



Guadalcanal

Feria y Fiestas 2013
Del 21 al 25 de Agosto

CASA RURAL LA FLORIDA DEL VALLE



*UTILICE NUESTRAS INSTALACIONES PARA SUS REUNIONES FAMILIARES.
CONTAMOS CON EL ESPACIO QUE NECESITA PARA UNA CELEBRACIÓN ESPECIAL.*



Compromiso
de Calidad Turística

CONTACTE CON NOSOTROS EN:

e-mail.- laflorida@wanadoo.es
tlf .- 678085942

O VISITENOS EN

www.lafloridadelvalle.com
www.facebook.com/pages/Casa-Rural-La-Florida-Del-Valle/124517063197

LES DESEA UNA FELIZ FERIA



**NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA
PATRONA DE GUADALCANAL**

**Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. de Guaditoca
FIESTAS PATRONALES 2013**



GRUPO amaco

NW
NANTA



(TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN)

- AZULEJOS Y PAVIMENTOS
- GRIFERÍA Y FONTANERÍA
- AMBIENTES DE BAÑO
- SANEAMIENTOS
- ÁRIDOS Y CEMENTOS
- FERRALLA Y FERRETERÍA
- URBANIZACIÓN Y OBRAS PÚBLICAS
- PINTURAS
- SERVICIO DE CUBAS

(DIVISIÓN AGRÍCOLA Y GANADERA)

- PIENSOS Y CEREALES
- EQUITACIÓN, PESCA Y CAZA
- FITOSANITARIOS Y NUTRIENTES
- RIEGO - HUERTO ECOLÓGICO
- MATERIAL GANADERO
- PEQUEÑOS ANIMALES
- CERÁMICA ARTÍSTICA
- PLANTAS ORNAMENTALES
- FRUTALES Y HUERTA

ALMACENES BLANFER, S.L.

Ctra. Fuenteovejuna, A-447, Km. 55,60
 Telf.: 954 885 017 - Telf. y Fax: 954 885 521
 e-mail: blanfer@telefonica.net
 ALANIS (Sevilla)

www.almacenesblanfer.com

UNA GRAN SUPERFICIE PARA NUESTRO MEDIO RURAL

GUADALMOBEL

MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACION, MARCOS Y MOLDURAS

José Ramón Muñoz



954 886 287

C/ Juan Carlos I, Nº 8 - C/ López de Ayala, Nº 3
Guadalcanal (Sevilla)

SUPERMERCADOS TANDY

Distribuidor de pinturas NATIONAL PAINT

C/ Juan Carlos I, 8 y C/ Altozano Bazán, 21

Tlfno.: 954 886 287 - 954 886 800



La Alfarería

apartamentos
turísticos



C/ López de Ayala, 3 - GUADALCANAL

Telf.: 666 554 209 - 954 886 619

AGROPISAR, S.L.

Empresa agropecuaria pionera en la comarca, que por su legalidad en todos sus cometidos, calidad, rendimiento y servicio, ha conseguido el objetivo de tener como clientes a los más importantes y cualificados ganaderos y agricultores de la comarca

¡ ¡ Compruébenlo !!

Pol. Ind. Exgase - Ctra. Alanis, s/n

Tlfno.: 954 886 004 - Fax: 954 886 296 - Móvil: 651 180 083

agropisarsl@yahoo.es

41390 GUADALCANAL (Sevilla)



POZOBERRUERO - GUADALCANAL RURAL



Casa Rural situada en el centro de Guadalcanal, con capacidad para 12 personas
Ideal para fines de semana, puentes y / o vacaciones
www.pozoberrueco.wordpress.com - Facebook / Youtube
Contacto: 607 333 246 (Llamadas y Whats App)

La Real e Ilustre Hermandad de
Nuestra Señora de Guaditoca
 Patrona de Guadalcanal

Consagra a su Excelsa Titular los siguientes Cultos Solemnes con motivo de la celebración de las

FIESTAS PATRONALES DE GUADALCANAL

Darán comienzo el jueves, **15 de Agosto de 2013**,
 Solemnidad de la Asunción Gloriosa de Nuestra Señora en Cuerpo y Alma a los Cielos,
 con el anual y devoto

BESAMANOS A NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Comenzando a las **12.00 horas** de la mañana con el **Rezo del Ángelus**,
 y quedando expuesta para la veneración de sus devotos durante todo el día, culminando con la
Santa Misa de la Solemnidad de la Asunción,
 Fiesta de la Comunidad Parroquial de Santa Maria de la Asunción.

El **sábado 24 de Agosto de 2013**, a las **19.00 horas**, se celebrará **Santa Misa Parroquial** y a su conclusión,
Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal,
 recorrerá las calles de la Villa en **Solemne Procesión hacia el Real de la Feria**,
 acompañada por las Autoridades Eclesiásticas, Hermandades de Penitencia y Gloria de Guadalcanal,
 Autoridades Civiles y por la Banda de Música "Ntra. Sra. De Guaditoca" de Guadalcanal.
 Invitamos a todas las señoras a lucir la clásica mantilla española.

El Jueves, **12 de Septiembre de 2013**, a las **20.00 h.**, dará comienzo la

**SOLEMNE Y ANUAL NOVENA EN HONOR A
 NTRA. SRA. DE GUADITOCA,
 PATRONA DE GUADALCANAL**

con el siguiente orden de cultos:
 Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo del Santo Rosario y Ejercicio de la Novena,
 Reserva del Santísimo Sacramento, Celebración de la Solemne Eucaristía y
 Canto de la Salve a **Ntra. Sra. De Guaditoca**.

El **Sábado, 21 de Septiembre de 2013**, a las **20.00 horas**,
 esta Hermandad, según lo establecido en sus Sagradas Reglas, celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

El Panegírico correrá a cargo del Rvdo. Sr. Don Juan Carlos de la Rosa Egea, Pbro.,
 Párroco de Santa Maria de la Asunción de Guadalcanal, y Director Espiritual de nuestra Corporación.

Al Ofertorio, la **Real e Ilustre Hdad. De Ntra. Sra. De Guaditoca**, Patrona de Guadalcanal,
 efectuará Solemne y Anual Profesión de Fe, con juramento a las Sagradas Reglas,
 donde se defienden los dogmas de la Santa Madre Iglesia relacionados a la Santísima Virgen Maria.

El **domingo, 22 de Septiembre de 2013**, la Venerada Imagen de **Ntra. Sra. De Guaditoca**,
 Patrona de Guadalcanal, permanecerá expuesta en
Devoto Besamanos, para la despedida de todos sus fieles devotos.

ROMERIA DE SEPTIEMBRE DE 2013

El viernes, 27 de Septiembre de 2013, a las 20.30 horas
se celebrará Santa Misa en la Parroquia de Santa Maria de la Asunción,
y a su conclusión, se procederá al

Traslado de la Bendita Imagen de Ntra. Sra. De Guaditoca,
en su templete de plata y a hombros de sus devotos,
hacia la Iglesia del Convento del Espíritu Santo de Guadalcanal, con el
Rezo del Santo Rosario Cantado
por las calles de la Villa.

A la llegada al Convento
la **Santísima Virgen** quedará
expuesta en devota veneración durante toda la noche y madrugada,
para la despedida de sus Fieles devotos.

El Sábado 28 de Septiembre de 2013, a las 08.00 de la mañana, la
Santísima Virgen de Guaditoca
saldrá en Romería hacia su Santuario,
luciendo sus galas de Pastora,
a hombros de todos sus hijos devotos y acompañada por romeros a pie y a caballo.
La Santísima Virgen ira parando en todas las Cruces del Camino
para el canto de la Salve en Su Honor.

A su llegada al Santuario se celebrará la
SANTA MISA DE ROMEROS,
oficiada por el Párroco de Guadalcanal
y cantada por el Coro Romero "Ntra. Sra. De Guaditoca" de Guadalcanal.

La Junta de Gobierno de la Hermandad invita a todo el pueblo de Guadalcanal
y a todos los devotos de Ntra. Sra. a acudir a estos cultos
que se consagran para mayor Honor y Gloria de la Patrona de Guadalcanal.

A MAYOR GLORIA DE DIOS NUESTRO SEÑOR Y
DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARIA
GUADALCANAL, AÑO DEL SEÑOR DE 2013. AÑO DE LA FE



Clínica del Pie Lourdes Arcos

PODOLOGÍA GENERAL - INFANTIL - GERIÁTRICA - PIÉ DIABÉTICO

ASISTENCIA A DOMICILIO PARA
PACIENTES CON MOVILIDAD REDUCIDA

PLANTILLAS PERSONALIZADAS A CADA PACIENTE

Lourdes Arcos Martínez, Podóloga
(Nº Colegiada 2669)

Avenida de la Constitución, 17
GUADALCANAL (Sevilla)

Tlfnos.: 954 886 772 - 673 003 066
clinicadelpielourdesarcos@gmail.com



EL ROMANERO

Elaboración Artesana del Cerdo Ibérico

Juan Arcos

Especialidad en: Cordero - Ternera - Cerdo Ibérico

López de Ayala, 21
Tlfno.: 954 886 434 - 661 096 718
GUADALCANAL (Sevilla)

Índice



Guadalcanal

Edita:

Morato Alfaro
Publicaciones

Dirección:

Cloti Sánchez
Uceda

Coordinación:

Laura Cabeza
Muñoz

Colaboración:

Excmo.
Ayuntamiento de
Guadalcanal

La organización de esta revista no se hace responsable del contenido de las opiniones y artículos de la misma.

- Cultos en honor de Nuestra Patrona	6
- Programación Feria 2013	10
- Saluda del Alcalde	11
- Saluda de la Delegada de Cultura	12
- Saluda del Delegado de Patrimonio y Turismo	13
- Con un corazón guadalcanalense	15
- ¿Dónde está enterrado López de Ayala?	17
- Apuntes histórico-artísticos sobre la Ermita de Ntra. Sra. de Guaditoca	23
- Asómate que te vea	25
- Una hortensia en mi jardín	27
- Juanelo Turriano en Guadalcanal	29
- Entrevista al Sr. Alcalde, Jesús Manuel Martínez Nogales	32
- Canal Sur: Dedicado a Toñi Moreno, por el programa "Tiene arreglo"	33
- Fray Rafael de Guadalcanal. Quinto aniversario de su muerte	35
- El día que conocí a un Ángel	37
- A Ti, María	37
- George	39
- Somos nosotros	40
- Que Dios os siga cuidando	41
- Los Molinos Harineros de Guadalcanal	45
- Alégrate	47
- Alabanza a Nuestra Señora de Guaditoca	49
- Costumbres que se perdieron en Guadalcanal	49
- Relaciones financieras entre el Concejo de Guadalcanal y el Convento del Espíritu Santo de esta localidad en los siglos XVII y XVIII	51
- Piropos	59
- La sombra de la luz	59
- La Virgen viajera	60
- Bravas Misioneras	61
- Cofrades	63
- Paloma de la Paz	65
- El alma se queda en vilo	65
- En una tarde cualquiera	67
- Se refleja el cielo en el brillo	67
- Une la luz de tu alma a la suya	67
- Hablando desde el cielo	69
- Fantasía de otoño	69
- A mi querido abuelo, Cándido "Farruco"	71
- Sevilla guapa de verdad	71
- Romance al Hortelano. Homenaje póstumo	73
- Un poema	75
- Pocos aman la poesía en su extensión	75
- La verdad no es una utopía	76
- El último poema	79
- La gran chaparra - Tramoya	81
- Llegando a por Ella	81
- Entre dos mundos	83
- A Guadalcanal	83
- Querida Virgen de Guaditoca	85
- Un día feliz	85
- Notas históricas de Nuestra Madre de Guaditoca	86
- Lucía guapa	87
- Refranero	87
- Sobresaliente	88
- Capitana	89
- Tiempos fugaces	91
- Ser Madre, lo más hermoso de la vida	91
- Madre	91
- Marinero	91
- Comisión Municipal de Absentismo Escolar	92
- Bendita primavera	95
- Andalucía	95

PROGRAMACIÓN FERIA 2013

MIÉRCOLES 21

Día del Niño: Atracciones a 1,50 €

20.000 h: Trofeo de Fútbol "Feria de Guadalcanal", en el Campo Municipal "El Coso":
Guadalcanal - Berlanga (Juveniles).

22.30h: Inauguración del Alumbrado a cargo de las Autoridades en el Recinto de Feria, acompañados por la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca. A continuación, entrega de Trofeos de los diferentes eventos deportivos del verano.

JUEVES 22

13.00 h: JUEGOS INFANTILES con premios

20.000 h: Trofeo de Fútbol "Feria de Guadalcanal", en el Campo Municipal "El Coso":
Azuaga - Fuente de Cantos.

24.00 h: GRAN ACTUACIÓN MUSICAL "BIRMANIA"

VIERNES 23

12.00 h: Juegos Infantiles con premios a los participantes.

13.00 h: Paseo de caballos hacia el recinto Ferial.

14.30 h: Carrera de cintas a Caballo organizada por la Peña Caballista de Guadalcanal, con trofeo para el 1º, 2º y 3º y al caballo mejor engalanado.

15.00 h.: GRAN ACTUACIÓN MUSICAL "LOS ELEGIDOS"

20.00 h: Final del Trofeo de Fútbol "Feria de Guadalcanal", en el Campo Municipal "El Coso" y posterior entrega de Trofeos.

