

GUADALCANAL FERIA Y FIESTAS 2017

DEL 23 AL 27 DE AGOSTO



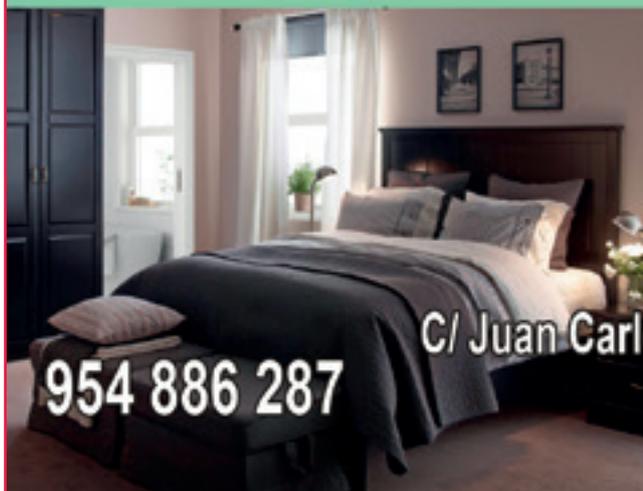
Organiza: Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal

Autora de la portada: M^a José Serna (ganadora del concurso de pintura de 2017)

GUADALMOBEL

MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACIÓN, MARCOS Y MOLDURAS

José Ramón Muñoz



954 886 287

C/ Juan Carlos I, Nº 8 - C/ López de Ayala, Nº 3

Guadalcanal (Sevilla)



SUPERMERCADOS TANDY

Distribuidor de pinturas NATIONAL PAINT

Fábrica de pinturas, esmaltes y barnices - Todo para la línea profesional

C/ Juan Carlos I, 8 - C/ Altozano Bazán, 21 - C/ Castelló Rodríguez, 4

Tlfno.: 954 886 287 - 954 886 800



La Alfarería

apartamentos
turísticos



C/ López de Ayala, 3 - GUADALCANAL

Telf.: 666 554 209 - 954 886 619

Fiestas Patronales 2017



Nuestra Señora de Guaditoca

La Serradora

apartamentos turísticos

C/ Juan Pérez, 2º B

Teléfonos de reserva:

954 886 164 - 677 487 666

GUADALCANAL - Sevilla

Facebook: Apartamentos Turísticos La Serradora

Twitter: @ATLaSerradora



6 apartamentos a estrenar
2 habitaciones - 4/6 personas
Climatizados - Equipados
Máximo Confort Zonas verdes
Piscina comunitaria



DIA



Si pagas más es porque quieres

C/ Tres Cruces, s/n - Tfno.: 954 886 901

GUADALCANAL (Sevilla)

Saluda del Alcalde

Manuel Casaus Blanco

Llegamos al ecuador de la legislatura, y el panorama de nuestro pueblo ha cambiado considerablemente.

Con mucho esfuerzo, pero sin dejar de prestar todos los servicios y en la mayoría de los casos mejorarlos, hemos conseguido reducir la deuda heredada a menos de la mitad.

Aunque todavía no se han iniciado las obras, tenemos el compromiso de la Consejería de Salud de que Guadalcanal contará con un nuevo centro de salud, más digo y que esté dotado con todos los servicios que nuestro pueblo merece.

Guadalcanal cuenta con todos los ingredientes para que nuestros vecinos y visitantes quieran quedarse, su patrimonio cultural, sus paisajes, deporte en contacto con la naturaleza, su gastronomía, su paz, y sobre todo cuenta con el valor más importante, SU GENTE.

Una feria más, os deseamos lo mejor, que disfrutéis y seáis felices, cuanto más mejor.

FELIZ FERIA 2017



AGRADECIMIENTO

Desde el Área de Cultura, nuestra gratitud a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta Revista, sin las cuales no sería posible su edición

Edita: Morato Alfaro Publicaciones

Dirección: Moisés Bernabé

Coordinación: Laura Cabeza

Publicación realizada por el Ayuntamiento de Guadalcanal. La Dirección de esta revista no se hace responsable del contenido de las opiniones y artículos de la misma.

AGROPISAR, S.L.

Piensos compuestos, cereales, abonos
y fitosanitarios

Empresa agropecuaria pionera en la comarca,
que por su legalidad en todos sus cometidos,
calidad, rendimiento y servicio, ha conseguido
el objetivo de tener como clientes
a los más importantes y cualificados
ganaderos y agricultores de la comarca

¡ ¡ Compruébenlo !!

Pol. Ind. Exgase - Ctra. Guadalcanal - Alanis, p. km. 10

Tlfno.: 954 886 004 - Fax: 954 886 296 - Móvil: 651 180 083
agropisarsl@yahoo.es - josemariarcos@gmail.com



41390 GUADALCANAL
(Sevilla)



II Concurso de fotografía Semana Santa de Guadalcanal

En Guadalcanal siendo las 11:30 horas del día 11 de Julio de 2.017, se reúne el jurado calificador del II Concurso de fotografías: Semana Santa de Guadalcanal, compuesto por: Manuel Chaves, Ignacio Gómez y José Antonio Sánchez.

Presentadas 15 fotografías que cumplen las condiciones establecidas en las bases del concurso, el jurado tras deliberar oportunamente al respecto de las mismas, en presencia del Concejal de Cultura (D. Moisés Bernabé) y M. Cultural (Laura Cabeza), sin voz ni voto, acuerda:

Conceder el primer y único premio a D. Antonio Muñoz Rodríguez con la fotografía que lleva como título: Despojado.

Estas son las obras presentadas.

- Antonio Muñoz Rodríguez presenta 5 obras bajo el pseudónimo, Frodo, tituladas: Cristo yacente, Querubín, Despojado, Atardecer en Vera Cruz, Amor eterno.

- Alejandro Zújar Chaves presenta 5 obras bajo el pseudónimo, Luz y Sombra.

- María del Rosario Muñoz López presenta 5 obras bajo el pseudónimo, Nala, tituladas: Aromas, A tus pies, Azotes, Cristo de las Aguas y Oración.

Desde el Área de Cultura agradecemos a todos su participación.



Sobre estas líneas, foto ganadora del concurso, obra de Antonio Muñoz Rodríguez, titulada Despojado.

A la izquierda, segunda foto clasificada: Azotes, de María del Rosario Muñoz López.

Bajo estas líneas, tercera foto clasificada: Cristo de las Aguas, de María del Rosario Muñoz López.





Clínica del Pie Lourdes Arcos

PODOLOGÍA GENERAL - INFANTIL - GERIÁTRICA - PIÉ DIABÉTICO

ASISTENCIA A DOMICILIO PARA PACIENTES CON MOVILIDAD REDUCIDA

PLANTILLAS PERSONALIZADAS A CADA PACIENTE

Lourdes Arcos Martínez, Podóloga
(Nº Colegiada 2669)

Avenida de la Constitución, 17 - GUADALCANAL (Sevilla)

Tlfnos.: 954 886 772 - 673 003 066

clinicadelpielourdesarcos@gmail.com



EL ROMANERO

CARNICERÍA Y EMBUTIDOS



Juan Arcos Yerga

Mercado de Abastos - C/ Juan Campos, s/n

Tlfno.: 954 886 434 - 661 096 718

juanarcoselromanero@gmail.com

GUADALCANAL (Sevilla)

Prueben nuestros embutidos

SIN GLUTEN, SIN LACTOSA y SIN PROTEÍNA LÁCTEA
para alérgicos

VI Concurso de Patios

En Guadalcanal siendo las 11:00 horas día 18 de mayo de 2016, se reúne el jurado calificador del concurso compuesto por: Mercedes Rufián, Ramón Corpas y Laura Cabeza, que proceden a visitar los cinco patios presentados. Una vez terminadas las

visitas y realizadas las valoraciones de todos los patios, el jurado decide por mayoría de puntuación que la ganadora de este año sea: Angelita Cabeza.

Desde el Área de Cultura os damos las gracias por vuestra participación en este concurso.



Equipo de gobierno haciendo entrega del premio a ganadora: Angelita Cabeza



Entrega de un obsequio por su participación a Encarni Vera



Entrega de un obsequio por su participación a Carmen Blanco



Entrega de un obsequio por su participación a Asunción Miguélez



Entrega de un obsequio por su participación a Manuela Morilla

Droguería

SUSI

Perfumería y Papelería

Le ofrecemos el mayor surtido en artículos de limpieza y pinturas de todos los tipos:
REVESTIMIENTOS, ESMALTES, BARNICES, ETC.

Disponemos de una gran variedad en **COSMÉTICA** y **PERFUMERÍA** de primeras marcas

 **DEBORAH**
MILANO



VISÍTENOS Y LO COMPROBARÁI

Antonio Porras, 18 - Tfno.: 954 886 026 GUADALCANAL (Sevilla)

Papelería SUSI

Les ofrecemos una gran surtido en material escolar, de oficina y artículos de regalo.

Disponemos de una gran variedad en libros de lectura y texto

Realizamos trabajo de :

- Encuadernación con espiral metálica.
- Fotocopias en Blanco y Negro y a color.
- Fax.
- Plastificación de documentos.
- Impresión de fotografías.

Visítenos en

C/ Antonio Porras, 7.

Telf. 954886026 Guadalcanal





RESTAURANTE NUEVO CÍRCULO

COCINA ACTUAL CON EL SABOR DE SIEMPRE

Disponemos de zona de bar para tapear así como de restaurante con la opción de menú degustación sujeto a reserva.

Realizamos cualquier tipo de celebración o evento, ya sea en nuestras instalaciones o fuera de estas, con presupuestos totalmente personalizados y adaptados a las necesidades de nuestros clientes.

Esperamos su visita.

Agradecemos a todos nuestros clientes su confianza.

Plaza de España 15, Guadalupe
 ☎: Adrián Uceda NC

Teléfono: 678804842 – Adrián Uceda
 restaurantencguadalupe@gmail.com



Ignacio Rivero

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Ignacio Rivero Ugía

C/ Virgen de la Cruz, nº 41

TELF: 617329514

ignaciorivero1987@hotmail.com

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Disponibilidad para dar portes:

Materiales

Aceitunas

LES DESEAMOS UNA FELIZ FERIA

II Concurso de Pintura para la portada de la revista de Feria

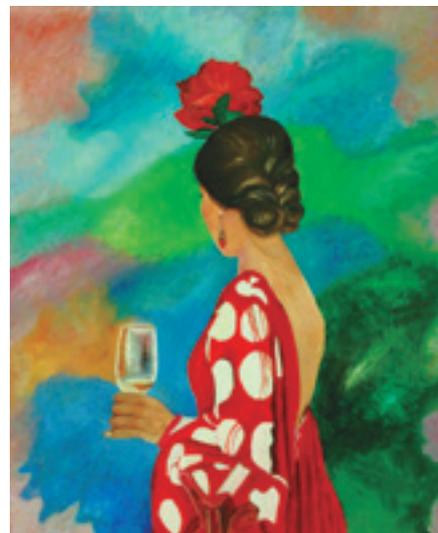


"Desde mi balcón"
M^a José Serna, cartel ganador

Para este año han sido 5 las obras presentadas para este concurso que ha tenido de novedad que ha sido un jurado popular el que ha elegido la portada de la revista a través de red social Facebook.

Así que siendo las 23:59 horas del día 26 de Junio quedó proclamado el cuadro ganador con un total de 80 "Me Gusta" para la portada de la Revista de Feria y Fiestas 2017 cuya autora es María José Serna.

Desde el Área de Cultura agradecemos su participación.



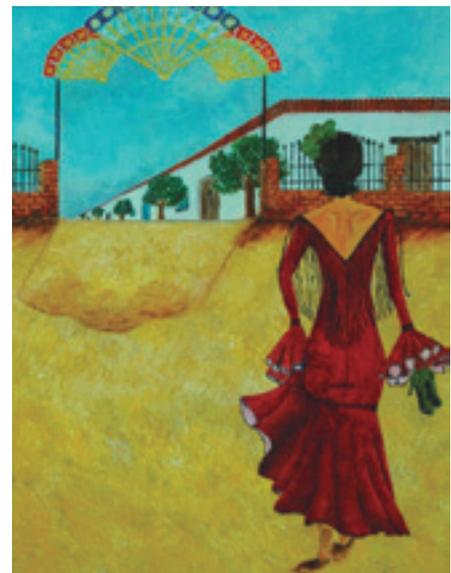
"La alegría de vivir"
Luisa García R.



"Gitana con arte".
Manuela Martínez López



"Gitana Loca"
M^a del Pilar Cárdenas Bernabé



"La vuelta"
Carmen Casaus Rodríguez

DESPACHO DE ABOGADOS GUADALCANAL

Jesús Manuel Martínez Nogales

SERVICIOS JURÍDICOS

*Civil, Penal, Contencioso Administrativo,
Familia, Laboral y Mercantil.*

SERVICIOS INMOBILIARIOS

*Compra-Venta Bienes Inmuebles,
Alquiler y Contratos de todo tipo.*

SERVICIOS DE MEDIACIÓN

Mediación Civil y Mercantil.

Abogado colegiado nº 14.263 del Ilustre Colegio de Sevilla

Mediador Civil y Mercantil Colegiado nº 41.045
del Ministerio de Justicia

Abogado de Guardia de Asistencia al detenido y del
Turno de Oficio del Juzgado de Cazalla de la Sierra

Turno de Oficio específico Violencia de Género

**Especialista en Clausulas Suelos
y demás Clausulas Abusivas**

LE INFORMAMOS DE TODO SIN COMPROMISO

**SU ABOGADO DE CONFIANZA
EN LA SIERRA NORTE Y CAMPIÑA SUR**

C/Antonio Porras 22

Tlfnos.: 954 886 189 - 647 521 907

41390 - Guadalcanal (SEVILLA)

jmartinez@icasevilla.org

www.despachoabogadosguadalcanal.es

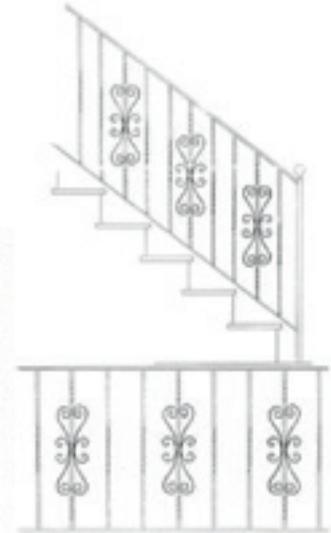
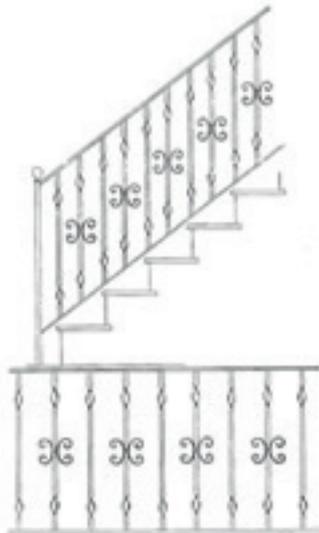
Carpintería Metálica



OLIJOR



*Carpintería Metálica
Forja y Ahumino
Cercado de Fincas
Material para ganadería*



*Polígono Industrial Manuel Gálvez Pinelo, 23
651 479 964 - 652 048 550 - olijorguadalcanal@gmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)*



Frutas PULIDO

VENTA DIRECTA



Telf.: 924 87 08 83 - Fax: 924 87 05 87

LLERENA

Ctra. de la Estación, 18

AZUAGA

C/ San Francisco, 29
C/ Luis Chamizo, 12

GUADALCANAL

Plaza de Abastos puesto 9

FUENTE DE CANTOS

C/ Francisco Asuar, 2

I Premio de pintura al aire libre y VI premio de pintura Marqués de Guadalcanal

Inma Santana gana el primer premio de pintura al aire libre Marqués de Guadalcanal

La artista sevillana, Inma Santana, se hizo con el primer premio de pintura al aire libre que este año, como novedad, ha organizado la Fundación Marqués de Guadalcanal. Santana se impuso a otros tres artistas que en la mañana del sábado sacaron sus lienzos a la calle para plasmar lo que sus ojos veían.

La obra ganadora, dotada con un premio de quinientos euros muestra una acuarela de las in- mediaciones de la Iglesia de la Concepción. Otra iglesia, en esta ocasión la de Santa María de la Asunción sirvió de inspiración a Alberto Sánchez Rufo para obtener el segundo premio. Por su parte, José María Albarrán y José Luis Romero que no obtuvieron premio dejaron dos postales inigualables de la Iglesia de Santa Ana y la Calleja San Sebastián

Francisco Martín Barea gana el VI premio de pintura Marqués de Guadalcanal

El artista valenciano afincado en Alcalá de Guadaíra, Francisco Martín Barea resultó ganador en la sexta edición del premio de pintura Marqués de Guadalcanal con su obra Vista de Santa Ana. En ella, se puede apreciar una imagen de la Iglesia y parte del barrio de Santa Ana tomada desde lo que podría ser la parte intermedia del callejón que conduce hacia la zona conocida como El Benerito. La obra, dotada con mil euros, ha destacado por la fuerza de su composición, algo que ha tenido en cuenta el jurado para concederle el primer premio. Martín Barea es un pintor de reconocido prestigio que ya ha sido premiado este año en Castellar, Sabiote o Nerva entre otras localidades. De hecho, y como curiosidad, el autor no pudo recoger el premio el pasado 22 de julio al encontrarse pintando en otro concurso en la localidad malagueña de Vélez-Málaga

- Aire acondicionado
- Frío comercial
- Electrodomésticos
- Maquinaria / Mobiliario de hostelería
- Venta y reparación. S.A.T.

Germán Gallego Escote

Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 10
41390 Guadalcanal (SE)

ggallego@grclima.com

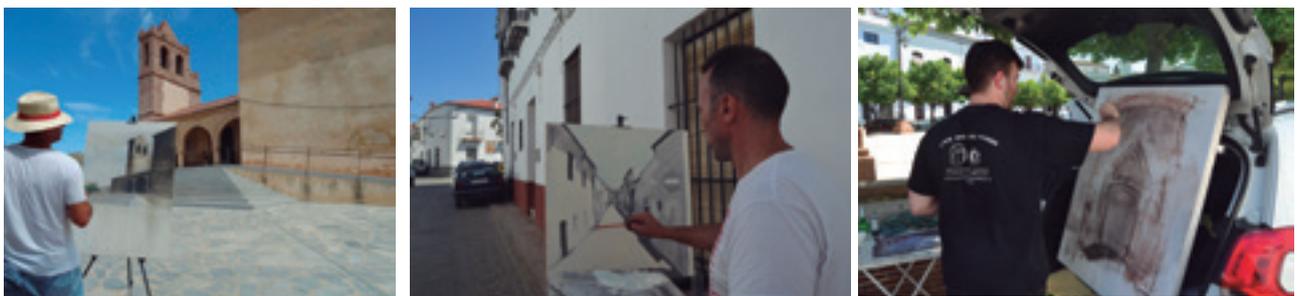
www.grclima.com

609 640 575





Isabel Santana, ganadora del concurso de pintura al aire libre Marqués de Guadalcanal



Participantes en el concurso de pintura al aire libre



Obra ganadora del VI concurso de pintura Marqués de Guadalcanal, realizada por Francisco Martín Barea

CENTRO DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Virtu Velasco

Te ofrecemos todo tipo de tratamientos faciales y corporales.
Depilación láser propia DEPITOTAL. Solarium. Sauna. Presoterapia. Alta cosmética profesional.

MAQUILLAJES & RECOGIDOS

Todo tipo de tratamientos en nuestra peluquería a precios muy económicos.
Contamos con bonos. Tratamientos de queratina capilar. Tarjetas Regalo.

ESPECIALISTAS EN BODAS

NO DEJES PASAR MÁS EL TIEMPO POR TU PIEL
RADIOFRECUENCIA COSMÉDICA

LIFTING, OJERAS, BOLSAS, FLACIDEZ, DOBLE MENTÓN, PAPADA, ESCOTE
REAFIRMACIÓN DE SENOS, ABDOMEN, CELULITIS, FLACCIDEZ BRAZOS
CONTRACTURAS MUSCULARES

Plaza de España, 8 - GUADALCANAL - Tfno.: 634 555 277
esteticavirtuvelasco@gmail.com



AUTOS - SANCA. S.L.

José Luis Sánchez Sánchez
Agente Skoda

| Autodiagnósis | Reparación de vehículos en general |
| Maquinaria agrícola | Chapa y pintura |
| Carga de Aire Acondicionado |

SKODA



Ctra. Alanís, s/n - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)
Tfno. y Fax: 954 886 538 - Móvil: 661 210 089
autosanca@hotmail.com

Saluda del Párroco

Genaro Escudero Ojeda

Queridos hermanos, con gran alegría aprovecho esta oportunidad que nuestro ayuntamiento me ofrece para poder saludaros con motivo de la feria y de las fiestas de nuestra Patrona. Son días de gozo, de amistad compartida, de reencontros deseados que espero que viváis felices y con ilusión.

Y en el centro, la Santísima Virgen de Guaditoca. Como en las bodas de Caná, Ella es la que en medio de la fiesta nos indica el camino de la verdadera alegría. Desde el 15 de agosto hasta la romería, pasando por la procesión y la novena, Ella será el centro de todas nuestras miradas.

"Haced lo que Él os diga", escuchamos de sus dulces labios. Eso es lo que debería resonar en nuestro corazón cada vez que nos ponemos frente a su maternal mirada. No hay más lema que ese. Todo lo demás, sobra. Ahí está la verdadera devoción a María, eso es lo que la Santísima Virgen nos pide. Nosotros, por el amor que le tenemos, la adornamos con nuestras mejores joyas, levantamos altares en su honor... pero nunca podemos olvidar que el mejor adorno es siempre la virtud cristiana de sus devotos



y la mejor ofrenda, nuestra propia vida.

"Haced lo que Él os diga", quiere decir perdonar como Él lo hizo, hasta el extremo de perdonar a sus verdugos; amar como Él amó, a todos, incluso a nuestros enemigos; entregarse sin esperar nada a cambio, ningún cargo, ningún reconocimiento; ser generosos con aquellos que más lo necesitan, sin convertirnos en jueces de nadie, al que te pide, dale, nos dice el Señor.

Hacer lo que Él nos dice, llevar una vida como Dios quiere, esa es la perla preciosa que quiere nuestra buena Madre.

Que estas fiestas de agosto, nos ayuden a renovar nuestra devoción a la Santísima Virgen, para que nunca nos quedemos sólo en lo superfluo, en lo accesorio, sino que vayamos al corazón de lo que significa de verdad el amor a María.

Quiero tener también un recuerdo y una oración para aquellos que por enfermedad o por cualquier otra circunstancia, no vayan a poder compartir con nosotros estos días.

Con afecto os deseo unas felices fiestas patronales. Vuestro párroco.

TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO

954 886 001

CASA DE LA CULTURA Y DE LA JUVENTUD

954 886 120

GUARDIA CIVIL

954 886 013

POLICÍA LOCAL

647 521 911

CONSULTORIO

955 889 515

URGENCIAS

902 505 061

FARMACIA

954 886 115 (Urgencias: 657 801 566)

AGRO- JORPE, S.L.

“AGRICULTURA, ÁREAS VERDES Y JARDINERÍA”




Fertiberia

Especial Rojo
20-5-8


MASSÓ
DIVISIÓN AGRO

Comercial Químicas Massó:
Cobre Nordox 75 WG


EXPERTS
FOR GROWTH

Compo Experts:
Duratec Top 21

SUSTRATOS DE TODA LA GAMA DE FERTIBERIA JARDÍN Y COMPO

“EXPERTOS EN NUTRICIÓN VEGETAL”

Jorge Pérez Criado

ABONOS - FITOSANITARIOS - SUSTRATOS

MAQUINARIA AGRÍCOLA Y ELECTROPORTÁTILES

**COMERCIAL Y DEPÓSITO DE PIENSOS COVAP
PARA LA SIERRA NORTE DE SEVILLA**

COVAP

OVINO - PORCINO - VACUNO - MATERIAS PRIMAS
CORRECTORES - MEDICAMENTOS

ASESORAMIENTO TÉCNICO Y VETERINARIO

TODO TIPO DE MATERIAL PARA SU EXPLOTACIÓN GANADERA

C/ Santa Clara, 26 · Tfno.: 954 886 460 · Móvil: 600 554 294

E-mail: agro-jorpe@hotmail.es

41390 GUADALCANAL (Sevilla)

Saluda del Concejal

Moisés Bernabé Vergara



Foto de Antonio Muñoz Rodríguez

Queridos vecinos y vecinas de Guadalcanal.

Hace cuestión de meses comenzamos el que será el tercer año de legislatura en este Ayuntamiento de Guadalcanal, estando un servidor al frente de la delegación de cultura y, no podía ser de otra manera, también de la tradicional revista de feria y fiestas.

Se aproxima la feria de Guadalcanal, una de las dos festividades más importantes de la localidad junto a la gran Semana Santa. La feria, como bien sabemos, es la gran envidiada en la comarca, por mantener a ciento diez kilómetros de Sevilla la esencia de la fiesta sevillana, dónde cada pequeño detalle está minuciosamente cuidado, debiéndole todo ello a los cientos de personas que lo hacen posible con su gran trabajo durante tantos años.

Son unos días en los que Guadalcanal acoge un gran número de personas que vienen a visitarnos desde muchos puntos de la geografía española. Muchos de ellos, son descendientes de paisanos locales que tuvieron que marchar principalmente por motivos laborales, pero que en estos días se reúnen para vivir momentos esperados durante todo el año.

Guadalcanal ha sido uno de los pueblos que en apenas una década ha visto disminuida su población, por lo que desde mi humilde opinión pido a todos los vecinos, yo inclusive, en los que esté en su mano engrandecer nuestro querido pueblo, que

arrimemos el hombro para que Guadalcanal sea un lugar donde jóvenes, preparados académicamente, tengan su futuro y no tengan que emigrar a ciudades.

Igual que hablo de la disminución de la población, también hay que reconocer que en cuanto a servicios municipales e instalaciones ha mejorado notablemente en cuestión de años, quizás, con el objetivo de evitar ese abandono. Lo que se pretende desde las administraciones autonómica y provincial es que vean nuestro pueblo como un lugar que ofrece una calidad de vida con condiciones óptimas para habitar, y por ello, desde este lugar que me conceden, os aseguro que Guadalcanal no solo vive de las grandes fiestas, sino también de su día a día, razón de más para estar juntos, sacar lo mejor de nosotros y luchar por nuestro pueblo.

Centrándome de nuevo en esta publicación, quisiera agradecer nuevamente, en nombre de mis compañeros, a todas aquellas personas que han colaborado con sus escritos, cuya temática enriquece las experiencias y el patrimonio documental de Guadalcanal, por volcarse una vez más en esta nuestra revista de feria.

Dar las gracias también a todas aquellas empresas que han colaborado, mediante sus anuncios, para que este proyecto vea la luz un año más.

Con todo ello, daros las gracias y que disfrutéis de la Feria y Fiestas 2017.

Programa de Feria y Fiestas 2017

Miercoles 23 de agosto

18:00 h.: *Competiciones de natación* en la piscina municipal.

20:00 h.: *Semifinal Senior* en el Estadio Municipal "El Coso".

22:00 h.: Se efectuará la *Prueba del Alumbrado* con la asistencia de las Autoridades y acompañados por la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca

Día del niño: Atracciones a 1.5€.

Jueves 24 de agosto

13:00 h.: *Carrera de cintas* (2 categorías, 1º y 2º premio para cada uno), en el Real de la Feria.

19:00 h.: *Gala Infantil* en la Caseta Municipal.

20:30 h.: *Final de fútbol Juvenil* en el Estadio Municipal "El Coso".

00:00 h.: Comenzará el baile, amenizado por la *Orquesta Cobalto*, en la Caseta Municipal

Viernes 25 de agosto

14:00 h.: *Carrera de cintas a caballo* en el Real de la Feria.

16:00 h.: Actuación de la *Orquesta Atracción*.

20:00 h.: *Final de fútbol Senior* en el Estadio Municipal "El Coso".

00:00 h.: Comenzará el baile por la *Orquesta Nueva Fase*.

Sábado 26 de agosto

13:00 h.: *Juegos infantiles*: ollas y carrera de sacos (Premio para cada ganador), en Real de la Feria.

16:00 h.: Actuación de la *Orquesta Atracción*.

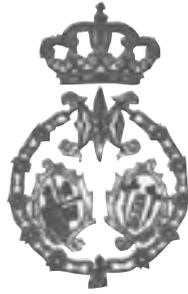
20:00 h.: *Tradicional y solemne Procesión de la Patrona, Nuestra Señora de Guaditoca*. Acompañando a la Sagrada Imagen las Autoridades locales, Cofradías y Banda de Música Ntra. Sra de Guaditoca.

00:00 h.: Comenzará el baile a cargo de la *Orquesta Nueva Fase*.

Domingo 27 de agosto

19:00 h.: *DJ* a cargo de los reposteros de la Caseta Municipal.

00:00 h.: *Castillo de fuegos artificiales* y a continuación *Orquesta Cobalto* en la Caseta Municipal.



La Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. de Guaditoca,
Patrona de Guadalcanal,
consagra a su Excelsa Titular los siguientes cultos solemnes con motivo de las

FIESTAS PATRONALES DE GUADALCANAL

Darán comienzo el martes 15 de Agosto de 2017 y comenzará con

SOLEMNE BESAMANOS

A las 12:00 de la mañana con el Rezo del Ángelus, quedando expuesta en besamanos hasta las 2:30 de la tarde.

Dicho besamanos se reanudará a las 7:00 de la tarde hasta el término de la Santa Misa.

SOLEMNE PROCESIÓN HACIA EL REAL DE LA FERIA

el sábado día 26 de Agosto a las 8:00 de la tarde, estará acompañada por las Autoridades Eclesiásticas y Civiles, Hermandades de Penitencia y Gloria, por la Banda de Música "Ntra. Sra. de Guaditoca" y por todos sus fieles devotos.

La junta de Gobierno invita a todas las señoras y señoritas a lucir la clásica mantilla española.

SOLEMNE NOVENA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

Desde el jueves 14 hasta el viernes 22 de Septiembre, celebrándose todos los días a las 8:00 de la tarde,

y con el siguiente orden de cultos: Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo del Santo Rosario,

Ejercicio de la Novena y Eucaristía.

SOLEMNE FUNCIÓN DE INSTITUTO

Presidirá y oficiará la Eucaristía el Rvdo. Sr. D. Genaro Escudero Ojeda,
Pbro. Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal y
Director Espiritual de nuestra Corporación.

Se celebrará el sábado 23 de Septiembre a las 8:30 de la tarde,
al Ofertorio se efectuará Solemne y Anual Profesión Pública de Fe, con juramento a las Sagradas Reglas.

Al término de ésta nuestra venerada titular estará expuesta en devoto besamanos
como así lo pone en nuestras sagradas Reglas.

Cantada por el Coro Romero "Ntra. Sra. de Guaditoca"

ROMERÍA DE SEPTIEMBRE SOLEMNE PROCESIÓN

Hacia el Convento, el viernes 29 de Septiembre a las 8:00 de la tarde, estará acompañada por las

Autoridades Eclesiásticas y Civiles, Hermandades de Penitencia y Gloria,
por la Banda de Música "Ntra. Sra. de Guaditoca" y por todos sus fieles devotos.

Quedará expuesta en devota veneración durante toda la noche y madrugada para la despedida de todos sus devotos.

SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADITOCA SALDRÁ EN ROMERÍA

hacia su Ermita, el sábado 30 de Septiembre a las 8:00 de la mañana, será portada por todos
sus hijos devotos y acompañada por romeros a pie y a caballo.

SANTA MISA DE ROMEROS

Que se celebrará a su llegada a la Ermita, siendo oficiada por el Rvdo. Sr. D. Genaro Escudero Ojeda,
Pbro. Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal y Director Espiritual de nuestra Corporación
y cantada por el Coro Romero "Ntra. Sra. de Guaditoca".

