron a 4. El Tocina/Los Rosales perdió la final en Cazalla con Las Pajanosas por 4 a 1.

Los benjamines también se ganaron el derecho a participar en XVII Torneo de fútbol-7 "Día de la Provincia" de la Diputación de Sevilla pero por razones obvias no pudieron asistir, el 26 de mayo se celebraron en Guadalcanal comuniones y, entre las invitaciones y que varios de nuestros peloteros las hacían, no pudieron reunir un equipo para poder tomar parte en dicho evento.

ALEVINES



Muri (entrenador), Irene, Elena, Alejandro, Marcos, Alberto, Antonio, Luis, Roberto, Ángel, David, Pablo y Jose.

Los alevines han quedado en segundo lugar con 27 puntos, logrando así el pase a la segunda fase, ganando 9 partidos y perdiendo 3, consiguiendo 67 tantos a favor y 38 en contra.

En los cuartos de final tuvimos verdadera mala suerte pues nos tocó en suerte enfrentarnos al "ogro" del Constantina (a la postre sería el campeón al vencer en la final de Cazalla al Castilblanco de los Arroyos A por 4 goles a 2) el cual nos eliminó por un inapelable tanteo de 15 a 6.

INFANTILES



Ismael, Rubén, Luis, Dani, R. Pérez, Muri (entrenador), Francisco, Raúl, David, Miguel Ángel y Manolito.

Los Infantiles quedaron campeones de su grupo en la primera fase con los siguientes números: 31 puntos en 10 partidos ganados, uno empatado y uno perdido, marcando 72 goles a favor y recibiendo solamente 18.

En la segunda ronda nos tocó en liza el Castillo de las Guardas al que eliminamos por un global de 13 tantos a 2. En la semifinal nos tocó el equipo de las Navas de la Concepción y algunos ya nos veían en la final sin jugar siquiera los partidos, ya que en la liga regular les ganamos fácilmente en los dos enfrentamientos correspondientes (4 - 8 en su campo y 7 - 1 en el nuestro) pero, y ahí la grandeza de este bendito deporte que a veces falla toda clase de lógica, que las estadísticas solamente están para romperlas y que por eso el fútbol es fútbol, las Navas nos pasaron por encima ganándonos los dos partidos por un contundente marcador total de 10 chicharitos a 6.

En la final cazallera el conjunto navero no tuvo tanta suerte y perdió con el Constantina por 3 goles a 1.

Casa Hidalgo

*La Boutique del Jamón Ibérico
y el Queso*



*Especialidad en
vinos
y productos
ibéricos
y gourmet*

*C/ Estalajes, 146 - Tlfno.: 924 890 903
AZUAGA (Badajoz)
Mercado de Abastos
GUADALCANAL (Sevilla)*

*info@boutiquedeljamoniberico.es
www.boutiquedeljamoniberico.es*



trady's
supermercados

Gran surtido, variedad y calidad

**Disponemos de carnicería,
frutería y charcutería al corte**

♥ ¡Muy buenos precios! ♥

**C/ Mesones, 1
Tlfnos.: 645 212 939 - 678 840 016
Guadalcanal (Sevilla)**

BETURIA, MONFORTE Y LOS PROTO-ABUELOS TÚRDULOS DE LOS GUADALCANALENSES

SERGIO MENA MUÑOZ

Historiadores, historiografía, tradición, vestigios y crónicas diversas nos cuentan con rotundidad que Guadalcanal fue fundada por los musulmanes en sus primeros años de estancia en la península ibérica. Cuando llegaron a estas estribaciones de la sierra encontraron diversos asentamientos de pueblos visigodos concentrados, sobre todo, alrededor del Cerro de Monforte, lugar primigenio donde vivieron, antes que los romanos, los túrdulos. Poco se sabe de estos proto-guadalcanalenses y muchas incógnitas se presentan a la hora de trazar una historia completa de nuestra localidad.

Con la llegada del verano se vuelve a cumplir un aniversario que suele pasar desapercibido. En julio del año 713 las tropas árabes y bereberes de Musa ibn Nusair se asentaron en un alto cercano al arroyo San Pedro en su camino hacia la conquista de Mérida y fundaron un campamento de nombre “Wádi-al-Kanal” que hoy, 1.305 años después es la Guadalcanal que todos conocemos y que en el actual Imperio se asocia con una gesta bélica ocurrida a miles de kilómetros de aquí. Los orígenes de nuestra localidad son habitualmente mencionados en diferentes publicaciones, ya sean en esta revista como en diferentes libros que se han escrito sobre el tema y todos ellos están de acuerdo en que fue fundada por estos musulmanes. Por tanto, surge la pregunta de cuestionarse qué hubo antes de ellos, qué pueblos habitaban estas tierras no ya con la llegada de las columnas del norte de África, sino en los tiempos anteriores a los bien documentados romanos.

Es interesante vislumbrar en diferentes fuentes documentales la cautela con que esa parte de la historia es tratada por algunos autores. Tal es la falta de información que lo habitual es encontrar advertencias que alertan de que todo lo que se ha dicho o escrito hasta ahora debe ser tomado “con mucha cautela” e incluso “rechazado” hasta que “no se realicen investigaciones serias y profundas sobre dichas cuestiones”. No es intención de esta breve reflexión didáctica servir de piedra de toque de ninguna revelación milenaria, pero sí de tratar de rellenar el hueco que aún existe en las crónicas sobre los años anteriores a la llegada de los romanos a estas tierras del suroeste de la península. Siempre, por supuesto, con esa misma cautela y

adelantando que la base de estas afirmaciones no son parte de ninguna investigación científica.

“A la llegada de los musulmanes, la población estaba concentrada a cinco kilómetros de Guadalcanal, en el Cerro de Monforte”

En la obra “Historia de Guadalcanal” publicada en 2006 y firmada por Andrés Mirón se dedica un capítulo a narrar las desventuras de nuestra localidad entre los tiempos de la prehistoria y la llegada de los romanos a la península ibérica. Mirón solo ocupa tres páginas a hablar de esa época en la que menciona que, a su juicio, la fundación de la villa debió de ser fenicia y no celta. Apoya su tesis en los famosos documentos de Fray Andrés de Guadalupe, el monje franciscano del que también se ha dado buena cuenta de su perfil en las páginas de esta revista, en los que asegura que “la fundación del pueblo data del siglo XV a. de C.” Estamos hablando de hacia el año 1450 antes de Cristo y en ese momento lo que hoy es España difiere bastante de lo que actualmente tenemos en la cabeza que es nuestro país. En aquellos años, en aquella centuria, existían numerosos pueblos diseminados a lo largo y ancho de la península. Son los pueblos íberos que, reunidos en un conjunto total son fáciles de estudiar en la escuela pero presentan diferentes nombres y características mucho más complejas de lo que nos suelen indicar los libros de texto. Así, hacia la zona suroeste aparecen principalmente los famosos tartesios en el valle del Guadalquivir y, al este de éstos, los turdetanos. Solo en el sur de la posterior Hispania también moran los oretanos

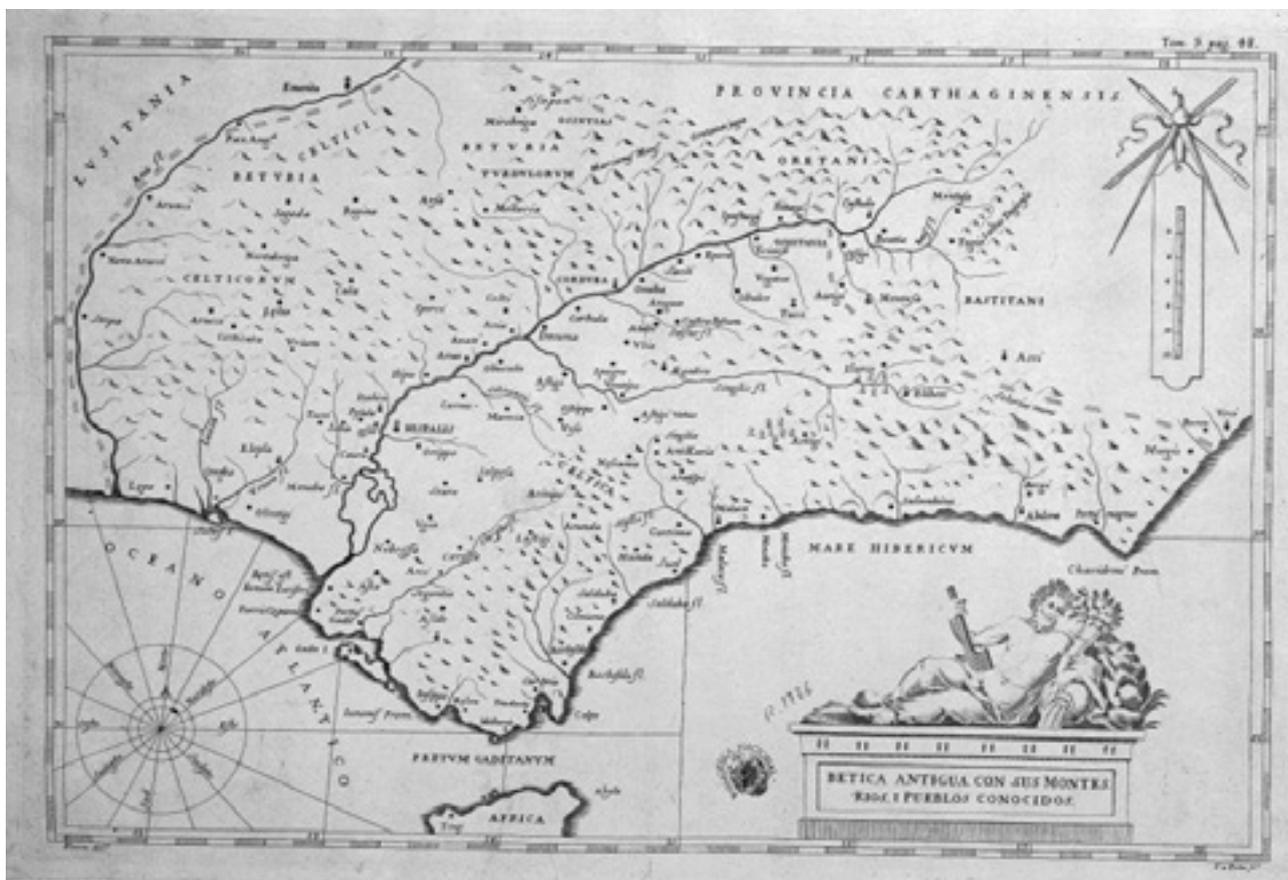
y los bastetanos, rellenando el mapa de la piel de toro nombres que van desde los edetanos (en la actual Valencia) hasta los pelendones (norte de Soria, La Rioja y sureste de Burgos). En el espacio que va desde el Guadiana hasta el Guadalquivir vivieron los túrdulos.

A la llegada de los musulmanes no existe, o no llegó nunca a existir, una población visigoda sobre las calles de la actual Guadalcanal, ni tampoco romana. Ni siquiera la hubo íbera, según los vestigios encontrados y las fuentes documentales que nos han llegado. Esto no significa que no hubiera mansios (una especie de posada o venta romana), domus o aldeas íberas, romanas o visigodas en donde hoy están el Palacio, el Coso o la calle Luenga sino que en su momento no constituyeron más que una dispersión de casas o nada mayor que un campamento. Es bien conocido que esta zona ha constituido un importante centro minero de la península ibérica hasta hace relativamente muy poco tiempo y que se conocen explotaciones de plata desde los tiempos de los primeros humanos. No es extrañar, por tanto, que la zona haya sido habitada desde aquellos momentos en mayor o menor medida y que la concentración de población haya podido estar ligada a los aprovechamientos mineros.

El periodista Andrés Rubio, también habitual de

esta revista, nos cuenta a través de su obra ilustrada sobre la historia de Guadalcanal que “algunas crónicas cuentan que Guadalcanal fue fundada por el rey íbero Gerión” en 1690 antes de Cristo. Por lo que se ha podido investigar, se trataría de una leyenda de origen griego aunque Fray Andrés de Guadalupe lo afirma en sus escritos como si fuera un hecho real. En los mapas y descripciones geográficas de los adelantados romanos – como el famoso Plinio el Viejo, Ptolomeo o Estrabón – se marcan las principales poblaciones que surgen a lo largo de la vía que conectaba Astigi (hoy Écija, ciudad fundada junto a una población turdetana) con Emerita Augusta (Mérida) y en ellas destacan pueblos bien conocidos como Regina (Reina) o Constancia Iulia (Constantina), pero no consta que aparezca ningún asentamiento de envergadura en lo que hoy es Guadalcanal. Esto no significa que no hubiera un pueblo de dimensiones similares a las que tiene hoy día nuestro municipio, pero no estaba donde está hoy, sino cinco kilómetros más al sur en el Cerro de Monforte.

Monforte es una elevación de 710 metros de altitud que cuenta con una posición estratégica. Sobre lo alto del actual castillo de Alanís se puede distinguir a día de hoy perfectamente su silueta mirando al suroeste junto al recorrido del Benalija. Su



Mapa “Betica Antigua, con sus montes rios i pueblos conocidos (175-)” extraído de “España Sagrada” del P. Flórez. Madrid, 1747-1879; 3ª edición y cuya copia está depositada en la Biblioteca Nacional de Madrid.



Recreación de la indumentaria de dos guerreros íberos, el de la izquierda del siglo III a. C., y del siglo VI a. C. el de la derecha dentro de la VII Jornada de puertas abiertas del recinto arqueológico de Kelin. Paraje los Villares, Caudete de las Fuentes, Valencia.

ografía es muy similar a la que presenta Reina y su alcazaba y no sería descabellado pensar (como hipótesis de trabajo) que el paisaje de ambos cerros fuese muy similar en su momento. Se han encontrado muy pocos restos de Mons Fortis y de su antecedente túrdulo pero sí hay constancia de que existió un doble espacio fortificado con lienzos de la época romana y túrdula que casi con total certeza daba seguridad a una población que existiría en sus faldas.

De nuevo varios son los autores que hablan de posible nombres a ese asentamiento en las faldas de Monforte. Que si Tereses, que si Tereja, que si Canani, que si Canaca... De nuevo las fuentes bibliográficas no son concluyentes.

Beturia Túrdula

Susana Pérez Guijo, investigadora de la Brigham Young University de Utah, en Estados Unidos, afirma que “en un principio, la escasez de noticias relativas a la Beturia y a sus poblaciones nos lleva a pensar que esta zona no despertó mucho interés, ya que se alude a ella como si de una tierra margi-

nal se tratara” aludiendo a los autores romanos que conquistarían esta tierra tiempo después. Sin embargo, ella misma asegura también que ese poco interés primigenio cambió al ver la importancia de las minas de la zona y de su estratégica situación como zona de contención de los pueblos lusitanos, bastante batalladores contra el yugo de Roma.

“Guadalcanal se encuentra en los límites entre la Beturia Túrdula y la Beturia Céltica”

Según afirma Francisco Gallardo en su blog sobre la región de Balutia, esta antigua zona se enmarca dentro del diasistema lingüístico asturleonés, dentro del dialecto extremeño y precisamente Guadalcanal es límite entre la variedad del bajo extremeño y el sudoccidental (porque en Guadalcanal, lo que se habla es extremeño). Este hecho, junto a que nuestra población se encuentre sobre el cabalgamiento geológico de la zona de Ossa-Morena refuerza la idea de que nos encontramos en los límites de la Beturia Túrdula, que no es la misma que la Beturia Céltica. Las paradojas de la historia han hecho que Guadalcanal haya sido a lo largo de los años punto de paso en una vía de comunicación

de gran importancia y que haya sido tierra de frontera.