24.00 h: GRAN ACTUACIÓN MUSICAL "BIRMANIA"

SÁBADO 24

15.00 h: GRAN ACTUACIÓN MUSICAL "LOS ELEGIDOS"

21.00 h: Solemne procesión de la Patrona Ntra. Sra de Guaditoca desde la Iglesia de Sta. Maria de la Asunción al recinto del Ferial, acompañada de Autoridades, Hermandades y Banda de Música Ntra. Sra. De Guaditoca. Se ruega a las Sras. Vistan la tradicional mantilla Española.

24.00 h: GRAN ACTUACIÓN MUSICAL "BIRMANIA"

DOMINGO 25

Desde las 19.30 h. y hasta que el cuerpo aguante: Fin de Fiesta a cargo de "LOS ELEGIDOS"

24.00 h.: FUEGOS ARTIFICIALES PIROMUSICALES.

Saluda del Alcalde

Jesús Manuel Martínez Nogales

Queridos vecinos, GRACIAS!!!!
No puedo estar más que agradecido un año más de las muestras de apoyo constante que recibo de cada uno de vosotros.

Para cualquier político es muy difícil en estos tiempos que corren poder dirigirse a un pueblo entero para darles ánimos y decirles que las cosas van a cambiar.

Cuando llegué al Ayuntamiento por primera vez ya llevábamos años inmersos en esta crisis, es más, yo no he conocido qué es estar al frente de una Alcaldía sin una crisis como la que nos acecha diariamente. Los alcaldes estamos haciendo un Master en tantas materias que si salimos de esta, y no me cabe la menor duda que vamos por la buena senda y saldremos, seremos expertos, sobre todo, en ayudar a los demás.

Pero aun así, aunque haya días en los que tirar la toalla pudiera ser lo más razonable, siempre hay algo que me hace tirar para adelante y seguir luchando Día a Día por conseguir lo mejor para mi pueblo y para el bien de todos, junto al Equipo de Gobierno, la Corporación Municipal y todos los trabajadores del Ayuntamiento.

Y así, este año terminamos una gran obra que dará muchas peonadas como es el Camino del Cementerio, este año han sido más de 3.000 peonadas.

Terminamos el Centro de Iniciativas Empresariales de la Sierra norte de Tres Picos. Terminamos el tan esperado Gimnasio del Instituto Sierra del Agua.

Terminamos la obra de la Plaza de España.

Terminamos las reformas de adaptación en la Biblioteca Municipal.

Terminamos el nuevo Centro de Servicios Sociales.

Hemos puesto en marcha un Plan de arreglo Municipal de Caminos Rurales. Terminamos y empezamos cursos formativos cursos formativos un nuevo Taller de Empleo de Bordados que están haciendo un trabajo espectacular.

La Diputación de Sevilla se ha venido a razones, no sin las debidas presiones y ya sacaremos a la venta las 20 parcelas propiedad del Ayuntamiento en Tres Picos a bajo precio y pondremos en marcha la venta de las viviendas de alquiler municipal a sus inquilinos.

Hemos creado una Bolsa de Empleo que regula periódicamente casi todos los empleos públicos municipales.

Invertimos en los Presupuestos 20.000,00 € para un Plan de Urgencia Municipal que se suman a los 11.000 que recibimos de la Diputación de Sevilla, donde damos trabajo



a las familias más necesitadas.

También reformamos casi todos los Parques Infantiles del Municipio y este año, todos los costes de los libros del Colegio los asumirá por completo el Ayuntamiento de Guadalcanal, en parte porque "políticos" como nosotros nos quitamos las pagas extras y las metemos en el fondo social.

Todo esto y muchas cosas más que día a día se van arreglando, se solucionan problemas que van surgiendo, se conceden cientos de licencias urbanísticas, licencias de Apertura de nuevos negocios y se atiende al ciudadano desde el Ayuntamiento dando todo el servicio posible porque para eso estamos, aunque a veces no sea tan rápido como se esperaba o no se consiga lo deseado.

Y todo esto como he dicho antes es posible gracias al esfuerzo

constante de un grupo humano de personas del que me siento tremendamente orgulloso y siempre defendiendo como son los empleados municipales. La administración como tal, también tiene sus fallos pero se intentan superar día a día.

Nosotros hemos conseguido reducir el Déficit Municipal en más de 400.000,00 € dejándolo actualmente en poco más de 150.000,00 € que con los 90.000,00 € de superávit con los que se ha aprobado el Presupuesto 2012, se pretende dejar el déficit en este año en tan solo 60.000,00 € cumpliendo así con nuestro objetivo de reducir el déficit a CERO en 2014.

Y todo ello también teniendo aprobado un Plan de Ajuste Municipal y habiendo pagado a todos los proveedores del Ayuntamiento, pagando al día las Nóminas, Seguros Sociales, IVA e IRPF.

Así..... que sí, cuando llegan esos días en los que a uno le gustaría tirar la toalla, tan solo tiene que pensar un poco en lo que se ha hecho en tan solo dos años y en lo que se podría seguir haciendo en los 2 siguientes y eso es lo que hace que sigamos pensando en Guadalcanal y en los Guadalcanalenses a todas las horas y todos los días del año.

A diario se nos trasladan toda una multitud de carencias y necesidades, de ahí que las acciones de ayuda social y los programas de empleo han sido, son y serán nuestra prioridad.

Como alcalde son muchos los retos que tengo por delante a diario, pero con más ganas los afronto cuando veo las soluciones, por eso estoy centrado mucho en algunos como son:

1.-Empleo: Conseguir los Talleres de Empleo y Escuelas Taller que hemos solicitado y que van encaminados a la Agricultura y a la Ganadería.

2.-Nueva Guardería: Continuar con la nueva Guardería Infantil para poder abrirla en el próximo año.

3.-Nuevo Centro de Salud: También hemos iniciado los proyectos y trámites para la Construcción del nuevo Centro de Salud en Santa Clara.

4.-Tren de Cercanías desde Guadalcanal. Algo que se está negociando con el Ministerio y RENFE.

5.-No devolución de las cantidades de los famosos ERES, tanto los del Ayuntamiento como los de la Cooperativa, algo en lo que estamos trabajando desde el inicio y confiamos en su buena resolución.

Para despedirme deciros que en este mes de Julio hemos vivido algo histórico para nuestro pueblo y que perdurará en el tiempo y en la historia como ha sido el Hermanamiento con nuestra Isla de Guadalcanal.

Todo se ha hecho con mucho esfuerzo, con mucha

ilusión, con mucha imaginación, pero sobre todo con mucho cariño para Guadalcanal y todos los Guadalcanalenses.

Este acontecimiento “nace de la vinculación histórica de la isla con nuestro municipio y va a ser el inicio de una relación cultural y turística con el país de las Islas Salomón”.

Desde el equipo de gobierno municipal, creemos “firmemente” en esta iniciativa porque entendemos que será el revulsivo turístico que le falta a la localidad, así como que nuestros pequeños sean conocedores de nuestra historia”.

Deseando que disfrutéis de nuestra gran Feria de Agosto, que durante unos días disfrutemos todos juntos: amigos, padres, hijos, nietos, abuelos, etc... de esta gran fiesta y deseando que todos los que nos visitéis durante estos días podáis disfrutar de la hospitalidad de Guadalcanal y todos los Guadalcanalenses.

Quedando siempre a vuestra entera disposición me despido con un fuerte abrazo y agradeciendo, un año más ser vuestro alcalde.

Saluda de la Delegada de Cultura

Cloti Sánchez Uceda

De nuevo sale a la luz nuestra entrañable revista de feria. Por tercer año consecutivo e inmerecidamente me toca dirigirla y presentarla.

¿Habrà algo que no haya dicho ya de Guadalcanal? A parte de sus estrechas calles, sus amplios jardines, la blancura en sus fachadas, el verdor de sus campos, el canto en la lejanía de los olivos de la sierra mecidos por el viento, el aroma de sus flores en primavera, la cercanía y el agrado de su gentes.

¿ Se podría decir más de Guadalcanal? Os juro que si fuera poeta surgirían las palabras navegando en un mar de calles encaladas y adoquinadas de grises reflejos.

Pero no lo soy, simplemente soy aprendiz, aunque no por ello crea que ya lo tengo todo dicho.

Guadalcanal, este querido rincón que todos adoramos por su grandeza y señorío se convierte este año en un gran escenario, en un punto de encuentro.

Un mágico lugar en un enclave privilegiado para acoger con los brazos abiertos de sus sierras a dos pueblos que se hermanan: Guadalcanal pueblo y Guadalcanal Isla.

Dos mundos diferentes, dos paraísos de la humanidad. Tranquilas aguas del pacífico harán mover sus olas sobre las laderas de la capitana, mientras se respira el aroma a romero y manzanilla cortejado por la dulce mirada de los árboles del palacio. Y en el centro aquella

gran fuente simbolizando la unión. Una mezcla homogénea, indisoluble, una unión que quedara para siempre simbolizada con el agua llegada de todos los puntos de nuestra geografía.

Y es ahora mientras juego a ser poeta, y sin aun haberlo dicho todo de Guadalcanal, cuando me doy cuenta de que este año en mi querido pueblo está sucediendo algo grande.

Un acontecimiento que marcará la historia para siempre, un sueño hecho realidad y que jamás volverá a repetirse. Por eso es hora de dar las gracias a esas personas que lo están haciendo posible y de las cuales me siento muy orgullosa de trabajar cada día a su lado.

Gracias a esta revista que me permite escribir sin protocolo, escribir con la sencillez y humildad con que me gusta hacerlo. Gracias Jesusma por tu empeño y aceptación en todo, gracias Eduardo por tu trabajo constante en la organización y gracias a los dos por hacerme posible aportar mi pequeño grano de arena en estos actos que engrandecen a nuestro pueblo.

Gracias una vez más Guadalcanal por vuestro apoyo constante durante todo el año y perdón también una vez más por mis innumerables fallos que seguiré corrigiendo con vuestra ayuda.

Y como esto es el saluda de la revista de feria no cabría decirlo de otra manera: Os deseo una felices fiestas a todos y que la Virgen de Guaditoca os bendiga.

Aún sigo sin decirlo todo de Guadalcanal.

Saluda del Delegado de Patrimonio y Turismo

Eduardo Cordobés Chaves

Las VI Jornadas Patrimoniales 2013 nos darán la posibilidad de compartir y conocer algo más sobre nuestra valiosa herencia cultural y artística y el legado que nos dejó D. Pedro Ortega Valencia cuando en 1.568 tuvo a bien “renombrar con el nombre de su pueblo” la Isla de Guadalcanal.

Aprenderemos y disfrutaremos de los excelentes conferenciantes que compartirán sus conocimientos con todos nosotros, D. Rafael González García de Cosío nos trasladará su vivencia del año 2012 en las Islas Salomón y Australia. D. Francisco Mellen y D. Juan Carlos Rey, dos de las personalidades que más han estudiado el Pacífico y personas enamoradas de las Islas Salomón, nos transmitirán la Historia de los últimos 500 años de la Isla de Guadalcanal.

D. Rafael Ángel Rivero del Castillo narrará los actos que se celebraron en Guadalcanal hace ahora 50 años y del que tanto hemos oído hablar los que no lo conocimos y que recuerdan con gran nostalgia los que tuvieron la suerte de estar allí y D. Jesús Rubio autor del Libro La Lluvia Infinita donde magistralmente nos comentó las vivencias del Diario de Ortega Valencia.

El ciclo de conferencias se cierra con un estudio sobre los Vinos de aquellos años mencionados por Cervantes a cargo de D. Marcelino Díaz Taboada y el conocimiento de D. Máximo Bartolomé sobre la ciencia y religión del descubrimiento.

D. Alberto de la Hera que por encima de todo su excepcional curriculum destaca la Medalla de Oro de Guadalcanal como uno de sus mayores reconocimientos nos deleitará contándonos como solo él, como fue la evangelización del nuevo mundo y D^a María del Carmen Carmona Cubero dará su conferencia con otro motivo del que todos los Guadalcanaleses sabemos que existieron desde que

nacimos pero que ella, ha estudiado “LAS MINAS DE PLATA DE GUADALCANAL”

A todos ellos mi agradecimiento personal por el apoyo totalmente desinteresado que nos darán a estas Jornadas.

Agradecimiento a Ejercito de las Fuerzas Terrestres de España, al Instituto Cervantes, a la Embajada de EEUU y por supuesto al Gobierno de las Islas Salomón y la Isla de Guadalcanal que con sus propios recursos económicos se han unido al Acto de hermanamiento de las DOS GUADALCANAL, entendiendo como HERMANOS la marca que a partir del día 26 COMPARTIREMOS PARA SIEMPRE.

De la misma manera agradecer también al hijo predilecto de Guadalcanal Vicente Amigo, El Mani, Carmen Relux, Rosario Abelaira, Juan Pablo Uceda, Rosa Molina, Cristina Gallego, Carmen Meléndez, Familia Mirón y a todos los coros, bandas, la caja de cartón, Grupo Sacromonte y demás asociaciones de Guadalcanal, que ponen la nota cultural y musical en los conciertos que en estos días nos van a deleitar y a todos los trabajadores del Ayuntamiento.

