



Guadalcánal

Feria y Fiestas 2014
Del 27 al 31 de Agosto

La Serradora

apartamentos turísticos

C/ Juan Pérez, 2º B

Teléfonos de reserva:

954 886 164 - 677 487 666

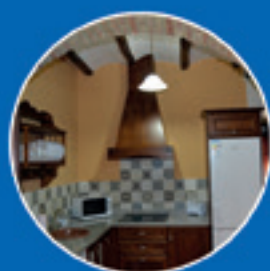
GUADALCANAL - Sevilla

Facebook: Apartamentos Turísticos La Serradora

Twitter: @ATLaSerradora



6 apartamentos a estrenar
2 habitaciones - 4/6 personas
Climatizados - Equipados
Máximo Confort Zonas verdes
Piscina comunitaria



DIA %

Si pagas más es porque quieres

C/ Tres Cruces, s/n - Tfno.: 954 886 901 - GUADALCANAL (Sevilla)





CONSTRUCCIONES Y REFORMAS LOPEZ TRANCOSO S.L

- Estructuras de hormigón
- Mantenimiento de edificios
- Pintura
- Revestimientos
- Albañilería en general



Telf: 647405713 / 954886720
C/ Moro, 12 - GUADALCANAL
lopeztrancoso@gmail.com

La empresa con más experiencia en el sector

Ven y le informaremos
sin ningún tipo
de compromiso



Les deseamos Feliz Feria 2014



La Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. de Guaditoca,
Patrona de Guadalcanal,
consagra a su Excelsa Titular los siguientes cultos solemnes con motivo de las

FIESTAS PATRONALES DE GUADALCANAL

Darán comienzo el viernes 15 de Agosto de 2014 y comenzará con

SOLEMNE BESAMANOS

A las 12:00 de la mañana con el Rezo del Ángelus, quedando expuesta en besamanos hasta las 2:30 de la tarde.
Dicho besamanos se reanudará a las 6:00 de la tarde hasta después de Misa.

SOLEMNE PROCESIÓN

Hacia el Real de la Feria, el sábado día 30 de Agosto a las 8:00 de la tarde, estará acompañada por las Autoridades Eclesiásticas y Civiles,

Hermandades de Penitencia y Gloria, por la Banda de Música "Ntra. Sra. de Guaditoca" y por todos sus fieles devotos.

La junta de Gobierno invita a todas las señoras y señoritas a lucir la clásica mantilla española.

SOLEMNE NOVENA

EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

Desde el jueves 11 hasta el viernes 19 de Septiembre.

Celebrándose todos los días a las 8:00 de la tarde,
y con el siguiente orden de cultos: Exposición del Santísimo Sacramento,
Rezo del Santo Rosario, Ejercicio de la Novena y Eucaristía.

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Presidirá y oficiará la Eucaristía el
Excmo. y Rvdo. Sr. D. Santiago Gómez Sierra, Obispo Auxiliar de Sevilla,
asistido por el Rvdo. Sr. D. Juan Carlos de la Rosa Egea,
Pbro. Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal y
Director Espiritual de nuestra Corporación.

Se celebrará el sábado 20 de Septiembre a las 8:00 de la tarde,
al Ofertorio se efectuará Solemne y Anual Profesión Pública de Fe,
con juramento a las Sagradas Reglas.

SOLEMNE BESAMANOS

Comenzará el domingo día 21 de Septiembre a las 12:00 de la mañana con el Rezo del Ángelus, quedando expuesta en besamanos hasta las 2:00 de la tarde. Dicho besamanos se reanudará desde las 6:00 hasta las 9:00 de la noche.

ROMERÍA DE SEPTIEMBRE

SOLEMNE PROCESIÓN

Hacia el Convento, el viernes 26 de Septiembre a las 8:30 de la tarde, estará acompañada por las Autoridades Eclesiásticas y Civiles, Hermandades de Penitencia y Gloria, por la Banda de Música "Ntra. Sra. de Guaditoca" y por todos sus fieles devotos.
Quedará expuesta en devota veneración durante toda la noche y madrugada para la despedida de sus fieles devotos.

SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADITOCA SALDRÁ EN ROMERÍA

hacia su Ermita, el sábado 27 de Septiembre a las 8:00 de la mañana, será portada a hombros por todos sus hijos devotos y acompañada por romeros a pie y a caballo.

SANTA MISA DE ROMEROS

Que se celebrará a su llegada a la Ermita, siendo oficiada por el Rvdo. Sr. D. Juan Carlos de la Rosa Egea,
Pbro. Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal y Director Espiritual de nuestra Corporación
y cantada por el Coro Romero "Ntra. Sra. de Guaditoca".

A las 5:00 de la tarde se celebrará Solemne Besamanos de despedida.

A MAYOR GLORIA DE DIOS NUESTRO SEÑOR
Y DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA

GUADALCANAL, AÑO DEL SEÑOR DE 2014



GRUPO amaco

NW
NANTA



(TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN)

- AZULEJOS Y PAVIMENTOS
- GRIFERÍA Y FONTANERÍA
- AMBIENTES DE BAÑO
- SANEAMIENTOS
- ÁRIDOS Y CEMENTOS
- FERRALLA Y FERRETERÍA
- URBANIZACIÓN Y OBRAS PÚBLICAS
- PINTURAS
- SERVICIO DE CUBAS

(DIVISIÓN AGRÍCOLA Y GANADERA)

- PIENSOS Y CEREALES
- EQUITACIÓN, PESCA Y CAZA
- FITOSANITARIOS Y NUTRIENTES
- RIEGO - HUERTO ECOLÓGICO
- MATERIAL GANADERO
- PEQUEÑOS ANIMALES
- CERÁMICA ARTÍSTICA
- PLANTAS ORNAMENTALES
- FRUTALES Y HUERTA

ALMACENES BLANFER, S.L.

Ctra. Fuenteovejuna, A-447, Km. 55,60
 Telf.: 954 885 017 - Telf. y Fax: 954 885 521
 e-mail: blanfer@telefonica.net
 ALANIS (Sevilla)

www.almacenesblanfer.com

UNA GRAN SUPERFICIE PARA NUESTRO MEDIO RURAL

GUADALMOBEL

MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACIÓN, MARCOS Y MOLDURAS

José Ramón Muñoz



954 886 287



C/ Juan Carlos I, Nº 8 - C/ López de Ayala, Nº 3
Guadalcanal (Sevilla)

SUPERMERCADOS TANDY

Distribuidor de pinturas NATIONAL PAINT

C/ Juan Carlos I, 8 y C/ Altozano Bazán, 21

Tlfno.: 954 886 287 - 954 886 800



La Alfarería

apartamentos
turísticos



C/ López de Ayala, 3 - GUADALCANAL

Telf.: 666 554 209 - 954 886 619



AGROMENAC

ISIDORO OMENAC VELOSO

*les desea a todos sus clientes y amigos Feliz Feria
y pone a su disposición su amplio surtido en:*

FITOSANITARIOS Y ABONOS

HERBICIDAS, FUNGICIDAS

ABONOS ESPECIALES

MAQUINARIAS PARA EL OLIVAR

PRODUCTOS PARA EL OLIVAR ECOLÓGICO

**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
VIBRADORES Y MOTOSIERRAS
DE BATERÍA PELLENC**

TODO PARA EL AGRICULTOR

ASESORAMIENTO POR PROFESIONALES

Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 14 - Tfno.: 954 886 479

Móviles: 617 743 267 - 627 929 498

Correo electrónico: iomenac@telefonica.net

GUADALCANAL

POZOBERRUERO - GUADALCANAL RURAL



Casa Rural situada en el centro de Guadalcanal, con capacidad para 12 personas
Ideal para fines de semana, puentes y / o vacaciones
www.pozoberrueco.wordpress.com - Facebook / Youtube
Contacto: 607 333 246 (Llamadas y Whats App)



Clínica del Pie Lourdes Arcos

PODOLOGÍA GENERAL - INFANTIL - GERIÁTRICA - PIÉ DIABÉTICO

ASISTENCIA A DOMICILIO PARA
PACIENTES CON MOVILIDAD REDUCIDA

PLANTILLAS PERSONALIZADAS A CADA PACIENTE

Lourdes Arcos Martínez, Podóloga
(Nº Colegiada 2669)

Avenida de la Constitución, 17
GUADALCANAL (Sevilla)

Tlfnos.: 954 886 772 - 673 003 066
clinicadelpielourdesarcos@gmail.com



EL ROMANERO

CARNICERÍA Y EMBUTIDOS



Juan Arcos Yerga

Mercado de Abastos - C/ Juan Campos, s/n

Tlfno.: 954 886 434 - 661 096 718

juanarcoselromanero@gmail.com

GUADALCANAL (Sevilla)

Prueben nuestros embutidos **SIN GLUTEN,**
SIN LACTOSA y **SIN PROTEÍNA LÁCTEA** para alérgicos

Índice



Guadalcanal

Edita:

Morato Alfaro
Publicaciones

Dirección:

Cloti Sánchez
Uceda

Coordinación:

Laura Cabeza
Muñoz

Colaboración:

Excmo.
Ayuntamiento de
Guadalcanal

La organización de esta revista no se hace responsable del contenido de las opiniones y artículos de la misma.

- Cultos en honor de Nuestra Patrona	3
- Programación Feria 2013	10
- Saluda del Alcalde	11
- Gracias	12
- Una sinfonía no se puede silbar. Para tocarla es necesaria una orquesta	13
- Malcocinado	15
- Bandoleros en la comedia y obras dramáticas del Siglo de Oro español	22
- Guadalcanal en los libros y guías de viajes (siglos XVI - XIX)	27
- Sevilla guapa de verdad	33
- Homenaje a Santiago nuestro hermano	33
- La alfarería de Segundo Muñoz	36
- 'Gustavo': la novela inédita de Adelardo López de Ayala	41
- Publicación del libro 'Universos de Papel'	43
- Capitana	45
- Simples relatos	45
- A Guadalcanal desde Potosí	46
- 8 apellidos 'guadalcanalenses'	47
- El viaje de William Bowles desde Almadén a Guadalcanal	50
- Aquellos carboneros y cisqueros de Guadalcanal	55
- María Ramos. Vestigio de Guadalcanal en Colombia	56
- Se llaman tiendas	61
- Malva y añil	61
- La Asunción de la Virgen María	63
- Al despedirme de ti	63
- A vueltas con la vida	65
- Mujer	65
- ¿Qué es una abuela?	65
- Pico Limón - Autóctona de nuestra comarca	66
- Dos hermanas desconocidas se unen para siempre	70
- Ana y su jazmín	71
- Alegría en la sierra	71
- Oración a Nuestra Señora, Virgen de Guaditoca	73
- Incertidumbres del alma	73
- Padres, padres, padres y padres	74
- Feria	75
- El Cura	76
- El primo Pepe	77
- Los pájaros	80
- A mis dos madres en el cielo	81
- En un lugar de la Alcarria	83
- A la nueva fuente del Palacio	85
- El Doblao	87
- Viva la Virgen de Guaditoca	87

PROGRAMACIÓN

FIESTA DEL VERANO

Jueves 14 de agosto. Orquesta Chasis. Paseo del Coso

FERIA 2014

MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

19:00 h.: Competiciones de natación en la Piscina Municipal

22:30 h: Inauguración del alumbrado a cargo de las autoridades en el recinto de la feria, acompañados por la Charanga de Guadalcanal, Reinas y Mises y Mister Infantiles y Juveniles.

23:00 h: Actuación Flamenca: Aureola

Día del Niño: Atracciones a 1, 50 €

JUEVES 28 DE AGOSTO

13:00 h. Juegos Infantiles con premios

18:00h. Teatro Infantil en Caseta Municipal: SERIO DE REMATE

24:00 h: GRAN ACTUACIÓN MUSICAL: BLANCO Y NEGRO

VIERNES 29 DE AGOSTO

12:00 h. Juegos infantiles con premios

15:00 h. GRAN ACTUACIÓN MUSICAL : LOS ELEGIDOS

24:00H. GRAN ACTUACIÓN MUSICAL: BLANCO Y NEGRO

SÁBADO 30 DE AGOSTO

15:00 h .GRAN ACTUACIÓN MUSICAL : LOS ELEGIDOS

20:00 h. SOLEMNE PROCESIÓN DE LA PATORNA NTRA. SRA. DE GUADITOCA desde la Iglesia de Sta. María de la Asunción al Recinto Ferial, acompañada por Autoridades Eclesiásticas y Civiles, Hermandades de Penitencia y de Gloria, por la Banda de Música N. S. de Guaditoca y por todos su fieles devotos . La Junta de Gobierno invita a las Señoras y Señoritas a lucir la clásica mantilla española.

24:00 h. GRAN ACTUACIÓN MUSICAL: BLANCO Y NEGRO

DOMINGO 31 DE AGOSTO

Desde las 19:30 h y hasta que el cuerpo aguante : Fin de fiesta a cargo de "LOS ELEGIDOS"

24:00 h. FUEGOS ARTIFICIALES PIROMUSICALES

FÚTBOL SALA

DOMINGO 24 DE AGOSTO

19:00 h.: Trofeo El Emigrante: Guadalcanal CD - Liceo Club Alanís

MARTES 26 DE AGOSTO

21:00 h.: Final de Fútbol Sala Alevín

22:00 h.: Final de Fútbol Sala Infantil

21:00 h.: Final de Fútbol Sala Senior

MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

19:00 h.: Semifinal Trofeo Feria Senior: UD Constantina - Cazalla Balompié

JUEVES 28 DE AGOSTO

19:00 h.: Trofeo de Feria Juvenil: Guadalcanal CD - Liceo Club Alanís

VIERNES 29 DE AGOSTO

19:00 h.: Final del Trofeo de Feria Senior

VELÁ DEL CRISTO

Sábado 20 de septiembre, Plaza de España.

Saluda del Alcalde

Jesús Manuel Martínez Nogales

Queridos Guadalcanalenses:

De nuevo ante un papel en blanco y la Concejal metiéndome prisa porque sino no se termina nuestra querida Revista de Feria, siempre soy el último, me dice, a lo que le respondo: -de esta tarde no pasa-..... pero parece que esa tarde no llega nunca.!!!!

Bueno pues llegó, siempre llega, siempre hay ese momento en el año en el que me dirijo a todos vosotros dándoos las GRACIAS por haberme permitido un año más ser el alcalde del Municipio que más quiero del Mundo, es un honor, siempre lo ha sido y siempre lo será.

Os podría contar todo lo que desde el Gobierno municipal hacemos día a día, los logros conseguidos, las metas por conseguir, pero son muchos los logros y muchas las metas aún por conseguir, no se acaban unos cuando vienen otros, no terminamos unas cuando empezamos otras..... no paramos, y eso quienes mejor lo veis y lo valoráis sois vosotros, con vuestras muestras de felicitación día a día hacia nosotros, y con vuestras críticas para que mejoremos.

Sé que a todos no les puede gustar todo y sé que fallamos como seres humanos que somos. Por eso desde aquí pido disculpas a todos los que en este último año les haya fallado en algo el Ayuntamiento que tengo el privilegio de dirigir. Os aseguro que no habrá sido por intentarlo de todas las formas posibles. Pero unas veces se puede y otras no.

Como dije hace algunos días

” Los guadalcanalenses somos personas luchadoras y trabajadoras, fuertes ante las adversidades y, que un mal día en el trabajo lo suplimos con una buena actuación con el Coro o la Banda de Música u otra actividad que tengamos, y seguimos día tras día luchando por nuestro futuro, por nuestra tierra y ese olivar que produce uno de los mejores aceites del mundo. Los guadalcanalenses también somos personas que pensamos en el futuro de nuestros hijos, quienes serán los que perpetúen este tipo de actos reconociendo toda la riqueza de nuestro pueblo y recordándola año tras año”.

Por eso este año no quiero utilizar mi “hueco” en la Revista para hablaros de los logros sino todo lo contra-



rio, lo quiero utilizar para daros las gracias a todos y cada uno de Guadalcanalenses, a todas y cada una de las asociaciones, colectivos y hermandades de Guadalcanal porque sin vosotros yo no tendría razón de ser. Gracias por intentar construir junto a mí cada día un mundo mejor para nuestros hijos. Algún día ellos lo agradecerán.

Gracias a todos y cada una de las personas que han trabajado y trabajan, aunque sea solo por un día en este gran Ayuntamiento, en sus múltiples y variadas actividades, gracias a vosotros, gracias a TI, Guadalcanal continúa viviendo.

Gracias a todos los que trabajáis en empresas, autónomos o el campo en general, gracias también a vosotros Guadalcanal continúa viviendo.

Y como no, gracias a mis mayores, a todos los mayores de nuestro pueblo, por ser fuente de sabiduría viva de la que consigo, alguna vez que otra, aprender cuando me dejáis, gracias a vosotros Guadalcanal también continúa viva.

Y por último no puedo acabar sin darle las gracias a todos los jóvenes y niños de Guadalcanal que vivís el día a día como si solo existiera ese y no hubiera un mañana. Gracias a vosotros Guadalcanal está lleno de Vida.

TODOS somos parte y tenemos parte de este gran BARCO llamado GUADALCANAL y entre TODOS tenemos que llevarlo a los mejores PUERTOS, y en ello he puesto y pondré todos mis esfuerzos, que a nadie le quepa la menor duda.

Deseando que disfrutéis de nuestra gran Feria de Agosto, que durante unos días disfrutemos todos juntos: amigos, familia, etc... de esta gran fiesta y deseando que todos los que nos visitéis durante estos días podáis disfrutar de la hospitalidad de Guadalcanal y todos los Guadalcanalenses.

También recordando a los que ya no están presentes pero siguen en nuestros corazones.

Quedando siempre a vuestra entera disposición me despido con un fuerte abrazo y agradeciendo, un año más ser:

Vuestro Alcalde.

Gracias

Cloti Sánchez Uceda

Existe un lugar donde se une el cielo y la tierra, donde el sueño se confunde con la realidad cercana, donde el poeta campea a sus anchas, para dejar al descubierto cristalinas vivencias que quedan plasmadas para siempre, en los vestigios de lo que fueron los tiempos.



Mis queridos vecinos, durante cuatro años Guadalcanal fue para mí ese lugar; Hoy solo me queda daros mil GRACIAS.

¿Hay mejor manera de hacerlo que titulando el típico saludo de esta entrañable revista con la sencillez de un "GRACIAS"?

GRACIAS a ese pueblo que habló para decirme SÍ, a esa gente que sabe que la humildad puede cambiar el mundo y también a aquella otra que no desea que cambie.

GRACIAS por cuatro años de emociones que uno a uno habéis ido desglosando con vuestra palabra en esta maravillosa publicación, que hoy por cuarta vez tengo el inmerecido honor de dirigir.

GRACIAS a mis compañeros de equipo de gobierno por ponerme al frente de nueve delegaciones a pesar de mi inexperiencia. Vuestra confianza en mí siempre fue lo que me hizo crecer, en un camino que llevo hasta el final sintiendo vuestro apoyo constante.

GRACIAS a esos compañeros de trabajo que desde el primer día consideré maestros. Creedme que me siento afortunada por haber trabajado aprendiendo

siempre de grandes profesionales, de los que me llevaré el recuerdo en las siguientes etapas de mi vida.

GRACIAS a quien me dejó recibirlo en la alcaldía durante los tres años que estuve al frente, a quien me consultó dudas, a quien me contó problemas, a quien se dejó escuchar y sobre todo a quien

me escuchó. GRACIAS por entrar con una sonrisa.

GRACIAS a todo aquel que en los momentos difíciles supo tenderme la mano y secar mis lágrimas.

GRACIAS a quien me hizo descubrir que la vida era color de rosa aunque la intensidad del color se apague. Aunque nunca supe vivir negando la realidad, al final del camino lo que cuentan son los instantes vividos, que es con lo que me quedo.

Y hasta aquí un camino recorrido. Ahora Guadalcanal volverá a vestirse de lunares, de volantes, de color, de algodón de azúcar y de alegría.

Lindas niñas pasearán su juventud por el albero de un real que de nuevo encenderá las luces del derroche y la imaginación.

Los Guadalcanalenses verterán su señorío entre las lonas que dan cobijo a la amistad y a la armonía.

Guadalcanal esta es vuestra feria.

Un año más, que la Virgen de Guadalupe os bendiga.

Vuestra Delegada de Cultura.

Una sinfonía no se puede silbar. Para tocarla es necesaria una orquesta

Juan Carlos de la Rosa Egea, Pbro.

Una vez leí esta frase del profesor H. E. Locoock en un libro que reflexionaba acerca de la unidad: *“... una sinfonía no se puede silbar, sino que para tocarla es necesaria una orquesta”*. Me recordaba a un pequeño cuento que pone de manifiesto la unión necesaria entre los hombres y mujeres de nuestra sociedad:

«Un Labrador anciano tenía varios hijos jóvenes que se llevaban mal entre sí, peleaban y discutían constantemente.

Un día, el viejo Labrador, reunió a todos sus hijos y les mandó traer unas cuantas varas, las colocó todas juntas e hizo un haz con ellas, les preguntó cuál de ellos se atrevía a romperlo.

Uno tras otro se esforzaron para lograrlo, pero ninguno lo consiguió. Entonces el padre desató el haz y tomando las varas una a una les mostró lo fácil que se partían.

- De esta manera, hijos míos, (dijo el padre) si estáis unidos nadie podrá venceros; pero si estáis divididos y enemistados, el primero que quiera haceros mal lo conseguiremos.-»

La Iglesia ha reflexionado mucho sobre la unidad de todos como resultado del mandato del Señor: *«Como el Padre me amó, yo también os he amado; permaneced en mi amor. Si guardáis mis mandamientos, permaneceréis en mi amor, como yo he guardado los mandamientos de mi Padre, y permanezco en su amor»* (cfr.: Jn 15, 9-11)

El buen ejemplo de una persona que ha pasado por nuestra vida, siempre nos deja algo grabado en el corazón. Nos anima a querer imitar sus acciones, o incluso superarlas. Y más aún, cuando van ligadas profundamente a las virtudes que sobrepasa todo lo común y corriente del día a día. Es como si experimentáramos una cierta atracción por seguir sus huellas. Y de la misma forma, nos alejamos cuando carecemos de este tipo de testimonio.



En este tiempo de inquietudes e indiferencias, en el que tanta gente pierde el rumbo y el fundamento de su vida; en el que la fidelidad del amor en el matrimonio y en la amistad es frágil y temporal; en el que los valores fundamentales del ser humano decaen por falta de confianza entre unos y otros; deberíamos más que nunca permanecer unidos por y en el amor, dando testimonio de entrega generosa para que otros sigan nuestras huellas.

Quien es amado, sabe corresponder amando sin límites, como un padre que no duda en entregar su vida por el hijo. Nuestra correspondencia debe ser una donación semejante: *“amor es donación”*. Dios sabe transformar en amor

incluso las cosas más difíciles de nuestra vida cotidiana. Eso sí, lo importante es que permanezcamos unidos entre nosotros como Cristo permanece unido al Padre en el Espíritu.

Una vez, unos pescadores sencillos vieron trazadas en la arena las huellas de un hombre. Un día decidieron seguirlo, lo conocieron, y éste les habló mucho más que de una pesca. Les hizo conocer los misterios más profundos que los propios mares. Ellos, por su parte, vieron sus obras y escucharon sus palabras; Así, llegado el momento oportuno, decidieron imitar su ejemplo de amor.

Como aquellos pescadores, os invito a que estas fiestas que celebramos, sean motivo de unión entre todos. Que solidarizándonos con los sufrimientos y alegrías de los demás, demos ejemplo de amor y unidad a todos aquellos que visitan.

Que Guadalcanal se funda en un solo sentir..., en un solo pueblo..., en un solo corazón guadalcanalense que late al unísono con todos y para todos.

Que María santísima de Guaditoca derrame su gracia en nuestros corazones y nos haga imitar las huellas de su Hijo.

MADERAS Y MUEBLES GUADALCANAL

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA



Le ofrecemos a todos nuestros trabajos de:
MESAS DE TRABAJO PARA JOYEROS Y RELOJEROS.
PUERTAS DE INTERIORES Y EXTERIORES.

Gran variedad en modelos de Cocinas y Muebles en todos los estilos

CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Malcocinado, s/n. - Telf. y Fax: 954 886 224

GUADALCANAL

www.maderasymuebles.com - info@maderasymuebles.com

Visite nuestra página de Facebook: Maderas y muebles Guadalcanal

Malcocinado

Manuel Maldonado Fernández



I.- SUS ORÍGENES

En principio, la actual villa de Malcocinado fue un baldío del mismo nombre situado en término y jurisdicción de la encomienda y villa santiaguista de Guadalcanal, que a su vez quedaba encuadrada en la Extremadura santiaguista y en el partido de Llerena.

Consultado el diccionario de la Real Academia, el peculiar nombre del baldío hace alusión al lugar donde se depositaban cadáveres de animales y los restos de los sacrificados, aunque también se utiliza el término para referirse a las partes menos nobles de las reses desde el punto de vista culinario.

La primera referencia documental que tenemos sobre este predio la encontramos en el *Libro de Montería de Alfonso XI* (principios del siglo XIV), refiriéndose al baldío como un lugar agreste, con una extraordinaria riqueza cinegética¹.

Más adelante (siglos XIV y XV), nuevamente encontramos datos sobre el citado baldío, pero siempre como referencia lindera o de proximidad en las numerosas discordias y concordias establecidas por los aprovechamientos de los pastos comunes e interconcejiles compartidos por los ganados de los vecinos de las encomiendas surgidas a partir de la primigenia donación Reina; es decir, los de la propia Reina y los de las distintas circunscripciones santiaguistas que desde finales del siglo

XIII surgieron en su demarcación territorial (las encomiendas de Azuaga, Guadalcanal y Usagre, además de los términos dezmatorios reservados para la Mesa Maestral, esto es, los actuales de Llerena, Maguilla y la Higuera)².

Ya en el siglo XVIII, en las respuestas de Guadalcanal a las preguntas del Catastro de Ensenada (1752) localizamos nuevas referencias sobre el baldío de Malcocinado (con los predios denominados del Pino y Guadalperales). Concretamente decían que el baldío en cuestión ocupaba una extensión de 1.600 fgas., que estaba localizado como a unas dos leguas de la población y alindaba con el término de Azuaga, la dehesa del Encinal, el camino de Monesterio y la dehesa del Puerto³.

Como tal baldío, siguiendo lo dispuesto en la Ordenanzas Municipales de Guadalcanal (año de 1525, caps. 271-75), históricamente sus aprovechamientos correspondían al común de los vecinos, según un determinado orden. Es decir, al igual que aproximadamente el 90% de las tierras de su término y jurisdicción, se trataban de tierras concejiles y comunales.

Sin embargo, poco después, al amparo de la Reforma Agraria propuesta por los gobiernos ilustrados de Carlos III y Carlos IV, dichos usos y aprovechamientos cambiaron sensiblemente. En efecto, los políticos ilustrados del momento, recogiendo lo que era un clamor popular, estimaban como necesario liberar el mercado de la tierra,

1. VALVERDE, J. A. *Anotaciones al Libro de la montería del rey Alfonso XI*, Universidad de Salamanca, 2009, nota nº 1.117).

2. MALDONADO FERNÁNDEZ, M. "Las intercomunidades de pastos en las tierras santiaguistas del entorno de Llerena", en *Actas de las III Jornadas de Historia de Llerena*. Llerena, 2002. También pueden consultar el blog www.manuelmaldonadofernandez.blogspot.com

3. MALDONADO FERNÁNDEZ, M. *La villa santiaguista de Guadalcanal*, Diputación Provincial de Sevilla, 2011

mayoritariamente dedicada al pastoreo e inmovilizada por estar amortizadas y en manos muertas; es decir, bajo la propiedad de los concejos y del clero, quedando en manos de propietarios particulares un escaso número de fanegas de tierra. Trataba, en esencia, de abrirlas al cultivo (sembraduras y arbolados), poniendo cotas a la excesiva protección ganadera, además de repartir por sorteo entre el vecindario una buena parte de los baldíos y otros predios comunales.

Por las respuestas al Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura de 1791, tenemos constancia de que en Guadalcanal un buen número de vecinos aprovecharon la citada Reforma Agraria para acceder a la propiedad o al arrendamiento de ciertos lotes de tierras baldías del término, con la obligación de cultivarlas y cercarlas, cerrándolas así al pastoreo. Para ello tuvieron que sortear numerosas dificultades, librando pleitos y aguantando incómodas situaciones, según manifestaba en su informe el Sr. Alfranca, el Intendente del Interrogatorio, pues los propietarios de ganados aceptaban el reparto de tierras baldías, pero no su cerramiento⁴. En cualquier caso, la repercusión de la Reforma Agraria en los pueblos de nuestro entorno fue evidente; basta con mirar alrededor de los mismos para constatar la peculiar parcelación de las sierras colindantes.

No disponemos del documento correspondiente al sorteo de las parcelas referidas en Guadalcanal, aunque sí tenemos la oportuna constatación documental en los casos de Reina y Casas de Reina. Sin embargo, por el Interrogatorio de 1802⁵ comprobamos que las medidas tomadas por los ilustrados, incluida la denominada desamortización de Godoy, cambió sensiblemente la propiedad, distribución y uso de la tierra del término de Guadalcanal, alcanzando ahora la propiedad privada unas 8.000 fanegas de las 27.500 que declaraban para todo el término, asunto importante de destacar, pues, 50 años antes y según los datos del Catastro, la propiedad privada estaba representada por escasamente 1.500 fgas., una buena parte de ellas en manos de los conventos femeninos locales⁶.

Por este último interrogatorio, sabemos que en Guadalcanal se repartieron, entre otras, unas 1.100 fanegas para el cultivo de la vid y el olivo en el *baldío de Malcocinado* y en las *sierras del Viento*, del *Agua* y de la *Jayona*, reparto por sorteo que debió ser equitativo entre los vecinos censados como agricultores, ganaderos o empleados en las

tareas agropecuarias⁷.

Pues bien, enlazando ya con el asunto que más nos ocupa, entendemos que el asentamiento o aldea de Malcocinado tomó cuerpo definitivo a raíz de estas disposiciones ilustradas, pues desde entonces su vecindario creció vertiginosamente, precisamente acogiendo a familias procedentes de Guadalcanal, tomando desde entonces el baldío cuerpo de aldea; es decir, un asentamiento sin término ni jurisdicción, que quedó administrado desde la villa matriz. Así, según datos recogidos del archivo municipal de Guadalcanal, la evolución del número de vecinos en la villa y su baldío-aldea responde a las cifras que siguen:

- En 1724 existían 656 unidades familiares registradas en Guadalcanal, de las cuales 651 moraban en la villa y 5 en el baldío y caserío de Malcocinado⁸.

- En 1752, siguiendo una de las respuestas al Catastro de Ensenada, de los 1.050 vecinos o unidades familiares registradas, 1.042 moraban en la villa y 8 en Malcocinado.

- En 1791, según otra de las respuestas al Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura, 988 vecinos moraban en la villa y 48 en el ya importante caserío instalado en Malcocinado⁹.

Por lo tanto, observamos un asentamiento espectacular de vecinos de Guadalcanal en el baldío de Malcocinado, pasando en algo menos de 40 años de acoger 8 unidades familiares a 48, todas procedentes de Guadalcanal tras el reparto y sorteo de tierras citado, circunstancia que propicio la separación de familias en primer grado, quedando una parte en la villa y otra en el baldío-aldea.

Llegado a este punto, y antes de abordar las circunstancias que debieron mediar para la definitiva segregación de Malcocinado, hemos de afrontar dos cuestiones importantes que, a nuestro entender, explican el motivo de dicha separación. Me refiero, por una parte, a las tempranas desavenencias que surgieron entre los moradores de la villa y los de su ya aldea; por la otra, a las consecuencias derivadas de la división provincial propuesta por Javier de Burgos (1833), que definitivamente concluyó con la separación de Guadalcanal de Extremadura y su incorporación a Andalucía, siguiéndole Malcocinado en esta nueva situación administrativa.

Sobre las desavenencias citadas, éstas ya surgieron a finales del XVIII, precisamente a cuenta de los cerramientos de fincas llevadas a cabo en Malcocinado,

4. Archivo Histórico Provincial de Cáceres, Sección Audiencias: Respuestas al Interrogatorio de la Real Audiencia en el partido de Llerena y otros documentos en los legs./exptes. 26/5, 26/7, 46/2, 54/5, 66/2, 370/1-14, 376-1/1-22, 376-11/23-44, 572/7-39, 631/3, 648/i-161, 662/7 y 669/1.

5. AMG, leg. 125.

6. Conviene aclarar que la superficie del término se estimó a la baja. En efecto, siguiendo datos más precisos su superficie actual es de unas 42.100 fanegas, es decir, 27.801 hectáreas, a las que habría que sumar las que hoy pertenecen a Malcocinado.

7. En estas decisiones radica el origen del olivar en Guadalcanal y Malcocinado. En 1752 sólo se dedicaban a este cultivo unas 200 fanegas, pese a que ya el maestro Alonso de Cárdenas defendiera su cultivo y que igualmente el emperador Carlos V se mostrase partidario del mismo. Según se desprende del interrogatorio de 1802, los guadalcanalenses encontraron un gran beneficio con el cultivo del olivar en los parajes referidos, por lo que seguían pidiendo tierras con esta finalidad.

8. Especialistas en esta cuestión, estiman que por cada unidad familiar hemos de considerar 3.7 almas o habitantes.

9. Más adelante, una vez independizada la aldea de Malcocinado de la villa de Guadalcanal y tras su incorporación a partir del 12 de abril de 1842 a la provincia de Badajoz, en una relación de vecindario de los pueblos del partido de Llerena aparece Malcocinado con 468 habitantes, equivalentes a 134 vecinos o unidades familiares.

circunstancia mal vista por algunos importantes ganaderos de la villa. Según hemos podido constatar en documentos de la época custodiados en el Archivo Municipal de Guadalcanal, los enfrentamientos entre los vecinos de uno y otro asentamiento del mismo pueblo fueron frecuentes, quejándose los de la aldea de tratos vejatorios, como, por ejemplo, cuando reclamaban más atención espiritual por parte de los párrocos de la villa, que ni querían desplazarse a la aldea ni tampoco que en la misma se instituyese una parroquia. Se quejaban igualmente de la insuficiente atención sanitaria y educativa.

Respecto a la división provincial establecida en 1833 a instancias de Javier de Burgos, en realidad esta redistribución ya venía proponiéndose desde fechas anteriores. En efecto, los políticos de principios del XIX habían presentado sucesivos e improvisados planes de división territorial. El primero, tras una propuesta desarrollada entre 1801 y 1805, fue abordado en 1810 bajo el reinado afrancesado de José Bonaparte, contestado a continuación por otra iniciativa del gobierno constitucional de Cádiz en 1813, ambas sin tiempo para ponerse en práctica por cuestiones militares y políticas. Tampoco llegó a cuajar el intento liberal de 1822, ni el que se propuso en 1829 al amparo del Real Acuerdo de 22 de Marzo, aunque este último sirvió de base para el definitivo reparto de 1833.

Ahondando algo más en esta cuestión, especialmente en lo que más nos atañe, el criterio de división interprovincial que venían utilizando se fundamentaba en los accidentes geográficos más notables (cordilleras y cuencas hidrográficas), buscando, además, una distribución equilibrada en los aspectos de superficie, riqueza y población, por encima de relaciones históricas¹⁰, por lo que en todas las propuestas citadas se establecía que Guadalcanal-Malcocinado y otros pueblos santiaguistas (Azuaga, Fuente del Arco, Puebla del Maestre, Valverde, etc.) debían pasar a Andalucía.

La división definitiva, tal como la conocimos antes de entrar en vigor la Constitución actual y el Estado de las Autonomías, empezó a forjarse en 1829 (Real Orden de 22 de Marzo). Días después de su publicación, acompañada de unos estudios cartográficos realizados en Madrid, la Real Orden fue remitida a la Audiencia de Cáceres para su ejecución, con la advertencia de que algunos aspectos puntuales quedaban abiertos a las sugerencias o reparos que allí pudieran establecer¹¹. En lo que más nos atañe, en la Real Orden se contemplaba que ciertos pueblos de la zona más meridional de Extremadura debían quedar incluidos en la nueva provincia de Sevilla, como eran los casos de Azuaga y parte de su término, Fuente del Arco, Guadalcanal, parte del término de Montemolín, Puebla del Maestre y Valverde de Llerena; es decir, el límite entre ambas regiones venía determinado por el cambio

de vertientes entre el Guadiana y el Guadalquivir. Con esta finalidad, en Cáceres se nombró a don Juan Antonio Ortiz como comisionado para presidir los deslindes con la nueva provincia de Sevilla, recibiendo órdenes expresas de recoger la opinión de los pueblos extremeños que pusiesen algún reparo por pasar a depender de Andalucía.