A las 5:00 de la tarde se celebrará Solemne Besamanos de despedida.

A MAYOR GLORIA DE DIOS NUESTRO SEÑOR
Y DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA

GUADALCANAL, AÑO DEL SEÑOR DE 2017

Parque Natural Sierra Norte de Sevilla
EL ARTE SANO

« Cascabullo »



Horno de Pan

Hojaldra - Regañá - Panes en todas sus especialidades

Puntos de Venta:

Supermercado Rivero - C/ Concepción, 6

Supermercado Tandy - C/ Juan Carlos I, 8 - C/ Altozano Bazán, 21

Supermercado Cascabullo - C/ Castelló Rodríguez, 4

M^a Dolores Ortega - C/ Jurado, 1

Supermercado Tres Cruces - C/ Tres Cruces, 8

OBRADOR

C/ Concepción, 2

Tlfnos.: 654 834 500 - 954 886 097

954 886 942 - 954 886 681 - 954 886 475

cascabullosl@hotmail.com

II Certamen Literario "López de Ayala"

El día 13 de Julio a las 19:00 horas tuvo lugar el fallo del jurado del II Certamen Literario "López de Ayala" en la Casa de la Cultura de la localidad.

El jurado estuvo compuesto por Lola Franco, Manuel Rincón y Koki Flores, en presencia del Concejal de Cultura (D. Moisés Bernabé) y la M. Cultural, Laura Cabeza, sin voz ni voto, eligiendo como **Ganador en la modalidad de poesía a D. Tomás Sánchez Rubio** con "**Supervivientes**", quedando como finalistas las poesías que llevan por título "*El hilo de Ariadna*" y "*Padres Campesinos*" y como **Ganador en la modalidad de relato corto a D. José Agustín Blanco Redondo** con "**Aquel sosiego crepuscular**", quedando como finalistas los relatos cortos que llevan por título "*El fantasma*" y "*Madre melancolía*".

Desde el Área de Cultura agradecemos a todos su participación.

Supervivientes

Tomás Sánchez Rubio

Llegaste con tierra en las lágrimas
y sal de cobriza arena en tus ateridos pies
desnudos y rotos.

A tumba cerrada despedías
en silencio,
con duelo inacabado,
a los compañeros de hambre,
de sueños y realidades,
tendidos en el abismo
de su última playa.

Abrimos brazos y conciencias partidas,
almas sin goznes de hierro dulce
ni puestas de largo,
ceremoniales
o vanas apariencias.

Y me dijiste, con sonrisa franca y cálida,
que habías nacido de nuevo
con conjuros de niño,
como surge el sol de la desesperación
de la vasta madrugada;

como la blanca inocencia de quienes
sufren la indecible e inabarcable
soledad de los huérfanos deshabitados.

Lejos de tu casa y sus cimientos de guijarros
esparcidos en la rememorada llanura del dolor.

Apartado de la primavera de las cosas.
y de la fuente de tu pueblo.

Bienvenido seas, mi amigo,
antes de que se despida el día,
al sabor de la esperanza.

Aquel sosiego crepuscular

Para Ramón Espinosa y Pepi Laguna

*"Al final del sufrimiento
me esperaba una puerta"*

Louise Elisabeth Glück

José Agustín Blanco Redondo

Sin descanso. Sin tregua alguna. La niñez de Fátima se recogía apenas en dos o tres episodios amables sepultados bajo quintales de vileza. Su maestra, doña Valentina, fue, quizá, la única persona en la que descansó sus confidencias, el acicate que la impulsaría por entre aquella deriva vital que la anulaba, que la postraba bajo la mano pétrea de su padre, bajo la pusilanimidad complaciente de su madre. Aprendió a aborrecer la casa de sus padres, una angosta cárcel que ella debía habitar y mantener limpia, aunque no fuera más que morada de gallinas, deambulatorio de gatos, guarida de lechuzas y dormitorio de mastines. El suelo de baldosas de barro absorbía la grasa con la misma implacabilidad con que el papel secante atrapa las gotas de tinta y se convirtió en un suplicio para Fátima, de rodillas, un balde de sosa, un cepillo de raíces por entre los sabañones de sus manos, restregando aquellas malditas manchas, manchas integradas en el barro de unas baldosas que su padre jamás reemplazaría, sí, las afirmó su abuelo sobre un lecho de cantos rodados empleando como mortero una mezcla más recia que el pedernal, yeso, arena, cal y un aditivo que ya nadie descubriría, quizá ceniza de roble, o añicos de cuarzo, tal vez polvo de albayalde.

Las clases de doña Valentina eran, para Fátima, una claraboya por la que escaparse a territorios rozados por los sueños, el tragaluz que la colmaba de ilusiones, la vidriera que teñía de color lo más áspero de sus días, el lucernario por donde sus pupilas se asían a las briznas de aquel sosiego crepuscular que trasminaba el cuerpo de la maestra, la más abierta ventana hacia la diafanidad de un cielo que se antojaba lejano, pero no inalcanzable. Doña Valentina era un haz de luz y la muchacha la mota de polvo que se encaramaba a aquel rayo del mismo color del ámbar, rayo sesgado, lento, quizá el último haz de luz del atardecer.

Fátima solía acudir a casa de Valentina para admirar la colección de casitas de muñecas que la mujer atesoraba en la buhardilla. Su padre jamás se percató del sigilo con que su hija hurtaba algunos minutos al trabajo como sirvienta a destajo en la casa familiar. En la buhardilla, esos minutos se transformaban en alimento del espíritu, en brisa por sobre la que cimbreaba su conciencia, en murmullo de agua para la tierra de su corazón. Las casitas eran humildes y de factura sencilla, pero emanaban un aura primigenia de bondad, de inocencia y parecían guardar, tras sus muros de madera lacada, bajo el tejado de cerámica, sobre los suelos de cartón, esa incredulidad, ese convencimiento de la escasez de su valía, ese sentimiento de inferioridad que a menudo cancela el renacimiento de las conciencias.

Las visitas a la buhardilla mágica se entreveraban con las rutinas alienantes que aguardaban en el hogar. Cada semana, por orden de su padre, Fátima debía sacrificar un gallo y cocinarlo para que sirviera de festín a sus progenitores. Ella debía conformarse con los huesos, las patas escamosas, el cuello y los higadillos para, casi a escondidas, hacerse un caldo aderezado con cebolla. Su padre acostumbraba a tomarse diariamente dos yemas de huevo batidas con leche, encargando las tareas preparatorias a la muchacha. Fátima aprendió a aprovechar las claras de huevo sobrantes, a trabarlas con miga de pan duro y a elaborar albóndigas añadiendo la sangre del gallo junto a las vísceras troceadas. Lograba así la energía que gastaría enfrentándose a las manchas del suelo, y a la retirada de la gallinaza del corral, y a la limpieza de los aseladeros de las gallinas, y a los deberes de la escuela, y al insomnio que lastraba su descanso, que la mantenía en vela demasiadas noches, la mirada recostada en la penumbra, imaginando, quizá, cómo sería su felicidad en los adentros cálidos de una casa de muñecas.

Una tarde del fin del estío, Fátima cumplió dieciocho años. Aquella tarde la muchacha abandonó la casa familiar, en silencio, sin despedirse, arrojando sobre aquel negrear de baldosas tres baldes de agua fuerte, contemplando cómo el ácido disolvía el barro hasta llegar a la argamasa que pergeñó su abuelo, contemplando cómo aquélla se disgregaba en esquirlas grises hasta alumbrar el lecho de cantos rodados. Fue entonces cuando Fátima sonrió, los dientes apretados, la mirada al frente, la res-

piración honda, una satisfacción íntima por haber terminado con aquellas malditas manchas de grasa que tantas penas le acarrearón.

.....

Las paredes forradas de tela azul, o grana, o magenta listada en tonos ocres. Las ventanas provistas de cristales, y de visillos de lino, etéreos, bordados, translúcidos como una niebla frágil. Los suelos de mármol crema y la escalera de peldaños de granito. Sobre el comedor, una lámpara holandesa de latón, rotunda, refulgente, sus dieciséis brazos arqueados hacia el techo de estuco, como recién extraída de un lienzo de Vermeer. En el dormitorio, una cama de madera de cerezo con dosel de raso escarlata. Y el patio con columnas toscanas bajo la galería, y el brocal del pozo, y el jardín, y sus manos. Sus manos trabajando despacio, con cariño, con una pasión indómita, inefable, levantando aquella casa de muñecas, decorándola con la minuciosidad de un amanuense que ilumina pergaminos en una abadía atrapada en la Edad Media. Sí, ahora le tocaba a ella. Se lo debía. Siempre se lo debería.

Fátima acercó la silla de ruedas a la casita, tomó las manos de la anciana con delicadeza y dejó que acariciaran el dosel de raso escarlata y esa niebla frágil tramada en los visillos de lino, mientras el latón refulgente de la lámpara holandesa parecía alumbrar reflejos perdidos en sus ojos, en sus labios, en aquella memoria que olvidó la transparencia de los recuerdos hacía más de una década.

Sí, ahora le tocaba a ella. Fátima le habló bajito mientras cepillaba las hebras blanquinosas de su pelo, mire, Valentina, las cortinas están bordadas a mano, los suelos son de mármol y el brocal del pozo fue esculpido en piedra arenisca, como la de los cantiles de aquel pueblo cercano a Sierra Morena al que la destinaron nada más aprobar las oposiciones de magisterio, ¿se acuerda?, claro que se acuerda.

Ahora le tocaba a ella cuidar de Valentina cuando su trabajo como profesora de matemáticas en el instituto se lo permitiera. Debía mitigar su desvalimiento, abrir claraboyas, ventanas, tragaluces y lucernarios para que ambas viajaran a territorios rozados por los sueños, lustrar la vidriera que permitiría a la anciana asirse a las briznas de aquel sosiego crepuscular que ahora trasminaba el cuerpo de Fátima. Ella era ahora el haz de luz y Valentina la mota de polvo que se encaramaba a aquel rayo del mismo color del ámbar, rayo sesgado, lento, quizá el último haz de luz del atardecer.

FARMACIA

Licenciada

P. Gómez-Álvarez Salinas

*Un equipo comprometido
con su Pueblo*

C/ San Sebastián, 2

Tlfno.: 954 886 115

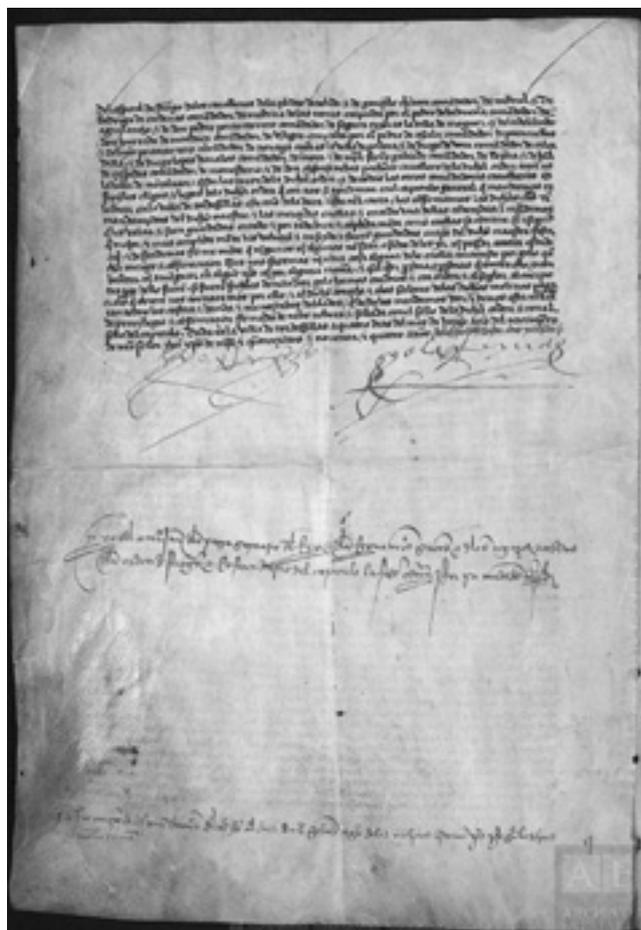
Urgencias: 657 801 566

GUADALCANAL



Guadalcanal en el Tratado de Tordesillas

Rafael Ángel Rivero del Castillo
rafaelangelriverodelcastillo.blogspot.com.es



Manuscrito original de la carta de privilegio.

Guadalcanal no se puede entender sin tener en cuenta su pertenencia a la Orden de Santiago, al Priorato de San Marcos de León y a Extremadura.

Guadalcanal permaneció bajo esta jurisdicción desde 1246 hasta 1833, fecha en que se incorpora a la provincia de Sevilla, tras la división por provincias auspiciada por el Secretario de Estado de Fomento Javier de Burgos en 1833.

Durante buena parte de esos casi seis siglos, Guadalcanal fue una de las poblaciones con más

habitantes, con mejor economía y por tanto más importantes de la Provincia de León.

Según datos de finales del siglo XV, fruto de las continuas visitas de la Orden, Guadalcanal era en 1494 la población con más vecinos del Partido de Llerena, con 1370 habitantes, seguido de cerca por la propia Llerena con 1100. Pero no solo era la más poblada. También era la más industrializada, llegando a rentar 80.000 maravedíes en 1494, muy por encima de cualquier otra población del Partido de Llerena e incluso de toda la Provincia de

León.

Destaca en la producción de tejidos y de curtidos, cuyo suministro va más allá del puramente local. En referencia a los curtidos, Guadalcanal es probablemente el único caso de proyección industrial y de comercio externo a la propia villa e incluso a la propia provincia, extendiéndose sobre todo hacia el sur, hacia Andalucía.

Esta destacada producción textil necesitaba de abundantes cultivos de lino, así como los curtidos necesitaban abundantes

cantidades de zumaque, que se usaba junto a la cal para curtir el cuero.

La importancia que estos cultivos tenían llegó incluso a nivel de los Reyes Católicos, de forma que encontramos una carta de privilegio relativa al riego del lino en Guadalcanal, firmada de puño y letra por los monarcas y fechada el 4 de junio de 1494, en la localidad vallisoletana de Tordesillas.

En esta población se celebra el 7 de junio del citado año el Tratado de Tordesillas, donde por parte de España, los Reyes Católicos y por parte de Portugal, el rey Juan II, establecieron el reparto de las zonas de navegación y conquista del océano Atlántico y del Nuevo Mundo, recién descubierto en 1492.

Tras la muerte del gran maestro, Alonso de Cárdenas¹, en 1493, los Reyes Católicos incorporan la Orden de Santiago a la Corona de España, posteriormente en 1523 el papa Adriano VI unió para siempre el maestrazgo de Santiago a la corona.

En Tordesillas, los Reyes Católicos convocan el Capitulo General² de la Orden el día 4 de junio de 1494 en fechas previas al trascendental Tratado de Tordesillas.

Es en este Capitulo General de la Orden de Santiago, donde los monarcas confirman dos mandamientos del Maestre de Santiago, Alonso de Cárdenas. El primero fechado en 1479 y el segundo en febrero de 1493 (poco antes de su muerte), para que no se usara en el riego del cultivo del lino, el caudal del agua del Arroyo de San Pedro³ o Arroyo de los Molinos, por perjudicarse

la actividad de estos molinos en la villa de Guadalcanal.

En el documento expedido por los Reyes Católicos en junio de 1494, estos confirman las dos cartas de mandamiento del Maestre Alonso de Cárdenas.

El encabezamiento de dicho documento es el que sigue:

“Don Fernando y Doña Isabel por la gracia de Dios Rey y Reina de Castilla, de León, de Aragón, de Sicilia, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Córdoba, de Córcega, de Murcia, de Jaén, de los Algarves, de Algeciras, de Gibraltar y de las Islas Canarias, Conde y Condesa de Barcelona y Señores de Vizcaya y de Molina, Duques de Atenas y de Neopatria, Condes del Rosellón y de Cerdeña, Marqueses de Oristan y de Gociano, Administradores perpetuos de la Orden de Caballería de Santiago por autoridad apostólica.

Vimos dos cartas y mandamientos del Maestre don Alonso de Cárdenas, ya difunto, escrito en papel y firmado de su nombre, su tenor de las cuales una en pos de otra es este que se sigue:”

A continuación aparecen las dos cartas del Maestre ambas a los Alcaldes de Guadalcanal:

En la primera de ellas fechada en 1479 el Maestre hace saber a los Alcaldes que no dejen regar a los agricultores los linos sembrados entre los molinos, por privar a estos de agua para la molienda, bajo pena de pagar dos mil maravedíes.

Si tal y como hemos visto, el cultivo del lino propiciaba una industria del tejido importante en Guadalcanal a finales del siglo XV, no menos importancia

tenían los numerosos molinos que accionados por el agua se alineaban a lo largo del Arroyo San Pedro, también conocido por el Arroyo de los Molinos. Aun hoy se pueden ver los restos de estos molinos harineros.

“Nos el Maestre de Santiago, hacemos saber a vos los Alcaldes de la nuestra villa de Guadalcanal y a cada uno de vos, que por algunos de los señores de los molinos de la dicha villa nos fue hecha relación por su petición, que teniendo servidumbre los dichos sus molinos de moler con el agua del arroyo de los molinos, de tanto tiempo que memoria de hombres no es en contrario, que algunos vecinos de la dicha villa siembran linos cerca de los dichos molinos, en sus tierras y les quitan el agua para regar dichos linos y que por aquella causa, los molinos no pueden moler según lo han de costumbre, y por ello reciben grande agravio y daño en lograr la molienda y renta de los dichos sus molinos y a los vecinos de dicha villa se sigue trabajo en vez de ir a otras partes a buscar molienda y pidieronnos por merced, les remediásemos con justicia o como la nuestra merced fuese. Y Nos tuvimos por bien y porque vos mandamos que si así es, apremiéis y corrijaís a la persona o personas que tienen sembrados los dichos linos o los sembrasen de aquí en adelante que no tomen ni ocupen la dicha agua para regar los dichos sus linos, para que por ello cese la molienda de los dichos molinos ni los señores de ellos reciban agravio en la molienda de ellos, mandándoles que no la tomen ni lleven a otra parte para regar los dichos linos, so pena de la nuestra merced y de dos mil maravedíes para nuestra cámara los cuales ejecutaran en los bienes de los que lo contrario hicieran demás y allende del daño que por ello le



1. Alonso de Cárdenas fue Maestre de la Orden de Santiago durante dos etapas: la primera, de 1474 a 1476 y, la segunda, de 1477 a 1493.
 2. El Capitulo General es el máximo órgano de la Orden. En él se reúnen el Maestre, los Treces, los Comendadores, Freyres, Prioros y Clérigos. Se toman todas las decisiones finales, de importancia decisiva o de rango cotidiano.
 3. Arroyo de San Pedro. Es el curso fluvial más cercano a la localidad, discurre aproximadamente 1 km al sur; sus aguas desembocan en el Rivera de Benalija, límite meridional del término municipal.

siguiere. Por si alguna persona o personas alguna razón tienen por lo que no deban así hacer y cumplir, parezcan ante Nos del día que este nuestro mandamiento viene y les fue notificado hasta diez días primeros siguientes y mandarles hemos oír y guardad en todo la justicia y no hayan hecho ni hagan al ende so pena de la nuestra merced y de diez mil maravedies para la nuestra cámara. Dada en el Real de Mengabril sobre Medellín a veinte días del mes de mayo año del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo de mil y cuatrocientos y setenta y nueve años. Nos el maestro. Y Por mandamiento del maestro, mi señor, Bartolomé Becerra. Y en las espaldas del dicho mandamiento estaba escrito esto que sigue: En la villa de Guadalcanal, sábado primero día de enero del año de mil cuatrocientos y ochenta años ante Francisco González Rico, alcalde de la dicha villa y en presencia de Juan Martos de Simancas escribano público de la dicha villa y de los testigos de cuyos escritos pareció Francisco González escribano y de Pedro de Pas y otros señores de los molinos de la villa que presentaron este mandamiento de esta parte escrito y pidieron cumplimiento de él. Y luego el dicho alcalde dijo que obedecería el dicho mandamiento con la reverencia que podía y era presto se lo cumplir según en él se sostiene y mandó a Antón peón de esta dicha villa a pregonar el dicho mandamiento así como el maestro nuestro lo manda. Y luego el dicho peón a altas horas pregonó en la plaza en presencia de mucha gente, que ninguna persona vecino ni morador de esta villa no sea osado de tomar el agua de los molinos ni sembrar

linos entre los molinos para que hayan de tomar el agua que es para los molinos so pena de dos mil maravedies a cada uno y más de pagar el daño quien a los señores de los dichos molinos viniere por causa de tomar el agua. Testigos Ramiro González y Juan Mir y Alfonso Gavilán y García Carrasco y otros. Juan Martos, escribano."

En la segunda de las cartas, fechada en febrero de 1493, meses antes de la muerte del Maestro Alonso de Cárdenas (julio 1493), este de nuevo a los Alcaldes de Guadalcanal les manda que el anterior mandamiento se guarde y haga cumplir.

"Alcaldes de la nuestra villa de Guadalcanal sobre el agua de la ribera donde están los molinos de esta villa hubimos mandado un mandamiento para que ninguna persona impidiese la dicha agua a los dichos molinos so nuestra pena en el contenida. Mandamos a vos que dicho mandamiento se guarde y cumpla según en él se sostiene y si alguna persona contra el fuere o pasare le ejecuten las penas en el contempladas y los que de aquí en adelante incurriesen en hacer con ellos y con cada uno de ellos acudir al mayordomo de la Iglesia del Señor San Sebastián de esa dicha villa para que lo distribuyan y gaste en la obra de la dicha Iglesia y en las otras cosas necesarias de ella y así lo cumplirá y poner en obra con diligencia y otra cosa no se haga, so pena de la nuestra merced de diez mil maravedies para la nuestra cámara. Fecho en la villa de Llerena veinte y tres días de febrero de mil cuatrocientos noventa y tres años. Nos el

Maestre. Y en la espalda del dicho mandamiento estaba escrito esto que sigue: En la villa de Guadalcanal veinticuatro días del mes de febrero de mil cuatrocientos noventa y tres años. Ante García Gonzales alcalde y en presencia de mi Juan Barrial, escribano público de la dicha villa y testigos presentes Antón Ruiz vecino de la villa y presento ante dicho alcalde este mandamiento desta otra parte contenido y luego el dicho alcalde dijo que obedecería el dicho mandamiento en cuanto pedía con derecho y cumplierse lo que mandaba a Camacho, peón de la dicha villa que lo pregone como su señoría lo manda y luego el dicho peón estando en la plaza pública con muchas personas pregone el dicho mandamiento con la dicha pena lo que pidió por testimonio el dicho Antón Ruiz testigos que fueron presentes y López cura y Álvaro Garzón vecinos desta villa de Guadalcanal. Juan Barrial escribano público".

Los señores de los molinos vuelven a pedir que se les confirmen los mandamientos del Maestro y de esta manera en 1494 en el Capítulo General de la Orden del día 4 de julio de 1494, el Consejo en pleno con los Reyes Católicos a la cabeza, seguido de los Trece⁴ de la Orden de Santiago, Freyres⁵, Clérigos, Comendadores etc., confirman estos mandamientos.

"E Agora por parte del Concejo⁶, a los alcaldes, regidores, oficiales y hombres buenos de la villa de Guadalcanal y por los señores de los dichos molinos nos fue suplicado y pedido por merced les confirmaremos las dichas cartas y mandamientos del dicho



4. Los Treces constituyen las primeras dignidades de la Orden, después de los priores de Uclés y de San Marcos de León. Algunos historiadores afirman que el significado de estos trece se corresponde con el número de los primeros caballeros que se reunieron para fundar la Orden. Otros abogan por el número simbólico de los doce apóstoles más Cristo.
 5. Los Freyres son aquellos miembros de la Orden que por su juventud, bajo linaje o falta de méritos no alcanzan el grado de Comendador.
 6. Consejo de la Orden de Santiago. Órgano consultivo al que los Reyes Católicos dan importancia nombrando incluso un presidente del consejo y delegando las funciones que como administradores debían desarrollar.
 7. Enmiendas. Con este nombre se conocía a los sustitutos de los Trece o Comendadores que no podían asistir al Capítulo por enfermedad u otra causa.

maestre don Alonso de Cárdenas difunto, cuyas incorporadas y las mercedes en ellas contempladas y se las mandásemos guardar como en ellas y en cada una de ellas se contiene y Nos los dichos Rey y Reina por hacer bien y merced a Vos el dicho concejo, alcaldes y regidores y oficiales y hombres buenos de la dicha villa de Guadalcanal y a los señores de los dichos molinos, tuvimoslo por bien, y por la presente con consejo y consentimiento de los reverendos Don Fernando de Santoyo, Prior del Monasterio y Convento de Santiago de Ucles y de Don García Ramírez, Prior del Monasterio y Convento de San Marcos de León y de Don Gutierre de Cárdenas, comendador Mayor de Montalbán y de García Osorio comendador del Hospital de Santiago de los Caballeros de la ciudad de Toledo, y de Gonzalo Chacón comendador de Montiel, y de Rodrigo de Cárdenas comendador de Medina de la Torres, enmienda⁷ por Pedro de Ludeña comendador de Aguilarejo, y de Don Pedro Portocarrero comendador de Segura, cuya es la villa de Moguer, y del adelantado Don Hurtado de Mendoza, comendador de Usagre, enmienda por el Pedro de Ayala, comendador de Paracuellos, y de

Luis Portocarrero comendador de Azuaga, cuya es la villa de Palma y de Diego de Vera, comendador de Calzadilla y de Diego López Avalos, comendador de Mora, y de Martín Fernández Galindo, comendador de Reina, y de Juan de Céspedes, comendador de Monesterio, y de Don Alfonso Téllez Pacheco, caballero de la dicha Orden cuya es la villa de Montalbán, que son los trece de la dicha Orden e de todos los otros comendadores, caballeros, fleyres, clérigos y legos de la dicha Orden que con Nos se juntaron en el Capitulo General que mandamos celebrar en la villa de Tordesillas en este año de la data de esta nuestra carta, les confirmamos las dichas cartas y mandamientos del dicho maestre y las mercedes en ellas y en cada una de ellas contempladas, y mandamos que les valan y sean guardadas en todo y por todo bien y cumplidamente como en ellas se contiene y según qué mejor, y más cumplidamente les valió y ha sido y fue guardado en tiempo del dicho maestre hasta ahora y defendemos firmemente que ningunos ni algunos no sean osados de ir ni pasar contra esta dicha merced y confirmamos que les Nos fasemos ni contra cosa alguna de lo en ella

contenida por lo que quebrantar ni amenguar en algún tiempo ni por alguna manera y cualquier persona o personas que contra ello o contra parte de ello fueren. Si fuese freyres demandárselo, hemos con Dios, y con orden y al seglar al cuerpo y a lo que viere, Nos tornaremos por ello y al dicho concejo y a los señores de los dichos molinos pagaran todas las cosas y daños y menoscabos doblados. Y de esto les mandamos dar y dimos esta carta de privilegio y confirmación firmada de nuestro nombre y sellada con el sello de la dicha Orden y con el sello del Capitulo. Dada en la villa de Tordesillas a cuatro días del mes de junio año del nacimiento de nuestro Salvador Jeshucristo de mil cuatrocientos y noventa y cuatro años.

Yo el Rey Yo la Reina.

(Rubricas de los RRCC)

Yo el comendador Iván de la Parra, secretario del Rey y de la Reina, nuestros Señores y de los negocios y causas de la Orden de Santiago y refrendario del Capitulo. La hice y la escribí por su mandato."

BIBLIOGRAFÍA.

- "Crónica de los Reyes Católicos don Fernando y Doña Isabel por Andrés Bernáldez, Cura de los Palacios, desde 1462 al de 1513". Copia manuscrita del Licenciado Rodrigo Caro. Biblioteca Nacional de España.
- "La historia medieval en Extremadura: 25 años de investigación". Juan Luis de la Montaña Conchiña. Universidad de Extremadura. Norba. Revista de Historia, ISSN 0213-375X, Vol. 22, 2009, 57-83.
- "La organización institucional de la Orden de Santiago en la Edad Media". Daniel Rodríguez Blanco. Departamento de Historia medieval. Universidad de Sevilla.
- "El archivo general de la Orden de Santiago en Uclés. Historia de su emplazamiento y fábrica (1170-1872)". María del Pilar Calzado Sobrino. Universidad de Castilla-La Mancha. Medievalismo, 22, 2012, 37-55 · ISSN: 1131-8155.
- "La reforma de la Orden de Santiago". Daniel Rodríguez Blanco. Departamento de Historia medieval. Universidad de Sevilla.
- "La villa y encomienda santiaguista y extremeña de Guadalcanal". Manuel Maldonado Fernández. Revista de Estudios Extremeños, 2010, Tomo LXVI, Número II, pp. 753-788.
- "Alonso De Cárdenas.- Último Maestre de la Orden de Santiago.- Crónica inédita de dos de sus Comendadores". Antonio de Vargas-Zúñiga, Marques De Siete Iglesias. De la Real Academia de la Historia.- Publicación de la Institución Pedro de Valencia de la Excm. Diputación Provincial de Badajoz 1976.
- PARES. Portal de Archivos Españoles. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



CARMELO RINCÓN MARTÍN

Aluminio y cristal

Puertas; ventanas; balcones; cierres; persianas compacto, de cadenilla y venecianas; mamparas de baño; mosquiteras enrollables, correderas y fijas, etc.

Distribuidor e instalador de PVC. Amplia variedad en toldos.

Doble acristalamiento ("Climalit" y "Planitherm").

Todo tipo de cristales y espejos, incluyendo montaje a domicilio.



Gran variedad en puertas de calle de aluminio con inmejorable relación calidad-precio.

Colocación de ventanas prácticamente sin obras; adaptación a bastidores antiguos.

Polígono industrial Manuel Gálvez Pinelo,
nave 11.

GUADALCANAL (Sevilla).

Teléfono: 954886500.

Correo electrónico:

crm.aluminios@gmail.com

¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS!



Deseamos unas felices fiestas a todos nuestros clientes y amigos.

El océano como tumba

Un episodio guadalcanalense

Jesús Rubio
Olías del Rey, Toledo

El Mar del Sur, el Océano Pacífico...

Una inmensidad de agua de salada...

Esa fue la tumba de Francisco Hernández Carrasco, soldado de la armada que iba en demanda de las Islas de Poniente, también llamadas Filipinas, que así las llamó Magallanes, 44 años antes, en honor del entonces joven príncipe.

Las órdenes que don Miguel López de Legazpi llevaba para esta armada eran la de hallar la ruta más segura hacia aquellas tierras, que fueron la tumba del desdichado Magallanes. Y sobre todo era importante encontrar

el *tornaviaje*, es decir, el camino de regreso, evitando los vientos y tempestades que azotaban aquellas aguas y que tanto hicieron penar al desdichado Villalobos. Había que ganarles la partida a los portugueses, que ya dominaban las Molucas, habían establecido su colonia de Macao y habían llegado hasta Japón. Ganaban la carrera por la tierra de la Especiería. Y poco importaba que las Islas de Poniente, en verdad, entraran en la jurisdicción portuguesa en virtud del Tratado de Tordesillas de 1494. Su Majestad el rey don Felipe no estaba dispuesto a dejarse ganar por los portugueses. Pero de eso era mejor que no se enterara el bueno de fray Andrés de Urdaneta, que tenía, o creía tener, planes diferentes. El bueno de Urdaneta, uno de los hombres más audaces e inteligentes que han surcado los mares. Y uno de los más incomprensidos.