GUADALCANAL PARAISO DE LA HUMANIDAD.

No quiero olvidar mencionar en estas líneas a todas las personas, empresas e instituciones que con su gran esfuerzo y participación nos han apoyado, para que un año más sea posible la realización de estas Jornadas Patrimoniales destacando este 2013 a esos 11 pueblos que se han unido al Acto de Hermanamiento donando para la Historia de Guadalcanal una Estatua conmemorativa de D. Pedro Ortega Valencia.

Bienvenidos a Santa Ana. Bienvenidos a Guadalcanal.



MADERAS Y MUEBLES GUADALCANAL

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA



Le ofrecemos a todos nuestros trabajos de:
MESAS DE TRABAJO PARA JOYEROS Y RELOJEROS.
PUERTAS DE INTERIORES Y EXTERIORES.

Gran variedad en modelos de Cocinas y Muebles en todos los estilos

CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Malcocinado, s/n. - Telf. y Fax: 954 886 224

GUADALCANAL

www.maderasymuebles.com - info@maderasymuebles.com

Con un corazón guadalcanalense

Juan Carlos de la Rosa Egea, Pbro., Párroco de Guadalcanal

Él pasaba la mayor parte de su tiempo fuera y sentía especial predilección por la iglesia de su pueblo, y, aunque no entraba muy a menudo, su pórtico era como su casa, pues en él mendigaba.

Es necesario aclarar que la botella era su fiel compañera y la cirrosis del hígado (entre otras enfermedades) testigo permanente de aquella. Su tez no presagiaba nada bueno y la gente del pueblo, aunque sin interesarse demasiado por su suerte, sabía que cualquier día no lo encontraría más por sus calles.

Sin embargo, una buena alma de la parroquia, una señora, afligida al verlo tan atrozmente solo, inició con él cierto diálogo.

Ella se había dado cuenta de que, dejando su lugar en el atrio, por la mañana, él entraba en la iglesia cuando la persona del turno de apertura abría a las once en punto.

Se sentaba frente al sagrario una media hora, y luego, pasaba por delante de su patrona que permanecía quieta todo el mes de agosto esperando su visita cada día. Así, nada más..., sin hacer nada, él la miraba fijamente a los ojos durante mucho tiempo, callado.

La señora le hizo entonces esta pregunta:

- *Me he dado cuenta que entras frecuentemente en la iglesia. ¿Pero qué haces tanto tiempo en silencio? No veo que tengas un rosario o un libro de oración; incluso a veces te quedas medio dormido... ¿Qué haces dentro? ¿Rezas?*

- *¿Cómo quieres que rece!? ¡Olvidé todas las oraciones que me enseñaron, cuando chico! ¡Ya no sé nada! Entonces, ¿qué hago? Pues muy sencillo: voy hasta el sagrario, allí donde está Jesús, solo en su cajita, y le digo: "¡Jesús! ¡Soy yo! ¡Vengo a verte!" Y me quedo un rato... ¡Cuestión de estar...!. Después, él me dice que salude a su Madre, que es también la mía... y yo, así lo hago.*

La señora se quedó muda.

Pasó agosto sin mucho cambio, aunque sin olvidarse de las palabras de aquel pobre mendigo. Hasta que sucedió lo esperado: desapareció del viejo atrio. ¿Enfermo? ¿Muerto tal vez?... en el pueblo se rumoreaba que estaba en el hospital.

Era septiembre, la señora averiguó, y fue a visitarlo. Estaba extremadamente mal, conectado a mil tubos, la tez color ceniza, muy característico de quien está a punto de morir. El pronóstico era grave.

La buena samaritana volvió al día siguiente, esperando que le diesen la triste noticia. Pero no, se lo encontró sentado sobre su cama, bien erguido, recién afeitado, la mirada radiante. ¡Una verdadera metamorfosis! Una expresión de felicidad emanaba de su rostro, casi una luz.

La señora, tras refregarse los ojos, advirtió que era él. ¡Sí! ¡Era él!

- ¡Es increíble! ¡Has resucitado! No eres el mismo hombre. ¿Qué te pasó? – le dijo.

- Pues, fue esta mañana. ¡Me sentía tan mal...! Y de repente vi a alguien parado ahí al pie de mi cama. ¡No puedes ni imaginarte! Me sonrió y me dijo: "¡Soy yo, Jesús! ¡mi Madre, que es tu Madre, me dijo que viniera a verte!"

Nos dirigimos a Dios con tantas palabras, que me atrevería a decir que hasta se nos olvida lo que somos y lo que decimos. Orar

desde el corazón es dirigirnos a Dios tal y como somos, con todo lo que tenemos. Y cuando no tenemos nada, ir hacia él sin nada.

Muchas veces en la vida hemos tenido la experiencia de emocionarnos ante un recuerdo o una circunstancia que nos ha llegado al corazón. Algo conmueve nuestras fibras más íntimas y nuestros ojos se humedecieron o el cuerpo se nos estremeció... notamos como si nos vibrase las mismas entrañas, y en ese momento, nuestro corazón es el que habla, sin palabras, sin razonamientos, sin ideas, sin nada... pero habla.

Y es que el amor verdadero es lo único que nos llena y nos conmueve. Cuando percibes el amor en ti o en los otros no podemos evitar un hondo sentimiento.

Pero, ¿seríamos capaces de describir lo que sentimos? De seguro, que si conociéramos el fundamento de ese amor intentaríamos vivir siempre en consonancia con él. Cada día nos alimentaríamos de una dosis de ese alimento al fin de llenarnos, plenificarnos y dar sentido a todo lo que hacemos. En lo más hondo de nuestro ser brillaría el sol siempre aún en las circunstancias más malas de la vida. Y... ¿sabes?... algunos hemos descubierto ya ese alimento.

Pues... ¿qué es el amor sino darse a los demás? Cuando percibimos eso en otros nos conmovemos. Cuando deseas verdaderamente ayudar a alguien y no puedes, también es amor, porque ese deseo que parte de ti muere en el otro, esto es lo que llamamos "compasión".

El amor es toda aquella intención, deseo, que nace de uno mismo y muere en el otro. Es lo opuesto al egoísmo, que engulle todo deseo o intención que de una manera u otra termina finalmente en nosotros mismos.

En el plano de lo espiritual, el lenguaje que utilizamos es el corazón. Pues de nada vale sofisticados y elaborados razonamientos, predicaciones o conferencias que se quedan en pura palabrería si no utilizamos el idioma del corazón, del que se alimenta la verdadera oración.

Si desconocemos a Dios, si no lo descubrimos en la oración y en los demás, es parecido a aquel que pretende leer un libro y al pasar las páginas se las encuentra en blanco; nada le dice eso, es una pérdida de tiempo.

Descubriremos a Dios con la mirada del alma cuando comprendamos que no sólo podemos desear nuestra propia felicidad, sino también la de quienes nos rodean. Buscar la felicidad del prójimo, amar al prójimo, es descubrir que esa mirada interior puede fijarse en el mundo de fuera de mí mismo.

Orar es fijar esa mirada del alma en Dios, y dejar que el deseo de acercarnos a El nos quemé, nos consuma como un fuego cada día.

En estas fiestas que se aproximan, os invito a vivir el amor de Dios entre los que nos rodean, con nuestros vecinos. Os animo a que nos entreguemos sin medida y que descubramos en cada uno al Dios de la Vida que nos llama a darnos cada vez más. Pues si Dios es espíritu, los que lo adoran deben hacerlo en espíritu y en verdad (cfr. Jn 4, 24), es decir, con nuestra propia vida cada día.

Que Santa María de Guaditoca os colme de bendiciones.

Alejandro asesores

Asesoría de Empresas

**ASESORÍA JURÍDICA,
FISCAL Y
LABORAL**

C/ Santa Clara, 18

Tlfno.: 954 886 785 - Fax: 954 886 057

GUADALCANAL (Sevilla)

¿Dónde está enterrado López de Ayala?

Sergio Mena

Aquella mañana de otoño tenía que hacer unas gestiones en el centro de Madrid. Una de ellas me obligaba a ir al Barrio de Salamanca porque tenía una reunión en la calle Príncipe de Vergara a la altura de Goya. Para los que no vivan o no conozcan la idiosincrasia de los distritos de la capital de España, es pertinente indicar que el referido barrio se encuadra como uno de los más castizos y nobles de todos los que hay en el centro de la ciudad con una planta ortogonal llena de edificios del siglo XIX. Es una de las conurbaciones con mayor nivel de vida, ya no solo de España sino de toda Europa, con la más extensa zona de compras de lujo de la capital que nació de un plan de ensanche inspirado en los desarrollos urbanísticos de Haussmann en París.

¿Y por qué cuento todo esto? Porque aquella mañana de otoño, camino de mi cita, pasé por la calle Ayala.

Dicho así, no inspira ningún sentimiento. Ayala es un apellido vasco originario del valle del mismo nombre en Álava y la nomenclatura de la calle madrileña no especifica nada más que ese aséptico indicativo. "Ayala, Ayala Anda, ¿tendrá algo que ver con el de Guadalcanal?". Así que cuando llegué de vuelta a casa me puse a indagar por internet y ¡bingo!



No tardé en dar con una web que hablaba del origen de los nombres de las calles de Madrid. Tal y como sospeché, la referida de nombre "Ayala" no se basa en la toponimia, sino que honra al literato y político guadalcanalense del que todos hemos oído hablar, no una, sino mil veces. Y bien que lo honra, porque la calle Ayala no es una calle más de las más de 9.000 que hay en la ciudad, sino que es - o ha sido - testigo y protagonista de numerosos vestigios ligados a la historia de Madrid y de España. En ella estuvo la primera sede de la Agencia EFE, doblando la esquina de su final en el Paseo de la Castellana se encuentra el famoso

restaurante Embassy y las hermanas Molinero aún siguen teniendo su atelier donde confeccionaban las colecciones de Valentino.

"Y entonces, ¿por qué le pusieron su apellido a esta calle?" Pues por una razón muy sencilla. Míticamente nos podría venir a la imaginación una razón lírica, como de reconocimiento a su figura como gran dramaturgo y político, pero la explicación es mucho más mundana. López de Ayala - conocido en aquella época solo como "Ayala" - murió el 30 de diciembre de 1879 a los 51 años de edad cuando disponía a casarse con la actriz Elisa Mendoza Tenorio, pero una enfermedad le rompió todos sus planes. A saber, su matrimonio, presidir el Gobierno y ver terminada la casa que se estaba construyendo en la que hoy es su calle a la altura de Velázquez (un poco más abajo de donde yo tenía mi cita). Como iba a ser el lugar de su vivienda, el ayuntamiento decidió cambiar su antiguo nombre de "Pajaritos" por el del guadalcanalense y, cosas de la vida, en su palacete vivió años después otro presidente del Consejo de Ministros: Miguel Primo de Rivera.

Ayala, que en el momento de su muerte se había convertido en todo un fenómeno social, fue agasajado en sus exequias como si de un príncipe indio se tratara. Las crónicas de la época no escatimas elogios, adjetivos y loas para glosar la figura del malogrado político. La comitiva concluyó su procesión en el camposanto de San Justo, al lado de la pradera y la ermita de San Isidro que Goya hiciera famosas en sus cuadros. "El cadáver era colocado sobre el carro fúnebre que debía conducirlo a su última morada, en el cementerio de San Justo", aseguraba Juan G. Landero en ABC en una crónica a los cincuenta años de su muerte¹. Al igual que el Barrio de Salamanca rezuma nobleza en sus esquinas, la sacramental de San Justo es todo un oropel de alto poder adquisitivo funerario.

Pero, ¿dónde se encuentra exactamente la tumba de López de Ayala? "¿Existirá aún?", me pregunté. Así que deshice los compromisos del día siguiente y lo dediqué a buscar a la insigne figura entre los interminables paseos del camposanto.

Camino de San Justo

El cementerio fue erigido en 1847 en el Cerro de las Ánimas y ocupa unos 102.000 metros cuadrados divididos en patios, que, dicho en román paladino vienen a ser unos diez campos de fútbol de pasillos, panteones, losas, nichos, cruces, estatuas y demás complementos mortuorios. El día que me pasé por allí el gris del cielo hacía juego con el mármol de las miles de tumbas que jalonaban los corredores. Siguiendo las indicaciones de la bibliografía que había consultado, me dirigí hacia el Panteón de los Hombres Ilustres, que, según algunas fuentes contenía "los cuerpos

1. G. Landero, Juan (1929) "En el cincuentenario de la muerte de López de Ayala". Sevilla: Diario ABC (edición Andalucía). Martes 31 de diciembre. Página 6.

de Larra, José de Espronceda, Bretón de los Herreros, los hermanos Álvarez Quintero y Adelardo López de Ayala”².

Pero allí, frente a algunas de las mentes más brillantes de las artes de España, no acerté a encontrar al distinguido guadalcanalense.

El plan B me instaba a recorrerme los diez campos de fútbol antes indicados leyendo epitafios con solera, pero preferí recurrir al gran oráculo de internet y me aparté a una esquina a teclear por el móvil. La web del cementerio, que fija el nacimiento de López de Ayala en Sevilla, asegura que su cuerpo está enterrado “en un panteón familiar” en el patio de San Justo.