De acuerdo con las denominaciones actuales, esta parte de la Beturia comprende lo que hoy día es una amplia zona que va desde el sur de Ciudad Real hasta una línea imaginaria vertical desde La Serena de Badajoz hasta Guadalcanal. El punto más al noreste estaría en Almadén y al norte en Capilla (Badajoz). En el sur llegaría hasta el Guadalquivir, pero más allá de Guadalcanal de diluye la presencia túrdula y hacia el oeste las crónicas dicen que Monesterio ya era zona de celtas.

Los túrdulos

La profesora Pérez Guijo nos da pistas muy interesantes sobre cómo debieron ser los habitantes de Beturia, por lo menos desde el punto de vista de su relación primera con el imperio romano. De sus trabajos se extrae que los romanos y los túrdulos vivieron un encendido romance con los lusitanos y, en diferentes etapas, los dos primeros pueblos llegaron a acuerdos y pactos, pero en otros fueron los lusitanos los que ejercieron el control y la influencia sobre el terreno. Además, se tiene constancia de que los túrdulos se levantaron en armas contra Roma, sea en los siglos II o I antes de Cristo.

Por su parte, el investigador Jürgen Untermann ha tratado de colocar epigráficamente las diferentes relaciones entre los pueblos prerromanos de la península y, de esta forma, describe con detalle el puesto ocupado por los túrdulos en toda esta maraña de pueblos, gentes y tribus. Así, indica que la Beturia estuvo dividida en dos zonas – como ya se ha dicho – y que la más cercana a los lusitanos estaba habitada por celtas y lo que hoy es Guadalcanal estaba poblada por túrdulos. En primer lugar, los celtas de la Beturia no eran los de la actual Galicia, pero estaban emparentados entre sí. En segundo, los túrdulos no solo hollaron Sierra Morena, sino que también se han encontrado vestigios en la zona de Málaga y Ronda, a sur del Guadalquivir.

Parece que queda claro que todos estos pueblos no vivieron encerrados en sí mismos en un modelo de autarquía o aislacionismo sino todo lo contrario. Durante los años previos a la romanización y aún incluso con las legiones imperiales en suelo íbero, el intercambio comercial y cultural fue la tónica habitual y dominante. Es por esto que a los túrdulos que habitaron la proto-Guadalcanal se les ha asociado

en numerosas ocasiones con los propios celtas, con los fenicios, con los tartesios y con los turdetanos. Estos últimos, aunque su nombre se asemeja mucho al suyo, habitaron zonas más al sur de Beturia.

Aunque, de nuevo, se sabe muy poco de estos pobladores, existe una teoría que indica que su lenguaje podría estar emparentado con el tartesio o que, directamente, hablaban la misma lengua que los habitantes de lo que hoy es Huelva. Su escritura, de la misma manera, presenta numerosas teorías sobre si se trataba de un sistema semisilabario redundante o un alfabeto redundante aunque otros se inclinan por pensar que se trataría de una fórmula mixta. Sea como fuere, no hay unanimidad ni siquiera en datar el origen griego, fenicio o de terceros en su tipo de escritura.

Su sociedad estaba basada en la jerarquización de un casta dominante y guerrera contra el resto de artesanos, comerciantes, agricultores y ganaderos. Los sacerdotes, normalmente mujeres, gozaban de gran reputación al igual que ocurría en otros pueblos íberos y prerromanos.

Sea como fuere, la falta de información y vestigios sobre este pueblo tan guadalcanalense como todos los posteriores que hubo en la zona abre una gran posibilidad de investigación y una oportunidad de oro para completar ese capítulo de la historia de Guadalcanal que actualmente solo ocupa tres páginas.

BALUTIA, LA REINVIDICACIÓN DE UNA NUEVA REGION

Francisco Gallardo ha creado el neologismo Balutia para hablar en su blog sobre el territorio que actualmente ocupa la antigua Beturia Túrdula, la Soliense Romana, el reino visigodo de Ardabasto y el Fahs al-Ballut andalusí en sus conexiones culturales, fonéticas, léxicas, etnográficas y económicas. Todas ellas formaron en su momento la Beturia Túrdula y la Beturia Céltica con evidentes rasgos comunes que han perdurado hasta hoy día en que se mezclan en ella tierras y gentes de seis comarcas de tres provincias y tres comunidades autónomas distintas. Gallardo reclama que las fronteras administrativas que actualmente dividen la región sean superadas por esa proto-uniión cultural dentro de algún tipo de reconocimiento. Guadalcanal está explícitamente mencionada y está incluida en ella.

TALLERES NÚÑEZ VERA S.C.

MECÁNICA
CHAPA Y PINTURA
ELECTRICIDAD
AIRE ACONDICIONADO
NEUMÁTICOS Y ALINEACIÓN
EQUIPOS DE AUTODIAGNOSIS

Avenida de la Constitución, 36
Tlfno. y Fax: 954 886 294
talleresnunezvera@hotmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)



 *Bar Restaurante*
Casa Los Monteros

monterocabeza53@yahoo.es

Plaza de España, 4 - 41390 Guadalcanal

Tlfnos.: 954 886 763 - 647 576 189 - 637 950 195 - 667 008 775



Apartamentos Turísticos
Casa Los Monteros

Teléfonos: 955 544 129 - 696 903 034 - 663 892 399

MARTIN EL ZAPATERO

ANTONIO MARTÍNEZ ÁLVAREZ - ALICANTE

Martín era un humilde zapatero de un pequeño pueblo de montaña. Vivía solo. Hacía años que había enviudado y sus hijos habían marchado a la ciudad en busca de trabajo.

Martin, cada noche, antes de ir a dormir leía un trozo de los evangelios frente al fuego del hogar.

Aquella noche se despertó sobresaltado. Había oído claramente una voz que le decía. “martin, mañana Dios vendrá a verte”. Se levanto, pero no había nadie en la casa, ni juera, claro está, a esas horas de la fría noche...

Se levanto muy temprano y barrió y adecento su taller de zapatería. Dios debía encontrarlo todo perfecto. Y se puso a trabajar delante de la ventana, para ver quien pasaba por la calle. Al cabo de un rato vio pasar un vagabundo vestido de harapos y descalzo. Compadecido, se levanto inmediatamente, lo hizo entrar en su casa para que se calentara un rato junto al fuego. Le dio una taza de leche caliente y le preparo un paquete con pan, queso y fruta, para el camino y le regalo unos zapatos.

Llevaba otro rato trabajando cuando vio pasar a una joven viuda con su pequeño, muertos de frio. También los hizo pasar. Como ya era mediodía, los sentó a la mesa y saco el puchero de la sopa excelente que había preparado por si Dios se quería quedar a comer. Además fue a buscar un abrigo de su mujer y otro de unos de sus hijos y se los dio para que no pasaran frio.

Pasa la tarde y Martín se entristeció, porque Dios no aparecía. Sonó la campana de la puerta y se giro alegre creyendo que era Dios. La puerta se abrió con algo de violencia y entro dando tumbos el borracho del pueblo.

- ¡Solo faltaba este! Mira que si ahora llega Dios.... Se dijo el zapatero.

- Tengo sed- exclamo el borracho.

Y Martín acomodándolo en la mesa le saco una jarra de agua y puso delante de él un plato con los restos de la sopa del mediodía.

Cuando el borracho marchó ya era muy de noche. Y Martín estaba muy triste. Dios no había venido. Se sentó ante el fuego del hogar. Tomo los evangelios y aquel día los abrió al azar. Y leyó:

- “Porque tuve hambre y me diste de comer, tuve

sed y me diste de beber, estaba desnudo y me vestiste... cada vez que lo hiciste con uno de mis humildes hermanos, a mi me lo hiciste...”

Se le ilumino el rostro al pobre zapatero. ¡Claro que Dios le había visitado! ¡No una vez, sino tres veces! Y Martín, aquella noche, se durmió pensando que era el hombre más feliz del mundo.

Pueblo de Guadalcanal, como comprendéis este cuento es muy fácil de entender, muchas veces pensamos que Dios no nos visita, no nos escucha, pues cada vez que tengamos solidaridad con nuestro prójimo, cuando hagamos las paces con los que estamos enfadados y los perdonamos, damos limosna a los necesitados, en estos casos es cuando Dios nos visita, es cuando está con nosotros, ya que todo esto que hacemos con el prójimo, se lo hacemos a ÉL, como nos lo cuenta en el Evangelio San Mateo, capítulo 25, versículo 31 al 40, cuando hagamos estas cosas seremos los más felices del mundo como lo pensó aquella noche Martín el zapatero.

MULTIPRECIOS
«LOS ENANITOS»

L&E
 Loterías del Estado

ÚNICO PUNTO DE VENTA DE
 LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO
 (Primitiva, Bonoloto, Quinielas, Euromillón)

Y además recuerda que

disponemos de una gran variedad de artículos:
 primeras marcas en droguería,
 toda clase de productos y menaje del hogar,
 complementos de flamenca, disfraces
 y todos ellos al mejor precio

Nos encontrarás en

C/ Muñoz Torrado, 1
Tlfnos.: 954 886 237 - 654 746 298
puri.enanitos@gmail.com

Sierra de Guadalcanal

Una nueva imagen,
para una nueva era...

aceite de oliva virgen extra



Sierra de
Guadalcanal

C/ Coso Bajo, 13 | 41390 Guadalcanal
Tlfno. 954 886 111
www.sierradeguadalcanal.com



NUESTRA MADRE DE GUADITOCA

ANTONIO MARTÍNEZ ÁLVAREZ - ALICANTE

Un año más “La Revista nos acerca a la labor artística periodística y de investigación que se desarrolla en nuestro pequeño y gran pueblo. Viene cargada de poesía y literatura, que como siempre, nuestros conciudadanos le dedicamos a Guadalcanal, sus calles y sus gentes. También en ella encontraremos los artículos de investigación que desde hace mucho tiempo nos vienen revelando pequeños y grandes secretos de vuestra historia y arte, y también poesía, escritos religiosos y actos de nuestras hermandades.

Dos madres tenemos, una aquí en la Tierra, y otra allá en el Cielo. ¿Cómo puede ser, Madre, que muchos hijos tuyos no se acuerdan de Ti, aquí en la Tierra? ¿Como puede ser que muchos hijos no se hablen con su madre, que la odian, que la insultan, la critican, que la desprecian, que incluso algunos le han pegado? A esa madre que le dio el ser, a esa madre que le da a su hijo lo mejor que tiene, a esa madre que se desvela por ellos al pie de la cama, cuando están enfermos, y que enseguida el notarle lo mas mínimo de enfermedad lo lleva al médico, a esa madre que no deja de esperar, cuando sus hijos llegan tarde.

¿Quién tendrá más amor que una madre, que lo llevo durante nueve meses en su vientre? Y sin embargo algunos hijos a veces ni lo saben agradecer. A esa madre que incluso daría su vida por ellos, y quiere que tengan amor, respeto, paz, felicidad, etc.

Santa María, Virgen de Guaditoca, Madre de Dios y Madre nuestra, bajo Tu Manto se ampara cada hijo de tu pueblo de Guadalcanal con tus dulces ojos, madre sin cesar nos ha mirado y en el correr de tu historia a Guadalcanal has llenado de la ternura y amor de la Faz del Redentor.

¡Oh María! , haznos sentir tu mirada de madre, queremos a tu Hijo, haz que no seamos cristianos de escaparate, sino de los que saben lavarse las manos para construir con tu Hijo, su reino de amor, de alegría y de paz.

Santa María, Virgen de Guaditoca, Madre de Dios y Madre nuestra, conservamos un corazón de niño puro y cristalino como una fuente. Danos un corazón sencillo que no saboree las tristezas, un corazón fiel y generoso que no olvide ningún bien, ni nos guarde rencor de ningún más. Fórmanos un corazón manso, y humilde de amante sin pedir

retorno, un corazón grande e indomable que con ninguna ingratitud se cierra, que con ninguna indiferencia se canse, un corazón apasionado por la gloria de Jesucristo, herido de su amor, con herida que solo se cura en el Cielo.

En este templo sagrado de Nuestra Señora Santa María de la Asunción y en tu Ermita, quisiste ser venerada, destinada a consolar al que os invocan humillados y se fe viva ante tu imagen se postran.

Por Reina nuestros padres te aclamaron, por Madre nuestro pueblo te venera y en tus ojos de Madre, se posaron las lagrimas de las preces, el anhelo de todos los que en TI buscan consuelo.

Y un año más, acuérdate de todos tus hijos que años atrás estaban aquí con nosotros, celebrando la Eucaristía y que ahora están disfrutando en el Cielo de Vuestra compañía, y encontrarnos con ellos, cuando nos llegue nuestros días finales aquí en la tierra.


FUSIONES
 PELUQUERÍA ESTÉTICA
Tu Belleza
en nuestras manos

Estamos en
 C/ Costalero, 16 -B
 Guadalcanal

Cita Previa
 Peluquería
 637 769 232



guadalcanal
maderas y muebles



Le ofrecemos todos nuestros trabajos de
PUERTAS DE INTERIORES Y EXTERIORES

Gran variedad en modelos de Cocinas y Muebles en todos los estilos

CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Malcocinado, s/n - Tlfno.: 954 886 224 - 620 845 135

GUADALCANAL

www.maderasymuebles.com - info@maderasymuebles.com

Visite nuestra página de Facebook: Maderas y muebles Guadalcanal

JOAQUÍN SILVESTRE PRIETO

GRUPO DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO (ESCUELA DE ADULTOS, GUADALCANAL)

Hace unas fechas nos desplazamos a la Residencia Hermano Josefa María el grupo de Recuperación Patrimonial de Guadalcanal par tener una tertulia con una persona entrañable que es historia viva de nuestro pueblo Joaquín Silvestre Prieto, popularmente conocido como “El manquito” o el “Poeta de la Residencia” así le gusta que le reconozcan.

Joaquín nació en aquellos años difíciles de principio de los años treinta del pasado siglo en Guadalcanal, se crio con las necesidades que eran comunes para muchas familias, a pesar de ello fue un niño feliz, (nos comenta), su minusvalía no le impedía integrarse en aquella sociedad de pocos recursos y mucha solidaridad entre los vecinos y familiares del pueblo, poco después estallo la contienda civil, aun cuando sus recuerdos son confusos le dejo marcado y recuerdo a familiares y amigos que desaparecieron.

Nos relata con nostalgia que empezó a trabajar en 1.948 con 17 años en la finca “El Pino”, termino de Cazalla de la Sierra, cuidando de toda clase de animales (cerdos, vacas, mulos, yeguas, etc.). Después estuvo trabajando con sus tíos en las fincas del Gallo y San Antonio, paso su juventud trabajando en el campo ejerciendo las labores que le encomendaban.

Posteriormente, en el año 1.966 unos familiares que vivían en Madrid le animaron a emprender una nueva aventura, proponiéndole un trabajo en el manicomio del Doctor López Ibor, (según nos cuenta Joaquín) **“ los pacientes que estaban allí ingresados eran de distintas nacionalidades y en realidad ni estaban locos, los ingresaban para no ser encarcelados por haber cometido distintos delitos, eran gente de dinero”**, recuerdo con nostalgia que **“ en el barrio del Pilar, había un bar donde se reunían varios paisanos y le llamaban bar el Botero, en honor el bar del pueblo”**, en Madrid trabajo durante dos años.