Según los datos recogidos por el Sr. Ortiz, los pueblos extremeños afectados por el cambio de provincia, salvo Guadalcanal, manifestaron su disconformidad, redactando el oportuno informe y asumiendo como propias las quejas de dichos pueblos, como igualmente fueron asumidas por la Real Audiencia de Extremadura. En realidad, aunque no tengamos constatación cierta, entre las máximas autoridades extremeñas y andaluzas debieron llegar a ciertos compromisos mínimos, consistentes en que Guadalcanal y su aldea de Malcocinado pasarían a la nueva provincia de Sevilla y Fregenal y su entorno a la de Badajoz, como así ocurrió, quedando el resto del territorio en la situación anterior¹².

En la documentación que se localiza en el Archivo Municipal de Guadalcanal, apenas se recogen datos sobre este importante asunto. Es más, las pocas referencias localizadas al respecto nos inducen a pensar que las autoridades locales le dieron poca importancia. Así, en el pleno celebrado el 6 de febrero de 1834 los oficiales guadalcanalenses acordaron dirigirse a los subdelegados de fomento de las provincias de Sevilla y Badajoz, pidiendo que se pronunciaran ante las noticias aparecidas en el Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz, donde se daba por hecho que Guadalcanal quedaba incorporado a la provincia de Sevilla. La respuesta llegó el 3 de octubre siguiente, recibiendo un oficio del jefe del político de la provincia de Sevilla, nombrando a los nuevos oficiales del Ayuntamiento en sustitución de los nominados a primero de año desde Badajoz. En Guadalcanal, ratificando la indiferencia considerada, se obedeció tal disposición, sin ningún comentario, ni celebraciones, ni descontentos especiales, seguramente porque la mayoría del vecindario estaba de acuerdo con incorporarse a Sevilla y a Andalucía. Al menos esto es lo que se deduce de lectura de las Actas Capitulares.

II.- SEGREGACIÓN DE GUADALCANAL Y ADQUISICIÓN DEL VILLAZGO

No hemos podido localizar noticias relevantes sobre la aldea (Aldeanueva de la Victoria, que éste fue el nombre que adoptaron transitoriamente) y su relación con la villa matriz en los documentos del archivo local durante el intervalo de 1833 a 1842. Intuimos que, lejos de mejorar, se encontrarían aún más, pues en esta última fecha la aldea decidió segregarse de Guadalcanal, constituyéndose en villa (Villanueva de la Victoria, que este nombre de difícil gentilicio parece que siguieron adoptando), desligándose

10. BURGUEÑO ÁLVAREZ, J. *Política de la España constitucional. La división provincial*, Madrid, 1996.

11. AHPC, *Sec. Audiencia*, legs. 572 y 376/ 1 y 2.

12. MALDONADO FERNÁNDEZ, M. *La villa santiaguista...*, op. cit.

también de la provincia de Sevilla e incorporarse a la provincia de Badajoz. Para ello, los malcocinenses darían los pasos precisos, de los cuales no tenemos referencias oportunas en el Archivo Municipal de Malcocinado, ni en el de Guadalcanal, ni en los Boletines Oficiales de las provincias de Badajoz y Sevilla, que ya se publicaban desde enero de 1835.

Sí es conocido que el 12 de abril de 1842, los malcocinenses consiguieron su objetivo, según hemos podido recoger del blog de Rafael Candelario Repisa (<http://guadalcanalpuntodeencuentro.blogspot.com>). Se trata de un comunicado del jefe del gobierno político de la provincia de Badajoz (el gobernador), quien mandó insertar en el Boletín Oficial de dicha provincia la siguiente disposición del Regente del Reino:

El Exmo. Sr. Secretario de Estado y Despacho de la Gobernación de la Península, con fecha 12 del actual, me dice lo siguiente:

“El regente del Reyno en vista del expediente remitido por V.S. el 21 de marzo último sobre separación de la Aldea de Malcocinado de la villa de Guadalcanal, se ha servido resolver que la referida en virtud de reunir las circunstancias que la ley previene, quede totalmente emancipada de la dependencia de Guadalcanal, constituyéndose su ayuntamiento por sí con arreglo a las leyes, procediéndose inmediatamente a la formación de expediente oportuno, para la división del término y aprovechamiento que hasta el día hayan sido comunes a ambas poblaciones. De orden del Regente lo digo a V.S. para cumplimiento a efectos siguientes.

Lo que traslado a V.S. para con arreglo a lo Preinscrito en el artículo 84 de la Ley 3 de Febrero sirva formar el oportuno expediente al efecto.

Dios que a V.S. m. a., en Badajoz, a 16 de Abril de 1842

Cayetano Cordero.- (Exma. Diputación de la Provincia)

Los primeros folios del primer libro de Actas Capitulares del Ayuntamiento de Malcocinado (edición digital de la Diputación de Badajoz, ES.06077. AMMAL/11.1.01//2, fotogramas 1-90) tratan sobre el expediente generado a resultas de su emancipación.

El primero de los documentos se refiere precisamente a la Resolución anterior, siguiéndole otro, fechado el 16 de mayo y firmado por el secretario de la Diputación de Badajoz, D. Nicolás Coronado. En el citado documento, D. Nicolás daba conocimiento de la Resolución del Regente a las autoridades de Guadalcanal, para que obrasen en consecuencia; es decir, que no pusiesen traba alguna a la emancipación de Malcocinado y se reuniesen ambos ayuntamientos para repartir el término jurisdiccional entre las dos villas.

Continuando con el citado libro de Actas Capitulares, el 2 de junio siguiente, D. José Antonio Ortiz, diputado provincial por los distritos de Azuaga y Llerena, en nombre de dicha institución, comunicó por escrito a Manuel Moreno, uno de los malcocinenses promotores de la exención, la necesidad de que la nueva villa se organizase

para elegir a los oficiales de su ayuntamiento; es decir, que se convocase y efectuase el proceso electoral oportuno para constituir el primer consistorio municipal.

El Sr. Ortiz delegó la instrucción y el desarrollo del proceso electoral en D. Pedro María Robledo, escribano de la nación y teniente de la primera compañía de fusileros en la villa de Azuaga, quien aceptó y juró su cargo el 4 de junio siguiente. Por ello, días después (11 de junio), D. Pedro se presentó en la casa del alcalde pedáneo, Juan Ruiz, con la documentación relativa a su comisión. Éste último manifestó ser sólo alcalde pedáneo, por nombramiento y decisión del ayuntamiento de Guadalcanal y de su alcalde, D. Manuel Fontán, quien precisamente estaba ese mismo día en Malcocinado, y a quien remitía.

El comisionado se encaminó a la casa que Fontán tenía abierta en Malcocinado, no pudiendo abordarlo hasta las 11 de la noche. Éste, por escrito le hizo saber que no estaba de acuerdo con la exención de Malcocinado, contestándole el comisionado mediante un largo y elaborado alegato jurídico, diciéndole, en resumen, que como simple alcalde no era nadie para contradecir las disposiciones del Regente del Reino. En todo caso, continúa D. Pedro, sería la Diputación de Sevilla, o su gobernador, la institución o persona adecuada para recurrir tal disposición.

Pese a las quejas de Fontán, al día siguiente (12 de junio), en la plaza existente frente a la iglesia se constituyó la mesa electoral, procediendo en primer lugar a la elección de dos escrutadores y un secretario. En este proceso intervinieron 24 electores, saliendo elegidos Juan Alcántara y Pedro Grueso, como escrutadores, y Manuel Moreno como secretario de la mesa electoral.

Acto seguido se procedió a la votación de los miembros del nuevo ayuntamiento, participando 31 malcocinenses. A resultas del proceso electoral salió elegido Juan Alcántara, como alcalde constitucional; Pedro Grueso, como primer regidor; Francisco Grueso, como segundo regidor; y Manuel Moreno, como síndico, quienes tomaron posesión de sus responsabilidades políticas, jurando sus respectivos cargos.

Al día siguiente (13 de junio de 1842, festividad de San Antonio de Padua) se celebró el primer pleno, en cuyo desarrollo, tras manifestar los asistentes su satisfacción por la nueva situación jurisdiccional, tomaron los siguientes acuerdos:

- Nombrar a San Antonio de Padua por patrono tutelar, *cuyo día será enteramente festivo y se publicará por bando para la común inteligencia en su víspera todos los años, y habrá función de iglesia.*

- Nombrar secretario del ayuntamiento a D. Juan Santaella, voluntario nacional.

En días sucesivos, siguiendo lo dispuesto por las leyes en vigor, empezó a funcionar el ayuntamiento con normalidad, consciente de que quedaba pendiente un problema de complicada solución: el deslinde de términos con la villa matriz, que además afectaba al deslinde de provincias entre la de Badajoz y Sevilla.

Con este último objetivo, pero 18 meses después

(el 16 de diciembre de 1843), se presentaron en la nueva villa delegados de ambas diputaciones provinciales para el concretar el deslinde, pues, como hemos adelantado, afectaba igualmente a la división provincial. Para entonces ya habían citado en tiempo y forma a las partes implicadas en el deslinde (Alanís, Guadalcanal y Malcocinado), a cuyo acto asistieron sus respectivos peritos y representantes. No fue convocada para estos efectos la villa de Azuaga, entendiéndose que sus límites estaban históricamente bien definidos respecto a Guadalcanal.

Tomaron inicialmente la palabra los representantes de Alanís, manifestando no entender su citación, pues lo que allí se iba a dilucidar era un asunto que afectaba exclusivamente a Guadalcanal y Malcocinado. En definitiva, no pensaban ceder ni una cuartilla de tierra de su término.

Por lo contrario, los de Guadalcanal entendían que la asignación de término para la nueva villa debía llevarse a cabo cediendo término Alanís, Azuaga y ellos mismo, trazando un círculo de determinado radio con centro en Malcocinado. Respecto a la no citación de Azuaga, los guadalcanalenses criticaban esta situación, máxime cuando su término llegaba hasta las últimas casas de Malcocinado.

Oídas las partes, los representantes de ambas diputaciones provinciales determinaron asignar término a la nueva villa sólo tomándolo del de Guadalcanal, de tal manera que al día siguiente (17 de diciembre), aún sin determinar las lindes, tomaron los malcocinenses la posesión simbólica de su término, aún por determinar. Para ello, a instancia del representante de la diputación de Badajoz, escenificaron un acto protocolario a la antigua usanza, encaminándose las autoridades y el vecindario al sitio de las *Haitillas* y, llegados allí, agarrados de la mano,

el comisario y el síndico se pasearon por dicho predio, cogieron puñados de tierra y lanzándolos al aire, haciendo a continuación un mojón redondo; es decir, lo que se entendía como actos y señales protocolarias de posesión jurisdiccional, indicando con ello que el predio en cuestión, más los que pudieran corresponderles en el deslinde pendiente de ejecutar, quedaban quieta y pacíficamente en posesión de la nueva villa, sin contradicción alguna.

Dadas las divergencias y contradicciones existentes, el deslinde de términos no llegó a efectuarse hasta casi una década después. En efecto, en 1851 se presentó por fin la oportunidad de repartir términos entre ambas villas, asunto bloqueado ante los numerosos recursos presentados por Guadalcanal.

Para ello se siguieron disposiciones tomadas en Madrid (22 de julio de 1850), donde las instancias superiores tomaron la decisión de que el primitivo término guadalcanalense debía repartirse en función del número de vecinos de una y otra villa, situación ya estudiada por Guadalcanal, por lo que, en una junta conjunta de ambos ayuntamientos celebrada el 4 de Febrero de 1851, los municipios guadalcanalenses estimaron que a la nueva villa le correspondía una onceava parte del término común, propuesta que, salvo algunos flecos, aceptó Malcocinado. Por ello, en días sucesivos se procedió al correspondiente amojonamiento, celebrando una concordia que más adelante (1 de agosto de 1871) fue discutida, siendo necesaria la participación y certificación de los funcionarios del Instituto Geográfico y Estadístico, prolongándose la intervención de este Instituto hasta cerrar el definitivo deslinde en 1904 (VILA SERRA, J. *Ley Provincial*, Madrid, 1906).



Alejandro asesores

Asesoría de Empresas

**ASESORÍA JURÍDICA,
FISCAL Y
LABORAL**

C/ Santa Clara, 18

Tlfno.: 954 886 785 - Fax: 954 886 057

GUADALCANAL (Sevilla)



MODAS Y COMPLEMENTOS

EL RINCONCITO

Mesones, 9 - GUADALCANAL

Podrás encontrar:

- **PRENDAS de JÓVENES y SEÑORAS**
desde la **TALLA 34** hasta la **52**
- **ROPA para NIÑOS y NIÑAS**
desde la **T-0** hasta la **T-14**
- **Además de muchos complementos**

REBAJAS del 1 de JULIO hasta el 7 de SEPTIEMBRE

TENEMOS YA UN AVANCE DE LA NUEVA TEMPORADA OTOÑO-INVIerno

Moda Infantil
GEYCO

Muñoz Torrado, 2 - Telfs.: 954 88 67 38 - 675 52 22 48
GUADALCANAL

Aprovechamos la ocasión para desearles unas
FELICES FIESTAS



Bandoleros en la comedia y obras dramáticas del Siglo de Oro español

Rafael Candelario Repisa - <http://guadalcanalpuntodeencuentro.blogspot.com.es/>

Hace unas fechas, en una animada charla de café con mi amigo José Marcos Aparicio, profesor de instituto y miembro de la Fragua del Pensamiento, me entregó una fotocopia de un cuadernillo titulado "Bandoleros en la comedia y obras dramáticas del siglo de oro español", que había escrito hace ya varios años para una tesis doctoral que el mismo había presentado sobre Lope de Vega, del cual y de su obra es un gran erudito.

En una fase de este cuadernillo habla de los dramaturgos del barroco, su obras y sus gustos, dirigidos a auditorios poco selecto, ansioso de emociones fuertes y con necesidad de héroes locales; de ahí que este tipo de comedia, adoptando

los rasgos propios de la mentalidad popular de la época, acabó convirtiéndose en un atractivo mundo novelesco y teatral en el que se mezclaban realidad y fantasía.

Se ignora quién fue el iniciador de éste género teatral, Caro Baroja supone que la comedia *El valiente Juan de Heredia*, atribuida a Lope de Vega, parece el eje de muchas tramas y es el ejemplo más antiguo. El culto poeta y escritor madrileño fue autor fecundo y variado en la escritura de estos temas.

José Marcos me comentaba que el cree que ésta obra que se atribuye a Lope, no coincide con su estilo de prosa (si tomamos como base algunas de sus obras, Fuenteovejuna, El caballero de Olmedo o la Dama Boba) y en ello se basa después de su propio análisis y las investigaciones de hispanistas tan reputados como W.L. Fichter o el estadounidense Sylvanus G. Morley, sin embargo, no es esto lo que me lleva a hablar de esta obra y nada de este cuadernillo habría llamado demasiado mi atención, hasta llegar a una frase que me hizo detenerme y pensar en un artículo que leí en nuestra revista de feria hace unos años de José María Álvarez Blanco, (véase revista de feria de Guadalcanal del 2008 Pág. 83 a 86.), repito la frase "este Valiente Juan de Heredia pillo e inteligente natural de la villa santiaguista de Guadalcanal", me llevó a la biblioteca de Teruel y buscar la obra.



La verdad, mi búsqueda fue en un principio complicada e infructuosa, decidí llamar Al viejo profesor de instituto y me dijo que estaba dentro del contenido del libro *Obras de Lope de Vega*, "Obras dramáticas tomo II publicada por la RAE", publicada a principios del pasado siglo, obra descatalogada pero bien conservada en el archivo del Centro de Archivos Turolenses, allí me dirigí y después de leer esta maravillosa obra en tres actos, saqué los siguientes enunciados que hacen referencia a nuestro pueblo:

1ª)... Román. Esto pasa, finalmente.

D. Pedro. ¿Eso, Román, ha pasado mientras yo en Sevilla he estado de Gua-

dalcanal ausente?

¿Qué dices?

Román. Lo que es verdad: que Juan de Heredia profana tu honor, hablando a tu hermana.

D. Pedro. ¡A mi hermana! ¿Hay tal maldad?

Román. Mientras ausente has estado pocas las noches han sido que a verla no haya venido.

Yo, señor, soy tu criado, y, aunque más que acuerdo sabio ignorancias atrevidas son el arriesgar dos vidas por estorbar un agravio, quise, de tu honor celoso, de aqueste error darte cuenta, porque no pase tu afrenta a estado más peligroso...

2ª)... D. Pedro. Dentro de dos días.

(De esta suerte la aseguro; (Ap.) pero después que haya el sol sepultado su arbol en el occidente oscuro, daré, con alma resuelta, a saber y averiguar si mi honor llega a agraviar, a Guadalcanal la vuelta.)

Hermana, quédate adiós....

3ª)... (Salen Robles, Padilla y Gaitán. salteadores, con pistolas y monteras.)

Gaitán. Este es el camino real, Robles amigo y Padilla, que derecho hasta Sevilla va desde Guadalcanal.

No quede en él pasajero, aunque a los cielos se queje, que en nuestras manos no deje o la vida o el dinero.

Robles. Así se hará, Gaitán.

Ya que el hurtar no es honroso, sea oficio provechoso, que así lo dice el refrán...

4ª... Heredia. Pues vuestra señoría atienda, que a vueltas de la ocasión que me trae, quiero que sepa mi vida, supuesto que no será cosa superfina, para obligarle mejor, Él dalle aquí de ella cuenta.

Mi patria, famoso Conde, es una villa pequeña que está distante no más de esta ciudad quince leguas. Es Guadalcanal su nombre; su población, la primera de la Extremadura, yendo de la Andalucía a ella.

Su sitio, áspero y fragoso, porque conformes la cercan, por una y por otra parte, casi inaccesibles sierras, tan altivas, que parece que con las toscas cabezas de ese pavimento azul las densidades penetran.

Aquí, pues, de humildes padres, sin más sangre ni nobleza que la de cristianos viejos, con inclinación traviesa nació, y así los veinte años cumplí, gran señor, apenas, cuando de mi natural di en mil travesuras muestras, y la más particular de cuantas hice fué aquesta.

Bien sabe Dios que confío ganar el Cielo por ella...

5ª... Repare vueseñoría si ganar el Cielo espera con razón quien de esta suerte los agravios de Dios venga, (i)

No mucho después de aquesto al castillo o fortaleza que llaman de Miramontes, en Azuaga, por diversas travesuras, preso vino por orden del Rey expresa, el Conde de Centaina, señor por naturaleza tan dado a la valentía, que él solamente quisiera ser quien de valiente el nombre en el mundo mereciera.

Tuvo noticia de mí, y fué muy fácil tenerla mediante el estar Azuaga de Guadalcanal tan cerca, que dista el uno del otro, solamente cuatro leguas...

En fin, desde la prisión, haciéndome mil promesas de amistad, en una carta, con razones halagüeñas, me envió a llamar, y un criado con un rocín en que fuera....

6ª... Mas yo, que con alma atenta sus designios penetraba, con revenida destreza y vigilante cuidado me defendí de manera que, a pesar de su malicia, como en las espadas negras, dejé en las blancas también frustradas sus diligencias.

Volvíme a Guadalcanal, de donde fué salir fuerza dentro de muy breve tiempo, huyendo de las molestias que la justicia me hacía por desgarros y pendencias, muertes y heridas, efetos de mi condición traviesa, si bien alabarme puedo que jamás, sin que tuviera ocasión, saqué la espada, que hay hombres que sin tenerla en sacarla cada instante para hacer mal se deleitan, bárbaramente imprudentes...

7ª... Cuando galanteé a su hermana, en Sevilla huésped era vuestro, y en ausencia suya, porque no hay segura ausencia, sus favores merecí.

Pero como no es eterna ninguna dicha de amor, que es forzoso que fin tenga, así lo tuvo la mía con la no pensada Agüeita de don Pedro de Mendoza a Guadalcanal. Sin verla estuve no sé qué días y sin que verme pudiera, desdicha que ocasionó de su hermano la asistencia, viví sin ver su belleza, si bien puedo asegurar que fueron siglos de penas para mí cuantos instantes...



Ignacio Rivera Díaz
Constructor

Presupuestos sin compromiso

C/ Altozano Bazán, 26
Tlfnos.: 954 886 620 - 615 448 435
ignaciorivero1987@hotmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)

¡Feliz FERIA!

ELECTROVIRA **GUADALCANAL**



Todomestic

Tus tiendas de electrodomesticos

**ELECTRODOMÉSTICOS – MUEBLES DE COCINA
INFORMATICA**

**C/ SANTIAGO, 11 Y C/ ANTONIO PORRAS, 8
GUADALCANAL - SEVILLA
electrovira@hotmail.com**

TF: 954-886-222

Desde 1965 ofreciéndole calidad, garantía y el mejor servicio

ELECTROVIRA REGALOS

JUGUETERÍA - LIBRERÍA - REGALOS

C/ ANTONIO PORRAS, 11

Electrovira les desea Felices Fiestas.



CARMELO RINCÓN MARTÍN

Aluminio y cristal

Puertas, ventanas, balcones, cierres, persianas, mamparas de baño, mosquiteras enrollables y fijas, etc.

Amplio surtido en toldos. Instalador oficial de toldos "Llaza".

Doble acristalamiento ("Climalit").

Todo tipo de cristales y espejos, incluyendo montaje a domicilio.



Gran variedad en puertas de calle de aluminio con inmejorable relación calidad-precio.

Pida presupuesto sin compromiso.

Garantizamos todos nuestros trabajos.

Polígono industrial Manuel Gálvez Pinelo, 11.

GUADALCANAL (Sevilla).

Teléfono: 954886500.

E-mail: crm.aluminios@gmail.com

¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS!

Deseamos unas felices fiestas a todos nuestros clientes y amigos.





ESTACIÓN DE SERVICIO CANTERO Y GARCIA S.C

LUBRICANTES

CAMBIOS DE ACEITE

LAVADO A PRESIÓN

TALLER NEUMÁTICO

BUTANO



ABIERTO 24 HORAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL GASÓLEO A DOMICILIO

DIESEL E + AGRODIESEL GASÓLEO C

SUMINISTROS EN 24 H.

637409954 – 954886246

gasolineraguadalcanal@hotmail.com

Guadalcanal en los libros y guías de viajes (siglos XVI - XIX)

Salvador Hernández González

La situación geográfica de Guadalcanal en el extremo norte de la provincia de Sevilla y lindante con la vecina Extremadura, a la que perteneció como se sabe hasta su incorporación a Andalucía con los cambios administrativos del siglo XIX, la ha convertido en uno de los puntos de tránsito de los antiguos caminos que, como variantes o ramales secundarios de la Vía de la Plata, comunicaban Andalucía con las tierras extremeñas. Si bien, a diferencia de las poblaciones situadas justo al pie de la Vía de la Plata, no ha gozado del tránsito de viajeros con la misma intensidad que aquellas, cabe no olvidar que Guadalcanal, junto con Cazalla, Constantina y El Pedroso marcaban los hitos de ese otro camino, menos conocido, que a través de la Sierra Morena sevillana descendía al Valle del Guadalquivir.

Como consecuencia, son pocas las citas que nos brindan los libros y guías de viajes sobre Guadalcanal, pero en todo caso hemos podido recoger una selección a modo de muestra de unos textos poco conocidos y en ocasiones de difícil acceso, lo que por otra parte acrecienta todavía más si cabe su interés. Para su localización nos han sido de gran utilidad algunos repertorios bibliográficos, como los de García – Romeral sobre viajeros españoles¹ y García Mercadal² sobre los viajeros extranjeros por España y Portugal, este último de especial interés por facilitarnos textos de los que no contamos con edición en lengua castellana. La consulta de estas obras de referencia se ha completado con el manejo de las ediciones de aquellos viajes que hemos tenido a nuestro alcance y con la búsqueda cibernética de otros textos en formato digital. Para la localización de estos últimos resultan muy operativas algunas webs especializadas, entre las que destaca por su riqueza de contenidos la Biblioteca Digital Hispánica³.

Si para la Edad Media son escasos los testimonios literarios de esta naturaleza, a partir del Renacimiento y especialmente durante el Barroco se hacen más frecuentes los relatos de viajes, primando la modalidad de las *Corografías* y las *Relaciones topográficas*, que tienen el común denominador de facilitar la enumeración de las poblaciones junto con algunos datos escuetos sobre el número de vecinos, topografía del lugar o algunos rasgos del paisaje.

Precisamente en los inicios de la Edad Moderna, Guadalcanal asistió al paso de unos viajeros tan ilustres como los Reyes Católicos. A principios de 1502 Fernando

de Aragón e Isabel de Castilla emprendieron el camino de Sevilla a Toledo, a través de una serie de etapas que discurrieron por Cazalla, Guadalcanal, Fuente del Arco, Llerena, Valencia de las Torres, Campillo, Zalamea, Quintana de la Serena, Campanario, Acedera, Caserío del Rincón, Guadalupe, Villar del Pedroso y Talavera de la Reina. Aunque este viaje regio no ha dejado un relato descriptivo, se conocen algunos detalles de los gastos de la comitiva a su paso por nuestra zona gracias a la documentación conservada en el Archivo General de Simancas⁴. Así en una nómina del 18 de mayo de 1502 se recogen los pagos a los peones que transportaron las andas en las que viajó la Reina Isabel, medio de transporte utilizado para garantizar a la soberana un mínimo de confort ante su delicado estado de salud. Uno de estos registros contables anota precisamente el abono de sus jornales a los porteadores a su paso por nuestra zona:

“...a quarenta peones que vinieron con las dichas andas desde Cazalla a Guada Alcana [Guadalcanal], a 40 maravedís cada uno, que son 1.600 maravedís.

...quatro peones...desde Guada Alcana a la Fuente del Arco, a medio real cada uno, 407 maravedís”.

Uno de los más tempranos ejemplos de estos viajeros de la Edad Moderna lo constituye la figura de Hernando Colón (Córdoba, 1488 – Sevilla, 1539), el famoso humanista y bibliófilo hijo del descubridor del Nuevo Mundo, que consiguió reunir en su casa sevillana junto a la Puerta Real una nutrida biblioteca (núcleo fundacional de la que habría de ser la famosa Biblioteca Colombina) y diversas colecciones de piezas artísticas y objetos científicos. Hombre culto y estudioso inquieto, uno de sus más ambiciosos proyectos científicos fue la elaboración de la *Descripción y cosmografía de España*⁵, con la que pretendió recoger *“todas las particularidades y cosas memorables que hay en ella”*, para lo cual *“fue necesario enviar por todos los pueblos de España algunas personas que informasen en cada pueblo de los vezinos que había y de todo lo demás que en él hobiese dino [sic] de memoria y habida la información la truxiesen por fee de escribanos e de testigos fidedignos”*. La primera fase consistió en el “trabajo de campo”, es decir, la recogida de informaciones y fue iniciada por Hernando Colón en agosto de 1517 aprovechando seguramente sus constantes desplazamientos por la Península. A este núcleo hay que añadir las contribuciones de sus colaboradores,

1. GARCÍA – ROMERAL, Carlos: *Diccionario biobibliográfico de viajeros por España y Portugal*. Ollero Ramos, Madrid, 2010.

2. GARCÍA MERCADAL, José: *Viajes de extranjeros por España y Portugal desde los tiempos más remotos hasta comienzos del siglo XX*. (6 vols.). Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, Salamanca, 1999.

3. <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>

4. ALSINA DE LA TORRE, E.: *“Viajes y transportes en tiempos de los Reyes Católicos”*, *Hispania* nº 56 (1954), pág. 391.

5. CRIADO DE VAL, Manuel: *“La Cosmografía de Hernando Colón”*, en *Actas del I Congreso de Caminería Hispánica*. Guadalajara, 1993. Vol. I, págs. 335 – 350.

quienes de acuerdo con las prescripciones del organizador y provistos de un permiso real concedido por el Consejo de Castilla, recorrieron casi todas las regiones españolas. Las descripciones de las localidades, tanto las recorridas por el propio Hernando Colón como las visitadas por sus colaboradores, atendían a la recogida de unos datos básicos: nombre del lugar, tipo de población, número de habitantes y mención de la ciudad, noble, arzobispado y orden religiosa de la que dependiera jurídica y administrativamente. Además se da cuenta pormenorizada de la distancia en leguas desde la población en cuestión a las de los alrededores, al tiempo que se detallan las características del terreno y la existencia de ríos y otros pormenores topográficos y geográficos⁶. La información obtenida se reunió en una serie de cuadernos manuscritos que vinieron a unirse sólo algunos decenios después de la muerte de Hernando Colón, dando como resultado el que la obra haya permanecido inédita hasta su edición a comienzos del siglo XX, la cual a su vez ha servido de base a la más reciente reedición facsímil, que es la que aquí utilizamos⁷.

En uno de sus viajes a Extremadura, Hernando Colón emprendió el camino de regreso a Sevilla a través de nuestra Sierra⁸. Así comenta que *“partí de Valverde para Guadalcanal que ay dos leguas grandes de cerros e syerras quanto más adelante. E a más que llegamos a Guadalcanal con media legua subimos una sierra que estará de subida e abaxada media legua e desde esta syerra en adelante fasta Sevilla es Syerra Morena”*. Nuestra localidad *“es lugar de mil quinientos vecinos, está entre dos syerras en un valle hondo e es del Maestradgo de Santyago. E es en la Syerra Morena el postrer lugar del Maestradgo de Santyago. Es tierra de Sevilla e es lugar de buenos vinos”*.

Guadalcanal fue también lugar de paso de otro ilustre viajero, el humanista, escritor y político veneciano Andrea Navagero (1483 – 1529). Entre sus múltiples actividades, fue embajador de la República de Venecia ante la corte de Carlos V, entre 1525 y 1528, para gestionar un tratado de paz entre la Sginoria veneciana y España y lograr la libertad de Francisco I, rey de Francia. En el desempeño de este cometido se incorporó al cortejo del largo viaje que hizo la Corte con destino a Andalucía para la celebración de las bodas de Carlos V e Isabel de Portugal en 1526. De este periplo nos dejó escrito una crónica que constituye uno de los más antiguos y conocidos libros de viajes por España. La comitiva regia partió de Toledo en febrero de dicho año 1526 con destino a Andalucía, siguiendo el itinerario que a través de Talavera de la Reina conducía a Extremadura, a la cual se ingresaba por la zona de Guadalupe, para descender por la comarca de la Serena hacia las campiñas pacenses y desde aquí atravesar la Sierra Morena sevillana

para alcanzar el valle del Guadalquivir. Siguiendo esta ruta, los primeros días de marzo se emplearon en atravesar Guadalupe y poblaciones de la Serena como Campanario, Quintana y Campillo, para continuar, ya en la campiña, por Berlanga y alcanzar pronto Guadalcanal, como así lo refiere el propio Navagero⁹:

“El día 6 [de marzo] cruzamos Guadalcanal, a dos leguas, pasando en el camino los torrentes de Molincete y Sotillo; hay también otro cauce llamado Alcanal, del que toma nombre el pueblo. El mismo día llegamos a Cazalla, a tres leguas; Guadalcanal y Cazalla son dos pueblos grandes, con más de mil vecinos cada uno; tienen abundancia de bonísimos vinos y se hallan en un paraje de Sierra Morena llamado Sierra [de] Constantina, en la que también hay un pueblo de este nombre, a poca distancia de los anteriores, asimismo abundante de buenos vinos. Todo el terreno de Guadalupe al Ana y del Ana a esta parte se llama Extremadura, y es al que los antiguos llamaban Betulia. La Sierra Morena son los Montes Marianos”.

A finales del siglo XVI nuestra comarca registró el paso de otro interesante personaje, el noble alemán Erich Lassota de Steblovo. Se trata de un militar que durante cuatro años, de 1580 a 1584, estuvo al servicio de Felipe II, tomando parte no sólo en las jornadas guerreras de la conquista de Portugal, sino también en la expedición que se llevó a cabo contra los insumisos habitantes de la isla Tercera. Este personaje pertenecía a la rama silesiana de una noble y antigua familia polaca. En 1579, hallándose en Praga, se enteró de las pretensiones que el monarca español tenía sobre la corona de Portugal (que había quedado sin titular por la muerte en África del joven rey don Sebastián) y de la posibilidad de enrolarse en las tropas mercenarias que se estaban reclutando a tal fin. Fue entonces cuando Lassota, impulsado de sus deseos de ver mundo y de contribuir con su espada a una campaña que esperaba sería victoriosa, volvió a su patria a fin de realizar los preparativos necesarios para guerrear en la Península Ibérica. A tal efecto se dirigió a Italia, por ser allí el punto a que debían acudir y donde se congregaban los alistados para formar las banderas alemanas que tomarían parte, junto a los españoles, en la nueva campaña. Su llegada a España se produjo el 6 de febrero de 1580 al arribar al puerto de Cartagena. Desde este punto su contingente retomó la travesía marítima para desembarcar en la localidad gaditana de El Puerto de Santa María. Aquí se inició la ruta terrestre hacia el frente de guerra luso, que les llevaría a atravesar las provincias de Cádiz y Sevilla con destino a Extremadura como punto de enlace con la frontera portuguesa. Terminada la campaña, volvió a Silesia y entró en 1585 en Praga al servicio del emperador Rodolfo, para

6. RODRÍGUEZ TORO, José Javier: *“La Descripción y cosmografía de España (o itinerario) de Hernando Colón y sus aportaciones a los historiadores”*, *Historia, Instituciones, Documentos*, nº 27 (2000), págs. 275 – 277; WAGNER, Klaus: *“El itinerario de Hernando Colón según sus anotaciones: datos para la biografía de un bibliófilo sevillano”*, *Archivo Hispalense* nº 203 (1983), págs. 81 – 100.

7. COLÓN, Fernando: *Descripción y cosmografía de España*. Padilla Libros, Sevilla, 1988. (Edición facsímil de la publicada por la Sociedad Geográfica, Madrid, 1910).

8. *Ibidem*, tomo I, págs. 286 – 287.

9. NAVAGERO, Andrés: *Viaje a España del Magnífico señor Andrés Navagero (1524 – 11526) Embajador de la República de Venecia ante el Emperador Carlos V*. Editorial Castalia, Valencia, 1951. Págs. 51 – 52.

pasar más tarde al servicio del archiduque Maximiliano, que aspiraba al torno de Polonia¹⁰. Con respecto a su recorrido por la sierra sevillana, éste comenzó el 27 mayo de dicho año 1580 atravesando la Ribera del Huéznar en Villanueva y prosiguió por Constantina, San Nicolás y Alanís, para llegar el 2 de junio a Guadalcanal, “*grande y hermosa villa, a dos millas*”, desde donde se dirigieron al día siguiente a Ahillones para proseguir su recorrido por la región extremeña¹¹.

Ya en el siglo XVIII, la Ilustración supone una época clave para la literatura viajera, pues no en vano el libro de viajes se configura ahora como género literario. Para el pensamiento ilustrado, el viaje representaba una de las vías del conocimiento, como forma de aprendizaje y adquisición de saberes. El viajar permitía acercarse a la variedad del hombre dentro de la especie y a la diversidad de las culturas en el tiempo y en el espacio. Así el viajero adquiere conciencia de la diversidad cultural, que se observará sin perjuicios, con objetividad. Frente a la tradición libresca de los siglos anteriores – recordemos que algunos viajes eran pura ficción literaria, al elaborarse mediante el acopio de datos de aquí y de allá, especialmente de los diccionarios geográficos que comienzan su despegue editorial – ahora en el siglo XVIII los viajeros pretenden reflejar lo que ven, sin inspirarse en los libros, convirtiéndose en observadores positivos.

Esta es la época en la que se consolida la moda del Grand Tour o viaje europeo de estudios y formación, que acabará incorporando a España como una de sus etapas, en virtud de sus atractivos paisajes, su pasado marcado por la presencia islámica que le daba un sello peculiar frente al resto de Europa, su patrimonio monumental y artístico o la variedad y riqueza de sus costumbres, gastronomía, expresiones festivas, etc. Se consolidan una serie de rutas “típicas” que recorren el país de norte a sur, con entrada por el País Vasco o Cataluña, para atravesar la Meseta en dirección a Andalucía.