Y allí que me fui. Tumba por aquí, lápida por allá, pero nada. Hasta que, casi sin quererlo me topé, literalmente, con el susodicho panteón.



Un ángel custodio alzaba frente a mí una corona de laureles con su brazo diestro y, bajo su peana, apareció una inscripción que no dejaba duda: “Ayala”. Dentro de un pórtico flanqueado por dos columnas jónicas hay un busto que, a pesar de su mal estado de conservación, es idéntico al que hay plantado en medio de la Plaza de España de Guadalcanal.

Buscando información extraje que el responsable del diseño de aquel enterramiento, lleno de símbolos y referencias masónicas, se debía “al arquitecto Miguel Aguado y en la escultura intervinieron los hermanos Valmitjana”³.

Y así, de esta manera, averigüé dónde estaba (y está) enterrado Adelardo López de Ayala: enfrente del Vicente Calderón.



2. VV.AA. (2011) “El Panteón de los Hombres Ilustres de Madrid celebra el 175 aniversario de la muerte del pintor Rosales” http://noticias.lainformacion.com/interes-humano/funeral/el-panteon-de-los-hombres-ilustres-de-madrid-celebra-el-175-aniversario-de-la-muerte-del-pintor-rosales_S1P-ZULHETLyB5EnGcDSeT2/

3. Navascués Palacio, Pedro (1979) “Puerta del Ángel y Sacramentales”. Madrid: Espasa-Calpe. Página 13.

Droguería

SUSI**Perfumería y Papelería**

Le ofrecemos el mayor surtido
 en artículos de limpieza y
 pinturas de todos los tipos:
**REVESTIMIENTOS, ESMALTES,
 BARNICES, ETC.**

*Disponemos de una gran variedad en COSMÉTICA
 y PERFUMERÍA de primeras marcas*



¡VISÍTENOS Y LO COMPROBARÁ!

Antonio Porras, 16
 Tlfno.: 954 886 026 GUADALCANAL
 (Sevilla)



MODAS Y COMPLEMENTOS

EL RINCONCITO

Mesones, 9 - GUADALCANAL

Podrás encontrar:

- **PRENDAS de JÓVENES y SEÑORAS desde la TALLA 34 hasta la 52**
- **ROPA para NIÑOS y NIÑAS desde la T-0 hasta la T-14**
- **Además de muchos complementos**

REBAJAS del 1 de JULIO hasta el 7 de SEPTIEMBRE

TENEMOS YA UN AVANCE DE LA NUEVA TEMPORADA OTOÑO-INVIerno



Moda Infantil

GEYCO

Muñoz Torrado, 2 - Telfs.: 954 88 67 38 - 675 52 22 48
GUADALCANAL

Aprovechamos la ocasión para desearles unas
FELICES FIESTAS



ELECTROVIRA

GUADALCANAL



Todomestic

TUS TIENDAS DE ELECTRODOMÉSTICOS

**ELECTRODOMÉSTICOS – MUEBLES DE COCINA
INFORMATICA**

**C/ SANTIAGO, 11 Y C/ ANTONIO PORRAS, 8
GUADALCANAL - SEVILLA
electrovira@hotmail.com**

TF: 954-886-222

Desde 1965 ofreciéndole calidad, garantía y el mejor servicio

ELECTROVIRA REGALOS

**JUGUETES – ARTICULOS DEL HOGAR
REGALOS PARA CUALQUIER OCASIÓN**

C/ ANTONIO PORRAS, 11

Electrovira les desea Felices Fiestas.



CARMELO RINCÓN MARTÍN

Aluminio y cristal

Puertas, ventanas, balcones, cierres, persianas, mamparas de baño, mosquiteras enrollables y fijas, etc.

Amplio surtido en toldos. Instalador oficial de toldos "Llaza".

Doble acristalamiento ("Climalit").

Todo tipo de cristales y espejos, incluyendo montaje a domicilio.



Gran variedad en puertas de calle de aluminio con inmejorable relación calidad-precio.

Pida presupuesto sin compromiso.

Garantizamos todos nuestros trabajos.

Polígono industrial Manuel Gálvez Pinelo, 11.

GUADALCANAL (Sevilla).

Teléfono: 954886500.

E-mail: crm.aluminios@gmail.com

¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS!

Deseamos unas felices fiestas a todos nuestros clientes y amigos.



Apuntes histórico - artísticos sobre la Ermita de Nuestra Señora de Guaditoca*

Salvador Hernández González

La pertenencia de Guadalcanal desde la Edad Media y hasta comienzos del siglo XIX a la jurisdicción civil y eclesiástica de la denominada Provincia de León de la Orden de Santiago, que abarcaba gran parte de la actual Extremadura, ha determinado su histórica adscripción a la región extremeña hasta que los cambios administrativos de la Edad Contemporánea la incorporaron a Andalucía. Esta peculiaridad jurisdiccional otorga a esta población antaño extremeña y hoy andaluza un sello diferencial con respecto a las poblaciones vecinas de la comarca, que se advierte en su devenir histórico y en su patrimonio artístico. De ahí que la vida del santuario de Nuestra Señora de Guaditoca haya tenido un desarrollo diferente al de las demás ermitas de la comarca, obviamente como decimos por la dependencia de los templos de Guadalcanal de la autoridad religiosa santiaguista que tenía su cabeza visible en el Provisorato de la cercana ciudad de Llerena.

La trayectoria histórica del santuario de la Patrona de Guadalcanal es bien conocida en sus líneas generales gracias a la clásica monografía que al mismo le dedicó el presbítero Antonio Muñoz Torrado¹, beneficiado de la Catedral de Sevilla y estudioso de la historia eclesiástica hispalense. Esta historia de la Virgen de Guaditoca sirvió de base para la obra del mismo tema del estudioso local Pedro Porras Ibáñez², donde se da entrada a la leyenda y la evocación literaria sobre la base de las noticias documentales suministradas por Muñoz Torrado. Así pues plantearemos aquí una apretada síntesis de los datos que ambas obras nos brindan.

Como en otros casos similares, el origen de la devoción se vincula a la aparición de la imagen de la Virgen en el paraje denominado de la Vega del Encinal, cercano a un arroyo. La advocación escogida, Guaditoca, es topónimo con raíces islámicas, cuyo significado ha recibido diversas explicaciones, pero parece vincularse en opinión de Muñoz Torrado a la raíz "vadi" – río en árabe – y "tdaika", que significa angostura, estrechez, aludiendo tal vez a las características morfológicas del lugar donde la leyenda ubica la milagrosa aparición. Incierta también es la cronología de la leyenda, como sucede en este tipo de relatos, aunque el estilo gótico de la primitiva imagen destruida en 1936 y el hecho de que en el lugar del Santuario se dividían los términos entre Guadalcanal y Azuaga hasta el nuevo deslinde

ordenado por el Infante Enrique de Aragón en 1428, invitan a pensar en unos orígenes bajomedievales de la primitiva ermita, cerca de la cual se levantaría en época barroca el templo actual.

La devoción se fue incrementando y extendiéndose por poblaciones vecinas como Azuaga, Berlanga, Valverde de Llerena y Ahillones, donde hubo cofradías que peregrinaban a la ermita de Guaditoca, muy visitada por otra parte dada su situación en el antiguo camino arriero que comunicaba Andalucía con Extremadura. En este sentido es curioso señalar que el Niño de la Virgen de Guaditoca, denominado popularmente "el Bellotero" goza todavía de gran devoción en la vecina Valverde de Llerena, donde se considera como su Patrono y a la que se traslada su imagen para permanecer allí cierto periodo del año.

La curva ascendente de la devoción se hallaba plenamente consolidada en el siglo XVII, momento en el que entra en escena un importante personaje, Don Alonso Carranco de Ortega, nacido en Guadalcanal en 1586 y casado con Doña Beatriz de la Rica. Este bienhechor, acaudalado y propietario de tierras en el pago de los Berriales, lindantes con la vieja ermita, asumió la iniciativa de contribuir a la edificación de un nuevo templo, cuya fecha de inicio se desconoce pero en el que se trabajaba con seguridad en 1638, concluyéndose la construcción en 1647, según consta en una lápida situada en la fachada de la iglesia³. En opinión de Muñoz Torrado, el mecenazgo de Carranco de Ortega se limitó a la nave de la iglesia y el presbiterio, siendo el camarín y la decoración pictórica mural costeadas por la hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca y la piedad de los devotos, aunque en la documentación el mentor del nuevo templo lo considera como completa obra suya, como lo expresa en su testamento al afirmar que "por mi devoción he hecho una iglesia a la Virgen Santísima de Guaditoca".

Este mecenazgo fue el germen de la estrecha vinculación que a partir de ahora tendrá la familia Carranco con la ermita de Guaditoca, de la que acabaron siendo administradores y patronos. Así en 1653 Don Pedro de Ortega Freire, hijo de Don Alonso Carranco, desempeñaba el cargo de mayordomo de la cofradía, figurando entre sus logros la concesión de un Jubileo para el Santuario y la fundación de un patronato – en virtud de cláusula de su testamento otorgado en 1671 – para asegurar el culto a la imagen titular,

* Este texto ha sido extraído de nuestro trabajo "Ermitas marianas rurales en la Sierra Norte de Sevilla: notas de arte y religiosidad popular en la Edad Moderna (siglos XVI – XVIII)", en VIII Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia. Fundación Cruzcampo, Sevilla, 2007. Págs. 33 – 37.

1. MUÑOZ TORRADO, Antonio: *El Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal: notas históricas*. Sevilla, 1918. (Reedición, Ayuntamiento de Guadalcanal, 2003).

2. PORRAS IBAÑEZ, Pedro: *Mi Señora de Guaditoca*. Guadalcanal, 1970.

3. El texto, recogido por Muñoz Torrado, dice así: "A HONRA Y GLORIA DE DIOS Y DE SU SANTISIMA MADRE HIZO ESTA OBRA DE ESTA SANTA CASA D. ALONSO CARRANCO DE ORTEGA Y DOÑA BEATRIZ DE LA RICA SU MUGER Y DE SU HAZIENDA. ACABOSE AÑO 1647".

adquiriendo la familia a cambio la condición de patronos del templo. A lo largo de la segunda mitad del Seiscientos la iniciativa de los patronos coexiste con el desenvolvimiento de la cofradía matriz de Guadalcanal y las filiales extremeñas, que mantienen su actividad cultural y se ocupan del incremento del patrimonio de ornamentos sagrados, bajo el impulso económico representado por las limosnas de los fieles y la riqueza mercantil puesta en movimiento por la anual celebración de una feria en los alrededores del santuario, lo que motivó la construcción de unos portales destinados a servir de albergue a los feriantes, cuya obra inició en 1691 Juan Gordillo maestro alarife vecino de Zafra. La concurrencia de fieles determinó la suntuosidad del culto a la Virgen de Guaditoca, cuyas fiestas se celebraban en la Pascua del Espíritu Santo, fecha escogida para la celebración de las citadas ferias. Y como era frecuente en estos santuarios de la Edad Moderna, la imagen titular sólo era llevada al pueblo de Guadalcanal en caso de calamidad pública.

El siglo XVIII supuso la consolidación del régimen del patronato del templo por parte de la familia Ortega. Así en 1722 Don Alonso Damián de Ortega Ponce de León y Toledo, bisnieto de Don Alonso Carranco de Ortega, solicitó y obtuvo para sí y sus sucesores el nombramiento de patrono del templo, argumentando los beneficios y atenciones que su familia había dispensado a favor del culto a la Patrona de Guadalcanal. Se iniciaba así un régimen de administración de los bienes y rentas por parte de esta familia (ennoblecida por esta época con el título de Marqueses de San Antonio) que duraría hasta el siglo XIX, en detrimento de las prerrogativas y derechos de la cofradía de Guadalcanal y de las filiales extremeñas. Esta gestión dio algunos frutos en el campo del arte, como fue la construcción, poco antes de 1728, de la bóveda de la iglesia, el coro y la espadaña, tareas de las que se ocupó Agustín de Robles, maestro mayor de obras del Cabildo de la ciudad de Llerena, el dorado del retablo mayor en 1732, la ejecución entre 1739 y 1741 de las pinturas murales de la nave y presbiterio, encomendadas al pintor de Llerena Juan Brieva, o la ejecución de las andas de plata de la Virgen, encargadas al maestro llereñense Pedro Oliveros en 1748. Los inventarios de mediados del siglo XVIII dan buena idea de las alhajas, joyas, vestidos y ornamentos que poseía la Virgen de Guaditoca, con piezas tan destacadas como la corona y media luna con que se ornaba la imagen y las citadas andas procesionales.

Ya a fines del siglo XVIII el Ayuntamiento de Guadalcanal dio nuevo impulso a sus viejas pretensiones de ejercer el patronato sobre el santuario de Guaditoca, consiguiendo en 1792 ser nombrado administrador del mismo. En el propio año se traslada la feria de Guaditoca a la villa, hecho que se reveló como sumamente perjudicial para el Santuario al restarle la asistencia de aquel tráfago de mercaderes, feriantes, romeros y cofrades, anunciando ya el declive de

la devoción, consumado en el siglo XIX. Las desamortizaciones decimonónicas y el desinterés de los patronos, junto con la extinción de las cofradías, fueron reduciendo la que fue devoción comarcal a un ámbito estrictamente local, aunque conservando el rescoldo del fervor popular. Así lo patentiza la refundación de la hermandad de Guadalcanal, con la aprobación de sus nuevos estatutos por el Consejo de las Ordenes Militares el 14 de abril de 1863. Fruto de este resurgimiento fue la restauración del Santuario de Guaditoca en 1913, embelleciéndose el interior del templo con la colocación de nueva solería, zócalos de azulejería y otros reparos.