Sigue con su animada charla y nos comenta que en el 68 le llamaron del pueblo para ofrecerle un trabajo de alguacil en el Ayuntamiento, pero cuando llego para presentarse le habían dado el trabajo a otra persona y a él le ofrecieron el trabajo de recoger la basura y naturalmente aceptó, se sentía orgulloso de volver a su pueblo como empleado del Ayuntamiento. **“ Mi trabajo consistía en llevar un carro de hierro tirado por una mula llamada Lola”**, era de su propiedad y el carro del Ayunta-



miento,” **solo se recogía la basura a las personas que pagaban una cuota de 15 ptas. al mes (Jesús Galvez, el coreano era el encargado de cobrar la cuota)**, en su casa de la calle Sevilla nº17 le hizo una cuadra en el corral para su mula, comenta. **“la basura recogida la llevaba a la Pedrera, daba al menos tres viajes al día y mas tarde paso a la Eri-llas”**, su peonada era de 8,00 a 14,00.” Igualmente recogía cartones, los almacenaba y luego los vendía a Evaristo, lo mismo hacia con la chatarra y esos pequeños ingresos eran para mí”. Tuvo un grave accidente con el carro, le cogió en brazo y fue larga su recuperación.

Ejerció Joaquín esta profesión hasta que en 1975, su amigo Placido Cote (el cartero), le comento que necesitaba una persona de confianza y que si quería irse a trabajar al Cebollino de conserje,” **no lo dudé, y la contestación fue que si”**, estuvo 22 años trabajando, su labor entre otras consistía en cobrar los recibos de los socios casa por casa y el alquiler de las sillas a particulares para fiestas y entierros.

De esta última faceta de su vida laboral tiene muchas anécdotas y “chascarrillos” sobre la historia de esta sociedad, así nos cuenta en un artículo de la

revista de Feria de Guadalcanal de 1985: “Sociedad Deportiva Recreativa “El Cebollino”, voy a contarles como se fundó esta sociedad. Transcurrían los años cuarenta y tantos, en el casino del Galgo se juntaban varios hortelanos tomando unos vasitos de buen vino, que les servía el dueño, el amigo Tomas. Este bar estaba en la esquina de la calle Antonio Porras, cerca de la casa de Yerga. En dicho casino se formo la primera Junta Directiva. Un poco más tarde paso a la Casa de Galván (calle Juan Campos). Allí salió el primer casino con el nombre del Cebollino Sociedad Deportiva Recreativa, esto seria sobre los años cincuenta, con el tiempo se cambia de domicilio, fue donde está hoy la farmacia y de allí se cambia a Electrovira Regalos.

Siendo Presidente Adriano Atalaya Palacio, se celebra una Junta General por el motivo siguiente: la casa de D. Federico Gullón Pérez, donde estuvo el Auxilio Social y al comedor en la Antonio Machado, numero 6, está en venta y esta Junta General acuerdan comprar la referida casa, pero hay otro comprador que es el señor Antonio Osorio Calderón.

Pero el señor D. Federico dijo estas palabras:” **la casa es para la Sociedad**” y así fue. La casa quedo vendida en el predio de 400.000 pesetas, pagadas en varios plazos.

Bien el motivo que se llame “el Cebollino” es el siguiente: cuando estaban en una reunión se presento un hortelano con un manajo de plantones de cebollinos, y uno de los asistentes dijo:” **esto se va a llamar el “Cebollino”**”.

En este mismo artículo de la revista de feria titulado “Recuerdos de la Historia de Guadalcanal”, nos cuenta otras efemérides sucedidas en la población con fechas y años, así entre otras describe:

Año 1900.- día 1 de enero se coloca la Cruz del Puerto de Llerena, en ese mismo año el día 3 de septiembre se celebra la feria en el Coso.

Año 1926.- se cambia el pilar de la Cava siendo alcalde Daniel Muñoz.

Año 1928.- se inaugura la caseta de hierro con un coste de 5.000 pesetas.

Año 1931.- se construyo la torre del reloj de la plaza.

Año 1944.- se inauguro la fuente del Coso, por el cura D. Juan Romero.

Año 1947.- la primera corrida de toros por los hermanos Galisteo.

Año 1951.- último sábado de abril, primera romería después del año 1936

Año 1952.- día 22 de mayo, descarga una gran tormenta y hubo muchos daños, en este mismo año se producen varios acontecimientos, destacando el 12 de junio, día del Señor, se estrena una Banda de Música y el 19 de agosto se inaugura la Plaza de Abastos

Año 1964.-día 5 de septiembre, homenaje a Pedro Ortega Valencia y el 4 de noviembre se inaugura la Casa Cuartel de la Guardia Civil.

Año 1971.- día 18 de julio se inaugura la Piscina Municipal.

Año 1972.- día 19 de enero se cierra la iglesia de la concepción.

Año 1981.- día 6 de junio, día del Señor se inaugura la nueva Banda de Música y el 13 de junio sale por primera vez a tocar fuera del pueblo.

Año 1993.- se coloca la primera piedra de la residencia Hermana Josefa María y fue inaugurada el 11 de enero del año 2006.

Otra facera de Joaquín es la rama de escritor y cronista de nuestro pueblo, así lo atestiguan los artículos publicados en nuestra revista de feria de 2008” **Molinos de Aceite que tuvo Guadalcanal hasta el año 1960**”, año 2011 “ **la Feria de Guadalcanal**”, año 2012 “ **Historia de el cementerio municipal de Sam Francisco**”, 2014 “ **Feria, crónica de un suceso que paso en Guadalcanal al poco de terminar la Guerra Civil en España**” o el mencionado del 2015 “ **recuerdos de la Historia de Guadalcanal**”, su pasión por las poesías dedicadas a nuestra patrona o las emotivas que lee en la puerta de la residencia cada Semana Santa y que a los nazarenos cofrades nos llegan al corazón.

Nos comenta con orgullo “**que todos sus trabajos los realizo con agrado y simpatía con todo el mundo y fue trabajador incansable**”.

Nos despide en la puerta de la residencia de ancianos de nuestro pueblo donde actualmente reside después de una animada charla, con la sonrisa en los labios.

JOAQUÍN NACIÓ EN AQUELLOS AÑOS DIFÍCILES DE PRINCIPIO DE LOS AÑOS TREINTA DEL PASADO SIGLO EN GUADALCANAL, SE CRIÓ CON LAS NECESIDADES QUE ERAN COMUNES PARA MUCHAS FAMILIAS, A PESAR DE ELLO FUE UN NIÑO FELIZ, SU MINUSVALÍA NO LE IMPEDÍA INTEGRARSE EN AQUELLA SOCIEDAD DE POCOS RECURSOS Y MUCHA SOLIDARIDAD ENTRE LOS VECINOS Y FAMILIARES DEL PUEBLO



Gestión Inmobiliaria



Juan Antonio Blanco Rodríguez
GESTOR TÉCNICO INMOBILIARIO

- SERVICIOS FINANCIEROS CONTABLES
- GESTIÓN DE COMUNIDADES
- AGENTE BBVA ZAFRA
- AGENTE DE SEGUROS
- PERITO JUDICIAL
- AGENTE DE SEGUROS MAPFRE



*nos preocupamos
por ti*

www.inmobiliariabr.es

www.inmobiliariabr.es
juanantonio@inmobiliariabr.es

Pasaje de Feria, 27 - 1º B • 06300 ZAFRA (Badajoz)
Telfs.: 924 552 302 • 627 094 584 • 669 323 058



REPSOL

ESTACIÓN DE SERVICIO CANTERO Y GARCIA S.C

LUBRICANTES

CAMBIOS DE ACEITE

LAVADO A PRESIÓN

TALLER NEUMÁTICO

BUTANO



ABIERTO 24 HORAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL GASÓLEO A DOMICILIO

DIESEL E + AGRODIESEL GASÓLEO C

SUMINISTROS EN 24 H.

637409954 – 954886246

gasolineraguadalcanal@hotmail.com

VOLVER

ARA

Hace lo que parece siglos alguien que no recuerdo me dijo “un día echarás en falta allí donde pasaste los primeros años de tu vida”. En aquel entonces no lo entendía e incluso lo negaba “¿qué podría echar en falta?” “Yo lo que quiero es crecer e irme lejos”, y aun hoy pretendo hacerlo, quiero viajar, conocer mundo, sigo soñando a lo grande pero sin olvidar donde crecí.

Ya no vivo aquí la mayor parte del año, y cuando vuelvo vienen a mi mente más risas que llantos, más juego que problemas, aquí donde hay mas niñez que decisiones, me veo, me siento pequeña y perdida porque no quiero volver a aquellos años donde los complejos y la timidez ganaban la partida, aun así recuerdo cada estación como algo tan maravilloso y puro como eran las tardes de primavera en el palacio, donde si caías daba igual, por-

que eran todo risas y diversión.

Las noches de verano jugando con tus vecinos de toda la vida en la calle y si no disfrutando de tomar “el fresco” con mis abuelos. Los inviernos fríos y solitarios con su inconfundible olor a tierra mojada que aun conservo entre mis recuerdos más nítidos. Y el otoño, quizás mi favorito, con la imagen de las hojas de los árboles del palacio ya caídas que pisabas yendo hacia el colegio.

Guadalcanal me hizo amar cielos llenos de nubes con formas caprichosas y atardeceres rojo fuego. La explosión de la primavera en sus flores silvestre. Y el resplandor de la cal bajo el sol de verano. Aun siendo niña despertó en mi la creatividad, me hizo volar para cumplir metas que me aterran a veces. Me hizo mirar mas allá para conservar el más acá en mi retina.

JAMÓN IBÉRICO DE BELLOTA DEHESA BOYAL



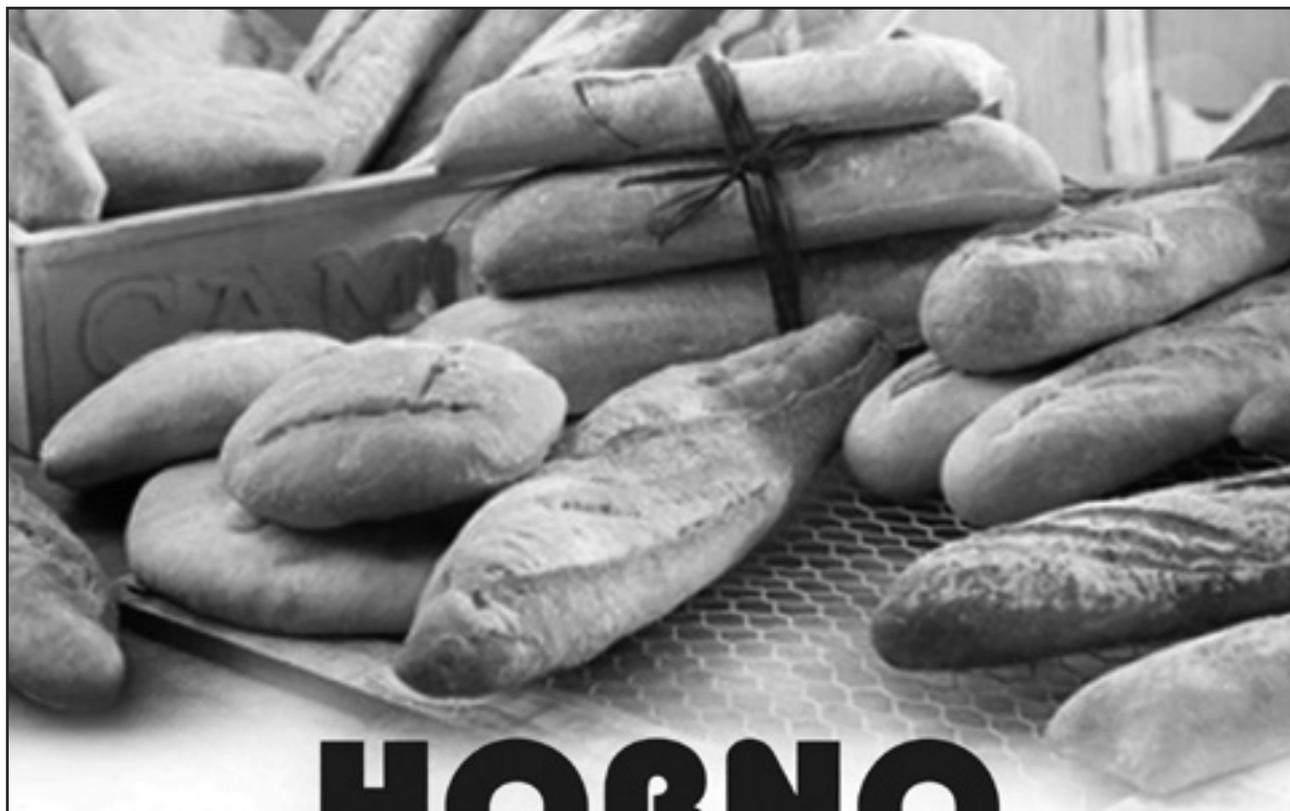
JAMÓN IBÉRICO

DE LA DEHESA A SU MESA

*DEL PRODUCTOR
AL CONSUMIDOR*

*LE MANDAMOS JAMÓN
LONCHEADO O ENTERO
A CUALQUIER PUNTO
DE ESPAÑA*

Estamos en **Llerena**,
frente al **Hospital**, en **dehesaboyal.es**
o en el **924 871 632**
felixrodriguez-44@hotmail.com



HORNO ANTÚÑEZ

PANADERÍA Y BOLLERÍA

(Cocción con leña de encina)

DESPACHO DE PAN: C/ Santiago. 7

les ofrece sus productos en sus puntos de venta: C/ Santiago. 5

OBRADOR: C/ Cava. s/n

SUPERMERCADO COVIRÁN: C/ Santiago. 4

SUPERMERCADO TRADY: C/ Mesones. 1

SUPERMERCADO DIA%: C/ Tres Cruces. s/n

SUPERMERCADO SPAR: Ntra. Sra. de Guaditoca. 3

REPARTO A DOMICILIO

Tif.: 954 886 875 - Móvil: 608 418 607

GUADALCANAL

SANTA ANA

KOKI FLORES

Tu altura me distrae, me eleva, me susurra
 que el tiempo atrapa al tiempo.
 Que yo habito en ti y tú y ellos...
 como el aire que recorre la cintura de los años,
 como los rayos ocupan tu piel ya madurada.
 El vértigo asciende a un plañir desgastado
 y me llamas al encuentro de un mirar diferente:
 contemplo el conjunto de sierras onduladas,
 olivos tortuosos derivando al ocaso,
 huertas descuidadas con origen a la nada,
 casas vestidas de mortaja, calles,
 al fondo un patio de cipreses,
 pasos hondos, ¿los oís?
 Ojos tristes, ¿veis los ojos tristes?
 Oh Santa Ana, tiemblo contigo
 y sueño que todos vemos,
 que todos somos, mientras el chorro
 continuo del pilar lava tanto silencio
 de una sed de fatigas de olor a campo y hombre.
 Tu altura me distrae, me eleva
 y saltamos dejándonos llevar al vuelo.

POEMA

LOLA FRANCO

Se ha secado la voz
 en las entrañas de la tarde.
 Un viento helado me sacude
 el olvido y la memoria.
 Si busco el sol ardiente,
 la inmensa luna que habita
 más allá de todo lo posible,
 viene a sentarse conmigo en
 el umbral vacío donde la
 madrugada quiso sembrar
 de espinas, cada rosa,
 donde la magia, es sal
 donde las uñas de la noche
 se clavan sin razones
 sobre las alas grises de
 aquella mariposa que
 quiso ser un día,
 arcoíris de luz entre
 las flores muertas del
 camino.....