Estos viajeros, tanto extranjeros como nacionales, estaban movidos por diferentes intereses que iban desde el simple placer de viajar para conocer otros lugares y otras gentes, hasta el viaje de estudio, bien de la Arqueología y de la Historia del Arte, bien de la geografía y de la naturaleza. En este sentido, una obra clásica fue el *Viaje de España* de Antonio Ponz, obra que cimienta la historiográfica artística española y que ha sido considerada como el primer catálogo de nuestro patrimonio monumental. En el volumen VIII, que comprende el camino descendente desde las tierras de Castilla – León a través de la provincia de Cáceres para atravesar Extremadura en dirección a Andalucía, Ponz atraviesa nuestra comarca y plasma unas sintéticas impresiones sobre su paso por nuestra población¹²:

“Guadalcanal, perteneciente a la Orden de Santiago,

es villa, a lo que dicen, de mil vecinos, abundante de viñas, olivares, y demás cosechas, con dos parroquias, dos conventos de monjas y dos de frailes. A distancia de un cuarto de legua entre norte y oriente están las famosas minas de plata, en que se trabaja actualmente con utilidad. Se ha formado de los jornaleros y jefes que hay en ellas una mediana población, y son dignas de ver las máquinas inventadas para su desagüe; y asimismo sus profundísimos pozos, particularmente uno de ellos, donde se trabaja al presente”.

Precisamente las célebres minas fueron el motivo de la visita de otro erudito, el naturalista irlandés Guillermo Bowles, nacido en Cork alrededor de 1720 y fallecido en Madrid en 1780. Debió estudiar leyes en Inglaterra, para pasar a París hacia 1740, donde se aplicó al cultivo de la historia natural, la química y la metalurgia. Aquí conoció a Antonio de Ulloa, quien gestionó la contratación del irlandés por parte del gobierno español para mejorar los sistemas de explotación de las minas de mercurio de Almadén en la provincia de Ciudad Real. Posteriormente realizó otra misión de estudio en las antiguas minas de Guadalcanal, con lo que inició a partir de entonces numerosas expediciones por toda la península en compañía de algunos técnicos. El resultado de estos estudios y exploraciones geológico – mineras lo recogió en su *Introducción a la Historia natural y a la Geografía física de España*, obra que conoció varias ediciones (1775, 1782 y 1789) y que en realidad no se trata de un libro de viajes, sino de un compendio del estado de las riquezas naturales españolas de la época, que resulta muy ilustrativo sobre nuestros paisajes y medio natural¹³. El trabajo de campo se acometió en 1754, con punto de partida en las minas de mercurio de Almadén. De aquí se adentró en Extremadura y alcanzó Guadalcanal, entonces perteneciente a dicha región, de cuyas explotaciones mineras nos dejó una semblanza en los siguientes párrafos que transcribimos íntegros dado el interés de esta poco conocida obra como fuente para el estudio del medio físico local en el pasado¹⁴:

“Desde aquí [Berlanga] en cuatro horas llegamos a Guadalcanal por un llano y algunas colinas que hay hasta el pie de Sierra Morena, de la cual se andan dos leguas antes de entrar en dicha villa, que tendrá de setecientos a ochocientos vecinos. Hay en sus cercanías abundancia de zumaque, cuya hierba se corta en el mes de agosto, y su tallo, hojas y flores se muelen y llevan a vender a Sevilla para curtir cueros.

Las cimas de las montañas de Sierra Morena que hay alrededor de Guadalcanal son todas redondas como bolas, juntas unas con otras, y casi de la misma altura; en lo cual se diferencian de las restantes de España, que, por lo regular, son puntiagudas, especialmente las de los Pirineos, donde se levantan picos sobre picos, pudiendo éstas compararse

10. GARCÍA MERCADAL, José: *Op. cit.*, vol. II, págs. 411 – 412.

11. *Ibidem*, pág. 414.

12. PONZ, Antonio: *Viaje de España*, vol. VIII. Madrid, 1784. Págs. 217 – 218.

13. RECIO ESPEJO, José Manuel: “Guillermo Bowles: un naturalista por la España de mediados del siglo XVIII”, *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bella Letras y Nobles Artes*, nº 150 (2006), págs. 69 – 80.

14. BOWLES, Guillermo: *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España*. Madrid, 1782. Págs. 63 – 68.

al mar agitado de una borrasca; y las de Guadalcanal a la uniformidad de las olas en tiempo bonancible y sereno.

Las piedras de estas montañas son muy duras, y se parecen en el color a las piedras que llaman de Turquía¹⁵; su figura es como la de la pizarra compuesta de hojas; descansan o sientan perpendicularmente, y corren de oriente a poniente. Escupen el aceite y el agua, y por eso no son a propósito para amolar.

La mina está a una legua de la villa en el terreno más bajo de aquellos alrededores cercado de cerros. En la beta del pozo nombrado Campanilla, que está a doce pasos de otro llamado Pozo – rico, se ven tres betas que descienden y van a dar a este último. La una viene de levante y la otra de poniente, y se juntan con la tercera, que es la buena, cortando la dirección de las pizarras de norte a sur para formar el tronco de la vena. Estas betas son pequeñas, pues no tienen más de tres pulgadas de ancho; pero van acompañadas de cierta dirección regular de tierra en forma de beta de dos pies de anchura con piedrecillas de cuarzo; todo lo cual es extraño, y no hay a que compararlo en el país. La gran beta corre de norte a sur, según se descubre por más de doscientos pasos en la superficie. Hay dos arroyadas, que regularmente no corren en el estío, por ser país muy seco, las cuales tienen su curso del este al oeste, al pie de dos cerros contrapuestos a cosa de 300 pasos de distancia uno de otro. Estas dos arroyadas parece son los límites de la mina, porque se observa que ni los antiguos ni los modernos han cavado jamás al sur ni al norte de los dos cerros referidos, no obstante que han hecho quince pozos al este y oeste del Pozo – rico, llamado así porque de él se extraía el mineral, bajando a buscarle por el pozo vecino dicho Campanilla. En éste hice yo excavar cerca de cincuenta pies por orden del Ministerio, para ver si las galerías estaban hundidas como se aseguraba; y a dicha distancia hallamos el agua, y vimos que la madera de la escalera estaba toda podrida, bien que las galerías se mantenían sólidas y firmes. Por los escombros se infiere que esta mina se componía de cuarzo, espato blando de color de ratón, pizarra aherrumbrada, hornestein, piritas, algo de plomo y mucha plata. En el Pozo rico abundan tanto las aguas de materia vitriólica, que las maderas están llenas de hermosos cristales de vitriolo marcial, o verde; y al lado del pozo de San Antonio hay una mina o banco de vitriolo nativo en la piedra.

El Señor Don Joseph de Carvajal, Ministro de Estado, que deseaba informarse de lo que era esta mina, me mandó examinarla, y me hizo entregar varios papeles antiguos, que se reducían a la historia de lo que en ella se ha trabajado y dos planes de sus pozos y galerías. El primero de estos planes incluía once pozos desde ochenta a ciento y veinte pies de profundidad, y el segundo, que me pareció hecho

por persona más inteligente, no contenía más que diez. Del extracto que hice para aquel Ministro se sacan dos verdades y cinco conjeturas.

Las dos verdades son, que los dos hermanos Fúcares abandonaron esta mina el año de 1635; y que entonces las betas de plata eran muy ricas. La primera conjetura es que habiendo querido el Ministerio subir el arriendo y poner nuevos derechos a los dichos Condes Fúcares, estos introdujeron una corriente de agua en la mina, que para sus trabajos tenían desviada, y la inundaron y abandonaron precipitadamente; la segunda, que estos Asentistas pusieron máquinas y acuñaron moneda dentro de la misma mina para defraudar los derechos del Rey, con cuyo dinero se granjearon protectores poderosos en la Corte, y así pudieron evadirse de España; la tercera, que la última galería se hundió, y que aunque ahora se compusiese, no daría para los gastos de la obra; la cuarta, que hay un manantial de agua en el último pozo tan abundante, que sería de un coste inmenso el desaguarle, y se correría el riesgo de no hallar la beta, o de hallarla exhausta; la quinta, que la abundancia de plata de las minas de América hizo olvidar los trabajos de ésta; y la política persuadió que debía reservarse para cuando aquellas pudiesen faltar.

Varios autores antiguos y modernos han celebrado la riqueza prodigiosa de esta mina. El Cardenal Cienfuegos en su Historia de San Francisco de Borja hace un elogio grande de ella. La Historia de la Casa de Herasti, pág. 264, dice que esta mina había producido ocho millones de pesetas, cuya suma se empleó con otras en la fábrica del Escorial. Alonso Carranza en su Tratado de Moneda de España, pág. 101, afirma que una semana con otra se sacaban de Guadalcanal sesenta mil ducados y que al lado de la mina se había fundado el lugar por los que acudían a los trabajos¹⁶.

A legua y media hacia poniente de la mina de Guadalcanal hay otra mina en una peña muy alta, que ya los antiguos tantearon, según se ve por un pozo y una galería que se distinguen de las demás obras modernas. La beta se presenta mal, y a mi entender, es una vena trastornada: esto es, que es más rica en la superficie que en lo profundo, pues a la vista tiene seis pies de extensión, y se compone de espato y cuarzo. Corre de norte a sur en el primer pozo, que es el antiguo; pero en los modernos se nota que muda del este al oeste, siguiendo la dirección de la montaña.

El siglo XIX será un siglo viajero por antonomasia, de acuerdo con la nueva mentalidad del Romanticismo, que impone el viaje por placer y para captar lo desusado, el color local. España se convierte en la meta de numerosos viajeros extranjeros, que acuden atraídos por el exotismo de unas tierras en las que el paso de la Historia parece haberse detenido y que sigue brindando los mismos atractivos que habían despertado el interés de los viajeros dieciochescos.

15. [Nota de Bowles] "Costureica, en francés gris de Turquía, es piedra arenisca, o amoladera, de grano muy fino y color pardo. Estando blanda y enxuta, muerde bien en el acero, pero untada con aceite se endurece: puesta al fuego se emblanquece; y si es mucho el calor se medio vitrifica.

16. [Nota de Bowles] "Esto se escribía hace veinte años. Después las cosas han mudado mucho de semblante, porque una compañía de extranjeros ha emprendido el beneficio de esta mina con permiso del Rey; y no obstante haber consumido capitales muy cuantiosos, y haber desaguado los pozos, hasta ahora no han podido dar con la beta". Se refiere Bowles a los sucesivos intentos acometidos en el siglo XVIII para recuperar la explotación de estas minas, entre los que adquirió cierta notoriedad el de Lady Mary Herbert. Véase MURPHY, Martín: "Lady Mary Herbert, una minera en Sierra Morena", Archivo Hispalense nº 239 (1995), págs. 29 – 43; y MALDONADO SANTIAGO, José Manuel: "Apuntes sobre la Empresa Real Minera de Guadalcanal", Revista de Feria y Fiestas de Guadalcanal (2005), págs. 175 – 183.

La situación de Guadalcanal como tránsito entre Extremadura y Andalucía favoreció el paso de algunos de estos viajeros románticos. El primero fue el francés Alexandre de Laborde, escritor, viajero, anticuario y político (1773 – 1842). Su pasión por las artes le llevó a viajar por Inglaterra, Holanda, Italia y España. Su primera toma de contacto con nuestro país se produjo durante el reinado de Carlos IV y bajo el patrocinio del Secretario de Estado Manuel Godoy. Fruto de esta primera estancia – a la que seguiría una segunda acompañando a Napoleón I en la invasión de España por las tropas francesas – fue la publicación del *Itinerario descriptivo de España* (1809) y el *Viaje pintoresco e histórico de España* (1806 – 1820). En esta última obra, de la que utilizamos la traducción publicada en Valencia en 1826, Laborde expresa sus impresiones al pasar por Guadalcanal en su vuelta de Mérida a Sevilla, en un breve texto que en algunos aspectos sigue muy de cerca al *Viaje de España* de Ponz, al que ya nos hemos referido¹⁷:

“Guadalcanal [sic] es una villa de cerca de 1.000 habitantes, con 2 parroquias, 2 conventos de religiosos y 2 de religiosas, cuya jurisdicción es del orden de Santiago. A un cuarto de legua entre N. y E. están las minas de la plata, cuyo producto es bastante considerable, y su explotación digna de verse: en sus minas se ha encontrado en estos últimos tiempos un 10 por 100 de platina, metal que hasta ahora se creía existir sólo en América”.

Este interés por las minas es compartido por otro de los grandes viajeros decimonónicos, Richard Ford (1796 – 1858). Nacido en Londres, cursó estudios de Derecho, con vistas a una profesión de abogado que nunca llegó a ejercer, pues sus intereses se encaminaban más a la estética que a la abogacía. Dado que poseía una rentable fortuna y estaba dotado de gustos refinados, entre 1815 y 1822 realizó cuatro giras por Europa, continuadas por el viaje que emprendió en 1830 con destino a Andalucía, con la intención añadida de buscar mejoría para el estado de salud de su esposa Harriet Capel, con la que se había casado en 1824. Desde su llegada a Sevilla en el otoño de 1830 y hasta su vuelta a Inglaterra en 1833, Ford emprenderá un largo recorrido por España, que plasmó en obras como el *Manual para viajeros por España y lectores en casa*, publicado en 1844. Dentro de su periplo viajero, el paso por Guadalcanal se produjo en la primavera de 1831, cuando regresaba a través de Extremadura y con destino a Sevilla, del viaje que había emprendido en el mes de abril a Madrid¹⁸. En su crónica viajera, Ford da breves noticias del descubrimiento de los yacimientos, el arriendo de las minas a los banqueros Fugger, el abandono de la explotación y los sucesivos intentos por reanudar la actividad extractiva¹⁹:

“Al salir de Llerena el camino discurre durante cuatro leguas por vastas llanuras de trigo punteadas por colinas cónicas hasta Guadalcanal, que según se dice, ha sido la céltica Tereses. Las minas de plata y plomo están situadas a cosa de una milla al nordeste. El río Genalija [sic] separa a Extremadura de Andalucía. Estas minas fueron

descubiertas en 1509 por un campesino llamado Delgado que, arando, topó con mineral. En 1598 fueron arrendadas a los hermanos Marco y Cristóbal Fugger, de Augsburgo, que también tenía arrendadas las minas de mercurio de Almadén; y ellos, guardando bien su propio secreto, extrajeron del Pozo rico tales riquezas que su nombre acabó siendo proverbial y Ser rico como un Fúcar quería decir en los tiempos de Cervantes lo mismo que ser tan rico como Creso. Constituyeron una calle en Madrid a la que dieron su nombre. Sus descendientes, en 1635, fueron obligados a renunciar a las minas, pero antes, y llevados del despecho que sentían, desviaron hacia ellas un arroyo. A pesar de todo la fama de sus adquisiciones sobrevivió a esto y tentó a otros especuladores con sueños de mundos de oro; y en 1725 lady Mary Herbert y míster Gage trataron de drenar las minas; son los que menciona Pope:

¡Almas afines! Cuyas vidas une la avaricia, y un mismo hado entierra en las minas asturianas.

Un ligero error por parte del poeta, tanto por lo que se refiere al metal como a la geografía.

El proyecto se quedó en nada, como tantos otros créditos, etc.: Châteaux en Espagne; y los obreros ingleses fueron saqueados por los españoles, que no querían que “herejes y extranjeros” vinieran a España a llevarse el oro. En 1768 un cierto Thomas Sutton hizo otra intentona de explotar las minas”.

Por otra parte, la revolución de los transportes que supuso la llegada del ferrocarril en la recta final del siglo XIX, junto con la mejora de los caminos, favoreció la edición de numerosas guías del viajero que recogían la herencia de aquellas primeras guías de caminos de postas propias del siglo XVIII. Su finalidad es obviamente facilitar al viajero una información ajustada y precisa sobre las vías de comunicación y medios de transportes, junto con apretadas reseñas de las comarcas y poblaciones por las que discurren las rutas en cuestión, ya sean carreteras o la red de ferrocarriles. Las fichas de las localidades suelen responder generalmente a un esquema que recoge los datos básicos de sus coordenadas geográficas, vías de comunicación, número de habitantes, aspectos socio – económicos y breves alusiones a la historia y al patrimonio artístico. Este planteamiento emparenta en cierto modo estas guías de viajes con los diccionarios geográficos, que como ya se ha dicho alcanzaron tan amplio desarrollo editorial durante los siglos XVIII y XIX y de los que son en cierto modo continuadoras, si bien las guías potencian lógicamente la información práctica y de utilidad para el viajero y dejan en un segundo plano el componente erudito.

Dada la abundancia de este tipo de obras, no siempre fáciles de localizar, señalaremos algunas muestras de aquellas que hemos manejado, bien físicamente o bien en formato digital, y que incluyen, en apretado y casi telegráfico texto, la reseña de Guadalcanal. En este sentido, un autor prolífico en este género fue Francisco de Paula Mellado, autor de numerosas guías de viajes, entre las que

17. LABORDE, Alexandre de: *Itinerario descriptivo de las Provincias de España*. Valencia, 1826. Pág. 242.

18. ROBERTSON, Ian: “Richard Ford y las cosas de España”, en *La Sevilla de Richard Ford (1830 – 1833)*. Fundación El Monte, Sevilla, 2007.

19. FORD, Richard: *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa*. Reino de Sevilla. Turner, Madrid, 1980. Págs. 295 – 296.

su *España geográfica* describe en 1845 a nuestra localidad con el siguiente texto de tono enciclopédico²⁰:

“GUADALCANAL: Villa situada a quince leguas de Sevilla, en terreno llano cerca de Sierra Morena. Su fundación es remota y su nombre de origen árabe. Conserva inscripciones del tiempo de los romanos. Consta de 966 vecinos y 3.884 habitantes. Pertenece a la diócesis de León en su priorato de San Marcos y al partido judicial de Cazalla de la Sierra. Tiene tres parroquias, un pósito, un hospital, tres conventos de monjas, uno que fue de frailes y un estanco. En la quinta de 1844 entraron en suerte 279 jóvenes de 18 a 24 años. Pagó de contribución 63.794 reales y cosecha al año común 16.000 fanegas de granos y legumbres, 7.000 arrobas de vino y 3.000 de aceite, que con sus pastos y frutos menores importan 674.000 reales. Hay granjería y tráfico de ganados, molinos harineros y una mina de plata en su término, explotada en la actualidad”.

La llegada del ferrocarril a Guadalcanal, como estación incluida en la línea Mérida–Sevilla, supondrá el que nuestra localidad figure en algunas de las guías que nacen para orientar al viajero en la utilización de la red ferroviaria española. Si bien esta línea que comunica Extremadura con Sevilla no vino a completarse en su trazado completo hasta 1885, ya poco antes, en 1881, Comas Galibern describe el recorrido en su *Guía del viajero en España*, dejándonos la siguiente ficha sobre nuestra localidad²¹:

“Guadalcanal, a 101 kilómetros de Sevilla, villa de unas 5.441 almas, en cuyo término municipal existen varias minas de plomo que fueron en otro tiempo muy ricas. Actualmente hállanse por decirlo así, abandonadas, a consecuencia de la decadencia en que la industria minera se encuentra. Esto sin embargo, con una dirección bien entendida y con capitales suficientes, estos yacimientos se podrían explotar con buen éxito.

Esta población es muy industrial, y además de esto recoge aceite y un vino de grande estima”.

De tono parecido, pero con fichas aun más sintéticas, es el *Consultor del viajero*, de Julián Aguilar, del que hemos utilizado la tercera edición publicada en Madrid en 1886. Destinado también al viajero por ferrocarril, incluye el recorrido y horarios de la línea de Mérida a Sevilla, al tiempo que las poblaciones atravesadas por aquella quedan reseñadas en apretados párrafos en los que se proporcionan los datos básicos de utilidad práctica para el viajero, como distancia de la estación al casco urbano, establecimientos de hospedaje y servicios de ocio. Así de Guadalcanal se incluye esta escueta ficha²²: *“500 metros a pie para llegar al pueblo. Para alojamiento, las posadas o algunas casas particulares que reciben huéspedes”.*

Conviviendo con el auge de estas guías de viajes, el Romanticismo, al promover el estudio de la historia y el patrimonio como señas de identidad nacionales, dio un importante impulso a la publicación de las corografías o descripciones regionales, en algunos casos formando parte de colecciones que abarcaban la totalidad del país. Por sus planteamientos y contenidos informativos estas guías regionales son herederas y al mismo tiempo deudoras de la larga serie de diccionarios geográficos que se inician en el siglo XVII y que cuenta con ejemplos tan conocidos como los de Madoz y Miñano, de los que ya dimos cuenta en su momento para Guadalcanal²³. Nuestra localidad aparece reseñada en algunas de estas obras corográficas, aunque en menor medida que en los diccionarios geográficos. En 1896 Valentín Picatoste publicó el volumen correspondiente a la provincia de Sevilla, que forma parte de su inconclusa colección *Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España*, donde se reseña nuestro pueblo como *“centro industrial y agrícola de alguna consideración, célebre antes por sus ricas minas de plomo argentífero, hoy dadas al olvido”*²⁴.

Sí se completó en cambio la *España Regional* de Ceferino Rocafort y Casimiro Dalmau, publicada en Barcelona entre 1913 y 1919. A Andalucía se dedica el volumen I, donde se plantea un recorrido regional articulado en función de la división administrativa en partidos judiciales, los cuales a su vez quedan encuadrados por aspectos como la situación geográfica, límites políticos y administrativos, accidentes geográficos (orografía, cauces fluviales, etc.), red de comunicaciones (ferrocarriles y carreteras), etc. De cada población se indica el número de habitantes, la distancia a la capital de provincia, comunicaciones, producción económica y monumentos de interés. Así de Guadalcanal, perteneciente al partido judicial de Cazalla de la Sierra, se indica lo siguiente²⁵: *“Villa de 6.563 habitantes, a 110 kilómetros de Sevilla, con estación de ferrocarril. Hállase situada en la sierra de su nombre, en el corazón de Sierra Morena. Cosecha aceite, cereales y vinos; explota minas de plata y de hierro; fabrica harinas, gaseosas y ladrillería; cría ganados, y celebra feria el 4 de septiembre”.*

En definitiva, la llegada del siglo XX da paso a un nuevo tipo de guías regionales y libros de viajes de texto conciso, más atento a la información objetiva y práctica que a la vivencia romántica del camino, que surge como inmediato precedente de las numerosas guías con las que en nuestros días el viajero o el turista sigue recorriendo este rincón de la Sierra Norte, tan cargado de historia y riqueza patrimonial, a cuyo conocimiento hemos querido contribuir con esta apretada antología de textos.

20. MELLADO, Francisco de Paula: *España geográfica, histórica, estadística y pintoresca*. Madrid, 1845. Pág. 765.

21. COMAS GALIBERN, José: *Guía del viajero en España. Itinerario artístico y pintoresco por la Península Ibérica*. Barcelona, 1881. Pág. 339.

22. AGUILAR, Julián: *El consultor del viajero*. Madrid, 1886. Pág. 162.

23. De este tipo de textos, difíciles a veces de localizar y de desigual valor informativo, nos hemos ocupado con anterioridad en relación con la localidad de que tratamos. Véase HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: *“Guadalcanal en los Diccionarios histórico – geográficos (siglos XVII – XIX)”*, *Revista de Feria y Fiestas de Guadalcanal* (2006), págs. 139 – 153.

24. PICATOSTE, Valentín: *Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España para uso de la juventud*. Provincia de Sevilla. Madrid, 1896. Págs. 15 – 16.

25. ROCAFORT, Ceferino – DALMAU, Casimiro: *España Regional*. Barcelona, 1913 – 1919. Vol. I, pág. 402.

Sevilla guapa de verdad

Joaquín Silvestre

Esa torre del oro al lado
 Del Río Guadalquivir
 Y una feria muy bonita
 Que tiene en el mes de Abril.
 Con la Virgen Macarena
 Y el Cristo del Gran Poder
 Sevilla tiene una belleza
 Como una bonita mujer.
 Con esa Giralda que nos vigila
 Noche y día con su traje de lunares
 Con su bonita guitarra
 Nos canta por soleares.
 Con su bonita Plaza de España
 Orgullo del mundo entero
 Donde pasean los sevillanos
 Y también los forasteros.
 Esas Hermandades que para el Rocío
 Suelen caminar con esas mujeres
 Bonitas de verdad
 Parecen Rosas colgadas de un Rosal.
 El parque María Luisa
 No se puede quedar atrás,
 El Barrio de Santa Cruz
 Al lado de la Catedral.
 Aquí quiero terminar.

Homenaje a Santiago nuestro hermano

Mari Carmen Romero

Como un suspiro en el aire, te marchaste cierto día
 Y nos dejaste a todos, con una profunda herida.
 Santiago hermano del alma
 Como duele la impotencia, de haber quedado sin ti,
 Sin apenas darnos cuenta.
 Ángeles y querubines, en el cielo tienen fiesta
 y se han venido a buscarte, para que disfrutes de ella.
 El cielo será bonito, pero no os podemos ver,
 Hasta el día que Dios quiera, llevarnos allí también.
 Fuiste grande y luchador, marido y padre ejemplar,
 Tus nietecitos te adoran y presumen de haber tenido
 Un abuelito especial.
 Tu alegría y tus valores, siempre los recordaremos
 Con lágrimas de dolor este homenaje te hacemos
 A Mari, Raquel y Elena, ayúdalas por favor
 Para que lleven tu ausencia, con fuerza y resignación.
 Jesús misericordioso, seguro te dio un abrazo
 y te ha reunido en el cielo, con nuestros padres y hermanos.
 Todos estamos muy tristes y recordamos con nostalgia
 Aquella linda familia que fuimos en nuestra infancia
 Ya parte de esta familia, Jesús con él se llevó,
 Pedir todos por nosotros y aliviar nuestro dolor.
 DESCANSAD TODOS EN PAZ



TALLER DE FORJA,
 HERRERÍA Y CERRAJERÍA
 CARPINTERÍA METÁLICA
 Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

Antonio Rincón Blanco

Avda. de la Constitución, 7
 41390 GUADALCANAL - Sevilla

Tl. 954 886 256
 Móv. 655 799 838

¡¡AMA DE CASA!!

- Si un aceite es bueno te servirá para freir tres veces por lo menos sin quemarse.
- Cuélalo cada vez al terminar y no lo expongas nunca a la luz.
- Con menos cocinarás más
¿Y aún dices que el aceite de calidad es caro?
- ¡¡Compra buen aceite y ganará tu salud y tu cartera!!



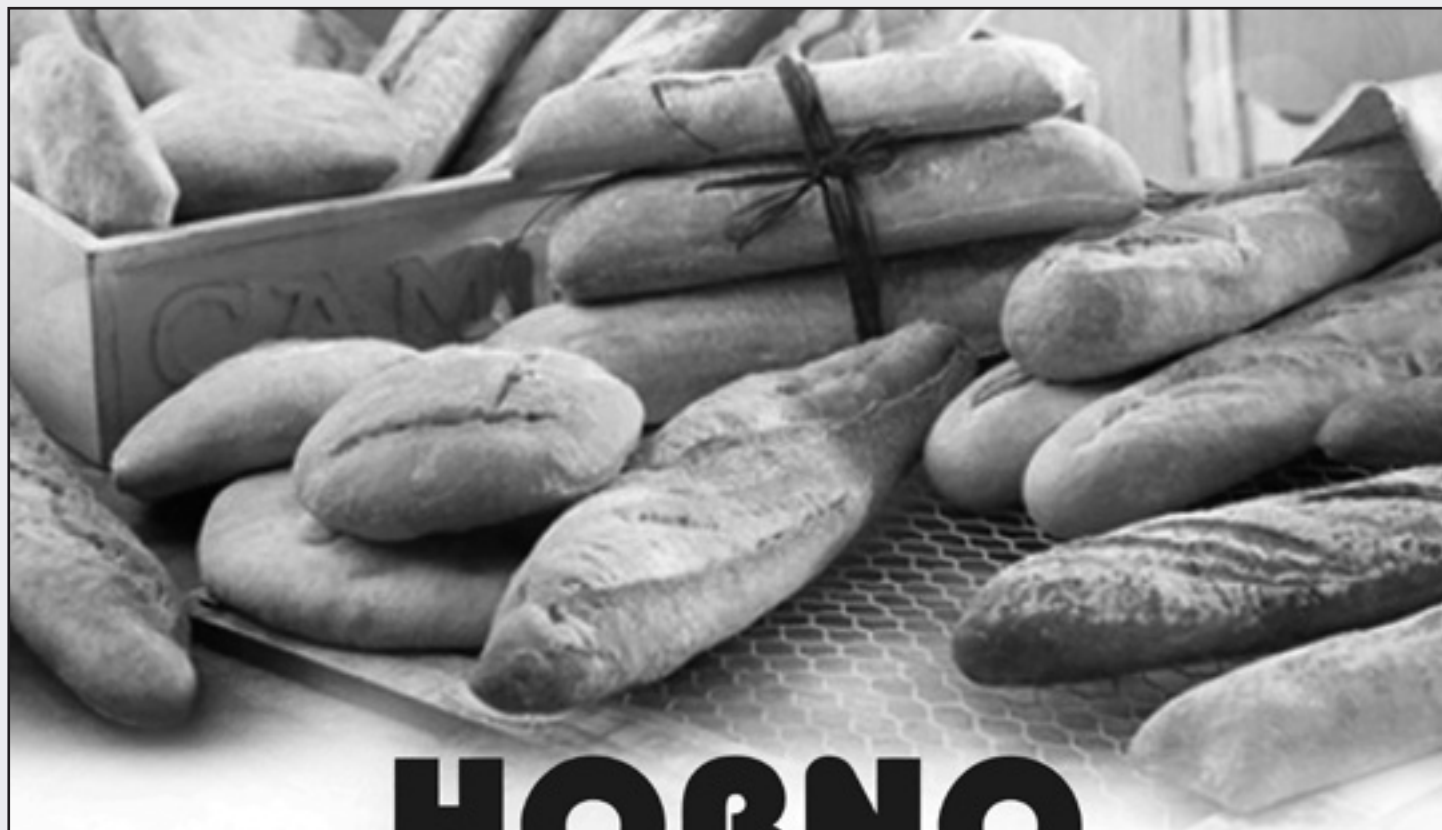
Es un consejo de:

S.A.C. Virgen de Guaditoca

Tel.: 954 886 270

GUADALCANAL

(Sierra Norte de Sevilla)



HORNO ANTÚNEZ

PANADERÍA Y BOLLERÍA **(Cocción con leña de encina)**

DESPACHO DE PAN: C/ Santiago, 7

Les ofrece sus productos en sus puntos de ventas: C/. Santiago, 5

OBRADOR: C/. Cava, s/n.

SUPERMERCADO SPAR: Ntra. Sra. de Guaditoca, 3

SUPERMERCADO COVIRAN: C/. Santiago, 4

REPARTO A DOMICILIO

Tif.: 954 886 875 - Móvil: 608 418 607

GUADALCANAL

La alfarería de Segundo Muñoz: emprendimiento y costumbrismo en el Guadalcanal del siglo XX

José Ramón Muñoz Criado y Sergio Mena Muñoz

Fue el miércoles santo de 1919 un día incómodo, de esos típicos del tiempo que va entre el invierno y la primavera cuando aún se siente el frío de febrero pero mayo está casi a la vuelta de la esquina. Ya lo dice el refranero: “Los febreros y los abrilés, los más viles”. En aquella mañana de Semana Santa sacaban pecho las cofradías de Guadalcanal la fecha en que la familia protagonista de esta historia ponía por primera vez su pie en el pueblo: Juan, Águeda, Elisa, Segundo, Carmen y Antonia, así, por ese orden, de mayor a menor. Los recién llegados de Salvatierra de los Barros, los Muñoz, venían con intención de asentarse en la



localidad que vio nacer a Ortega Valencia y poner en marcha un negocio de alfarería, algo hasta ese momento inédito en la localidad. Eran tiempos de florecimiento de un municipio conocido por sus minas de plata y cuarzo en toda España y que contaba con una población de 6.811 personas, un poco más del doble que hoy día.

Juan, el ‘pater familias’ de todo el grupo, no tenía ni idea de lo que significaban las palabras emprendimiento, “start-up” o marketing. Hasta entonces, su modelo de negocio había seguido las mismas pautas que la de la mayoría de sus vecinos de Salvatierra. Todos producían los mismos utensilios en base a la misma materia prima y, ante la imposibilidad de poder competir en un mercado tan reducido, cargaban los mulos que podían y como podían y se dedicaban a recorrer la piel de toro hasta que vendían todo el género. Y así una y otra vez. Las largas jornadas y las ‘dietas’ tanto del alfarero-vendedor como del animal o animales mermaban bastante las cuentas de resultados, por lo que el margen de beneficios no era muy holgado. Un día, estando en plena faena en su pueblo, le hablaron sobre una localidad en Sevilla en la linde con Extremadura donde no había nadie que explotara ese negocio. Los datos aportados por los viajantes de ‘cacharros’ lo confirmaban. No se lo pensó mucho. “O me rompo la crisma compitiendo contra todos por un mendrugo de pan o me voy a otro sitio donde tenga más posibilidades”, debió pensar.

En mercadotecnia existe la premisa de valorar antes de lanzarse a crear un negocio las fortalezas y debilidades propias y las oportunidades y adversidades que pueden surgir. Juan y su hijo Segundo (que por entonces tenía 19 años) lo hicieron con detenimiento sobre su propia circunstancia sin saber que, en realidad, estaban realizando una investigación de mercado.

“Pros, contras, pros, contras... ¡inos vamos!” Y así, aquel 16 de abril de 1919, tal y como reza en un cuadro a la entrada del número 11 de la actual calle Juan Carlos I de Guadalcanal “vino la familia Muñoz Guillén a esta casa con su alfarería”.

Todo negocio tiene un inicio difícil

La familia Mirón Villagrán les alquiló en primera instancia parte de su casa hasta 1945 en que se la venderían. Allí instalaron en la planta inferior un taller de fabricación con un par de tornos o ruedas manuales, un horno de cocción, tamices, prensas, amasadoras y varias salas para secar y presentar las piezas al público.

El periodista y escritor Antonio Burgos, preguntado acerca de la alfarería, comenta que “eran unas dependencias con suelo de barro tan rojo como el de los primores del torno. (...) Yo llegaba de Sevilla, tierra de los barros blancos de Lebrija, y me sorprendían aquellos rojos”, hechos de arcilla ferruginosa, la señal inconfundible de Salvatierra. También Manuel Cavanilles Carbajo recordaba el taller alfarero en su libro ‘Tal como lo recuerdo’: “Por un zaguán oscuro se llegaba al obrador (...), una habitación mantenida por una luz de sol mínima, por el calor. Solo por una rendija abierta en la contraventana entraba una franja de aquella luz, que iba a incidir directamente sobre el torno que giraba continuamente movido con el pie por el alfarero”.

Y empezaron de cero. Ni ningún banco les otorgó una hipoteca, ni por supuesto ningún gobierno les concedió una subvención ni ninguna parcela, hacienda, piso, mansión o castillo alguno les sirvió de aval de nada. Solo las credenciales de su oficio fueron sus cartas de presentación ante el nuevo mercado potencial de clientes que les esperaba en Guadalcanal. Y el resultado de la satisfacción de sus clientes, su única estrategia de publicidad. Antonio Vargas asegura en su libro sobre el negocio de la microempresa que “fidelizar al cliente consiste en conseguir que el cliente vuelva a comprar el producto”. Los Muñoz fidelizaron a todo un pueblo, aunque no sabían que lo que estaban haciendo se llamara así.

Juan Muñoz murió en 1930 cediéndole la labor alfarera a su único hijo varón, Segundo, que no solo asentó la pequeña fábrica sino que amplió y diversificó su negocio a otros ámbitos. José María Álvarez Blanco, al que no hace falta hacer presentaciones, recuerda al alfarero Segundo como un hombre “muy serio”, lo que no le quitaba de tener un humor

“muy irónico”. Su imagen más clara de él es, cómo no, dándole al torno con el pie sin parar fabricando “botijos rojos”.