Pero el virrey Luis de Velasco tenía muy claro su cometido: poblar las islas de Poniente y fundar una colonia, que sirviera de puerto seguro para los navíos de Su Majestad. Velasco, sabedor del valor de Urdaneta, lo incluyó en la armada de Legazpi, que de mar sabía lo justo, todo lo contrario que el agustino, que era un notable cosmógrafo. Pero había cosas que Urdaneta no tenía por qué saber. El agustino Urdaneta ya había participado en la expedición de Loaysa y que había estado diez años en las Molucas. Era un hombre de enorme valía y de experiencia notable. Y era el alma de la expedición. Su prestigio aseguraba alianzas, sin duda. Porque no se trataba de una expedición más. No. Estaba en juego la presencia del Imperio en Asia y el dominio absoluto del Mar del Sur, aquel al que algunos, años después, bautizaron como *El*

lago español. Y así se lo dijo al propio Felipe II el virrey Velasco. Urdaneta era imprescindible, sobre todo para el asunto del tornaviaje, el peligroso viaje de vuelta a Nueva España.

-Es la persona que más noticia y experiencia tiene de todas aquellas islas y es el mejor y más cierto cosmógrafo que hay en esta Nueva España-

Pero había más: había que establecer un puerto seguro para la ruta desde Nueva España, y había que evangelizar a los naturales de las islas que se encontraran y de las que se tomara posesión. Además, Legazpi llevaba

“Había que establecer un puerto seguro para la ruta desde Nueva España, y había que evangelizar a los naturales de las islas que se encontraran y de las que se tomara posesión”

la instrucción de buscar a los supervivientes de la expedición de Ruiz de Villalobos, que 22 años antes había intentado llegar a las Islas de Poniente y volver. La expedición fue un desastre, y se tenía por cierto que algunos de los hombres de aquella infortunada aventura todavía seguían allí, pues alguno de ellos había sido rescatado por otros navíos españoles después de haber vivido varios años entre los naturales en islas perdidas en medio de aquel inmenso océano.

La armada tenía una misión importante, pues. Y pronto la noticia corrió por toda Nueva España. Las promesas de aventura, gloria y riqueza, y los elevados propósitos de la misión atrajeron a muchos jóvenes. Uno de ellos fue Francisco Hernández Carrasco, que se enroló portando sus propias armas y toda su hacienda, que por otra parte no era mucha. Se alistó en la compañía del almirante, que iba en la nao capitana, y fue el maestre de campo de la compañía de Mateo del Sauz.

Se zarpó el 21 de noviembre de 1564. Eran 350 hombres embarcados en cinco naves: el galeón *San Pedro*, que era la nao capitana, *el San Pablo*, los pataches *San Juan de Letrán* y *San Lucas*, y el bergantín *Espíritu Santo*. Dos días, antes, y como era tradición, se habían bendecido las armas y los estandartes. Era el capitán general el ya citado Legazpi, pese que no era marino. Estaba viudo y enroló a su nieto, Felipe de Salcedo. Andrés de Urdaneta era uno de los pilotos.

Se inicio la jornada con derrota del sudoeste, en principio sin viento, aunque luego fue apareciendo. Dos días después, estaban a cien leguas de las costas mexicanas, y pronto empezaron los

problemas. Fue al cuarto día de navegación, momento en el que se revela a Urdaneta los propósitos principales de la expedición: llegar a las Islas de Poniente y establecer en ellas una colonia. Había que hacérselo saber porque era el momento de mudar la derrota. Urdaneta se oponía y se opuso: aquellas islas eran portuguesas. Pero no tuvo más remedio que acatar las órdenes. De hecho, se ofreció a dirigir las operaciones para encontrar la mejor ruta hacia las Filipinas. Tal era su carácter.

Hacia el 1 de diciembre desapareció el patache *San Lucas*. En principio se pensó que se habían perdido en medio de los fuertes vientos y las aguas embravecidas. Luego se supo que, simplemente, el capitán Alonso de Arellano y el piloto Lope Martín, habían decidido desertar. Llegarían a Filipinas y regresarían a la Nueva España, el 9 de agosto de 1565. Pero esa es otra historia.

Los vientos alisios empujaron al resto de la armada a una velocidad de unas treinta leguas diarias. Y así llegaron a lo que hoy son las Islas Marshall, a las que llamaron De los Barbudos por el aspecto de sus naturales, y a las que llegaron el 9 de enero. Pero para entonces, Francisco Hernández Carrasco había muerto, enfermo, agotado por el viaje. Su cuerpo yacía ya en el fondo del mar. No fue el único que murió en aquel viaje sin llegar a ver las Islas de Poniente. También murieron los soldados Juan Ruiz de Aulestia, natural de la localidad del mismo nombre, Aulestia; Francisco Gómez, de Gibráleon, en Huelva; el artillero veneciano Jerónimo Juan, y el grumete de la nao capitana, Ochoa de Arratia.

Tras llegar a Guam, en las Islas Marianas, y donde murió el infortunado Ochoa de Arratia a

manos de los naturales, llegaron al archipiélago de los Ladrones, como entonces las llamaban los españoles, el día 23 de enero. Y el 13 de febrero llegaban a la isla de Samar, ya en las Filipinas. Estuvieron en Leyte, en Cebú. Y allí, en uno de los poblados, en una choza, encontraron la imagen del Santo Niño que 44 años antes había dejado allí Magallanes. Y por ello se instituyó allí la Cofradía del Santísimo Nombre de Jesús.

El 1 de julio de 1565 inició el viaje de vuelta parte de la expedición. Lo hizo en una sola nao, la *San Pedro*, con el joven nieto de Legazpi, Felipe de Salcedo, como capitán. Pero fue Andrés de Urdaneta, sin duda, el que consiguió que, cuatro meses, después, llegaran a Acapulco, en Nueva España. Era el 1 de octubre y la armada había conseguido su cometido principal: encontrar el *tornaviaje* desde las Filipinas, o Islas del Poniente, hasta la Nueva España, ruta que después llamarían *El galeón de Manila*. Legazpi se queda en las Islas de Poniente, funda Manila el 24 de junio de 1571. Muere en las Filipinas el 20 de agosto de 1572.

Pero Francisco Hernández Carrasco no pudo ver nada de esto. Aquel 8 de diciembre de 1564, en medio de ninguna parte, en aquella inmensidad de agua, moría. Dejaba, según el auto que duerme en los archivos, 49 pesos de oro, que debían ser heredados por sus padres, Francisco Hernández Carrasco y María Díaz.

Para Francisco Hernández Carrasco no hubo Islas de Poniente. Para este joven soldado no hubo regreso. Y ni mucho menos gloria y fortuna. Para Francisco Hernández Carrasco sólo hubo pesar, enfermedad y muerte.

Y un océano como tumba, lejos, muy lejos, de su Guadalcanal natal.

“Para Francisco Hernández Carrasco no hubo Islas de Poniente. Para este joven soldado no hubo regreso. Y ni mucho menos gloria y fortuna. Sólo hubo pesar, enfermedad y muerte.”

BIBLIOGRAFÍA.

- *Derroteros y relaciones de los pilotos al viaje de Filipinas. 1568.* Archivo General de Indias. Patronato, 23, R.16.
- GARCÍA-ABÁSULO, Antonio. *Compañeros y continuadores de Urdaneta. Vascos en la Ruta de la Seda.* Capítulo del libro *Andrés de Urdaneta, un hombre moderno*, que recopila trabajos del Congreso *Andrés de Urdaneta, un hombre moderno*, celebrado en Ordizia (Guipúzcoa) en 2008. Susana Truchuelo García, editora.
- *Información sobre bienes de difuntos. Ochoa de Arratia y otros. 1567.* Archivo General de Indias. Contratación, 472, N.3, R.3.
- SIERRA DE LA CALLE, Blas. *La expedición de Legazpi-Urdaneta (1564-65). El tornaviaje y sus frutos.* Valladolid, 2006.
- *Relación del viaje y derrotero de la Armada de Legazpi. 1564.* Archivo General de Indias. Patronato, 23, R.19.



**Modas
y
Complementos**

EL RINCONETTO

Moda para jóvenes y señoras (Talla 34 hasta 52)

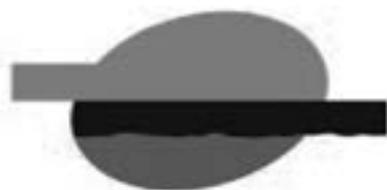
Ropa para niños y niñas (Talla 0 hasta la 16)

MESONES, 9 - Tfno.: 675 522 248

GUADALCANAL



C/ Mesones, 9 - GUADALCANAL



REPSOL

ESTACIÓN DE SERVICIO CANTERO Y GARCIA S.C

LUBRICANTES

CAMBIOS DE ACEITE

LAVADO A PRESIÓN

TALLER NEUMÁTICO

BUTANO



ABIERTO 24 HORAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL GASÓLEO A DOMICILIO

DIESEL E + AGRODIESEL GASÓLEO C

SUMINISTROS EN 24 H.

637409954 – 954886246

gasolineraguadalcanal@hotmail.com

Datos biográficos adicionales sobre Lucas Torre Franco-Romero

(Guadalcanal 1878 - Toledo 1932)

Mitad militar - Mitad Literato

José M^a Álvarez Blanco

En la Revista de Feria de 1995, publiqué una reseña de este militar y escritor guadalcanalense, sobrino e hijastro de Micrófilo. Hoy aporto datos complementarios una vez que la posterior digitalización de prensa me ha permitido acceder a información de la que no pude disponer hace veintidós años. Me apresuro a rectificar que el lugar de su fallecimiento no fue Madrid, como indiqué en la anterior publicación, sino que realmente fue Toledo, como acreditan al menos dos periódicos diferentes¹.

En mi anterior publicación reflejaba esa dualidad de ocupaciones a las que se dedicó con igual intensidad a lo largo de su vida, y la confirmo hoy tras haber leído una gran cantidad de sus textos referentes a ambas pasiones. Tanto en una actividad como en la otra mostró como característica importante de su personalidad una intensa dedicación, así como una gran independencia de criterio, que le llevó a mantener apasionadamente sus opiniones, lo que incluso le condujo en los últimos días de su vida a sufrir, como veremos más adelante, un Consejo de Guerra, por un artículo contra la Reforma militar de Manuel Azaña, de cuya condena le libró su muerte. Pertenece a esa clase de

Hoja de Servicios de Lucas Torre Franco-Romero. Documento de la Armada de Infantería, Regimiento Infantería ARIA N.º 56, 1.ª Subdivisión. El titular es Don Lucas Torre Franco-Romero, nacido en Guadalcanal, provincia de Sevilla, el día 14 de septiembre de mil ochocientos ochenta y ocho. Es hijo de Don Norberto Torres Salvador y de Doña Ana Franco-Romero y Castillo. Tiene los méritos, servicios y circunstancias que a continuación se expresan.

| ACTIVIDADES QUE HA DESARROLLADO Y CARGOS QUE HA OBTENIDO | | | TIEMPO QUE HA SERVIDO | | |
|--|------------|------|--|--|--|
| Día | Mes | Año | EMPLEOS Y GRADOS QUE HA OBTENIDO | | |
| 14 | Agosto | 1897 | Soldado quinto en Opa (4 meses y 17 días) | | |
| 10 | Diciembre | 1897 | Soldado de Infantería para filas | | |
| 12 | Septiembre | 1899 | Alumno de Infantería | | |
| 3 | Abril | 1900 | Segunda Ventena de Infantería por presentación | | |
| 21 | Diciembre | 1900 | Primer Tercio de Infantería por antigüedad | | |
| 27 | Septiembre | 1910 | Capitán de Infantería por antigüedad | | |
| 12 | Marzo | 1920 | Comandante de Infantería por antigüedad | | |

Página 2 de la hoja de Servicios de Lucas Torre Franco-Romero

personas admirables, que pagaba con gusto el peaje de la incompreensión de gente a veces de un grupo y otras de signo opuesto.

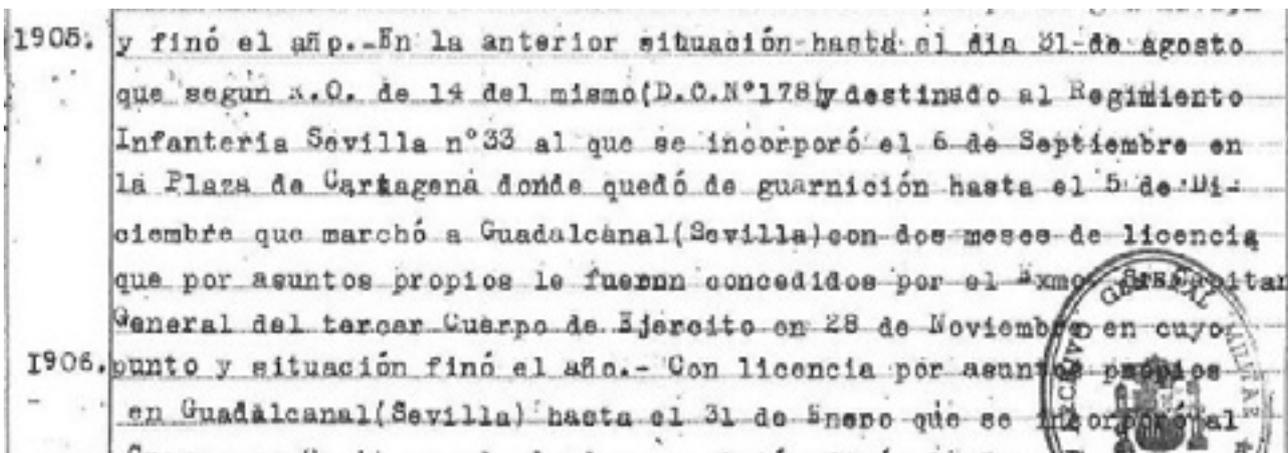
En el campo literario le sucedió lo mismo, pero ello no le privó de ser amigo de gente relevante de la historia de la literatura de su tiempo, como el prestigioso hispanista francés Raymond Foulché-Delbosc fundador en 1894 de la *Revue Hispanique*, editada en París, cuyo último número salió en

1933. En dicha revista nuestro culto paisano publicó tres trabajos² incluyendo la novela picaresca a la que me refiero en el párrafo siguiente. Entre sus amigos españoles se contaban los miembros de la Real Academia de la Historia que le nombraron miembro correspondiente de la Institución, y entre otros el filólogo Julio Cejador y Frauca, y el eminente bibliógrafo, filólogo y erudito extremeño Antonio Rodríguez Moñino.

En mi trabajo de 1995 en esta Revista cité algunos títulos de su producción literaria e histórica, pero no daba cuenta de su hallazgo en 1914, cuando era capitán y contaba 36 años, en una estantería de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, y por el que es muy citado en el mundo académico

1. Diario ABC, edición de Madrid, del 14 de Mayo de 1932, página 35, primera columna. La Correspondencia N.º Año I, N.º 34, 7 de mayo de 1932, página 1, 2.ª columna. En la Revista de Feria de 2010 ya corregí el error del lugar de nacimiento, en mi edición del texto de "Mujeres soldados" páginas 73-76, véase 2.º párrafo de mi nota n.º V. Asimismo en dicha amplia nota daba cuenta por primera vez de la condena por la publicación de su artículo "La espada y la vaina"

2. 1.º Diálogo intitulado "El Capón", *Revue Hispanique*, Tomo XXXVIII N.º 93, Octubre de 1916. pp. 243-321; 2.º "Curiosidades Literarias", *Revue Hispanique*, Tomo XL, N.º 97, 1917; pp. 56-79; 3.º "Curiosidades Bibliográficas", *Revue Hispanique*, Tomo LXXXI (último), pp.85-106. Al final de este trabajo la Redacción de la Revista insertó la siguiente nota: "Notre très regretté collaborateur, M. Lucas de Torre y Franco-Romero est mort le 5 mai 1932 à l'âge de cinquante-trois ans. Nous remercions ses amis, M^{lle} María Brey Mariño, archiviste-bibliothécaire, et M. Antonio Rodríguez Moñino des soins qu'ils ont bien voulu apporter à la correction typographique des épreuves et à la comparaison de chaque notice bibliographique avec sa source. LA REDACTION.



Fragmento de la página 6 de la hoja de Servicios de Lucas Torre, donde se puede apreciar su estancia en Guadalcanal en el verano de 1905 y en Enero de 1906

por los especialistas en la novela picaresca. Se trata de un manuscrito de la novela de dicho género que lleva el nombre “*Diálogo intitulado el Capón*” escrita hacia 1597 por Francisco Narváez de Velilla, que publicó en 1916 en la revista parisina antes citada. La primera noticia la dio, el mismo año 1914, Julio Cejador en la introducción de su edición al *Lazarillo de Tormes* para la colección Clásicos Castellanos. Merece la pena reproducir las palabras del hispanista estadounidense Howard Mancing, en su trabajo “*El Diálogo del Capón y la tradición picaresca*”³, cuyo comienzo decía textualmente lo siguiente:

<<En 1914 Julio Cejador publica en la serie Clásicos Castellanos su edición de *Lazarillo de Tormes*. En los últimos párrafos de la introducción anuncia que “el erudito capitán de Infantería D. Lucas de Torre ha dado con una novelilla del corte del *Lazarillo* en la Biblioteca de la Academia de la Historia. *Intitúlase Diálogo del Capón, compuesto por el incógnito*. Encima dice bachiller Narváez”. Cejador comenta brevemente el estilo, los personajes y el ambiente toledano de la obra, reproduce dos trozos del Diálogo, donde se cita a *Lazarillo de Tormes*, y se pregunta si *Sebastián de Horozco* o *Juan de Luna*, pudo ser el autor.>>

La frase “el erudito capitán” hizo fortuna, y en el mundillo literario Lucas Torre fue ya siempre citado de esta forma, aunque en 1925 alcanzó por antigüedad el grado de Comandante, ostentando el cual moriría en la primavera de 1932.

De esta novela picaresca, cuya existencia se conocía pero que se daba por perdida, se encontró años más tarde otro manuscrito en la Biblioteca Nacional⁴. Numerosos hispanistas especialistas en la Novela Picaresca, publicaron entre 1916 y 1993

muchos y variados estudios sobre la importancia de esta novela, en el contexto del género picaresco. Como muestra los interesados pueden consultar, además del texto de H. Mancing antes citado, los trabajos de los profesores, Eugenio Asensio y Ana Vian Herrero⁵, y otros muchos accesibles desde Internet.

Sin embargo, esta obra tan conocida por los especialistas no llegó a las librerías hasta 1993, gracias al conocido editor madrileño Jesús García Sánchez quien la publicó en su Editorial Visor, dentro de su colección Biblioteca Filológica Hispana. El texto va precedido de un interesante estudio de 44 páginas de los editores los profesores Víctor Infantes y Marcial Rubio Arquez. Al parecer al llamado gran público, tan ocupado en las redes sociales, y atento a los *best seller* y al boom de la novela negra, no parece interesarle la picaresca. Lo afirmo porque esta única edición está hoy descatalogada y no se ha vuelto a editar, aunque cabría preguntarse si lo que sucede es que tal vez lo picaresco como argumento ha quedado obsoleto, quedando los pícaros, para el público general, como unos simples pobres diablos carente de interés frente a los corruptos tan lamentablemente actuales.

Para concluir, estas líneas dedicadas al Lucas Torre literato quisiera señalar lo curioso que resulta que Guadalcanal, que como es sabido aparece en *Rinconete y Cortadillo*, en el *Guzmán de Alfarache* y en el *Marcos de Obregón*, haya sido la cuna de quien encontró la narración de las andanzas del Capón por Toledo, que junto con las citadas forma parte importante del corpus picaresco.

Creo interesante señalar las diversas formas en las que nuestro paisano firmaba sus escri-

3. Howard Mancing. *El Diálogo El Capón y la tradición picaresca*. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (1977), pp. 494-497.

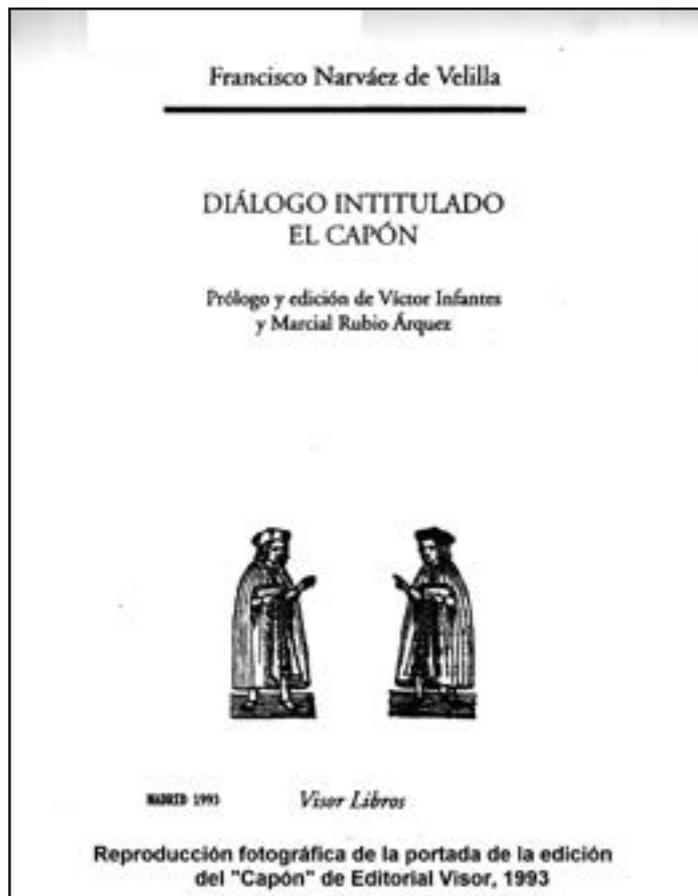
4. Víctor Infantes y Marcial Rubio Arquez, “El otro manuscrito del Diálogo intitulado el Capón”, *Cuadernos de Filología Hispánica* n° 13, pp.303-305. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 1995

5. Eugenio Asensio, “Dos obras dialogadas con influencias del *Lazarillo de Tormes*: *Colloquios de Collazo*, y el anónimo *Diálogo del Capón*”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 94, N° 280-82, (1973), 385-388; IN. del Autor de este texto: Posteriormente se aclaró la autoría que corresponde a Francisco Narváez de Velilla] Ana Vian Herrero, “El Diálogo intitulado El Capón tras la huella de Celestina: Una vez más una cuestión de género” *Celestinesca* 18,2 (Otoño 1984).

tos: a) Los tres textos de literatura publicados en *Revue Hispanique* y otros textos de asunto literario aparecieron con el nombre *Lucas de Torre*; b) Sus artículos en *La Correspondencia Militar*, van firmados con el seudónimo-anagrama imperfecto *Cesar Lutero*, que todo sus lectores sabían que correspondía a él; y c) Otras obras de contenido histórico y literario llevan la firma de su nombre completo con dos variantes *Lucas Torre* y *Franco-Romero*, *Lucas Torre Franco-Romero*. Cuando firmó con su primer apellido siempre empleó Torre en singular, apareciendo el plural Torres cuando es citado erróneamente por terceros.

En mi reseña biográfica de 1995 de este erudito militar, cité los diversos destinos que tuvo en su vida castrense, así como sus obras de tema exclusivamente relacionado con las armas, que hoy repito. En 1918 aparece *Comentarios y Protestas, apuntes sobre el proyecto de reorganización Militar* (que recopila solo una parte de los artículos que publicó en el periódico diario *La Correspondencia Militar*, concretamente 17 y una Conclusión) y de 1921 son *Geografía Militar de Europa* (que fue texto en la Academia de Infantería) y *Croquis para el estudio de la Geografía Militar de Europa* (complemento del anterior), de los cuales hay un ejemplar en la Biblioteca Nacional.

Las distinciones que obtuvo en su carrera fueron las siguientes: en 1919 le fue concedido el título de Caballero de Alfonso XII. En 1921 el distintivo del Profesorado, por su labor en la Academia de Infantería, y en 1922 la Cruz de San Hermenegildo. Otro aspecto de su devenir profesional fue su intervención como abogado defensor en dos Consejos de Guerra⁶. En el año 1911 se produjeron en nuestro país dramáticas alteraciones del orden público con varios muertos, tanto ciudadanos aïrados como fuerzas del orden. Me refiero a los llamados sucesos de Canillas de Aceituno (Málaga) el 9 de abril, trágico Domingo de Ramos, y los de Cullera (Valencia) el 1 de agosto del mismo año, de los que hay detallada información accesible en Internet,



y a los que remito a los lectores interesados. En ambos casos les tocó actuar como abogado defensor, dándose la circunstancia de que en el primero de los casos tuvo como compañero en el equipo de defensa al paisano Luis Castelló Pantoja, que entonces al igual que Lucas Torre ostentaba el grado de capitán y que durante la contienda civil cuando ya había alcanzado el grado de general fue nombrado Ministro de la Guerra por la II República. Como es sabido fue condenado a muerte al acabar la lucha fratricida y fue indultado por el General Franco. La amplia documentación publicada en

textos relacionados con este general me exime de abundar en más datos al respecto de este miembro de la familia Castelló, con participes en los dos bandos enfrentados.

Con posterioridad a 1918 siguió publicando textos críticos en *La Correspondencia Militar* bajo el epígrafe *Comentarios y Protestas*, siempre con el seudónimo César Lutero. En concreto he localizado 12, todos de 1931. El que le valió el Consejo de Guerra, antes citado se titula *La Espada y la Vaina*, fue publicado el 8 de Agosto de 1931 en la página 4 del número 17057 de *La Correspondencia Militar*. No había transcurrido un mes cuando el Diario ABC, el 4 de marzo de 1932, en su página 32, publicaba la noticia siguiente: "*Consejo de Guerra contra un Comandante y un capitán retirados por injurias al ministro de la Guerra*". El capitán se llamaba César Paradelo, y la imputación era por un artículo titulado "*Comentarios sobre la moral del Ejército*" firmado en el mismo número de *La Correspondencia Militar*, en el mismo número que aparecía "*La Espada y la Vaina*". Dos días más tarde se publicó la Sentencia recogida en las páginas 51-52 del Diario ABC del día 6 de marzo de 1932. El capitán Paradelo fue absuelto, y el Comandante Torre Franco-Romero fue condenado a dos meses y un día de arresto, que le quedó reducido a solo un mes al beneficiarse de un indulto reciente. Dada la longitud de las descripciones los lectores interesados pueden acceder a los textos descargándose los archivos

6. ABC, 7 de enero de 1912, página 7 y *La Voz de Menorca. Diario Republicano*, viernes 10 de Mayo de 1912, página 1.

en formato pdf de los periódicos citados.

Entre la publicación de la sentencia condenatoria del Comandante Lucas Torre y su fallecimiento en Toledo a los 56 años, no llegó a transcurrir un mes, pues ocurrió el 5 de mayo de 1932, como acreditan varias fuentes y la esquila que se adjunta, publicada en el diario ABC.

No he podido averiguar si recurrió el fallo condenatorio, pero parece probable que no llegara a entrar en una prisión militar. Tampoco he logrado saber la causa de su muerte, aunque la ausencia de datos abona la hipótesis de que fuera a consecuencia de una enfermedad súbita.

Me ha llamado la atención el desconocimiento que en Guadalcanal se tiene de este hijo de la villa, igual que la ausencia de noticias sobre él, en los años posteriores a 1939, incluyendo la Academia



Diario ABC, Edición de Madrid, 12 de Mayo de 1932, página 48. Reproducción fotográfica del ejemplar de la Hemeroteca digital del periódico.

de la Historia que ha tenido la ocasión de recordarlo en su reciente y polémico Diccionario Biográfico Español, y no lo ha hecho. Sin embargo, si le recordó cuando falleció, como puede verse en el periódico ABC del 12 de mayo de 1932, página 32, bajo el epígrafe "En la Academia de la Historia" donde aparecía la siguiente noticia:

<<También se comunicó el fallecimiento en Toledo del académico correspondiente Don Lucas de Torre. El Duque de Alba pro-

nunció unas palabras necrológicas de recuerdo para la figura del finado.>>

Desde un punto de vista humano la vida de este personaje tan culto es fascinante y totalmente opuesta a la del figurón narcisista que fue Adelardo López de Ayala. Lo que si fue común a ambos fue la muerte antes de los 60 años.

Chuches Luna

ALIMENTACIÓN
 PAN
 BEBIDAS

625 54 06 85 - 608 64 78 80

Juan Campos, 1 - 41390 Guadalcanal (Sevilla)

Encarga pan, pizzas, boca pizzas, etc...
para recoger a la hora que tu nos digas.

Abierto todos los días mañana y tarde.



Gestión Inmobiliaria



Juan Antonio Blanco Rodríguez
GESTOR TÉCNICO INMOBILIARIO

- SERVICIOS FINANCIEROS CONTABLES
- GESTIÓN DE COMUNIDADES
- AGENTE BBVA ZAFRA
- AGENTE DE SEGUROS
- PERITO JUDICIAL



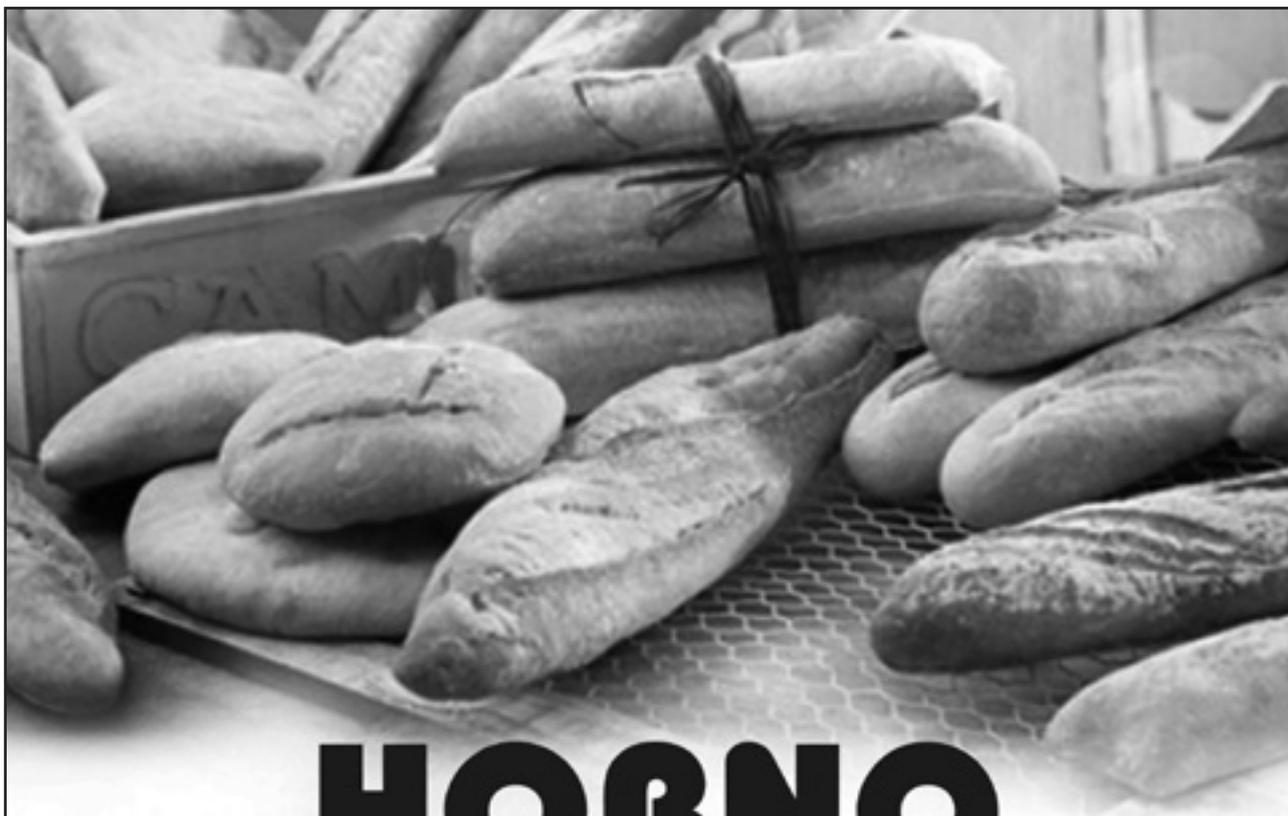
www.inmobiliariabr.es

www.inmobiliariabr.es

juanantonio@inmobiliariabr.es

Pasaje de Feria, 27 - 1º B • 06300 ZAFRA (Badajoz)

Telfs.: 924 552 302 • 627 094 584 • 669 323 058



HORNO ANTÚÑEZ

PANADERÍA Y BOLLERÍA

(Cocción con leña de encina)

DESPACHO DE PAN: C/ Santiago. 7

les ofrece sus productos en sus puntos de venta: C/. Santiago. 5

OBRADOR: C/. Cava. s/n.