LOS ZAPATOS ROJOS

LOLA FRANCO

Me duelen los piés, sinceramente. Podría mentir y, mentirme a mí misma, eso es cierto y decirte, que estoy encantada con esos zapatos que, desde fuera se ven, casi perfectos. Podría, repetirme una y otra vez que, son mis mejores zapatos....sólo, porque se que te gustan, porque se que el rojo, es uno de tus colores favoritos y que su sola visión te permite fantasear, tanto como a mí, sobre todo aquello que, de cara al mundo es, poco menos que algo imperfecto, increíble, rayando casi la locura en este ordenado y perfecto sistema de cuerdos. Pero, ha venido el destino esta mañana a decirme que, para caminar sobre la intrincada pendiente de lo que solemos llamar mundo, a veces vida, casi no debería importarnos la forma, el color o la textura de nuestros zapatos, incluso ni siquiera, nuestros piés descalzos sobre la arena o sobre la hierba. Que, lo único que deberíamos hacer es dejar que cada paso, sobre cualquier superficie del camino, sea un latido donde toda la sangre de un corazón, tan rojo como ese par de zapatos míos, se vuelva de hielo ante la cara oscura de la luna, ante la lluvia ácida de la hipocresía, ante el desvergonzado cuchillo de la mentira y corra, jubilosa como el murmullo de un manantial hecho de caricias, sobre los ojos de un niño que aún no ha perdido la inocencia. Por eso hoy, no puedo ni quiero mentirte ni mentirme, decir que no me duelen los piés, porque no es cierto. Me duelen, a pesar de la vida o, tal vez precisamente por ella y, por este anguloso camino donde, con tanta frecuencia, sentimos crujir dentro del pecho las astillas podridas de nuestra burda existencia y, sin embargo, bajamos los ojos al suelo sólo para mirar el color de nuestros zapatos, la hermosura de nuestros piés, sin atrevernos siquiera a extender la mirada hacia el horizonte devastado y encontrarnos allí con nuestro propio reflejo..



TALLER DE FORJA,
HERRERÍA Y CERRAJERÍA
CARPINTERÍA METÁLICA
Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

Antonio Rincón Blanco

Avda. de la Constitución, 7
41390 GUADALCANAL - Sevilla

Tl. 954 886 256
Móv. 655 799 838



¡Pirujá!

Moda infantil

Prendas prácticas a precios asequibles,
todo lo que tus pequeños necesitan.

Acércate a conocernos, estamos en:

*Avenida Constitución, nº 18
Guadalcanal, Sevilla*

DIME QUÉ SENTÍAS CORREDOR

CCB

¿Dime que sentías corredor
cuando ibas paladeando
y en la mente a **Javi** llevando
y en tu corazón galopando
al subir a la capitana,
nostalgia sentirías
por aquel corredor
que nos dejó un día
pues ella era su ilusión y alegría.
A ti corredor que participaste
en el maratón del dos de abril,
por tu esfuerzo y valentía,
la copa fue para ti,
al cogerla en tus manos
alegría sentirías,
pero de Javi te acordabas
en ese maravilloso día
pero a la vez tan especial

alza tu copa al viento
en señal que has ganado
y bríndasela con ilusión
al que fue nuestro paisano,
que orgulloso hubiese estado
de entregártela en tus manos.
Todos juntos y unidos
por el maratón luchamos,
para que se quede
en este pueblo serrano
por lo que tanto peleó,
Javi el corredor
qué bonita herencia dejó.

Jamás Guadalcanal te olvidará
Alegría le diste a la tierra donde naciste
Vino el campeón de España, y subió la Capitana
Ilusión y emoción llevaba el pelotón

AVG

INSTALADOR AUTORIZADO
FONTANERIA - GAS
AIRE ACONDICIONADO
CALEFACCION
ENERGIA SOLAR

Antonio Veloso Gil
Móvil: 666 500 567

Pol. Ind. Manuel Gálvez Pinelo, Nave 18
C/. Espíritu Santo, 16
41390 GUADALCANAL (Sevilla)
e-mail: velosogil@yahoo.es

TACHO ENERGÍA

Instalaciones eléctricas
Instalaciones fotovoltaicas aisladas
Instalaciones de bombas solares

Sergio Hernández Gordillo

696 086 082

tacho1979.shg@gmail.com

Lopez de Ayala, 14
Guadalcanal



BUTANO SIERRA NORTE, S.L.



Agencia distribuidora para Alanís, Guadalcanal, Cazalla, San Nicolás, Cerro del Hierro y El Pedroso

PEDIDO DE BUTANO Y PROPANO - REVISIONES PERIÓDICAS E INSTALACIÓN DE GAS

C/ Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla) Tlfno.: 954 885 130 - 636 686 234 - Email: gasinort@hotmail.com

Electrodomésticos



JOSÉ MANUEL

COCINAS - FRIGORÍFICOS - LAVADORAS - TELEVISIÓN - PEQUEÑO ELECTRODOMÉSTICO

C/ Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla) Tlfno.: 954 885 130

Email: gasinort@hotmail.com



JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Instalador autorizado de Gas

Servicio Oficial Repsol - Butano para la Sierra Norte

Tlfno.: 954 885 130 - 636 686 234 - E-mail: gasinort@hotmail.com

Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla)

EL GRAN MÚSICO

ANÓNIMO

Checho está en los cielos
 por que así lo quiso Dios
 lo estaba esperando
 con los palillos y el tambor
 quería que le enseñara
 lo que de niño aprendió
 que un cura de Pruna
 música le enseñó
 por eso nos estremecía
 el tocar de los palillos
 y el redoble del tambor
 cuando Checho salía
 a tocar en procesión
 por Checho lo conocíamos
 al que tocaba el tambor
 hoy está sentado
 en el trono de Dios
 viendo a sus compañeros
 desfilan y la música tocar
 hoy lo añoran con alegría y amor
 por el que fue su compañero noble de corazón.

HOY SE CASA MI NIÑA

JOAQUÍN SILVESTRE PRIETO, EL POETA DE LA RESIDENCIA

Cuando salgas de tu casa camino del altar
 tu iras tan bonita que solo te podrás comparar
 con la Virgen de Guaditoca cuando está en su altar.
 Los naranjos de la plaza ofrecían su flor
 para que estuvieras más bonita al lado de tu amor.
 Los palomos de la torre en la iglesia entraron
 para estar presente en tu petición de mano.
 Ya el cura en la iglesia al novio le dirá
 “vaya mujer bonita la que te vas a llevar
 trátala con cariño que es para la eternidad”.
 La gente en la calle no hacían nada más que decir
 vaya mujer bonita la que se lleva el civil
 se le ve en la cara a ambos , de que son muy felices.

SEGUROS

AUTOMOVILES

HOGAR

VIDA

DECESOS

PLANES DE PENSIONES

GESTORIA ADMINISTRATIVA

ASESORIA FISCAL

LABORAL Y JURIDICA



MAPFRE
LLERENA

Plaza de España, nº 9 41390 GUADALCANAL (Sevilla)

segurosagenjoagUILAR@gmail.com Teléfono: 954886861

Casa López

desde 1940

Estanco Mercería
Prensa

El Muñoz Torrado, nº 1 A

Teléfono: 954 886 096

41390 Guadalcanal

SERVILLERENA S.L

FUNERARIA - TANATORIOS

TANATORIOS EN LLERENA - FUENTE DE CANTOS -
MONESTERIO - BIENVENIDA - USAGRE - HIGUERA DE LLERENA
PROXIMA APERTURA EN GUADALCANAL
CREMATORIO EN LLERENA

PROVEEDORES AUTORIZADOS DE TODAS LAS COMPAÑÍAS
ASEGURADORAS



Tel.: 608108322 – 924870740

QUÉ BONITA ESTÁ MI FERIA

CCB

Qué bonita está mi feria
cargada de farolillo
y la gente paseando
tocando los palillos
vaya arte y solera
que tiene la feria mía
que no hay otra que se le iguale
en toda la serranía.
Esas casetas particulares
y la caseta municipal
que al son de la música
la gente empieza a bailar.
Ese jinete a caballo
paseando por el ferial
y a una gitana hermosa
en la grupa llevará
un repicar de castañuelas
un tocar de las palmas
y un cante por sevillanas
con una emoción en el alma
que tendrá la tierra mía
que tendrá Andalucía
que cuando llega la feria
se quitan las penas mías
con una copa al viento
con los amigos brindamos
porque otro año más
juntos estamos
un revuelo de volantes
llevan esas gitanas
que movidas por el arte
bailan sevillanas.
La noche va entrando
con el calor de agosto
sobre una nube de colores
y los niños se sienten orgullosos
entre el enorme gentío
cuando la virgen se acerca
tú corazón se detiene
Mientras salud le pides a ella
y al ver su hermosura
tu emoción no puede más
y de tus ojos unas lagrimas caerán.
Disfrutemos de la feria
que ya pronto se acaba
por si el año que viene
no podemos pisarla.

ANIVERSARIO

CCB

- I. Hoy recuerdo aquel ayer
día que nos conocimos
tú me ofreciste tu querer
y unimos nuestros destinos
- II. Hoy han pasado los años
de que el azar nos unió
en fecha de aniversario
mi poesía te dedico yo
- III. Te acuerdas de aquel hermoso día
el día de nuestra boda
Hoy es el aniversario
nuestras almas no están sola
- IV. Te acuerdas cariño mío
siempre unidos hasta el fin
queriéndonos con delirio
Y un recuerdo feliz
- V. Eres mi única ilusión
y contigo nuestros hijos
maravilloso regalo de Dios
y para vosotros vivo
- VI. Por eso con alegría
siempre es pero corazón
año tras año este día
Con la mayor emoción
- VII. Que vivamos juntos estos años
que nos quede con la mismo ilusión
hasta que nos separe
aquel que un hermoso día
nuestras almas unió
- VIII. La alondra mañanera
y el jilguero cantor
nos desean felicidades
con alegría y amor.

Fernando torres



C/ del instituto nº 12 - 06900 Llerena (Badajoz)

Teléfono: 924 871 670

fernandotorresprobikes.com



VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES EN LLERENA

¡A PARTIR DE JULIO TODAS LAS NOVEDADES DE LA TEMPORADA 2017 DE SPECIALIZED!

¡NO TE LO PIERDAS!



INDUSTRIAS METÁLICAS, S.L.



www.sernaim.com - serna@sernaim.com

Ctra. Badajoz-Granada, km. 112

Pol. Ind. El Carrasco - 06900 LLERENA (Badajoz)

Tlfno.: 924 870 526 - Fax: 924 870 736

LOS OLORES DE MI INFANCIA

SILVIA

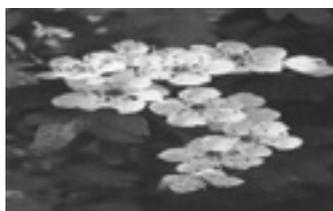
Hay olores que te transportan a épocas pasadas, y es que según la RAE; olor es “la impresión que los efluvios producen en el olfato”, es esa impresión la que se queda guardada dentro de nuestro ser y al volver a oler una determinada fragancia te transportan a ese momento de nuestras vidas.

Ese momento de mi vida es mi infancia, donde (y muchos lo recordarán) había determinadas casas que recogían plantas medicinales para después venderlas a la industria farmacéutica. Recuerdo ir por las calles y detectar los olores de la *Menthapulegium* (poleo), *Origanum vulgare* (orégano), *Cistus ladanifer* (jara pringosa), etc. e incluso ir con mi padre a ver dónde y cómo se cogían, ya que antiguamente habían cuadrillas de hombres que se dedicaban a la recolecta de estas plantas. Y es que Guadalcanal tiene la suerte de contar con muchas especias de plantas medicinales, con



multitud de propiedades.

Es por ello que este curso hemos enseñado a nuestros alumnos del IES Sierra del Agua la suerte que tienen de vivir dónde viven y disfrutar de este entorno. Han realizado un proyecto llamado “Herbario de plantas medicinales de Guadalcanal”, dónde además de conocer la estructura de la planta, han aprendido a identificarla y conocer sus propiedades etnobotánicas y medicinales. Es muy gratificante ver como se entusiasman y como ellos mismos te dicen” maestra...esta planta era...y servía para...” y cómo muestra de su trabajo (y que lo prometido es una deuda que hay que cumplir), aquí os dejamos unas imágenes del trabajo realizado durante este curso, que se intentará ampliar en el siguiente.



INVIERNO

VALME PORTILLO

Te has quedado vagando en el sillón
sin excusa alguna para levantarte.
Te atrapa, y tú te dejas atrapar.
Sabías que hoy no sería bueno
adentrarte en tus inviernos,
pero tampoco había un verano
al que aferrarse ahí fuera.
Tan ajeno como sombras en la oscuridad,
tan distante,
buscas en lo más profundo de la mirada
y aún sigues insaciable.
Dime qué te hace querer huir,
sólo dime y serás invierno fortuito,
que no apriete y deje enloquecer.
Invierno avieso, acércate despacio.

TEJADO SIN VÉRTIGOS

VALME PORTILLO

Allá donde la libertad me aguarde,
serán eternas las tardes en las que
mirábamos el mismo cielo.
No habrá sueños que se quiebren
cuando llegue la vigilia.
No existirá espacio en nuestras manos
y las miradas no serán sólo de paso.
Allá donde la libertad me aguarde,
podré esbozar una puesta de sol
donde el horizonte sea tu cuerpo.
El tiempo será lluvia de verano;
mas tus besos imposibles,
aún no puedo imaginarlos.



**Seguros
Bilbao**

100
años

Daniel Prieto García
Calle Mesones 6
41390 Guadalcanal
T. 672 366 136

- Aire acondicionado
- Frío comercial
- Electrodomésticos
- Maquinaria / Mobiliario de hostelería
- Venta y reparación. S.A.T.

GRclima

Germán Gallego Escote

Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 10
41390 Guadalcanal (SE)

ggallego@grclima.com

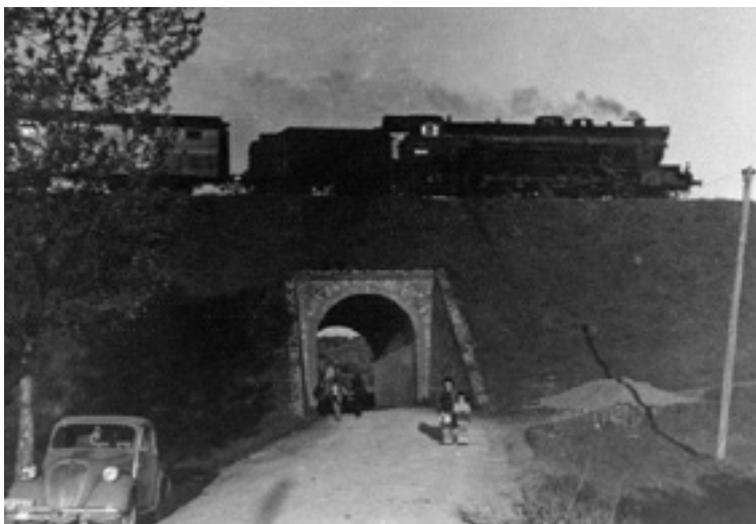
www.grclima.com

609 640 575

DESDE LA “ALCARRIA” A “GUADALCANAL”

MANUEL BARBANCHO VELOSO

Son las siete de la mañana. El Jefe de la estación de Guadalcanal sale al andén y hace sonar la campana, anunciando que el tren ómnibus procedente de Mérida y con destino a Sevilla, acaba de salir de Fuente del Arco. Así que Montero (el guardagujas) con su farol en la mano se dirige al lugar en donde están los cambios de vía, para guiar el convoy a la numero 1.



viaje:

Pues mire usted. Esas sacas que traía, son las de Correos y la más pesada viene llena de besos, abrazos, puñetazos, tiros y demás cosas. O sea, una película, para que la gente la vea en el cine de verano. ¡Ya estamos en la *Macarena*! No, usted no se baja aquí, lo hará en la última parada.

No es que esa parada se llamara *La Macarena*. Eso eran las cosas de Carmelo que siempre estaba de broma. El lugar al que se refería era el Paseo de *El Coso*.

La rubia ha llegado a la esquina de la *Puntilla*. Todos se bajan y van pagando la correspondiente tarifa. Cuando el viajero hace lo mismo, Carmelo que es un cachondo de tomo y lomo (pero eso sí, con muy buena fe), se dirige al recién llegado con una cierta ironía y sin borrar la dulce sonrisa de sus labios le comenta:

Pues lo que le he dicho, diez reales o dos cincuenta, como quiera. Qué viene usted ¿de Madrid o de Mérida?