Un mundo de arcilla roja

En los tiempos en los que la petroquímica no estaba tan extendida como hoy día, la mayor, más barata y accesible forma de tener utensilios en casa era a través de los útiles de barro. Todas las casas de Guadalcanal tenían en sus encimeras, en sus aparadores o en sus fresqueras accesorios cerámicos. Ignacio Gómez, presidente de la Asociación Cultural Benalixa, también recuerda la alfarería de la “calle Sancha”. Aún tiene fresco en la memoria a Segundo Muñoz haciendo “algún ‘cacharro’: pipotes, platos de varios tamaños, huchas, ollas, lebrillos...” Tan antigua era la costumbre que los historiadores aseguran que su origen se pierde en la noche de los tiempos. Antonio Burgos comenta acerca de los productos de Segundo que “a los niños nos hacía piporros en miniatura, que nos encantaban, y algunas veces caballitos de barro”, porque no todo lo que hacía eran utensilios para la cocina o de decoración. Manuel Cavanilles también nos habla del surtido de la alfarería, “había botijos, jarras de diferentes formas y tamaños, lebrillos, tazones, escudillas”, pero él compró una humilde hucha aquel día que decidió invertir unas monedas que le habían regalado. “Tras escoger una y volver con el alfarero, me invitó, si quería, a contemplar sus trabajos”. Cuenta que “empezaba por colocar una gran pella de barro en el centro de la plataforma del torno y, mojándose continuamente las manos en un cubo de agua, ya con el color del barro, metía ambos pulgares en la masa dando forma, poco a poco, a un jarro”. Después, mientras el barro todavía estaba húmedo, el resto de la familia desde los más pequeños hasta la anciana madre decoraban las piezas bruñéndolas con cantos rodados de río. Los Muñoz cultivaban en su microempresa el trato cercano al cliente y la especialización laboral, aunque tampoco sabían que se denominara así.

La idea que nos asalta en pleno siglo XXI de una alfarería es de un lugar folklórico, artesano, en el que se hacen trabajos manuales cuya finalidad es la decoración de una casa. No se nos ocurre pensar en que hubo un tiempo en que, sin ir más lejos, los tornos no estaban accionados por un motor. A las nuevas generaciones se les ha enseñado que uniendo ‘churros’ de arcilla se puede dar forma a cualquier cosa que emane de la imaginación, pero no se le atribuye un papel útil en un hogar. Y aún así y todo, a principios del siglo pasado una alfarería también era un lugar mágico para los niños. Con darse una vuelta por la casa de Segundo y los Muñoz se puede aún ver elementos imaginativos como un zapato a escala 1:25 hecho de barro con su cordaje incluido, un dedal o un pájaro de barro que, con agua en su interior, imitaba el canto de un jilguero. Al Antonio Burgos niño le gustaban las producciones de aquella mano extremeña, “sobre todo me maravillaban las cantimploras para el campo que hacía, con dos asas para ponerles una tomiza y colgarlas en bandolera. Y aquellos cántaros grandes, con los que Ito iba a la fuente de la Plaza a por agua y cobraba un real por cada uno, llevándolo a casa lleno de vuelta”.

Nuevos retos profesionales

En 1941, ya casado y con dos niños, se presentó una nueva oportunidad laboral para Segundo: gestionar una aserradora en Lora del Río. Un familiar político pensó en él tras su éxito empresarial en Guadalcanal y le ofreció hacerse con

la maderera del pueblo que, además, fabricaba y arreglaba carros. Y todo ello habiendo sido autodidacta en casi todo, sabiendo lo justo de letras y números pero con un gran bagaje en eso que hoy llamamos emprendimiento. El obstáculo era que debía dejar en Guadalcanal a su madre anciana y a sus hermanas solas. La solución vino de Salvatierra donde los alfareros funcionan casi como un ‘lobby’. Se corrió la voz de la situación de los Muñoz en la Sierra Norte sevillana y dos jóvenes, José y Manuela, accedieron a trasladarse a Guadalcanal a ayudar a la familia a sacar el negocio adelante.

La aventura en Lora del Río duró tres años. En 1944 José fue seducido por un empresario local que decidió montar otra alfarería en el Coso a la vista de los buenos réditos económicos que el sector estaba deparando. Segundo, su mujer Rosa y sus hijos Juanita y José tuvieron que hacer las maletas y volver a la casa de la calle Sancha. Pero no fue una vuelta amarga. Al contrario, Segundo siguió con su negocio como si nada hubiera pasado, quién sabe si incluso agradeciendo a José y al nuevo competidor su iniciativa.

Vuelta a Guadalcanal

La experiencia de Lora le ayudó a poner los huevos en más cestas aprovechando el momento de expansión económica que devino en el país tras la posguerra y, especialmente, desde 1953. El negocio floreció tanto que comenzó a tejer una red de venta y distribución a lo largo de un radio que abarcaba desde los pueblos de la Campiña Sur de Badajoz hasta El Pedroso. En un principio el transporte se hacía siguiendo el sistema tradicional con burros y caballos llenos de cacharros, lo que hizo que Segundo tuviera que recurrir a la ayuda de su abuelo Segundino que acudió desde Salvatierra para acompañarle en las rutas. Todo hasta que una jornada, volviendo de Fuente del Arco en una noche sin luna, la ‘jaca del alfarero’ frenó en seco en mitad del camino sin motivo aparente. La senda discurría por entonces al lado de la línea del ferrocarril y, aunque no se habían dado cuenta, estaban al borde de la trinchera a punto de desgraciarse. El hecho llevó a Segundo a volver a innovar: comenzó a repartir su género usando el tren enviándolo en paquetes y quedándose él en la alfarería. Había reducido costes de distribución y evitado riesgos laborales aunque, por supuesto, él no sabía que eso se llamaba así.

El aumento de producción trajo también nuevas oportunidades de negocio. Cada hornada suponía fabricar unas 1.000 piezas y el horno tenía una capacidad limitada. Por ello en casa de los Muñoz tomaron la decisión de centrar su producción en cacharros que optimizaran al máximo el espacio reducido, aprovechando al máximo la productividad del horno. El mismo sistema que ideó en 1953 el creador de IKEA, Ingvar Kamprad, que inventó los muebles desmontados en embalajes planos para que optimizaran el espacio de almacenaje y transporte. Desde entonces el sistema de red de venta por medio del ferrocarril se amplió y se comenzó a usar para traer piezas de alfarería más grandes ya hechas desde Bailén, Lora del Río y Fuente del Arzobispo. Y también empezaron a traer naranjas a granel desde Palma del Río que vendían por docenas y medias docenas, así como vinagre y carbón. La alfarería había hecho una diversificación de su negocio, pero tampoco sabían que se llamaba así.

Tal cantidad de carga de trabajo hizo que Segundo aplicara una de las finalidades por las cuales existen las empresas según el economista Adam Smith, que es crear

empleo. Si ya había contratado en su momento a José, tras el abandono de éste incorporó a su equipo a otro salvaterrense, Ángel. Comenzó también a experimentar con los minerales tan abundantes en Guadalcanal. Apuntaba en un cuaderno sus evoluciones al usar más cantidad de óxido de hierro, al aumentar la temperatura de cocción a más de mil grados, al añadir sílex, yeso, berilio, circonio o feldespatos. Hacía I+D+i sin saber siquiera que existiera ese concepto.

Segundo volvió a demostrar con el tiempo que la competencia mercantil no está reñida ni con la amistad ni con la camaradería ni con el compañerismo sectorial. La vida da tantas vueltas que a veces sus piruetas son tan retorcidas que marean. José, el primer alfarero que trajo a Guadalcanal, terminó instalándose por su cuenta en la calle Sevilla. Por tanto, el otrora patrón de José se quedó solo al frente de un negocio que no conocía (lo suyo eran los refractarios) y ante la imposibilidad de poder dar abasto a todos sus pedidos, Segundo Muñoz accedió a que su ayudante Ángel cambiara de empresa y se fuera a trabajar con él, a pesar de ser su competencia directa y de haberle 'robado' en su día a José. El vástago de los Muñoz, también llamado José, comenzó entonces a trabajar junto con su padre en la empresa, continuando la saga familiar más adelante con su tienda de ultramarinos, calzado y loza.

Epílogo

Y si a la estrella de la radio la mató el vídeo, el negocio de la alfarería se lo llevó por delante la llegada del plástico. Pero para entonces Segundo ya estaba a punto de la jubilación y lo que hizo fue, una vez más, reinventarse y procurar que

sus hijos se ganaran la vida en otros ámbitos aprovechando la gran cantidad de proveedores que había conocido en su vida profesional. Sus vecinos le acogieron muy bien desde el primer momento en que llegó a Guadalcanal. Ganó muchos amigos y no se le recuerda ningún enemigo. Cuando era muy anciano solía pasearse por la Plaza con su bastón y su eterno sombrero de ala ancha muy parecido al Stetson clásico canturreando alguna coplilla. Tal fue el respeto y el cariño que le depararon sus convecinos que se le concedió el honor de guardar las llaves de la ermita de la Virgen de Guaditoca. Cualquiera que quería ir hasta más allá de Altarejos y preguntaba a algún vecino, recibía como respuesta "primero tienes que ir a por la llaves a la alfarería".

Segundo falleció en Guadalcanal en 1986 y en su cementerio de San Francisco reposan sus restos junto con los de su mujer. Lo mismo ocurre con todos los Muñoz que llegaron en 1919 desde Salvatierra de los Barros y que, con el paso de los años, hicieron de Guadalcanal su pequeña nueva patria.

Hoy día, los continuadores de la saga Muñoz por el mundo se enorgullecen de haber heredado su carácter emprendedor, de haber creado empresas en beneficio de la sociedad (los seis nietos cuentan con negocios propios, algunos hasta en Australia), de tener como ejemplo a un hombre querido y respetado en Guadalcanal por su humildad, su trabajo y su afabilidad. Ahora que se reclaman figuras carismáticas que sirvan de guía, ¿no habría que volver la vista a los procuradores de valores constructivos? Es hora de dar visibilidad a los héroes anónimos cotidianos.

SEGUROS

AUTOMOVILES

HOGAR

VIDA

DECESOS

PLANES DE PENSIONES

GESTORIA ADMINISTRATIVA

ASESORIA FISCAL

LABORAL Y JURIDICA



MAPFRE
LLERENA

C/ Santa Clara nº 6 41390 **GUADALCANAL** (Sevilla)

segurosagenjoaguilar@gmail.com Teléfono: 954886861

Sierra de Guadalcanal

Una nueva imagen,
para una nueva era...

aceite de oliva virgen extra



Sierra de
Guadalcanal



C/ Coso Bajo, 13 | 41390 Guadalcanal
Tfno. 954 886 111
www.sierradeguadalcanal.com

TALLERES NÚÑEZ VERA S.C.

MECÁNICA

CHAPA Y PINTURA

ELECTRICIDAD

AIRE ACONDICIONADO

NEUMÁTICOS Y ALINEACIÓN

EQUIPOS DE AUTODIAGNOSIS

Avenida de la Constitución, 36
Tlfno. y Fax: 954 886 294
talleresnunezvera@hotmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)

'Gustavo': la novela inédita de Adelardo López de Ayala

Sergio Krsnik Castelló

Adelardo López de Ayala ha pasado a la historia de literatura española como uno de los más notables dramaturgos de la segunda mitad del siglo XIX, dentro de la denominada "alta comedia" cuyo principal exponente fue Manuel Tamayo y Baus.

Sin embargo, hay un aspecto de su personalidad literaria prácticamente desconocido, como es el de novelista. En efecto, en el haber de López de Ayala hay una novela, que el autor tituló escuetamente "Gustavo", y de la cual apenas existen referencias.

La novela fue escrita en los inicios de su carrera, concretamente en 1852 (cuando el autor contaba apenas 24 años de edad), solo un año después de estrenar sus primeras obras de teatro ("Un hombre de estado" y "Los dos Guzmanes", ambas de 1851), quizá en un intento de diversificar su obra y no circunscribirse únicamente al género dramático; los avatares que sufrió dicha novela sin duda le decantaron hacia el teatro y la poesía.

"Gustavo" es una novela atípica en el panorama de la narrativa española de la época: si durante el primer tercio del siglo XIX la producción narrativa en nuestro país se caracteriza por una cursi sensiblería, a partir de 1830, bajo la influencia del inglés Walter Scott, prolifera la novela histórica, cuyos principales exponentes son Enrique Gil y Carrasco ("El señor de Bembibre", 1844) y Francisco Navarro Villoslada ("Doña Blanca de Navarra", 1847), y que prácticamente convive con los primeros intentos de novela realista ("La gaviota" de Fernán Caballero, escrita en 1849, y "El clavo" de Pedro Antonio de Alarcón, publicada en 1853). Pese a estar escrita en ese momento, a ninguno de estos géneros se asemeja "Gustavo"; por el contrario, la misma responde a un nuevo aspecto "social" ampliamente asimilado en la narrativa europea de mediados del siglo, de forma principal aunque no exclusivamente en Francia. Recordemos que en Rusia Nicolai Gogol había empezado a publicar narrativa en 1831, en Inglaterra Charles Dickens hacía lo mismo en 1836, y en Francia Gustave Flaubert se estrenaba como novelista en 1836; sin duda López de Ayala conocía y había leído a estos tres autores cuando se decidió a escribir su novela. Aparte de ello, la novela puede considerarse un documento histórico de primer orden, ya que relata admirablemente el carácter de la ilustre bohemia literaria que se distinguía en Madrid a mediados del siglo XIX y que López de Ayala conocía de primera mano.

La novela, en síntesis, cuenta la historia de un escritor de incipiente éxito que, aunque enamorado de una respetable dama, decide celebrar sus éxitos literarios, junto con varios amigos, con la compañía de varias prostitutas.

La primera parte de la novela fue presentada a la Censura (entonces trámite obligatorio previo a la publicación de obras literarias) en mayo de 1852; al Censor (José Antonio Muratori) no debió de gustarle el atrevimiento de algunas escenas, por lo que con fecha 27 de mayo de dicho año prohibió su publicación. La corrección entonces propuesta por el autor, sustituyendo la palabra "poeta" por "compositor" o "artista", obedeció quizá al deseo de evitar que la obra se tomase por autobiográfica (como en parte lo es) lo que pretendía ser únicamente narración novelesca, pero ni aún así la obra pudo ser publicada.

Desanimado por este obstáculo, probablemente López de Ayala no pensó en terminarla. Cuando a la muerte del autor, se publicaron sus obras completas (Colección de Autores Castellanos, siete tomos, 1881-1885), los editores no la incluyeron, no se sabe si por no tener noticia de su existencia o simplemente por acatar la, suponemos todavía vigente, prohibición de su publicación.

Sin embargo, la novela no cayó totalmente en el olvido, y en el año 1908 fue finalmente publicada en el número XIX de "La Revue Hispanique". Se trataba esta de una publicación francesa fundada en 1894 que, con carácter trimestral, difundía narrativa española (fundamentalmente novelas o relatos cortos) en idioma original. Este tipo de publicaciones periódicas fue muy popular entre finales del siglo XIX y principios del XX como una forma de dar a conocer a un público mayoritario la narrativa corta de los autores entonces en activo; en nuestro país hubo varias de similares características, entre ellas "El Cuento Semanal", "La Novela Corta", "Los Contemporáneos" o incluso "La Esfera".

La publicación en "La Revue Hispanique" viene precedida de un prólogo escrito por Antonio Pérez Calamarte, a quién al parecer había llegado a sus manos el manuscrito de la misma. Desconozco quién es esta persona y como llegó a ser propietario de la novela citada; gracias en todo caso a su iniciativa pudo por fin ver la luz un texto que quizá de otro modo se hubiese perdido para siempre.



CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
Hergasa

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
MAQUINARIA Y TRANSPORTES
CONSTRUCCIÓN CIVIL Y OBRAS PÚBLICAS**

Avda. de la Constitución, 55
Telf.: 954 886 364 - Fax: 954 886 902
41390 GUADALCANAL (Sevilla)

FERRETERÍA Y SUMINISTROS **AVENIDA**



Nos encontramos en
Avenida de la Constitución, 53 - Tlfno.: 954 886 364 - GUADALCANAL



**REFRACTARIOS
ANDALUCIA**

**Fábrica de:
LADRILLOS PRENSADOS, CARA VISTA,
REFRACTARIOS, BALDOSAS,
PIEZAS ESPECIALES EN CERÁMICA REFRACTARIA,
CHAMOTAS Y ARCILLAS REFRACTARIAS**

REFRACTARIOS ANDALUCÍA
Ctra. Guadalcanal-Valverde de Llerena, Km. 5 - 41320 GUADALCANAL (Sevilla) ESPAÑA
Telf.: 954 88 69 63 - Fax: 954 88 69 02 - E-mail: info@raceramica.com

Publicación del libro 'Universos de papel'

Asociación de Escritores Entre Pueblos



El pasado mes de junio se presentó en distintos pueblos de la Campiña Sur el libro *Universos de papel*, editado por la asociación de escritores Entre Pueblos e impreso por Josman.

La asociación de escritores Entre Pueblos ha nacido sin más ambiciones que la de crear un espacio donde el protagonista principal sea la escritura, a la que queremos abrirle un hueco propio en medio de un paisaje rural y periférico donde la cultura no suele ser prioritaria en ningún ámbito. Sin prisa pero sin pausa, un grupo de personas aficionadas pero entusiastas de la escritura nos ponemos manos a la obra para llenar de contenido y de socios Entre Pueblos más allá de unos estatutos aprobados por el organismo oficial competente en la materia. Y en el escaso tiempo que cada cual consigue robarle a la cotidianidad, nos encontramos, leemos, escribimos y realizamos otras actividades con que dar vida a la asociación.

Fruto de esta vida nace *Universos de papel*, un libro múltiple, formado por los escritos de los once animosos autores que nos hemos lanzado a publicarlo, salidos de distintos

pueblos de la Campiña Sur pacense y de la provincia de Jaén.

El título del libro hace referencia al "universo" literario y al acervo creativo que cada uno llevamos dentro, sin duda distintos, pero que también pueden coexistir y compartirse. Por ello podemos decir que *Universos de*

papel es un libro polifónico, en tanto conjunto simultáneo de voces en el que cada autor contribuye con la suya, pero que forman entre todas una unidad armónica y cargada de sinergia.

Lashistorias,relatosbreves y poemas que lo componen – trágicos o joviales, profundos, ligeros, festivos, eruditos, serenos o intensos–, escritos con oficio y corazón, en estilos diversos y heterogéneos pero capaces de complementarse, hacen de *Universos de papel* un libro ameno y variado que capta con acierto el interés del lector, retiene la mirada sobre sus páginas y se lee con facilidad.

Elvolumenestáorganizado por autores y la colaboración de cada uno va precedida de una nota bio-bibliográfica que nos introduce y da pistas de quién es el culpable y perpetrador de las páginas que siguen. A LA VENTA EN LIBRERÍAS



BUTANO SIERRA NORTE, S.L.



REPSOL



Servicio
Oficial
Repsol
Butano

Agencia distribidora para Alanís, Guadalcanal, Cazalla,
San Nicolás, Cerro del Hierro y El Pedroso

PEDIDO DE BUTANO Y PROPANO - REVISIONES PERIÓDICAS E INSTALACIÓN DE GAS

Tlfnos.: 954 885 130 - 636 686 234 - Email: gasinort@hotmail.com
C/ Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla)

Electrodomésticos,

JOSÉ MANUEL



**COCINAS - FRIGORÍFICOS
LAVADORAS - TELEVISIÓN
PEQUEÑO ELECTRODOMÉSTICO**

Tlfno.: 954 885 130 - Email: gasinort@hotmail.com
Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla)



JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Instalador autorizado de Gas

Servicio Oficial Repsol-Butano para la Sierra Norte

Tlfnos.: 954 885 130 - 636 686 234 - E-mail: gasionrt@hotmail.com
Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla)

Capitana

Javier Cabeza

Quiero aprovechar estas líneas para contar como ha sido la carrera ciclista de la Capitana de este año. En primer lugar decir que ha sido campeonato de Andalucía, lo cual es un gran logro y ha tenido mucha repercusión en el mundo de MTB en toda la comunidad. Poniendo a Guadalcanal en el mapa para mucha gente. Han venido corredores de todos los rincones de Andalucía, de Extremadura, de Madrid, Barcelona, etc. La participación ha sido mayor que nunca, 860!! Y el resultado ha sido bastante satisfactorio, en cuanto a que no he recibido quejas de los corredores, sino agradecimientos y todo se ha desarrollado sin incidentes de gravedad.

Me gustaría agradecer desde aquí nuevamente a todas las personas y entidades que han permitido con su granito de arena que esta prueba se celebre. A los voluntarios especialmente, Ayuntamiento, policía local, guardia civil, patrocinadores, colaboradores y a la federación andaluza de ciclismo por incluir la prueba en el Open de Andalucía. Señal de que las cosas se están haciendo bien, la prueba tiene aceptación y la

organización es fiable.

Me alegra comprobar cómo "La Capitana" deja ingresos en el pueblo y genera movimiento, aunque sea un fin de semana. Y también me alegra cuando escucho a gente del mundo del ciclismo hablar de Guadalcanal. Todo esto me motiva a seguir organizándola y puliendo los fallos que se produzcan, que siempre los hay. Para el año que viene tengo pensado algunas novedades importantes, que ya informaré en su momento.

Para ir acabando quiero decir que me satisface muchísimo la creación del Club MTB Guadalcanal, del que soy miembro y del que espero tener una colaboración mutua en el futuro.

No puedo olvidarme de la realidad de la materia prima con la que trabajamos en el ciclismo de montaña, los caminos. Todavía tenemos en nuestro pueblo vías pecuarias y caminos públicos cortados al paso

de todos. Querría dar un toque de atención desde aquí para que todos veamos porque no se cierren más caminos y se reabran los cerrados. Feliz verano, feliz feria y un saludo.

Simple relatos

Guadi Núñez

Es difícil la tarea de contar historias de un tiempo pasado, más cuando la memoria empieza a fallar. Todas las personas tengamos la edad que tengamos podemos desarrollar la memoria.

Lo que sí es cierto que a partir de la década de los 50 más o menos comenzamos a sentir un desnivel de la capacidad para memorizar, y aunque es algo habitual, no debemos preocuparnos, son cosas de la memoria que nos juega una mala pasada.

Pero cuando la memoria actúa los recuerdos cargados de sentimientos, el dilema salta a la vista, y vienen recuerdo a tu memoria, que te hacen recordar un tiempo cargado de

historias y recuerdos de tantas y tantas cosas, que te hacen recordar con cariño y añoranza.

Por eso intentamos combatir esa amnesia que le paso del tiempo acarrea a nuestras memorias. Un ayer, que hoy sólo perdura en el recuerdo de nuestros mayores, o de los que ya gozamos el privilegio de tener una cierta edad.

Por todo ello, a partir de cierta edad, nos conviene llevar a cabo actitudes, actividades,....

Se recuperan en nuestras historias recuerdos que de alguna manera se han vivido.

Gracias para todos los que lean este relato.

Con cariño.

A Guadalcanal desde Potosí

Moisés Bernabé Vergara

Obra de teatro escrita por Moisés Bernabé Vergara, con la colaboración de Rafael Rodríguez Jiménez, corregida por José Ángel Fontecha Vázquez, con motivo de las Rutas de leyendas del año 2014 para las Jornadas Patrimoniales de Santiago y Santa Ana.

Esta pequeña obra de teatro podría reflejar la situación que estaba viviendo la villa de Guadalcanal y la ciudad de Potosí, en América del Sur, en los años comprendidos entre finales del siglo XVI y principios del XVII.

En ella podremos ver la historia de Alonso González de la Pava, vecino de Guadalcanal quien tuvo que emigrar a Indias para hacer fortuna, al igual que ya habían realizado muchos vecinos de Guadalcanal, movidos por el auge económico que atravesando el Océano Atlántico muchos Españoles estaban logrando tras su descubrimiento.

Don Alonso decide emprender su viaje junto a dos vecinos de la localidad, Pepe Chaves y José Castillo, ambos dedicados al mundo de la minería en las minas del Molinillo, que al quedar pobres de plata barajan la posibilidad de prosperar en el nuevo mundo.

En todo momento Don Alonso cuenta con el apoyo de su familia, entre ellos y el más importante, Don Juan González de la Pava, hermano de Alonso, quien fuese alcalde de Guadalcanal por aquel entonces.

Antes de embarcar hacia América, Alonso recibe la triste noticia en la cual José Castillo queda impedido de realizar dicho viaje, al encontrarse enfermo de viruela, por lo que Pepe y Alonso tienen que improvisar la búsqueda de un nuevo ayudante para que les acompañe en la aventura. En ese momento aparecen dos vecinos de clase humilde, Francisco y Josefina, que presionados por una situación de justicia, se ven obligados a pedir clemencia a Don Juan González de la Pava, ya que Francisco había cometido una infracción esa misma noche.

Francisco es ganadero, y encontrándose pastando con las ovejas en los recién implantados Olivares, había sido descubierto por la guardia. Por aquel entonces se había restringido el pastoreo en ciertos lugares, debido a que tras el mal padecido en la viña décadas antes, Carlos V, monarca de España, había enviado ayudas para que los campos de la zona se poblasen de olivares para propulsar la economía agrícola en estas tierras.

Así que aquella noche en la que Francisco y su mujer piden ayuda al alcalde de la localidad, Pepe y Don Alonso llegan a un acuerdo con Francisco, Josefina y Don Juan, para que el pastor quedase libre al día siguiente de ir a la cárcel, siendo éste el elegido para acompañarlos a Potosí para ayudar a Pepe Chávez en la extracción de Plata.

Así da comienzo la historia de estos tres vecinos de la localidad, que una vez afincado en las Américas, prosperan en el negocio de la extracción de la plata de Potosí.

En Potosí se encontraba el Cerro Rico, lugar sagrado para los antiguos Incas, el Sumac Orcko. Años antes de establecerse los españoles allí, sería Huallpa, inca procedente de Cantamarca quien traicionó a Huayna Capac, monarca inca,

de expoliar el rico material que sus profundidades albergaban. Huallpa, en rebelión, le confió el gran secreto a los europeos, quienes sin miramiento alguno empezaron a crear grandes riquezas gracias a la extracción de la plata tan pura que aquel cerro poseía en sus entrañas.

En pocas décadas Potosí empezó a prosperar económicamente, muchísimos europeos habían llegado allí con el mismo motivo, así que en apenas cincuenta años, la ciudad de Potosí llegó a superar el número de habitantes de ciudades europeas como París e incluso Sevilla.

Muchísimo eran los conflictos que allí se vivieron con el pueblo indígena, ya que el hombre blanco sin miramiento alguno, empezó a trabajar la extracción de la plata con la explotación de los indígenas. Hombres, mujeres y niños trabajaban día y noche en las galerías en unas condiciones infrahumanas para beneficiar a aquellos nuevos dueños de América. Muchísimas eran las muertes que el Cerro Rico daba diariamente.

Pasando los años, empezó a requerirse mano esclava africana, para evitar el conflicto con el pueblo indígena, ya que muchos de ellos habían logrado estrechar los lazos con los españoles, gracias a su servidumbre y mestizaje.

La ciudad se estaba convirtiendo poco a poco en una ciudad europea. Se habían levantado haciendas importantes, así como grandes iglesias y catedrales. A la ciudad llegaban lujos procedentes de todos los rincones de Europa, acompañados de embarcaciones de mujeres de alta cuna que buscaban en tierras americanas casarse con los hombres que allí habían llegado décadas antes para enriquecerse.

La ciudad prosperaba, y al igual que crecía, también empezaron a crecer los derroches de dinero, así poco a poco la ciudad se intoxicaba de los diferentes vicios que el hombre blanco estaba acostumbrado a vivir en la Europa de aquel entonces.

Es en este contexto dónde aparece Don Bartolomé Contreras, gran embajador de la ciudad, quien se dedicaba a mediar entre España y América de las mercancías que iban y venían de un lado del charco al otro.

Este señor recibe la visita de Pepe Chávez y de Francisco, los vecinos de Guadalcanal, quienes llevarán ya algunos años trabajando en la extracción de la plata. Éstos habían tenido problemas en el cerro, tras sufrir un derrumbe en la galería de la mina, por lo que pedían a Don Bartolomé que le diera una solución al gran número de bajas que el cerro les había dado, tras haber quedado sepultados dos docenas de mitayos.

En la hacienda de Bartolomé se crea un conflicto entre éste y Francisco, tras comprobar éste último cómo los españoles que allí se estaban enriqueciendo gracias a la explotación del pueblo indígena no hacían nada para solucionar aquella situación.

Francisco, debido a la humildad que le caracterizaba, siempre había tratado a todo ser humano por igual, por lo que aquella situación le estaba superando. Cada día tras acabar su trabajo en la mina, muchas eran las horas que alternaba en bares y prostíbulos, por la simple razón que aquello era lo

único que le despejaba la mente para poder conciliar el sueño las pocas horas que le quedaban antes de volver al trabajo. Su situación se fue agravando, al igual que su rendimiento en la mina, por lo que Don Alonso tuvo que mediar con él, para conocer el motivo de tal vida de vicios y dar solución. Entre lágrimas Francisco le confesó su aturdimiento, y Don Alonso, quien era profundamente religioso le abrió los ojos para que terminase de comportarse de aquella manera y afrontara los problemas como Dios manda.

El humilde Francisco, hizo una muy pequeña fortuna que envió a su mujer, a quien no volvería a ver de por vida, ya que se avergonzaba de haberla abandonado tras marchar a las indias, y destinó sus esfuerzos en ayudar al pueblo guaraní, que tan salvajemente estaba siendo tratado por los Españoles, así que un buen día, junto a una orden de Jesuitas, se alistó en las misiones emprendiendo una labor religiosa y social luchando por los derechos de los indígenas.

Los años fueron pasando, Alonso fue envejeciendo poco a poco, y su espíritu religioso se fue acrecentando debido a las situaciones que tanto en su natal Guadalcanal como en la Villa Imperial de Potosí le habían obligado vivir.

Don Alonso no había disfrutado de una vida conyugal, por lo que su fortuna fue destinada a construcciones de índole religiosa en la Guadalcanal que le había visto crecer y de la cual nunca se desvinculó. Por ello mandó construir en la zona más alta de la localidad un convento, dejando en su testamento que quería que estuviera erigido bajo la advocación del Espíritu Santo y que fuese albergado por las hermanas de Santa Clara. Entre sus líneas dejó patente que se rezara por las almas de los indios que le habían ayudado y que habían perecido en las labores de la extracción de la plata en Potosí.

Así fue cómo tras la importante emigración de vecinos a Indias, enviaban limosnas y donaciones para fundaciones de capellanías, hospitales y conventos en Guadalcanal. Fue ésta una época próspera en la edificación de construcciones que fueron dando una configuración distinta al pueblo.

Entre estos indios se encontraban Jerónimo González

de Alanís, quien favoreció la erección del convento de las monjas de Santa Clara, Álvaro de Castilla y Ramos quien fundara el hospital y convento de la Concepción, así también cómo Teresa de Morales quien estableció una capellanía en la Iglesia Mayor de Santa María. Estos vecinos, al que incluimos a Don Alonso González de la Pava, todos ellos movidos por el espíritu religioso hicieron que la Guadalcanal de aquel entonces, presionada por los diferentes impuestos fiscales, tanto impuestos por la Iglesia cómo por la monarquía, fueran saliendo de la situación tan precaria que se estaba viviendo.

Un servidor, cómo guadalcanalense, me veo en la obligación de agradecer a estas personas que nos han dejado un preciado legado patrimonial, de mirar por él, valorarlo y tutelarlos, contando su historia basándonos en el contexto que favorecieron que pudiesen construirse. Además hemos hecho una denuncia de los derechos sociales del pueblo indígena de aquella época, exaltando su labor en la mina, y disculpándonos en todo momento por la explotación sufrida por aquel entonces, explotación que hizo que Europa se enriqueciera a su costa.

Por último solamente hacer patente y hacer ver que hoy disfrutamos de este edificio al que le hemos dedicado una breve historia de su fundación, gracias a la labor de muchas almas indígenas que trabajaban duro para que los Españoles que allí se encontraban pudieran obtener grandes beneficios económicos.

Próximamente y para despedirme, os adelanto que podréis disfrutar del libreto que han interpretado nuestros compañeros en las Rutas de Leyendas, *"A Guadalcanal desde Potosí"*, y agradecer al Ayuntamiento de Guadalcanal por confiar nuevamente en mi para esta labor y a todos los que han hecho posible que esta obra se ejecutase.

Entre ellos: Rafael Rodríguez, José Ángel Fontecha, Javier Rodríguez, Sergio Gordón, Miguel Vázquez, Aníbal Yanes, Mario Fontecha, Bea Cháves, Eva Viera, Zeus Pilar, Antonio Manuel Ortega, Iván Parrón, David Cabeza, Lucía Gallego y Julia García y Amanda Casaus.

8 Apellidos 'guadalcanalenses'

Estrella (Fernández) + Jiménez + Gordón + Trancoso + Arcos

8 Apellidos vascos es el nombre de la exitosa película española de 2014. En la película, el protagonista que hace de sevillano, tiene que demostrar que es vasco "de pura cepa", es decir, que tiene 8 apellidos vascos. Pues bien, trasladando la película a Guadalcanal, hay unos apellidos muy particulares. No es que sean exclusivos de Guadalcanal, pero sí identificativos. Al igual que los motes, como hace tiempo leí en un artículo de esta Revista de Feria, los apellidos son también una particularidad de cada pueblo. Para los que vivís en Guadalcanal quizá no os resulte característico, porque estáis acostumbrados a escucharlos, pero desde fuera sí que resultan sintomáticos o como indicio de que se habla de Guadalcanal, por así decirlo forman parte de su patrimonio. Los apellidos a los que me refiero, que son los que siempre me han sonado al oír hablar de personas de Guadalcanal, no es que sean los únicos, por ejemplo (por orden alfabético):

Amigo, Arcos, Blanco, Caro, Chaves (y Chávez), Chincoa,

Corbillo, Cordobés, Cote, Crespo, Fontán, Flores, Gálvez, González, Gordón, de la Hera, Jiménez, Llanes (o Yanes), Mirón, Murillo, Nogales, Núñez, Paniagua, Perelló, Pinelo, Rincón, Rius, Rivero, Romero, Tomé, Trancoso (y Troncoso), Uceda, Ugía, Veloso y Yerga.

Como ocurriría en la película, yo a 8 apellidos no llego, me quedo en 4. Que nadie se enfade si no ha encontrado el suyo, como suele decirse, no están todos los que son, pero sí son todos los que están. Alguno seguro que se me escapará, pero estos son los que siempre he asociado y asocio más a Guadalcanal. Quizá quien no haya encontrado sus apellidos en esta lista que he escrito no tenga esos apellidos como primero o segundo, pero estoy segura de que como tercero o cuarto sí que compartirá alguno. Y quizá exista alguien con quien haya "hecho pleno", haya acertado todos y tenga sus 8 apellidos guadalcanalenses, si es así, es innegable que esa persona es de Guadalcanal.



GRclima

- Aire acondicionado
- Frío comercial
- Electrodomésticos
- Maquinaria / Mobiliario de hostelería
- Venta y reparación. S.A.T.

Germán Gallego Escote

Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 10
41390 Guadalcanal (SE)

ggallego@grclima.com

www.grclima.com

609 640 575

AGROPISAR, S.L.

Empresa agropecuaria pionera en la comarca, que por su legalidad en todos sus cometidos, calidad, rendimiento y servicio, ha conseguido el objetivo de tener como clientes a los más importantes y cualificados ganaderos y agricultores de la comarca

¡ ¡ Compruébenlo !!