SUPERMERCADO SPAR: Ntra. Sra. de Guaditoca. 3

SUPERMERCADO COVIRÁN: C/. Santiago. 4

SUPERMERCADO TRADY: C/ Mesones. 1

REPARTO A DOMICILIO

Tif.: 954 886 875 - Móvil: 608 418 607

GUADALCANAL

D. Pedro Carballo Corrales

Nuevo Mártir

Adolfo Rivero Durán

La Catedral de Sevilla acoge el inicio del proceso diocesano de beatificación de 21 mártires sevillanos del siglo XX (asesinados en los luctuosos hechos de 1936).

La tarde del viernes 3 de octubre de 2016 se ha celebrado en la Capilla Real de la Catedral el acto de apertura del proceso diocesano de beatificación y canonización de 21 mártires del siglo XX de la Archidiócesis de Sevilla. El arzobispo ha dado a conocer los datos de los 21 mártires, diez sacerdotes, un seminarista y diez seglares.

A juicio de la Comisión, fue la razón religiosa la que estuvo detrás de su martirio.

Entre estos 21 mártires se encuentra D. Pedro Carballo Corrales, natural de Ubrique (Cádiz) e hijo de un militar y que fue presbítero y párroco de Guadalcanal desde 1920 hasta 1936.

Fue bautizado en la Parroquia de Nuestra Señora de la O de Ubrique (Cádiz). Tras realizar el primer curso en el Seminario de Málaga, completó su carrera eclesiástica en el de Sevilla, donde alcanzó el grado de Bachiller y se licenció en Sagrada Teología. En 1910 recibió el Presbiterado. Fue capellán de la Beneficencia en Huelva, y tras ocupar distintos cargos, entre otros en Paradas y Alcolea del Río. Ganó por concurso la Parroquia de Santa María de Guadalcanal, de la que tomó posesión en 1919.

Su larga actividad parroquial desarrollada en Guadalcanal, no exenta de dificultades y sinsabores, fue muy fructífera: puesta en orden de todo lo relacionado con la Parroquia, arreglo de distintos altares y capillas, entre ellas la Sacramental; celebración de misiones, publicación de la Hojita



Parroquial, que él mismo dirigía, apertura de un colegio católico similar al que había en Constantina,...

Al producirse la sublevación militar de julio de 1936, se hicieron registros en los edificios y dependencias religiosas. Al poco fueron saqueados, ocasionando un gran destrozo en las imágenes y los retablos, además de numerosos enseres y ornamentos sagrados; quemados en la plaza pública; aunque pudo salvarse el archivo. Fue detenido en su domicilio y conducido a la cárcel el 20 de julio, siendo asesinado el 6 de

agosto de 1936 a los 50 años. Murió en las tapias del cementerio, junto con otros vecinos, donde fue fusilado a las 4 de la mañana. Permaneció detenido junto a numerosas personas con filiación o ideas derechistas en el ayuntamiento de Guadalcanal, donde también estaba retenido el sacerdote coadjutor de Guadalcanal D. Manuel Pedro Jiménez Sutil, que salvó su vida al ser convencido por varios vecinos de quitarse la sotaña y ponerse una chaqueta para pasar inadvertido.

Actualmente se puede visitar su tumba en el Cementerio de Guadalcanal, está situada en el panteón "de los curas". También queda a manera de homenaje una placa en la Iglesia de Santa María de la Asunción; en ella se lee:

"Beati qui persecutionem patiuntur... (Bienaventurados los perseguidos...)

"Beati qui persecutionem patiuntur... (Bienaventurados los perseguidos...)

A la memoria de D. Pedro Carballo y Corrales, Pbro. Licenciado en sagrada teología y cura propio de esta parroquia desde el año 1919 que víctima de los enemigos de Dios y de la patria derramó su sangre el 6 de agosto de 1936".

Alejandro asesores

Asesoría Jurídica - Fiscal y Laboral - Abogado

C/ Santa Clara, 18 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)
Tlfno.: 954 886 785 - Fax: 954 886 057

Avda. de Extremadura, 27 - 06920 AZUAGA (Badajoz)
Tlfno. y Fax: 924 891 857
abogado@alejandreasesores.com



INMOBILIARIA **Alejandro**

Gestión Inmobiliaria

Información inmobiliaria de Guadalcanal
Asesoramiento legal y fiscal en todo el procedimiento
Ahorro de tiempo
Flexibilidad de horarios

C/ Santa Clara, 18 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)
Tlfnos.: 954 886 785 - 619 140 379
www.alejandreinmobiliaria.com
inmobiliariaalejandre@gmail.com

Vinos y bodegas de Guadalcanal. Bodega del Rey

Rafael Spínola Rodríguez



Ya hemos hablado en varios artículos de esta revista y en mi blog "Guadalcanal Punto de Encuentro" de los afamados vinos de Guadalcanal y comarca, su producción tuvo el momento más álgidos en la época comprendida entre los siglos XV a al último tercio del XIX.

Estos vinos apreciados en toda la península y citados por Lope de Vega y Miguel de Cervantes, este último que debió ser un gran catador y trasegador de tan afable elixir, por las citas que constan en varias de sus obras, como en "Rinconte y Cortadillo" que cita: "lo trasegó del corcho al estómago y acabó diciendo: "De Guadalcanal es, y aún tiene un es no es de yeso el señorico".

Viajaron los vinos de Guadalcanal y comarca a La Nueva España en galeones y naos de las flotas españolas según consta en los escritos de la Casa de Contratación de Sevilla, como la cita de Tomas de Mercado (Economista, teólogo dominico y nacido en Sevilla en XVI), "... que 1.152 arrobas de vino de Guadalcanal, que importaron inicialmente 79.833 maravedíes y que a su arribo a Darién habían incrementado su coste hasta 171.432 maravedíes (10.099 de gastos de envasado y acarreo hasta el barco y

82.000 de fletes y averías), se vendieron en destino por 821.250 maravedíes, lo que supone un incremento del precio de origen del orden del 1.026% y un beneficio bruto de 479%".

Debido a la filoxera (enfermedad de la vid) que se introdujo en la parte sur de la península procedente de unos pies o plantones traídos de América en el último tercio del siglo XIX, en Guadalcanal dicha enfermedad arrasó las viñas y se cambió el cultivo a los actuales olivos, quedando un viñedo y producción de forma casi testimonial en algunos cortijos de Guadalcanal, entre ellos a Tres Bodegas, Los Gómez., la Enana y Bodega del Rey.

Y precisamente uno estos cortijos Bodega del Rey en Guadalcanal que según data en documentos tuvo su principal producción del XVIII a finales del XIX vamos a dedicar parte de este artículo, se define con gran importancia etnológica situado en la carretera Guadalcanal-Fuente del Arco, Actualmente destaca almazara de aceite que conserva todos su elementos: molino de molturación, prensa, horno y antigua bodega, cuenta además con vivienda y capilla.

Constituye un conjunto de medianas dimensiones difícil de apreciar y definir su estructura



originaria unitariamente por las constantes obras y agregaciones de que ha sido objeto, incluso en nuestros días. Con anterioridad al siglo XIX debió consistir en un gran lagar de elaboración de vinos, transformado durante esa centuria en almazara, para lo cual serían recrecidas las torres de contrapeso y ampliada la nave de molienda y prensa.



tránsito de mercancías de antaño, consiste en un reducido espacio rectangular casi de plan central. A los pies, junto a la puerta de acceso, carente de ornato o tratamiento arquitectónico, presenta un corto tramo cubierto por una bóveda de cañón transversal al que se adosa otro cuadrado desarrollado en altura por

medio de cuatro arcos de medio punto.

La adición de elementos constructivos le confiere una imagen externa un tanto anárquica y acumulativa, el patio, de trazado irregular, es producto de la yuxtaposición de distintos elementos. No puede entenderse como espacio descubierto organizador, sino que más bien funciona como ámbito secundario, de tránsito y acceso al recinto y tampoco responde funcionalmente al planteamiento de un patio de labor.

En el lado opuesto del conjunto destaca uno de los elementos de mayor interés y originalidad, la capilla, que debió atender las necesidades litúrgicas no sólo de este núcleo sino de la población dispersa de la zona y los diversos transeúntes en esta vía de

El área funcional, aunque transformada en parte, reúne otros elementos de interés, la nave de la almazara, desarrollada de oeste a este, es sumamente peculiar, pues se aparta de las habituales en los cortijos de las haciendas y molinos sevillanos al compartimentar su espacio rectangular mediante arcos transversales, de medio punto, que arrancan de gruesos pilares concebidos a modo de contrafuertes internos. La solería de barro es original, no así las cubiertas, modernizadas en fecha posteriores. El sector occidental es el más diáfano y desahogado, mientras que el tramo oriental parece haber sido objeto de alguna reforma, quizás para introducir las vigas de prensa, de modo que los grandes arcos

el Repuesto
 josé antonio uceda calero

Coso Bajo, 11
 687 016 936
 41390 Guadalcanal
 (Sevilla)

repuestosuaceda@hotmail.com




anteriores se transforman en otros más pequeños y los tramos transversales resultantes son igualmente mucho más angosto. Lo sorprendente es que precisamente aquí, en los citados tramos, se ubicasen las dos vigas de prensa, aprovechando el ancho del edificio, al contrario de la habitual disposición longitudinal. Es probable que la disminución de la luz de los arcos y el estrechamiento del espacio responda a la necesidad de reforzar la estructura y hacerla capaz de soportar las tensiones de las potentes vigas de prensa. Todavía destacan los huecos de las capillas con las correspondientes torres de contrapeso visibles desde el exterior, culminadas en tejadillos a cuatro aguas y sencillo remate en el centro. En el tramo situado entre las dos vigas y adosado al muro, vemos el hogar para calentar el agua utilizada en la molturación de la aceituna. Adyacentes a la nave de la almazara se sitúan tres estancias habitables, sin duda destinadas a gañanes, transeúntes y temporeros, algunas todavía con chimeneas de campana.

En algún momento de las décadas finales del



siglo XIX o principios del XX, la almazara fue industrializada; recuerdo de esta circunstancia son el molino de rulos, provisto de tolva con cargador mecánico, una prensa hidráulica y otros artefactos inutilizados en la actualidad. La bodega debió estar localizada al este, quizás en una disposición norte-sur, en un área hoy ocupada por modernas naves de almacenamiento.

El desarrollo estructural de la nave a partir de arcos transversales que delimitan tramos no debe resultar, con todo, extraño, pues fue habitual tanto en la arquitectura religiosa como en otros edificios civiles de la Sierra Norte por influencia de la arquitectura extremeña bajomedieval. Un paralelo con el caso tratado lo tenemos en las antiguas almonas de Guadalcanal, si bien en este caso las arquerías dibujan rosca apuntada. De lo que no cabe duda es que estamos ante una solución arquitectónica entendida como válida tanto para la arquitectura religiosa como para edificios civiles de diversa orientación funcional.

Fuente: Hemerotecas.

endulzat

Chucherías, Caramelos y Golosinas

Gran surtido apto para personas con alergias alimentarias

Especialidad en tartas de chuches, cestas, ramos y más...

Fofuchas personalizadas y detalles de goma eva para todo tipo de eventos

Hielo, refrescos y bebidas frías

VISÍTENOS EN
C/Muñoz Torrado 1A
TIF. 655 029 643 (Vicky)
Guadalcanal
Sevilla

Incidencia de los sucesos de saqueo religioso de 1936

Adolfo Rivero Durán

Según un líder político de los años 30, "No puede haber vida en una patria escindida en dos mitades inconciliables : la de los vencidos rencorosos de su derrota y la de los vencedores, embriagados en su triunfo". Esto pone de manifiesto los actos tan sin sentido que pueden cometerse en persecución de unos ideales y que puede destruir de forma irreversible un rico y valioso patrimonio; tanto desde el punto de vista material como artístico.

La proclama golpista fue considerada como escenario de los actos de saqueo religioso. El denominado "asunto religioso" se convirtió en uno de los elementos que más convulsionaron el panorama político-social, nacional y local, durante todo el periodo republicano, y en mayor medida, si cabe, durante el bienio republicano -socialista. El intenso enfrentamiento de la Jerarquía eclesiástica contra el nuevo sistema político a consecuencia de la pretendida laicización del Estado, tuvo su reflejo más dramático en la división irreconciliable que sufrió la sociedad española durante el primer tercio del siglo XX.

Entre los poderes fácticos que presentaron mayor oposición al régimen republicano se situó la iglesia, si bien es cierto que se dieron casos, como el del cardenal de Sevilla, Illundain, quien en su pastoral de 30 de abril de 1931 aconsejaba a los fieles acatamiento a las Autoridades republicanas. Todo lo contrario a lo que promovió el resto de la Jerarquía Católica encabezada por el Cardenal Segura, Primado de Toledo, cuya postura antirepublicana le acarrearía el destierro en Italia.

La contrariedad con que la Iglesia recibió al nuevo sistema interpeló la magnanimidad con que el pueblo llano, principalmente la clase obrera, acogió el cambio político, esperanzados en que este traería consigo una mejora del aciago estado en el que malvivía el proletariado agrario y clase obrera en general. Posturas tan divergentes sustentaron un rudo enfrentamiento que, desgraciadamente, se saldó con pérdidas humanas, patrimoniales, de



libertad, etc.

Mucho se ha escrito del aforado anticlericalismo del que hicieron gala los partidos obreros nada más instaurarse el sistema republicano. Es un hecho incontestable la contrariedad con que las clases populares vieron el posicionamiento de la Iglesia con respecto a la República. Una frase: la Iglesia se mantuvo asociada, una vez más, y también en el plano ideológico, con las clases más ricas, en una España de demasiados pobres, sintetiza el distanciamiento entre clero y masa obrera en unos años de especial convulsión política, generando una hostilidad en ambas partes, que dio contexto a la dramática situación, de tintes violentos, que produjo los lamentables actos de saqueos de templos, asesinatos de religiosos, etc.

Este caldo de cultivo fue punto de partida para que en los meses y años siguientes a la instauración del régimen republicano la virulencia anticlerical arreciara, alimentada por posicionamientos antisistema de la derecha más recalcitrante, bajo cuyo paraguas se cobijaba la Jerarquía eclesiástica, y un exaltado movimiento obrero, cuya radicalizada ideología encontró en la "bestia negra" de la Iglesia, al más maligno de los agentes antirrepublicanos.

La aprobación de la Constitución de 1931, cuyo artículo 27 proclamaba que: todas las confecciones

religiosas podrían ejercer sus cultos privadamente y las manifestaciones públicas de culto debían de ser, en cada caso, autorizadas por el Gobierno, enconó aún más las posturas y desató no pocas trifulcas entre el Gobierno y la Iglesia Católica.

A esta polémica se sumaron las cofradías de Semana Santa que, en muchos casos, gobernadas por individuos de convicciones antirrepublicanas, se adhirieron al posicionamiento beligerante que mantuvo la Iglesia contra la República, y decidieron no sacar las procesiones, algunos años, bajo el argumento de la falta de seguridad.

La victoria de la coalición de Izquierdas en las elecciones gubernativas de 1936 puso de relieve, nuevamente, las belicosas relaciones entre el mundo obrero y el clero, en unas fechas muy cercanas a la celebración de la Semana Santa. La incertidumbre, el miedo y la duda, estuvieron presentes en el ambiente cofrade de pueblos y ciudades, y ello justificó que en la mayoría de las poblaciones no se celebraran las procesiones en ese año.

Este antagonismo se hizo más rudo a raíz de la normativa que instaba a retirar de los lugares públicos, incluidas las escuelas, los elementos religiosos. El enfrentamiento fue tan visceral que se denominó a esta cuestión como "la guerra de los crucifijos". La crisis alcanzó tal dramatismo que muchos estudiosos han considerado que esta cuestión supuso el punto de inflexión en la "batalla religiosa" que precedió a la Guerra Civil.

Aún así, los hechos más luctuosos con respecto a la pérdida de patrimonio cofrade en la provincia tuvieron lugar a raíz de la proclamación golpista del 18 de julio de 1936. Desde ese momento se desató una oleada iconoclasta que asoló la provincia de norte a sur y de este a oeste, cuyo saldo en el ámbito patrimonial cofrade fue verdaderamente desolador.

Iglesias, ermitas, conventos, etc. fueron pasto de las llamas y la destrucción bajo la sinrazón del odio generado por el enfrentamiento estéril. Tanta rabia generó el fundamentalismo de la Jerarquía eclesiástica, y tanto escarnio había acumulado en la masa obrera, arengada por idealismos libertarios, que la sublevación golpista prendió la llama de la barbarie.

El fracaso del golpe de Estado provocó una sangrienta Guerra Civil que acabarían ganando las

fuerzas subversivas en detrimento del régimen republicano, derogado tras la proclamación de la dictadura franquista. Estos episodios sucedieron de forma desigual en la península, constatándose pueblos y zonas que quedaron rápidamente en manos de los sublevados –librándose así de actos vandálicos–, y otros que resistieron la algarada golpista durante semanas, meses y años. Los pueblos que se mantuvieron leales a la República, todos ellos bajo comités revolucionarios provisionales, fueron los más afectados por los sucesos iconoclastas, y consecuentemente, con la pérdida de su patrimonio histórico-artístico y religioso.

Un estudio pormenorizado de lo sucedido en cada pueblo nos ha permitido dibujar un mapa que revela claramente las zonas geográficas provinciales con mayor incidencia de sucesos que supusieron la pérdida de patrimonio religioso. Se podría verificar cómo los pueblos con mayor incidencia de hechos iconoclastas pertenecen todos al territorio que permaneció bajo el "control" del ejército republicano;

mientras que las poblaciones que sufrieron menos incidentes se encuentran en el espacio controlado inmediatamente por los sublevados.

En Guadalcanal, el pueblo permaneció bajo el control republicano desde el 18 de julio hasta el 19 de agosto de 1936, realizándose en estos días

una masiva destrucción del patrimonio religioso. Según varios testimonios, las imágenes, retablos y enseres de la iglesia de Santa María de la Asunción, fueron quemadas el día 20 de julio y se realizó formando una hoguera a ambos lados de la estatua de López de Ayala. Ya en los días 21 y 22 de julio fueron destruidas las iglesias de San Sebastián, Santa Ana, San Vicente, Espíritu Santo, La Concepción y las ermitas de Nuestra Señora de Guaditoca, del Cristo del Humilladero y San Benito.

Durante estos luctuosos días, se produjo la pérdida de la casi totalidad de la rica imaginería guadalcanalense; de la que solo quedó el Cristo de la Humildad Y Paciencia que fue reconstruido al hallarse sus piezas tiradas en el pozo de la ermita de San Benito. Entre las imágenes destruidas se encuentran:

- Cristo Amarrado a la Columna (atribuido a Martínez Montañés), Jesús Orando en el Huerto y Virgen de la Cruz, pertenecientes a la Hermandad de la Veracruz.



- Ntro Padre Jesús Nazareno ,Cirineo, Magdalena y Virgen de los Dolores de la Hermandad de Ntro Padre Jesús (Aparece en libro de actas de 21 de abril de 1930 "La Virgen de los Dolores que acompaña en la procesión del paso (Viernes Santo) a Ntro. P. Jesús, fue comprada y costeadada de su peculio particular y donada graciosamente a la cofradía por el entonces mayordomo D. Jesús Rivero y Rivero")

- Cristo de las Aguas, las Tres Marias y Virgen de los Dolores de la Hermandad de las Tres Horas.

- Cristo y Virgen de la Soledad del Santo Entierro.

Además quedaron destruidos los retablos de las diversas iglesias que eran obras de los siglos XVI, XVII y principios del XVIII y otras obras y enseres religiosos de gran valor; como la escultura de San José obra del círculo de Juan de Mesa.

Actualmente las diversas Hermandades con grandes esfuerzos, han podido recomponerse y completar su patrimonio con la adquisición de imágenes de los más insignes imagineros sevillanos de la postguerra entre los que se encuentran Fernández-Andez, Illanes, Castillo Lastrucci,.... ; y que han conformado la actual Semana Santa de Guadalcanal como en unas de las de mayor interés de la Sierra Norte de Sevilla, tanto por su riqueza patrimonial como por su belleza.

En cuanto a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús ,queda recogido en las actas de los Cabildos de esos años como se produce la recuperación de sus titulares:

Acta de Cabildo de 20 de Junio de 1937.

Este A.C. se levanta ya desde la parroquia de Sta. María de la Asunción donde se traslada tras la destrucción de la Iglesia de San Sebastián que era su sede fundacional. El cabildo no se celebra ya el segundo día de Pascua de Resurrección y el párroco que sustituye a D. Pedro Carballo es D. Manuel Jiménez Sutil. Por problemas de salud el mayordomo es sustituido por D. Jesús Rivero Nogales.

"Agradecemos los nombramientos por designarnos para tan honrosos cargos, en las difíciles circunstancias actuales de reorganización, por haber sido destruido cuanto poseía nuestra cofradía, tanto nuestras Veneradas imágenes como objetos de su culto".

Después son tornados los acuerdos que son ne-

cesarios para la hermandad:

"Habiendo sido destruida de nuestro Venerado Cristo, se acuerda por los reunidos nombrar una comisión presidida por el Sr. Mayordomo y por Los hermanos D. Aurelio Rivero Rivero y D. Adolfo Rivero Nogales, con amplios poderes al efecto de gestionar fondos a mas de los que tenga la cofradía, con el objeto de adquirir una imagen de talla, de Ntro. Padre Jesús Nazareno lo mas hermana posible y parecida a la que fue destruida por la canalla".

Así mismo se toman varios acuerdos para "hacer economía" suprimir los gastos posibles, como el refrigerio del Viernes Santo, las almendras que se da a los hermanos, pagos de cuotas, etc.

Acta de Cabildo de 24 de Abril de 1938.

Es renovada la junta de gobierno. Queda suprimida por cinco años la limosna que da la hermandad a la familia de Los hermanos fallecidos (cuarenta pesetas), dada la precaria situación económica por la que atraviesa la corporación nazarena.

Dolores Rivero Nogales dona toda la madera para construir el retablo de la capilla en Santa María, y de San Sebastián se rescata la reja de forja de la Capilla del Clérigo Melchor Suarez .

Acta de Cabildo de 10 de Abril de 1939

No se apunta la fecha exacta de la bendición de la nueva imagen del Señor, pero este año ya debía estar en poder de la Hermandad y que se encuentra un agradecimiento expreso al Hº D. Rafael Rivero Rivero por la **"cooperación y gestiones realizadas para la**

adquisición de nuestro Cristo".

Acta de Cabildo 29 de Marzo de 1940.

Preside el cabildo el nuevo párroco D. Juan Romero Oviedo, y se agradece a los Sres. D. Jesús Rivero Nogales y D. Rafael Rivero Rivero, los distintos viajes que hicieron a Sevilla para gestionar y traer la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno. A continuación se expone la lista de donantes que participan en la colecta al objeto de recaudar fondos para el pago de la talla. Se recaudaron un total de dos mil ciento cuarenta y nueve pesetas con treinta céntimos, participando doscientos ochenta y cuatro donantes.

Acta de Cabildo de 26 de Abril de 1943.

En este año varios miembros de la junta de gobierno adquieren para la hermandad una nueva



talla de la Virgen, según nota entre líneas "**del imaginero Antonio Illanes**"; la cual fue adquirida el mismo Lunes Santo y ya hizo la estación de penitencia ese mismo Viernes Santo. Se acuerda así mismo comprar un paso para Ntra. Sra. de la Amargura y se replante el Altar de la Capilla para que la imagen quede expuesta al culto junto al Señor.

Acta de Cabildo de 10 de Abril de 1944.

Consta una relación de donantes, que sufragaron parte de la cuantía de la nueva Dolorosa, donde figuran sesenta y tres donantes cuya recaudación asciende a dos mil ochocientas pesetas. Además se decide hacer gestiones para comprar una corona para la Virgen.

Acta de Cabildo de 14 de Abril de 1952.

Es acordado por los presentes una reforma en la capilla, "**para darle más auge a la cofradía y complacer sentimentales peticiones de los devotos de Ntro. Padre Jesús**": Se compra una corona de plata para la dolorosa "**realizada en la orfebrería de D. M. Seco (Velasco) de Sevilla.**

Acta de Cabildo de 6 de Abril de 1953.

Acuerdan los presentes en el cabildo, que se pase el oro de la túnica del Señor y cuyo terciopelo está bastante deteriorado, al nuevo palio de la Virgen "**para darle más realce, valor y presentación y aprovechar de tal manera y mas permanente el oro de la referida túnica**".



Se decide comprar una imagen de San Juan Evangelista.

Se culmina con éxito la reforma de la capilla, donde se construyen las escalinatas para "**permitir en la forma deseada, establecer el Paso de los fieles y devotos, para besar el pie al Señor**".

Acta de Cabildo de 19 de Abril de 1954.

D. Carmen Rivero Rivero, "**dona la hermosísima Imagen de San Juan, tallada por el acreditado escultor sevillano A. Castillo Lastrucci**" Se aprueba que se compren nuevos varaes para el paso de palio y que se borde en oro...

Acta de Cabildo de 22 de Abril de 1957.

Es aprobada la subida de la cuota anual a diez Ptas. (a partir de 1958).

Se somete a votación el continuar o no, con el acto de la Verónica, "**que en la Plaza y con letra antiquísima relataba algunos momentos de la pasión del Señor**" y cuya votación resulto igualada. Decidiendo el voto el Sr. Cura Ecónomo de esta villa, D.

Félix Hidalgo Domínguez, el no seguir con la tradición antes dicha.

Acta de Cabildo de 30 de Marzo de 1959.

Se confirma la compra del paso del Señor, que es realizado en Zafra, (Badajoz) por el maestro D. Antonio Martín Martín. .

Acta de Cabildo de 18 de Abril de 1960.

Se resuelve un cambio en el itinerario de la procesión del Viernes Santo: "**a la llegada a Santa Clara para seguir por la Avda de las Víctimas, desembocando en Plaza de España para la recogida, ya que la vuelta que se venía haciendo en Santa Clara producía una desorganización en las filas de nazarenos, por la aglomeración de público**"; Y se prohibió el acompañamiento de personal que no fuese con la túnica de la cofradía, exceptuando a las mujeres, que siempre se ha de cuidar que vayan organizadas.

Para dar más realce a la procesión se acuerda confeccionar más túnicas blancas con antifaz morado y cíngulo amarillo, que acompañe el cortejo de la Virgen.

Hay una iniciativa de los hermanos asistentes, que consiste en realizar un nuevo paso para "que hiciese semejanza con el del Señor".

Acta de Cabildo de 23 de Abril de 1962.

Se acordó por mayoría que se prohibiera "**la asistencia de mujeres en el recorrido de**

la procesión, las cuales solo serán admitidas con túnicas de penitente, puesto que dicha procesión como es notorio es de penitencia".

Acta de Cabildo de 15 de Abril de 1963.

Se hace la donación de una ropa interior del Señor a las Hermanas de, para su aprovechamiento. Se aprueba que se realice el dorado de la corona de, así como se le haga una daga pectoral.

Acta de Cabildo de 30 de Marzo de 1964.

Se formaliza el contrato de la confección de un nuevo paso de palio.

A.C. de 19 de Abril de 1965.

Se crea una nueva insignia para el cortejo de Ntra. Sra. de, que consiste en una bandera. Se doran las potencias del Señor y la corona de, que además se le incrustan Piedras preciosas de diversos colores.

A.C. Extraordinario de 10 de Marzo de 1967.

Se aprueba la subida de la cuota anual a quince Ptas. Y se decide que los pasos se empiecen a montar el Lunes Santo, para que estén dispuestos

a la hora de salida...

AC. de 27 de Marzo de 1967.

Se decidió cambiar la diadema plateada de S. Juan por otra de mayor tamaño y dorada.

AC. de 15 de Abril de 1968.

Encontramos un agradecimiento expreso al Excmo. Ayuntamiento de la villa, ya que su pleno acordó una subvención para las hermandades, siendo Alcalde D. Enrique Gómez-Álvarez Soriano (no consta la cantidad).

Se consigna en acta lo que se consiguió hacia diez años, por el entonces H^o Mayor D. Rafael Rivero Rivero:

"Se conceden 200 días de indulgencias, para todos los devotos de uno u otro sexo, de esta provincia eclesiástica, cada vez que devotamente rezaren un credo y besaren el pie de Ntro. Padre Jesús Nazareno" Dado en Sevilla por

Su Emcia. Rvdma. José María Bueno y Monreal, Arzobispo de Sevilla, 17 de Julio de 1958.

A.C. de 7 de Abril de 1969.

Este año se dona anónimamente el Simpecado para la cofradía, y se restaura el manto de terciopelo negro bordado en plata de de, para que pueda lucirlo en la próxima estación de penitencia. Por entonces el alquiler de las túnicas propias de la hermandad se establece en 40 Ptas.

A.C. de 30 de Marzo de 1970.

Se materializa la adquisición de la toca para de, **"sufragada por los donativos de los devotos que se encuentran ausentes de Guadalcanal"**.

Este año tuvo que ser suspendida la estación de penitencia por las inclemencias meteorológicas, y para el próximo año se haga la contratación de los costaleros con suficiente antelación para evitar confusiones de última hora.

Hay una mención especial con gratificación por su gran labor en beneficio de la hermandad a D. Rafael Morente Rico (sacristán). Y se le regalan dos reclinatorios de la capilla de Jesús Nazareno a la hermandad de , para su ermita.

A.C. de 15 de Abril de 1974.

Este año por vez primera se discute en el cabildo si se colocan ruedas a los pasos, para ahorrar los salarios de los costaleros.

A.C. de 5 de Abril de 1975.

Se acordó celebrar los cabildos en vez del lunes después de Resurrección, el sábado Santo

para **"contar con mayor número de asistentes a tan importante acto"** Los Hnos. D. Ignacio Criado y D. Rafael Torrado regalan una cruz de camarín en madera al Señor. Y es subida la cuota anual a 50 Ptas. Por cinco hermanos se plantea la siguiente iniciativa: que se realice para el Nazareno una cruz especial de madera para la salida procesional, además de la que tiene de carey. Se propuso un Vía Crucis con la imagen del Señor en el Miércoles Santo. Se suprimió la novena al Señor y se realizan seis misas por los hermanos difuntos en cuaresma, en vez del funeral por cada hermano cuando fallece, y el séptimo día domingo otra misa de acción de gracias con un besa pie al Señor.

A.C. 17 de Abril de 1976.

Comprobamos que el cabildo ya se celebra en sábado Santo, y se hace un relevo en el cargo de Hermano Mayor, por el traslado del actual, al pueblo de los Molares, ya que era médico de profesión, D. José Luis Barragán Pérez al que sustituyó D. Carmelo Rivero Rivero.

Se hace entrega por siete hermanos donantes de la cruz de madera para el Señor, (cruz arbórea que posteriormente sería imitada en un material plástico, para aligerar los pesos que soportaba la imagen).

Acta Cabildo Extraordinario de 13 de Agosto de 1977.

Se aprobó la subida de la cuota anual a 100 Ptas.

Tras larga discusión y posterior votación, se acordó adelantar la salida procesional del Viernes Santo a las 2 de la

madrugada. Y en esta acta encontramos el primer atisbo de lo que serán las cuadrillas de hermanos costaleros.

Acta Cabildo de 25 de Abril de 1978.

Se intenta que se retomen los cultos, como el Quinario a Jesús Nazareno y los Misereres de Cuaresma.