Vengo de Madrid a conocer este pueblo. Me han hablado muy bien de él.

Bueno, no se fíe. En este pueblo somos *to muy joisporculos*. Así que tenga mucho cuidado pues le pueden poner un mote en un plis plas.

No se preocupe, estaré prevenido. Que tenga usted buen día.

Vaya usted con Dios, *Don Prevenido*.

Carmelo se dio la vuelta y se encaminó a su casa en la calle de Santa Clara. Mientras, el viajero entró en el bar de la *Puntilla*. Pensando en el conductor de la *Rubia*, no tuvo por menos que esbozar una sonrisa por la ocurrencia de éste. Era increíble el humor de ese hombre. Como toda la gente de este pueblo sea así, es para quitarse el sombrero. Menuda gracia tienen, así da gusto.

Al otro lado del mostrador de *La Puntilla* estaba Alfredo. Un hombre corpulento y barrigón que con parsimonia accionaba los brazos de la máquina del café. Mientras un joven trasteaba de un lado a otro

Entre una gran nube de vapor, suben los pasajeros que van a la capital. Unos a ver al médico especialista, otros a hacer alguna que otra gestión y los menos para realizar un viaje de placer.

Un viajero poco común, y algo despistado, se baja y se dirige al vestíbulo de la estación, en donde un gran reloj de péndulo marca las siete y cinco de la mañana. Alguien lo adelanta con una saca de *Correos* al hombro, mientras arrastra otra más pesada por el suelo. Le pregunta al esforzado personaje, quien sin pararse le responde con un cierto salero que llamó la atención del viajero.

La única forma de bajar seguro al pueblo es con la *Rubia*. Así que véngase tras de mí, que por diez reales yo lo dejo en la esquina de *La Puntilla*.

Extrañado, pero confiado, el viajero con su maleta en la mano siguió a aquel hombre. Es Carmelo, un hombre amable donde los haya y no menos *cordelero*, pues se tomaba a broma todo aquello que caía en sus manos. Pronto supo éste que la *Rubia* a la que se refería Carmelo era el vehículo que éste usaba para transportar a los pasajeros desde la estación hasta el pueblo. Un vehículo antiquísimo, con carrocería de madera y pintado en verde claro, con los listones amarillo (de ahí que le llamara la *Rubia*), que se ponía en marcha con una manivela. Ese vehículo era conocido también por todos como “El coche correo”.

Como el recién llegado no tenía ni idea, se sentó junto a Carmelo, que no tuvo el más mínimo inconveniente de ponerle en antecedentes de las cosas del pueblo. O sea, que no cerró el *pico* en todo el

sirviendo desayunos. Pepe se llama, y pronto, a petición de Alfredo, sirvió al recién llegado un buen café, una tostada con aceite del pueblo y una copa de aguardiente de Cazalla.

Poco a poco van llegando los clientes de costumbre en aquel tradicional bar *La Puntilla*: Tomás el carnicero, el *Lili*, el *Romanero*, y otros comerciantes de la Plaza de Abasto, aquel edificio de enfrente que antes fuera la iglesia de San Sebastián. Más tarde, cuando éstos se emplean en sus quehaceres comerciales, nuevos clientes ocupan sus lugares como, Marcelino el de la *Berza*, Antonio Pinelo, a quien conocen como *Cuatropolvos*, Julián el de Antonino. Los tres corredores de fincas y ganados que manejaban sus negocios de bar en bar y de taberna en taberna.

Ya desayunado el viajero, con su maleta en la mano se dirige a la posada en donde María, la mujer de José, le proporciona una habitación limpia y cómoda, además de un fresco *pipote* de agua traído de la plaza por Ito, que no tenía problema en obedecer las peticiones de la posadera. Pero como ya son casi las nueve y aunque el sueño le domina, ha decidido no acostarse y, tras despejarse con el agua traída por Ito, se echa a la calle para patearse aquel pueblo del que tanto le hablaba su amigo de Madrid.

Aconsejado por el posadero, se dirige por la calle de la Sánchez y luego por la de Granillos para llegar a las mismas puertas del convento. Pero sus ganas de ver aquel paraje le hacen llegar hasta las mismas puertas de la venta *La Salud*, casi un kilómetro mas arriba, desde cuya lontananza puede ver la totalidad del pueblo.

Bajando sobre sus pasos y tras dejar a su izquierda la ermita del Cristo del Humilladero, el viajero se encuentra con Josefa la *gitana* que, mientras escoba en mano barre la calle, canta aquello de "*María de la O, qué desgraciadita gitana tú eres teniéndolo to*"

Un poco más abajo, *Joropo* unce los bueyes en el carro, siendo observado desde una de las ventanas del convento del Espíritu Santo por la hermana San Agustín, que da clases a las niñas ayudada por Chari la hija del guardabarrera de la *Cuesta de la Orca*.

El bullicio de las niñas del convento, vestidas con sus uniformes negros con blanco cuello duro, se deja oír por los alrededores y sus gritos de juegos llegan hasta la casa de don Francisco Oliva. Una casa que el viajero contempla admirando su estilo arábigo andaluz.

Continúa por la calle Camacho y a su derecha Maximino el zapatero lo ve pasar por la acera de enfrente, mientras cose los *virones* de unas viejas botas. Algo más abajo del pozo que hay justo en la puerta donde viven Juan Veloso y Jesusa Moreno, puede ver cómo Pepe Rivero en el balcón de su casa

y aún con la blusa del pijama puesta, lo saluda amablemente.

- Buenos días tenga usted amigo mío. ¿Voy bien por aquí para la Plaza?

- No son malos. No tiene más que seguir esta calle. Ve, desde aquí se ve el reloj.

- Pues muchas gracias, voy para allá.

- No hay por qué darlas. Vaya usted con Dios.

A mitad de la calle Camacho, el suelo empedrado se convierte en adoquinado y justo en la esquina del callejón de la *Cava* nuevamente el bullicio juvenil viene a los oídos del viajero. Es la escuela de la Sade, en donde doña Hermo y doña Paz dan clases a niñas, mientras más para abajo varias personas esperan ser atendidas en la consulta del doctor Llinares.

Un auto de alta cilindrada aparcado a la puerta de una casa solariega, cuyas paredes lucen sendos escudos nobiliarios, llama su atención. Se trata de la casa del insigne escritor y político del siglo XIX, don Adelardo López de Ayala.

Un poco más abajo y en lo que hace siglos fuera el Hospital de los Milagros, son don Alfonso González y don Antonio Ochoa los que ejercen la docencia.

El viajero se para frente a la humilde pero elegante portada del colegio, una vistosa ornamentación del pórtico de estilo gótico mudéjar. Alguien desde la acera de enfrente le llama la atención. Es don Manuel Barrera, el párroco de la localidad, que desde la casa rectoral le invita a que disfrute también de los encantos arquitectónicos de ésta, en la que destacan los azulejos sevillanos que adornan las paredes.

Tras apreciar los azulejos que don Manuel le ha enseñado, ambos se dirigen a la Plaza. No sin antes descubrir la bonachona presencia de Isidro el *panadero*, que toma el aire a la puerta de su tienda. Un hombre afable y cariñoso donde los haya, además de tener un gran corazón, que el viajero descubre al verlo hablar con una mujer humildemente vestida.

¡Ay! muchas gracias por la telera, señor Isidro, no sé cómo pagarle todo lo que hace usted por mi.

Vamos Modesta, tú no me debes nada. Anda, vete a tu casa y le haces un cocido a tus hijos y, con ese pan y con esto que te doy, compras garbanzos y lo que necesites en casa de tío Pachón cuando subas para el Venerito.

El cura hizo un ademán dándole a entender a su acompañante la extraordinaria generosidad de aquel hombre de tripa pronunciada, pero que no era más grande que su corazón.

Por la puerta de la sacristía -reliquia de la antigua mezquita- entran en la iglesia en la que don Manuel actúa de cicerone enseñándole con todo detalle altares, esculturas y riquezas en general, de las

que goza la iglesia de Santa María de la Asunción. En cada uno de los altares, el párroco da una pequeña explicación con relación a la historia de los santos que se veneran en las distintas capillas. El altar mayor, el sagrario, las capillas de la Virgen de Guaditoca, de nuestro Padre Jesús o del Amarrado a la columna y el Santo Entierro, así como la capilla bautismal y los pequeños altares que hay en la fachada de la puerta principal del templo. Pero si algo llamó la atención del viajero fue en primer lugar el fresco de la Santa Cena (Imitación perfecta a la de Leonardo da Vinci) y la pila del agua bendita, que nos es otra cosa que un capitel romano.

Entusiasmado el viajero por la visita, se despidió del párroco que queda en la iglesia con el sacristán, a la sazón hermano suyo y que se llama Joaquín, quien no tiene inconveniente alguno en aconsejarle que si quiere ver más cosas del pueblo, antes de que haga más calor, se vaya a Santa Ana.

Atraviesa la plaza y se detiene ante el busto de un insigne personaje de la localidad. No le da tiempo a hacer averiguaciones de quién era, porque un amable y simpático viejecito, bajito y con gorra de visera se le acerca señalando el busto del personaje en cuestión.

- Ese que usted ve ahí es don Adelardo López de Ayala, que fue escritor, ministro de ultramar y presidente de las Cortes, además de muchos cargos que tuvo en Madrid. Yo he conocido a todos sus descendientes. Ahí en la calle Camacho viven su sobrino nieto Baltasar con su hermana Manolita.

Un funcionario municipal, con uniforme de color verde y gorra de plato que lleva unos papeles en la mano, se acerca hasta ellos.

A ver Delgado, no le des la tabarra a este señor que tendrá cosas que hacer.

No se preocupe, me está informando quién es el personaje que representa esta estatua. Y la verdad es que está muy bien enterado este hombre.

No lo sabe usted muy bien, tiene una memoria increíble, se acuerda de todo. Aquí le decimos *El padre Tarín* porque se parece a un misionero que estuvo aquí, predicando antes de la guerra. Bueno no me he presentado, me llamo Antonio Veloso Romero y soy el alguacil del pueblo, si necesita usted algo, estoy a su disposición.

No, muchas gracias, sólo he venido a conocer el pueblo, pues un amigo mío que es de aquí me ha hablado muy bien de él y tenía curiosidad por ver si era verdad y por lo que llevo visto, creo que no me ha engañado. Se llama Antonio Fontán, es catedrático de la Universidad Complutense y compañero mío en el periódico.

¡Miste qué coño!, claro que lo conozco, su familia vive ahí en la calle Camacho.

En el reloj de la Plaza daban las doce del día. Nada más sonar la última campanada en la torre de Santa María, un alegre repique que Cayetano *Petaco*, el campanero, hacía oír en todo el pueblo, nos decía que era la hora del Ángelus. Algunas mujeres que venían de la compra se santiguaban sin soltar la espuerta de la mano. Mientras, en los colegios y también en algunas casas, así como por las ondas de la emisora estatal, se podía oír esa oración que decía: *El ángel del señor anunció a María, y concibió por obra y gracia del Espíritu Santo... Y el verbo de Dios se hizo carne y habitó entre nosotros.*

Viendo lo avanzado de la mañana, el viajero se acercó al Ayuntamiento y preguntó a Esteban, el policía municipal que estaba de servicio, por *El Palacio*, pues había recordado el consejo del sacristán. Su sorpresa fue que allí no había ningún palacio, sólo un frondoso y bonito parque que Anatolio el guarda, regaba y atendía con esmero. Fue hasta el final del jardín en donde los dos kioscos ya estaban abiertos y dispensando bebidas a la clientela. En uno de ellos se podía leer *El Galgo* y en el otro *El Chato*. Optó por el último y un camarero con una tiza en la oreja se acercó a la mesa que eligió.

¿Qué va a ser amigo?

Tráigame una cerveza y... ¿qué tienen de tapa?

Tras oír la larga retahíla de las muchas tapas de las que disponía el establecimiento, se inclinó por el lomo adobado de la casa y, *Barriles*, que así se apoda el camarero, no tardó en servir al nuevo cliente tan exquisito manjar elaborado por la esposa de *Matraco* e hija de *El chato*.

Satisfecho por el refrigerio y tras pagar la cuenta, el viajero se encaminó a Santa Ana, no sin antes asomarse a la *Poza* que es el final del parque y desde donde se puede admirar un bonito paisaje en el que emerge la Sierra del Agua y a sus pies las "Erillas" con sus casas baratas y los montones de mies preparados para ser trillados y limpiados. A sus pies y pegado a la pared que soporta el desnivel del terreno del parque, varias mujeres hacen la colada aprovechando la abundante agua de la fuente que allí hay. La *Poza* oyó que alguien decía que se llamaba.

Desde el paseo central el viajero puede ver las casas que forma el núcleo de la llamada calle "Avenida víctimas del Marxismo" provocando una leve sonrisa en su cara, pero esta se diluye al descubrir al lado de la zapatería de Daniel, la figura de un niño inválido, Antonio Veloso Rodríguez, que es llevado en un carrito de ruedas por Carmen, su madre.

Como el tiempo se ha echado encima, el viaje-

ro cambia de opinión y prefiere dejar su paseo por Santa Ana para la tarde. Así que prefiere seguir un rato más a la sombra de los inmensos madroñeros del palacio.

Al llegar a la parte trasera del Ayuntamiento, puede ver en una de sus ventanas cómo unos jóvenes del Frente de Juventudes se entretienen jugando al pimpón. Cruza al otro paseo y se encuentra a un grupo de abuelos que lo miran de arriba abajo. Luego, tras observar el trajín que los matanceros se traen en el Matadero, se entretiene viendo a Manolito el de *la tenería* que biega con las pieles de un sitio para otro, pues es arduo el trabajo de curtir pieles.

Ya de regreso, el viajero descubre la *Almona*. Se trata de un viejo edificio, quizás uno de los más antiguos de la provincia de Sevilla, que ahora se dedica a almacén de productos para la construcción. Puede ver a Ángel Rius, embadurnado de yeso y cemento, cómo despacha a los últimos clientes antes de irse a comer.

Asoma a la plaza de la *Puntilla* en donde el *Calé* y la *Petrilla* recogen los bártulos de la churrería, aunque luego se entera de que en este pueblo no se llaman churros, sino jeringos. El ruido de un silbato le llama la atención, se trata de Rafael Caballeros, *Rajamantas* el pregonero, que anuncia algunas disposiciones del Ayuntamiento. Se da una vuelta por los *Mesones* y entra en el *Cebollino* con la intención de comer algo, pues la cerveza de *El Chato* le ha abierto el apetito.

Es Federico, el conserje, quien lo guía hasta la barra del bar en donde Antonio Romero le atiende amablemente y le hace saber que Rosa, su esposa, no tardará en prepararle un buen cocido con su sopa, sus garbanzos y la chacina. Aunque el clima no está para esos manjares, cómo se va a renunciar a tan exquisito plato.

Un rato de relax, oyendo las noticias del telediario en el salón, no sin que éstas estuvieran interrumpidas por los comentarios de Pedro Rivero y de *Cabecita* que, como todas las tardes, acababan en la mesa de siempre para tomar su acostumbrado café.

Subiendo por la calle Castelo, observa a través de una ventana como Leandro (el relojero) con su lupa en un ojo, trabaja en la reparación de un ejemplar de pulsera. El viajero descubre a su derecha la casa que fuera del insigne escritor extremeño Luis Chamizo Triguero, con ese cerrado y acristalado balcón. A la izquierda puede apreciar desde la calle las inmensas tinajas de la taberna *El Paso* que llegan hasta casi el techo del edificio. A continuación, las taquillas del cine de verano y en su puerta el título de la película que se proyectará esa noche: *Divorcio a la italiana*, con Marcelo Mastroianni y Stefania Sandrelli. Más adelante, una gran cartelera anuncia las próximas representaciones en esa pantalla.