Hoy día Guaditoca es escenario de un rico programa ritual y festivo, centrado en la celebración de dos romerías anuales. La primera tiene lugar el último sábado de abril para traer la Virgen al pueblo, vestida de pastora. Tras pasar la imagen la primera noche en la iglesia del convento del Espíritu Santo, es trasladada a la parroquia de Santa María de la Asunción. En este templo tendrá lugar ya a finales de agosto o comienzos de septiembre la función principal, que se celebra el tercer día de la feria del pueblo, seguida de la procesión de la Virgen hasta el real de la feria y regreso a la parroquia. El ciclo festivo finaliza cuando el último sábado de septiembre se lleva la Virgen desde la parroquia al citado convento del Espíritu Santo, para el siguiente domingo volver ya a su santuario.

El templo levantado en el siglo XVII como vimos en sustitución del primitivo medieval muestra en su fábrica el clasicismo de líneas y la sobriedad ornamental propias del protobarroco seiscentista. Construido en mampuesto y ladrillo, es un edificio de planta rectangular de una sola nave compartimentada en tres tramos por medio de pilastras, y cabecera cuadrada⁴, a la que en 1718 se le adosó el camarín, labrado por los alarifes de Llerena Alonso González y Antonio José González, y Manuel Fernández, de Guadalcanal.

El retablo mayor, recompuesto a raíz de los daños sufridos en 1936, sigue fielmente los postulados del barroco clasicista del propio edificio, a pesar de la avanzada fecha de ejecución de esta ensambladura, que fue concertada el 1 de enero de 1675 con Francisco de Saavedra Roldán y Juan de Vargas, vecinos de Zafra por precio de 6.000 reales de vellón⁵. La pintura y dorado del retablo fue concertada el 29 de agosto de 1678 con Antonio Granada, maestro dorador de Zafra⁶. El retardatario diseño utilizado en esta ensambladura muestra una estructura compuesta por banco, un cuerpo dividido en tres calles por medio de columnas corintias entorchadas, que dejan entre sí hornacinas semicirculares surmontadas por recuadros mixtilíneos. Entablamento y cornisa coronada por volutas en sus extremos da paso al ático tripartito, centrado éste por una caja de formato cruciforme flanqueada por dos laterales cuadradas.

4. MORALES, Alfredo José – SANZ, María Jesús – VALDIVIESO, Enrique – SERRERA, Juan Miguel: *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Diputación Provincial de Sevilla, 1981. (Se cita por la reedición de Sevilla, 2004). Págs. 389 – 390.

5. VILLA NOGALES, Fernando de la – MIRA CABALLOS, Esteban: *Documentos inéditos para la Historia del Arte en la provincia de Sevilla*. Sevilla, 1993, pág. 125.

6. *Ibidem*, págs. 167 – 168.

Preside el retablo en la hornacina central la imagen de la Titular, obra realizada por Antonio Illanes en 1937 en sustitución de la primitiva gótica destruida en la Guerra Civil.

Flanqueando la imagen los restantes registros se destinan para albergar pinturas, conservadas con gran deterioro, excepto en las hornacinas inferiores de las entrecalles, donde ocupan su lugar imágenes modernas de serie sin valor artístico.

En el ornato interior del templo desempeñan un papel fundamental las pinturas murales, obra como se dijo del maestro de Llerena Juan Brieva a comienzos del siglo XVIII. Distribuidas por toda la superficie de las bóvedas del tem-

plo con el habitual sentido de "horror vacui" propio de la estética barroca, la riqueza del programa iconográfico planteado en estas cubiertas compensa la mediana calidad de su factura, al tiempo que reclama un estudio monográfico que desentrañe sus claves ideológicas y su filiación artística, que se ha puesto en relación con un programa de tipología similar desarrollado en la ermita de Nuestra Señora del Ara en la cercana población pacense de Fuente del Arco. Entretanto, apuntaremos aquí la presencia de escenas del Antiguo Testamento como el *Juicio de Salomón*, elementos profanos como las *Cuatro Estaciones*, alegorías de las *Virtudes* y una galería hagiográfica en la que se alternan apóstoles y diversos santos.

Asómate que te vea

Rafa

Oye Dios, tú que estás ahí, a su lado
 porque no la dejas un ratito
 que se asome y la veamos,
 a ti que te cuesta hombre
 si la tienes todos los días
 y nosotros el alma damos
 por solo verle su sonrisa...
 dile que cuando venga,
 lo haga despacio y sin prisas
 ponle unas alas grandes, bonitas,
 y recógele bien su pelo
 que cuando llegue yo se lo peino
 y si ella quiere se lo suelto.
 dile que vaya a ver a sus padres,
 que no se entretenga en el camino,
 que se mueren por abrazarla, por sentirla, por besarla...
 déjala que nos de tiempo a disfrutarla,
 no la llames todavía,
 deja que le diga: princesa, están bien, estás contenta?
 ya no sufre tu cuerpo
 y tu corazón, ya no se lamenta?
 por favor sigue sonriendo,
 se feliz toda la eternidad
 que nosotros por mucho tiempo que pase,
 nunca te vamos a olvidar
 porque para que yo te olvide,
 tendrían primero que encontrar
 la lágrima que un día derramé
 en el fondo del ancho mar..
 vuela princesa vuela,
 regresa a tu paraíso
 y no olvides que en la tierra,
 hasta que ese que este contigo
 decida que nos veamos,
 te estaré siempre nombrando
 te estaré siempre recordando,
 porque que difícil es vivir sabiendo
 que no te vemos...
 pero qué fácil es seguir,
 pensando lo que te queremos...



AGROMENAC

ISIDRO OMENAC VELOSO

*les desea a todos sus clientes y amigos Feliz Feria
y pone a su disposición su amplio surtido en:*

FITOSANITARIOS Y ABONOS

HERBICIDAS, FUNGICIDAS

ABONOS ESPECIALES

MAQUINARIAS PARA EL OLIVAR

PRODUCTOS PARA EL OLIVAR ECOLÓGICO

**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
VIBRADORES Y MOTOSIERRAS
DE BATERÍA PELLENC**

TODO PARA EL AGRICULTOR

ASESORAMIENTO POR PROFESIONALES

Pol. Ind. Manuel Gálvez, nave 14 - Tfno.: 954 886 479

Móviles: 617 743 267 - 627 929 498

Correo electrónico: iomenac@telefonica.net

GUADALCANAL

Una hortensia en mi jardín

Asunción Chaves Barbancho

A mi madre, memoria viva en mí.

Esto que os cuento, aunque por encabezamiento y estructura pudiera parecerlo, no es “un cuento”; al menos, no es “un cuento chino”. Se trata de algo real, o todo lo real que puede ser la historia - un tanto inefable - de una “percepción”, de una sensación tan breve e inestable, que apenas cabe en el espacio íntimo, de un estremecimiento.

Y comienza así:

Había una vez... un hermoso jardín, tan variopinto y tupido, que colmaba el ámbito sombreado y restringido de un pequeño y apacible patio andaluz. En él: helechos, geranios, aspidistras, jazmines, hortensias, margaritas, buganvillas; todo tipo de plantas, - incluso las silvestres -, brotaban de macetas y arriates, con la espontaneidad inherente a su propia naturaleza. Cada primavera, al despertar del gélido sopor invernal, el jardín florecía en un estallido de cromáticos aromas engañosos a los sentidos. Por entre el follaje espeso y húmedo, las flores, en una huida hacia arriba, pugnaban las batallas del espacio, enmarañado e informe - como un Babel volátil de lenguas silenciosas -, enredadas unas en otras en aparente caos de colores, tamaños y formas, desde el que subyacía un orden perfecto, armonioso y bello. Ese orden aleatorio e impreciso en que la Naturaleza concibe su estética, y que durante mucho tiempo, nutrió mi espíritu soñador y creativo. En aquel pequeño jardín, las flores rivalizaban en belleza y fragancia, en un hegemónico y voluptuoso juego de seducción para atraer las miradas de los habitantes de la casa y, cómo no, el celo artesanal de su cuidadora, - de mi madre - cuyas manos, laboriosas y activas, contenían el secreto insondable de la existencia.

No siempre pude entender la extraña interacción entre la naturaleza y de aquellas plantas y la emoción contenida en el rostro de mi madre, que dialogaba con ellas en un lenguaje sutil y desvelador, mientras cegaba las hojas secas e inundaba la tierra oscura, con la lluvia débil y predecible, de la frágil regadera. Era evidente que en aquella estrecha relación, o conexión, había algo oculto a mis ojos, que no podía comprender. Sólo al pasar el tiempo, mi experiencia intuitiva me fue acercando a aquella otra realidad, o realidades, discernibles sólo al espíritu.

Mi niñez y gran parte de mi juventud, transcurrieron en este ambiente apacible e íntimo, donde la prisa muere subyugada por un tiempo adormecido, y los sueños se desbordan enredados en la mística quietud de fecundos y creativos silencios.

Hasta que un día, extiendes las alas y marchas

a vivir tu propia vida, y el pequeño jardín se convierte en el Edén al que volver una y otra y otra vez... al reencuentro con tu propia identidad, reflejada en el brocal de las aguas serenas, de una plácida sonrisa.

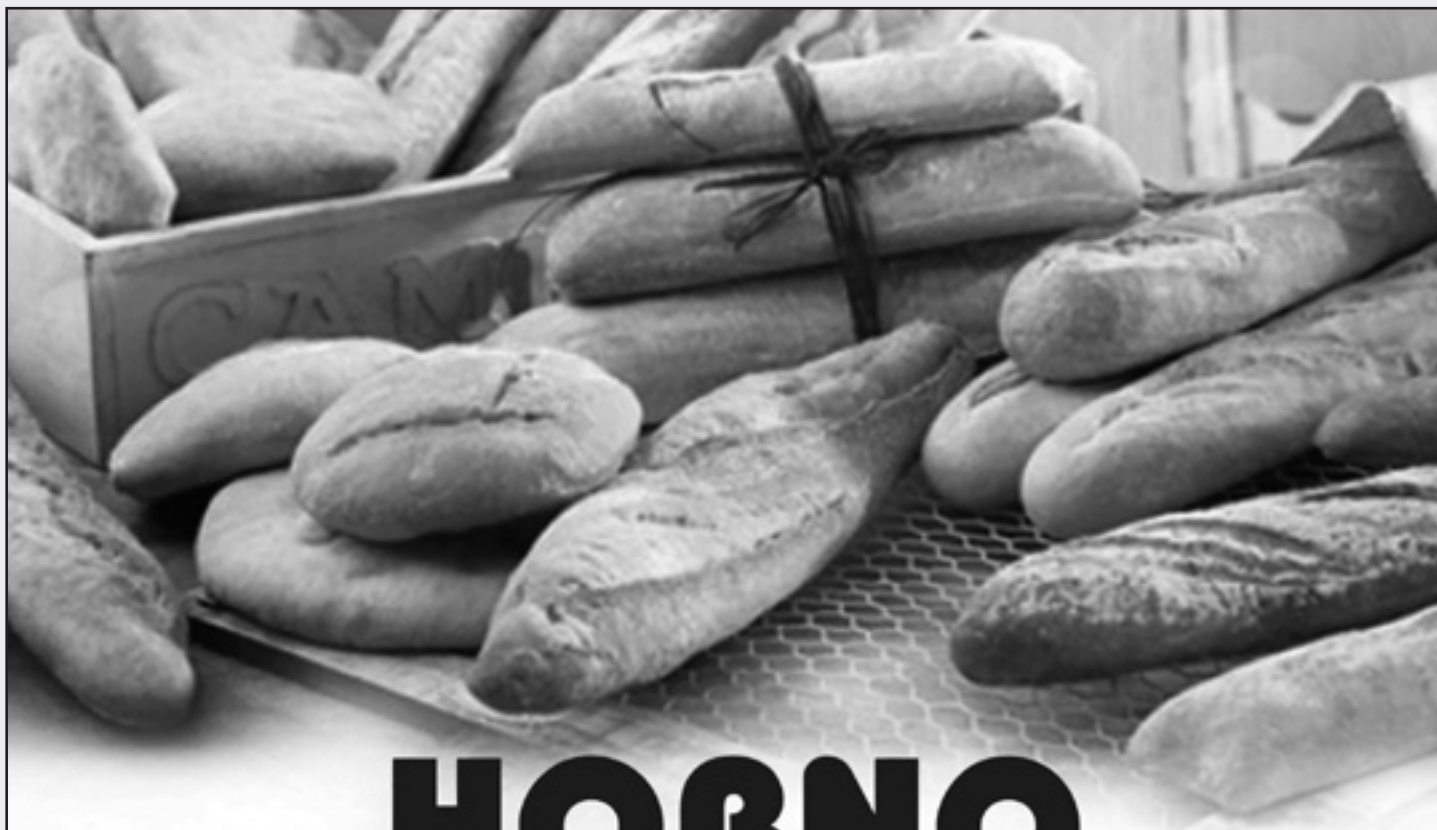
Mas aquél tiempo adormecido, indefectiblemente, se paró una oscura madrugada, llevándose la mano cuidadora y... el jardín, languideció.