Pol. Ind. Exgase - Ctra. Guadalcanal - Alanis, s/n

Tlfno.: 954 886 004 - Fax: 954 886 296 - Móvil: 651 180 083

agropisarsl@yahoo.es

41390 GUADALCANAL (Sevilla)



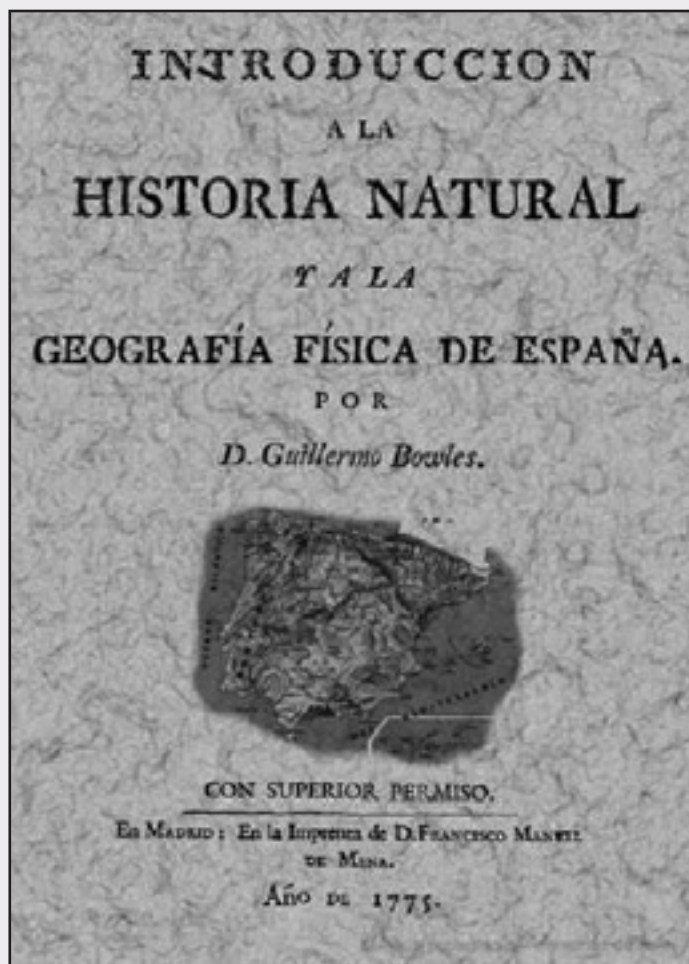
El viaje de William Bowles desde Almadén a Guadalcanal, en 1752, para visitar la Mina de Pozo-Rico y el relato sobre su estado

José M^a Álvarez Blanco

Hace un par de años durante el mes de junio, y en el transcurso de un viaje a la República de Irlanda, visité la ciudad de Cork, muy conocida por los aficionados al whisky por estar allí radicada la factoría de esa bebida de la marca Jameson. No sé cuantos nacidos en Guadalcanal me habían precedido en la visita, pero lo cierto es que a la inversa, esto es, un natural de la ciudad había venido a Guadalcanal hace más de 250 años, concretamente en 1752. Me refiero al naturalista, nacido hacia 1714-1715, William Bowles que vino a nuestro pueblo desde Almadén, siendo su objeto conocer la célebre mina de plata de Pozo Rico. Pero antes de transcribir su viaje veamos algunos datos sobre su vida que, a diferencia de George Borrow (que estuvo en nuestro país entre 1835 y 1840), vino a traernos la doc-

trina de la ciencia, y desarrollo tecnológico de la que fue un ferviente apóstol, y de la que tanto estábamos necesitados y, lamentablemente, seguimos necesitando, y así nos va.

Las primeras noticias que tenemos es que estudió primeramente Derecho en Londres, disciplina que abandonó por la ciencia, y así en 1740 lo tenemos en París cursando estudios de Historia Natural, Química, Metalurgia y Anatomía. Dado el carácter experimental de dichas materias posteriormente viajó a través de Francia y Alemania estudiando *in situ* Ciencias Naturales con especial atención a los minerales. Sabemos que se casó hacia 1734 con la alemana Ana Regina Runstein, natural de Hamburgo, que le acompañó en sus comisiones y que no tuvieron hijos. Residiendo ya en España, visitó Alemania, concretamente la fábrica de zafre^a en Selva Negra con el fin de sacarle partido



a la mina pirenaica de Gistau de mineral de cobalto. El objeto de la visita era estudiar la aplicación industrial de dicho mineral para el color azul de las piezas de porcelana.

En 1752 trabajó conocimiento con Antonio de Ulloa (1716-1795) que llegaría a ser Almirante de la flota española y con su compatriota Ricardo Walls, ministro de Carlos III, por cuya mediación se le nombró superintendente de las minas españolas. Se le encomendó formar un gabinete o colección de Historia Natural, y fundar un laboratorio químico para estudiar el platino y sus aleaciones. En calidad de experto en minas su mayor éxito fueron los planes que proyectó para volver a poner en marcha la producción de mercurio en la mina de Almadén que había resultado seriamente dañada por un incendio. La restauración de la

producción en Almadén era una cuestión de estado, pues el mercurio era imprescindible para el beneficio de la plata en México y Perú. El gabinete de Historia Natural del que se hizo cargo, conocido como la *Casa de la Geografía*, se hallaba en la calle la Magdalena de Madrid, y es el antecedente directo del Museo de Ciencias Naturales, del que Ulloa fue su primer director y Bowles su primer científico contratado.

Fruto de su dedicación y viajes por toda la península investigando las riquezas del suelo y subsuelo es su obra "*Introducción a la historia natural y a la geografía física de España*" aparecida en 1775, firmada, como puede verse en la reproducción adjunta, con su nombre de pila españolizado. Esta obra tuvo bastante éxito como lo prueba una segunda edición de 1782 y una tercera de 1789.

Si bien al principio tuvo una visión negativa de Es-

a. Zafre. (Del ár. zahr, y este quizá del persa zahr, veneno). 1. m. Óxido de cobalto mezclado con cuarzo y hecho polvo, que se emplea principalmente para dar color azul a la loza y al vidrio (DRAE). (Nota del autor del artículo, José M^a Álvarez)

paña, hasta el punto de declarar que; *“Todos los españoles son tontos, apáticos, pobres, sucios, celosos y tristes”*, el tiempo le hizo cambiar de opinión y llegó a ser muy bien aceptado por la clase dirigente y por la sociedad en general. Y ello pese a que no se le dio nada bien aprender el castellano, necesitando la ayuda de sus amigos para traducir los documentos que consultaba. Para la preparación del libro antes citada contó con la ayuda de José Nicolás de Azara, que fue embajador en Roma.

También durante su larga estancia en España sus estudios le llevaron a refutar las ideas erróneas acerca de la naturaleza del platino, en el sentido de que no era una simple aleación de hierro y oro, sino un elemento químico del grupo de los metales. El platino fue descubierto por el citado Antonio de Ulloa, en Ecuador hacia 1735.

Falleció en Madrid el 25 de agosto de 1780 siendo enterrado en la céntrica iglesia de San Martín en las inmediaciones de la actual Gran Vía.

Baste con las líneas que anteceden para tener una ligera idea de la personalidad del este científico. En cuanto al viaje, cuya narración sigue, podemos observar el recorrido desde Almadén hasta Guadalcanal, que parece realizó a campo a través, en dirección norte-sur, como demuestran las coordenadas geográficas que figuran a continuación.

Población	Longitud	Latitud
Almadén	4º 49' 00" O	38º 46' 00" N
Puebla de Alcocer	5º 15' 28" O	38º 59' 06" N
Orellana	5º 32' 03" O	39º 0' 19" N
Navalvillar de Pela	5º 28' 00" O	39º 05' 00" N
Logrosán	5º 29' 32" O	39º 20' 14" N
Orellana la vieja (cruza el Guadiana)	5º 31' 40" O	39º 00' 45" N
Zalamea de la Serena	5º 38' 00" O	38º 40' 00" N
Berlanga	5º 49' 45" O	38º 16' 58" N
Guadalcanal	5º 49' 00" O	38º 05' 00" N

Como se puede apreciar en el texto que transcribimos nada nos dice en cuanto a su duración, ni al medio de locomoción empleado, que bien pudo ser el caballo, ni de las características y costumbres de los pueblos que atravesó y sus gentes, así como de las posadas en las que se alojó, ni del confort de sus aposentos, ni de la calidad de las comidas de los mesones en los que comió. Al menos en esta parte de su obra, solo le interesaban las riquezas del suelo. Esto no sucede con la narración de la visita a otros parajes

de España, donde se pueden leer textos como el siguiente:

“El traje de los hombres y mugeres en los lugares reunidos de Vizcaya y Guipuzcoa es comúnmente el de Castilla; pero en la población dispersa los labradores usan el antiguo del país, que se parece algo al de los Catalanes. Se compone de calzones holgados.....(Obra citada pág. 318)

El texto siguiente es reproducción literal, respetando la ortografía de la época, de las páginas 54 a 63 de la tercera edición de dicha obra, del año 1782

“Partí de Almadén para la Puebla de Alcocer en Extremadura, y obsevé que en el camino todas las montañas son de piedra arenisca ó amoladera. A una legua del lugar, acia poniente, hay un hermoso llano atravesado de bancos de piedra de cal y pizarra, que siguen la misma dirección que tiene en la montaña vecina. En este llano hay una mina de plomo que ha sido trabajada.

Despues de caminar una hora se halla la montaña Lares, donde existen las ruinas de una mezquita o fortaleza de Moros; y allí vi por la primera vez el verdadero esmeril de España, que solo conocía hasta entonces por las muestras que hay en los Gavinetes de París. La montaña en que se halla es de piedra arenisca mezclada de cuarzo: la mina es negrizca, y se parece á las bruñideras que se hacen de las hematites¹. Su dureza es tal que da lumbre herida de eslabon, y se compone de hierro refractario. Los Moros trabajaron esta mina de esmeril: yo creo que mas por sacar el oro de probablemente contiene, que por otra cosa: y como en ningún libro impreso Arabe se halla el método que usaron para ello, imagino que se podría hacer el ensayo siguiente. Primero ablandar el mineral por el fuego y el agua, y despues exponerle al ayre abierto por seis ó más meses, para que el flogisto^b se manifieste y separe, dexando la materia desembarazada á este fin de extraher de ella por fundición el metal; y si esta experiencia, que se puede hacer con pequeña porcion, saliese bien, se debería pasar á trabajarle en gran cantidad. En España he hallado dos especies de esmeril: la una se encuentra en piedra ferruginosa; y la otra en arena cargada de hierro.

Entre Alcocer y Orellana hay una mina de hierro en piedra arenisca, y en ella vi el mas hermoso y fino ocre roxo² del mundo. Se atraviesa una áspera montaña para llegar a Nabalvillar, donde hay piedras sanguinas, y una especie de tierra agra, que reluce refregándola entre las manos. Es

1. Hematites es una piedra mineral de hierro de color roxo tirante á negro aplomado: es muy dura, y de ella hacen sus bruñideras los plateros y doradores: El hierro que se saca de esta piedra es agrio y quebradizo, y no se puede trabajar sino mezclándole otra porcion de otro hierro mas ductil y blando. (Nota del Autor W. Bowles)

2. Hay muchas especies de ocre, y de muchos colores. Su naturaleza es tierra crasa y pesada, que tiene sabor, y aun olor que se aviva con el fuego. Los ocre son una tierra de hierro que ha perdido su flogisto. Sobre los ocre de que se sirven los Pintores se puede ver lo que dicen los autores naturalistas. (Nota del Autor W. Bowles)

b. El flogisto fue una hipotética materia que se suponía responsable de la inflamabilidad, y formaba parte de una teoría científica que se reveló falsa, según la cual toda sustancia susceptible de sufrir combustión contenía flogisto, y el proceso de combustión se creía que consistía básicamente en la pérdida de dicha materia. El golpe de gracia a dicha teoría se lo dio mi ilustre colega Antoine Laurent Lavoisier (1743-1794), fundador de la Química moderna, que como es sabido murió en la guillotina. (Nota del autor del artículo)

una blenda, ó mineral muerto de hierro refractario, de que nada se puede sacar.

De allí se va a Logrosan, que está al pie de una cordillera de montañas que corre de levante á poniente, y se llama sierra de Guadalupe. A la salida de dicho lugar se vé una veta de piedra fosfórica, que atraviesa el camino real obliquamente de norte a sur. Esta piedra es blanquecina, sin sabor, y si se machaca un poco, y pone sobre las asquas, arde, y despide una llama azulada sin olor alguno. El flogisto de carbón es quien manifiesta esta llama. En la montaña que está al norte de este lugar hay una mina de plata en piedra blanquizca con mica blanca; y en la que está al mediodía, que es la montaña de Guadalupe, hay una mina de cobre en piedra pizarreña jaspeada de azul y verde. A la mitad del camino de Logrosan y Nabalvillar hay un extenso llano inculto y poblado de ílex^c ó gruesas carascas. Un poco antes de Logrosan parece que se acaba la piedra arenisca, porque las casas del pueblo están fabricadas con granito de la sierra de Guadalupe.

Después que examinamos la sobredicha piedra fosfórica, volvimos a Orellana, y pasamos el Guadiana casi seco, para ver una mina de plomo que está á dos leguas de allí a mediodía, camino de Zalamea. Hállase esa mina en una pequeña eminencia llamada Vadija, ó Valle de las minas. La beta, que corre de norte a sur, corta directamente la piedra pizarreña, y está en cuarzo que se descubre desde un arroyo que hay á 200 pasos del primer socavon, en el cual no sigue la beta como arriba dixe, sino de oriente á poniente. Esta tal beta se perdió, porque los Mineros atravesaron el arroyo dirigiéndose de norte á sur, y debían haberla trabajado por la dirección de la pizarra blanda del mismo arroyo, como la busqué y la hallé.

A dos leguas de esta mina, yendo siempre á mediodía acia Zalamea, hay una mina de plata, sin plomo en el espato. Esta mina se halla en un peñasco de granito cortado contra su dirección natural. La beta se compone de espato, de cuarzo de piritita³ blanca y amarilla, y de una materia negra, reluciente, desmenuzable y piritosa. Todo este país y muchas leguas en contorno, está lleno de moles enormes de granito fuera de tierra, como los peñascos de Fontainebleau. El terreno es fértil de trigo, y está poblado de encinas.

Las dos minas que, como he dicho, están vecinas, pueden servir al beneficio una de otra, porque la de plomo es á propósito para copelar⁴ ó afinar la plata piritosa. En ésta, que se halla hoy abandonada, se ven los restos de una copela y de un horno de reverbero. Su abandono provino de que se inundó de agua; pero sería fácil desaguarla por su

situación favorable, pues se halla en una eminencia llamada Chantre; así como la de plomo que domina mas de 300 pies á un arroyo que está seco, por lo regular, en el verano.

Después de Zalamea pasamos á una gran llanura de once leguas llamada Viñolas de Zalamea. El terreno de esta llanura le dividí para la Historia Natural en tres partes. La primera que ocupa quasi la mitad, es un llano muy cerrado de monte baxo de terebintos, xaras, timeléa^d y coscoja, sin ningun árbol mayor; y el sitio que produce estas plantas es de guijo, de granito y de quarzos pequeños. La segunda es una faxa de terreno blanco, que no produce nada, después un pedazo de arenal también estéril, y luego otra faxa de tierra blanca infructífera; al cabo de la qual se entra en la tercera parte de la llanura compuesta de tierra roxa toda cultivada, y de un pedazo de tierra arenosa que se extiende hasta el lugar de Berlanga. Desde aquí a quatro horas llegamos a Guadalcanal por un llano y algunas colinas que hay hasta el pie de Sierra Morena, de la qual se andan dos leguas antes de entrar en dicha Villa, que tendrá de setecientos a ochocientos vecinos. Hay en sus cercanías abundancia de Zumaque, cuya yerba se corta el mes de Agosto, y su tallo, hojas y flores se muelen, y llevan á vender á Sevilla para curtir cueros.

Las cimas de las montañas de Sierra Morena que hay alrededor de Guadalcanal son todas redondas como bolas, juntas unas con otras, y casi de la misma altura; en lo qual se diferencian de las restantes de España, que, por lo regular, son puntiagudas, especialmente las de los Pirineos, donde se levantan picos sobre picos, pudiendo éstas compararse al mar agitado de una borrasca; y las de Guadalcanal á la uniformidad de las olas en tiempo bonancible y sereno.

Las piedras de estas montañas son muy duras, y se parecen en el color a las piedras que llaman de Turquía⁵: su figura es como la de la pizarra compuesta de hojas: descansan ó sientan perpendicularmente, y corren de oriente á poniente. Escupen el aceyte y el agua, y por eso que no son á propósito para amolar.

La mina está á una legua de la Villa en el terreno mas baxo de aquellos alrededores cercados de cerros. En la beta del pozo nombrado Campanilla, que está á doce pasos de otro llamado Pozo-Rico, se ven tres betas que descenden y van á dar a este último. La una viene de levante, y la otra de poniente, y se juntan con la tercera, que es la buena, cortando la dirección de las pizarras de norte á sur para formar el tronco de la vena. Estas betas son pequeñas, pues no tienen mas de tres pulgadas de ancho; pero van acompañadas de cierta dirección regular de tierra en forma

3. Las piritas son minerales que se parecen á minas verdaderas los metales por el color, pesadez y brillo. Compónense de substancias metálicas naturalizadas por el azufre ó por el arsénico, ó por entrambos, y de una tierra no metálica. Son muchas especies, y muchos sus nombres. Una de sus variedades es la marcasita; que nosotros llamamos piedra-luga. Véase la Piritología de Henckel. (Nota del Autor W. Bowles)

4. Copelar se llama la operación de afinar ó ensayar el oro y la plata por escorificación con el plomo en la copela ó crisol chato. (Nota del Autor W. Bowles)

5. Costureica, en francés grais de Turquie, es piedra arenisca, ó amoladera, de grano muy fino y color pardo. Estando blanda y enxuta, muerde bien el azero, pero untada con azeyte se enduerece: puesta al fuego se emblanquece; y si es mucho el calor se medio vitrifica. (Nota del Autor W. Bowles)

c. Ilex es un género de plantas que cuenta alrededor de 400 especies formado por árboles y arbustos comúnmente conocidos como acebos. La forma actual de carasca es carrasca según el DRAE, que es una encima pequeña o mata de esa especie. (Nota del autor del artículo)

d. La timelea (*Thymelaea broteriana*) es una planta frecuente en los bordes de pistas, caminos y cortafuegos en las cercanías de los pinares de pinos resineros y que comparte hábitat con especies como brezos, jaras, jaguarzos y carquesas. (Nota del autor del artículo)

de beta de dos pies de anchura con piedrecillas de cuarzo; con lo qual es estraño, y no hay á que compararlo en el país. La gran beta corre de norte á sur segun se descubre de doscientos pasos en la superficie. Hay dos arroyadas, que regularmente no corren en el estío, por ser país muy seco, los quales tienen su curso del este al oeste, al pie de dos cerros contrapuestos á cosa de 300 pasos de distancia uno de otro. Estas dos arroyadas parece son los límites de la mina, porque se observa que ni los antiguos ni los modernos han cavado jamas al sur ni al norte de los dos cerros referidos, no obstante que han hecho quince pozos al este y al oeste de Pozo-Rico, llamado así porque de él se extrahía el mineral, baxando á buscarle por el pozo vecino de Campanilla. En este hice yo excavar cerca de cinquenta pies por orden del Ministerio, para ver si las galerías estaban hundidas como se aseguraba; y á dicha distancia hallamos el agua, y vimos que la madera de la escalera estaba toda podrida, bien que las galerías se mantenían sólidas y firmes. Por los escombros se infiere que esta mina se componía de cuarzo, espato blando de color de raton, pizarra aherrumbada, hornestein, piritas, algo de plomo, y mucha plata. En el Pozo-Rico abundan tanto las aguas de materia vitriólica, que las maderas estan llenas de hermosos cristales de vitriolo marcial, ó verde; y al lado del pozo de San Antonio hay una mina, o banco de vitriolo nativo en la piedra.

El Señor Don Joseph de Carvajal, Ministro de Estado, que deseaba informarse de lo que era esta mina, me manda examinarla, y me hizo entregar varios papeles antiguos, que se reducian á la historia de los que en ella se ha trabajado, y dos planes de sus pozos y galerías. El primero de estos planes incluía once pozos desde ochenta á ciento y veinte pies de profundidad, y el segundo, que me pareció hecho por persona mas inteligente, no contenía mas que diez. Del extracto que hice para aquel Ministro se sacan dos verdades, y cinco conjeturas.

Las dos verdades son, que los dos hermanos Fúcares abandonaron esta mina en 1635; y que entonces las betas de plata eran muy ricas. La primera conjetura es, que habiendo querido el Ministerio subir el arriendo, y poner nuevos derechos a los dichos Condes Fúcares, éstos introduxeron una corriente de agua en la mina, que para sus trabajos tenían desviada, y la inundaron y abandonaron precipitadamente; la segunda, que estos Asentistas pusieron máquinas, y acuñaron moneda dentro de la misma mina para defraudar los derechos del Rey, con cuyo dinero se grangearon protectores poderosos en la Corte, y así pudieron evadirse de España; la tercera, que la última galería se hundió, y que aunque ahora se compusiese, no daría para los gastos de la obra; la quarta que hay un manantial de agua en el último pozo tan abundante, que sería de un coste inmenso el dasaguarle, y se correría el riesgo de no hallar la beta, ó

de hallarla exhausta; la quinta, que la abundancia de plata de las minas de América hizo olvidar los trabajos de ésta; y la política persuadió que debía reservarse para quando aquellas pudiesen faltar.

Varios Autores antiguos y modernos han celebrado la riqueza prodigiosa de esta mina. El Cardenal Cienfuegos en su Historia de San Francisco de Borja pag. 264 dice, que esta mina había producido ocho millones de pesetas, cuya suma se empleó con otras en la fabrica del Escorial. Alonso Carranza en sus tratado de Moneda de España, pag. 101, afirma que una semana con otra se sacaban de Guadalcanal sesenta mil ducados, y que al lado de la mina se había fundado el lugar por los que acudían a los trabajos⁶.

A legua y media acia poniente de la mina de Guadalcanal hay otra mina en una peña muy alta, que ya los antiguos tantearon, segun se ve por un pozo y una galería que se distinguen de las demas obras modernas. La beta se presenta mal, y a mi entender, es una vena trastornada: esto es, que es mas rica en la superficie que en lo profundo, pues á la vista tiene seis pies de extension, y se compone de esparto y cuarzo. Corre de norte a sur en el primer pozo, que es el antiguo; pero en los modernos se nota que muda del este al oeste, siguiendo la dirección de la montaña”.

Hasta aquí las páginas del libro citado relacionadas con Guadalcanal. Antes de concluir creo que no está de más resaltar que este texto, que podíamos calificar de “Libro de viaje mineralógico”, fue escrito 64 años antes que el famoso “El viaje del Beagle. Un viaje de un naturalista alrededor del mundo”, de Charles Darwin, publicado en Inglaterra en 1839 que tanto marcó su trayectoria científica posterior, siendo fundamental para su magna obra “El origen de las especies”, que cambió radicalmente las ideas sobre los seres vivos, y que la moderna Bioquímica ha confirmado. Quien haya leído El viaje del Beagle, recordará como Darwin comentó las costumbres y otras características de los pueblos que visitó en su largo periplo, lo que no hizo el científico irlandés del que nos hemos ocupado.

Fuentes consultadas.

- 1.- Gabriel Sánchez Espinosa (de la Queen's University Belfast). La obra del naturalista Guillermo Bowles y la política territorial del gobierno ilustrado. Dieciocho 25.2 (Fall 2002) pp. 255-279.
- 2.- The Irish Time, May 17, 2001.
- 3.- Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España, por D. Guillermo Bowles. Tercera edición, Imprenta Real. Año de 1782. 554 pp.

6. Esto se escribía hace veinte años. Despues las cosas han mudado mucho de semblante, porque una compañía de Extranjeros ha emprendido el beneficio de esta mina con permiso del Rey; y no obstante haber consumido capitales muy quantiosos, y haber desaguado los pozos, hasta ahora no han podido dar con la beta. (Nota del Autor W. Bowles)

Droguería

SUSI**Perfumería y Papelería**

Le ofrecemos el mayor surtido
 en artículos de limpieza y
 pinturas de todos los tipos:
**REVESTIMIENTOS, ESMALTES,
 BARNICES, ETC.**

*Disponemos de una gran variedad en COSMÉTICA
 y PERFUMERÍA de primeras marcas*



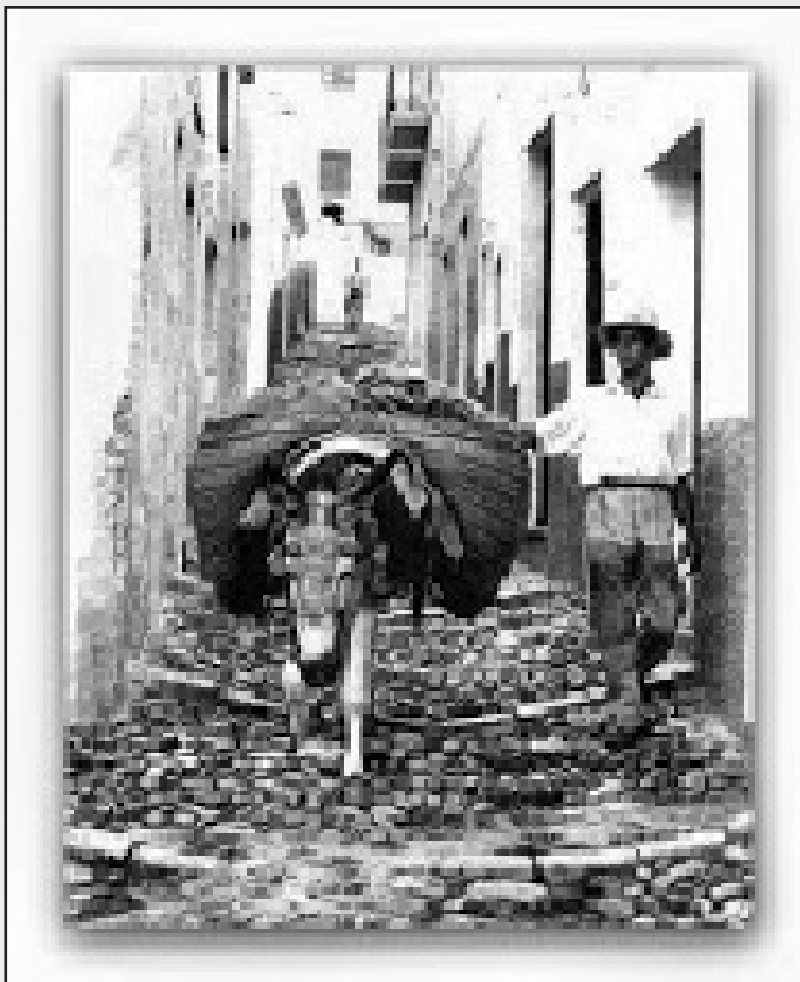
¡VISÍTENOS Y LO COMPROBARÁ!

Antonio Porras, 16
 Tlfno.: 954 886 026 GUADALCANAL
 (Sevilla)

Aquellos carboneros y cisqueros de Guadalcanal

Rafael Candelario Repisa - <http://guadalcanalpuntodeencuentro.blogspot.com.es/>

Entre la nómina de los de los oficios penosos que afortunadamente han desterrado las nuevas tecnologías, se encuentran los de carboneros y cisqueros, estos oficios estaban extendidos por la comarca de la Sierra Norte y por consiguiente en nuestro pueblo hasta el último tercio del pasado siglo. Son muchos los sectores laborales que han caído en desuso con el paso del tiempo y los adelantos tecnológicos. De la misma forma, todas aquellas palabras que designaban los modos, los utensilios, los medios y las costumbres que rodeaban a estos trabajos se han ido perdiendo o se han aplicado a realidades diferentes casi siempre relacionadas



de alguna manera con el significado primitivo. Como otras tareas manuales tenían su propia jerga o expresión, identificadas con topónimos o palabras que no siempre recoge el DRAE o se identifican con otros significados, a continuación relaciono algunas de estas palabras que tenía archivadas en uno de tantos apuntes que completamos Leopoldo Tena y yo, recogidos en una de esas charlas de mesa camilla.

Ø **Bolicho o bolichero**, especie de horno donde se fabricaba el carbón.

Ø **Cisquero**, bolicho más pequeño o residuos de estos que quedaban una vez extraídos el carbón.

Ø **Armar un bolichero o empendolar**, preparar, cargar y tapar con tierra un bolicho para comenzar a hacer el carbón.

Ø **Atizar y candellear**.- Abrir la tronera meter troncas o ripios o hacer aberturas para atizar el horno.

Ø **Reciscar**, apagar lentamente la candela para terminar el proceso.

Ø **Ripios**, leña menuda para preparar la cama de la estructura o atizarla.

Ø **Tronca**, leña gruesa o troncos generalmente de olivo o encina.

Ø **Chasca**, ramajes u hojarasca que se colocaba encima de las troncas y los ripios para facilitar su combustión.

Ø **Encharcar**, acción de rellenar de chasca y/o maleza utilizada para avivar el fuego, introducidos por la tronera o boquete.

Ø **Tronera**, especie de aperturas o puertas en los costados utilizada para recargar el bolicho.

Ø **Boquete**, piteras o caños, hendiduras hechas en la parte alta del horno utilizada de respiradero o chimenea.

Ø **Chillarrera o zorruno**, exceso calor cuando el horno estaba en pleno apogeo e impedía acercarse al horno.

Ø **Badilár**, acción de atizar el horno con una vara larga o trashoguero.

Ø **Trashoguero**, vara

larga que se utilizaba para atizar el horno o bolicho.

Ø **Aterrar**, cubrir o enterrar el horno una vez armado.

Ø **Anafe**, montón que se separaba del horno con las ascuas y los rescoldos, una vez hecha la saca par convertir en borrajo.

Ø **Copa**, base del horno o bolicho.

Ø **Chairo**, olor o humo peligroso que impedía acercarse.

Ø **Borrajo**, cenizas y residuos sacados del horno.

Ø **Saca o embrocar**, deshacer el horno y separar el carbón y el cisco.

Ø **Siquitraque**, cuando las llamas o flamas estaban fuera de control.

Algunas de estas palabras las recuerdo vagamente de mi niñez, si que recuerdo perfectamente cuando junto con mis primas Toñi y Fali esperábamos en la casa de mi abuelo Frasco, en la calle Fo a mi padre y mi tío Ramón que eran "aparceros" en las tareas de hacer cisco, tarea que esporádicamente hacían para abastecimiento de nuestras casas, la de mis abuelos y resto de familiares, así como para sacarse cuatro míseros duros tan ennegrecidos por el trabajo como el color del resultado.

María Ramos.

Vestigio de Guadalcanal en Colombia

Rafael Ángel Rivero del Castillo

Cada vez es más conocida la elevada contribución de Guadalcanal a la emigración hispanoamericana, principalmente durante el siglo XVI, estimada por algunos autores en más de 500 individuos.

Una de estas emigrantes guadalcanalenses fue María Ramos. Nació en Guadalcanal en 1550 y se casó en primeras nupcias con Alonso Hernandez con quien tuvo una hija en 1566, llamada Ana de los Reyes. Enviudó y volvió a casarse con Pedro Aguilar de Santana, natural de Zafra, con quien tuvo un hijo varón en 1572, Sebastián.

Pedro Aguilar de Santana emigró junto a su hermano Francisco al Nuevo Reino de Granada (actual Colombia) en 1573 en pos de su tío Antonio de Santana.

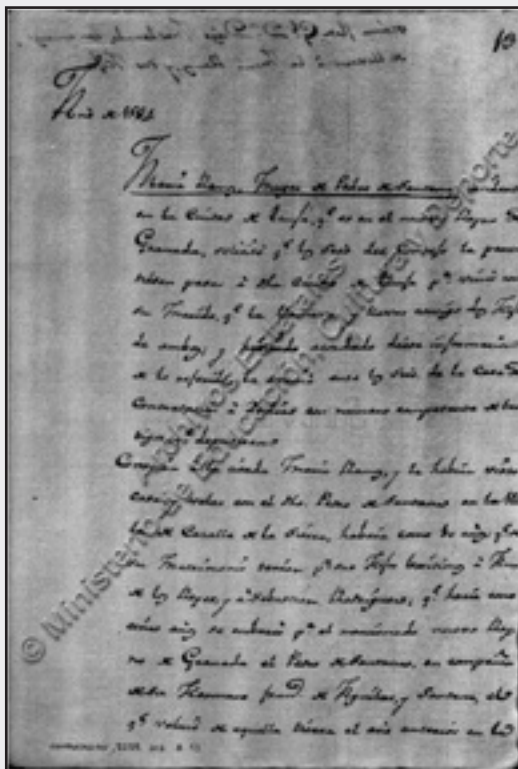
Antonio de Santana fue uno de los primeros conquistadores y personajes relevantes en el Nuevo Reino de Granada, a donde llegó en 1528. En 1540 se establece en la ciudad de Tunja, de donde obtiene la Encomienda de esta ciudad y de la ciudad de Chiquinquirá en 1560.

Antonio de Santana encargó en 1562 para una capilla que poseía en su casa de Suta, pueblo en que residía, una Imagen de Nuestra Señora del Rosario. Hizo el encargo a Alonso de Narváez pintor procedente de Alcalá de Guadaíra y residente en Tunja, que pinta una imagen de la Virgen en una manta de algodón que era el lienzo que se usaba en aquel tiempo.

Pasado el tiempo, y puesto que la capilla no era más que una cabaña de cañas y paja, la Imagen de Nuestra Señora del Rosario acabó desfigurada, borrada y sin color por efecto del agua y la humedad. En 1574 el Padre Juan Alemán de Leguizamón cura del Pueblo de Suta pide a Antonio de Santana otra imagen para poner en el altar en sustitución de la deteriorada imagen de Nuestra Señora del Rosario. No lo consigue y el Padre Alemán la cambia por la imagen de Cristo Crucificado que le envía su padre.

La imagen de La Madre de Dios del Rosario es devuelta a Antonio de Santana y su mujer Catalina García de Irllos la envía al Pueblo de Chiquinquirá, donde no había ninguna imagen.

En 1583 Francisco Aguilar de Santana vuelve a España. El día 31 de julio de 1584, María Ramos solicita li-



Licencia para viajar a Tunja de María Ramos

licencia para viajar de Guadalcanal a Tunja para vivir con su marido, a instancias de este, puesto que había hecho fortuna y estaba bien acomodado en la citada ciudad. Viajan con María Ramos sus dos hijos y su cuñado Francisco.

Cuando María Ramos llega a Tunja se da cuenta que su marido comienza a tratarla con desagrado y frialdad. Al año siguiente (1585) decide viajar a Chiquinquirá donde vive Catalina García de Irllos tras la muerte de su marido Antonio de Santana, para darle el pésame. Allí es bien acogida por Catalina y decide quedarse, puesto que aquel sitio la consuela por su soledad y quietud.

Era María Ramos, mujer devota que buscó un sitio para rezar, encontrando en una cabaña cercana el lienzo de Ntra. Señora del Rosario, que ya muy deteriorado estaba tirado por el suelo de dicha cabaña que

hacía las veces de capilla. Con la ayuda de una mestiza llamada Ana Domínguez recompone el cuadro y vuelve a colgarlo en la pared. En la citada cabaña-capilla pasaría María Ramos varias horas al día rezando quizás para superar el hecho de haber viajado desde Guadalcanal para acabar rechazada por su marido en tierras tan lejanas. Continuamente repetía: "¿Hasta cuando, Rosa del Cielo, habéis de estar tan escondida? ¿Cuándo será el día en que os manifestéis y os dejéis ver al descubierto, para que mis ojos se regalen en tu soberana hermosura que llene de gustos y alegrías mi alma?"

De esta forma llegamos al viernes 26 de diciembre del año 1586, entre las ocho y las nueve de la mañana y tras su acostumbrado rezo matutino, María Ramos salía de la capilla cuando se encontró con una India llamada Isabel y el hijo mestizo de esta llamado Miguel, de cuatro o cinco años. Estaban hablando en la puerta de la capilla cuando el niño Miguel dijo a su madre: "Madre, mira a la Madre de Dios, que está en el suelo".

Tras esta aparición el lienzo aparece milagrosamente renovado por completo con las imágenes bien definidas y con los colores originales.

Comienza entonces un proceso llevado a cabo por una comisión iniciada el 12 de septiembre de 1587 por el arzobispo Don Fray Luis de Zapata, ante el notario Don Andrés Rodríguez y con las declaraciones del Padre Juan Alemán de

Leguizamón y de la propia María Ramos, para verificar el milagro llamado de la renovación.

En 1588 se comenzó la construcción del templo que albergaría a Ntra. Señora del Rosario de Chiquinquirá en aquel sitio donde se produjo la aparición. Durante el año siguiente se extendió la devoción entre los habitantes de la zona, gracias a los milagros que tuvieron lugar y que están documentados en el inapreciable libro "La verdadera histórica relación del origen, manifestación, y prodigiosa renovación por sí misma y milagros de la sacratísima Virgen María, Madre de Dios Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá" Escrita por el Padre Tobar y Buendía, Procurador general de los religiosos del Orden de Predicadores en el Nuevo Reino de Granada, impreso por primera vez en Madrid en 1694.