Llegado a la esquina de la casa de don Federico, el viajero descubre una lápida en la fachada de la casa de don Luis Castelló en la que se recuerda los hechos acaecido en el mes de Julio de 1936. Tras leerla detenidamente, recuerda que según le comentó su amigo de Madrid, esta persona era familia del general Castelló Pantoja, antiguo ministro de la guerra al principio de ésta. Y desde la esquina un policía municipal que camina apoyándose en un bastón, lo observa con cierta desconfianza. Es *Pípole* un personaje parecido al de la novela de Plinio.

Justo enfrente, un hombre trata de poner en marcha un viejo coche de color verde que saluda al viajero sin separar la vista de la manivela, con la que intenta poner en marcha el vehículo. Se trata de *Remujo*, uno de los tres o cuatro taxistas del pueblo.

Unos chicos corren apresurados por la acera de enfrente, al mismo tiempo que una mujer les lanza voces e insultos, mientras, ellos entre risas les gritan a todo pulmón ¡*Chicharra!*

Naturalmente el forastero no se atreve a decir nada y sigue por la acera de enfrente, dándose cuenta de que una amable señora, Nazaria se llama, le advierte de que esa pobre mujer no está buena de la cabeza.

Un gran caserón hace de tapadera a aquella calle Castelo, que según observa el visitante, no se llama así, sino que su actual nombre es el de un general de los que ganó la guerra. Una leve sonrisa se desliza por su cara igual que cuando vio el nombre de la calle de *El Palacio*. Pero en su interior también había jaleo de niños que, según la hora que era, salían apresurados para recoger el pan con aceite que les esperaba en su casa como merienda. Detrás de ellos, un señor con traje gris, gafas de culo de vaso y unos labios exageradamente grandes, sale a la puerta para cerrarla. Se trataba de don Francisco Ortiz Mantrana, uno de los maestros más apreciados de la localidad. Subiendo por los escalones que dan a la calleja de la *Cañá*, pudo oír a uno de los chicos cómo criticaban al maestro y pronunciaban su apodo, *Labios gordos* le decían.

La intimidad de aquella calleja, hace que el viajero se vaya parando discretamente en la puerta de las casas que están abiertas de par en par. Los zaguanes limpios como la patena y sus moradoras sentadas a la puerta haciendo sus labores: la más ancianas calcetas con cinco agujas, las medianas cosiendo las *jaquetas* y los pantalones de sus maridos aun en el campo y, finalmente, las más jóvenes con su bastidor bordando pacientemente su ajuar.

Allí estaban Patrito, Antonia, Salustiana, María, Manolita y Pepa, su madre. Todas responden al unísono al saludo del viajero y lo siguen con la mirada hasta que éste desaparece por la escalinata que sube a la iglesia de Santa Ana.

Justo al lado de la entrada principal puede ver la figura de un hombre bonachón sentado en una pequeña banqueta y frente a una mesa llena de artilugios y herramientas. Es Rafael Morente, zapatero además de otros oficios, pues es el encargado y sacristán de la iglesia, organista en la parroquia de Santa María y músico en la Banda Municipal. Pero si algo se puede destacar de este entrañable personaje, es su extraordinaria simpatía y esas ganas de estar siempre tomándose a broma lo que hace. Carmen, su mujer, dice que para la edad que tiene debería tener más talento, pero él se encoge de hombros.

El viajero lo saluda y éste le corresponde haciéndole pasar a su humilde taller en el que, en una desvencijada estantería, reposan algunos pares de zapatos y botas ya arreglados o pendientes de serlo. Un almanaque de la Virgen dolorosa cuelga sobre otro que según comenta el zapatero está debajo, para que cuando viene don Manuel el cura, no vea que es una mujer en bañador y qué mejor escondite para una pecadora de un almanaque que publicita unos rodamientos que el de una dolorosa que lo hace de una compañía de seguros para los muertos.

No tuvo Morente ningún inconveniente de enseñar el interior de la iglesia al viajero que quedó admirado por

los impresionantes arcos y el techo que aún conservaban las marcas producidas por acontecimientos que no venían al caso.

Desde la parte más alta de la cuesta de Santa Ana, el viajero observa el esplendor de aquel pueblo, en donde el blanco de sus casas se confunde con el gris oscuro de la Sierra del Agua y, mientras observa el espectáculo, descubre cómo una mujer -Justa se llama- riñe a unos niños por estar jugando a la pelota con el peligro de que le manchen las sábanas que ha tendido en el frondoso prado para que se soleen, después de haberle dado el azulillo que compro en la casa de *El Tuerto*, Juan José Molina es su nombre.

Volviendo sobre sus pasos y bajando por los escalones que antes había subido, descubre a su derecha un grupo de mujeres sentadas en el rincón que llaman de la *Zapatona*. Todas ellas con su labor en el regazo y escuchando al mismo tiempo los acordes

de la sintonía de una radionovela de Guillermo Sautier Casaseca que patrocina el *Colacao* y que interpretan: Matilde Conesa, Pedro Pablo Ayuso, Matilde Vilariño y Eduardo de la Cueva, entre otros.

El viajero las saluda y todas responden al unísono "*Buenas tarde nos de Dios*".

Allí estaban Carmen la *Zapatona*, María la *Piñera*, Eladía la del Zuro, Carmen la de los Palomos, Rafalita la *Guarra*, entre otras, que siguen con la mirada al forastero a quien le llama la atención una pequeña fuente hecha de granito en donde algunas mujeres guardan la vez para llenar sus cántaros de agua en aquel ridículo caño. Mientras, intrépidos muchachos, utilizan el frontal en forma de triángulo para usarlo como tobogán.

Baja por la calle Carretas y saluda a Rafaelita la *Cuchara* que pone en orden unas macetas que el hijo de su vecina, al que todos los chicos del barrio le llaman *El Lobo*, le ha desparramado por el zaguán.



Qué, ¿de faena señora?

Po ya ve usted, estos *joiosporculo* de niños no dejan títere con cabeza.

Dudó entre seguir calle abajo o torcer a la izquierda y optó por la última decisión, perdiéndose por la sinuosa calle de Valencia, en donde naciera el glorioso maese de Campo Pedro

Ortega Valencia, descubridor de la isla que lleva el nombre de este mismo pueblo. Bordeando la parte trasera de la cuesta, a su derecha el viajero descubre los escalones de una inmensa calle. A cuyos pies una anciana encorvada barre, deteniendo su trabajo para saludar al recién llegado. Es la tía Severiana, de la que cuentan que tenía malignos poderes. Tuerce a su derecha y se interna en el laberinto que forma la llamada popularmente calle Fox, pero que en su placa figura el nombre de Cervantes. Sigue bajando por la calle Juan Pérez y al final oye un fuerte ruido y se inclina por saber de qué se trata. No tarda en averiguarlo, es el taller de carpintería donde Rafalito *El Cojo* trabaja cortando grandes troncos con la ayuda de un aprendiz que, sobre el suelo atestado de aserrín, va apilando las tablas que el maestro corta con esmero. Justo en frente, Joaquín *El Cortador* también trastea en su taller de zapatería, junto con su hijo llamado también Joaquín y un oficial al

que todo el mundo conoce por *Malaleche*.

Sigue la calle y tan solo a unos metros descubre un nuevo taller de carpintería *La Aserradora*, donde afanados operarios trabajan en sendos tornos haciendo las patas y respaldos de las sillas que unas mujeres van terminándolas, haciendo los asientos de enea y dejando a la vista un extraordinario trabajo de artesanía. Sigue para adelante y le llama la atención una pequeña taberna regentada por un hombre bajito y con cara de buena persona, *El Tito* le dicen.

Al final del recodo que hace la calle Tres Cruces y a mano izquierda, Fernando Ugía, con mono azul y al cinto destornillador y alicates, entra en una casa en la que desde fuera se pueden ver gran cantidad de artilugios relacionados con la electricidad. Se trata del centro de transformación de la compañía *Sevillana de Electricidad*.

Buenas tardes

No crea que son tan buenas.

Y eso, ¿por qué hombre?

Porque llevo desde las siete de la mañana arreglando averías y ya son la seis de la tarde y aún no he acabado. Pero estos de la *Sevillana* no se acuerdan de mí para lo que tienen que acordarse.

En todas partes cuecen habas amigo.

El viajero torció por la esquina de la calle Sevilla y le llamó la atención otra taberna en la casa que hacía tapón de la calle. Una señora de mediana edad la regentaba, mientras un par de clientes degustaba unos vasos de vino. Flora se llama.

Por la calle Sevilla los niños juegan alegremente, mientras en la esquina de la Morería Carmen, la de los *Anillos*, se afana con su costura sentada en la puerta de su casa. El viajero la saluda y al mismo tiempo observa cómo a la mano derecha de aquella mujer le falta un dedo que, por cierto, perdió en un accidente en la fábrica de jabón que había en la carretera de Alanís.

Más adelante un taller de alfarero despierta la curiosidad del viajero y éste le invita a pasar para que vea cómo se hacen los *pipotes* y los barriles en los que se conservará fresca el agua. Desde su torno el artesano le explica los pormenores de su oficio al recién llegado, quien pone mucha atención, pues nunca había visto cómo se realizaba ese trabajo.

A mitad de la calle, un hombre sentado al fresco juega con sus hijas, al mismo tiempo que les explica los pormenores de unos tebeos que cuentan la historia de la reina Sissi. Manuel, que así se llama, saluda al viajero y les dice a sus hijas Leli y Maribel que respondan al recién llegado, al preguntarles éste por el interés del cuento que su padre le leía.

Tras dejar a sus espalda Tres Picos y superar la

cuesta del Coso Alto, el viajero descubre que aquel paraje era el que el conductor de la *Rubia* había llamado la *Macarena*. Un gran parque en el que destacan las bases de lo que en los días de feria serán las casetas. Una de ellas construida en su totalidad con una estructura metálica. Atraviesa la carretera que va a Llerena y descubre cómo un grupo de jóvenes entrena al fútbol. Pepillo, Capellán, Parrita, Pelito, Llamazares, Sandalio y Morente, entre otros, tratan de poner en práctica las jugadas más ocurrentes que realizarán en el partido del domingo. Al fondo del estadio las tapias del Cuartel de la benemérita y en la puerta del recinto Fraile, un guardia conocido en todo el pueblo, observa a los muchachos sin descuidar su deber. Mientras, en el gran abrevadero los hombres que vienen del campo dan de beber a sus bestias antes de llevarlas a la cuadra.

La tarde cae y el viajero entra a calmar su sed en el bar de Gabino. Le llama la atención aquel establecimiento en el que aún se sirve el café de maquinilla en veladores con encimeras de mármol y patas de hierro repujado como en el siglo pasado y la decoración que aparenta al castizo café en el que se desarrolla la obra de *La colmena*, de Cela.

Pide una gaseosa y le sirven de una botella que muestra una etiqueta en la que dice *Gaseosa la Paisana, José M^a Rivero Guadalcanal*. La saborea apaciblemente mientras admira la foto de Manollete, que preside la pared, al lado de un gran espejo que anuncia el anís de *El Clavel*.

Siguiendo por la llamada calle Ollero el viajero va descubriendo rincones y bocacalles sinuosas, como la de la Morería, en donde Antonio el *Corino* y su mujer Bárbara toman el fresco junto a sus vecinos *La Blanquita* y *El Purito*. Luego, más arriba, un nuevo taller de carpintería hace que sus ojos se fijen en unos operarios que muñequilla en mano, barnizan sendos ataúdes como si de cualquier otro mueble se tratara, uno de ellos es Juan Chaves Barbancho.

Sus cansados pies van a dar a la calle de la Concepción en donde, mientras una serie de personas espera su turno para la consulta de don Bienvenido el practicante, *Cascabullo*, otro panadero del pueblo, recoge los bártulos, pues de madrugada habrá que volver a la faena para hacer teleras y regañas.

Una nueva iglesia de estilo gótico mudéjar llama la atención del viajero, pero no puede entrar en ella porque no está abierta al culto. Como la de Santa Ana, pero ésta sin nadie que pudiera enseñársela.

Descubre en la parte superior de una esquina el rótulo de la calle en que se encuentra, Nuestra Señora de Guaditoca y siente curiosidad por saber de qué virgen se trata y pregunta a una señora obesa que con un bastón trata de llegar torpemente a su casa en la vecina calleja de la Costanilla, Jacoba se llama.

Ésta es la Patrona de nuestro pueblo.

Otra calle cuyo rotulo le llama la atención es la que pone *19 de agosto*. Pronto salió de dudas el viajero, ya que Don Andrés Mirón, que pasaba en dirección a su casa, le explicó que el nombre era en conmemoración de la entrada de las tropas del comandante Rodrigo en el pueblo, aquel día de 1936. Nuevamente una sonrisa ya peculiar en él se dibujó en los labios del viajero.

Las tenues luces de las calles se fueron encendiendo y al pasar de nuevo por los *Mesones*, el bullicio del personal era más intenso que durante el día. Tanto en la esquina del *Botero* como en la *Puntilla*, los jornaleros esperaban la llegada de los manijeros para que les dieran trabajo en las distintas fincas.

Las parejas de novios se encaminaban a dar una vuelta por *El Palacio*, buscando el paseo lateral del lado del matadero que era el más discreto. Las campanas de la iglesia de Santa María volvían a sonar. Era el toque de *Ánimas*, justo cuando los más pequeños tenían que recogerse y, como es natural, las vendedoras de chucherías. Así que Manuela la de la *Berza*, Joaquinita y la *Chisma*, recogían sus bártulos. Algo más tarde lo haría Pepa la dulcera y vendedora de helados.

Ya de vuelta a la *Posada* y frente a los bares *Cazalla* y de los *Pepes*, al viajero le llama la atención un pequeño comercio en el que se venden toda clase de productos, como cuchillas de afeitar, piedras de mechero y mechas, caramelos, tabaco en paquetes y en cigarrillos sueltos (tres cigarrillos *Celtas* a una peseta), rollos de papel higiénico marca *El elefante* y un sinfín de artículos que Jesusito el del *estanco* administra desde la mesa camilla que tiene justo al lado izquierdo, según se entra en el local.

Después de disfrutar de los placeres de la cena que la posadera ha preparado con esmero, poniendo gran énfasis en el gazpacho, es la hora de tomar el fresco y sentado en la puerta de la calle, en compañía de Juliancito y doña Paquita, así como del posadero, pudo ampliar más sus conocimientos sobre el pueblo, que los dos hermanos, a pesar de no ser oriundos, conocían a la perfección. Hasta que no



dieron las doce en el reloj de la Plaza los tertulianos siguieron en aquel íntimo rincón. Unos contando cosas y anécdotas y el otro escuchando con atención todo lo que éstos decían y, entre tanto, saludando a los que pasaban por la calle o se paraban a charlar un rato. Como Don Carmelo el *boticario* que ya venía de recogida de su tertulia en el *Casino*.

Ya en la despedida, el viajero agradeció a sus anfitriones la atención prestada haciéndoles saber que las tertulias del fresco en los pueblos era el mejor momento del día.

El viajero, muy dado a madrugar, se despereza mientras en el gran corral de la Posada una sinfonía de ruidos poco familiares en la capital le hace recordar viejos tiempos allá en su pueblo de Guadalajara. El relincho de un caballo, el cacareo de las gallinas, el canto del gallo, le devuelven a sus orígenes.

La posadera, que ya lleva zascandileando un buen rato, le prepara un par de huevos fritos con chorizo mientras en el centro de la mesa media telera recién traída de casa de Isidro levanta el apetito de aquel hombre, que no tiene reparo alguno en mojar la tierna y aún caliente miga en la roja yema de los huevos cogidos del corral minutos antes. Un buen vaso de café deja al viajero listo para emprender nuevo paseo por el pueblo del que tanto

le había hablado su amigo. Aunque éste no sería ya como el de ayer, pues a la una pasa el *correo* que lo llevará hasta la capital hispalense.