Con los años y por alguna oscura razón, que no logro vislumbrar, me fue asaltando un sentimiento inusitado de continuidad, de transcendencia... y me vi a mí misma reflejada en el gesto de mi madre e imbuída de su pensamiento. Sin apenas darme cuenta, fui tomando el testigo de aquella cercana, pero ajena, vocación, hasta hacerla totalmente mía. Y las paredes frías y encaladas de mi patio se vistieron de geranio y buganvilla, en cada rincón baldío, florecieron los helechos, mi huerto se iluminó de rosas, el jazmín, desde la barandilla, desparramó su blanco perfume sobre el aire desnudo de la tarde, y por entre la hiedra umbría de la tapia medianera, se quedó, sostenida, una dulce nostalgia.

La pasada primavera, brotó por entre la maleza, una planta de hortensia (consecuencia lógica de algún esqueje peregrino o azaroso), pero totalmente extraña a mi mano y mi jardín. Por entre sus lobuladas hojas aparecieron dos flores redondas, rosáceas, absolutas; avasallando mis ojos la claridad de su inflorescencia. Un hondo estremecimiento sacudió mi alma, conmovido por la chispa de una emotiva revelación. Fue un instante mágico, en el que sentí converger con la mía, otra mirada, y desde otra dimensión; la mirada de otro tiempo, el calor de viejo e indescriptibles sentimientos enlazados a aquel pequeño y ya perdido Edén de mi infancia y juventud bajo la sombra tibia de la enredadera y junto al brocal de las aguas serenas de aquella tibia sonrisa. Y... no sé por qué absurda asociación de ideas, vinieron a mi pensamiento algunas teorías de la física moderna (o cuántica), que postulan complicadas “conexiones” de partículas entrelazadas y superpuestas, capaces de desafiar el tiempo y el espacio.

No podría explicar la referencia de esta asociación de ideas, entre mi historia y el comportamiento de las partículas. Como tampoco puedo explicar el arrobamiento que produjo a mi alma el hecho en sí, de aquello que dio sentido a la misma y que definí al principio como “la historia de un leve estremecimiento”. Lo cierto es que allí estaban, seductoras, desafiantes, ante mi atónita mirada, aquellas dos flores de hortensias, mecidas por el viento, desde una misma rama, como dos pequeños mundos de diminutas lenguas, hablándome de eternidad.

Sevilla, 4 de junio de 2013



HORNO ANTÚNEZ

PANADERÍA Y BOLLERÍA **(Cocción con leña de encina)**

DESPACHO DE PAN: C/ Santiago, 7

Les ofrece sus productos en sus puntos de ventas: C/. Santiago, 5

OBRADOR: C/. Cava, s/n.

SUPERMERCADO SPAR: Ntra. Sra. de Guaditoca, 3

SUPERMERCADO COVIRAN: C/. Santiago, 4

REPARTO A DOMICILIO

Tif.: 954 886 875 - Móvil: 608 418 607

GUADALCANAL

Juanelo Turriano en Guadalcanal

Rafael Ángel Rivero del Castillo



Izquierda: Busto de Juanelo Turriano. Derecha: Anónimo, Retrato de Juanelo Turriano

Juanelo Turriano fue un personaje considerado como un gran matemático, relojero y mecánico, astrologo e ingeniero por sus contemporáneos. Su biografía no es totalmente clara y sigue siendo motivo de continuas discrepancias. Nació en Cremona situada en la Lombardía, Italia. Su fecha de nacimiento no está delimitada pero se sitúa en torno a 1500, murió en Toledo con 85 años y prácticamente arruinado a pesar de haber servido a señores y reyes.

Juanelo inicialmente permaneció en su ciudad natal trabajando en su taller de relojero desde donde atendía encargos realizados desde la ciudad.

Hacia 1540 se traslada a la capital de la Lombardía, Milán, con motivo de reparar un reloj de 1381 que Francisco II Sforza quería regalar a Carlos V con motivo de su coronación Imperial. El Emperador Carlos V, gran aficionado a los relojes tuvo ocasión de conocer a Juanelo durante su estancia en Milán. Juanelo se empeñaría en crear un nuevo reloj-planetario formado por más de mil ochocientas piezas. Él mismo hace entrega de este reloj a Carlos V sobre 1552 y su fama se extiende a toda Europa. Carlos V impresionado con el relojero le asigna una pensión anual de 150 ducados.

En 1556 tras la abdicación de Carlos V en su hijo, se traslada a España y con él Juanelo. En 1558 tras la Muerte del emperador Juanelo trabajará a las órdenes del ya rei-

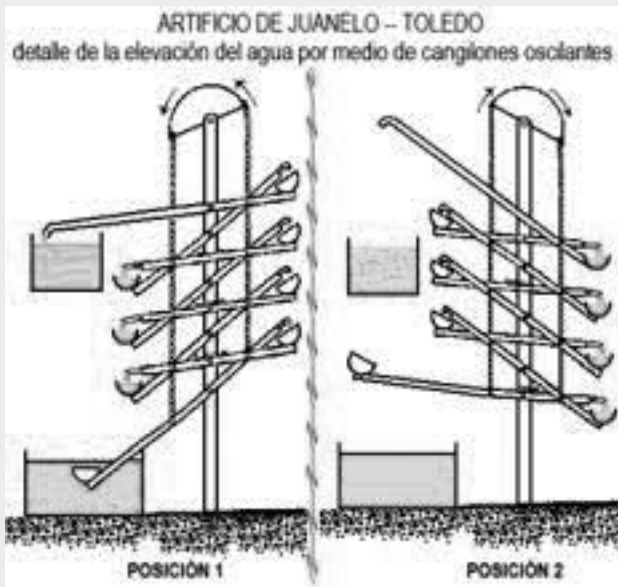
nante Felipe II.

Durante los años que vivió en España trabajó junto al arquitecto real Juan de Herrera con quien colaboró en la obra más importante de este, El Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Durante estos años realizó importantes obras hidráulicas siendo la más notable entre otras muchas el artificio creado a partir de 1556 para elevar el agua del Tajo al Alcázar de Toledo.

La obra no era fácil, había que salvar más de 90 metros de desnivel. Las obras se terminan en 1559, el gasto había corrido a cuenta del maestro Juanelo, hasta que se comprobase su eficacia y aunque el rendimiento fue superior al estipulado en el contrato, la ciudad se negó a pagarlo aduciendo que el Alcázar era de propiedad real.

En 1575 se firmó un nuevo contrato entre el Rey, Juanelo y la ciudad de Toledo para hacer un segundo artificio quedando el primero solo para abastecer el Alcázar. Se termina en 1581, pero tampoco en esta ocasión se le paga lo convenido. Juanelo muere en 1585 sumido en la más absoluta pobreza. Sus mecanismos seguirían funcionando hasta 1617 en que por falta de mantenimiento se paralizan.

También fue autor de numerosos autómatas y particularmente del **Hombre de Palo**, que según la leyenda, iba cada día de la casa de Juanelo al palacio Arzobispal por la calle de Toledo que hoy aún lleva ese nombre, de donde



Izquierda: Detalle del Artificio. Derecha: Lugar donde estaba situado el Artificio

volvía con comida para ya su anciano constructor.

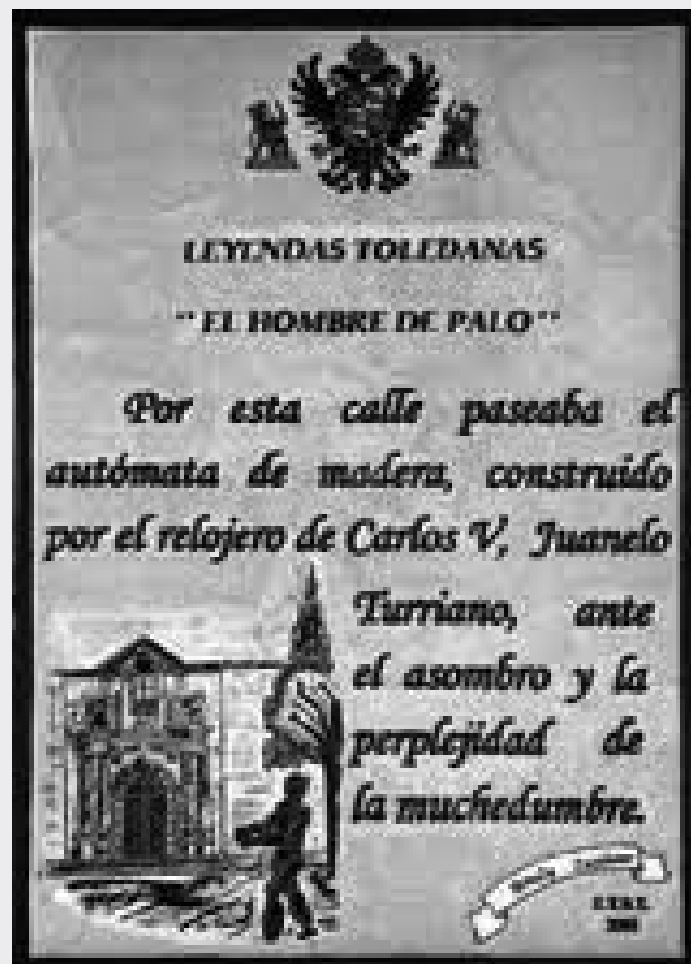
Juanelo Turriano bien pudo estar en Guadalcanal entre 1560 y 1570, concretamente en las Minas de Plata de Guadalcanal, que continuamente estaban paralizadas por efecto del agua.

En la obra *Tecnología e Imperio*, **Nicolás García Tapia y Jesús Carrillo Castillo**, Ed. Nivola, Madrid 2002, en su página 38, sus autores refieren que Juanelo pudo trabajar para desaguar la referida mina bajo las ordenes del monarca Felipe II, aunque se desconocen sus trabajos en la re-

ferida explotación.

Sin embargo si aparece documentado en la obra *Noticia Histórica Documentada de las Celebres Minas de Guadalcanal*, Tomo 2º desde 1559 hasta 1700, por D. Miguel de Burgos, año 1831. Donde consta que: “el 22 de julio de 1561, a Baltasar Jiménez, latonero, vecino de Toledo se obligó a hacer un ingenio de hierro para desaguar los pozos. Ocupose de la obra hasta el 20 de septiembre y se le pagaron por ella 11390 maravedies”.

Toledo, febrero de 2013



¡¡AMA DE CASA!!

- Si un aceite es bueno te servirá para freir tres veces por lo menos sin quemarse.
- Cuélalo cada vez al terminar y no lo expongas nunca a la luz.
- Con menos cocinarás más
¿Y aún dices que el aceite de calidad es caro?
- ¡¡Compra buen aceite y ganará tu salud y tu cartera!!



Es un consejo de:

S.A.C. Virgen de Guaditoca

Telf.: 954 886 270

GUADALCANAL

(Sierra Norte de Sevilla)

Entrevista al Señor Alcalde, D. Jesús Manuel Martínez Nogales

Plácido de la Hera Pérez Cuesta

P - Señor alcalde: muchos piensan que yo soy del PP. Se equivocan. He dicho muchas veces que ningún partido me da de comer y a ninguno debo nada. Me parece mucho mejor ser de las personas, del que sea honrado y luche por el pueblo, sea del partido que sea. Puede ser de extrema derecha o de extrema izquierda. ¿Y a mí qué?, ¿lo hace bien? Ese es el mío. Quiero un alcalde honesto y que trabaje por el bien de Guadalcanal. Así pues señor Alcalde esta va a ser una entrevista a cara de perro. Si no está dispuesto dígame y me marcho.

R - Si, estoy dispuesto absolutamente y siempre lo he estado en cualquier entrevista o pregunta que me han querido hacer.

P - Un alcalde debe de ser el servidor de todo, sea de la ideología que sea. ¿Está usted de acuerdo?

R - Siempre lo he estado y siempre he dicho que lo que quiero es ser útil a mi pueblo, a todos los ciudadanos del pueblo. Para todos por igual. Sin colores políticos.

P - ¿A qué se le da prioridad en estos momentos en el ayuntamiento?

R - Lo primero son los Asuntos Sociales y el Empleo. En Asuntos Sociales hemos construido un Centro exclusivo para los servicios sociales que presta el Ayuntamiento como por ejemplo ayudar a todas las familias que lo están pasando mal.

En cuestión de Empleo hemos creado la primera Bolsa de Empleo del pueblo donde se intenta dar un trabajo rotativo para no dejar a nadie fuera, aunque mi deseo sigue siendo que sean las empresas las que puedan crear empleos estables.

El Ayuntamiento, ahora mismo, es la mayor empresa del pueblo y eso no puede ser (PER, Ayuntamiento, ayudas a domicilio, plan de emergencia ect.) Las nóminas rondan 65.000 euros más 32.000 de seguros sociales, solo del ayuntamiento, que hay que sacar todos los meses y que nunca lo hemos dejado de pagar.