A María Ramos se le construyó un aposento anexo al templo donde viviría al cuidado de la capilla, hasta el fin de sus días en 1623.

Chiquinquirá es hoy conocida como la Ciudad Mariana y Capital Religiosa de Colombia. El Papa Pío VIII declaró a la Virgen del Rosario de Chiquinquirá patrona de Colombia en 1829. El 9 de julio de 1919 el Arzobispo de Bogotá, Monseñor Herrera y el Presidente de la República Don Marco Fidel Suarez coronaron solemnemente a Ntra. Señora del Rosario de Chiquinquirá como Reina de Colombia. Su santuario fue declarado Basílica en 1927. El Papa Juan Pablo II visitó dicha Basílica el 3 de julio de 1986.

Toda esta gran devoción de un país entero surgió de la fe de una mujer de Guadalcanal, María Ramos.

Fray Alonso de Zamora en su libro: "Historia de la provincia de San Antonino del Nuevo Reino de Granada" Editado por Parra León Hermanos. Caracas. 1930, nos dice:

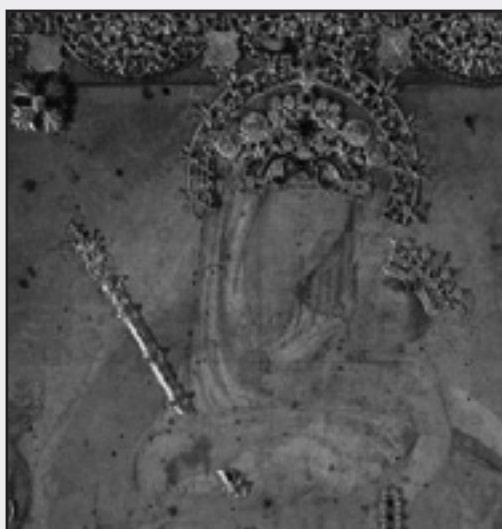
"La ciudad de Chiquinquirá debe a esta piadosa es-



Facsimil del lienzo original



El lienzo en la actualidad



Detalle del rostro de la Virgen

pañola (María Ramos) un monumento público. Es la Bernardeta Soubirous¹ de Nueva Granada "

-Bibliografía:

"Expediente de concesión de licencia para pasar a Tunja a favor de María Ramos para vivir con su marido Pedro de Santana" Archivo General de Indias. Ref. ES.41091 AGI/22.15.2164/INDIFERENTE 2094 N.4

"Licencia de pasajeros a Indias de María Ramos, casada con Pedro de Santana, con sus dos hijos Ana de los Reyes y Sebastián al Nuevo Reino de Granada" Archivo General de Indias. Ref. ES.41091. AGI/10.42.3.15/CONTRATACION, 5229,N.6,R.13

"Verdadera histórica relación del origen, manifestación, y prodigiosa renovación por sí misma y milagros de la imagen de la sacratísima Virgen María de Dios Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá". Autor Fray Pedro de Tobar y Buendía. Madrid. 1694

"Historias de la literatura en Nueva Granada". Autor José María Vergara y Vergara. Imprenta de Echevarría hermanos. Bogotá. 1867.

"Historia de la Provincia de San Antonino del Nuevo Reino de Granada". Autor Fray Alonso de Zamora. Parra Edición Hermanos. Editorial Sur América. Caracas. 1930.

"La emigración peninsular a América: 1520-1539". Autor Peter Boyd-Bowman. Kalamazoo College, Michigan. Diciembre. 1963.

"Rasgos socioeconómicos de los emigrantes a Indias. Indianos de Guadalcanal. Sus actividades en América y sus legados a la metrópoli. Siglo XVI". Autor Javier Ortiz de la Tabla Ducasse. En Actas III Jornadas de Andalucía y América. Huelva. 1983

"Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, Historia de una tradición" Autor Julio Ricardo Castaño Rueda. Editorial Epígrafe. Bogotá. 2005.

1. Bernardeta Soubirous: pastora a la que se apareció la Virgen de Lourdes en 1858.

Parque Natural Sierra Norte de Sevilla

EL ARTE SANO

« Cascabullo »



Horno Panadero

Hojaldra - Regañá - Panes en todas sus especialidades

Puntos de Venta:

Supermercados Rivero - C/ Concepción, 6

Supermercados Tandy - Juan Carlos I, 8 - Altozano Bazán, 21

Supermercados Cascabullo - C/ Tres Cruces, 8 - Castelló Rodríguez, 4

M^a Dolores Ortega - C/ Jurado, 1

OBRADOR

C/ Concepción, 2

Tlfnos.: 654 834 500 - 954 886 097

954 886 942 - 954 886 681 - 954 886 475

cascabullosl@hotmail.com

MULTIPRECIOS

«LOS ENANITOS»

Le ofrecemos un extenso surtido en artículos de limpieza
en OFERTA TODOS LOS MIÉRCOLES

GRAN VARIEDAD EN: BOLSOS, BISUTERÍA Y
COMPLEMENTOS, ARTÍCULOS DE REGALO, PAPELERÍA Y
LIMPIEZA, DISFRACES Y TODO TIPO DE COMPLEMENTOS
PARA EL CARNAVAL

Nuestra experiencia nos avala

COMO NOVEDAD TENEMOS DULCES ARTESANOS
DE CAZALLA DE LA SIERRA "MAGUILLO ARCOS"

*Acércate a ver nuestros Complementos de Flamenca
con las últimas novedades y los mejores precios*



Loterías del Estado

ÚNICO PUNTO DE VENTA DE
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO
(Primitiva, Bonoloto, Quinielas, Euromillón)

Estamos a tu disposición en

MULTIPRECIOS «LOS ENANITOS»

C/ Muñoz Torrado, 1 - Tlfnos.: 954 886 237 - 654 746 298

puri.enanitos@gmail.com

YA PUEDES COMPRAR AQUÍ

LOTERÍA NACIONAL (sorteos de Jueves, Sábados y extraordinarios)

TAMBIÉN DE NAVIDAD Y DEL NIÑO

Y SIN PAGAR NINGUNA COMISIÓN POR LA VENTA

flige tus números preferidos

Asociación de Empresarios y Autónomos López de Ayala

Estimados vecinos.

Tengo el enorme honor de dirigirme por primera a todos vosotros como presidente de una nueva asociación empresarial fundada a finales del pasado año en nuestra localidad y a la que hemos creído conveniente poner el nombre de uno de nuestros paisanos más relevantes a lo largo de la historia, D. Adelardo López de Ayala.

Es ésta una asociación de la que formamos partes empresarios y autónomos de Guadalcanal aunque, desde su fundación, se ha querido siempre destacar el carácter abierto de la misma. Este carácter abierto no solo se dirige a posibles miembros de otras poblaciones, cosa que ya ocurre, si no también a todos las

personas que habitan en nuestra localidad y por extensión, nuestra comarca. Todos tenéis un sitio en esta asociación. Queremos poder conocer los problemas y ayudar a toda persona, grupo o comunidad que nos sea posible.

Los empresarios no hemos sido mirados con buenos ojos históricamente, muchas veces debido a malos ejemplos que, como siempre, son mucho más señalados que los buenos. Pero esto debe cambiar. Las personas que inician proyectos empresariales son el motor de esta sociedad y son realmente la fuente de esos puestos de trabajo y esa riqueza que tanto estamos echando de menos en estos últimos años de crisis. Estas personas que arriesgan su patrimonio personal y su tiempo, con ninguna certeza de éxito

Las empresas locales dan vida y empleo

**Consume
en
Guadalcanal**

Asóciate, la unión hace la fuerza

 asociación de
empresarios y autónomos
López de Ayala

www.aela.org
info@aela.org

Los socios les desean una feliz Feria

y con el único estímulo de su ilusión, deben comenzar a ser reconocidas y puestas en valor por todos. Y éste es uno de los objetivos principales de nuestra asociación.

Como asociación empresarial, defenderemos los intereses de todos nuestros asociados cuando estos se vean perjudicados. Pero no solo miraremos hacia dentro. Otro de nuestros grandes objetivos será apoyar y fomentar el desarrollo económico de nuestro pueblo. Apoyaremos y fomentaremos el consumo de todos nuestros productos y servicios locales, así como, con especial énfasis, todas aquellas iniciativas empresariales que nazcan en nuestro entorno. Queremos ser esa iniciativa privada autónoma e independiente que

tanto está echando de menos esta sociedad para ayudar a los desfavorecidos, fomentar la formación de los jóvenes, patrocinar eventos culturales y deportivos, y así un largo etcétera.

En resumen, queremos hacer muchas cosas y queremos hacerlas con todos vosotros. Contadnos vuestros proyectos y vuestros problemas. Llegaremos tan lejos como queramos llegar entre todos. Os esperamos.

Un cordial saludo.

El Presidente de la Asociación de Empresarios y Autónomos López de Ayala

Se llaman tiendas

Cándido Troncoso - Leandro e Hijos



Los llamamos establecimientos, puntos de venta, tiendas, mercados, hipermercados, los que llamamos “marketinianos” te pueden aparecer por ahí, pero al final de todo la verdad es que son **TIENDAS**.

¿Por qué digo esto? , porque desde pequeños, con nuestros padres, familiares y otros seres queridos donde nos llevaban eran a las **TIENDAS**.

¿Es esta una manera de empezar escribiendo unas líneas sobre ellas? , pues vamos a decir que sí, porque no hay en el mundo una definición más clara que la palabra **TIENDA**. Sí porque cuando vamos a la panadería, carnicería, pescadería ... son en definitiva una tienda donde te atienden y te venden.

En las **TIENDAS** de nuestro pueblo ocurre exactamente lo mismo , pero con la gran diferencia de que, para cualquier producto en el que estés interesado, la relación con el cliente es diferente, ya que se establece ese diálogo directo y de confianza



sobre lo que el consumidor necesita. A esto se le llama atención personalizada. Esa es la confianza y hasta la amistad que el cliente quiere de las **TIENDAS**.

Por otra parte existen los servicios que ya se cuentan de antemano que les vamos a dar o hacer, por eso hay que tener confianza en las **TIENDAS** de nuestro pueblo. Por eso debemos apoyarlas. Por eso y por otras muchas cosas más que nos aportan debemos apostar por ellas.

Sí, es el momento de no deprimirse, de no bajar la guardia, de no querer oír más la palabra crisis.

Por otra parte, y esto es también muy importante, debemos cuidar la **TIENDA** en todos los aspectos y sentidos.

¡No dejemos que se nos vayan!, ¡no dejemos perder este medio de vida!, ¡no hablemos en negativo de ellas, veamos solo lo positivo!.

¡¡LOS CLIENTES NOS ESPERAN, NO LOS DEJEMOS!!



Malva y añil

Lola Franco

Recogió los pedazos de su vida
y volvió a caminar entre la gente,
se pintó de arcoíris la sonrisa
y vistió de papel un mundo ausente.

Remendó con silencios y palabras
un alma rota que guardaba en el armario.
Disfrazó de triunfos sus derrotas
y siguió por la vida, caminando.

En los sueños que habitan la memoria
hay un sol que se enciende cada tarde,
una fuente de sal que se derrama
sobre el añil oscuro del miedo y el coraje.

Una herida de luna y sal,
de viento y mariposas,
un mes de abril sin caballero andante,
mil promesas, pedacitos de luna,
un camino y la vida por delante.



PARAFARMACIA



C/ Milagros, nº 2 - A

PERFUMERIA, BOTIQUÍN

HERBORISTERÍA, ORTOPEDIA

ALIMENTACIÓN INFANTIL
ADULTOS Y CELÍACOS

ZAPATERÍA, SILLAS DE DUCHA

MAQUILLAJES, COSMÉTICA Y TODO
LO QUE NECESITES SOLO CON PEDIRLO

TODO PARA EL BEBÉ Y LA MADRE



VISÍTANOS, SIEMPRE
NOS ENCONTRARÁS
CON UNA SONRISA.

La Asunción de la Virgen María

Antonio Álvarez Martínez - Alicante

Voy a escribir un pequeño artículo de la gran olvidada que es la patrona y titular de la Parroquia de Guadalcanal, Nuestra Señora María de la Asunción. Se habla muy poco de ella, ni en su festividad el 15 de Agosto. Como la revista de feria sale sobre esa fecha, darle un homenaje a través de la revista.

En la obra redentora de Cristo, en esa historia de la salvación, hay una mujer elegida y providencial: la bienaventurada Virgen María. María es la "Virgen oyente", que acoge con fe la palabra de Dios. Ella, llena de e y concibiendo a Cristo en su mente antes que en su seno.

María es la "Virgen orante" que abre su espíritu y glorifica a Dios. El cántico de la Virgen se ha convertido en oración de toda la Iglesia en todos los tiempos. Ella es la "Virgen orante" que acompaña a la Iglesia de todo tiempo, porque ella asunta la Cielo, no ha abandonado su misión de intercesión y salvación "Virgen orante" es también la Iglesia que cada día presenta al Padre las necesidades de sus hijos, e intercede por al salvación del mundo.

María es la mujer Santa que escucha la palabra de Dios, la Virgen pura, que recibe en su seno al Verbo encarnado, la Madre amantísima que cuida a sus hijos. La elegida que se entrega a la voluntad salvadora del Señor, la Esclava que se ofrece como víctima justamente de su hijo Jesucristo, la Creyente que confía en el cumplimiento de la promesa de Jesús que resucitará de entre los muertos, la bendita entre todas las mujeres.

Una mujer sencilla, pobre, humilde, misericordiosa, es enaltecida y coronada como reina y señora de la creación entera. Esta mujer es la Santísima Virgen María Nuestra Señora de la Asunción.

María asunta al cielo en cuerpo y alma, es señal de la voluntad salvadora de Dios. Una historia de salvación que llegó a nosotros con la gracias del Espíritu Santo, que a lo largo de los siglos se ha manifestado en la devoción a la Virgen María.

La fiesta de la Asunción nos recuerda el tránsito de la Virgen María de la Asunción de este mundo al Padre.

Dice el Concilio Vaticano II "la Virgen Inmaculada", preservada inmune de todo pecado incluso del pecado original, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial y ensalzada por el Señor como reina universal, para que se asemejara más plenamente al Hijo, Señor de los que dominan y vencedor del pecado y de la muerte.

Decimos Asunción par distinguir este misterio de la "Ascensión" gloriosa de Jesucristo, porque la subida al cielo del Señor fue por su propio poder , y la subida de la Virgen María fue por singular un privilegio de Dios, ayudada por los Ángeles.

En el siglo V , un 15 de Agosto, se dedicó en Jerusalén al misterio de la Asunción, una de las primeras iglesias que la cristiandad ha levantado en honor a la Virgen maría, y desde entonces quedaron unidas la fecha del 15 de Agosto y el misterio de la Asunción. Sólo muchos siglos más tarde, en el año 1.950, el Papa Pío XII, definió como dogma esta verdad y querida por el pueblo cristiano, fue el 1 de Noviembre de ese año 1.950.

Mucho venero a la Imagen de Ntra. Sra. de la Asunción de aquí de Guadalcanal, porque delante de su Imagen contraje matrimonio, lo cual para bien cambió mi vida y pido algunos años haber si algunos años en su fiesta de la Asunción pueden hacerle por lo menos un Triduo.

Al despedirme de ti

G. Núñez

¡No son hombres de la tierra!
que son ángeles del cielo
los que llevan a la Virgen
y al niño bellotero.

No le rinde su cansancio
ni le fatiga el sudor,
por muchas que pasen
te llevan de corazón.

Virgen bendita
paso a paso te acompañamos
con dolor y angustias
porque allí te dejamos.

Hasta que pasen los meses
para que por ti vayamos
y vuelvas a alegrarnos,
para de nuevo tenerte
¡aquí! entre tus hermanos.

Te dejamos en compañía
de tu niño bellotero
porque sabemos que Tú
eres Madre
¡de todos los niños del pueblo!



Escuela de Flamenco Carmen María Reluz

C/ Santa Clara, 11

Nuevo curso 2014-2015

Inscripción
en el teléfono
654 050 937

Impartiremos clases de:
Sevillanas, Tangos, Alegrías, Colombianas, Soleá, Rumbas, etc...

Destacando técnica de mantón,
bata de cola, abanicos, bastón, etc...

Inscripciones a partir de 3 años,
para niños y niñas y adultos.

Inicio del curso en Septiembre

*El día 2 de Septiembre a las 20:30 h.
haremos una reunión en dicha Escuela
para las personas que quieran inscribirse
y para cuadrar horarios de clase.*



A vueltas con la vida

Carmen Rico Arenal

Hola queridos paisanos, hoy me decido a aportar mi granito de arena a este vuestro libro de feria, gran libro que hacéis cada año de nuestro bonito pueblo llamado Guadalcanal.

Para los que tuvimos que salir por falta de trabajo, es una alegría poder tener este libro en las manos de nuestro querido pueblo Guadalcanal, gracias queridos paisanos por todo lo que ponéis del pueblo en el Facebook, y me perdonareis que haga una especial mención a ese alcalde que tantas publicaciones hace de lo bueno y lo malo gracias por hacernos llegar, nuestra semana santa o la romería con nuestra patrona esa queridísima Virgen de Guaditoca, el palacio o la iglesia de Santa María La Asunción, donde tuve el gran honor de bautizarme y hacer la primera comunión, aunque me marche con 14 años ni un solo día me olvido de mi querido pueblo de sus calles y de sus gentes, yo corría todo el pueblo ya que muchas veces acompañaba a mi padre con sus rifas, Sebastián el manco, pues en esos años por la falta de su brazo no le daban trabajo y se tenía que buscar la vida con las rifas, pero todo el pueblo lo quiso mucho todos le compraban papeletas, la juventud no sabrán de quien estoy hablando pero sí, los mayores del pueblo. Yo trabajé con una familia estupenda y buenísima les hablo de Don Bienvenido Del Castillo (que en paz descanse) y su querida esposa Doña Lola Cháves Criado, gracias querida Lola por todo lo que en aquellos años hicisteis por mi familia y por mí, sus cuatro hijos que para mí siempre serán mis niños, aunque hoy en día ya són hombres y mujeres, una gran familia maravillosa estupenda, sin olvidar tampoco a la tita Antoñita y la tita Lali y demás familia. No tengo palabras para describirlos, yo cobraba los recibos de la Iguala

que tenía Dn. Bienvenido, por donde cada mes corría las calles de Guadalcanal.

Mi hermano y yo salimos un 18 de febrero de 1963 camino de Barcelona donde fuimos muy bien acogidos, tuvimos la suerte de colocarnos a trabajar enseguida en diferentes fábricas y a los 20 meses nos pudimos llevar con nosotros a nuestros padres y posteriormente a nuestros abuelos, allí le dieron trabajo a mi padre hasta su jubilación en el ayuntamiento de Malgrat de Mar, fueron muy felices y queridos no por que fueran mis padres, pero eran muy buenos y todo el mundo los querían, no fue fácil dejar nuestra querida tierra fue muy duro el día que salimos del pueblo, fue el más amargo que habíamos vivido hasta entonces, dejábamos muchas cosas y personas queridas atrás. La vida nos puso a prueba y gracias a dios nos fue bien, allí conocí a mi esposo de origen extremeño (Monesterio) formamos una familia, con mucho esfuerzo y trabajo nos montamos nuestra casa, que preside mi Virgen de Guaditoca y un cuadro con la plaza de mi pueblo, me lo regalo un año mi hermano, que por desgracia ya no se encuentra entre nosotros, pues hace ya 4 años que falleció, y a los 2 meses y medio faltó mi marido, esposo y padre ejemplar, hoy pasado el tiempo pienso que me dejó dos hijas, dos nietas, mi yerno, y mi hermano un sobrino y su esposa que son el motor de mi vida.

Por ultimo haceros saber que como esta vida es así de caprichosa, al menos la mía, hace 6 años que vine a vivir a la provincia de Málaga, concretamente a un pueblecito del Guadalhorce llamado Ardales. Así que ya estoy algo más cerca de mi querido pueblo Guadalcanal, espero poderos visitar en breve, Hasta pronto.

Mujer

Lola Franco

Espuma de mar y viento
besos de sal,
caracolas,
suave y cálido lamento,
semilla que se derrama
por tu cuerpo de amapolas,
volcán de azúcar y menta,
luna azul, noche de mayo,
tempestad de sentimientos....

Mi princesita de cuento
que se dejó los zapatos
en la ventana cerrada
de los sueños olvidados.

Y entre quimeras y besos,
calzada de valentía
recorres la geografía
que aún se empeña, cada día,

en calzarte sus zapatos.
Pero es tan clara tu frente,
tu pecho, cuna exigente
de un alazán desbocado
y tu garganta, la fuente
donde han de beber las huestes
de ese guerrero imprudente
que no quiere que le cuentes
cómo

con uñas y dientes
has ganado mil batallas
del pasado y el presente.

Y, mirándole de frente,
has saltado la muralla
de aquel futuro exigente
que hasta ayer era pasado
y hoy por ti.... será presente.

¿Qué es una abuela?

... de un nieto

¿Qué es una abuela? -la madre de mi madre.
Una abuela es unas pipas viendo la novela.
Una abuela es una cocacolita con limones.
Una abuela es una tinaja repleta de rosquitos.
Una abuela es un helaito sin azúcar a la hora de la siesta.
Una abuela es unas cervecitas sin en el kiosco del Palacio.
Una abuela es un despertarte echándote agua de un vaso.
Una abuela es un gañote o una flor escurridos el azúcar y la canela.
Una abuela es ochocientos bambitos fresquitos en lo alto de la cama.
Una abuela es una retahíla de cánticos matutinos sobre feligreses.
Una abuela es un patio, más de cincuenta macetas, un jazmín.
Un jazmín exuberante.

...de un nieto

Pico Limón - Autóctona de nuestra comarca

Antonio Wiñas García

Denominación y sinonimias.-

La denominación hace referencia a la presencia de un pezón conspicuo del fruto. También se ha encontrado con la sinonimia Pico Cuervo en Arroyo de la Luz.

Difusión e importación.-

Es una de las variedades más importantes de la Sierra Norte de Sevilla donde ocupa unas 7.000 ha. También se encuentra en las provincias de Huelva y Badajoz.

Consideraciones Agronómicas y Comerciales.-

Variedad productiva. Su época de floración es media. En su zona de cultivo es apreciada tanto por la calidad de su aceite, de excelentes características organolépticas y elevada estabilidad. También es utilizada para aderezo por su calidad y sabor característicos.

Se considera susceptible a la mosca.

Caracteres Morfológicos.-

Árbol		Hoja	
Vigor	Medio	Forma	Elíptica-lanceolada
Porte	Erguido	Longitud	Media
Densidad de copa	Media	Anchura	Media
		Curvaturas longitudinal del limbo	Plano
Fruto		Endocarpio	
Peso	Elevado	Peso	Elevado
Forma	Ovoidal	Forma	Elíptica
Grado de Simetría	Asimétrico	Grado de Simetría (A)	Ligeramente Asimétrico
Diámetro transversal max	Centrado	Diámetro transversal máx	Centrado
Ápice	Apuntado	Ápice	Apuntado
Base	Turbada	Base	Redondeada
Pezón	Evidente	Superficie	Rugosa
Lenticelas	Abundantes y pequeñas	Numero de surcos Fibrovasculares	Medio
Color en Maduración	Negro	Distribución surcos Fibrovasculares	Uniforme
		Terminación del Ápice	Con Mucrón

Atributos sensoriales del aceite de oliva virgen extra.

Como distinguir un buen aceite

Los atributos sensoriales son aquellas características o propiedades que se encuentran en el aceite y que son percibidas por los órganos de los sentidos. Cuando se define cada uno de ellos se utiliza la palabra Flavoz, que incluye ambos tipos de sensaciones olfativas, las procedentes de la vía directa y las de la retronasal.

Estos atributos se pueden dividir en dos:

- Atributos positivos, son todas aquellas sensaciones agradables, que cuando están presentes en el aceite recuerdan a la fruta de la que procede.
- Atributos negativos o defectos, al contrario que los anteriores siempre que están presentes en un aceite le proporcionan sensaciones desagradables y, por lo tanto, en un aceite virgen extra deben estar totalmente ausentes.

Atributos Positivos

Frutado: Conjunto de sensaciones olfativas características del aceite virgen extra, dependientes de la variedad de las aceitunas, procedentes de frutos sanos y frescos, verdes o maduros, y percibidos por vía directa y/o retronasal. Este frutado puede ser verde cuando las sensaciones producidas recuerden a frutos verdes y maduros, si esa sensación nos recuerda a frutos maduros. **Este es el atributo por excelencia** que debe aparecer en un aceite virgen extra, ya que recuerda a la fruta de la que procede, manifestando todas las características de la misma. Puede tener apreciaciones diferentes, en función de la variedad que procede. El frutado de aceituna es un atributo cargado de matices que se debe tener en cuenta a la hora de evaluar su intensidad e integrarlo en esta valoración.

Amargo: Sabor elemental característico del aceite de oliva virgen extra obtenido de aceitunas verdes o envero. Se percibe en las papilas circunvaladas de la uve lingual. Los responsables químicos de este sabor son los compuestos fenólicos, su presencia o no en el aceite hará que este atributo se encuentre en mayor o menor intensidad.

Cuando están totalmente ausentes o hay poca carencia de fenoles, los aceites presentan otro atributo que es el dulce, **aunque con las normativas vigentes ha dejado de evaluarse como tal y se incluye en el frutado.** Respecto al dulce en los aceites, la definición que aparecía en la antigua normativa es: Sabor agradables del aceite que, sin ser precisamente azucarado, no predominan en él los atributos amargo, astringente y picante. Por otra parte, cuando el amargo esta en elevada intensidad a veces. En los consumidores no habituados, puede producir sensación de desagrado. No obstante las preferencias del consumidor pueden establecer grado de aceptación en función de este o cualquier otro atributo positivo sin embargo, indican que cuando esta presente siempre es un atributo positivo, **además es indicativo de que el aceite tiene una vida útil mas larga, o lo que es lo mismo, podremos tardar mas tiempo en consumirlo, ya que estos compuestos son poderosos antioxidantes.** Esta propiedad tiene una doble función, proteger a los aceites de la auto-oxidación y proporcionar a los consumidores efectos beneficiosos para la salud.

Picante: Sensación táctil de picor, característica de los

aceites obtenidos al comienzo de la campaña, principalmente de aceitunas todavía verdes. Puede ser percibido en toda la cavidad bucal, especialmente en la garganta.

Es muy frecuente que los catadores comenten que un aceite se **"Agarra"** a la garganta, esto es consecuencia de la presencia de este atributo. Al igual que ocurre con el anterior, su elevada intensidad puede provocar una cierta sensación de rechazo, pero la respuesta es la misma, ya que sus responsables son compuestos naturales fenólica.

En la antigua normativa y dentro del vocabulario específico del aceite de oliva se recogían otros atributos que se consideran positivos como:

Almendras: Este flavor puede darse en dos aspectos: el típico de la almendra fresca o el propio de la almendra fruto seco. También se puede presentar a almendra amarga.

Manzana: Flavor del aceite que recuerde a dicho fruto.

Verde: Flavor del aceite obtenido de aceitunas excesivamente verdes. Este puede variar en función de dos percepciones: hoja o hierba. El verde hoja recuerda a la propia hoja del olivo, mientras que el verde hierba va asociado a sensaciones de césped recién cortado.

En el momento presente se tiene en cuenta cuando se valora la intensidad del frutado de aceituna y, asimismo, cuando se evalúa un aceite **en un premio**.

Además en los aceites pueden encontrarse otras sensaciones olfativas como puede ser: plátano, tomate, higuera, frutas rojas, frutos secos, hierbas aromáticas, etc.

Evaluación a un premio

Descripción de un aceite de oliva virgen extra en una cata

Frutado verde intensísimo a aceituna sana y fresca, huele al campo en primavera, a una pradera de hierba recién cortada, también en nariz recuerda a un huerto de hortalizas, sobresaliendo un tomate tan verde que es la planta tomatera, además tiene aroma a plátano, otra vez verde, acabando con un buen fondo intenso de especies mezcladas con notas de clavo e hierbabuena...

Pasamos a boca...

Comienza al despiste, con una entrada dulce, ligera como la seda y fluida en la punta de la lengua... avanza y cuando se adentra presenta un elegante y progresivo amargor en el cielo de la boca culminando, ya en garganta, con un picante que permanece, pero que todos ellos mezclados la lían en una gran fiesta sensorial a la que se une, finalmente, una incipiente almendra verde que se percibe vía retronasal.

Todo esto es este aceite virgen extra. Bravo e intenso.

Premio al mejor aceite olive virgen extra de Córdoba- 2014

El aceite

Nutrición y salud

Los estudios que hay hoy nos dicen que el aceite OVE (Oliva Virgen Extra) es bueno para el corazón, por tener una sustancia llamada escualeno. Esta sustancia actúa como intermediaria en la biosíntesis del colesterol, debido a la función que cumple el escualeno.

Se considera que el aceite OVE protege el corazón.

La dieta rica en aceite OVE tiene un efecto beneficioso para la salud de todos.

- El aceite ovejuna es un zumo de fruta nacional que conserva todas las propiedades del fruto del que procede y representa el eje principal de las bondades de la dieta mediterránea.

- Es una grasa vegetal, y las grasas, son el nutriente indispensable para que podamos desarrollar actividades tanto

físicas como intelectuales

- Reduce el riesgo de trombosis arterial e infarto. El 80% del aceite ovejuna es ácido oleico (monoinsaturado) aumenta el llamado colesterol bueno (HDL) que ejerce papel protector y transporta el llamado colesterol malo (LDL) depositado en las arterias hasta el hígado para su eliminación. Es decir mejora el control de la presión arterial.

- Es un antioxidante natural

- Previene enfermedades degenerativas (Alzheimer)

- Actúa contra el envejecimiento ya que contiene una elevada cantidad de Polifenoles.

- Estimula el crecimiento, es rico en vitaminas A, D, E y K. favorece la absorción de minerales como el calcio. El fósforo, el magnesio y el zinc.

- Ayuda a mejorar el tránsito intestinal y evita la acidez gástrica.

- Tiene un efecto protector y tónico de la epidermis.

- Es el alimento más similar a la leche materna por composición de ácidos grasos.

Según la hierva aromática que hayamos empleado servirá para aderezar un tipo de plato u otro.

• Aceite a la albahaca para ensaladas.

• Aceite a los cinco aromas para ensaladas, carnes y pastas

• Aceite al hinojo para pescados cocidos

• Aceite al orégano para cordero

Es preferible utilizar las hiervas frescas, si esto no fuera posible recurra a las secas.

1. Limpiar las hierbas frescas, si proviene de una maceta será suficiente pesarle un papel de celulosa o trapo. Si las ha cogido del campo y tuvieran mucha arena, páselas por un poco de agua, pero tendrá que esperar a que estén perfectamente secas.

2. Triture las hierbas y colóquelas en un recipiente de cristal limpio y añada un poco de sal a medida que las va colocando. Algunas recetas llevan pimienta blanca en grano, esta se añade sin machacar.

3. Se añade el aceite virgen extra (=) provocando que el aceite las cubra. Debe estar unos 2 o 3 cm por encima. Se tapa herméticamente y se deja macerar unos 20 días en un lugar con poca luz y fresco. Nunca en la nevera.

4. Cuando se utilicen se pueden colar o no. Queda muy decorativo colocar una ramita de la hierba que se ha utilizado en su preparación cuando se vaya a utilizar, Sin embargo, la maceración es preferible hacerla con las hierbas machacadas o trituradas.

Proporciones de hierbas aromáticas

· Aceite de Albahaca, para una botella de 1/2 l.

25g de albahaca fresca y una cucharadita de sal.

· Aceite a los cuatro aromas – 1/2l.

10 gramos de romero seco o una ramita fresca

10 gramos de tomillo seco o una ramita fresca

10 gramos de orégano seco o una ramita fresca

10 gramos de albahaca seca o una ramita fresca

Una cucharadita y media de sal.

· Aceite de hinojo- 1/2l.

30 gramos de hinojo una cucharadita de pimienta blanca en grano, una cucharadita de sal.

· Aceite de orégano- 1/2l.

6 ramitas de orégano

1 cucharada sopera de ajedrea fresca o seca

2 hojas de laurel

1 cucharadita de sal

CASA YERGA

**ADELANTAMOS
LAS REBAJAS
DE VERANO**

**GRANDES
DESCUENTOS EN
TUS COMPRAS**

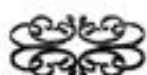
TODO EN SEÑORA, CABALLERO Y MODA INFANTIL

Gracias por confiar en nosotros, seguimos estando a tu lado

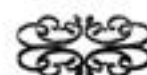
**CALLE ANTONIO PORRAS, 1-2 y 4 - TLFNO.: 954 886 088
GUADALCANAL (Sevilla)**

¡Felices Fiestas Patronales!

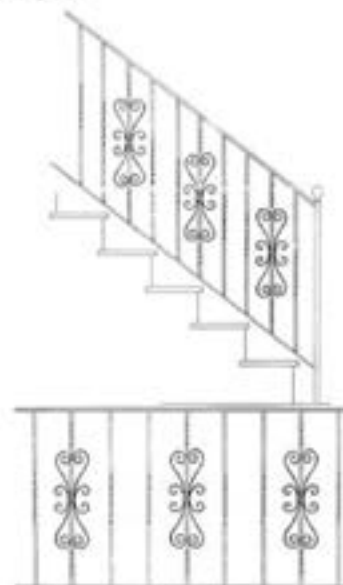
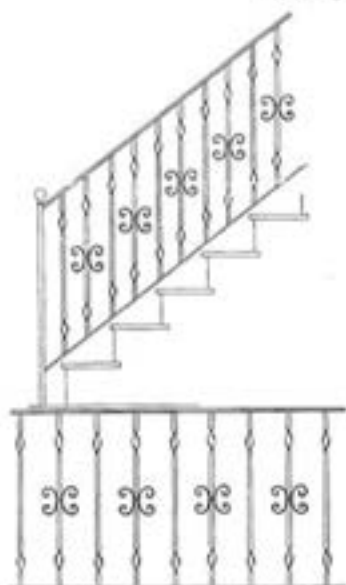
Carpintería Metálica



OLIJOR



*Carpintería Metálica
Forja y Aluminio
Cercado de Fincas
Material para ganadería*



*Poligono Industrial
Manuel Gálvez Pinelo, 23*

651 479 964 - 652 048 550 - olijorguadalcanal@gmail.com

GUADALCANAL (Sevilla)

AGRO- JORPE, S.L.

“AGRICULTURA, ÁREAS VERDES Y JARDINERÍA”



Jorge Pérez Criado

C/ Santa Clara, 26 · Tlfno.: 954 886 460 · Móvil: 600 554 294 · E-mail: agro-jorpe@hotmail.es
41390 GUADALCANAL (Sevilla)

ABONOS - FITOSANITARIOS - SUSTRATOS - MAQUINARIA AGRÍCOLA Y ELECTROPORTÁTILES


Fertiberia
Fertiberia 20-6-12
Especial Olivo

DISTRIBUIDOR DE:

Comercial Químicas Massó:
Cobre Nordox 75 WG


Compo Experts:
Duratec Top 21

SUSTRATOS DE TODA LA GAMA DE FERTIBERIA JARDÍN Y COMPO

“EXPERTOS EN NUTRICIÓN VEGETAL”

FARMACIA

Lda. P. Gómez-Álvarez Salinas

*Un equipo comprometido
con su Pueblo*

C/ San Sebastián, 2
Tlfno.: 954 886 115
Urgencias: 657 801 566
GUADALCANAL



Dos hermanas desconocidas se unen para siempre

Jopach

Creo que en un acto muy gentil y solemne, se celebró la unión de nuestra Salomónica con nuestra Villa, que desde nuestro Ortega Valencia, la divisó por primera vez y tomó posición de ella en nombre de España después del descubrimiento de América, allá por los años 1.567, en expedición organizada desde LIMA (Perú), no se habían vuelto a ver.

Han sido como dos hermanas, que a una le ha dado envidia de la otra, y han estado todo este tiempo sin conocimiento mutuo.

Pero el día 26 de Julio del año pasado, festividad de Santa Ana y San Joaquín, padres de nuestra Madre de Guaditoca, a las doce horas firmaron el Memorandum de Hermanamiento de esta Isla de Guadalcanal con su madre extremeña-andaluza, que dejaron de relacionarse en el siglo XIV.