Una de las visitas a realizar esa mañana es la del mercado, pues tomando el fresco le dijeron que era digno de ver lo que en su tiempo fuera una iglesia, así que hasta allí se encamino. Aunque a mitad del camino descubrió un rótulo que le hizo recordar que algún regalo tendría que llevar a su esposa. *Droguería Susi perfumería* ponía, así que no lo dudó un momento y entró en el local, descubriendo la mezcla de olores que en estos establecimientos se produce, debido a la fusión de productos como el barniz, el aceite de linaza o el flix de las moscas, con el de los perfumes *Joya* o *Varón Dandy*.

Un señor alto, distinguido y bien trajeado, con gafas de sol y un bigote, seguramente heredado de los tiempos pasados, estaba tras el mostrador tratando de poner unos papeles en orden. Levantó la

cabeza de su tarea al ver llegar al viajero.

Buenos días. Quisiera alguna cosa para llevar un recuerdo a mi esposa de este pueblo. ¿Qué me aconseja usted?

Bueno aquí lo que tenemos son perfumes y también se puede llevar alguna postal, ¿es usted viajante?

No, yo sólo he venido a conocer este pueblo, pues un amigo mío que es de aquí me ha hablado de él. Se llama Antonio Fontán. ¿Lo conoce usted?

¡Hombre claro que lo conozco! Cuando lo vea dígame que ha estado con Víctor Jaurrieta Garralda.

¡Vaya! Esos apellidos no son de por aquí abajo.

No, soy navarro, pero las cosas de la guerra... ya ve usted.

Mientras los dos hombres charlaban del amigo en común que ambos tenían en Madrid, los tres empleados de la tienda atendían a los clientes. Rafael Rodríguez, José Cabeza y José Castro, cada uno por su lado pero siempre observados por el rabillo del ojo de don Víctor.

Satisfecho ya el deseo del viajero de comprar algún recuerdo del pueblo, sale de la droguería y se da cuenta que no tiene cigarrillos, pero rápidamente descubre un estanco casi enfrente del comercio anterior. Pide un paquete de *Bisonte* y Emilio se lo dispensa. Tras apurar el cigarrillo el viajero se interna en el interior del mercado por la puerta que hay frente a la tienda de Mallén. Los olores típicos de un centro de este tipo le invaden las fosas nasales. A mano izquierda la pescadería de Eva, un poco más abajo los embutidos del *Romanero*, los salazones del *Lili*, los productos de *Chasquito*, frutas y verduras, además de un sinfín de alimentos que en muchas ocasiones levantan las ganas de comer a cualquiera que a esas horas, aún no haya desayunado.

Asombrado e impresionado por la extraordinaria belleza de aquel mercado, en el que el gótico mudéjar de la que hace unos años fuera la iglesia de San Sebastián, destaca sobre los puestos existentes, se encamina hacia la otra puerta, donde en el lado derecho de la entrada está el cuartelillo de los municipales. *Serrano* (el cabo) le saluda y otro municipal allí presente, *Benigno*, hace lo mismo. El viajero no encuentra mejor oportunidad para satisfacer su curiosidad con respecto a aquella iglesia convertida en Plaza de Abastos, siendo el Cabo quien explica los pormenores de la misma.

Mire usted, esta era la parroquia de San Sebastián, pero cuando la guerra, fue incendiada. Y ya terminada ésta, ni la Iglesia tenía dinero para arreglarla, ni el Ayuntamiento sitio para poner el Mercado, así que estos fueron los apaños que se hicieron.

Estando la guerra de por medio, lo mejor era no sacar más cosas en conclusión, así que el viajero salió nuevamente a la calle y se dejó llevar por sus pasos dirigiéndose por la calle Luenga, en donde pudo ver cómo frente a una construcción a la que llamaban *La Caridad* había otro cine, pero sin carteleras en la puerta. El viajero preguntó a una elegante dama que entraba en una casa solariega vecina de dicho local.

Perdóneme ¿este cine está abandonado?

No, es que es el cine de invierno.

Satisfecha la curiosidad del viajero, éste se despidió de tan elegante y atractiva dama, cuya educación era comparable a su altura. Se trataba de Carmen Jiménez, a quien con simpatía le decían la *Niña chica*.

Al llegar al callejón del *Barro* torció a la derecha por la llamada calle de las Huertas, nombre muy apropiado pues en la acera de la izquierda no había construcción alguna, sino frondosos huertos que hacían las delicias de la vista. A la derecha las casas y llegando al final de la calle, a mano izquierda, la llamada calle de San Francisco que lleva al cementerio.

Un poco más arriba las conversaciones de algunas mujeres le llamó la atención, se asomó a una puerta con arco de medio punto y ante él se desplegaba una escalera hecha de pizarra. Al bajar descubrió que aquellas mujeres estaban haciendo la colada, aprovechando el agua del arroyo que por allí pasaba. Todas quedaron extrañadas al verle pues no era aquel sitio para los hombres. Saludó educadamente y quiso satisfacer su curiosidad, pues nunca había visto un lavadero de ese estilo. Una señora mayor, que respondía al nombre de Pilar, le informó que aquella era la *Puerta del Jurado* y que su abuelo le contaba que era el lugar por el que se salía del pueblo para ir a San Francisco, ahora el cementerio y antaño convento de franciscanos.

Quedó satisfecha su curiosidad y el viajero siguió calle arriba en donde se encontró a su izquierda una nueva fuente de aguas cristalina. Unos niños bebían de su caño mientras un señor mayor intentaba que lo hiciera una borrica que llevaba del ramal.

Buenos días. Buena agua tienen ustedes aquí.

No es mala. No tiene más que ver esos *joiosporculo* de muchachos con qué ganas se la beben. Además en este pueblo hay mucha.

Ya veo ya, por todos los sitios hay fuentes y pozos.

Aurelio, que así se llamaba el hombre, se despi-

dió del viajero quien se encaminó por el callejón de la Cava hasta llegar al Espíritu Santo, donde se dio cuenta que ya conocía aquella confluencia de calles. Así que optó por seguir su camino por la calle Granillos en donde unos hombres discutían sobre toros en la taberna de *Granaito*, pues se les podía oír desde la calle. Miró su reloj y se dio cuenta de que se acercaba la hora de ir a por su equipaje para seguir su viaje hasta la ciudad de Sevilla. Pero antes entró en casa de López para comprar el periódico y luego en la imprenta de *Rodez* un cuaderno en el que iría apuntando las vicisitudes vividas.

En este último establecimiento, un muchacho de unos diecisiete años le comentó que era muy poco tiempo el que había estado en el pueblo para poder verlo todo y éste amablemente se ofreció para servirle de guía en otra ocasión.

No tiene usted nada más que preguntar por mí, me llamo Ignacio Gómez y trabajo en la Hermandad de Labradores y Ganaderos, para lo que usted guste mandar.

En la puerta de la *Puntilla* ya estaba lista la *Rubia* para subir a la estación. Carmelo seguía de palique con los asiduos clientes de siempre y al poco salió

dando voces gritando: ¡Nos vamos! No tardó mucho tiempo el viaje y al poco, se encontraba en el andén viendo como el *Correo* de la una, se acercaba por *Cuesta de la Horca*.

Nada más cruzar el convoy por el puente de la carretera de Malcocinado, el viajero observó por última vez el pueblo, sintiendo en su interior una gran satisfacción por haberlo visitado. Su amigo Antonio, tenía razón, la villa de Guadalcanal es un sitio en el que su gente es agradable, simpática y hospitalaria.



“No será la última vez que venga”, se dijo para sus adentros. A la memoria se le vino el libro que hace unos años escribiera don Camilo José Cela, en donde decía: “*La Alcarria es un bonito lugar al que la gente no le da la gana de ir*”.

También Guadalcanal es un lugar muy bonito y si a la gente no le da la gana de ir, también diría don Camilo: “*Que se fastidien, que ellos se lo pierden*”.

A la memoria de todos aquellos que formaron y forman parte de este pueblo al que tanto quiero. Faltan muchos nombres y sería imposible nombrarlos a todos, pero todos estarán siempre en mi corazón.

A MI AMIGO Y COMPAÑERO

JOAQUÍN SILVESTRE PRIETO, EL POETA DE LA RESIDENCIA

Porque doblan las campanas
con tanta pena y dolor
porque un compañero
se ha ido al cielo
sin decirnos ni adiós.
Se llamaba RAFAEL
era de Guadalcanal
su muerte le vino
por una mala enfermedad,
y en este mundo
fuiste muy feliz
porque eras aficionado
del Real Madrid.
A tu última morada
te quisieron acompañar

amigos y compañeros
y gente de Guadalcanal.
Las coronas que llevaba
lagrimas van derramando
cuando vas camino
del campo santo.
Adiós compañero y amigo
nuca se me olvidará
cuando yo te esperaba
cuando venías de cenar.
Echábamos un ratito de charla
cosa que es natural
y tú me decías
que mujeres tan bonitas
tiene el pueblo de Guadalcanal.



AGROMENAC

ISIDRO OMENAC VELOSO

*les desea a todos sus clientes y amigos Feliz Feria
y pone a su disposición su amplio surtido en:*

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| FITOSANITARIOS Y ABONOS | DISTRIBUIDOR OFICIAL DE |
| HERBICIDAS, FUNGICIDAS | VIBRADORES Y MOTOSIERRAS |
| ABONOS ESPECIALES | DE BATERÍA PELLENC |
| MAQUINARIAS PARA EL OLIVAR | TODO PARA EL AGRICULTOR |
| PRODUCTOS PARA EL OLIVAR ECOLÓGICO | ASESORAMIENTO POR PROFESIONALES |

Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 14 - Tlfno.: 954 886 479

Móviles: 617 743 267 - 627 929 498

Correo electrónico: iomenac@telefonica.net

GUADALCANAL

Chuches Luna



ALIMENTACIÓN

PAN

BEBIDAS

625 54 06 85 - 608 64 78 80

Juan Campos, 1 - 41390 Guadalcanal (Sevilla)

**Encarga pan, pizzas, boca pizzas, etc...
para recoger a la hora que tu nos digas.**

**Abierto todos los días mañana y
tarde.**

NUTRICIÓN Y SALUD

ADOLFO RIVERO DURÁN

Desde siempre el ser humano ha observado la íntima relación que hay entre alimentación y salud; viendo que una buena alimentación conlleva un estado de salud óptimo. Actualmente, se utiliza el término nutrición equilibrada; ya que una alimentación buena no implica necesariamente que el organismo reciba una nutrición adecuada y llegue a un estado de salud completo (por ejemplo una alimentación rica en productos elaborados lleva a un consumo excesivo de grasas saturadas y por lo tanto puede provocar un problema de salud).

Hasta hace 20 o 30 años nuestra dieta mediterránea no era bien vista, acusándonos de que el consumo excesivo en grasa vegetal (aceite de oliva) no era beneficioso para la salud. Ahora que se reconoce y recomienda esta dieta como una panacea de la salud, nosotros hemos mirado al otro lado y pasamos a obviarla y aumentar los malos hábitos alimenticios con dietas ricas en productos procesados y fast food introducidos por el agitado ritmo de la vida actual.

Por eso me gustaría revisar un grupo de nutrientes y alimentos que los contienen de gran importancia en la actualidad, LOS ANTIOXIDANTES

ANTIOXIDANTES Y ALIMENTACIÓN

Muchas de las enfermedades crónicas como cáncer, obesidad, diabetes y las cardiovasculares se asocian a procesos de oxidación celular mediados por los radicales libres. Cuando actúan sobre las grasas, los radicales libres generan daño en las membranas y efecto citotóxico (daño celular). Cuando atacan a las proteínas, producen oxidación de aminoácido y entrecruzamientos (*cross linking*) de cadenas peptídicas, mientras que cuando lo hacen sobre los genes, se observa mutación y carcinogénesis.

La presencia de antioxidantes naturales en los alimentos es importante, no sólo porque estos compuestos contribuyen a definir las características organolépticas y a preservar la calidad nutricional de los productos que los contienen, sino además, porque al ser ingeridos, ayudan a preservar -en forma considerable- la salud de los individuos que los consumen. En efecto, la recomendación de aumentar la ingesta de alimentos ricos en antioxidantes naturales es, en la actualidad, considerada una de las formas más efectivas de reducir el riesgo de desarrollo de aquellas enfermedades crónicas no transmisibles que más limitan la calidad y ex-

pectativas de vida de la población mundial.

Los antioxidantes son unas moléculas que se encargan de evitar la oxidación de otras moléculas, especialmente cuando estas están expuestas a los radicales libres. Gracias a esta función, los antioxidantes tienen la capacidad de retrasar el desgaste y deterioro de la piel, órganos, tejidos y demás.

El consumo de antioxidantes en la dieta es clave para gozar de una buena salud. Cuando se consumen frecuentemente, el cuerpo tiene la capacidad de regenerarse, prevenir el envejecimiento prematuro y, sobre todo, hacerle frente a los radicales libres que, de no ser tratados, pueden enfermar el cuerpo y ocasionar problemas tan graves como el cáncer o la aterosclerosis (El colesterol se relaciona con la aterosclerosis, pero es el colesterol oxidado LDL (malo) el que inicia este proceso, por lo que lo importante no es tanto la cifra absoluta de colesterol sino prevenir las causas que originan su oxidación, así como evitar subir los niveles de colesterol HDL (bueno) que actúa como antioxidante). Existen alrededor de 8.000 tipos de antioxidantes, aunque no todos actúan de la misma manera en el cuerpo. Hay algunos que combaten directamente los radicales libres, otros que solo actúan en partes específicas de una célula y otros que únicamente responden ante determinadas condiciones. Si dejamos esto a un lado, lo más importante es proporcionar al cuerpo una cantidad significativa de antioxidantes al día, de modo que pueda fortalecerse para realizar sus funciones.

Los principales antioxidantes presentes en nuestra alimentación y las fuentes y alimentos de donde obtenerlos son:

CAROTENOIDES:

Son pigmentos sintetizados por las plantas en el proceso de fotosíntesis cuya actividad principal es la neutralización de las especies reactivas de oxígeno cuyo papel es determinante en el desarrollo y mantenimiento del estrés oxidativo celular. Su presencia en los alimentos es fácilmente reconocible por el color que confieren, ya que estos pigmentos otorgan tonalidades peculiares que van desde el amarillo al rojo pasando por el anaranjado o el violeta. Así pues, frutas y verduras como la zanahoria, la naranja, el melocotón, la mandarina, el tomate, la sandía, la papaya, incluso las coles de Bruselas, las espinacas o el brócoli son ricos en carotenoides aunque el pigmento de estas verduras quede enmascarado por las elevadas concentraciones de

clorofila que contienen.

Desde un punto de vista estructural, se clasifican en :

carotenos (alfa y beta)

licopeno, se trata de un potente antioxidante presente en los tomates, sandía, papaya o naranja sanguina. La principal fuente de licopeno de nuestra dieta es el tomate y los productos derivados de él, como salsas y gazpachos. El licopeno previene la oxidación del colesterol malo. La hiperplasia prostática benigna es una de las patologías prevalentes en la población masculina. Y el carcinoma de próstata es el cáncer de mayor prevalencia en hombres. Si bien es posible detectarlo tempranamente, son esenciales las estrategias destinadas a la prevención. Hay evidencia de que el licopeno inhibe la progresión de la hiperplasia benigna de próstata a cáncer y reduce los niveles de marcadores como el PSA. Su efecto incluye acciones sobre los andrógenos que generan crecimiento prostático.

xantofilas del tipo de la betacriptoxantina, luteína y zeaxantina, presentes también en verduras de hoja verde o los huevos. Luteína y zeaxantina, ambos son pigmentos carotenoides que se localizan en la mácula, la parte central de la retina que nos permite tener una visión aguda. Estas sustancias tienen como función principal en el ojo, actuar como antioxidantes evitando la formación de radicales libres que puedan dañar los tejidos oculares.