P - Entonces ¿Están contentos los trabajadores?

R - Eso habría que preguntárselo a ellos, pero siempre me han dicho que pido las cosas con respeto y por favor. No se les debe nada. Tienen el mejor Convenio Laboral dicho por los Sindicatos. Ha habido revuelo con los contratos por programas pero si no rotamos hay muchos que se quedarían fuera. Creo que todos lo comprenden y son solidarios. El tema en sí no es rotativo si no abierto a todas las personas. En estos momentos es necesario.

P - Tema: Limpieza del pueblo

R - Gracias al Plan de Emergencia Municipal, sobre todo en verano y navidad, se añade un servicio de limpieza por las tardes. Pero es necesaria también la colaboración de los ciudadanos, hay contenedores y papeleras de sobra.

En otros sitios donde he estado también se respeta más. Es importante que los padres den ejemplo y enseñen a sus hijos.

P - VI jornadas Patrimoniales: Comprende la efeméride de los 50 años de la visita de los Americanos al pueblo y 70 años de la conquista de la isla. ¿Quién costea todo esto y qué beneficios trae al pueblo?

R - A este evento histórico se han sumado: El Ministerio de Asuntos Exteriores, el de Turismo, la Junta de Andalucía (incluida la Consejería de Turismo dirigida por IU), El área de turismo de la Diputación de Sevilla e incluso SS.MM. los Reyes se han sumado con una carta a la alcaldía de apoyo y felicitación, Las Delegaciones del Gobierno e incluso el Ayuntamiento de Sevilla. Todos van a poner su grano de arena y el Ayuntamiento de Guadalcanal también. Se está dando mucho empleo y pensamos que el evento dará dinero y prestigio al pueblo: Por ejemplo la fuente del Hermanamiento entra en el circuito cultural de España, USA y Japón y en Andalucía en un intento de fomentar las visitas turísticas a Guadalcanal dándonos a conocer internacionalmente, como pueblo natal del descubridor de la isla y una imagen de Paraíso de la Humanidad

P - Otra cosa: ¿Quién elige las fechas de la feria?; Porque cada uno quiere una fecha a su conveniencia.

R - Es difícil poner a todos de acuerdo. Las dos fechas de este año fueron aprobadas POR UNANIMIDAD de todos los partidos políticos del pleno en diciembre del año anterior que es cuando nos los solicitan desde arriba.

Tengo decidido que el Ayuntamiento haga reuniones con los comerciantes para colaborar con ellos en todos los eventos interesantes para ellos y para el pueblo. Por lo pronto que se sepa que no se van a poner en el verano atracciones en la plaza como alguien me ha dicho.

P - Premios de pintura, poesía, ect. ¿Quién paga?

R - Esto es cultura: La Fundación Marqués de Guadalcanal da el premio de pintura y el de Poesía lo paga el Ayuntamiento, pero no entero. Ya hemos recibido más de 400 poesías incluso de fuera de España que no han podido ser aceptadas al ser el concurso de ámbito nacional.

Pensamos que sería bueno establecer dos tipos de premio: Uno para aficionados y otro para profesionales.

P - Algunas personas me dicen que se pagan las nóminas y trabajos a veces tarde, ¿es eso cierto?

R - Las nóminas del Ayuntamiento van al día, las del PER vienen del SAE y no sé si habrá retrasos. Después está la Ley de Dependencia, que la lleva una empresa privada, si a nosotros no nos llega el dinero de Diputación la empresa se retrasa en pagar. Lo mismo creo que ocurre con las nóminas de la Residencia. Todo es una cadena.

P - Ser del PP ¿Hace que el Ayuntamiento reciba

menos dinero de la Junta que si fuera del PSOE?

R - No ocurrió eso en la primera legislatura. Conseguí incrementar en unos 120.000 anuales lo que antes le llegaba a Guadalcanal por el Plan de Empleo Estable. Esto son peonadas que no se daban y ahora se dan.

En esta segunda legislatura estoy notando que no hay dinero para nadie pero el hecho de que no debamos ni IVA, ni IRPF, ni Seguros Sociales nos hace conseguir para el PER 330.000 euros que no nos darían si tuviésemos deudas en los seguros sociales, El IVA, IRPF, ect.

También ayuda presentar buenos proyectos que den dinero y trabajo, como por ejemplo el Centro de Iniciativas Empresariales ya creado y además la Escuela Infantil (que dará cuatro o cinco nuevos puestos de trabajo) y un Centro de Salud en Santa Clara.

P - ¿Qué le diría a los que le critican a usted haga lo que haga pero alabarían eso mismo si lo hiciesen los de su partido?

R - ¡Que le vamos a hacer! Siempre habrá alguien dispuesto a echar agua sucia sobre mi persona. Yo pediría a mis paisanos que no piensen con el corazón que no tiene cerebro, que lo hagan con la cabeza pensando en el bien del pueblo. Quiero gobernar para todos y sé que, lógicamente, no siempre acierto. Pero, ¿todo lo que hacemos está mal?, ¡vamos hombre!. He rectificado siempre que lo hemos creído necesario, pero por favor seamos honestos y buenos Guadalcanalenses por el bien de todos para salir de esta crisis que el PP no ha traído.

P - ¿Hay algún tema que le interese comentar?

R - El desprestigio de los políticos: No nos metan a todos en el mismo saco. Yo cobro mucho menos que cualquier alcalde o político de la provincia e incluso menos que algunos trabajadores del ayuntamiento a pesar de tener la máxima responsabilidad.

Un ejemplo: Mi paga extra de Navidad, la de Eduardo y la de Cloti sirvieron para el programa NINGUN NIÑO SIN UN JUGUETE y este año la daremos para que los libros escolares sean gratuitos. Díganme que político hace con el dinero que gana trabajando más de diez horas al día, casi todos los días del año, lo que nosotros estamos haciendo.

También destaco mis tres grandes luchas actuales: Primera la Rehabilitación de Viviendas, que espero que los propietarios de las mismas las encarguen a empresas del pueblo y no a empresas de fuera, para así crear aquí riqueza y puestos de trabajo.

La segunda es traer a Guadalcanal el Tren de Cercanías que ahora solo llega hasta Cazalla.

Y la tercera prioridad: Que la Cooperativa Olivarera San Sebastián y el Ayuntamiento no tengan que devolver un millón más intereses la Cooperativa y 350.000 euros más intereses el Ayuntamiento. Ambas cantidades nos las reclama la Junta de Andalucía 10 años después por errores ni míos, ni de la actual Directiva del Ayuntamiento y Cooperativa. Es penoso que tengamos que pagar justos por pecadores.

P - Hemos terminado. Gracias por su sinceridad, por no esconderse y por dedicarme parte de su tiempo para que esta entrevista aclare algunas cosas y sirva de información general.

Y ahora, como usted decía que cada cual piense como quiera, con el corazón o con la cabeza.

R - Agradecerle su interés en los problemas diarios de nuestro pueblo y solo añadir que igual que he concedido esta entrevista estoy siempre dispuesto a atender a todo aquel que se dirija a mí y deseo que todos los alcaldes que pueda tener Guadalcanal salgan del Ayuntamiento con las manos limpias y la cabeza alta.

Canal Sur: Dedicado a Toñi Moreno, por el programa “Tiene arreglo”

Joaquín Silvestre

Eres bonita y bella como los rayos del sol,
yo te dedico esta poesía con todo mi corazón,
yo te veo todos los días en televisión,
tienes un programa que es digno de admiración.

Quando sales en televisión tan bonita
y con alegría le sueles decir al público
“que tengo una llamada”, se parte el alma,
cuantos casos sueles aliviar a esos pobres,
que sin trabajo están y a otros inválidos
que no pueden ni andar y tú con esa gracia
los sueles aliviar, le juntas para un cochecito

para que el pobre puede andar.

Un día Dios te lo pagará,
el trabajo tan bonito
que haces con la humanidad,
te llaman de Barcelona,
y de toda España y de Europa,
eres bonita como una rosa.

Yo estoy inválido con 82 años de edad,
vivo en una residencia
que está en el pueblo de Guadalcanal.



ESTACIÓN DE SERVICIO CANTERO Y GARCIA S.C

LUBRICANTES

CAMBIOS DE ACEITE

LAVADO A PRESIÓN

TALLER NEUMÁTICO

BUTANO



DISTRIBUIDOR OFICIAL GASÓLEO A DOMICILIO

DIESEL E+ AGRODIESEL GASOLEO C

SUMINISTROS EN 24 H

637409954 – 954886246

gasolineraguadalcanal@hotmail.com

Fray Rafael de Guadalcanal.

Quinto aniversario de su muerte

Jopach

Al celebrarse este año el quinto aniversario de la llegada al Cielo de nuestro Fraile, Fray Rafael de Guadalcanal, quiero contarles a nuestros paisanos, una pequeña semblanza en persona.

Si lo conocieron cuando corrteaba las calles de nuestra Villa, sabrán que su nombre aquí en la tierra era: Rafael Calado Guerrero, pero era conocido cariñosamente como Rafalillo Calado.

Desde muy jovencito entró a formar parte de la dignidad de mancebo de farmacia de la Botica de Don Joaquín Isern, donde tuvo de compañero a un maestro, sabio maestro, que yo creo que aprendió de él todos los secretos profesionales de la Botica de su época, se llamaba Moreno. Y en muy poco tiempo superó la enseñanza, con una gran vocación y simpatía, alcanzó tal sabiduría, que fue para sus amigos, necesitados y conocidos: el amparo y el remedio para las necesidades de los que pedían alivio y consuelo.

Yo fui muchas veces testigo de su calidad caritativa.

Siempre con una gran vocación sacerdotal desde que era niño. Pero la satisfacción y alegría de ingresar en el seminario, no la logró hasta el año 1.952, cuando ya era un hombre maduro, lleno de sabiduría profesional y sobre todo espiritual.

La benefactora que costeaba todas las carreras niños que querían ser curas de las vocaciones que salían en Guadalcanal, fue DOÑA NATIVIDAD ALVARADO (q.e.g.e) la misma que se la sufragó a él. Y todo vino porque parece ser que su padre regentó un bar o una peña que no era del color político que tenía que ser. ¿Fue ella o el régimen político quien no permitió su entrada en el seminario cuando era niño?.

Fuera quien fuese el culpable, fue un seminarista fuera de lo normal, pues ya tenía treinta años cumplidos.

En el seminario lo querían con locura, tanto por profesores como por compañeros.

Su tutora como dicen ahora, tiene que estar muy



Fray Rafael condecorando a un mandatario extranjero

satisfecha, porque este fraile con letra mayúscula, le habrá colmado de sufragios, y no como hicieron otros, que a la primera de cambio colgaron los hábitos.

Algunos se preguntarán, si ingresó en el seminario, ¿cómo es que era fraile?. Muy fácil, siempre dijo que sería sacerdote mientras su madre le viviese, pero el Señor la

llamó a los primeros años de haber ingresado en el seminario y entonces fue cuando decidió su entrada en los frailes Jerónimos. Allí terminó su carrera sacerdotal y se impuso el nombre de Fray Rafael de Guadalcanal.

Estuvo en varios Monasterio de la Orden, terminando su vida en el Monasterio de Yuste; donde está enterrado nuestro Emperador Carlos I de España y V de Alemania.

Durante su vida religiosa fue administrador en los monasterios que lo necesitaron, llegando a ser Prior en varios ejercicios.

En los lugares que pudimos visitarlo personalmente, fue en el Monasterio del parral en Segovia, impresionándonos muchísimo estas obras de la antigüedad.

Por cierto que en la jamba derecha de la puerta de entrada al Monasterio en un mosaico tan viejo como el convento dice así:

AGUARDA HERMANO A LLAMAR
QUE AGORA ABRIRTE NO HAN
PUES QUE LOS MONJES ESTAN
OBRANDO AL PIE DEL ALTAR:
EL SEÑOR DE LOS SEÑORES
DA GRACIA A LOS PECADORES
Y A LOS JUSTOS EL AMOR
¡NO HAN DE DEJAR AL SEÑOR
PARA ATENDER A SERVIDORES!.

Este fraile le pide permiso al Señor y lo deja todo para atenderte a ti espiritualmente.

Clínica Dental CEOX



Guadalcanal

Tlfno.: 954 88 66 70

C/ Antonio Porras Médico, s/n

CENTRO DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS

Odontología General, Prótesis Fijas y Removibles

Ortodoncia para niños y adultos, Estética bucal

Implantología, Rx Panorámicos

*Pídanos presupuesto sin ningún compromiso
Clínicas en Llerena, Puebla de Sancho Pérez, La Parra*

El día que conocí a un Ángel

Rafa

Cuando llegó el momento de que mi hija entrara en el colegio a la edad de tres añitos empezamos a conocer a las familias que empezarían a formar parte de nuestras vidas de una manera directa, sin conocernos apenas, el vínculo de la amistad empezaría a florecer en el mismo momento en que nuestros hijos establecieron una amistad entre ellos que ya permanecería en algunos casos para toda la vida, sin ir más lejos todavía conservo la que un día forjé con mis compañeros de EGB, por eso os digo que ese tipo de relación en muchos de los casos es para toda la vida.