Todo maravilloso, emocional, patriótico (si aún seguimos siendo), pero lo que me extraña, mucho, muchísimo, es que el verdadero artífice de todo este protocolo ha sido Salvador Isern Anglada, que quiere más a Guadalcanal, que nuestros ancestros, que fueron los creadores de todos los hechos históricos y tradicionales que existen en nuestra villa y que se han ido descubriendo últimamente gracias a nuestro erudito paisano Don Ignacio Gómez Galván, siendo concejal de cultura de nuestro Ayuntamiento.

Pero Salvador Isern, que llegó a Guadalcanal recién nacido, para él, Guadalcanal es su pueblo, y lo quiere con locura, como todos los paisanos que tengan el gusanillo de su patria chica, y que él lo ha ido demostrando por las acciones protectoras que ha tenido a bien realizar con algunas hermandades, que desde muy niño empezó a querer.

Debido a la insistencia cultural que su padre los sometía, el tema de las Salomónicas, estaba a la orden del día, y este sería el motivo de que no hace mucho tiempo estuvo en las Islas, primero para conocerlas y después para informar a todos los guadalcanalenses que viven en la Isla y han nacido allí, su gentilicio es igual al nuestro porque el que la descubrió allá por los años 1.568 del siglo XIV era natural de una villa llamada igual que su isla, que existe en el Continente Europeo, concretamente en España y en la provincia de Sevilla, aunque como todos sabemos esa época pertenecíamos a Extremadura. Y les prometió que colaboraría para que en las Escuelas de Isla se enseñara el origen del nombre de su país y el descubrimiento del mismo, o sea, parte de su historia.

Ni que decir tiene que heredó de su padre esa vena histórica, ya que su padre tuvo la dicha de descubrirlo en el Archivo de Indias de Sevilla, allá por la década de los 30 al 40 del siglo pasado, efectuando investigaciones como era costumbre en él.

Yo era muy niño, pero aún recuerdo que cuando se supo este hecho, pusieron en los mesones mejor dicho frente de la fachada del despacho de vinos de Pedro Rivero, un sábana blanca que más o menos decía, VIVA LA ISLA DE GUADALCANAL, DESCUBIERTA POR NUESTRO PAISANO ORTEGA VALENCIA.

El paisano más estudioso que hemos tenido después de Don Joaquín Isern fue nuestro querido amigo, Don Rafael Ro-

dríguez Márquez, más conocido por RAFALITO ELCTROVIRA, que en su libro publicado después de haberse marchado hacia el cielo titulado: GUADALCANAL UN PUEBLO EN LA MEMORIA, en él manifiesta y se le ve, lo que quiso a su pueblo y como se interesó por toas las historias que le beneficiaban y le hacían, turísticamente hablando. Y sobre la Isla también puso su granito, dando a conocer bajo su punto de vista los conocimientos adquiridos durante varios años.

Lo extraño para mi es que nuestro paisano Salvador Isern Anglada no haya figurado para nada en los actos celebrados.

Hay un refrán que dice: "LA HISTORIA SE REPITE".

Y esta historia más que verdad es verídica, como diría el recordado Paco Gandía.

En el primer acto que se celebró allá por los años 1.963, ha hecho medio siglo, su padre Don Joaquín Isern Fabra se llevó el bochorno y el desprecio más grande que persona humana haya recibido.

La historia empieza así:

Don Francisco Oliva Calderón, Maestro de Escuela y Alcalde en aquella época, colaboró con Don Joaquín en la Revista de Semana Santa de 1.946 que dio a conocer documentalmente el acto del descubrimiento de las Islas Salomónicas y el motivo por el que nuestro Ortega Valencia le puso el nombre de Guadalcanal, la colaboración del Sr. Oliva se limitó a dos fotografías, pues todo lo demás fue hecho, creado e investigado por el Sr. Isern.

El Sr. Oliva Calderón, se ve que está arto de estar en Guadalcanal, y siendo un fanático político de la época, se agarró a esto para presentarle al gobernador de con entonces DON JOSÉ UTRERA MOLINA la inauguración de los Colegios que había anteriores a los que existen actualmente en le Paseo de la Cruz.

Todo fue a buen puerto con la colaboración del Ministerio del Ejército Departamento de Marina de la Región del Sur y un Departamento Americano que existía entonces para la unión y conocimiento de Estados Unidos. Se celebraron estos actos que para Guadalcanal fue un gran gozo tener en nuestro pueblo 24 horas los célebres marines de Estados Unidos y Españoles que rindieron honores en los actos oficiales.

Se imaginan Vdes. Los helicópteros, HELICOTEROS, como decían la mayoría de nuestros paisanos, dando vueltas por nuestro cielo y aterrizando en el Coso.

¡Que vienen los helicópteros! Se oía decir con alegría.

Vamos pa el coso que allí aterrizan.

Pues bien, el Sr. Oliva Calderón cuando pensó en esta celebración, para lograr su objetivo, lo primero que hizo fue nombrar a Don Joaquín Isern, Presidente de honor de todas las fiestas que se celebrasen por ser consciente de su descubrimiento intelectual en el Archivo de Indias de Sevilla.

La víspera de las fiestas se presentó nuestro boticario con tres Sres. Más, que en aquella época eran concejales del Ayuntamiento de Parets del valles donde Don Joaquín era alcalde.

A estos invitados no les tenían buscado alojamiento. No

sabían donde ubicarlos, no asistieron oficialmente a ningún acto de los que se celebraron. ¡Que representa esto! mala educación, por parte del Sr. Oliva como principal responsable de los actos, y en segundo lugar los comisionados que nombrara como colaboradores.

Al recordar esta verídica historia, he de señalar que el comportamiento de los Sres. Que vinieron de tierras catalanas, quedaron maravillados de nuestro pueblo y de los anfi-

triones que tuvieron, al fallarles los oficiales.

Espero que el cronista de la Villa si existe, haya tomado buena nota para dar a conocer el protocolo o recomendar lo que es correcto y mandan los cánones en estos tipo de eventos oficiales.

De todas formas felicidades a nuestro mandatarios por su buen hacer en las historias en las historias que a nuestra villa competen.

Ana y su jazmín

Jacinto A. Aguilera Diéguez

...Sólo hay que contemplar una puesta de sol junto a la Iglesia de Santa Ana,...un día de cielos claros,... Cuando la inmensidad del universo nos empequeñece y esa luminosa paleta de color paulatinamente se degrada,.....

...Los azules del horizonte se vuelven rojos y el blanco de las calles torna en celeste... Después,... las sombras,... poco a poco inundan el paisaje y el tiempo parece buscar aceleradamente la estrellada noche de verano, que desde ese mirador,... es balcón privilegiado para admirar Guadalcanal rodeada de sierras.

...Seguramente la diana de nuestras miradas, ya lo fueron de muchas personas que, desgraciadamente se fueron y precisamente fueron ellas las que nos enseñaron a mirar con nuestros mejores ojos,... los del alma, esas cosas sencillas, pero que llenan de alegría nuestro corazón.

Si alguien me enseñó a mirar y admirar esta bella tierra fue Ana Valiente Ortega, "La Sana" –como cariñosamente la conocían sus paisanos-. Mujer sencilla, humilde y de mirada limpia, amiga de todos, que nunca escatimó una palabra de estímulo y cariño para el que acudiera a ella. Sus debilidades,...su familia,...sus devociones,..su casa del pueblo, su patio y sus flores.

Cierro los ojos y parece que la veo... con su torpe caminar ayudada por un bastón camino del Palacio o



parada en alguna esquina charlando con sus paisanas al regreso del mercadillo. De su estampa, algo genuino, un ramillete de jazmines prendido al pelo, durante su vida las modas acondicionaron la forma de vestir o el peinado, con lo que nada, ni nadie pudo fue con esos jazmines, siempre presentes en su vida, esas pecunias florecillas, de blanco inmaculado y profundo aroma...

...Al caer la tarde, cuando la sombra fresa se posa en el amplio patio, Ana montaba su particular confesionario y colocaba una silla enfrente al jazmín desde donde escoger las mejores flores y los mejores pensamientos del día..

Después ya en la mesa de camilla, confeccionaba unos bellos ramilletes cariñosamente engarzados en una horquilla, preparados para adornar y perfumar el peinado de Ana, sin el cual no se podía salir a las calles de Guadalcanal.

"Nadie desaparece del todo mientras sea recordado y amado"

Sirva el presente como cariñoso homenaje a Ana Valiente "La Sana" y a tantos vecinos de Guadalcanal que un día se fueron de este mundo y que conforman una generación que vivió tiempos difíciles, pero que con mucho ingenio y trabajo lograron superar las adversidades. Y que nos enseñaron a amar su pueblo y a sus gentes.

Alegría en la sierra

Joaquín Silvestre

Mi pueblo es Guadalcanal
De la Provincia de Sevilla
Tiene un a Feria que es una Maravilla.
Con la caseta del Cebollino ,
La caseta de la Amistad
Y esa caseta tan grande
Que es la Municipal.

Con esas mujeres tan bonitas de verdad
Que quitan las penas cuando se ponen a bailar.

El sábado de Feria alegría, ilusión,
Porque llevan a su Patrona
A la Feria en Procesión.
Esas mujeres con mantillas y peinetas
Acompañan a su Patrona
Con verla te quita las penas.

En la caseta Municipal amparamos
A los forasteros cuando vienen a la feria a bailar
Le damos cariño porque somos de Guadalcanal.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTES

DIEGO CARRASCO RINCÓN



Polígono Industrial
Manuel Gálvez Pinelo, s/n

Tlfno. - Fax:

954 886 007

Móviles:

676 455 564

665 968 573

645 869 523

41390 GUADALCANAL (Sevilla)



Frutas PULIDO



VENTA DIRECTA
GUADALCANAL

PLAZA DE ABASTOS, CAPILLA 9 - TLFNO:954 88 61 41

Oración a Nuestra Señora, Virgen de Guaditoca

Antonio Álvarez Martínez - Alicante

María, madre del Si. Tú escuchaste a Jesús y conoces el timbre de su voz y el latido de su corazón. Estrella de la mañana, hálbanos de Él y descríbenos su camino para seguirlo por la senda de la fe.

Virgen de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal, que en Nazaret habitaste con Jesús y San José, imprime en nuestra vida a todos tus hijos especialmente a los de Guadalcanal, tanto a los que residen en el pueblo, como a los que estamos lejos, tus sentimientos, tu docilidad, tu silencio que escucha y hace florecer la palabra en opciones de auténtica libertad, y también al pueblo de Malcocinado, representado por sus autoridades.

Virgen de Guaditoca, hálbanos de Jesús, para que el frescor de nuestra fe brille en nuestros ojos y caliente el corazón de aquellos con quienes nos encontremos, como Tú hiciste al visitar a tu prima Isabel, que en su vejez se alegró contigo por el don de la vida.

Virgen Santa en medio de nuestros días no olvides la tristeza de la Tierra, dirigid vuestra mirada bondadosa hacia todos, sobre todo a aquellos que sufren. Tened compasión de los que lloran, de los que ruegan, de los que tiemblan y darles a todos esperanza y la paz. Tú nos defiendes del enemigo y nos preservas del pecado y de todo peligro si te invocamos cuando necesitamos tu ayuda y protección.

Madre nuestra, Virgen del Magnificat, ayúdanos a llevar la alegría al mundo y como en Caná, impulsa a todos los jóvenes comprometidos en el servicio de los hermanos a hacer sólo lo que Jesús les diga, como Tú le dijiste en la boda

de Caná "hacer lo que Él os diga".

Nuestra Señora de Guaditoca, dirige tu mirada al ágora de los jóvenes, para que sean el terreno fecundo de la Iglesia Universal.

Madre nuestra, ora para que Jesús muerto y resucitado, renazca en nosotros y nos transforme en una noche llena de luz, llena de Él.

Pueblo de Guadalcanal, seamos muy devotos de nuestra Madre de Guaditoca, la Virgen de Guaditoca. Respetemos su santo nombre. Acudamos a ella, con confianza ilimitada, particularmente en el momento de la tentación y amémosla con toda nuestra alma y con todo nuestro corazón, como a la mejor y a la más cariñosa de las madres.

Madre de Jesús y Madre nuestra, eres la puerta del Cielo, ayúdanos a elevar nuestras miradas a las alturas. Queremos ver a Jesús, hablar con Él y anunciar a todos su amor, y aumentar nuestra fe a todos sus hijos, para que seamos más fuertes y demos con nuestra fe y comportamiento, sobre todo tu pueblo de Guadalcanal, ejemplo a toda la humanidad y al final de nuestras vidas aquí en la Tierra, podamos estar con vosotros en la Patria Celestial.

Pueblo de Guadalcanal, esta Madre de Dios y Madre nuestra, es la Virgen de Guaditoca, la que su imagen impresa en los cupones de la ONCE, circuló el 10 de Abril de 2.014, por todos los rincones de España. Gracias a todos aquellos que hicieron posible que la imagen de nuestra patrona, tuviera presente ese día en toda nuestra querida España, siendo un orgullo para el pueblo de Guadalcanal.

Incertidumbres del alma

María de las Virtudes Chamizo de Jacobitti (Nápoles, 18 de febrero de 2001)

Dieciocho de febrero.

Un mes hace hoy que has muerto

Y yo sobre mi mesilla, colocada tengo

Una rosa rosa, tu fotografía y una vela ardiendo.

Entre mis manos el rosario va pasando lento,

Se me confunden las ideas y no recuerdo los misterios.

¿Será que la memoria me esté fallando

O que mi cerebro se esté envejeciendo?

O quizás, tenga miedo de la muerte

¿Pues donde va el alma al dejar su cuerpo?

Antes yo creía que era todo fácil el subir al cielo,

Mas ahora, con tantos adelantos de la ciencia,

Cual ser ignorante, me angustia un tormento.

Al pensar en esas galaxias inmensas,

Y en esos agujeros tan negros,

Que aspiran y tragan lo que esté a su alcance

O pase por medio,

Y luego tantos astros enormes que giran y giran

En el firmamento.

¡Cuántas confusiones para el alma errante

Que vaga perdida, cansada y con miedo!

La angustia y las dudas confunden mis rezos...

Y es que me obsesiona una idea:

¿Y si nos perdemos en los infinitos profundos y oscuros

Sin llegar al cielo?

Pensando en estas cosas,

Me vienen los fríos por dentro.

Debo rezar mucho por ti,

Mario mío,

Pues solo los rezos

Los escucha siempre la Virgen bendita,

Y Ella como Madre,

Correrá a tu encuentro

Protegiéndote de todo peligro,

Y guiándote, con amor y celo,

Al igual que un niño en sus primeros pasos

Te tendrá por mano, llevándote a los cielos...

Padres, padres, padres y padres

Antonio Murillo

Comparado con quien

Hace ya bastantes años, estaba yo una tarde tomando una cerveza en el "Perdigón", cuando se me acercó el padre de un chiquillo que jugaba esa temporada conmigo, tengo que aclarar que este hombre todavía no había visto jugar a su hijo en competición y que del deporte de la pelota entendía lo mismo que yo de capar monas; pues bien, después de la primera convidada, me suelta: "Quillo, ¿por qué no pones a mi hijo de centrocampista?, es que con todo lo que corre y lo rápido que es habría que aprovechar mejor esas cualidades". El poco tiempo que yo lo sacaba era de defensa o de delantero centro y ya cuando los partidos estaban sentenciados, bien por ganados, bien por perdidos, la verdad es que el niño era muy cortito futbolísticamente. El progenitor siguió con su razonamiento de la siguiente manera: "El domingo pasado estuvimos de gira en el campo de mi cuñado y no éramos capaces ninguno de cogerlo corriendo y no solo eso, sino que nos cansó a todos".

Aguantándome la risa le dije que fuera al próximo entrenamiento para que viese lo rápido que era y lo que corría su hijo. Un vez en éste y con el padre a mi lado, les hice a los pequeños dos pruebas: una de velocidad y otra de resistencia. La de velocidad consistió en una carrera en esprint desde el centro del campo a una de las líneas de fondo, el penúltimo le sacó más de diez metros, el primero no lo pude medir; la de resistencia radicó en dar un par de vueltas enteras al campo de fútbol, el susodicho muchacho ni tan siquiera fue capaz de realizarla, pues se paró cuando aún no había completado la mitad.

El padre, al comprobar las cualidades físicas de su retoño, me dice: "Madre mía, ahora me doy cuenta de lo inútiles que somos los que estábamos el domingo de gira, si nos llega a coger uno de éstos nos revienta a todos".

Mala memoria paterna

Hace ya algunos años, todavía estaba nuestro terreno de juego de albero, yo tenía un jugador, no recuerdo si era benjamín o alevín, lo cierto es que el pobre (siempre hablando en términos futboleros) era muy cortito en esto de darle patadas a un balón. En los días de partido, lógicamente intervenía menos que otros chiquillos más dotados y su progenitor no paraba de decir con voz bastante alta que el campeonato estaba hecho para que participaran todos los niños por igual, que todos tenían derecho a jugar el mismo tiempo, que no nos jugábamos la champion, que lo importante era que los jóvenes hicieran deporte, etc., etc., en fin, todo aquello que decimos cuando intentamos justificar el poco talento futbolero de nuestros hijos.

Pero hete aquí, que dos o tres temporadas después, un

hermano más pequeño de dicho jugador comenzó su andadura pelotera en los benjamines del Guadalcanal C. D. (en esa época no había ni pequeñines ni prebenjamines) y eran tan distintos como la noche y el día pues el chico no vivía el fútbol, se lo comía, corría por tres, se peleaba con todo quisqui, contrarios y compañeros, lloraba si nos metían un gol, aunque fuésemos ganando por goleada, exactamente la antítesis futbolística del hermano.

En uno de los primeros encuentros, cuando lo cambié con el fin de que descansara y para que también entrara otro compañero más flojito que él, el mismo padre que poco tiempo antes me reclamaba más minutos de participación para el mayor comenzó a decir a voces que aquello era fútbol, que no obligaban a nadie a apuntarse, que el que no supiera que se quedara en su casa jugando al parchís, que el que no tuviera condiciones que no estorbara a los que sí las tenían, etc., etc., en fin, todo aquello que decimos cuando creemos que nuestros hijos son superiores balompédicamente a los demás.

Me volví del banquillo y le dije que cuando jugaba su otro hijo decía exactamente lo contrario, que cómo podía ser tan veleta y un montón de cosas más que aquí no voy a reproducir pero, no hace falta decir que a este padrazo ejemplar jamás le volvió a fallar la memoria futbolera, al menos públicamente.

Fuera se juega mejor

¿Se acuerdan ustedes de los primeros años del campeonato de la sierra norte de Sevilla de fútbol-7, antes de realizar las obras en nuestro estadio municipal de "el Coso", cuando poníamos el campo a lo ancho, entre las dos tribunas, con el fin de que los balones no se escaparan muy lejos?

Pues bien, en una de esas primeras temporadas yo entrenaba a los benjamines y los resultados que llevábamos eran bastante curiosos y llamaban la atención del personal futbolero ya que habíamos perdido los tres partidos disputados de local y ganado los cuatro de visitante.

Así me lo hizo ver un padre, tras ganar nuestro correspondiente encuentro en las Navas de la Concepción, diciéndome: "Mister, vamos a tener que jugar todos los partidos fuera y así los ganamos todos". A lo que yo le contesté: "Mira, aunque parezca mentira, tiene una explicación muy sencilla; fíjate en hoy, sin ir más lejos, habéis venido tres padres y os habéis puesto a mi lado en el banquillo, así que los niños solamente me han escuchado a mí y si alguno de vosotros ha dicho algo, siempre ha sido en consonancia con mis indicaciones. Ahora bien, cuando jugamos en nuestro pueblo os ponéis alrededor del terreno de juego el padre, la madre, el tío y la abuela de cada chiquillo, todos dando voces e instrucciones, la mayoría de las veces sin tener ni puñetera idea de lo que estáis dicien-

do y lo único que conseguís es volverlos locos, con el consiguiente perjuicio deportivo que eso conlleva”.

El hombre me miró y me dijo:” Caray, pues tienes más razón que un santo, pero desgraciadamente contra eso no podemos hacer nada”.

Efectivamente, es muy difícil cambiar esa situación y a mí lo único que se me ha ocurrido para contrarrestarla es decirle a los pequeños futbolistas que solo oigan lo que les digan sus entrenadores y que no le hagan caso a nadie más, especialmente a sus familiares.

Aunque no se lo crean, algunas veces lo he logrado.

Órdenes paternas cumplidas a rajatabla

Hace unos veinte años, estaba yo entrenando un viernes por la tarde- noche a los alevines del Guadalcanal C.D., cuando se me acercó Benjamín Parra, a la sazón padre de uno de mis pequeños futbolistas y me dijo:” Muri, mañana para ir a las Navas (no recuerdo bien si era a las Navas o a la Puebla) tenemos un problema”. “¿Qué le pasa a Beja?”, le pregunté. “Nada, ni a Rafael tampoco (otro hermano que estaba en los benjamines) ; el problema es con el chico. Te cuento: resulta que mañana vienen unos portugueses de cacería y no puedo faltar a mi trabajo; mi mujer dice que con el embarazo (estaba

en estado de gestación bastante avanzado de su hija) no tiene ni “mijita” de ganas de hacer el dichoso viajecito en autobús y como Alberto va a todos los partidos para ver jugar a sus hermanos, me da no se qué el no dejarlo ir”.

Le respondí que no se preocupara, que yo me lo llevaba, si al fin y al cabo en los desplazamientos estaba más tiempo conmigo que con él.

Así lo hicimos al día siguiente y Alberto (tengo que señalar que entonces tendría unos cuatro añitos) se sentó a mi lado en el autobús y, una vez en las Navas, vimos juntos el partido de los benjamines sin ningún tipo de dificultad, pero la cosa ocurrió cuando le tocó el turno a los míos. Como todos ustedes saben, en los encuentros de mis equipos me muevo bastante de un lado para otro y jamás me siento en el banquillo, pues bien, al poco de comenzar el choque, el benjamín de Benjamín se me enredó un par de veces entre mis piernas y por poco me tira al suelo.

Le dije:” Alberto, me cago en la leche, siéntate en el banco, que te voy a pisar y me voy a caer en lo alto tuya”. A lo que Tini, agarrado con sus manitas a mis rodillas, me largó: “Muri, es que esta mañana me ha dicho mi padre muchas, muchas veces que no me separara de ti ni un momento”. Y lo cumplió a rajatabla.

Feria

Joaquín Silvestre

Crónica de un suceso que pasó en Guadalcanal al poco de terminar la Guerra Civil de España ,en dicha fecha los hornos de las panaderías y los hornos de los ladrillos gastaban leña , por tales motivos varias personas se dedicaban con su burro , a subir a la sierra y cortar la leña para las panaderías.

Pues bien esto que escribo lleva por título lo siguiente – El leñado y la Loba - . Bien se trata de un jubilado con su burro que estaba como su dueño también estaba jubilado, pero este hombre no tenía pensión y el caso que todo los días se come.

Este hombre todo los días con su burro subía a la sierra donde está el repetidor de televisión en el sitio de la joya de seteni ,para hacer la carga de leña como todo los días, un nido de cigüeña tiene más leña que la carga del burro, porque el hombre jubilado y el burro también ,esto era una Crisis de verdad.

Bueno unos de los días que estaba en su trabajo ,se llevó un susto muy grande , porque en el monte se encuentra cuatro cachorros , este hombre dijo para si son de una perra que esta parida en el monte, bueno este hombre siguió con su trabajo , cuando terminó su trabajo cargó al burro , y cogió un saco y en dicho saco metió a los cachorros , se puso en camino para el pueblo que está a unos cinco kilómetros de distancia , el camino fue bueno para este hombre y su burro con el saco con los cachorros en lo alto de la carga.

Bien llegando al coso este hombre se encuentra con un

vecino, echan un cigarro y le cuenta el caso de los cachorros, el vecino le dice un poco asustado ,vete a la iglesia y darles las gracias a la Virgen Santísima , porque hoy te atacado la Lotería el premio gordo.

El vecino le dijo estos cachorros son de una loba que esta paria en el monte ,figúrate si se presenta en ese momento la loba y a ti y al burro os come, así que te digo que tú y el burro hoy estai vivo de milagro .

Este vecino dio parte del caso a la autoridad , y ese mismo momento salieron varios cazadores del Pueblo con dirección al sitio donde este hombre se encontró a los cachorros , cuando fue de noche se presentó la loba, como se puso el animal de que no estaban los cachorros en su cama y la mataron de un tiro que fue el vecino de – Guadalcanal – Daniel Erce – con unas balas , que le dio un Guardia Civil llamado Barroso.

En el balcón del casino Nuevo Circulo colgaron a la presente loba, y la Plaza era la Feria del Pueblo, de persona que se juntaron para ver a la loba.

Bien a este hombre le dieron un premio por presenta a los cachorros y mata a la loba, en aquellos tiempo el que presenta la piel de un lobo como la piel de un zorro tenia premio ,hoy es al contrario como presente la piel de un lobo tiene Cárcel y una buena multa. Este hombre se conocía en el Pueblo , como el tío de los lobitos , vivía en calle Sevilla número 3 de Guadalcanal, Sevilla.

El Cura

Luis Narbona Niza

Serían poco más de las cuatro de la madrugada; verano, agosto, puro estío del sur. No se bien si estaba en una playa caribeña, o en algún remoto lugar de los cayos de Florida. Daba igual, soñaba. Me imagino luciendo una sonrisa de oreja a oreja y con una cara de aspecto beatífico e idiota. No hay nada más tonto que la cara de un soñador empedernido. De pronto, un ruido estridente y machacón me rescata a duras penas de los acogedores brazos de Morfeo. ¡El maldito timbre! Abro los ojos y me incorporo sudando. Todo está oscuro y mi corazón late deprisa, taquicárdico.

—En una de estas me van a dar un disgusto—, pienso.

La habitación empieza a hacerse reconocible y me doy cuenta donde estoy. El dichoso timbre no deja de sonar. Echo pie a tierra y busco a tientas las zapatillas:

—Ya voy—, murmuro.

Estoy en un segundo piso y me asomo al balcón.

—¿Qué pasa?— pregunto con voz ronca y algo destemplada.

—¿Es usted D. Luis, el médico?

—Si, si, soy yo. ¿Qué desea?

—Haga usted el favor de venir conmigo. Mi abuela se ha muerto.

Me quedo un poco sorprendido y abrumado. Mis neuronas aún no están del todo preparadas y mis ojos lucen legañosos. Aun así respondo mecánicamente:

—Bien, ahora mismo bajo. ¿Cual es la dirección?

—Está aquí mismo; si quiere le espero.

—¡No, no hace falta, dígame la dirección y enseguida estoy allí!

El muchacho me responde y luego se aleja doblando la esquina.

Ya en el interior de la estancia comienzo a buscar mi ropa. Poco a poco voy aterrizando en el mundo de los vivos. La adrenalina hace su efecto. En un instante estoy vestido y refresco mi cara con agua fría. Me miro en el espejo, me peino un poco e intento despegar las legañas que me adornan. Luego busco mi maletín y mi cerebro empieza de verdad a funcionar. Lo primero que me pregunto es:

—Si se ha muerto: ¿Por qué me llaman a estas horas? ¡Podrían haber esperado a hacerse de día!

Casi a las cinco llego al domicilio. No estaba muy lejos del lugar que ahora ocupo; una habitación de una pensión. Si, soy el médico, pero solo el sustituto durante las vacaciones de verano del titular. Claro que eso no quita para que me sienta importante. Al fin y al cabo solo tengo 24 años.

Al entrar en la casa percibo un olor característico; no me cabe duda de que hay un cadáver. No se explicar por qué, pero tengo muy desarrollado el sentido del olfato. Los que hay allí no parecen percibirlo, o ya se han acostumbrado. Me siento ridículo con mi pequeño maletín.

Soy consciente de que mi ciencia ya no servirá para nada. El ciclo de la vida se ha resuelto una vez más y concluye con la muerte, la gran triunfadora. La finada era mayor; debía tener más de ochenta y ya descansa en paz tras años de larga enfermedad. Seria, circunspecta y con un pañuelo anudado en su mentón. Toda vestida de negro, zapatos incluidos y los brazos reposando junto al pecho. De su mano pende un rosario. Sigo sin entender por qué me llaman; aunque pronto alguien me dice no se qué de unos papeles. ¡Es por el certificado de defunción! En fin, siempre se aprende algo nuevo.

Mientras ha llegado D. Antonio, el cura. Como una sombra negra atraviesa entre los familiares y se encaja en la habitación. Toda la atención recae sobre él y su aura llena la estancia. Lleva un pequeño bolso negro en sus manos. De él saca una casulla morada y se la pone en el cuello.

—“In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti, amén...”

Mecánicamente va recitando su retahíla. Su voz es profunda y ronca; yo diría que algo aguardientosa. Murmura unas palabras de pésame y al salir se dirige a mí y me dice:

—Doctor, aquí ya no hacemos nada, vámonos.

Sin saber muy bien por qué yo también doy el pésame y le sigo. Tiene algo de atracción animal, de autoridad moral entre los que allí estamos. Tras de mi se oye un suspiro ahogado...

Ahora somos dos las sombras que atraviesan las calles vacías. Algo más de las cinco de la madrugada y una bocanada de aire fresco baña nuestros rostros.

—¿Qué, como lleva usted esto de los funerales?

—Bien—, murmuro,—gajes del oficio.

Y él esboza una pequeña sonrisa que es casi un rictus.

—Bueno pues vamos a tomar un café, que ya no es hora de irse a dormir.

—¡Pero estará todo cerrado!—, protesto.

—No se preocupe, pronto nos abrirán.

Anda deprisa, seguro de si mismo. Lleva puesta su sotana negra y unas gruesas gafas de pasta también negras que se sube constantemente con los dedos. Le sigo a duras penas con mi maletín a cuestas. Ni un alma en la calle que llevarse a la boca. El frescor de la mañana me ha terminado de espabilar. Pronto llegamos a la esquina de la plaza: allí están la Iglesia, el ayuntamiento y los bares. El pueblo no es muy grande; pero aún así está bien servido. Ya hay luz en uno de ellos, aunque las puertas permanecen cerradas. Han dado las cinco y media. D. Antonio se acerca a la ventana y con su peculiar voz llama:

—¡Ábrenos que soy el cura!

Al instante se abre la puerta y el tabernero, con cara de sueño, nos da los buenos días:

—¿Qué, algún muerto D. Antonio?

(Deducción lógica a estas horas de la mañana viendo al cura y al médico juntos. Psicología popular que diría otro).

—Sí, sí, fulanita de tal en la calle.... La pobre estaba muy mayor. ¡Venga, ponnos un café y una copita!

—Enseguida D. Antonio, que la máquina se está calentando.

Ahora, con la luz del bar y recostados en una esquina de la barra, reparo en algunos detalles que antes se me escapaban. La sotana del cura es un desastre: vieja, raída y con un brillo especial; yo diría que no podría resistir ni un lavado más. Va todo de negro, salvo el clerigman que luce en el cuello. Fuma constantemente un cigarrillo tras otro; ducados. Me mira a veces por encima de las gafas como un depredador que estudia a su presa. No se bien su edad; aunque debe tener más de cuarenta. ¡Todo un personaje!

—¡Qué doctor!, ¿Su primer muerto?

—¡No, que va!—, le miento.

La verdad es que aparte de los que vi de estudiante en el hospital, o en el departamento anatómico, sí que es el primero.

—¡Estamos aquí de paso!—, me dice —Ya verá como pronto se acostumbra. ¿Viene ese café?

—¡Enseguida D. Antonio, enseguida! No sea usted impaciente que el día es muy largo—, contesta el del bar.

—¡Pues pon mientras una copa de ligaillo, que la noche sí que ha sido larga!

(Por estas tierras son muy dados al aguardiente y el “ligaillo” es una mezcla de anís seco y dulce.)

—¡Venga doctor, anímese, que esto es bueno para matar el “gusanillo”!—, me dice ofreciéndome un pequeño vaso con el licor.

Y de un trago apura su copa sin pestañear siquiera. Luego da una profunda calada al cigarrillo y carraspea llevándose el puño a su boca. Sus ojos brillan burlones a través del grueso cristal de las gafas.

—Verá doctor, hay que adaptarse al medio donde

uno vive y mezclarse con la gente; y no solo en la iglesia; sino en la calle y en los bares. Aquí es donde más se aprende. ¡Donde estés, haz lo que veas!

En esto llega el café, recién hecho, humeante. Miro al hombre que tengo enfrente, recostado en la barra del bar y no sé como catalogarlo: un espécimen singular, carismático. Parece sacado de una película costumbrista.

No tardan en entrar los primeros parroquianos. Van ocupando su sitio en la barra. Verifico que es verdad lo que antes me dijo; todos piden café y copa:

—¡“Haz lo que vieres”!

La mayoría son campesinos, o albañiles y saludan con cordialidad. Sin duda D. Antonio es muy popular; le aprecian y le respetan; y casi todos son generosos:

—¡“Llénale la copa a D. Antonio y a su acompañante”!, suelen decir.

Y entre copa y copa voy notando el calor del aguardiente quemando mi garganta y mi estómago y un poco del sopor que el alcohol me va produciendo.

—Esto debe ser mejor para el invierno—, digo.

—¡Ja, ja, ja!— Se ríe el cura con gravedad —¡Esto es bueno todo el año!

Ya ha amanecido. Clarea el cielo por los tejados. Se dibuja al fondo la torre de la iglesia y hay unas cigüeñas en el campanario, cerca de la espadaña. El pueblo entero se despereza y las calles empiezan a cobrar vida. Entre “pitos y flautas” han sido más de dos horas de conversación y nos vamos quedando solos en el bar.

—¡Bueno doctor, habrá que pasar consulta!

—¡Sí!— Le contesto —¡Ya verá como me las apaño con este olor a aguardiente!

Y vuelve a reírse con sorna... Al salir de allí tengo la impresión que hay madrugadas donde uno aprende más de la vida, que en muchos años de facultad...

El primo Pepe

Estrella Fernández

Quizá este nombre no diga mucho en principio. Pero si digo que me refiero a “Pepe el pintor” muchos ya sabrán a quién me estoy refiriendo, efectivamente, Pepe Gordón. Para mí siempre ha sido y será “el primo Pepe” ya que era el primo de mi madre y así lo llamábamos en casa. Agradezco mucho a los responsables de la Revista de Feria que me hayan dado este huequecito para escribir estas líneas en su memoria.

No se trata de una mención tristonra, ya que nunca vi triste a Pepe, es simplemente un recuerdo. Me imagino que muchas personas que ahora estén leyendo esto, Pepe les habrá ido a pintar la casa alguna vez.

De él recuerdo la manera alegre en la que entraba en casa a hacerle visitas a mi abuela Pilar. Ella se alegraba

mucho de verlo, y eso que era una mujer un poco seria. También era divertido ver cómo mi abuelo, El Chato, se metía con él y él con El Chato.

Debido a mi timidez de pequeña no hablé mucho con él cuando lo veía más a menudo, pero no olvido su manera enérgica de andar, sus fuertes manos de trabajador, siempre muy peinado para atrás y sus ojos vivos y brillantes, yendo con su moto para arriba y para abajo por todo el pueblo, reconocíamos el sonido de la moto cuando pasaba cerca de casa. También íbamos a ver Los Verdes en Semana Santa para buscarlo entre los nazarenos. Con él un día de pequeña recogí aceitunas por primera vez (y de momento última...).

Se fue demasiado pronto, y en la peor fecha, al parecer había prisa porque fuera a blanquear las nubes.



QUIRES CENTRO MÉDICO Y ESTÉTICO

Llámanos: 924 87 23 26

Dra. Rosaura Espinosa

- ◆ Medicina Estética
 - Dietas Personalizadas
 - Láser Médico
 - Tratamientos Faciales
 - Tratamientos Corporales
- ◆ Psicología
- ◆ Medicina de Familia
 - Compañías
 - Analíticas
- ◆ Masajes Corporales
- ◆ Esteticién

No renuncies a tu calidad de vida

Con los beneficios que nos aporta la ozonoterapia.
Informáte sin compromiso.