Es derogado el acuerdo anterior del adelanto de la salida procesional del Viernes Santo y se vuelve a tomar la de las 5 de la mañana. En esta acta es donde se encuentra la gestación de las cuadrillas de hermanos costaleros, ya que hay doce hermanos que se ofrecen voluntarios para tal responsabilidad, y portar el paso del Señor. Recibida la noticia por los presentes y ver con buenos ojos la iniciativa, se les encarga **"reclutar mas voluntarios"**.



Acta Cabildo de 21 de Abril de 1979.

Esta acta se puede considerar el homenaje escrito en la historia de nazarena, a los hermanos costaleros. Este año es el primero que los costaleros no son profesionales y asalariados:

"Por mayoría absoluta se acuerda hacer constar en acta el nombre de los 21 hermanos que voluntaria y desinteresadamente se ofrecieron a llevar el paso de Jesús Nazareno en el recorrido penitencial en de los que la hermandad como pioneros o primeros de este acto de fe le expresa su mas sincero agradecimiento y en prueba de ello nombrarlos COSTALEROS DE HONOR, imponiéndoles una medalla, con especial inscripción de la cofradía, en una solemne función ante la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno".

Sus nombres son: Antonio Llano Cárdenas, José Luis Ortega Calvin, Antonio Sánchez Llano, Cándido Gálvez Parra, Joaquín García Rivero, José Cabeza Muñoz, Francisco Ruiz Gálvez, Jesús Blandes Romero, Antonio Ortega Pineda, Luis Rufián Cabezas, Ramón Guerrero Ruiz, Emilio Gordon Carmo- na, Cayetano Chávez Gordon, Manuel Morales Arcos, Rafael Sánchez Llano, Jesús Ugía Millán, José María Rivero Martínez, Jesús Manuel Troncoso Criado, Ramón Gomes Gómez, Rafael Romero Veloso y Antonio Gil Pérez.



Acta Cabildo Extraordinario de 9 de Febrero de 1980.

Se cambia el número de cargos en de Gobierno quedando como sigue: H. Mayor, dos Ttes. de H. Mayor, dos Mayordomos, dos Secretarios, dos Vocales, dos Priostes, Diputado Mayor de Gobierno, Diputado Mayor de Cultos y Mayordomo encargado de la centuria.

Acta Cabildo de 5 de Abril de 1980.

Este año queda constituida la cuadrilla de hermanos costaleros de la virgen de la Amargura, los cuales son también nombrados "Costaleros de Honor" y se les impone la misma medalla que a los del Señor. Se encarga unos varaes para el palio y se fija la hora de Salida en la madrugada del próximo Viernes Santo a las cuatro y media.

Acta Cabildo Extraordinario de 7 de Febrero de 1981.

Se adquieren los varaes al precio de 15.000 Ptas. cada uno y se plantea la compra de una candelaria, ya que se ofrecen varios donantes para pagar un candelero. Se fija la cuota anual en 200 Ptas.

Acta Cabildo de 18 de Abril de 1981.

Se acordó realizar unas andas para los ensayos de los costaleros. Son recibidos los primeros candeleros de la nueva candelaria, que no son del agrado de los cofrades, por lo que se encargan otros a juego con los varaes.

Acta Cabildo Extraordinario de 16 de Julio de 1981.

Se decidió adecuar la candelaria a juego con los varaes del palio agregándole unos nudos intermedios para darle más realce. Y se rescata la hora de salida en la madrugada a las cinco.

Acta Cabildo de 10 de Abril de 1982.

Es acordado el replanteo de las trabajaderas de los pasos para mejor trabajo de los costaleros. Se deniega una iniciativa que se expuso anteriormente de exponer la cruz de carey en la capilla.

Acta Cabildo Extraordinario de 26 de Febrero de 1983.

Debido al extenso debate que por estos años existe sobre la cruz que porta el Señor en , la ma-

dregada se somete a votación por los vocales de Junta, decidiéndose que en este año el Señor salga con la cruz de Carey, y dejando bien claro que es la Junta de Gobierno la que tiene la facultad de decidir en lo sucesivo.

Acta Cabildo de 2 de Abril de 1983.

Se puede comprobar que

la polémica por la salida procesional con una u otra cruz continua, puesto que encontramos en acta una votación secreta, con 46 votos a favor de la salida con la cruz arbórea y 24 con la de carey.

Acta Cabildo de Oficiales de 17 de Marzo de 1984.

Son estudiados presupuestos de varios talleres de bordado, para pasar el bordado de oro de la túnica antigua del Señor, a un nuevo terciopelo, y se barajan los siguientes:

Taller de Bordado de Carrasquilla, 1.000.000 Ptas.

Monjas de un convento de Sevilla, 800.000 Ptas.

Monjas de un convento de Utrera, (Sevilla), 400.000 Ptas.

No encontramos a quien se le asigna el trabajo.

Acta Cabildo de 29 de Marzo de 1986.

Se aprobó por unanimidad que se ejecutara una cruz a imitación de la arbórea que posee la hermandad, en poliéster para "aminorar el peso y posibles daños a la imagen del Señor"

Acta Cabildo de Oficiales de 21 de Enero de 1987.

Se reúnen los miembros de la junta para tratar una solicitud que ha llegado de Sevilla y por la obra cultural de la Caja de Ahorros San Fernando, donde solicitan la cruz de carey para una exposición que se celebrara en Sevilla, bajo el título de **"GLORIA NAZARE-NORUM"**. A lo que la junta accede gustosamente, previa suscripción de un seguro por valor de 15.000.000 Ptas. Si bien déjese claro que debían reponerla a la hermandad para la salida procesional del Viernes Santo, ya que se había decidido que este año la estación de penitencia se haría con el Señor portando dicha cruz.

Acta Cabildo de 18 de Abril de 1987.

Es reformado de nuevo el número de cargos en la junta quedando a partir de ahora, un H. Mayor, un Mayordomo, un Secretario, un Tesorero, un Diputado Mayor de Gobierno, un Diputado de cultos, un Mayordomo de centuria romana, un Mayordomo para las túnicas de Nazareno, y un encargado de la capilla, que ocupan sus cargos por tres años.

Acta Cabildo de 2 de Abril de 1988.

Se culmina el pasado de los bordados de la vieja túnica del Señor, a una nueva de terciopelo, en los talleres de Fernández y Enriquez, de Brenes, (Sevilla) por un total de 970.000 Ptas. Se entrega la nueva cruz a imitación de la arbórea en poliéster, para aligerar peso a la imagen como fue recomendado por el Pfr. D. Francisco Arquillo, la cual fue realizada y donada por el H° D. Jesús Luis Rivero.

Acta Cabildo Extraordinario de 10 de Septiembre de 1988.

Se celebró este cabildo para la aprobación de las nuevas reglas y su posterior envío al Arzobispado de Sevilla

Acta Cabildo de 25 de Marzo de 1989.

Es donada para casa hermandad por los herederos de Dña. Encarnación Rivero Sanz, el inmueble situado en C/ Espíritu Santo, con la condición de que no pueda ser vendida y para ser compartida con la Virgen de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal

Se suprime en el itinerario de la estación de penitencia, la última vuelta que se da a la Plaza de España, por lo que saliendo de la calle El Palacio se entrara directamente a la parroquia.

Acta Cabildo de 14 de abril de 1990.

El señor Mayordomo expone las correcciones que a las reglas realiza la **"Hermandad matriz de El Silencio de Sevilla"** antes de ser enviadas al Arzobispado para su sanción. Son ratificadas dichas correcciones.

Acta Cabildo de 10 de Abril de 1993.

Se completa la restauración y dorado del paso de palio, por un total de 450.000 Ptas. (No consta por que taller). Y es donado el manto de terciopelo azul y una saya de color marfil de tisú de oro, para la Amargura

Acta Cabildo de 15 de Abril de 1995.

No se sabe con exactitud cuando dejó la centuria romana de acompañar al Nazareno, pero por

una anotación se puede comprobar que algún hermano solicita que se rescate esta tradición.

Acta Cabildo de 6 de Abril de 1996.

Es bendecida e inaugurada la Casa Hermandad, por el Sr. Párroco D. Eduardo Torres Márquez.

Acta Cabildo de 29 de Marzo 1997.

Se acuerda suprimir en la estación de penitencia, las paradas para refrigerio de los costaleros) y el **"encuentro"** que se hacía con los pasos en el Espíritu Santo.

Acta Cabildo de 18 de Abril de 1998.

A petición del Sr. Hermano Mayor, se, acuerda cambiar el día de celebrar el cabildo anual puesto que la Hermandad de las Tres Horas, ha cambiado el día de su salida procesional al Sábado Santo, por lo que se llevara a cabo en lo sucesivo el sábado siguiente a Pascua de Resurrección.

La posibilidad de lluvias hizo tomar la decisión de suspender la estación de Penitencia.

Acta Cabildo de 10 de Abril de 1999

Este año se restaura la imagen de San Juan Evangelista, en el taller del Pfr. Miñarro, por un total de 446.000 Ptas.

Acta Cabildo de Oficiales 30 de abril de 1999.

Se decide la viabilidad de restaurar la imagen la Virgen de la Amargura, que es llevada a Sevilla, para ser intervenida por el mismo artista, el Pfr. Juan Manuel Miñarro. Trabajos que se prolongaron entre el 27 de Septiembre y el 22 de Noviembre de 1999. (No consta cuantía de los trabajos).

Acta Cabildo Extraordinario de 29 de Mayo de 1999.

Se informa sobre la ejecución de los respiraderos del paso de palio, que se esta llevando a cabo por el taller de orfebrería M. de los Ríos (Sevilla), en alpaca plateada por un valor de 2.295.000 Ptas. mas 90.000 por la imagen central de la capilla del respiradero frontal, cuyos resultados pudieron comprobar todos los cofrades entre los días 12 al 16 de Agosto de ese mismo año.

Acta Cabildo Extraordinario de 2 de Enero de 2000.

Se celebra este cabildo para adecuar las reglas de la Hermandad, al decreto Arzobispal de 31 de Diciembre de 1997.

Acta Cabildo de 28 de abril de 2000.

Se empieza a barajar la posibilidad de restaurar la imagen del Señor, para lo cual el Profesor Miñarro, se desplazara desde Sevilla para realizar un estudio exhaustivo de las patologías que padece la talla de Fernández Andes.

Acta Cabildo de Oficiales de 17 de Julio de 2000.

Consta que el Pfr. Miñarro hace una intervención a la talla del Señor, en la que le coloca unas nuevas articulaciones en los brazos, fijación de las manos, y fijación de pestañas, barba y melena.

Acta Cabildo de 21 de Abril de 2001.

Es aprobado que se borde el nuevo palio, que se hará sobre un nuevo terciopelo por el deterioro que tiene el anterior.

Se comienza a barajar la posibilidad de construir un nuevo paso para el Señor.

De una madre a su hijo

Una madre

Cuando un hijo se nos va
queda un vacío en el alma
que jamás se llenará
aunque tenga a otro más.
Con que rabia y dolor
una madre decía:
¿porqué Señor, porqué?,
te lo llevas ahora
y me lo quitas de mi vida,
y que le digo a su hija
cuando pregunte por él
y no lo vea.

El Señor le respondió de esta manera,
sé que es grande tu dolor
y también grande tu pena,
dile que se lo llevó Dios,
que está su vera,
que mire al cielo
cuando vea un lucero brillar.
Dile que es papá
que ha salido para verla,
desde allí la cuidará
y velará por ella.
Nunca la olvidará,
con locura la quería.
Maldita sea aquella mañana,
maldita aquella hora

que te segaron la vida
en la carretera con 26 años apenas.
Virgen de Guaditoca,
Tú que eres madre también
explicame si puede comprender
lo que a mi me ha pasado,
pues yo no lo puedo entender
y loca me voy a volver.
Mi corazón está vacío
en dos mitades partido,
mi vida por la suya daría,
con su familia él estaría.

El día que nació fue el más feliz
y ahora Dios se lo llevó,
ayúdame a encontrar el camino
pues sola no lo voy a encontrar.
Por ver su sonrisa una vez más
nosotros el alma damos,
por sentirlo, por besarlo y abrazarlo.
Por favor sigue sonriendo,
ya que en esta vida no te dio mucho
tiempo
a disfrutar casi nada,
que nosotros por mucho que pase
el tiempo no te vamos a olvidar.
¡Oh! Virgen de Guaditoca
con devoción y fe te pido

que me lo cuides como un hijo,
que lo abracés y lo cojas y le digas te
quiero,
ya que yo no puedo hacerlo,
dale muchos besos como al niño
bellotero.
Gracias te doy Señora
por cariñosa y amable
por escuchar a esta madre
rota por el dolor,
llora sin consuelo por el hijo que
perdió.

Hijo del alma mía,
mi niño precioso y rubito,
cuanto te necesito,
cuanto te añoro,
acógelo en tu seno,
dale tu bendición bajo tu manto divino
y a esa rosa más bonita
que engendra con amor,
la cuidaré con todo mi corazón.
Ya puedes descansar en paz
hasta el momento que llegue
y me reúna con él para la eternidad
adiós, hijo en el alma siempre te
llevaré.
Te quiero, te quise y te querré.

Despacito se marchó

M^a Carmen Romero Morillo

Tan despacio...despacito
nuestro hermano se marchó
pues se ha quedado dormido
viendo la televisión.

Jesús le salió al encuentro
le di un beso y un abrazo
y sin querer despertarlo
lo ha cogido en su regazo.

Te encontrarás con los papis
y también con los hermanos
estas cinco flores juntas
hacéis un precioso ramo.

Con mucho mimo y dulzura
nuestro Señor os tendrá
allá en la mesa del cielo
descansar todos en paz.

Recuerdos del pasado

M^a Carmen Romero Morillo

Hoy recuerdo con cariño
aquellos bonitos días
preparando nuestra boda
con ilusión y alegría.

Cuanto tiempo se ha pasado
y parece que fue ayer
que el sacerdote nos dijo
ya sois marido y mujer.

Mil gracias damos a Dios
que nos quiso bendecir
con una linda familia
para hacernos más feliz.

Casi todo fue perfecto
yo volvería a repetir
y nunca olvidar los años
que he vivido junto a ti.

CAYETANO YANES BARROSO

Veterinario

Colegiado 1752 Sevilla

Asesoría ganadera
Gestión informatizada de ganadería
Mejoras genéticas
Vacunaciones
Microchips
Ecografías
Trabajos veterinarios en general

C/ López de Ayala, 31 - Guadalcanal (Sevilla)

Tlfnos.: 954 886 012 - 606 969 302

E-mail: cayb4@hotmail.com



Parlamento Joven

"Parlamento Joven" es un programa de la Diputación de Sevilla que pretende crear un espacio en el que l@s adolescentes puedan poner en común la visión que tienen de su pueblo, planteando los problemas que les afectan y las propuestas de mejora que ayuden a resolverlos.

La propuesta de l@s jóvenes parlamentarios este año la enfocamos hacia la mejora en la calidad de vida: ¿cogemos mucho el coche en distancias cortas?, ¿existe un abuso en el consumo de drogas? ¿Comemos lo que debemos?...para conseguir nuestro propósito realizamos campañas de reparto de fruta, entrevistas, pancarta informativa que posteriormente colocamos en el ayuntamiento y en IES. Sierra del agua.

los resultados de las encuestas que hicimos nos



revelan que:

- la población en general dedica mucho tiempo a las nuevas tecnologías.
- los jóvenes entre 12-30 años abusan de la comida basura.
- la población de mediana edad es consciente que lleva una vida estresante.
- las personas de mayor edad beben

muy poca agua.

Los parlamentarios y parlamentarias queremos desearles un buen verano y

¡no te olvides!

**¡CAMBIA TUS HÁBITOS!
¡ALARGA TÚ VIDA!**

A la rosa más hermosa, mi madre

C.B.C.

Hoy la tarde estaba triste,
a la ventana me asomé,
de pronto vi llover
y la melancolía me llevó a ti.
Me llevó a recordarte
tal como eras tú,
la alegría de tu cara
la expresión de tu risa
y entonces quise volver
a ser niña otra vez,
donde estaba contenta
donde era feliz
y lo más grandioso
que te tenía a ti.
Que tenías en tu cara
que era una maravilla,
aquel con quien hablaras
jamás te olvidaría
con esa humildad y dulzura.
Como si fueras un imán
a todos los atraía,
que don te dio Dios

que te tenían envidia
hasta los rayos del sol.
A la ventana hoy me asomé
y a las estrellas miré,
allí estaba tú madre mía,
me mirabas y me sonreías,
hasta me tirabas un beso,
yo te daba las gracias
y otro a ti yo te mandaba.
Hoy tu recuerdo me embarga,
hoy tu presencia me falta,
cuando una madre no está
queda una herida en el alma,
que contigo siempre va
y durará hasta el final.
Fuiste la flor más hermosa,
la rosa del sufrimiento
por eso te llevó Dios con él
al Reino de los Cielos.
Adiós querida madre,
adiós querida Rosa
Te quiero.



trady's
supermercados

Gran surtido, variedad y calidad

**Disponemos de carnicería,
frutería y charcutería al corte**

¡Muy buenos precios!

**C/ Mesones, 1
Tlfnos.: 645 212 939 - 678 840 016
Guadalcanal (Sevilla)**

Rafael Rodríguez Márquez, un hombre con corazón de trovador

Rafael Spínola Rodríguez

Este año se cumplen diez de la muerte de un Guadalcanalense ejemplar y uno de los impulsores de esta revista, con ese motivo me puse en contacto con su familia para que me autorizara a publicar en mi Blog "Guadalcanal punto de encuentro" su libro póstumo GUADALCANAL, un pueblo en la memoria.

"Es el nexo de unión entre los dos mundos; es el puente que hace que hoy Rafael Rodríguez Márquez se haya convertido en inmortal, porque uno sólo se muere cuando se olvidan de él, y no sólo estará en nuestros pensamientos, sino que también lo tendremos a nuestra disposición y de las generaciones futuras en nuestras bibliotecas".

(Comentario de Alberto Bernabé en la presentación del libro Guadalcanal, un pueblo en la memoria, Guadalcanal, Cine Emperador, sábado 6 de diciembre de 2008).

Aquel martes dos de Enero de 2007, día de san Basilio Magno, apareció Guadalcanal frío e impregnado de una ligera niebla procedente de la Sierra del Agua, siempre presente en nuestro paisaje, altanera y velando por este pueblo serrano que tanto amó nuestro amigo Rafael.

A pesar del frío reinante, transcurría la jornada casi lúdica por la recién pasada fiesta de fin de año y la proximidad de la festividad de los Reyes, por los Mesones y la calle Santiago bullía la gente organizando compras y saludando a paisanos que por estas fechas señaladas nos acercábamos en nuestro pueblo a pasar unas pequeñas vacaciones e impregnos de amistad y cariño de familiares y amigos, de pronto, parece que todo se detiene, la noticia va de boca en boca, ha muerto Rafael el de Electrovira, a pesar de que familiares y amigos eran conscientes de que el martillo de la vida estaba golpeando la salud de Rafael y que esto nunca resquebrajó su espíritu, la sombra de la muerte vino a buscar a este hombre noble y amigo de todos, para los que le conocimos, con solo el comentario de la lectura de un libro, el murmullo de unas palabras en una conversación de café, sus largos paseos por "su" paseo del Palacio con los amigos



o el comentario sobre cualquier noticia de actualidad, te hacían entablar conversación con una de las persona más afable, sencilla, de gran corazón y culta que yo he conocido en Guadalcanal.

Su nacimiento el 1 julio del 1938 fiesta de san Simeón, cuando España se encontraba inmersa en una fratricida guerra civil y más tarde, su difícil infancia debido a las condiciones familiares y una España devastada, forjaron a un hombre justo, honesto de trato entrañable y un amor y compromiso reconocido con su pueblo, pueblo al que encumbró a través de sus artículos en la

revista de feria y en su libro legado "Guadalcanal, un pueblo en la memoria", que fue presentado por su hija Mari Carmen en homenaje póstumo el sábado 6 de diciembre de 2008 en el cine Emperador (actual cine-teatro Municipal), libro que nos introduce y describe a través de la historia y la memoria de Guadalcanal desde la prehistoria hasta los personajes más ilustres de la villa, recreándonos en datos, fotos o curiosidades recogidas para la memoria.

Memoria que en mi caso particular, me hace retroceder hasta el verano del año 1.994, cuando me lo encontré cerca de la Plaza de Abasto, curiosamente los dos llevábamos la revista de feria de ese año bajo el brazo, y me comentó que mi artículo Diccionario Humano (Bebeagua) transmitía nostalgia y amor por Guadalcanal, manifestándome lo que ambos amábamos el pueblo, paisanos independientemente que nos encantamos en Guadalcanal o por la diáspora de la emigración, fuera de él, artículo que fue premiado como el mejor artículo de aquel año en la revista.

Su amplio currículo no se limita solo a la participación en el aumento de la riqueza y la cultura de Guadalcanal con su contribución en diversas empresas locales, fue el caso del único cine de Guadalcanal de la época y la organización de diversos eventos y espectáculos, que

recuerdos..., aquel cine de verano luego transformado en el Cine Emperador (considerado en su día como el más moderno de la comarca),

con sus películas punteras en la época y su finalización siempre con la música del pasodoble, creo recordar "en er mundo"; fue así mismo, socio fundador de la primera caseta particular en el Real de la feria, presidente del Guadalcanal

C.D durante muchos años, relanzó la revista de feria y la enriqueció con sus artículos sobre el día a día de nuestro pueblo, fue mayordomo de la Hermandad de Guaditoca en momentos difíciles, formó parte de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, de la que era gran devoto,

Para terminar esta pequeña glosa sobre Rafael Rodríguez Márquez, hijo, padre y abuelo de guadalcanalenses y guadalcanalense de corazón, aun cuando por las circunstancias de la guerra naciera en Corral de Calatrava (Ciudad Real).

Reproduzco el prólogo que escribió su gran amigo José Fernando Titos Alfaro del libro editado en el año 2008 y que enardece la amistad y grandeza de corazón de su gran amigo Rafael:

Prólogo del libro.

Conociendo como creo conocer a Rafael Rodríguez Márquez —que bastantes años ha que tuve la dicha de empezar a disfrutar de "la güena sombra" de tan leal y fiel amigo—, puedo decir que, ante todo y sobre todo — porque así lo parió la santa mártir de su madre—, es un hombre con corazón de trovador, por lo que me sorprendió verle como historiador y cronista del que siempre fue el bendito pueblo de "su arma". Y es que un trovador, por ser hombre, por lo común, de sentimientos tan delicados como frágiles, difícilmente se puede limitar a ser un simple historiador, por lo menos, en su sentido más académico.

Me explico. Quiero decir que me resulta muy difícil concebir a mi buen amigo Rafael caminando por las sendas de la historia o de la crónica como tales, por estar estas veredas, por lo general, tan desnudas de sueños, de colorido, de luz y de poesía. Para esta "güena gente" que, además de sencilla y espontánea, tiene alma de poeta, como es el caso del autor del presente libro, nada puede tener sentido, si es que no le hace vibrar por la emotividad que pueda conllevar en sí mismo, por lo que este o aquel hecho histórico o esta o aquella histórica reseña que, por su propia naturaleza de históricos precisamente, tan pegados han de estar siempre a la realidad de la vida y, consecuentemente, tan alejados de la fantasía del azul del cielo, nada extraño nos podría resultar que, cuanto menos, sospecháramos que casi obligaran al bueno de Rafael a poetizarlos, para elevarlos en lo posible a las estrellas y así poder sentir la dulce templanza que siempre anhela sentir el alma de un soñador ante lo que se ama.

En este sentido, y solo dentro de él, es en el que podemos valorar la historia que ha escrito Rafael de este, ciertamente que sí, tan idílico como montaraz y luminoso pueblo de la Sierra Norte de Sevilla, llamado Guadalcanal, por la sencilla razón de que es en este sentido, y solo dentro de él, en el que el autor se ha dejado el alma y el corazón escribiéndola, que eso otro de la ciencia y de la investigación es otro cantar para el bueno de Rafael, entre otras cosas porque como venimos diciendo— no pueden ser estas las flores que pueden adornar su camino, por lo que Rafael se limita tan solo a recoger — eso sí, con la delicadeza y el mimo que las cosas de su pueblo requieren— lo ya investigado por otros muchos historiadores e investigadores, procurando sublimarlas, sobre todo si es que ve que arañan un poco el alma.

Pero es que si, además y por si fuera poco, añadimos que este hijo de Guadalcanal, por lo bien nacido que es, tan agradecido fue siempre, ya nos están sobrando todas las palabras con respectó a las susodichas ponderaciones, ya que caen por su propio peso.



Podríamos resumir diciendo, no obstante, que, siendo mi buen amigo Rafael un hombre tan profundamente humano y de convicciones tan hondas, no solo por ser el hombre de bien que es, sino por ser —¡ahí es nada!— ese castizo andaluz de ancestral estirpe y a la antigua usanza, tiene necesariamente no ya solo que amar al pueblo que le vio nacer, sino que venerarlo, por lo que —vuelvo a repetir— tiene que dulcificar hasta la más cruda realidad histórica, con la idea de darle ese

colorido, ese sentimiento y esa poesía que siempre anidan en el alma de un soñador. Cierro los ojos por ello y puedo ver diáfananamente a este trovador como extasiado ante la idílica belleza de este su pueblo, allá encumbrado en la mítica Sierra Morena.

**iDios bendiga a esta mi tierra,
pues, como arrancando vuelo,
parece escapar del suelo
y allá encumbrarse en la sierra
para estar cerca del cielo!**

Lo termino de insinuar, pero creo que debo decirlo con la claridad con que el pueblo sencillo suele decir eso de que al pan se le llame pan y al vino se le llame vino, no vaya a ser que alguno confunda en mis dichos las churras con las merinas. Así pues, que sepan todos que jamás quise decir que los hechos puramente históricos que Rafael relata en su libro no sean historia en su sentido más estricto y, como tales, dignos de la mayor credibilidad. ¿Cómo voy a decir yo que los capítulos que tratan estrictamente de la historia y que escribe Rafael sean como un fantástico castillo de fuegos artificiales, que solo en

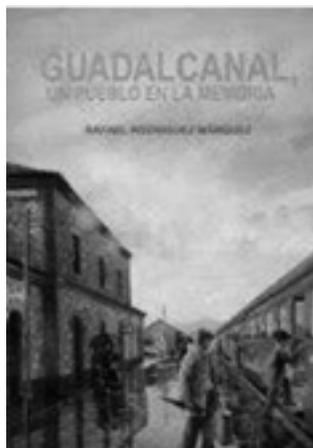
unos instantes puede convertirse en algo tan volátil y efímero como el humo? ¡Ni mucho menos! Lo que, en definitiva, yo he dicho o, cuanto menos, he querido decir es que cualquier hecho referente a la historia de este su pueblo, en manos de Rafael, por el amor y la veneración que le profesa a esta su tierra, lo suele adornar a guisa de como pudiera adornar el dosel de la santísima patrona de Guadalcanal, la Virgen de Guaditoca, por poner algún ejemplo, bien con las bellísimas flores que "suelen brotar en los idílicos campos de Guadalcanal o con esas otras flores que, por brotar del alma, solo pueden ser místicas, como son los requiebros que de una u otra manera puedan florecer en los labios de cualquier hijo de este pueblo ante la presencia de tan bellísima y querida Madre.

No quisiera terminar sin referir algo que quizás pudiera sorprender a cualquiera viendo a Rafael como autor de este primoroso libro que nos traemos entre manos, pensando que Rafael, no siendo "hombre de pruma y letra", según el decir de los más castizos lugareños al referirse a un hombre que no ha vivido de los libros y entre los libros, se haya aventurado en esta hazaña, siempre tan delicada como apasionada y ardua, de escribir un libro, añorando a sus más entrañable

ancestros. A esto he de contestar, sin embargo, que nada tiene de sorprendente —¿por qué?— tratándose de un guadalcanalense de bien, además de ser un hombre —vuelvo a reiterarme— de un corazón tan gigantesco como arrollador.

Quisiera poner el broche de oro a esta especie de homenaje de mi sincera amistad a mi muy estimado amigo Rafael contando una anécdota de aquellos nuestros ya tan remotos años del nacimiento de nuestra tan leal amistad, sobre todo píbique nos viene —como dice el dicho popular— como anillo al dedo con respecto a las palabras que termino de escribir en el último párrafo. Viendo, cada vez más y más, las inquietudes y el talento que tenía Rafael, además de lo emprendedor que era en todo y para todo, me planté en un momento dado ante él y no se me ocurrió decirle otra cosa sino que, si él hubiera nacido en tiempos del descubrimiento de América, el que hubiera conquistado el imperio azteca, el imperio inca e, incluso, el que hubiera descubierta el Amazonas hubiera sido él y solo él, porque ni Hernán Cortés ni Francisco Pizarro ni Fernando de Orellana hubieran tenido nada que hacer en sus respectivas hazañas.

A la memoria de nuestro amigo Rafael



SUPERMERCADO TRES CRUCES

GRAN VARIEDAD EN PRODUCTOS DE
ALIMENTACIÓN Y LIMPIEZA

SIEMPRE A SU SERVICIO

LE ESPERAMOS EN CALLE TRES CRUCES, S/N

TLFNO.: 954 886 942 / 617 199 882

GUADALCANAL (Sevilla)

Una flor para ti, Guaditoca

Como en estos tres años pasados queremos dar las gracias a todos los profesores y alumnos de la guardería "La Luna" y del colegio Ntra. Sra. de Guaditoca de Guadalcanal, por el interés mostrado con nuestro concurso. Para la junta de gobierno de la hermandad de la Virgen de Guaditoca es un gran mérito tal ayuda ya que sin ella no podríamos realizar el concurso. Admiramos todos y cada uno de los trabajos realizados por los alumnos, ya que nos es muy difícil elegir el ganador.

Gracias a todos los que pintáis, recortáis, pegáis... Ya que hacéis posible este concurso, sin vosotros no podríamos realizarlo. Los ganadores de este año han sido:

Infantil (3años) : Libertad García García

Infantil (4 años): Noemí Cantero Delgado

Infantil (5 años): Ángela Martínez Vega

Primero de primaria: José, Lola, Javier C., Ángela M.

Segundo de primaria: José Antonio, Carmen, Tania y Laura.

Tercero de primaria: Carmen Núñez, Lucía Rincón, Paula boza, Alicia Galván y Alejandro Serna.

Cuarto de primaria: Regina , Patricia, Erika, Nazaret y Alba.

Quinto de primaria: Javier, María, Marta, Julia, Julia C y Ángel.

Sexto de primaria: Elena Tomé, Manuel Burgos, Carmen Criado, Ana y Judith.

*Casa
Yerga*

CALIDAD Y PRESTIGIO
NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO

*Moda Joven – Confección Señora y Caballero
Genero de Punto – Moda Bebé y Niños
Distribuidor Marca Mayoral*

C/ Doctor Antonio Porras, 1 - GUADALCANAL (Sevilla)
Tlfn.: 954 886 088 E-mail: casayerga.sl@hotmail.es



TALLERES NÚÑEZ VERA S.C.



MECÁNICA
CHAPA Y PINTURA
ELECTRICIDAD
AIRE ACONDICIONADO
NEUMÁTICOS Y ALINEACIÓN
EQUIPOS DE AUTODIAGNOSIS

Avenida de la Constitución, 36
Tlfno. y Fax: 954 886 294
talleresnunezvera@hotmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)

¿Sabes lo que teníamos en el pueblo?

P. L.

Todos hablamos de nuestro pueblo, y contamos lo que teníamos, ¿pero en verdad lo sabemos?, humildemente yo pienso que no, esta pregunta muchas veces me la hago, cuando cuento algo, yo mismo lo pienso, ¿le damos importancia a nuestra historia?, casi seguro que no, pero que le vamos hacer, es cosa natural para eso teníamos que estar más informado de lo que pregunto, cada vez que escuchaba alguna persona mayor del pueblo como contaba las historias me quedaba sorprendido por el afán que ponía, sobre todo si comienza con la historia de los musulmanes en Guadalcanal, como he dicho siempre estaba a la escucha de lo que decían, en el trabajo se preguntaban unos a otros oye Pepe ¿te acuerdas de cuando salieron las tumbas sembrando los olivos de tal o cual sitio?, el otro le respondía ,si que me acuerdo, como escarbaba el compañero que tenía a mi lado buscando el tesoro, y al final sólo encontraba al pobre que en ese día murió, tapado con unas losas de piedra, y la forma de un cajón, hecho con lanchas del mismo material.