Tanto los carotenos alfa y beta como la betacriptoxantina son precursores de la vitamina A, lo que significa que al final de la cadena de transformación se convierten en vitamina A (retinol) cuyo papel es fundamental para preservar la integridad de la retina y con ello una correcta visión y para mantener, también, en máxima actividad al sistema inmunitario.

Para que los carotenoides tengan una buena absorción a nivel intestinal es necesario que ciertas grasas y sales biliares los liberen de la matriz que les une al alimento. De ahí que la ingesta de cierta cantidad de grasa (3-5 gramos) es necesaria para asegurar una buena biodisponibilidad.

SELENIO

Se trata de un mineral que forma parte de algunos enzimas con actividad antioxidante. Las principales fuentes de selenio son el arroz y el trigo (sobre todo en su versión integral), y su contenido dependerá del selenio presente en la tierra de cultivo. No hay que olvidar que el selenio está también presente en los músculos de los animales, por lo que la carne es otra de las fuentes de este mineral en nuestra dieta.

VITAMINAS

Vitamina C. El ácido ascórbico o vitamina C está considerado como el más genuino de los antioxi-

dantes. Como el organismo humano, a diferencia de otros mamíferos, es incapaz de sintetizarla, es obligado extraerla en cantidades suficientes de los alimentos que consumimos a diario. Por ello, la vitamina C está catalogada como un nutriente esencial como también lo son los ácidos omega 3.

Sus acciones primordiales son la protección estructural de proteínas, lípidos e hidratos de carbono, y sobre todo preservan del estrés oxidativo a los ácidos nucleicos que conforman el ADN y el ARN. Sin su acción no podríamos sintetizar el colágeno y la elastina, componentes ambos de extrema importancia para el desarrollo y sostenimiento de vasos sanguíneos, tendones, huesos y ligamentos. De igual modo su papel es crucial en la síntesis de noradrenalina y carnitina y en la transformación del colesterol en sales biliares.

Las fuentes naturales de vitamina C son las frutas y las verduras, pero conviene tener en cuenta que la concentración de ácido ascórbico es muy variable de unas a otras. Entre las más ricas en vitamina C se encuentran la naranja, el kiwi, el limón, la papaya, el melón, las fresas, los tomates y verduras como los pimientos, las coles de Bruselas, y en general verduras de hoja verde como el brócoli y la coliflor. Cinco porciones diarias (3 de frutas y dos de verduras) aseguran un consumo mínimo de 200 mg.

Vitamina E. también conocido por el nombre de alfa-tocoferol, está principalmente presente en los aceites de semillas, como girasol, soja, maíz, y frutos secos. Bajo el término. Al igual que los polifenoles, incluyen grupos OH en su estructura molecular enlazando anillos aromáticos. Son precisamente estas características químicas las que les confieren su poder antioxidante al donar átomos de oxígeno o neutralizar los radicales libres y las especies reactivas, estabilizándolos.

Su papel es esencial en la preservación de la función y arquitectura de la membrana celular así como bloquear la oxidación del colesterol LDL (mal colesterol). Este, una vez oxidado, provoca un rápido desarrollo del proceso aterosclerótico conducente a la formación intravascular de placas de ateroma que son las unidades estructurales clave de la arterioesclerosis oclusiva, favoreciendo con ello el infarto de miocardio, el ictus y la insuficiencia vascular de miembros inferiores.

Las dosis diarias de vitamina E que recomiendan los organismos científicos oscilan desde los 6 miligramos en la infancia hasta los 15 miligramos en la edad adulta. Ello se consigue con un consumo frecuente y variado de aceites de oliva, maíz, soja, canola, cártamo o girasol o con la ingesta de pequeñas cantidades de frutos secos como almendras, cacahuets, avellanas o nueces (de 20 a 30 gramos diarios) y consumiendo verduras como zanahorias

crudas y espinacas en ensalada.

Vitamina A (retinol): los alimentos ricos en esta vitamina incluyen el hígado y yema de huevo. El beta-caroteno es considerado como pro-vitamina A, ya que es precursor de esta vitamina, por lo que los alimentos ricos en beta-caroteno también pueden considerarse como importantes para contribuir al aporte de retinol.

POLIFENOLES

Son los directamente responsables de la máxima actividad antioxidante de las frutas y verduras y también de ciertas infusiones y bebidas naturales. Dentro de ellos, podemos dividirlos en dos subtipos con propiedades y características diferenciadas: los que son flavonoides y los que no lo son.

Algunos de ellos tienen también propiedades quelantes, es decir, que se adhieren a sustancias tóxicas, como el plomo, el cobre, el hierro, el cadmio y otros metales pesados eliminándolos por vía renal o digestiva. Estas acciones son importantes porque no hay que olvidar que estos agentes tóxicos son los directamente responsables de más del 80% de enfermedades crónicas como la arteriosclerosis, la diabetes o la hipertensión arterial. Pero no solo los polifenoles poseen propiedades antioxidantes per se, sino que además muchos de ellos han mostrado actividad antiinflamatoria, an-

tibacteriana, antiagregante plaquetaria(para evitar trombosis y embolias),potenciando además la acción del sistema inmunitario y facilitando la actividad de determinadas enzimas imprescindibles para una buena digestión.

Los flavonoides se subdividen, a su vez, en flavonas e isoflavonas, antocianidinas, flavanoles y flavanonas, todos ellos con propiedades antioxidantes de potencia más o menos similar. Los llamados polifenoles no flavonoides están constituidos por alcoholes, ácidos fenólicos y estilbenos como el resveratrol(presentes en la uva y en el vino).

Su presencia es abundante en frutas, verduras, cereales y legumbres, así como en algunas bebidas e infusiones como el té verde, el café, el vino tinto y en otros productos como el chocolate con altas concentraciones de cacao.

Los alimentos mas recomendados son:

Bayas

Las bayas como frambuesas, azaí (Euterpe oleracea una baya exótica proveniente de la selva amazónica y que cada día toma mayor protagonismo por sus recomendables propiedades),arándanos y fresas son fuente rica en antioxidantes . Los arándanos, frambuesas y moras contienen un antioxidante llamado proantocianidinas que, según varios estudios, podrían prevenir el cáncer y las enferme-

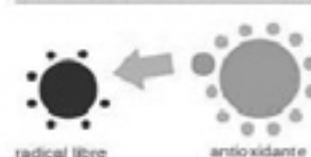
elherbolario.com
alimentos muy antioxidantes:



Acción negativa de los radicales libres:



Acción de los antioxidantes:



dades del corazón.

Brocoli

El brócoli es uno de los vegetales más nutritivos que podemos incluir en la dieta. Contiene más vitamina C que una naranja y tiene más calcio que un vaso de leche. Adicional a eso, es rico en vitaminas y minerales que le aportan grandes beneficios a nuestro cuerpo. El brócoli contiene fitonutrientes, que son unas sustancia que pueden ayudar a prevenir y combatir enfermedades. El sulforafano, un fitonutriente encontrado en el brócoli, está relacionado con la reducción de diferentes tipos de cánceres.

Frutos secos

Los frutos secos contienen ácidos grasos esenciales y una gran cantidad de antioxidantes que contribuyen al control del estrés oxidativo celular, además de brindar una acción protectora contra afecciones como el cáncer, las enfermedades cardiovasculares y el deterioro cognitivo.

Té verde

Se caracteriza por tener altas concentraciones de polifenoles, compuestos que, en alianza con otras sustancias químicas, aumentan los niveles de oxidación de la grasa y la termogénesis. El consumo regular de té verde ayuda a bajar de peso, además de reducir los niveles de colesterol alto, prevenir el cáncer y las enfermedades cardíacas.

Tomates

Los tomates son la fuente por excelencia del antioxidante conocido como licopeno. El licopeno podría combatir diferentes enfermedades de forma más efectiva que la vitamina E y el beta-caroteno. El licopeno necesita ir acompañado de una grasa saludable para poder ser absorbido eficazmente. Por lo tanto, se recomienda acompañar el tomate con aceite de oliva para obtener todos sus beneficios; lo que confirma el acierto del saber popular, que crea platos tan altamente sanos como nutritivos que forman parte de la innegable herencia de la dieta mediterránea. Estos platos base de otros tantos son la salsa de tomate frito, el aliño de tomate crudo con sal, aceite y ajos picados y los tan populares gazpacho y salmorejo.

Ajo

Aunque a menudo se utiliza para sazonar las comidas, el ajo es un alimento altamente medicinal y rico en antioxidantes. Un diente de ajo contiene vitaminas A, B y C, selenio, yodo, potasio, hierro, calcio, cinc y magnesio. Además, el ajo está considerado como un antibiótico natural capaz de eliminar algunas cepas de bacterias dañinas. El consumo de ajo crudo podría ayudar a prevenir el cáncer, eliminar los metales pesados del cuerpo, y disminuir la presión sanguínea y el colesterol.

Chocolate amargo

Existen muchos mitos relacionados con el consumo de chocolate. Lo cierto es que recientes investigaciones han demostrado que el chocolate negro contiene una gran cantidad de antioxidantes, que actúan positivamente en el organismo mejorando la salud cardiovascular y la piel, además de los estados emocionales. En todo caso, el chocolate debe consumirse de forma moderada, sin superar los 30 gramos al día.

Zanahorias

Las zanahorias contienen beta-caroteno y otros importantes antioxidantes que ayudan al cuerpo a producir vitamina A. La vitamina A es buena para la salud visual, además de ser clave en la prevención del cáncer.

Uvas

Las uvas, así como el vino tinto que se elabora a partir de las mismas, son una fuente rica de polifenoles y flavonoides, que ayudan a controlar el colesterol malo, reducen la presión arterial y protegen el corazón. En el caso del vino tinto, sus beneficios aplican siempre y cuando se consuma con moderación. La paradoja de la dieta mediterránea o paradoja francesa, es el nombre con el que popularmente se conoce a un hecho nutricional anómalo y que no encaja con parte de la teoría nutricional establecida. El hecho es que, aun siguiendo una dieta más rica en grasas saturadas, los franceses y españoles tienen una incidencia de enfermedades cardiovasculares mucho menor que los estadounidenses. Pese a existir en la dieta mediterránea un gran número de productos que incrementarían el riesgo cardíaco, se observó que la incidencia de cardiomiopatías en la cuenca mediterránea era significativamente inferior al del resto de países. Este es uno de los motivos por lo que se comenzaron a investigar las propiedades antioxidantes y captadoras de radicales libres de un gran número de alimentos. Los antioxidantes presentes en ellos podrían contribuir en el descenso del riesgo a la hora de padecer esas cardiomiopatías. Esta disociación entre el riesgo cardíaco debido a la dieta y otros factores circunstanciales y la incidencia de padecer un problema cardíaco en los países mediterráneos, se puede deber a determinados alimentos que se consumen en éstos países y que no son de consumo habitual en el resto. En un primer momento los estudios se centraron en las distintas propiedades del vino por ser consumido en mayor medida en éstas regiones donde también tiene un valor cultural. El consumo moderado de vino puede tener un efecto vasodilatador debido a su concentración alcohólica, aunque es rico en otros elementos como son los antioxidantes.

el Repuesto

josé antonio uceda calero



Avda. de la Constitución, 56
687 016 936
41390 Guadalcanal
(Sevilla)



repuestosuaceda@hotmail.com

SUPERMERCADO TRES CRUCES

**GRAN VARIEDAD EN PRODUCTOS DE
ALIMENTACIÓN Y LIMPIEZA**

SIEMPRE A SU SERVICIO

LE ESPERAMOS EN CALLE TRES CRUCES, S/N

TLFNO.: 954 886 942 / 617 199 882

GUADALCANAL (Sevilla)

ÍNDICE

· Saluda del Alcalde	3
· Saluda del Concejal de Cultura	4
· Saluda del Párroco	7
· Concurso de pintura para ilustrar la revista de feria de 2018	11
· Guadalcanal celebra una vez más el concurso de patios	13
· Antonio Muñoz gana el maratón fotográfico	15
· Programa de feria y fiestas 2018	18
· Cultos Ntra. Sra. de Guaditoca	19
· Hermandad de Ntra. Sra. de Guaditoca	21
· In Memoriam de Manuel Maldonado	25
· In Memoriam José Parrón Chaves “Jopach”	28
· Torre de la Iglesia de Santa María de la Asunción	31
· Mi pueblo blanco	34
· Fue culpa mía, sí o sí	37
· Sin comer se juega más ligerito	39
· 2017 - 2018 Una temporada casi perfecta	40
· Beturia, Monforte y los proto-abuelos túrdulos de los guadalcanalenses	43
· Martín el zapatero	49
· Nuestra Madre de Guaditoca	51
· Joaquín Silvestre Prieto	53
· Volver	57
· Santa Ana	59
· Poema	59
· Los zapatos rojos	59
· Dime qué sentías corredor	61
· El gran músico	63
· Hoy se casa mi niña	63
· Qué bonita está mi feria	65
· Aniversario	65
· Los olores de mi infancia	67
· Invierno	67
· Tejado sin vértigos	67
· Desde la “Alcarria” a “Guadalcanal”	69
· A mi amigo y compañero	77
· Nutrición y salud	79

ARYA-TELECOM

Servicios de Internet-Telefonía Fija y Móvil

Cobertura móvil 

Promoción Bienvenida (5Gb Gratis), hasta el 01-09-18

Internet bajo coste	Telefonía Fija	Telefonía Móvil	Fusiones
<ul style="list-style-type: none"> Sin cuota de línea Sin permanencia Servicio técnico 24h <p>19€ IVA incluido</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Internet en casa Teléfono fijo con: Llamadas nacionales gratis + 100 minutos llamadas a móviles Conserva tu número Sin permanencia <p>27,90€ IVA incluido</p>  + 	<ul style="list-style-type: none"> 100 minutos= 3,50€ 100 min.+2Gb+ilim.= 11,75€ 200 min.+2Gb= 11,50€ ilimitadas+4,5Gb= 17,95€ ilimitadas+10Gb= 20,95€ Conserva tu número Sin permanencia <p>IVA incluido</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Internet en casa + móvil con: 100 min.+2Gb+ilim.= 29€ 200 min.+2Gb= 29€ ilimitadas+4,5Gb= 35€ ilimitadas+10Gb= 38€ Conserva tu número Sin permanencia <p>IVA incluido</p>  + 

En conexiones de internet, **1er mes gratis**

Estamos cerca de ti, te conocemos y te ofrecemos un trato personalizado



Estamos en Avda. de la Constitución 5a,
(junto a *CAPRICHO*)

Teléfonos: 655194916-954886175

web: www.aryatelecom.es

Tienda online: www.tienda.aryatelecom.es

“CAPRICHO”

Pastelería Tartas para ocasiones de bodas, bautizos, cumpleaños, despedidas..... y un gran surtido en pasteles y dulces típicos.

Bombonería

Helados artesanos

Globos de helio para decorar fiestas y eventos (cumpleaños, bautizos, comuniones.....)



Alquiler carro de chuches

Venta de Pan recién hecho

Visítenos en Avda. Constitución 5 A

Tlfnos: 608773456-954886175

Guadalcanal



Leandro e Hijos



Vestidores

50 aniversario

expert



50 aniversario

expert



Cocinas

Guadalcanal

Del Costalero, 5

Tfnos.: 954886365 / 954886916

leandroguadalcanal@hotmail.com

Cazalla de la Sierra

Antonio Merchán, 21 y 24 / Llana, 59

Tfnos.: 954884871 / 954883470

leandroehijoscazalla@hotmail.com

www.leandrotienda.es