Ozonoterapia para el tratamiento del dolor

Dolor generalizado, Patología del aparato locomotor (lumbalgias, etc) Dolor oncológico Medicina preventiva de la 3ª Edad Enfermedades de la piel(Eccema, Psoriasis, Acne)
Enfermedades vasculares(varices, úlceras, heridas crónicas) • Prevención de complicaciones diabéticas, cardiovasculares

Avd. Dr Fleming 35, 1º Puerta 10P, Frente al hospital de Llerena - Telf: 924 87 23 26 Móvil: 649 80 61 30

MOVIMIENTOS DE TIERRA Y EXCAVACIONES



ÚRSULA

Rafael Bermejo Caballero

C/ M^a Ramos, 27 - Teléfono 687 683 040
GUADALCANAL (Sevilla)

Ferretería Ignacio González

**DISTRIBUIDOR
OFICIAL**



STIHL®



Hergóm

- Almacén de Ferrería, Fontanería y Electricidad
- Pinturas a la carta
- Todo para el agricultor
- Trabajos en poliéster
- Impermeabilizaciones
- Instalaciones de riego por goteo
- Bombas sumergibles, depuradoras,...
- Grupos electrógenos
- Material para piscinas
- Maquinaria para el olivar
- Productos fitosanitarios

ALMACÉN: C/ Feria, 20 - Tlfno. y Fax: 954 886 361

igonzalezmoyano@yahoo.es

GUADALCANAL (Sevilla)



GABINETE DE
ESTÉTICA

Virtu Velasco

Láser propio: Depitotal

Depilación eléctrica - Con cera desechable

Uñas de Gel

Tratamientos faciales y corporales

Servicio de peluquería

Abierto Lunes - Martes - Sábados

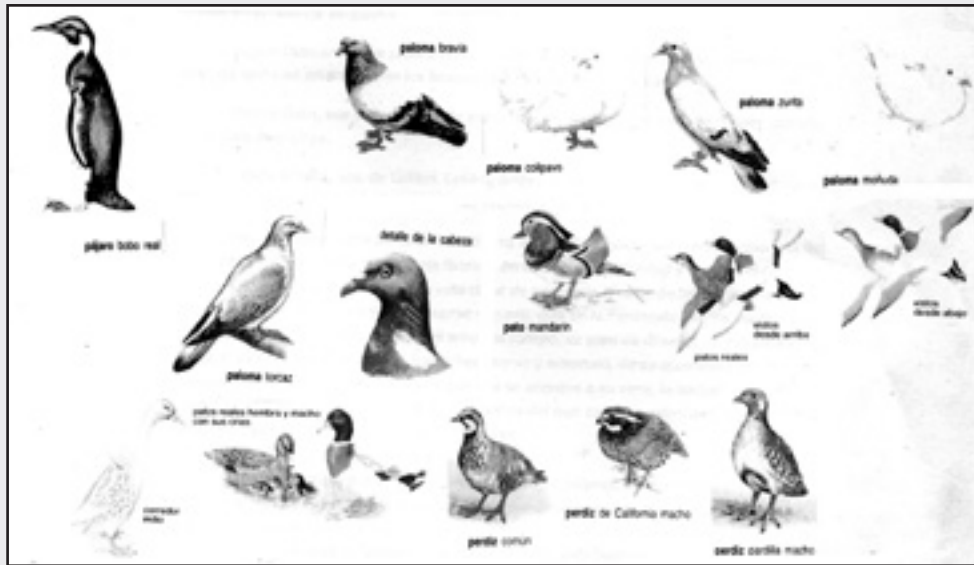
Plaza de España, 8 - GUADALCANAL

Tlfno.: 634 555 277

esteticavirtuvelasco@gmail.com

Los pájaros

Juan José Mena Contreras



Por pájaro, simplemente, conocemos a las aves que anidan y que tienen alas que les permiten volar, y cruzar la mar serena, como dice la copla de Juanito Valderrama: Por tanto pájaro es cualquier ave con capacidad para volar y generalmente de pequeño tamaño.

Sin embargo, hay infinidad de pájaros de diferentes plumajes y variedad de cantos, también hay seres humanos (hombres) a quienes se les llama pájaros por su forma de obrar en la sociedad. De unos y de los otros vamos a tratar en este Corto Relato que el autor desea que por quienes sea leído saquen buen provecho de él.

A los humanos que se les dice "eres un pájaro" o "sois unos pájaros" nos referimos a los que se portan de forma que solamente buscan la rapiña o trapicheo den su beneficio

Como la principal de este trabajo es tratar de describir lo que buenamente hemos aprendido de los pájaros que vuelan, luego trataremos de los otros pájaros (que algunos son de mucho cuidado).

Empezamos por el pájaro bermejo, que es un ave paseriforme, de pico algo encorvado en la punta, que vive en grupos de pocos individuos en las selvas del Asia meridional

Seguimos con el pájaro Bobo, ave palmípeda marina, de las regiones del hemisferio Sur, totalmente adaptada a la vida acuática e incapaz de volar por tener las alas convertidas en aletas natatorias.

Pájaros carpinteros: son los que hacen sus nidos en los troncos de los árboles, horadando un agujero en la madera, valiéndose de su pico.

Pájaro de las palmeras, ave de pico grueso, fuerte y ensanchado y alas cortas que vive en Haití formando grupos.

Pájaro de los Apóstoles, ave paseriforme, con dedos armados de fuertes uñas, pico corto bastante ganchudo y cola ceniza, que vive en los bosques de Australia.

Pájaro de Satén o glorieta, ave paseriforme, de pisco robusto, arqueado y no muy largo que destaca por los grandes y perfectos nidos en forma de cabaña que construye durante la época de cría y perfecciona el resto del año.

Pájaro Diablo. Sinc de cormorán. Cormorán de Gaimard, ave acuática piscívora muy vivaz, de plumaje oscuro con reflejos bronceados y de pico fuerte y agudo. En China el Gran Cormorán se utiliza para la pesca: un anillo que les rodea el cuello, les impide devorar sus presas. En el Perú y en Chile, vive un Cormorán denominado Guamay y es el principal productor de guano.

Pájaro diamante, ave paseriforme de cola muy corta y pico cónico y bastante robusto que vive en parejas en los bosques de Australia y Tasmania.

Pájaro Gato, ave paseriforme de aspecto parecido al mirlo, pero de menor tamaño y con cola muy larga.

Pájaro Mosca, sin de Colibrí, origen incierto. Ave tronquilida, apodiforme y de pequeños tamaño. Sic, PAJARO MOSCA, PICADOR, TOMINEJA.

Voy a terminar esta parte de los pájaros que vuelan, haciendo mención expresa del fascinante reclamo de la Perdiz Roja Ibérica, en estado de cautividad y cuando el celo les llega. Para mí y para el que conozca esta clase de aves, de la familia de las galliformes, es el pájaro más vistoso y , a la vez, más manso y bravo, que en la Península Ibérica anida. Con su reclamo poderosos de querer ser el amo del campo, su plan de desafío, amedranta e incita al pájaro contrario. Con su cuchicheo tierno y amoroso, de su querencia por la hembra, seguido del "piñonero" para que ella se acerque a su vera, lo hacen tan emocionante que , hasta los bellos de los brazos del que escucha estos desenlaces, como alfileres clavados en una "almohadilla" quedan.

Seguimos esta segunda parte con otra clase de pájaros: Los Hombres.

Pájaros de cuentas: personas de las que se debe desconfiar o a quienes conviene tratar con cautela. Se les dice: eres un pájaro o son unos pájaros refiriéndonos a las personas que obran de forma desleal y solo buscan para ellos, beneficios mediante la rapiña y la trapisondería.

Tenemos también chistes referentes a pájaros y vírge-

nes, como es el caso de dos extranjeras, muy feas, feísimas ellas, que al regresar a su país, después de haber pasado unas vacaciones en España, donde se pusieron muy morenas a fuerza de darse cremas y otros “potingues” contaban a sus amigas que lo habían pasado muy bien en España donde los hombres son muy amables y dicen piropos de pájaros y vírgenes contestaron así: a mí un español al pasar junto a mí y mirarme me dijo “la virgen que loro” Y ella para remate añadió: “A los españoles les gusta mucho decir piropos”.

Igualmente, se dicen otros chistes, tan malos como los que salen por la boca de Chiquito de la Calzada “que ya es decir” como por ejemplo este que hace referencia a pájaros. Se trata de que a uno de los Papas, denominado Pío, no importa cual, si Pío XII o Pío XIII, un día se le apareció el Señor riéndole por alguna de las fechorías que había hecho, le soltó: Pío, Pío eres un pájaro.

Los hay también pájaro pinto, el que alegre canta por las mañanas.

Pájaros verdes, propiamente dicho a los hombres que estando ya un poco caducos, les gusta contar chistes “verdes” e historietas relacionadas con mocitas ¡de ilusión se vive! Pájaros, pájaros, pájaros aquellos que son usureros y se aprovechan de las circunstancias para quedarse con el dinero de los necesitados.

Urraca. Con respecto a pájaros, tenemos: Urraca propiamente dicho, Urraca azul y Urraca azul de China. Las tres son aves paseriformes de la familia e los córvidos que presentan plumaje negro con reflejos, vientre blanco y una gran mancha blanca en la base de las alas y que vive en gran parte del hemisferio norte. En cuanto a personas, se dice urraca a la aficionada a guardar cosas. También sabemos de la urraca pájaro, que es un ave que se domestica con facilidad.

En cuanto a personas, tenemos muchas de ellas: En Aragón una, Urraca de Castilla. En Asturias una, Urraca de Castilla, segunda esposa de Ramiro I. En Castilla dos, Urraca Fernández y solamente Urraca reina de Castilla y León hija de Alfonso VI y de Constancia de Borgoña. En León cinco, en Navarra tres. En Portugal, dos y como de lo que estamos tratando ahora es de personas relacionadas con pájaros, dejamos este asunto como queda escrito y seguimos con el tema, como el tonto de la verea que ésta se terminó y el tonto siguió.

No quiero pecar de “machista” por omitir en este relato el femenino de pájaro, que a mi parecer, debe ser pájara.

Por Pájara se conoce la pajarita de papel, a la mujer astuta y granuja, el bajón brusco o súbito de las energías vitales y también al juego de prendas que le llaman pájara pinta. Pero la Real Academia debe admitir que la pájara sea la hembra del pájaro, como admite que la prójima sea la mujer del prójimo. Hay cada prójima por ahí, que están de rechupete, pero esto está vedado, según la Ley de Dios, incluso con el pensamiento.

Y siguiendo un poco más, con miras a terminar, trataremos también de los TORTOLOS que el mal pensamiento salta a relacionarlos con amoríos juntitos, cuando en realidad se trata de los polluelos de la tórtola, e igualmente de hombres y mujeres muy enamorados en actitud muy cariñosa.

TORTOLA es un ave de pequeños tamaño, colúmbido que presenta cola larga en forma de abanico y plumaje de varios colores, gris pardo y rojizo. La variedad doméstica deriva de la tórtola africana, que presenta un collar frontal. Se dice también tórtolo al individuo ingenuo.

Y puesto a terminar de una vez con esta “galimatía” de los pájaros, no puedo dejar de hacer mención al Pato. La Pata (sin meterla) y a los patosos o patosas que, por ser femenino, estas últimas, no se escapan de que yo haga mención a ellas.

Empiezo con el PATO, ave acuática (anátido) auseriforme, migradora de cuello corto, pies anchos y aplanados y patas palmeadas, muy cortas. Seguimos con la PATA como hembra del Pato y no como a “meter la pata”. Por ello, dándole su entonación correspondiente, debemos saber que una pata es también una parte de una mesa de una silla o de cualquier otro mueble, o sea que igualmente es el pié o pierna de los animales terrestres y bentónicos que andan, corren, saltan o se encaraman. Dejando claro lo de Pato y Pata o Pata y Pato, llegamos a PATOSOS y sacamos en consecuencia que quiere decir lo es quién pretende ser gracioso sin conseguirlo. Añadido de que, es ser torpe y sin gracia en sus movimientos.

También quiero hacer hincapié en este espacio postretero, haciendo mención expresa de los pájaros “carroñeros” a los que llamamos buitres, por robarnos hasta los huesos. Sin decir nombres ni género, ya sabemos cuáles son los que saquean arcas bancarias y se quedan con nuestro dinero, teniendo la desfachatez de llorar después del expolio que han hecho, diciendo que no les basta con los euros que el Gobierno les regala, por tener a sus deudos presos. Y yo me pregunto: ¡qué hacen con las perras que tienen, procedentes de sus “latrocinios” metidas en cajas fuertes de cuentas en el extranjero!

A mis dos madres en el cielo

Carmen Irene Chaves Calado

Guaditoca tu que puedes y estas llena de alegría, llévale un abrazo muy fuerte, donde este la madre mía, dile que yo no la olvido y que la tengo siempre presente en mis humildes oraciones hasta que llegue mi muerte, cuando estuvo aquí en la tierra, con ternura me cuidó y me dejó

Triste y sola, cuando Dios se la llevó.

Guaditoca tu bien sabes, de mi dolor y mi pena el día que la vi partir a esa madre tan buena,

Solo encontramos tristeza y soledad en mi casa, pero allí estabas tú, con ternura y buen semblante y nos distes esperanza para seguir adelante con tu ayuda virgen santa,

resplandeces en tu pueblo y a ti todos acudimos y como buena madre que eres, nos acoges con cariño.

Guaditoca yo te pido con muchísima humildad que en nuestro querido pueblo, no falte trabajo y paz y la salud y el cariño no nos falte jamás y que la fe nos ayude para poder caminar en esta bendita tierra que tú nos quisiste dar.

Guaditoca te doy gracias por todo lo recibido y te pido me perdones si en algo te he ofendido y no desampares nunca a mis seres queridos tan queridos y que los tenga siempre entre tus manos cogidos.

Con cariño y ternura me despido, Virgen pura.



INDUSTRIAS METÁLICAS, S.L.



www.sernaim.com - serna@sernaim.com

Ctra. Badajoz-Granada, km. 112

Pol. Ind. El Carrasco - 06900 LLERENA (Badajoz)

Tlfn.: 924 870 526 - Fax: 924 870 736

**Casa
López**

desde 1940

**Estanco
Mercería
Prensa**

El Muñoz Torrado nº 1 B - Guadalcanal

En un lugar de la Alcarria

Manuel Barbancho Veloso

Dijo Camilo José Cela: "La Alcarria es un vello lugar al que la gente no le da la gana ir" Tenía toda la razón del mundo. Naturalmente en los tiempos en que nuestro premio Nobel escribió aquel libro que nos narra las vicisitudes de aquel viaje por la comarca guadalajareña no eran los mismos que ahora, pero puedo asegurar que tenía toda la razón del mundo.

Muchos años después un guadalcanalense como yo, arribó a aquella tierra tan distinta a la que me vio nacer, pero tan entrañable y hospitalaria que hizo que me sintiera aliviado en la tremenda añoranza que me albergaba al haber dejado por motivos desagradables que no vienen al caso, aquel rincón de casas blancas que emergen entre las sierras del Agua, del Viento y de Ama pega.

Era un 1 de noviembre de 1975 cuando desde la ventanilla del autobús que circula por la carretera de Zaragoza distingo un castillo en la lontananza. Alguien me dice que es el castillo de Torija y que está así porque lo tiró el Empecinado terminando de rematarlo las bombas de Junkers y los chatos en la batalla que tubo lugar en marzo de 1937.

A partir de ahí la carretera nacional 2, trascurre por una extensa llanura y cruza por el pueblo de Trijueque en cuyas paredes aun se puede uno imaginar la tragedia vivida cuarenta años antes. Los campos yermos a la espera de la sementera, algunos rebaños de ovejas cercanos a la cuneta y los pastores envueltos en su manta con el zurrón a las costillas, me hacen retrotraerme a aquellos días en que pasaba las temporadas con mi tío Juan, mi tía Jesusa y mis primos en aquella majada de pastores muy cerca de Guaditoca.

Al fin llego a un pequeño pueblecito llamado Gajanejos, En la parada del autobús me espera mi novia, una chica rubia con los ojos azules y pronto empiezan las presentaciones de aquellos que no tardarían en ser mis amigos. Me llama la atención aquel pequeño pueblo, tan distinto a los de Castilla en medio de aquella comarca tan desangelada de montañas.

Otra vez la guerra civil sale a la palestra aquella mañana y me comentan que aquel no era el pueblo original. Que una institución llamada "regiones devastadas" lo había construido de nuevo ya que la vorágine de aquella barbaridad lo destruyó por completo.

Paseé por sus calles a pesar del intenso frío y poco a poco fui conociendo a su gente. Nunca se me ocurrió pensar que ese pueblo llegaría a ser tan querido por mi como el Guadalcanal que me vio nacer, pero las cosas de la vida son como son y nunca se sabe de la forma en que te llegan.

Pero con el paso de los años ese pueblecito de la Alcarria se ha convertido en mi otro pueblo y cuando alguien me hace la tradicional pregunta ¿De qué pueblo eres tú? No sé si contestarle de Guadalcanal o de Gajanejos porque es tan paralelo el amor que por los dos siento que no sabría que decir.

Esto es una ventaja aunque a alguien le parezca lo contrario. Porque si las culturas son distintas. No hay más que atraerlas por sí mismo, sin menospreciar a nada ni a nadie. Creo que eso es un gran enriquecimiento y la mejor forma de combatir ese nacionalismo ridículo y rancio que algunos propugnan.

Alguien dijo que "el nacionalismo se cura viajando" Yo agregaría que además de viajar habría que escuchar, convivir y respetar. Así seríamos respetados y posiblemente esa muralla

que separa a los hombres por culpa de linderos y fronteras se vendría abajo.

Esto es la teoría que yo puse en práctica. Desde el primer día en que llegué a Gajanejos. No quise ni fue nunca mi intención hacer comparaciones odiosas. Nunca nadie debe de creerse más superior al otro. Ni los hombres ni los pueblos. La honestidad de las personas se distingue por el grado de respeto y comprensión hacia aquel que en cierta manera no es de tu misma condición.

No se pierde personalidad alguna por aceptar los modos y costumbres del lugar en donde eres recibido. Todo lo contrario. La riqueza personal se agranda y el abanico de posibilidades para que todos te respeten es inmenso. Copien de ellos sin siquiera tener la delicadeza de haberse molestado en conocer los modos y costumbres de la tierra de aquellos a los que critican y en muchas ocasiones ofenden.

Mi experiencia personal y creo que la de muchos en mi situación, demuestra que esta teoría no es nada mas que la pura realidad. A la vista está el respeto y el cariño que la gente de la Alcarria me ofrece sin que nadie me menosprecie por venir de las tierras del sur. Todo lo contrario. En este pueblecito al que yo llegué hace cuarenta años, soy uno mas y todos cuentan conmigo para lo que sea necesario. Puedo asegurar que para lo bueno y para lo malo. Siempre estuvo ahí la gente de Gajanejos y para todo contaron conmigo. Este es el mejor agradecimiento que un Guadalcanalense puede hacer a las personas de un pueblecito de esa Alcarria a la que la gente nunca le daba la gana de ir.

No por eso voy a olvidar al pueblo que fue mi cuna. A ese Guadalcanal en el que vieron la luz personajes tan ilustres como López de Ayala, el almirante de castilla, Ortega Valencia o el guitarrista Vicente Amigo.

Ahora cuando pasero por la extensa llanura alcarreña y el olor a tomillo y romero llega a mis sentidos, no puedo por menos que remontar los quinientos kilómetros que me separan de los parajes de las Lapas o de los Tomillares o de la sierra del agua y compruebo que la naturaleza es al mismo tiempo tan bella y tan distinta que hace incomparable la calidad emocional que se puede sentir al poder disfrutar de tal privilegio. Es por eso que el amor que uno puede sentir por su tierra no quita el que pueda tener a la que llega.

Ya va siendo hora de aprender a ser ciudadanos del mundo y ningún energúmeno por estar aforado tienen der4echo a imponer a los demás su despreciables pretextos y así españolizar, catalanizar, castellanizar, gallegueizar o vasqueizar a nadie por muy patriota y por mucho que haga hondear la bandera de su pueblo en otro que no es el suyo.

Mas valiera que todos pusiéramos mas empeño en el respeto y en la solidaridad de verdad y nos dejáramos de imbecilidades nacionalistas queriendo imponer nuestro criterio al mas despreciable estilo facistoide de banderas y patriotismo verato.

La verdadera patria es la de los hombres y mujeres que viven en armonía, respeto y ordenada vecindad, hablen en el idioma que hablen, canten las canciones que canten o tengan la bandera que tengan.

La patria solo es una quimera para que los nacionalistas de cualquier índole, pongan en práctica sus despreciables ansias de poder. Haciendo que los ciudadanos nos enfrentemos unos a otros



- Grupos de 6 a 20 personas
- Pida precios sin compromiso
- Posibilidad de desplazamiento (consúltenos)
- Ideal para despedidas, celebraciones de empresas,...

Teléfonos:

954 886 719 - 687 892 363 - 617 715 101
GUADALCANAL (Sevilla)

Floristería y Regalos LA MONTANA



Flores naturales y artificiales

Envíos florales por Teleflora y Flor 10

Decoración de todo tipo de eventos

Coronas, cruces y centros

C/ Juan Carlos I, nº 2

Tlfnos.: 954 886 719 - 687 892 363
GUADALCANAL (Sevilla)

EL ANTOJO

Multiprecios



*Punto de recogida de
tintorería Atalaje*

*Gran catálogo de detalles para
bodas, bautizos, comuniones,...*

Avenida de la Constitución, nº 32

A la nueva fuente del Palacio

C. Sánchez

... De nuevo te vi al pasar. Entre tus brazos de agua cristalina dejábase envolver la melodía entre el mármol y la luz.

Me acerqué despacio y sentí el abrazo de aquella gota de agua que produce un escalofrío al contacto con la piel.

Un año había pasado, pero eras tú y quise volverte a recordar.

Entre mis recuerdos, aquella primera vez que te vi dibujada en un trozo de papel. Ni siquiera creí en ti, te veía demasiado lejana.

Con tu nacimiento se fueron aquellos recuerdos de mi niñez que quedaron entre el cemento y la piedra. Quise taparme los ojos, los oídos y hasta enmudecer para no gritar que te marcharas, sin darme cuenta aun que ya habías entrado en mi vida para quedarte.

Te quise desde el primer día. Me enamoré de ti.

Albergaste mis ilusiones, mis sentimientos, te hiciste testigo mudo de un sueño en el que vivía.

Poco a poco fui compartiendo contigo, casi sin darme cuenta, el día a día de tu existencia ... y de la mía.

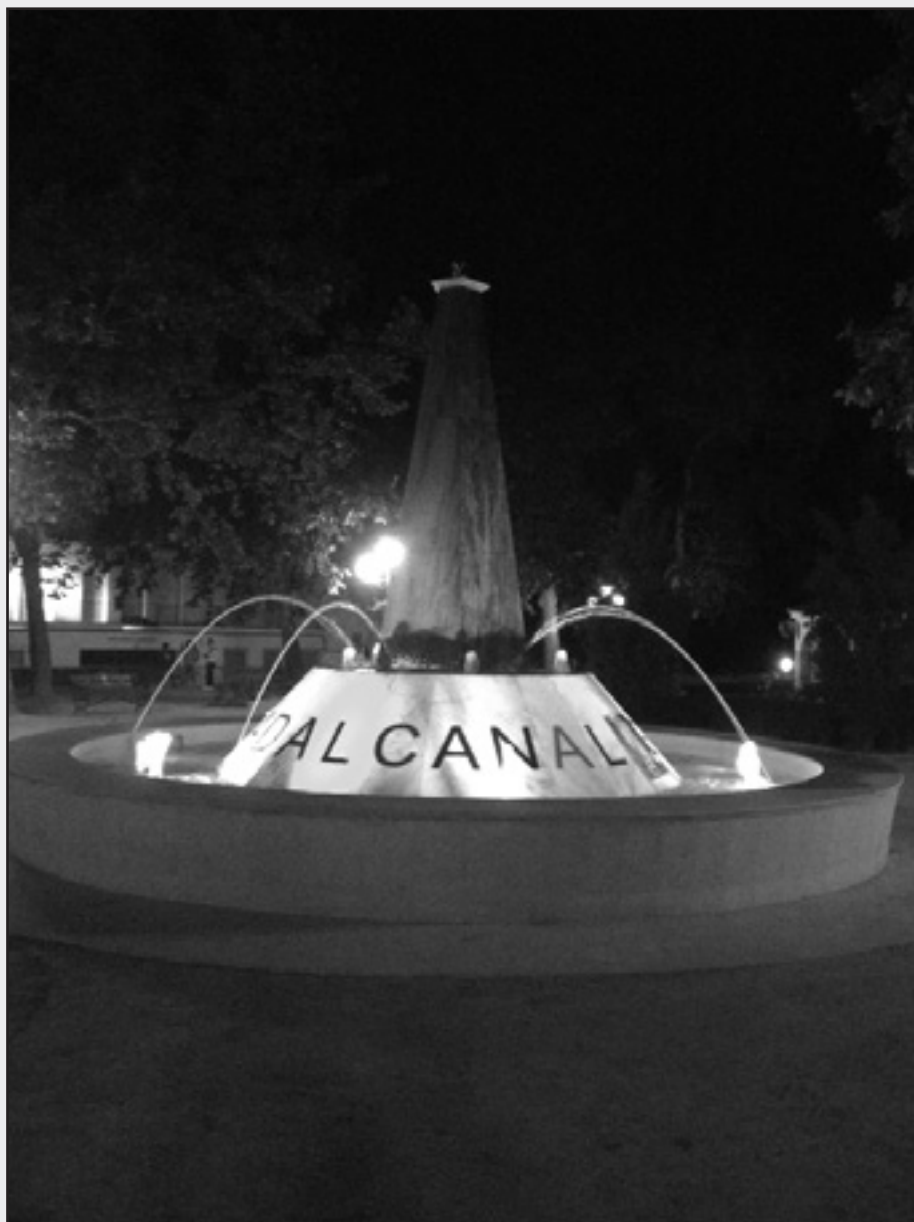
Y así llegaste a existir.

Un día, al perder mi mirada entre los árboles del palacio, vi como tus brazos de agua se alzaban altaneros buscando la complicidad del inmenso.

Ese día desperté de mi sueño entre la frialdad del mármol que te cubría. Entonces quise tenerte para siempre a pesar del triste despertar.

Ahora sigues ahí, buscando la monotonía del agua, dejándote acariciar por el calor de un nuevo verano.

Y yo, siempre contigo, déjame vivir un sueño sin despertar, deja que me envuelva la melodía entre el mármol y la luz, mientras me abrazan tus brazos transparentes...



Papelería - Librería - Juguetería

LUISA MEJÍAS

FOTOS CARNET AL INSTANTE
 FOTOCOPIAS Y FAX PÚBLICO
 PLASTIFICADOS Y ENCUADERNACIONES
 ESCANEADO DE FOTOS ANTIGUAS Y DOCUMENTOS
 REVELADO DIGITAL
 TARJETAS VODAFONE Y ORANGE
 TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA
 GRAN SURTIDO DE REVISTAS
 MATERIAL ESCOLAR Y REGALOS

ESTAMOS EN
 C/ SANTIAGO, 2 TEL:954 886 631
 GUADALCANAL



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL



**Juan Miguel
 Rufian Riaño**



ESTRUCTURAS DE
 HORMIGÓN Y FERRALLAS



C/ Carlos Cano, 4 - Tlfnos.: 954 886 349 - 647 405 714
 E- mail: jmiguelfufian@gmail.com - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)
 Les deseamos Feliz Feria 2014

El Doblao

Candi Cárdenas

Lo recuerdo como si de ayer mismo se tratase, subía las escaleras de baldosas de barro y filos de madera, alejándome a cada paso de los ruidos de las casa, adentrándome en aquellas estancias grandes, casi destartadas, de altos muros encalados y suelo rojo, bruñido de petróleo.

Había llegado al doblao, y envuelta en un silencio (solo interrumpido por el zumbido de algún pequeño insecto) con la tímida luz que a hurtadillas lograba colarse entre los postiguillos mal ajustados del pequeño ventanuco, observaba desde mi curiosidad infantil los cambios que allí se sucedían, ocasionados por las tareas agrícolas y la abnegada labor del ama de casa.

Hoy al recordarlo han venido a mi mente olores, sabores y texturas naturales ya perdidas entre aditamentos artificiales y cámaras frigoríficas.

Recuerdo cuando llegaba el invierno y el doblao se ple-gaba para acoger la matanza, con sus numerosas viandas (que ayudarían a la familia a mitigar el frío intenso en las duras jornadas de la aceituna.

Sobre las camas formadas con aulagas (traídas de la sierra) descansaban las grandes hojas de tocino, que una vez salado, pasarían a colgar de una estaca de madera, clavada en el grueso muro. En las varas (colgadas de los maderos del techo) se alineaban chorizos, morcillas y salchichones y en un lugar preferente y bien aireado el morcón y el jamón. Y sobre la mesa tocinera se disponían las orzas llenas de presas de lomo y costillas cocinadas y cubiertas de manteca colora. Por unos días el olor a ajos manteca y pimentón lo invadirá todo. Terminada la campaña al doblao se subían las vasas, los telones y los sacos lavados y remendados. Entonces se recogía el aceite para el año (se limpiaban las tinajas, se colaban las borras, estas se aprovechaban para untar el queso, una vez curado) y el olor de la chacina era sustituido por el del aceite fresco.

Los hombres comenzaban la tala y fuera poco a poco

se desperezaba la primavera, las golondrinas anidaban en el rincón del ventanuco y la mesa era ahora ocupada por quesos blancos y tiernos, comenzaban a llegar las primeras verduras, habas, guisantes, espárragos, berros y muchos huevos que se aprovechaban en forma de dulces, que llenaban el doblao con su olor delicioso a masa frita y a miel. Además iban llegando las patatas (que su olor a tierra eran acomodadas en el rincón mas sombrío y las cebollas y de la estaca ahora colgaban los ajos primorosamente enristrados)

Y así llegaba el verano y la alegría de las cosechas, los hombres durante la siega daban buena cuenta de lo poco que aún quedaba de la ya lejana matanza (comiendo tiras de tocino salado, que cortaban con la navaja sobre grandes trozos de pan) y luego para la feria (que para eso era la fiesta mayor) se partiría el jamón. De la huerta venía el serón lleno, con las frutas mas jugosas y las mejores hortalizas, perfumando con su aroma no solo el doblao, toda la casa (recuerdo el olor de las manzanas, de los pimientos o los melocotones)

Una vez más el alma de casa lo procesaría todo en ricas conservas destinadas a alimentar a su familia en aquellos meses de escasez en que los campos permanecerían dormidos. Y llegaban las primeras lluvias y comenzaban a menguar los días, se recogían los últimos frutos, granadas, uvas y membrillos y sobre la mesa reposaba una lata con carne de membrillo. Se pondrán en salmuera las aceitunas (machacas, zajas, enteras) cada una en su tinaja y en el doblao olerá a hinojo, laurel, orégano y amorau.

Y volvía el frío adhiriéndose al suelo y a las paredes del doblao, y todo volvía a repetirse, con cada estación se sucederán las faenas del campo y volverá al doblao lo que la naturaleza en ese momento ofrezca, para que la mujer rural con su trabajo y tesón lo aproveche contribuyendo a una alimentación sana y una economía sostenible en tiempos duros

Viva la Virgen de Guaditoca

Antonio Gálvez Gómez

Hay una Virgen en la sierra
que reluce como el sol
es la Virgen de Guaditoca
la Madre de Dios.

Es morena y bonita
y de gran corazón,
España la venera
con gran devoción.

En Abril la sacan de romería
y las romeras le gritan
¡Viva mi Virgen bendita!.

La llevan de procesión
por la calzada del cerro
y la gente le tira
claveles, rosas y romero.

Son dos días de fiesta y alegría,
las campanas redoblan
de noche y de día.

Según cuenta la historia
a un pastorcillo se le apreció
mientras guardaba su rebaño
un resplandor le sorprendió.

El muchacho asustado
a la Virgen se acercó
y con voz temblorosa
el chico le pedía
“Virgen bendita mía
dame tu bendición
y salud para todo el mundo
y todo mi corazón”.

A la Santísima Virgen, Patrona de
Guadalcanal, la Virgen de Guaditoca
tiene un hermoso lunar en el carrillo
izquierdo mirando a Guadalccanal.



BAR

EL CINE

Menú diario

Tapas caseras

Comida para llevar

Andrés Miró, 22

Tlfno.: 954 886 140

GUADALCANAL (Sevilla)

PODÓLOGA

Rocío Reales López

C/ Granillos, 4
GUADALCANAL
Nº Colegiado 169

Tlfno.: 666 672 557

*El especialista en
el cuidado de sus pies*



Pescadería

NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Mercado de Abastos de Guadalcanal

Tlf: 651 464 453



Pescadería

MIGUEL ÁLVARO Y M^a JOSÉ

Mercado de Abastos de Alanís

Tlf.: 622 575 516 - 633 250 425



**Casa
Hidalgo**

*La Boutique del Jamón Ibérico
y el Queso*

Especialidad en

toda clase de

embutidos de

la tierra



C/ Estalajes, 146 - Tlfno.: 924 890 908

AZUAGA (Badajoz)

Mercado de Abastos

GUADALCANAL (Sevilla)

info@boutiquedeljamoniberico.es

www.boutiquedeljamoniberico.es



@RiA INFOR
COMUNICACIONES



INTERNET

Internet
Internet en casa 2 Mb.
Sin telefono fijo
Sin telefono móvil
Alta Clientes Nuevos : 45,00 €

Importe: **19,00** €/mes
IVA incluido

INTERNET PLUS

Internet + fijo
Internet en casa 3 Mb.
Fijo: Nacion. gratis+100 min mov.
Sin telefono móvil
Alta Clientes Nuevos : 45,00 €

Importe: **27,90** €/mes
IVA incluido

FUSION @RIA

Internet + móvil
Internet en casa 3 Mb.
Sin telefono fijo
Móvil: 100 min / 300 mb.
Alta Clientes Nuevos : 45,00 €

Importe: **27,00** €/mes
IVA incluido

FUSION @RIA ORO

Internet + fijo + móvil
Internet en casa 5 Mb.
Fijo: Nacion. gratis + 100 min mov.
Móvil: 100 min / 300 mb.
Alta Clientes Nuevos : 45,00 €

Importe: **37,00** €/mes
IVA incluido

TARIFAS NO CLIENTES

Habla 100 minutos 10€
Plata 100 min. / 300 mb. 12€
Oro 300 min. / 500 mb. 17,50€
Platino 500 min. / 1Gb. 25€
IVA incluido

SUPERADOS LOS BONOS

Minuto adicional 0,08 €/min.
Superado los megas baja a 32k.
Estable llamada 0,18 €/min.
SMS 0,12 €
IVA incluido

TARIFAS FUSION @RIA

Habla 100 minutos 24€
Plata 100 min. / 300 mb. 27€
Oro 300 min. / 500 mb. 33€
Platino 500 min. / 1Gb. 40€
IVA incluido

Máximo 1 línea por cliente

TARIFAS FUSION @RIA ORO

Habla 100 minutos 33€
Plata 100 min. / 300 mb. 37€
Oro 300 min. / 500 mb. 42€
Platino 500 min. / 1Gb. 49€
IVA incluido

TELEFONÍA FIJA Y MÓVIL PROPIA @ RED WIFI @ SERVICIO TÉCNICO ORDENADORES



Avenida de la Constitución 5A
Guadalcanal - Sevilla
Telf: 655 194 916

“CAPRICHO”

PASTELERÍA Tartas para ocasiones de bodas, bautizos, cumpleaños, despedidas,... y un gran surtido en pasteles y dulces típicos.

BOMBONERÍA

HELADOS ARTESANOS

GLOBOS DE HELIO para decorar fiestas y eventos (cumpleaños, bautizos,...)



ALQUILER CARRO DE CHUCHES

**VENTA DE PAN
RECIEN HECHO**

Visítenos en Avda. Constitución 5 A- Tlfnos.: 608773456-954886175
Guadalcanal



Leandro e Hijos



www.leandroehijos.net46.net

expert



MUEBLES DE COCINA

GUADALCANAL
C/COSTALEROS, 5
Tfno.: 954886365
FAX: 954886916

CAZALLA DE LA SIERRA
C/ANTONIO MERCHÁN, 21 y 24
Tfno. y FAX: 954884871
C/LIANA, 59
Tfno. y FAX: 954883470