Siempre estaba en la mente de los mayores el encontrar el tesoro, pero no podía ser, y sobre todo con la leyenda del monforte, cuantas veces la contaban, ya todo eso quedo atrás, la gente apenas saben nada de eso.

Para mi siempre ha estado en mi mente, por ser apasionado de este mundo, de las leyendas, cada vez que he podido he intentado de averiguar sobre este tema, ya no sólo el de los musulmanes en Guadalcanal, pero para entendernos mejor los moros, ya he dicho eso que los mayores del lugar decían, pero sólo ellos no estuvieron, tenemos asentamientos anteriores a esas épocas, lo que pasa es que no lo sabemos,

por falta de conocimientos de las historias de nuestro pueblo, pero es muy viejo el pueblo, más de lo que pensamos, con algunas personas que he estado con ellas, como arqueólogos, por el tema del dolmen, de la piedra corcoval, un buen día dando un paseo por el campo vi unas piedras que me llamaron la atención, y me quede sorprendido avisé a un buen amigo que tenía un compañero con conocimiento de arqueología, para que viese las piedras, y estuvieron el día 19 de Julio del año 2016, y me dijeron que las piedras eran un segundo dolmen, el cual se bautizó como pileta, más otra piedra que se trataba, de la misma época, pero el misterio que tenía era de una tumba megalítica, pero no quedó la cosa así, es que me pasaba lo mismo con unas paredes de cal que me llamaba la atención, y le dije que como andaba de tiempo para que nos llegásemos a visitar las paredes, y salir de dudas, yo sospechando de que podían ser de un castillo, que pasaba lo mismo con los mayores del pueblo que hablaban de él pero no se conocía el paradero de dicho castillo, y por fin se descubrió ese mismo día, el 19 de Julio de dicho año, más que un castillo era un torreón que tenía la misión de cobrar unos impuestos como peaje, para aquella persona que pasase por dicho lugar, y pagase unos impuestos para poder entrar dentro de nuestra demarcación del pueblo.

Con esto quiero decir lo que tenemos en el pueblo como las cuevas de los primitivos, que ya tenemos conocimiento de donde se encuentran, algunas de ellas, nos quedan más en el término del pueblo, que aún no hemos ido a visitar, una porque están llenas de maleza y no podemos entrar dentro y otras por que no hemos tenido oportunidad.

Otro tema es el de las calzadas romanas, en otros lugares la importancia que les dan, nosotros ya que las desconocemos a las cuales y las tenemos lo mismo que los demás sitios, esto no quiere decir que yo quiera criticar a nadie, sólo el desconocimiento de este tema, como los asentamientos que tenemos desperdigado por todo el término, de hay lo que nos decían los mayores de pueblo, los moros, pero no son, ya que la mayoría de ellos son romanos, e incluso visigodos, ya que aprovechaban los mismos sitios para poderse asentar, es más según dicen han aparecido algunas cosas celtas en el pueblo, más aún, más antigua de lo que vengo contando, y por no decir de los fenicios, aún no he visto los asentamientos, pero los hemos tenido, ya en su día saldrán a la luz, lo mismo que lo demás.

Como los castillos que teníamos aparte del que yo descubrí, todo por la insistencia que tuve cuando me enteré de que existían, pero con paradero desconocido, ya no fue dar con él sino la historia que tiene lo mismo que los demás que tenemos ya que por lo que cuentan son siete, no es por sacar pecho pero cuantos pueblos tienen siete castillos, aún queda uno por descubrir, según me contaban, ya están localizados 6 de ellos, nos queda uno por averiguar, el paradero de dicho castillo.

Lo mismo que la historia de Pedro I el Cruel que nació en Guadalcanal, apenas hablamos nada de él y es uno de los personajes más importantes de nuestra historia, ya que fue hijo de una musulmana de nuestro pueblo, que tuvo un romance con el primer almirante de Castilla, de ahí nació el hijo bastardo que se llamo Pedro I el cruel, eso se contaba en la corte en esas fechas, según cuen-

tan los cronistas de la historia,al cual le dio muerte su propio hermano,la madre de Pedro 1 el cruel se llamaba la paloma, una musulmana que descendía de una familia influyente de nuestro pueblo,y el padre tenía una finca la cual se le conoce como la finca del judío, esto me lo contó un buen amigo mio, que me lo puso como reto a ver si yo daba con dicha finca, esa persona es una de la que mas informada está sobre el tema de esa historia, a lo que me decía que era una pena que no investigásemos sobre este tema de nuestros antepasados.

Y que decir de nuestros monumentos como el castillo conocido como el de la Almona, o del palacio, que fue el primero que hicieron en toda la provincia de Sevilla, o de los conventos, los personajes que los hicieron, todos sobre los dineros que ganaban en las Américas,llamado el nuevo mundo, cuantas penas pasarían hasta que se asentasen, en ese sitio, esto lo quiero contar para que no dejemos de investigar, por el pasado de nuestra historia ya se que se ha escrito mucho de esto, pero sólo pienso que miramos las hojas de los libros y apenas nos paramos a decir cuantas cosas teníamos,pero no pasemos por alto nuestros vinos, este tema es otro que a los chavales incluyendo a mi hijo se lo cuento y le suena a chino, pero que pena que no nos preocupemos en enseñar nuestra historia, un buen día estu-

ve con un arquitecto, que estaba interesado en el tema del mudéjar y me sacó este tema que si los niños no aprendían nada de nuestro pasado, a lo cual le dije que no, el se echó las manos a la cabeza, ¿cómo es posible? eso con todo lo que tenéis, teniais que empezar por ellos los niños que sepan sus antepasados, que se sientan orgullosos de los que comenzaron a fundar el pueblo, y digan con orgullo soy de Guadalcanal y sus historias, ya que los años venideros dependeran de ellos. pero ahora sepamos que los primeros vinos que fueron al nuevo mundo o llamado América fueron los nuestros, los de Guadalcanal, por su dureza y aguante en el viaje que duraba mucho tiempo de ahí era el motivo de llevarlos, o como las manzanas, lo que aquí decimos los peritos chicos, que ya apenas quedan en nuestro pueblo, esto me enteré un día en una concentración que tuvimos los voluntarios del parque natural de medio ambiente, y me lo contó un biólogo, que estaba interesado en un plantón de esta especie de manzano que tenemos a pesar de que ya no quedan, para llevárselo, y sembrarlo no quería que desaparezca, esa especie, de manzano a lo que nosotros no le damos importancia por falta de conocimiento sobre ese tema,pero claro siempre es bueno saberlo por lo menos podemos decir que nuestras manzanas fueron las primeras en

viajar al nuevo mundo, otra cosa que tenemos o debemos de contar, a nuestros hijos o nietos para que siempre lo tengan presente, que su pueblo contribuyó a que nuestra fruta les diesen de comer a los marineros de los barcos que cruzaban los océanos, para, que como he dicho los marineros pudiesen disfrutar del buen sabor de nuestros peros chicos, que cosa más curiosa, y nosotros sin saberlo, como tanto y tanto desconocimiento.

Son tantas y tantas cosas que no quiero seguir contando, sólo hacer una reflexión, de lo que teníamos, aún nos quedan cosas, pero antes de despedirme, también quiero decir que teníamos los primeros pobladores del planeta como fueron los trilobites, y de la edad del carbonifero, cuando se quedaron grabados, las plantas lo que llamamos fósiles de plantas sobre todo helecho, coníferas, y otras más, pero este es mundo muy interesante que está oculto, pero pasará lo mismo, con el tiempo saldrá a la luz.

Cuantas cosas y las que se quedan por decir eso sólo es una parte de nuestro pasado.

Sigamos procurando de enterarnos más de lo que tenemos, y teníamos. Algún día me gustaría seguir con este tema, pero es largo mejor contarlo sin prisas, y disfrutar del relato, aunque lo estoy haciendo, pero quiero dejarlo completo, y poderlo publicar, ya sin más lo dejo para otra ocasión.

A Don Antonio Fontán Pérez

C.B.C.

Hoy en el día de su santo
le he llegado a recordar
y le hago esta poesía
con toda mi humildad.
Un catorce de enero nos dejó,
sin decir adiós,
donde lo quiso el destino
más allá del firmamento
donde se acaba el camino.
Se recuerdan los momentos,
se recuerda lo vivido,
la voluntad y el esfuerzo

de un alma que así Dios quiso.
Aunque en Sevilla nació
a Guadalcanal llevaba
en el corazón.
Hombre de sabiduría,
hombre de buena fe
y también de alegría,
hombre de gallardía
en el azul del cielo
se pasea con alegría,
porque ha llegado
el Marqués de Guadalcanal

llamado Antonio Fontán.
En el cielo están de fiesta
celebrando su llegada
y el coro que jaleaba
por sevillanas cantaba.
Don Antonio contento
las gracias les daba
por ese recibimiento
que no esperaba
para una persona ilustre
que en los cielos estaba.



Bar Restaurante
Casa Los Monteros

monterocabeza53@yahoo.es

Plaza de España, 4 - 41390 Guadalcanal

Teléfonos: 647 576 189 - 637 950 195 - 667 008 775



Apartamentos Turísticos
Casa Los Monteros

Teléfonos: 955 544 129 - 696 903 034 - 663 892 399

Querida Sofía

Sergio Mena Muñoz

Querida Sofía:

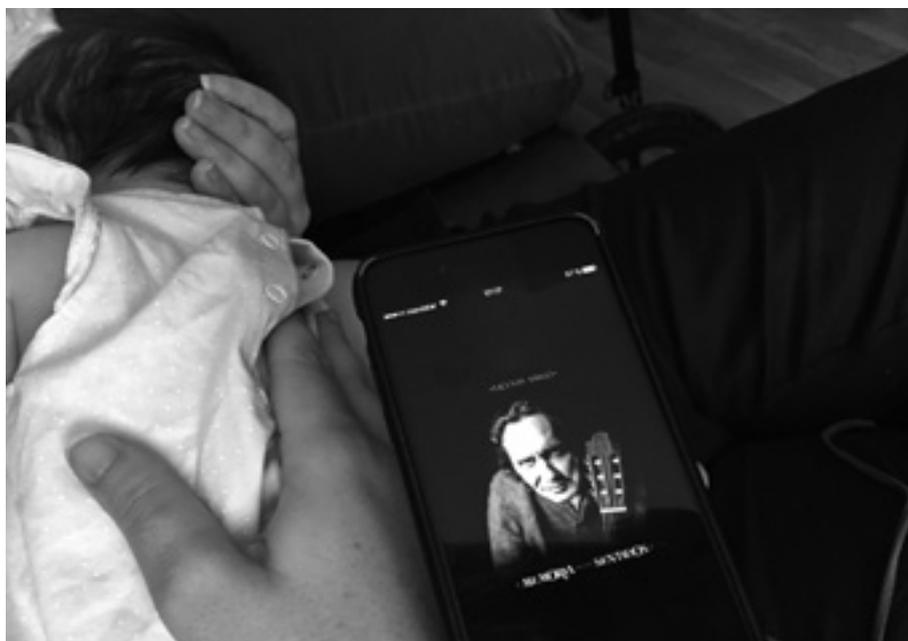
Ahora que acabas de llegar al mundo, a este mundo tan complejo pero maravilloso a la vez, he de empezar a contarte en dónde has dado con tus pequeños huesecitos. Hace pocas semanas que formas parte de esta nuestra familia y aunque aún no entiendes lo que te digo, me gustaría adelantarte un pequeño anticipo por escrito de la tabarra que te voy a dar durante los próximos años contándote cosas de quién eres, quiénes somos y, en este caso, de qué te vas a encontrar todas las veces que vayamos a pasar unos días de vacaciones a Guadalcanal.

Guadalcanal es un concepto mucho mayor que ese edificio con letras enormes azules que está en Herrera Oria 65. Cada vez que pasemos al lado de él no pienses en una gran mole de ladrillo visto con muchas oficinas, sino en una extensión intrincada de calles retorcidas sobre una loma serrana donde en verano "no se puede estar" de dos a siete y en invierno "siempre nieva" en febrero sobre las palmeras y aparece en el telediario.

En lo poco que llevas a nuestro lado, tu madre te ha seducido en numerosas ocasiones para que tomes el pecho con una música de guitarra. Grabada, eso sí. En medio de un ambiente de calma el Spotify del móvil ha emitido unas notas flamencas al acorde de Vicente Amigo que, como oirás en tu vida en numerosas ocasiones, es uno de los mayores virtuosos de las cuerdas que ha dado este país, heredero de Paco de Lucía y nacido en Guadalcanal. Algo debe tener el natural de la calle de Santa Clara cuando ha conseguido que dejes de berrear como una acémila en las tardes de canícula y hayas succionado como si no hubiera un mañana.

Aún no lo sabes, pero aunque has nacido en Madrid tienes orígenes muy diversos. Por tus venas corre sangre valenciana, turolense y zaragozana por parte de tu madre y por la del que aquí suscribe cuentas

con un cóctel centrado en la zona del sur de Badajoz y el norte de Sevilla. Tus abuelos, y los padres de tus abuelos son originarios de Reina, de Alanís y de Guadalcanal (estos dos últimos, una suerte de ejemplo de Villa Arriba y Villa Abajo



tan extendido por la geografía española) y por eso y por otras razones el punto de confluencia de tu familia paterna es este pueblecito blanco lleno de iglesias donde tu padre ha pasado

las vacaciones durante toda su vida. Así, he de advertirte con anticipación que aunque tu devenir transcurra entre ciudades, cemento, cristal y acero, de vez en cuando nos escaparemos a la parte más natural de nuestra existencia en busca de paz y tranquilidad (por lo menos tus abnegados padres) mientras que tú tendrás la oportunidad de correr libre entre paredes blancas de cal. Decía Pablo Neruda que "todo es ceremonia en el jardín salvaje de la infancia" y ya descubrirás que corretear por el Palacio y subirte a las higueras son buenas maneras de disfrutar de ese ceremonial.

Se hace camino al andar

Verás que para llegar hasta Guadalcanal tendremos que pasar un rato largo en el coche y que hasta rebosaremos el kilómetro 666 de la A-66, la puerta del infierno. A modo de abuelo cebolleta, te digo ya que los tiempos y las comodidades de viaje que vas a disfrutar tú tienen poco que ver con las que tuvo tu padre cuando estaba en edad púber. En tiempos precedentes para llegar hasta allí se tardaban unas ocho horas, que es el doble de lo que se suele tardar hoy en coche. Meterse en carretera era una aventura de película porque la vía dejaba de tener dos carriles por cada sentido nada más dejar atrás Móstoles y porque se tenían que atravesar casi todos los pueblos y ciudades que había en el camino. Bien es verdad que aquello le daba un plus de turismo al viaje. Se hacían muchas más paradas que ahora y se aprovechaba para conocer Trujillo, Navalморal, Miravete, Mérida, Almendralejo... También era una excusa perfecta para parar a saludar a

esos familiares que solo se ven de vez en cuando en alguna celebración familiar pero a los que les guardas mucho cariño y te gustaría ver más a menudo. De la misma forma era muy habitual pasar horas y horas atrapados en interminables atascos. Seguro que

oirás repetir con mucha asiduidad a la abuela que una vez, en Semana Santa, tardamos ocho horas en recorrer los primeros 100 kilómetros de viaje. En otra ocasión recuerdo perfectamente estar parados durante un buen rato mientras iba cayendo la noche y delante de nosotros se dibujaba una línea de luces rojas estáticas que se perdían en el horizonte. De todo eso ya queda muy poco (por fortuna). Ya no se tiene que superar ningún puerto de montaña aunque el tráfico sigue siendo muy denso en las cercanías de Madrid y no es extraño sufrir algún atasco más allá de Talavera. Y eso que han construido hasta una autopista de peaje, heredera desastrosa de tiempos de pan y vino donde a los perros se les ataba con ristras de chorizos.

En los planes de futuro de algún político se diseñó tiempo ha la idea de convertir el penúltimo tramo del viaje, entre Zafrá y Llerena, en autovía. Por tener tiene hasta nomenclatura (siempre que una carretera que ya existe en Avilés dé su permiso para cederle el nombre), pero los avatares de la vida y la política no han hecho sino dejar en un bonito proyecto toda aquella idea. Quién sabe. Puede ser que tus ojos sí vean esa obra y que en un tiempo venidero puedas viajar hasta Guadalcanal casi en su totalidad por una vía rápida y segura en menos tiempo todavía.

Si por lo que fuera quisieras un día llegar en tren, la empresa tiene muchos tintes también de ser igual de emocionante que yendo en coche. Actualmente si consultas los horarios de Renfe (que, por ahora, es la única operadora de ferrocarril y a ti te sonará como a algo muy antiguo en el futuro) verás que sumando el tiempo en AVE y en tren de media distancia se tarda lo mismo en coche que en tren llegar a Guadalcanal desde Madrid. Pero, ay, la cosa no es tan sencilla como promete. Aquí el que suscribe tuvo que desplazarse hace unos meses allí en tren y cuando estaba buscando la mejor combinación para cambiar de tren en Sevilla se encontró con la sorpresa de que el único viaje que hay por la tarde desde la capital andaluza sale a la misma hora en que llega en AVE desde Madrid. Aunque con los años he perdido bastante forma física, la carrera de velocidad ha sido una disciplina que no se me ha dado mal del todo, pero no creo que sea muy seguro hacer salto de obstáculos en Santa Justa cargado de maletas para pasar de andén en andén en 30 segundos.

No sé si de mayor podrás, pero te puedo asegurar que, a día de hoy, no se puede pedir una pizza para que te la traigan a casa. No hay ningún Corte Inglés, ni ningún Zara, ni ningún restaurante japonés. Tampoco hay boquerones en vinagre, quintos de Mahou, paradas de metro y, que yo sepa, solo hay una rotonda. Eso sí, no muy lejos hay un Mercadona. Tampoco nada de eso es tan necesario. Estamos en una suerte de sociedad tecnificada en la que las necesidades, por peregrinas que sean, están más que cubiertas y satisfechas. Por eso se crean otras nuevas, para que la rueda siga moviéndose. Y por eso es interesante salir de la burbuja

estándar de vez en cuando para acercarse a la vida más natural, la que no necesita de tantas cosas para seguir avanzando.

Sin embargo, en Guadalcanal podrás encontrar muchas cosas que, aunque las haya en otros lugares, allí se tornan en especiales. Embutidos hay en casi cualquier rincón de España, pero los que vende El Romanero no se encuentran fácilmente por ahí (te recomiendo que pidas, aunque no se embuta, las hamburguesas). Y todo porque aquí el cerdo, cuyo nombre se sustituye por "cochino", es todo un arte en sí mismo. También encontrarás aceite de oliva y oirás en tu devenir que los mejores son los de Jaén y demás, pero ya verás que cuando la garrafa de cinco litros empieza a tiritar en casa se encienden todas las alarmas y empezamos a planificar cuándo vamos a ir a la cooperativa a por varias cajas.

En tus meriendas encontrarás perrunillas y gañotes, y aunque tu abuela materna trate de convencerte de que las tortas de aceite son muy buenas y que son propias de la tierra, veremos si coincides con el criterio de tu padre que prefiere para la merienda los sobaos pasiegos del Valle de Liébana. Por cierto, si la abuela también te dice que te va a preparar un plato de repápalos, mírate primero en internet en qué consiste esta receta y evalúa si de verdad quieres quedar bien ante ella o vas a comértelos de verdad. Ya te adelanto que yo no soy nada fan de esa receta tan de casa de tus abuelos.

Sobre el pan podríamos también hablar largo y tendido. A mí personalmente no me emociona nada en absoluto porque yo soy más de miga y de corteza fina y crujiente. A tu abuela le encanta el que se hace en Guadalcanal, que es como se hace por lo general en el sur de Extremadura, porque -hay que reconocerlo- cortado a trocitos como si fueran picatostes encajan muy bien con el gazpacho. Y esa es otra. Podrás beber miles de gazpachos a lo largo y ancho de tu vida en innumerables lugares del mundo, pero es verdad que no saben igual a los que se hacen en Guadalcanal. Será por el pan, será por el aceite o será por el agua, pero ya verás como la experiencia no es la misma. Eso sí, todo esto siempre que no te pase como a tu madre, que no le gusta el tomate.

Como aún tienes que aprender a hablar no encontrarás dificultades ni te sonará extraño el acento ni la forma de hablar de los que habitan esta tierra. Gracias a la diversidad de orígenes que tienes oirás con asiduidad en casa de tus familiares giros, palabras y expresiones propias de esas diferentes zonas de España de donde procedes. Así, mientras que en casa de tus yayos no te será extraño oír hablar de la gobanilla, el pial, el niño aquel royo y de recoger el agua con un pozal, en Guadalcanal no te será raro agarrarte de la baranda, encalar los balones, usar la ajofaina para lavarte, jugar en la puerta de la cochera, dejar las cosas en el zaguán, descansar en el poyete, desayunar jeringos e ir a descubrir veneros al monte. Ojo porque el acento, ese acento extremeño que los guadalcanalenses se resisten

a perder tras casi 200 años siendo andaluces, se pega con facilidad y a tu vuelta a Madrid te pueden mirar con extrañeza. Eso sí, a pesar de ello, que lo sepas, eres y serás siempre una forastera.

Hace unas semanas publicaban en la prensa una noticia que daba cuenta del número de bares que hay en cada localidad española y lo comparaban con el número de habitantes para calcular el ratio de proporción. En Guadalcanal según la Federación Española de Hostelería, creadora del estudio, hay 1,48 bares por cada 1.000 habitantes. La cifra me parece corta porque oficialmente hay 2.706 habitantes según el INE y haciendo la cuenta saldrían entre tres y cuatro bares en total en todo Guadalcanal cuando es evidente que eso no corresponde con la realidad. Ya verás, hija mía, que el bar en España es el nuevo templo de Delfos donde los parroquianos son fieles sostenedores de la adoración a la cerveza. Y en Guadalcanal hay más de cuatro templos consagrados tanto al culto romano como al rebujito aunque alguno de los últimos esté emplazado precisamente en un antaño lugar sagrado. Eso sí, cuidate de pedir una factura o un tique en la gran mayoría de ellos (de los de las cervezas, claro) porque salvo en contados establecimientos la cuenta se hace de forma oral con las incertidumbres y las faltas de fiscalidad que ello conlleva.

Y montarás en bicicleta

Aquí tu padre aprendió a montar en bicicleta en Guadalcanal, como no podía ser de otra forma. Ahora existe una depurada afición por el deporte de las dos ruedas, acogiendo hasta una prueba de nivel nacional y no es de extrañar porque Guadalcanal reúne todas las características para ser un escenario ideal donde practicar ciclismo, sobre todo el de montaña. Eso sí, no hagas como yo que aprendí a darle a los pedales en la cuesta del garaje de los Pisos junto con tu tía Águeda en una bici que no tenía frenos. Aún recuerdo tirarnos a lo loco calle abajo para estrellarnos en la tapia de la casa de tus tíos abuelos. Esto no lo hagas, eh.

Con tu tío Adolfo pasamos horas y horas montados en aquella BH azul marino y en aquella Orbea celeste haciendo kilómetros y kilómetros por los



alrededores del pueblo. Tantas rutas nos hicimos que hasta elaboramos un plano guía con información y topografía de las sendas por donde solíamos perdernos. También nos inventamos competiciones de velocidad casi emulando los rallyes de automo-

vilismo confiando en que el otro no hacía trampas y acertaba por algún regato para llegar antes a la meta. Y todo esto a más de 40 grados a la sombra porque después de comer ponían una serie de dibujos animados en la tele y por la tarde los mayores se echaban la siesta y no había otra cosa que hacer. Si vas a hacer el cabra de la misma manera que lo hicimos nosotros (y esto está muy mal que te lo diga tu padre), te recomiendo que te pases por Guaditoca o por la rivera del Huéznar. No están cerca, sobre todo lo segundo, pero son sitios únicos.

En Guadalcanal podrás encontrar cosas que, o ya no hay en otros sitios, o siguen teniendo un encanto especial o son únicos y no lo podrás encontrar en otro lugar. Así, verás golondrinas y aviones, calles empinadas para ir en bicicleta, arroyos y renacuajos, olivos y alcornoques, estrellas, cielos limpios, cuevas, yeguas, potros y caballos, albero, águilas, buitres, búhos, perdices, conejos y unas tormentas que asustan con sus rayos y sus truenos y hacen que se vaya la luz. La prensa diaria (la de papel, un concepto que puede ser tú ya no conozcas) llega a las 12 de la mañana. Esto no significa que todo esto no lo vayas a encontrar por ahí (incluso o de la prensa), pero ya verás que aquí las palanganas, los interruptores de la luz de pellizco y hasta las boñigas de caballo en medio de la calle se tiñen de un velo particular.

Muy cerca también hay carpas, cascadas, puentes romanos, castillos y alcazabas, secuoyas, montes kársticos, lagunas y pequeños zoológicos. No te será extraño ver en televisión que se han visto Ovnis en el Cerro del Hierro o que la iglesia de Llerena está llena de misterios relacionados con los Illuminati, así que pon atención a ver si un día de estos nos encontramos a Iker y Carmen dando un paseo por el Coso en busca de misterios y aventuras.

Por ahí, en el Coso, con gran probabilidad te vestirás alguna vez de flamenca (ya se ocuparán tus primas de hacerlo) en la feria a finales de sep-

tiembre. Ten cuidado con los cacharritos y los trenes de la bruja que aquí tu padre, entre otras, se comió una vez el volante de un coche de choques y el SAMUR ni estaba inventado ni se le esperaba. Conocerás una forma muy particular de decir adiós al verano con farolillos de papel, garrapiñadas y riá riá pitás. Tranquila que seguro que sabes en poco tiempo a qué me estoy refiriendo.

Sea como fuere, que sepas que a tus padres les gusta ir más a Guadalcanal en Semana Santa. Los rigores del verano y del invierno son muy extremos en esta zona de la península y si la primavera ha sido benigna en lluvias, el campo en abril suele estar exuberante y es todo un espectáculo y una gozada pasear por entre las praderas verdes que nada tienen que envidiar a las de León o Asturias. Tampoco tenemos planes de ir alguna Navidad porque la casa de tus abuelos no tiene calefacción ni nada que se le parezca y aunque el sistema de braseros de carbón de encina es muy tradicional y muy ecológico el recuerdo de las pulmonías que me cogía todos los años me hace plantearme que no tienes por qué pasar por el mismo sufrimiento gratuitamente.

Si te asalta la curiosidad y eres amante del conocimiento, haciendo honor a tu nombre, cuando busques en algún repositorio documental sobre Guadalcanal casi te puedo garantizar en un 80% que lo que vas a encontrar no te va a sonar nada ni va a tener relación con la Cava, con Santa Ana, con

la Capitana o con el arroyo San Pedro. Al contrario, te van a aparecer muchos resultados relacionados con una isla a tomar vientos de la Sierra del Agua con playas de arena fina y vegetación exuberante poblada por habitantes de piel curtida y oscura. Además, seguro que te saldrá mucha información sobre tiempos pretéritos de guerra y odio donde los hombres se volvía locos en aquella jungla llena de mosquitos y humedad. Te estarán hablando de una tierra allende los mares que tiene el mismo nombre que Guadalcanal porque tiempo ha, un general que sí conocía muy bien lo que era la Almona dio con sus huesos en aquellas playas de arena fina en su búsqueda infructuosa de Australia, donde hoy viven tus tíos y tus primas, y no se le ocurrió otra cosa que acordarse de los lugares donde jugaba de pequeño para darle un nombre cristiano.

De la misma forma si encuentras información de un famoso político del siglo XIX que también era dramaturgo, del músico que tu madre usa para que te concentres a la hora de comer, de cierto folklorista poco reconocido, de un médico de orígenes asturianos figura clave en el anarquismo andaluz o de un ministro de la guerra que fue condenado a muerte, recuerda que cuando oigas hablar de estas personas en los medios de comunicación, en internet o lo leas en algún libro, piensa con orgullo que todos ellos tienen en común contigo que provienen de Guadalcanal, del pueblo de tus antepasados.

AVG

INSTALADOR AUTORIZADO
FONTANERIA - GAS
AIRE ACONDICIONADO
CALEFACCION
ENERGIA SOLAR

Antonio Veloso Gil
Móvil: 666 500 567

Pol. Ind. Manuel Gálvez Pinelo, Nave 18
C/. Espíritu Santo, 16
41390 GUADALCANAL (Sevilla)
e-mail: velosogil@yahoo.es

Sierra de Guadalcanal

Una nueva imagen,
para una nueva era...

aceite de oliva virgen extra



Sierra de
Guadalcanal



C/ Coso Bajo, 13 | 41390 Guadalcanal

Tlfno. 954 886 111

www.sierradeguadalcanal.com

¿Por qué la zarza no se consume?

Francisco José Gordón Pérez
Seminarista

"Moisés se dijo: "Voy a acercarme a ver esta gran visión; por qué la zarza no se consume". El Señor vio que se acercaba para mirar y lo llamó desde la zarza: "¡Moisés. Moisés!". María, la profetisa, hermana de Aarón, tomó en sus manos un tamboril, y las mujeres salieron tras ella, con tamboriles y bailando. Y María les respondió: "Cantad al Señor que se cubrió de gloria: ¡Caballo y caballero precipitó en el mar!" (Ex 3,3-4;15-20-21)

"Las generaciones de Israel han de considerar que todas proceden del Éxodo". Estas palabras del Talmud, extraídas del tratado sobre la Pascua, dejan entrever la fuerza siempre viva que debe tener para el pueblo de Dios la liberación del poder opresor de Egipto. El Éxodo constituye la raíz de la que nace el árbol ramificado de la historia bíblica. El Éxodo no solo es recordado como un

acontecimiento histórico sucedido quizás por etapas en el siglo XIII a.C. Es una experiencia que debe ser recordada cada vez que se celebra la Pascua y todas las veces que Israel sea esclavo o esté desterrado, además de esto es una revelación de Dios que actúa dentro de la historia, es un memorial, es un hecho operante en el presente y abierto a esbozos más gloriosos en el futuro. Nuestra atención se centra en la experiencia de Dios que vive Moisés a los pies del Horeb, frente a una zarza que ardía sin consumirse.

El episodio, más que un hecho natural, que también, el episodio nos remite al clásico simbolismo de las teofanías bíblicas, es decir, de las apariciones divinas en la Biblia, el fuego representa la cercanía y la trascendencia de Dios, su carácter inextinguible evoca la eternidad perfecta y la suprema inmu-



tabilidad de Dios. La epifanía de Yahvé tiene lugar en el vértice de un lugar santo. Moisés entra en un terreno sagrado, por tanto debe realizar un gesto de purificación al entrar, expresado en el hecho de quitarse el calzado, como señal de humillación y de despojamiento de la impureza ritual. Todavía hoy, en la capilla de la zarza ardiente, situada en el interior de la Iglesia de la Transfiguración del monasterio de Santa Catalina en el Sinaí, erigido por Justiniano el año 527, se entra con los pies descalzos.

Se nos plantea en este momento de nuestra reflexión una pregunta importante, ¿cuál es el nexo que podemos establecer entre la escena del Horeb y la Santísima Virgen María?

Obviamente, se trata de una conexión alegórica, metafórica, libre, y creativa. La formulación más clara

se halla en un texto litúrgico latino que proclama: *"Rubum quem viderat Moyses incombustum conservatam agnovimus tuam virginitatem"* ("en la zarza que vio Moisés y que no se consumía nosotros reconocemos tu perpetua virginidad") La virginidad perpetua de la Santísima Virgen María ha sido vista por los Padres de la Iglesia en este pasaje, desde los primeros tiempos del cristianismo.

San Gregorio de Nisa, gran padre de la Capadocia, en la actual Turquía, en el siglo IV, pronunció en una homilía navideña: *"lo que estaba prefigurado en la llama y en la zarza ha sido manifestado en el misterio de la Virgen. Como la zarza ardía en el monte sin consumirse, así la Virgen dio a luz la luz, pero no se corrompió. No te parezca indecorosa la comparación de la zarza, que prefigura el cuerpo de la virgen, la cual ha dado a luz a Dios"*

En Constantinopla, entre el 428 y el 429, durante una celebración litúrgica, en presencia del patriarca Nestorio, un famoso orador, llamado Proclo, que sucederá en la sede a Nestorio, dará a María el título de *Theotókos*, que significa Madre de Dios en griego, *Dei genitrix*, en latín. Proclo, al respecto de la zarza dice en aquella homilía: "el motivo de nuestra reunión de hoy es la santa Virgen, tesoro immaculado de virginidad, paraíso espiritual del segundo Adán, lugar en el que se unen las dos naturalezas en Cristo, mina de intercambio salvífico, tálamo en el cual el Verbo se ha desposado con la carne, zarza ardiente que



no fue quemada por el fuego del parto divino, verdadera y suave nube que dio a luz a aquel que, con su cuerpo, está por encima de los querubines, vellocino empapado del celestial rocío".

Además de la virginidad perpetua de María, vemos una segunda dimensión simbólica prefigurada en la zarza que conecta con el título de Madre de Dios, la manifestación plena de Dios.

En primer lugar San Efrén, diácono sirio del siglo IV, en su obra, titulada *Comentario al evangelio concordado*, hace una bella comparación entre Eva y María sobre la base de los ojos. Eva, el ojo izquierdo, el ciego, y María es el derecho, el luminoso. Por culpa del ojo izquierdo se entenebreció el mundo y gracias al derecho se volvió a iluminar. San Efrén ve la zarza ardiente bañada de luz divina, y por tanto, representa el seno purísimo de María, que no fue fecundada por obra humana sino, por la luz de Dios. San Efrén, hace brillar la virginidad de María como sede de la manifestación de Dios, el vientre de María, es como la zarza a la que desciende el fuego divino y en el cual, Dios se hace presente "Acercarse a ella es como acercarse a una tierra santa y alcanzar el cielo" dice Severo, patriarca de Antioquía.

En segundo lugar, encontramos el testimonio de Filoseno, obispo de Mabbug. Del siglo sexto. Él, nos enseña que "la Virgen ha acogido a Dios como el fuego que permanecía en la zarza; y del mismo modo que, sobre el monte aparecía el fuego persistente en la zarza bajo una doble realidad, fuego y zarza, así Dios, que descendió a la Virgen María y de ella tomó la naturaleza humana, es reconoci-

do como Dios y como hombre"

Finalmente, queridos amigos, concluir nuestra reflexión sobre la zarza ardiente, alabando a la Santísima Virgen, nuestra Madre y Señora de Guaditoca, en estas fiestas patronales, que celebramos en su honor. La virginidad y la maternidad divina están intrínsecamente unidas, ambas expresan la acción precedente de Dios sobre los hombres. En la actualidad, como bien dijo el entonces cardenal Ratzinger en la misa *pro eligendo pontificem*, preparatoria al conclave en el que sería elegido sucesor de San Pedro, el 18 de abril de 2005, "hoy, secundados por

toda clase de vientos y de doctrinas, donde campa a sus anchas el relativismo, el subjetivismo o el nihilismo más absoluto, donde nada parece ser verdad, y todo depende de mi punto de vista, una cosa tenemos clara, que la acción de Dios, nos precede y nos sobrepasa, como a María. Hoy en la era de las tecnologías, de los avances científicos y de las comunicaciones globales, sigue habiendo verdades que son irrevocables, como en este caso, la virginidad perpetua de María, *ante partum, in partu et post partum*, definida dogmáticamente en el primer concilio de Letrán por el papa San Martín I el año 649. La Virginidad de María es un hecho de doble significado, tanto físico, como teológico, no solo porque no tuviera más hijos que a Cristo, que también, por supuesto, sino porque además fue la elegida por Dios para poner su morada entre los hombres, no debemos olvidar una cosa, como bien dijo San Ambrosio, "María no es el dios del Templo, sino el templo de Dios", igual que tampoco podemos desoir a San Alfonso María de Ligorio, ¡"A Jesús vamos por María"!

Feliz feria y fiestas queridos hermanos amigos y vecinos de Guadalcanal, os deseo que la Virgen de Guaditoca os proteja siempre bajo su manto y os lleve hacia su Hijo Jesucristo, y que estas fiestas que en su honor celebramos nos sirvan tanto para descansar y disfrutar de unos días de asueto y diversión, en compañía de los nuestros, como para acercarnos más a la Virgen y aumentar en su devoción, ya que en alabanza suya fueron instituidas.

¡Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar y la Virgen concebida sin pecado Original!



guadalcanal
maderas y muebles



Le ofrecemos a todos nuestros trabajos de:
MESAS DE TRABAJO PARA JOYEROS Y RELOJEROS.
PUERTAS DE INTERIORES Y EXTERIORES.

Gran variedad en modelos de Cocinas y Muebles en todos los estilos

CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Malcocinado, s/n. - Telf.: 954 886 224

GUADALCANAL

www.maderasymuebles.com - info@maderasymuebles.com

Visite nuestra página de Facebook: Maderas y muebles Guadalcanal

Si yo tuviera una escoba

Manuel Barbancho Veloso

Seguro estoy de que mucha gente de mi generación recordará este título de una canción que popularizaran un grupo llamado "Los Xirex" allá por el final de la década de los años sesenta.

Recuerdo que continuaba la letra de esta composición diciendo: "*Cuantas cosas barrería*", y el caso es que a mí me dan ganas de coger una escoba para barrer tantas y tantas cosas de las que hoy existen y dejar limpio el suelo de una sociedad en decadencia como a la que estamos llegando.

Porque ¿quién no barrería las tremendas injusticias que dominan a un mundo desproporcionadamente globalizado; y no para bien de la Humanidad, sino para el descarado egoísmo de un capitalismo depredador, que no solo no se conforma con beneficios altos (que serían muy discutibles) sino que además trata de influenciar en todos los ámbitos, ya sean políticos o medioambientales, entre otros, sin el más mínimo respeto a la dignidad de los ciudadanos de un mundo que cada vez se ve más indefenso ante el enorme poder de esta oligarquía?

Con mi escoba virtual yo barrería esas grandes multinacionales que sin piedad alguna arruinan países extrayendo de sus entrañas sus riquezas naturales, para que los poderosas disfruten de beneficios descomunales mientras que los desgraciados a los que explotan, se ven en la más inmensa miseria y en el mejor de los casos ayudados por ONG que se ven desbordadas ante tanta crueldad.

Sería imprescindible barrer de este mundo a esos que enarbolan la bandera de los derechos humanos ante las organizaciones internacionales y que al mismo tiempo, negocian con aquellos que no tienen escrúpulos en violarlos sistemáticamente en sus propios países.

Cuando veo en las tribunas de los parlamentos a esos padres de la patria, hablando de los parabienes de la democracia y de los logros conseguidos, tratando de hacer ver a los que se le oponen, que solo ellos han llegado a la meta de la tolerancia y la igualdad, me dan ganas de coger la escoba de los Xirex y arrinconar toda la podredumbre de esos que dicen representar a un pueblo que cada vez está más decepcionado al ver que sus derechos son pisoteados sin el más mínimo respeto.

Continúa la canción diciendo "*Barrería yo el dinero, que es la causa y el motivo al que tanto desespero*". Después, "*Barrería bien profundo cuantas cosas sucias se ven por los bajos mundos*".

Harian falta muchas escobas para barrer esas cosas sucias que se ven por el mundo, como por ejemplo los degradantes dirigentes que a todos se nos vienen a la cabeza y que no solo no se conforman con los desproporcionados beneficios que a lo largo de sus vidas han conseguido de malas maneras, sino que ya con el poder en sus manos, y

con un ansia desorbitada, no tiene el más mínimo reparo en no responder a los gritos de socorro de un planeta que cada vez está más acerca a la agonía ecológica. Pero a ellos les da igual; sus mentes retorcidas y ancladas en el egoísmo más desproporcionado no ven más allá de sus narices.

Esta gente no mira por el interés común, a ellos les da igual. Aquí lo que interesa es el beneficio económico y si los océanos suben el nivel de las aguas, la nieve de los polos se derrite y la capa de ozono hace que cada vez haya más sequía haciendo que los campos sean menos fértiles, no importa, para eso están las marionetas encargadas de convencer al pueblo, con "*pan y circo*" (como decían los romanos). Me refiero a los politiquillos de turno que tienen que hacer méritos para que el día que dejen el cómodo sillón de la política, las puertas giratorias de las grandes multinacionales giren en dirección contraria a las necesidades de la población.

Y ya que estamos de limpieza. Antes de que nos quiten la escoba y hagan con ella como con los servidores de la justicia (o sea quitarlos de en medio), habrá que ponerse a fondo y limpiar bien la basura que esos listillos quienes sin el más mínimo pudor se hacen con los cuartos del sufrido pueblo al que representan y en vez de hacer escuelas, hospitales, guarderías o dedicar atención a nuestros dependientes, se llevan el dinero en enormes cantidades a paraísos fiscales, mientras sus correligionarios los defienden a capa y espada, gritando a los cuatro vientos aquello de "*Yo pongo la mano en el fuego por él*". Qué ironía, qué vergüenza y qué desfachatez al mismo tiempo.

Nunca pensé que la injusticia llegara a cotas tan altas, pero resulta increíble y al mismo tiempo paradójico ver como con toda la legalidad del mundo, hay gente que es remunerada desproporcionadamente mientras otros tienen que hacer auténticos malabares, para en muchas ocasiones poder sobrevivir. Esto también habría que barrerlo, no es normal que un individuo por dar patadas a un balón, manejar una raqueta con destreza, cantar como los ángeles o simplemente tener un prestigio profesional, se lleve de rositas cantidades desorbitadas de euros, mientras otros en sus mismas condiciones han de capear el temporal como pueden.

¿Y cómo dejar sin barrer la hipocresía y la falta de humildad de aquellos que dicen representar a tantas y tantas personas a la que no tienen el gusto de conocer?

Nos hacen ver con todo el boato del mundo que los que vienen de fuera son los malos, y que si los dejamos pasar para que se refugien de las atrocidades a las que son sometidos, será malo para el desarrollo de nuestra libertad y convivencia.

¿No será que a los grandes gallifantes del poder omnipotente les da miedo de reconocer que han metido la pata hasta el fondo? Porque yo me hago una pregunta: si esos refugiados que acuden a la Europa de las libertades son un problema ahora, ¿por qué no lo eran cuando los traían para que trabajaran como esclavos en nuestros campos y fábricas, despreciando la labor de los trabajadores de la Europa civilizada?

Y, ya para terminar (aunque creo que se me queda algún rincón por barrer) me gustaría darle un repaso a esos que en el nombre nada más y nada menos que de Dios dicen ser salvaguardas de la bondad y el buen hacer cristiano que un señor de Navarra les inculcó, poniendo crucifijos en todas partes, otorgando medallas a la Santísima Virgen o sacando al gran revolucionario del mundo en procesión. Resulta que pertenecen a esa clase de listillos de los que hablaba anteriormente, y se embolsan grandes cantidades de dinero a costa del pueblo, ocultan los entramados ilícitos de una línea de metro en la que mueren personas, tracamundean cadáveres de servidores del estado, porque era más rentable transportarlos en viejos aviones que además dejaban pingües beneficio bajo cuerda. O también en el nombre de Dios y de la virgen, tienen la poca vergüenza de colocar cuchillas y alambradas en las fronteras para que esos que buscan mejor vida no tengan acceso a unas condiciones elementales a las que todos tenemos derecho.

Y qué decir de aquellos que niegan la mayor, teniendo muy cerca de sus casas fosas comunes en las que yacen miles de desgraciados asesinados vilmente por no tener las mismas ideas. Sí, ya se, alguien me dirá que en el otro bando también hubo esas atrocidades, y es muy cierto, pero en menos cantidad, y en los cementerios figuran sus nombres y sus seres queridos pueden llevar flores a su tumba.

La honorabilidad de esta gente queda en entredicho. En algunas ocasiones me da la risa. Pero la mayoría de las veces, lo que me da es ganas de barrerlo todo, y en vez de tirarlo a la basura; Incinerarlo, porque no puedo digerir cómo alguien que guarda en el attillo de un armario un millón de Euros dice que se lo ha dejado allí el fontanero. O como otros llaman misal a un paquete de billetes y se hacen pasar por la madre superiora, sin contar el que roba a los trabajadores para darse un homenaje en vicios y juergas. Hay para todos y creo que la escoba debería empezar a funcionar lo antes posible. Pero lo que me da pena es que en muchos de estos casos somos los ciudadanos los que con nuestro voto mantenemos esta lacra.

Queridos paisanos, si habéis leído este artículo antes de que llegue la feria, os pido que lo olvidéis por el momento. Después de la fiesta, volved a retomararlo, a ver si entre todos cogemos la escoba de los Xirex y barremos "Todas esas cosas sucias que se ven por estos bajos mundos".

FELIZ FERIA



SEGUROS
 AUTOMOVILES
 HOGAR
 VIDA
 DECESOS
 PLANES DE PENSIONES

GESTORIA ADMINISTRATIVA
 ASESORIA FISCAL
 LABORAL Y JURIDICA

MAPFRE
LLERENA

Plaza de España, nº 9 41390 **GUADALCANAL** (Sevilla)
 segurosagenjoaguiar@gmail.com Teléfono: 954886861



CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
Hergasa

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
MAQUINARIA Y TRANSPORTES
CONSTRUCCIÓN CIVIL Y OBRAS PÚBLICAS**

Avda. de la Constitución, 55
Telf.: 954 886 364 - Fax: 954 886 902
41390 GUADALCANAL (Sevilla)

FERRETERÍA Y SUMINISTROS **AVENIDA**



Nos encontramos en
Avenida de la Constitución, 53 - Tlfno.: 954 886 364 - GUADALCANAL



**REFRACTARIOS
ANDALUCÍA**

**Fábrica de:
LADRILLOS PRENSADOS, CARA VISTA,
REFRACTARIOS, BALDOSAS,
PIEZAS ESPECIALES EN CERÁMICA REFRACTARIA,
CHAMOTAS Y ARCILLAS REFRACTARIAS**

REFRACTARIOS ANDALUCÍA
Ctra. Guadalcanal-Valverde de Llerena, Km. 5 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla) ESPAÑA
Telf.: 954 88 69 63 - Fax: 954 88 69 02 - E-mail: info@raceramica.com

Son destellos de luz

Sergio Gordón González

Son los destellos de luz,
 los que te realzan ,
 majestad entre las sombras,
 Templo de añoranzas.
 En las tardes de encuentros,
 por donde los pensamientos,
 reflejan tu semblante,
 camina sereno el tiempo.
 Pues eres tú, mi pensamiento,
 torre de cigüeñas blancas
 y enmudecidas campanas,
 donde el atardecer anaranjado,
 hace eterna tu alianza.
 Eres templo vacío,
 de presencia de Dios Vivo,
 donde forjan tus cimientos,
 una vida en abundancia.
 Rayos que te abrazan
 que te iluminan incandescentes,
 en esta tarde de verano,
 a la Iglesia de Santa Ana.



A la banda de mi pueblo

Joaquín Silvestre

El 13 de Marzo 2010
 en el Cine Municipal
 esta gran Banda de Música
 un concierto celebró
 y todo el público muy contento
 del cine salió.

Que chavales, como tocaban
 esa noche en el cine,
 marchas de Semana Santa
 en este concierto estrenaban.

Con alegría y emoción
 lo mismo que si estuvieran
 detrás de una procesión.

Llegó el descanso y el maestro
 a los chavales se dirigió
 y una niña muy bonita
 un diploma le entregó.

Algunos de emoción
 con lágrimas en los ojos

a la niña un beso le dio.

Cuando lleguen los emigrantes
 y os vean tocar
 muy orgulloso al maestro le dirán,
 que Banda de Música tiene
 el pueblo de Guadalcanal.

Hasta el nombre tiene bonito
 Nuestra Señora de Guaditoca .
 Cuando llegue en Romería
 y salga en procesión
 todos muy contentos tocaréis
 con vuestros compañeros
 para orgullo de nuestro Pueblo.

Si su fundador la viera esta bonita Banda
 cuando aquel día del Señor
 salieron tocando por primera vez
 en la Procesión, era 6 de Junio 1981.

Yo no quiero escribir más
 sólo deseáros mucha felicidad,
 a vuestro maestro le digo igual.



AGROMENAC

ISIDRO OMENAC VELOSO

*les desea a todos sus clientes y amigos Feliz Feria
y pone a su disposición su amplio surtido en:*

FITOSANITARIOS Y ABONOS

HERBICIDAS, FUNGICIDAS

ABONOS ESPECIALES

MAQUINARIAS PARA EL OLIVAR

PRODUCTOS PARA EL OLIVAR ECOLÓGICO

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
VIBRADORES Y MOTOSIERRAS
DE BATERÍA PELLENC

TODO PARA EL AGRICULTOR

ASESORAMIENTO POR PROFESIONALES

Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 14 - Tlfno.: 954 886 479

Móviles: 617 743 267 - 627 929 498

Correo electrónico: iomenac@telefonica.net

GUADALCANAL



TALLER DE FORJA,
HERRERÍA Y CERRAJERÍA
CARPINTERÍA METÁLICA
Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

Antonio Rincón Blanco

Avda. de la Constitución, 7
41390 GUADALCANAL - Sevilla

Tl. 954 886 256
Móv. 655 799 838

Gracias, Catequistas

Antonio Álvarez Martínez - Alicante

Como en Septiembre empiezan las clases en los colegios y también las catequesis, voy a escribir unas líneas en agradecimiento a las Catequistas. Personas que hacen a lo callado gran trabajo y servicio a las Parroquias, empleando parte de su tiempo a las enseñanzas de Jesús a los niños/as y también a la catequesis de adultos. Esta es la mejor enseñanza de amor, compartir, solidaridad, enseñanza de los Evangelios, oraciones, conocer mejor la vida de Jesús y cumpliendo una de las obras de misericordia " Enseñar a los que nos saben". El problema es que al hacer los niños/as su Primera Comunión , por lo menos en la capital, es una minoría los que continúan asintiendo a catequesis.

Padres que vosotros/as queréis lo mejor para vuestros hijos/as dejarlo que continúen estas enseñanzas para aumentar más el conocimiento de la vida de Jesús, sus oraciones, Evangelio,...etc, aquí lo mejor, todo es amor, no hay odio, guerra, violencias, miseria,...etc. Conforme se sale a la calle, casi todo es miseria, problemas y muchas cosas y sobre todo poco amor.

Gracias, por responder a la llamada gratuita de Dios.

Gracias, por tu alegría, sencillez y forma de amar.

Gracias, por testimoniar con tu vida y palabra la fe de la iglesia.

Gracias, porque un día dijiste una buena palabra y sonreí.

Gracias, por prepararte para ser una catequista de los tiempos nuevos.

Gracias, por hacerme ver la vida con los colores del arco iris.

Gracias, porque contigo podemos ser más los que llamamos a Dios con el nombre de Padre.

Gracias, por iniciar en la fe a los niños/as.

Gracias, por los que no te dan las gracias y sólo te critican.

Gracias, porque no has esperado a estar muy preparado para ser catequista y la catequesis es para ti, lugar de maduración humana y cristiana.

Gracias, por acercarte a los niños/as e intentar descubrir su realidad humana y religiosa.

Gracias, porque me ayudas a dar importancia a las cosas pequeñas.

Gracias, porque tu generosidad y espíritu de servicio interroga mi vida y mis comportamientos.

Gracias, por tus esfuerzos de formación para

responder a mis preguntas.

Gracias, porque he podido hablar contigo sin tener que pagarte una factura. Se te puede visitar, hablar, citar, sin que la final te tenga que preguntar ¿cuánto te debo?.

Gracias, por celebrar conmigo la misma fe y al mismo Señor.

Gracias, por hacerme ver el día de catequesis como un día bonito y de fiesta, en el que Dios también está y es importante.

Gracias, porque tú valoras cosas que los demás no valoran.

Gracias, por tu profundidad y sentido de Dios; por tu búsqueda del rostro de Dios, siempre sorprendente , por tu sentido de iglesia y servicio eclesial.

Gracias, por ser compañero en el camino de mi fe.

Gracias, Catequistas, Gracias

Casa Hidalgo
La Boutique del Jamón Ibérico y el Queso

Especialidad en vinos y productos ibéricos y gourmet

C/ Estalajes, 146 - Tlfno.: 924 890 908
AZUAGA (Badajoz)
Mercado de Abastos
GUADALCANAL (Sevilla)

info@boutiquedeljamoniberico.es
www.boutiquedeljamoniberico.es

Hoy estamos celebrando Santa Ana y San Joaquín y yo a mis años estoy muy feliz, quien me iba a decir a mi que yo iba a celebrar la fiesta de San Joaquín.

Yo no tengo familia, lo digo de verdad, con mis compañeros la fiesta vamos a celebrar.

Que pena tan grande de quedarse en la soledad, pero hoy tengo una familia que me quiere de verdad.

Santa Ana y San Joaquín

Joaquín Silvestre

Yo tengo ochenta y cinco años lo digo de verdad, lo primero que se espera es una mala enfermedad.

Yo ingresé en este centro debido a mi enfermedad, hoy estoy curado gracias a Dios y al personal.

La enfermera con sus estudios nunca se me olvidará, Rocio con su buen corazón nunca se quedo atrás, entre los dos me curaron para la eternidad,

Como una rosa temprana

Joaquín Silvestre

Como una rosa temprana en la Residencia Hermana Josefa M^o estamos celebrando un día de feria todos muy contentos con alegría la feria más bonita de mi Andalucía. Nosotros no podemos ir a la feria esta es la pura verdad

para que vamos a la feria a molestar nos quedamos en la "Residencia" que es donde mejor se está. Yo me acuerdo mucho de aquella feria de mi mocedad con mis amigos, la feria la celebramos tomando unas tapitas en la caseta municipal,

aquellos amigos que un día se fueron para la eternidad. La Virgen la vemos pasar en la esquina, los abuelos nos ponemos a pensar el año que viene quien te verá pasar por esta esquina de este pueblo serrano que es Guadalcanal.



¡Pirujá!

Moda infantil

Prendas prácticas a precios asequibles, todo lo que tus pequeños necesitan.

Acércate a conocernos, estamos en:

*Avenida Constitución, n° 18
Guadalcanal, Sevilla*



FUSIONES
PELUQUERÍA ESTÉTICA

*Tu Belleza
en nuestras manos*

Estamos en
Calleja de Correos, 5
Guadalcanal

Cita Previa
Peluquería
637 769 232
Estética
665 364 200



PAINTBALL MONTANA



- Grupos de 6 a 20 personas
- Pida precios sin compromiso
- Posibilidad de desplazamiento (consúltenos)
- Ideal para despedidas, celebraciones de empresas,...

Teléfonos:
954 886 719 - 687 892 363 - 617 715 101
GUADALCANAL (Sevilla)

Floristería y Regalos
LA MONTANA



Flores naturales
y artificiales

Envíos florales por
Teleflora y Flor 10

Decoración de todo
tipo de eventos

Coronas, cruces y centros

C/ Juan Carlos I, nº 2
Tlfonos.: 954 886 719 - 687 892 363
GUADALCANAL (Sevilla)

Poesía a Nuestra Señora de Guaditoca

Antonio Álvarez Martínez - Alicante

Pueblo de Guadalcanal
con la coherencia el pueblo despierta con alegría,
ya que a la Virgen de Guaditoca
la van a traer al Convento en romería,
y los romeros contentos van a la ermita
y allí Don Genaro celebra la Eucaristía.
Te queremos Madre nuestra,
porque tú eres nuestro encanto
y nuestra alegría en este día de romería.

Madre nuestra,
por el sendero de Guaditoca
vienen los romeros
y traen a hombros
a una de las imágenes
que yo más venero.

Y todos al verte tan bonita,
sentimos una gran alegría
al tenerte en el pueblo
y las campanas tocan con alegría.

Acógenos Madre nuestra
con toda ternura y amor
que brota de tu compasión,
y danos tu paz, perdón y dulzura,
y muéstranos la ternura de tu corazón.

Virgen y Madre nuestra,
durante toda nuestra vida,
te seguimos rezando
y llevamos los ojos empeñados
por las lágrimas de amor
que te profesamos.

Madre nuestra de Guaditoca,
danos a quererte
y en la hora de nuestra muerte,
si no nos acordamos de rezarte
el "Ave María", rézala Tú,
por nosotros y llévanos a tu compañía.

Y al día siguiente de la romería
va en procesión acompañada
de todo tu pueblo que te reza
y te venera todos los días
desde el Convento hasta
la Parroquia de Santa María.
Coro de Guadalcanal,
romero y rociero,
ya que con vuestras canciones
vais alegrando a los romeros
y al pueblo entero.

Por último, Virgen de Guaditoca,
acuérdate de tus hijos,
que aquí en la tierra
dejaron tu pueblo,
y que ahora estén disfrutando contigo,
en el Reino de los Cielos.

Historias del Fútbol

Antonio Murillo

En el verano de 1974 se enfrentaban en el estadio Fernando Robina de Llerena los juveniles de esta localidad y los del Guadalcanal C.D. en un encuentro amistoso. Ambos conjuntos estaban reforzados

por varios jugadores sénior y se daba la circunstancia de que ese año yo estaba fichado por la A.D. Llerenense, aunque en este tipo de partidos jugaba con el equipo de mi pueblo. A mediados del segundo tiempo (perdíamos por dos goles a cero) y tras un saque de puerta efectuado por mí me fui a la desesperada para adelante; mi lanzamiento había ido a parar a nuestro delantero centro, Miguelín, (tengo que decir que además de poseer otras muchas cualidades futboleras, este tío era un genio aguantando el balón, aunque estuviera rodeado de contrarios), cuando llegué a su altura me pasó el esférico y tal y como venía en carrera enganché un

Si ha salido bien una vez, ¿por qué no repetirlo?

zambombazo que mi amigo Rodri (portero local) ni lo vio entrar en su meta.

Aunque parezca mentira repetimos la jugada otras dos veces más: yo sacando a Miguel, éste sujetando la pelota

hasta que llegaba más o menos a su altura, entonces me la pasaba y de un trallazo seco conseguía gol. Era gracioso oír al entrenador del Llerenense dándole voces a sus discípulos insistiéndoles que como era posible que le hubiésemos hecho tres veces lo mismo.

El resultado final fue de empate a tres tantos y esta jugada que es difícilísimo realizarla en un partido, alguna que otra vez la llevamos a cabo Miguelín y yo a lo largo de los años que jugamos juntos, lo que sí se dio de forma habitual fue el cachondeo que le tuve a Rodri cada vez que se terciaba, y vaya si se terció.

En las dieciocho temporadas que estuve de jugador de fútbol, a pesar de ocupar la demarcación de defensa central (la inmensa mayoría de las veces de líbero),

solamente me expulsaron cuatro veces, tres en competición (dos con el Llerenense, contra el Oliva y contra el Jerez, y una con el Constantina, contra la Algaba) y una en Guadalcanal, en un partido amistoso contra el Llerenense.

En esta ocasión les voy a relatar la expulsión de la Algaba, porque además del dicho hecho en sí también tuvo su aquél. En octubre de 1975 me fui a hacer la mili al Escuadrón de Alerta y Control W 3 de Constantina; la directiva del equipo de fútbol de la localidad, al enterarse de esta circunstancia, me fichó por dos temporadas, pues bien, en el mes de enero del primer año fuimos a disputar nuestro encuentro de liga a la Algaba. Entre lesiones, enfados, arrestos, servicios, aceituna y cacerías, íbamos prácticamente en cuadro, pues solamente nos desplazamos once jugadores, bueno al lío. Comencé jugando de libre (mi posición habitual en la formación) pero no fui capaz de hacer ningún cruce en condiciones, llegaba tarde a las ayudas, fallaba en las coberturas, vamos que estaba más perdido que "Carracuca"; el entrenador, viendo mi incompetencia futbolera de ese día en el puesto de libre, me puso de marcador y el remedio fue peor que la enfermedad, pues al rato el delantero centro local

Te voy a quitar yo porque tu entrenador no es capaz de hacerlo

había marcado dos goles, haciendo encaje de bolillos conmigo.

En el descanso el mister me dijo que tranquilo, que por desgracia había partidos que salían

así de malos en los que no somos capaces de hacer nada bien, que no me preocupara y que para quitarme responsabilidad de encima me iba a poner de lateral izquierdo en el segundo tiempo. Fui un auténtico coladero, pues el extremo algabeño se me iba cada vez que quería y nunca supe pararlo; de dos jugadas suyas por la banda llegaron otros dos tantos locales. El entrenador, totalmente desesperado por mi "partidazo" y viéndose impotente al no tener recambios en el banquillo, me colocó de centrocampista, donde acabé de rematar la faena.

Al no salirme nada bien yo tenía un cabreo de mil demonios y cometí el tremendo error de pagarla con los contrarios haciendo lo que nunca se debe de hacer, ya que en las postrimerías del encuentro realicé un par de entradas fortísimas y el árbitro con toda la razón del mundo me mandó a los vestuarios. Cuando me sacó la segunda tarjeta amarilla me dijo, no sé si de cachondeo o en serio, pero con un gracejo sevillano de la leche: "Cinco, te voy a quitar yo porque tu entrenador no es capaz de hacerlo". Exactamente no utilizó estas palabras, fueron otras un poquito más fuertes, pero como es lógico aquí no puedo reproducirlas.

En febrero del año 2.001 los alevines del Guadalcanal C.D. jugaban en el estadio municipal del Coso contra el Pedroso su correspondiente partido de la liga de fútbol a siete de la sierra norte de Sevilla. Esa temporada y en esa categoría el conjunto pedroño era bastante fuerte (de hecho al final quedó campeón de grupo) y a falta más o menos de cinco minutos para la conclusión de dicho encuentro nos estaba ganando por un gol a tres.

Casi dando el partido por perdido tomé una drástica determinación, de esas que se denominan "a la desesperada", pues realicé los siguientes cambios en el equipo: quité al delantero centro y metí al portero suplente, al portero titular lo situé de defensa central y a éste de delantero centro. A todo el mundo (jugadores, padres y espectadores en general) le extrañó este planteamiento y no sa-

Porque haya salido bien una vez, no quiere decir que siempre ocurra lo mismo

lian de su asombro, sobre todo al comprobar que nos dio un excelente resultado, pues el zaguero reconvertido en punta consiguió marcar dos goles. Por lo que finalizamos el encuentro con un empate a tres tantos.

Justo a la semana siguiente repetimos partido de local contra el Cazalla y se dio una circunstancia muy similar a la anteriormente descrita. Tengo

que señalar que el equipo cazallero era bastante más inferior que el del Pedroso, pero que finiquitando el encuentro íbamos empatados a dos goles.

Entonces yo apliqué la fórmula mágica y realicé los mismos cambios y con la misma gente que la semana anterior; también se consiguieron dos chicharitos, pero en nuestra portería, de modo que al final acabamos perdiendo el match por un tanteo de dos goles a cuatro.

En la temporada de 1.978-79 disputaba el Cazalla balompié un partido de la primera regional andaluza en su estadio municipal de "el Moro" contra el Marchena y, aproximadamente, al cuarto de hora de juego y tras el lanzamiento de un saque de esquina en nuestra contra, el delantero centro visitante me pegó un codazo en la boca del estómago que me dejó sin respiración; cuando me recuperé un poco le dije que el codo se lo iba a meter por allí mismo y el tío me contestó que si no quería recibir golpes que me quedara en mi casa jugando a la oca.

Entre pataditas, empujones, insultos mutuos y otras lindezas fue transcurriendo el tiempo hasta que llegó la jugada perfecta que yo estaba esperando (sucede pocas veces, pero alguna que otra vez sucede). En un córner a favor nuestro subió todo el equipo cazallero con la intención de rematarlo, solamente me quedé yo rezagado, prácticamente en el mismo centro del terreno de juego y el nueve marchenero tampoco bajó, situándose en la demarcación teórica de extremo izquierdo, precisamente en la banda en la que no había juez de línea. Al percatarme de la situación me acerqué un poco a él y le solté: "Pídele a dios que no te echen el balón, porque como sea así te vas a comer ese muro" (en ese tiempo el campo del Cazalla estaba rodeado por un murito de material de un metro de altura). Dicho y hecho. Efectivamente le lanzaron la pelota en profundidad pegada a la banda derecha nuestra y yo le salí al cruce con

Así me gusta que sea el personal, ante todo deportista

una entrada, que ya la hubiese querido para sí el gran Goyo Benito, estrellándolos (a él y al balón) contra la pared de ladrillos. En un primer momento me asusté creyendo que me lo había cargado, pero al comprobar que no fue así, le ayudé a levantarse diciéndole en voz

baja que eso era un aperitivo y que la próxima vez lo iba a estampar contra las gradas.

El inclito ariete forastero no se amilanó en lo más mínimo y me respondió que ya veríamos quien iba a volar más, si él o yo. En éstas llegó corriendo el colegiado que, tras pitar la clarísima falta, tuvo que realizar una diagonal entera y al no dar nosotros voces ni realizar grandes aspavientos, no se enteró de nuestra "amigable" charla y, confundido con nuestros gestos, nos dijo: "Cinco, nueve, así me gusta que sea el personal, ante todo deportista". Yo miré al delantero, el delantero me miró a mí y, como si nos hubiésemos puestos de acuerdo, explotamos los dos con una ruidosa carcajada, ante el asombro de jugadores, espectadores y del propio árbitro.

No hace falta decir que a raíz de este incidente se nos disipó todo el enconamiento que teníamos desde hacia rato y que todo el resto del partido transcurrió amigablemente, charlando entre nosotros, como si nos conociéramos de toda la vida; nos hicimos alguna que otra falta, pero de las normales y corrientes que se cometen a lo largo de un encuentro de fútbol, no con la mala leche de las anteriores.

MOVIMIENTOS DE TIERRA Y EXCAVACIONES



ÚRSULA

Rafael Bermejo Caballero

C/ M^a Ramos, 27 - Teléfono 687 683 040
GUADALCANAL (Sevilla)

EL ANTOJO

Multiprecios



Punto de recogida de tintorería Atalaje

*Gran catálogo de detalles para
bodas, bautizos, comuniones,...*

AMPARO CABEZA BLANCO

Avenida de la Constitución, nº 11

Tlfno.: 653066123

41390 GUADALCANAL (SEVILLA)

La llegada de un maestro

Sergio Gordón González

Cuando acabas el bachiller y te pones a pensar que carrera estudiar, te pasan por la cabeza miles de ellas, entre ellas está la de magisterio, una carrera que suele estar muy demandada, porque la mayoría de la gente dice que es muy fácil y es en la que hay más vacaciones.

Pero en mi caso no la cogí porque es fácil y tiene más vacaciones, sino porque desde pequeño, cuando terminaba del colegio jugaba a ser el maestro, a ayudar a mis alumnos a realizar sus ejercicios, a realizar esquemas en mi pizarra pequeña haciendo el intento de dar clases a mis alumnos, los alumnos eran los peluches que tenía.

Cuando comencé la carrera hace unos años, lo primero que se te pasa por la cabeza es cuando vas a estar con los niños por primera vez para practicar y poder sentirte ya maestro. Después de ver que era el tercer año lo vi un poco lejos, pero comencé a formarme con la carrera y todo iba llevando su curso y pasó un año, otro y por fin el último año y llegó mi período de prácticas.

Cuando llegó febrero todo era un dilema, pasaban miles de preguntas por la cabeza:

¿Sería capaz yo de dar clases?, ¿Qué clase me tocaría?, ¿Todo lo que había aprendido me iba a servir para algo?...

Miles de preguntas que en ese momento no podía responder, mis nervios estaban a flor de piel, pues nada más que pensaba en el primer día de clases con los alumnos.

Y llegó ese uno de marzo, día que comenzaba mis prácticas en el Colegio N. S. de Guaditoca, todo eran recuerdos de mi niñez al entrar por las puertas del cole, las clases, los maestros, los inmensos pasillos del cole ahora eran pequeños. Y todo llegó, 4º de primaria era la clase en la que iba yo a realizar mis prácticas, sentía nervios e ilusión por dar clase. Los alumnos se quedaron admirados, un maestro nuevo decían ellos.

Pues sí, 25 alumnos que fui ayudando, explicando ejercicios, charlando con ellos, dándoles temas, corrigiendo exámenes y jugando. Dos meses y medio dan para mucho, sobre todo cogertes cariño, pues ellos me han acogido como un maestro más. Pero todo tiene un fin, pues mi último día fue genial lo disfruté al máximo, pues sabía que el lunes ya no los vería en el cole, ya no le daría más clases.

Mi período de prácticas terminó en el Colegio N.S de Guaditoca, pero de él me llevo un montón de recuerdos, de vivencias con mis alumnos de cuarto y de otras clases que he pasado.

Me llevo un grupo de profesores que me han acogido desde el primer día, que se han preocupa-

do por mí, que me han contado anécdotas, historias y vivencias que hemos compartido y que me han contado. Gracias a todos vosotros por esa entrega que tenéis con vuestros alumnos, me habéis hecho comprender como es el día a día de un maestro y todo lo que lleva consigo el ser uno de vosotros. Me llevo vuestra experiencia, vuestro buen hacer y vuestras enseñanzas.

También me llevo un grupo de alumnos que me quieren, que me dicen: que cuando voy a volver a clase, que están recogiendo firmas para que me quede en el cole.

Gracias a:

Leandro, Penélope, Regina, Aroa, David, Cristina, Víctor, Nazaret G., Adriana, Pablo, Carmen, Julia, Verónica, Marcos, Patricia R., Alba, Erika, Marina, José, Patricia J., Nazaret M., Elena, Natalia, Juan Manuel y Salvador.

He disfrutado con vosotros dando clase, gracias por todo y que tengáis seguro que siempre os voy a recordar.

Pescadería

NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Mercado de Abastos de Guadalcanal
Tlf: 651 464 453



Pescadería

MIGUEL ÁLVARO Y M^a JOSÉ

Mercado de Abastos de Alanís
Tif.: 622 575 516 - 633 250 425



Casa López

Estanco
Mercería
Prensa

C/ Muñoz Torrado, nº 1 A

Tlfno. : 954886096

41390 Guadalcanal

Fernando
●●● **torres** 

C/ del instituto nº 12 - 06900 Llerena (Badajoz)

Teléfono: 924 871 670

fernandotorresprobikes.com



VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES EN LLERENA

¡A PARTIR DE JULIO TODAS LAS NOVEDADES DE LA TEMPORADA 2017 DE SPECIALIZED!

¡NO TE LO PIERDAS!

Fotografía inédita de Nuestra Madre de Guaditoca

Jopach

La fotografía que ven ustedes contemplando de Ntra. Sra. de Guaditoca fue un regalo del Sr. Garsán, fotógrafo acreditado de Triana que vino desde Sevilla para hacerle un reportaje a la Virgen hace varios años por tener agotada toda la parte de postales, estampas, etc., etc., y fue idea suya cuando le comentaron la Historia del Niño.

Son muy pocas las personas que poseen esta fotografía tan original de Ntra. Madre, recordando a su Bendito Hijo, que es de Ella, y sin embargo, no se sabe cuando fue adjudicado a Valverde de Llerena como Patrón.

Lo que si recordamos es que los primeros años después de la restauración del Santuario y de la Romería, al llegar el Niño a Guaditoca para ver a su Madre como es tradicional costumbre eran unas llegadas y unas despedidas de alegría con cánticos y vivas. Tengo entendido que en la actualidad hay cierta frialdad en las llegadas y despedidas del Niño hacia su casa adoptada de Valverde de Llerena.

Según leyenda, pues no existe historia escrita, hubo un pleito donde parece ser que intervino la Santa Sede, la Orden de Santiago y el Patronato de San Marcos de León con sede en Llerena, uno de ellos o los tres juntos fueron los que designaron que el Niño fuese el Patrón de Valverde de Llerena, saldando así las discrepancias existentes con Guadalcanal.

Don Pedro Porras Ibáñez en su Historia MI SEÑORA DE GUADITOCA y en la pág. 23/24 puede leerse que el Niño fue arrebatado brutalmente del lado izquierdo de su Madre, que por entonces estaba sentada, como casis todas las Vírgenes en esa época y sería así porque la pág. 67 del libro de Muñoz Torrado, aparece un Niño Bellotero bastante grande perteneciente al siglo XIV, que por el tamaño que representa, puede ser que fuese el primero después del arrebato brutal.



Como parece ser que la Virgen en su conjunto quedó bastante deteriorada y tal vez autorizado por Roma podían los escultores realizar sus trabajos marianos con la Virgen de pie y no sentada como se venía haciendo.

Según Radio María no han podido determinarme que día hablaron de este tema al no poderles dar referencia exacta del día y a la hora que lo emitieron, pues eran altas horas de la madrugada.

En el libro del Santuario de Ntra. Señora. De Guaditoca de Don Antonio Muñoz Torrado y reeditado por nuestro ilustre paisano Don Ignacio Gómez Galván por gentileza de nuestro Ayuntamiento, aparecen cuatro fotografías de la Virgen que pueden ver al dorso de esta página y una del Niño Bellotero que la pueden ver a su derecha para su comprobación de lo expuesto.

DETALLE DE LAS GRABACIONES DE LA VIRGEN

Pág. Nº 6: En esa foto de Virgen la vemos de pie con el Niño en brazos en la parte central de ella sin fecha determinada. Aquí no cabe la menor duda que sería recién arrebatado el Niño y al crear esta nueva imagen de la Virgen, le pusieron al Niño para aplacar a nuestros paisanos que estarían cabreadísimos por lo sucedido; basándose en la orden de la autorización o consejos a los escultores para hacerla de

pie.

Pág. Nº 136: De nuevo aparece la Virgen exactamente igual que en la pág. anterior, pero ésta según indica el original fue hecha en lámina de cobre en el año 1.774 con la siguiente inscripción, que traducida en castellano actual dice:

VERDADERO RETRATO
DE LA MILAGROSA IMAGEN
DE NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA
QUE VENERA DOS LEGUAS DE GUADALCANAL
SE GANAN 100 DÍAS DE INDULGENCIAS



REZANDO UNA SALVE A ESTA DIVINA SEÑORA ANODINA.

Anodina quiere decir que calma el dolor.

Pág. N° 201: Aquí verán que se repite la imagen igual que la del la pág. 136, pero ésta tiene fecha de 1853 y sin inscripción alguna. Puede ser que en esta época fuese moda la fotografía grabada en cobre.

Pág. N° 214: Esta foto no sabemos si es de cobre o es un retrato clásico de la época, pero aquí el Niño ya no lo tiene, ¿qué pasaría?, tal vez acostumbrados al Niño mayorcito no soportaron al Niño pequeño.

Pág. N° 67: En la primera página final lado derecho, hago referencia a este Niño al comentar la pose sentada de la Virgen, según Don Pedro Porras

Ibáñez en su libro MI SEÑORA DE GUADITOCA. Por lo tanto hay posibilidades, que después de haber tenido siempre a este Niño que no gustase el pequeño a nuestros antepasados.

Almanaque 2016: Aparece un Niño Bellotero precioso, vestido con mucho gusto de estilo flamenco, creo que es un poco anacrónico, toda vez que este Niño es bellotero de la provincia de Badajoz, que era donde nosotros pertenecíamos antes de crearse las provincias.

Si la Virgen de Guadaluca es aceptada por sus hijos con el Niño, para recordarla como en la antigüedad, visitan al Niño con su ropa adecuada y al ténelo con el Niño flamenco del almanaque.

Que la Virgen y el Niño bendigan cada rincón de las casas de Guadalcanal.

A una buena persona con cariño

C.B.C.

Hoy me siento triste,
hoy me siento apenada,
pues he recordado
a una persona muy especial
y en los cielos está.
En el barrio era la comadre
de toda la vecindad,
y ella orgullosa estaba
cada vez que la llamaban.
Que feliz se sentiría
al saber que su comadre vive
todavía
y que tiene un biznieto que su
orgullo es.
La admiraba como madre,
la admiraba como amiga
encantadora persona,
ojalá la hubiera conocido antes,
pero el destino no nos dejó
conocernos mejor,
hubiésemos sido como
dos buenas amigas.

Usted me dio confianza
y creer en mí misma,
y no puedo darle las gracias,
que orgullo tan bonito
haber tenido una madre como
usted,
grande y buena donde las haya
y ese corazón lleno de luz.
Cada vez que la miro
no sé que tiene su cara
en ella veo algo especial,
pero no tengo palabras
para poderlo explicar,
esa cara tan radiante,
rebotante de felicidad
esa sonrisa en los labios
imposible de igualar.
Por su bondad y humildad
todo el mundo la quería
y por esa gran hospitalidad que
tenía
la llenaba de alegría,

por eso su casa
nunca estaba vacía,
porque en ella estaba
esa mujer sencilla
que a todo el mundo acogía.
Ya no es lo que antes era,
ahora está vacío
y siente pena
ese cortijo bendito
porque falta ella.
Dios le dio un don
y ella se lo llevó.
Cuántas veces ese camino
recorrí,
cuántos años en esa casa vivió.
Virgen de Guaditoca
allá donde esté
cuida de ella bien,
que fue una gran mujer
que muy pronto se fue.
Todos te queremos
Hasta pronto

TACHO

ENERGÍA

Instalaciones eléctricas
Instalaciones fotovoltaicas aisladas
Instalaciones de bombas solares

Sergio Hernández Gordillo

696 086 082

tacho1979.shg@gmail.com

Lopez de Ayala, 14
Guadalcanal

JAMÓN IBÉRICO DE BELLOTA DEHESA BOYAL



JAMÓN IBÉRICO

DE LA DEHESA A SU MESA

*DEL PRODUCTOR
AL CONSUMIDOR*

*LE MANDAMOS JAMÓN
LONCHEADO O ENTERO
A CUALQUIER PUNTO
DE ESPAÑA*

Estamos en **Llerena**,
frente al **Hospital**, en **dehesaboyal.es**
o en el **924 871 632**
felixrodriguez-44@hotmail.com

SERVILLERENA S.L

FUNERARIA - TANATORIOS

TANATORIOS EN LLERENA - FUENTE DE CANTOS -
MONESTERIO - BIENVENIDA - USAGRE - HIGUERA DE LLERENA
PROXIMA APERTURA EN GUADALCANAL
CREMATORIO EN LLERENA

PROVEEDORES AUTORIZADOS DE TODAS LAS COMPAÑÍAS
ASEGURADORAS



Telf.: 608108322 – 924870740

Hipocresía

Juan J. Mena Contreras

El cuerpo se estremece al oír, leer o recordar algo sobre hipocresía, palabra que aprendí cuando aún era un niño y luego, de mayor, la he visto reflejada en algunas personas (o lo que se les quiera llamar). Para escribir este relato, como suelo hacer, siempre que escribo, es documentarme. En primer lugar, he leído un breve tratado de la hipocresía, escrito no se por quién, del que transcribo aquí lo siguiente:

- "La hipocresía respira, vive, humea, se alimenta en cada uno de nosotros, en tu mujer, en tu amigo, en el trabajo, en el burdel. Te empapa como una baba viscosa de la que no te puedes deshacer. Al principio pensabas que era desamor o quizás desazón o pudiera que sólo fuera el sentimiento de fracaso que lleva ahogándote desde los treinta y tantos. A veces uno cree que puede huir de ella; el alcohol, el sexo, la evasión, la música... las palmadas en la espalda de tu astuto Jefe..., no, no seas iluso sabes que nunca te abandonará porque, por mucho que lo intentes la hipocresía eres tú".

Sigo leyendo y me encuentro con varios párrafos más, de escritores, filósofos, rapsodas griegos, e incluso de un filósofo y sacerdote español, que me resultan interesantes y, por ello, pongo aquí algunos de ellos:

- "Más vale un minuto de vida franca y sincera que cien años de hipocresía".

- "No se puede ser y no ser algo al mismo tiempo y bajo el mismo aspecto".

- "Exageráis la hipocresía de los hombres. La mayoría piensa demasiado poco para permitirse el lujo de poder pensar doble".

- "Odioso para mí, como las puertas del Hades, es el hombre que oculta una cosa en su seno y dice otra".

- "El hombre emplea la hipocresía para engañarse a sí mismo, acaso más que para que engañar a otros".

- "La hipocresía es el colmo de todas maldades".

- "La hipocresía es un homenaje que el vicio rinde a la virtud".

- "La hipocresía exterior, siendo pecado en lo moral, es grande virtud política".

- "El único vicio que no puede ser perdonado es el de la hipocresía. El arrepentimiento del hipócrita es hipocresía en sí misma".

- "Nada más hipócrita que la eliminación de la hipocresía".

En la parte que pone "Definición de Hipocresía", leemos:

- "La hipocresía es un actitud negativa de un individuo del cual sus acciones no se corresponden con aquello que dice pensar u opinar. Es comparable con la falsedad, y podríamos decir que es en esta que tiene

su base pues la persona hipócrita actúa básicamente mediante falsedad o el falseamiento de sus pensamientos".

- En general, la persona que actúa de esta manera suele ser consciente de la forma en la cual está actuando. Sin embargo, lo hace para conseguir o alcanzar un objetivo en concreto: el ascenso en un trabajo, la promoción de un curso, un premio o un triunfo, entre otras cosas. Por ejemplo, podemos ejemplificar una actitud hipócrita con un funcionario público que decide postularse para alcalde de su ciudad. En la campaña política realiza diferentes promesas que cumplirá si resulta elegido, entre ellas, estatiza los servicios de recolección de residuos y barrido de calle. Pero, una vez en el poder y ocupando su puesto de alcalde, no o hace e incluso no muestra ninguna intención de realizarlo en un futuro cercano".

- "Sin embargo, la hipocresía también puede encontrarse en ámbitos mucho más cotidianos o cercanos. Cuando se finge un sentimiento, creencia u opinión, totalmente contraria a la que realmente se tiene, también se es hipócrita. Pensemos en un amigo que finge serlo, teatralizando todas las actitudes positivas de una amistad, por el sólo hecho de acercarse a nosotros por una cuestión de interés social."

- "El hipócrita siempre finge sus verdaderos sentimientos, creencias u opiniones con un objetivo determinado, aunque más no sea esconder los verdaderos por temor a exclusión social o discriminación. A la hipocresía se le contraponen la transparencia o la honestidad, cuando una persona es totalmente coherente entre sus pensamientos y sus acciones y no tiene doble discurso".

- "Cuando una persona actúa hipócritamente de manera constante y prolongada puede ocurrir que termine creyendo sus propias mentiras. En este caso, pasa a ser una patología psicológica y puede tratarse mediante la terapia con un especialista de la psiquis. Más allá de todas las consecuencias, como el alejamiento de familiares y amigos, que puede acarrear el adoptar una actitud hipócrita, siempre es bueno reconocer que no es una actitud que suma, sino más bien resta, nos carga de negatividad, y que cambiar es posible, siempre y cuando se tenga la voluntad pero sobre todo la intención de hacerlo.

Yo, termino ya, recordando, como siempre, la célebre frase que pronunció el filósofo griego Sócrates, que nos afecta a todas las personas, con la que dijo: "Yo, lo único que sé, es que no sé nada".

Mesón Bar Perdigón

Especialidad en desayunos y comidas

Paellas por encargo

C/ Coso Bajo, 2
Tlfno.: 663 615 192
Guadalcanal (Sevilla)



INDUSTRIAS METÁLICAS, S.L.



www.sernaim.com - serna@sernaim.com

Ctra. Badajoz-Granada, km. 112
Pol. Ind. El Carrasco - 06900 LLERENA (Badajoz)
Tlfno.: 924 870 526 - Fax: 924 870 736

Premios de la Comisión de Absentismo Escolar

El Ayuntamiento de Guadalcanal, en nombre de la COMISIÓN MUNICIPAL DE ABSENTISMO ESCOLAR, otorga un Premio en las categorías de:

- Mayor asistencia regular a clases y Mejor comportamiento.
- Mejor Expediente del curso.
- Mayor Esfuerzo demostrado.

Dichos premios consisten en la entrega de un Diploma y un Vale de Piscina Gratis para una semana.

Dichos premios se otorgan a los chicos y chicas de Educación Secundaria de Guadalcanal. Y este año han sido para:

| I.E.S. SIERRA DEL AGUA | | | |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|
| PREMIOS DEL CURSO 2016 - 2017 | | | |
| CURSOS | MENOS FALTAS | EXPEDIENTE | MAYOR ESFUERZO |
| 1º A | David Rincón Criado | Luis Cabeza Romero | Paula Rol Rivero |
| 1º B | María Burgos Álvarez | Judith López | Natalia González García |
| 2º A | José Muñoz Iantón | Beatriz Chaves Pedrero | Ylenia Montero Carrascal |
| 3º A | Noelia Moreno Wiñas | Clara Llanos Rufián | Estela Díaz Trancoso |
| 4º A | Mª del Ara Moyano Blanco | Antonio Wiñas | Elizabeth Robles López |
| 4º B | Ángel Martín Omenac | Ana Carmona Cordobés | Silvia Chaves González |

A mi Patrona

Joaquín Silvestre

A mi Patrona Divina
a la que yo tanto quiero
la llevo en mi corazón
orgullo de nuestro pueblo.

Ya llega la romería
te acompañan los romeros
cantando por el camino y
no descansar ni un momento.

Felicidades al coro
también a los costaleros
que la traen en sus hombros
con amor y esmero
porque llevan lo más grande.
Adelante, Costaleros.

Llegó el último sábado de abril
cosa que se esperaba
y otra vez con tu niño
a tu capilla regresabas.

Cuando pasas por el monte



entre encinas y romeros,
y tú tan bonita
con el bastón y el sombrero.

En la cruz de Buena Vista
una salve te cantamos
y todos muy atentos
con el sombrero en la mano.

En los llanos de las Viñuelas
cuantas niñas te acompañan,
unas rien otras bailan
otras cantan por sevillanas.

En la Venta de la Liebre
todo es alegría
de verte tan bonita
que vienes en romería.

En la Cruz del Puerto
para que vamos hablar
porque te estaba esperando
el pueblo de Guadalcanal



BAR

EL CINE

Menú diario
Tapas caseras
Comida para llevar
Especialidad en pollos asados

Andrés Miró, 22
Tlfno.: 954 886 140
GUADALCANAL (Sevilla)



Peluquería - Señora y Caballero
Berta Montero

Cita Previa:
651 512 890

Tendencia en Color - Mechas

Corte - Peinados

Recogidos de Novias - Madrinas
 (Servicio a domicilio)

C/ Mesones, 6
GUADALCANAL (Sevilla)



BUTANO

SIERRA NORTE, S.L.



Agencia distribuidora para Alanís, Guadalcanal, Cazalla, San Nicolás, Cerro del Hierro y El Pedroso

PEDIDO DE BUTANO Y PROPANO - REVISIONES PERIÓDICAS E INSTALACIÓN DE GAS

C/ Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla) Tlfnos.: 954 885 130 - 636 686 234 - Email: gasinort@hotmail.com

Electrodomésticos



JOSÉ MANUEL

COCINAS - FRIGORÍFICOS - LAVADORAS - TELEVISIÓN - PEQUEÑO ELECTRODOMÉSTICO

C/ Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla) Tlfno.: 954 885 130
 Email: gasinort@hotmail.com



JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Instalador autorizado de Gas
Servicio Oficial Repsol - Butano para la Sierra Norte
 Tlfnos.: 954 885 130 - 636 686 234 - E-mail: gasinort@hotmail.com
 Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla)

Calle del Tiempo (A Santa Ana)

Lola Franco

Fue un abrazo de luna
cualquier noche,
un soplo de tu tibia caricia
una mañana
fue tu sol y tu arena, tu hermosura...
la cal desparramada
en tus entrañas.

Vino el aire a mostrarme
entre las piedras,
la huella sigilosa
de los años, el vaivén
inconcluso del olvido
de un ayer que quería
ser cobijo de una plaza.

No podría jurarte
más que en vano,
si dijese que corre
por mis venas,
el río de tu sangre santanera
hecha torre, cigüeña o campanario.

No podría decir...de tu añoranza
en el juego infantil,
ni de las manos
que inocentes y aún
torpes de caricias,
buscaban cada noche
la cómplice penumbra
entre tus arcos.

Tal vez pueda, eso sí
contar en mi almanaque,
las huellas que en la piel

de los recuerdos,
aún guardan el aroma
del pan con chocolate
sobre un banco.

Conservo envueltas,
cual regalo delicado
en la retina,
sus primeros paseos
en bici sin ruedines
por tus calles.

He curado con besos
de tiempo, las rodillas
que rodaron mil veces
por tu asfalto y otras mil,
he sentido rodar por las mejillas
la emoción hecha agua
una tarde cualquiera si
el ocaso, con sones de tambores
y cornetas, buscaba un corazón
que entre los años,
se aprendió de memoria tu silueta
y quiso ser también parte de ti...

De tu altura y tus muros
centenarios
de tu cal, de tu aire,
de tu piedra ,
viajar cada mañana sin moverse
hasta la sierra, partirse
el alma en dos y dejar
la mitad de ella siempre
en este barrio.

Náufragos

Lola Franco

No podré esparcir ya
la cal oscura de mis huesos
allí, sobre el naranjo aquel,
que tantas veces quiso
llenarme de azahares
el alma y la memoria.

Anoche descubrí
entre el páramo perdido
de tu ausencia,
gotas de sal aún sonoras,
aún húmedas de estío...

Puse rumbo hacia el mar
oscuro , pedregoso
que conduce al olvido
de mí misma
y no encontré la calma

El sol de la mañana
alumbraba un naufragio
anunciado por el viento,
y tú...
tú buscabas tesoros en la arena,
ajena a todos los naufragios...

Anoche tuve un sueño
no sé si fue realidad
era un sueño tan bonito
que no quería despertar.

Mi angustia perdura
día tras día
para recordar
que estuviste aquí.

Miro al cielo y veo el sol
que tras esos rayitos que alumbran
no te dejas ver
pero yo se que estás ahí.
Por las noches contemplo
las preciosas estrellas,
tú estás ahí,
siendo la más bella.
Donde quiera que voy
miro y me imagino

A Luisa con amor

C.B.C.

que en un pedacito
de este mundo
estuviste siempre conmigo.

Hoy te añoro tanto
por no estar junto a ti,
pero a la vez sonrío feliz
cuando te recuerdo a ti.
Hoy al cabo de los años
de lágrimas se me llenan

los ojos cuando te miro.
Pasará un nuevo día
y cuando esté anocheciendo
volveré a buscar tu estrella,
a tu Virgen de Guaditoca,
la que tanto quería,
era tu devoción y alegría.
Las campanas ya repican
con tristeza y desespero,
es la hora de la misa
pero tú no estarás con ellos.
De nuevo estoy sonriendo
porque en mi sueño te vi
y mirando tu cara
y pensando en ti
de nuevo me dormí
y en mis sueños fui feliz.

Desde el cielo se escuchaba
el redoble del tambor
y el tocar de los palillos
que Checho aprendió,
que Don Manuel, el párroco
a nuestro pueblo llegó
y con los muchachos
una banda formó.

La música su gran pasión,
y nuestro otro paisano
corredor por afición
y Javi Cabeza se llamó.

Luchaban por lo que querían
con alegría e ilusión,
por eso sus amigos
los querían de corazón.

Para dos paisanos

Anónimo

Guadalcanal lloró por vosotros
con pena y dolor
porque dos paisanos jóvenes
el Señor se los llevó.
Manto de terciopelo
y brillantes de rocío
para esas dos hermosas madres
que lloran a sus hijos.

Las calles del pueblo nuestro
son calles de sentimientos
y nuestros padres tienen
dolor y sufrimiento.

En Guadacanal nacimos,
en Guadalcanal estamos
y en la tierra que nos vio nacer
en ella descansamos.

Anoche tuve un sueño
y el pasado recordé,
de pronto a mi mente
vinieron recuerdos de ti
porque eres lo más grande
madre para mí.

Tú me diste la vida
y yo no sé como hacer
para poderlo agradecer.
Dios nos da una madre
para poderla querer
y ella nos da su cariño
y nos protege con todo su ser.

Que regalo más bonito
una madre en el mundo tener
y expresarle los sentimientos
que nacen de mi querer.
Quisiera agradecer a mi madre
todo lo que ha hecho por mí,

A una madre, Teresa

C.B.C.

me daba mimo y cariño
y eso me hizo feliz.
Siempre te tuve a mi lado
siempre me diste amor,
tú siempre me ayudaste
tus consejos me diste
tus besos puedo sentir
para no olvidarme de ti.

Doy gracias a Dios
por tenerte como madre,
te quiero como a nadie,
pocas veces te lo he dicho,
aunque de mi boca no salía
tu corazón de madre lo sabía.

Madre luchadora
te quiero siempre y ahora
como la más sencilla de las
amapolas.

Madre encantadora
me dabas refugio
a todas horas.

No estás sola
Dios está contigo
protegiendo tu persona.
Siempre te seguiré queriendo
y brillará dentro de mi corazón
tu amor eterno.

ARYA-TELECOM

Servicios de Internet-Telefonía Fija y Móvil

Cobertura móvil 

Promoción Bienvenida (3Gb Gratis), hasta el 15-09-17

| Internet bajo coste | Telefonía Fija | Telefonía Móvil | Fusiones |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sin cuota de línea • Sin permanencia • Servicio técnico 24h <p>19€ IVA incluido</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Internet en casa • Teléfono fijo • Llamadas nacionales gratis+100 minutos llamadas a móviles • Conserva tu número • Sin permanencia <p>27,90€ IVA incluido</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • 100min.+1,5Gb=11,75€ • 200min.+2Gb=15,75€ • Ilimitadas+2,5Gb=18,95€ • Ilimitadas+4,5Gb=22,95€ • Conserva tu número • Sin permanencia <p>IVA incluido</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Internet en casa+móvil con: • 100min.+1,5Gb=29€ • 200min.+2Gb=33€ • Ilimitadas+2,5Gb=37€ • Conserva tu número • Sin permanencia <p>IVA incluido</p>  |

En conexiones de internet, **1er mes gratis**

PUEDEN CONSULTAR TODAS ESTAS TARIFAS Y MUCHAS MÁS EN www.aryatelecom.es o llamando al 655194916.



Estamos en Avda. de la Constitución 5a,(junto a **CAPRICHIO**)

Teléfonos: 655194916-954886175

web: www.aryatelecom.es

Tienda online: www.tienda.aryatelecom.es

“CAPRICHIO”

Pastelería Tartas para ocasiones de bodas, bautizos, cumpleaños, despedidas..... y un gran surtido en pasteles y dulces típicos.

Bombonería

Helados artesanos

Globos de helio para decorar fiestas y eventos (cumpleaños, bautizos, comuniones.....)



Alquiler carro de chuches

Venta de Pan recién hecho

Visítanos en Avda. Constitución 5 A

Tlfnos: 608773456-954886175

Guadalcanal



Leandro e Hijos



ELECTRODOMÉSTICOS

www.leandrotienda.es

expert



MUEBLES DE COCINA

Guadalcanal - Cazalla de la Sierra

*C/ Del Costalero, 5
Tfnos.: 954886365/954886916
leandroguadalcanal@hotmail.com*

*C/ Llana, 59 - C/ Antonio Merchán, 24 y 21
Tfnos.: 954883470 / 954884871
leandroehijoscazalla@hotmail.com*