Ahí la conocimos a ella y sus padres, una pequeña preciosa, simpática, graciosa y con la que mi hija enseguida conectó aunque ella por ser como era lo hizo prácticamente con todos nosotros, tenía algo especial que más adelante descubrí pero que en ese momento era muy difícil de ver, empezamos dentro de mis posibilidades de trabajo a ir al cole y conocer a todas las amiguitas y padres de mi hija, continuamos haciendo nuevas amistades en el parque donde vamos con ellos a jugar por las tardes y la amistad siguió creciendo mas y mas, fiestas de cumpleaños, de fin de curso, piscinas, etc.... pero llegó el día en que no sé cómo ni en qué momento, entre nosotros empezó a circular un rumor, una noticia que nos dejaba a todos preocupados y helados, la enfermedad más cruel que jamás existió, de la cual habíamos oído hablar en televisión y del que tanto huíamos todos los padres de tema de conversación, nos rozó con tal fuerza que ni cien mil puñales me hicieron tanto daño en mi alma cuando me certificaron que esa princesa que conocimos en el cole amiga de mi pequeña, la padecía, por eso digo que nos rozó, a sus padres les dio de lleno, y nunca podré imaginar el terrible dolor interior que sintieron, nadie podría imaginárselo jamás a menos que te ocurra a ti, lo que no sabían ellos es que tenía que ser así, esa mirada, esa sonrisa, y esa dulzura no eran normales, y digo esto porque a mí no me engañaste princesa, yo se

que te mandaron para hacer algo lo que ocurre es que tardaste muy poco en hacerlo y llegó el momento que de alguna forma tenías que regresar a tu lugar, fue muy duro porque conocerte fue lo mejor que nos ocurrió a todos los que tuvimos esa suerte y el que no se percató de lo que eras si lo pasó muy mal, no sé todavía ni creo que lo sabré nunca cual fue tu cometido entre nosotros, no encuentro las respuestas, no se a quien preguntar solo sé que algo bueno hiciste y tuviste que regresar.

Después de un tiempo asimilando aquel fatídico día que nos dejaste lo comprendí todo, viendo las fotografías que te hice, recordando aquellos juegos en el parque, en la piscina, en las fiestas del cole, y recordándote cada instante que te conocí me di cuenta de quien eras, esa mirada tuya te delató, se que eres uno de ellos, y si me estás viendo ahora escribiendo esto seguro que estarás poniendo esa sonrisa y esos ojos que ponías, seguro que estás diciendo que listo eres como me has pillado, por eso ahora estoy más tranquilo y sé que solo viniste de paso para hacernos comprender la vida, hacernos ver lo importante que es ayudar a los demás, a vivir en paz con las personas, a querernos en familia y sobre todo a amar a nuestros hijos como a nadie en este mundo, lo malo fue que se te cogió cariño y fue muy duro saber que no te veríamos mas, por eso princesa se que en algún momento volverán a enviarte para ayudar a alguien solo que no sabremos a donde, solo te pediría que si pasas cerca nuestra por favor danos una señal para saber que tu alma esta cerca, solo con eso nos conformaremos, gracias por dejar que te conociera y espero no se molesten los mayores que os envían por haberte descubierto, pero que me entiendan no todos los días se puede conocer a un ÁNGEL.

“Las personas se van,
su alma permanecerá para siempre...”

A Ti, María

Jesús Manuel Muñoz Vázquez (11 años)

¡OH, VIRGENCITA!
DE LAS MUJERES, LA MÁS BONITA;
TÚ, QUE ERES TAN PURA
Y QUE TIENES TANTA TERNURA...
¡OH, VIRGENCITA, TÚ DE DIOS, SU MAMITA.
TÚ QUE AYUDASTE AL MUNDO
Y RENUNCIASTE A LO MÁS PROFUNDO,
SACRIFICANDO A TU HIJO
PORQUE DIOS TE LO DIJO,
YO TE DEDICO CADA NOCHE MI ORACIÓN,
DESDE EL FONDO DE MI CORAZÓN.

TALLERES NÚÑEZ VERA S.C.

MECÁNICA

CHAPA Y PINTURA

ELECTRICIDAD

AIRE ACONDICIONADO

NEUMÁTICOS Y ALINEACIÓN

EQUIPOS DE AUTODIAGNOSIS

Avenida de la Constitución, 36
Tlfno. y Fax: 954 886 294
talleresnunezvera@hotmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)

George

C. de L.

NO HAY NADIE, CREO, EN MI ÁRBOL.

97 páginas

Autora: Olvido Guzmán Pons

Autoedición.

En cualquier orden de la vida, la comunión de ideas supone un filtro favorable a una percepción idílica del camarada. Estoy de acuerdo contigo en que entre beatlemanos ocurre, y de manera destacada. Un auténtico amante de los Fab Four concede, a priori, su mejor opinión sobre sus compañeros de militancia.

En esta tu tercera obra, corta en papel aunque densa en emotividad, destilas sentimientos que deben resultar incomprensibles para aquellos – la mayoría – que no han tenido la suerte de ser elegidos para deleitarse con la ambrosia de la década prodigiosa. En este sentido, encontrarás la mayor sintonía entre colegas sobre lo fundamental: el universo beatle radicalmente irreplicable desde su globalidad. Otra cosa es que, una vez introducidos en el alma de los genios, lo normal es que empiecen las desavenencias.

¿Por qué defiendes la primacía de Lennon?. Obviamente, no puedes apoyar tal pretensión en lo puramente musical. Querida Olvido, trátase de una trinidad indisoluble acompañada de un dios menor: Starkey. Pablo, integrador y ambicioso; Juan, rebelde y genial; y Jorge.

Hasta los veinte años no te fijaste en George y ello es lo habitual. Pero en ti, beatlemana intrauterina, es imperdonable. La magnificencia de John y Paul vetaba la sublime presencia del asceta George. El genio provocador de Juan junto al más grande músico del siglo: Pablo, frustraron durante mucho tiempo la eclosión de un alma pacífica desde un triste y bohemio corazón.

George es un hombre sensible entre dos egomaniacos. Así definió alguna vez John Lennon a George Harrison. Lo paradójico del asunto es que la personalidad más introversa de los Fab Four nació en la casa de Arnold Grave en el 43 y fue el único que perteneció a una familia que no se divorció, ni lamentó pérdidas precoces de ninguno de sus progenitores.

Seguramente nadie puede estar preparado para ser un beatle y a Harrison le tocó ser uno de ellos, con una personalidad aparentemente apagada al lado de los egos de John y Paul, y el humor pasota de Ringo. En otras circunstancias, ¿de qué no hubiera sido capaz el autor de “My sweet lord”?

Su introspección espiritual le permitía convivir sin competir con las dos vacas sagradas, y no por falta de talento. “Something” y “Here comes the sun” fueron la punta del iceberg de una imponente obra que se acumulaba presionando las costuras de su voluntario cautiverio.

Cuando crea “While my guitar gently weeps” regala al mundo una obra de arte sin concesiones, desnuda, sin pirotecnia y, aún así, una de las más hermosas canciones jamás escrita y, sin duda, la más triste. ¿Estaría pensando en su primera Hofner President?

Os miro a todos vosotros
y veo el amor dormido
mientras mi guitarra dulcemente llora.

Creyó en la reencarnación en su etapa hinduista, hasta que descubrió la estafa de su idolatrado Maharishi Mahesh. Creyó en el amor hasta que fue abandonado, ¡maldita seas, Pattie!. Creyó en la amistad hasta que fue traicionado, ¡Dios te confunda, Eric!. Creyó en la vida y amamantó con fruición su propio cáncer de muerte.

Somos nosotros

S. N.

En las desoladas llanuras del norte de América vivieron, hace centenares de años, los Cherokiwas, “los guiados por el agua”, una tribu de indios organizada en clanes fuertemente vinculados por valores como la solidaridad, el hermanamiento, el trabajo y el respeto. También se caracterizaba por un espíritu de renovación y avance. Tras siglos de anquilosamiento en un sistema de administración y organización de la comunidad hipócrita y demagógico, un grupo de avanzados propició la

transformación y modernización de dicho sistema, favoreciendo además que fuera imitado por tribus vecinas, e incluso por civilizaciones alejadas en el tiempo y el espacio.

– ¿Por qué tienes esa cara tan seria Panuya? –preguntó el abuelo a su nieto más joven mientras este tomaba de mala gana los cubos y se dirigía hacia el arroyo.

Panuya, “luna amarilla”, era el hijo menor de Sanuye, “amigo de la tormenta”, que tomó ese nombre a la edad de diecisiete años cuando fue bendecido por Birja, el Dios de la Lluvia, durante una tormenta que fue capaz de apaciguar con sus danzas rituales, salvando así a su tribu de una inundación.

– Padre me ha mandado ir a buscar agua para la comunidad – soltó los cubos y se acercó al abuelo con respeto.

– ¿Y eso es tan grave?

– No me gusta acarrear agua. Prefiero ir a cazar.

– Cada cherokiwa adulto colabora con la comunidad en la medida de sus posibilidades, tú ayudas a tu padre con el agua que es para toda la tribu. Cuando seas mayor podrás ir a cazar si quieres.

– Cuando sea mayor... –dijo Panuya con fastidio.

– No tengas prisa por crecer. Cuando aprendas lo que tienes que aprender podrás colaborar como tú quieras. De momento debes seguir con lo establecido por los Maestros.

– Los Maestros... –y suspiró con desencanto.

– Antes era mucho peor, Panuya, mucho peor.

– ¿Por qué?

– Verás –y abuelo y nieto se sentaron juntos al borde del camino–, hace muchas generaciones, al principio de los tiempos, cuando los cherokiwas estaban empezando a ser cherokiwas, la organización de la comunidad no funcionaba así. Existían los mismos clanes que existen hoy, pero no tenían más modo de participar en la organización de la tribu que eligiendo a aquéllos que la gobernaban. Creían que eran libres por poder escuchar a los patriarcas, y después, en función de lo que éstos ofrecían, elegir al más idóneo. Pero no era libertad, era esclavitud. Los patriarcas, esperando obtener el apoyo de los clanes, prometían protección, bonanza, prosperidad, incluso los había que aseguraban que los propios dioses estaban de su lado. Sin embargo, el patriarca elegido olvidaba sus promesas y únicamente beneficiaba a su clan y a sí mismo con privilegios injustos a costa del trabajo y el esfuerzo de los demás clanes, que vivían en constante sacrificio, pagando así el error de haber

confiado en un patriarca falso y ruin. Entonces sólo quedaba continuar sacrificándose y lamentándose, hasta que llegaba la Luna de Hielo, momento en que tenían oportunidad de elegir un nuevo patriarca que les sacara de aquella situación tan injusta.

Pero cuando elegían al nuevo patriarca ocurría lo mismo. Olvidaba sus promesas y se aprovechaba de su posición para beneficiar a los suyos olvidándose del resto de la tribu, que, de nuevo desencantados, volvían a vivir con la sensación de que habían sido engañados.

Antes de la Luna de Hielo los patriarcas que aspiraban al “Báculo de Poder” exponían sus intenciones, sus compromisos; pero sobre todo ocupaban mucho tiempo en denigrar y vilipendiar a su adversario. Y eso, Panuya, va en contra de lo que establecieron los Primeros Maestros –y el anciano se interrumpió y miró fijamente a Panuya–, pues si para demostrar tu valía necesitas señalar las faltas de tu rival, significa que no vales nada. Nada. Luego, una nueva Luna de Hielo y de nuevo el patriarca anterior, que volvía a hacer lo mismo.

Hablaban, hablaban y hablaban... y no decían nada. No escuchaban a los clanes. Sólo decían palabras vacías y no les importaba haber defraudado a la tribu.

– ¿Y nadie hacía nada? ¿No había más patriarcas?

– Sí, había más, pero nadie o casi nadie los elegía, no los consideraban una alternativa mejor.

– ¿Y cómo terminó aquello?

– Un grupo de hombres y mujeres planteamos una solución que contentó a toda la tribu y desde entonces es la que se viene practicando.

– ¿Tú también abuelo?

– Sí. Yo siempre fui Nitawose, “el que calla”; pero dejé de callar.

– ¿Y qué hicisteis?

– Para empezar, este grupo de revolucionarios era totalmente heterogéneo, eso quiere decir que en él estaban representados todos los clanes, toda la tribu, independientemente del patriarca al que hubieran elegido en el pasado; ese grupo no tenía color ni podía identificarse con ninguno de los anteriores. Crearon un patriarca imaginario al que votar. Lo que proponía ese patriarca era que el “Báculo de Poder” no fuera exclusivo de un único cherokiwa, sino de un Consejo de Sabios compuesto por un número reducido de los miembros del grupo de revolucionarios, pero que cada cuatro lunas llenas este

consejo se renovara, de modo que todo el grupo de revolucionarios pudiera participar en la organización y gobierno de la tribu. Incluso se establecía, siempre que se planteaban cuestiones trascendentales que afectaban a la tribu, que la totalidad de sus miembros pudieran pronunciarse, incluso pudieran acceder al Consejo de Sabios y también participar activamente, pues, querido Panuya, el espíritu que se perseguía era que la tribu gobernara a la tribu.

– ¿Y si alguien aprovechaba estar en el Consejo de Sabios para sacar beneficio?

– Si algún cherokiwa actuaba en contra de los intereses de la tribu y en favor de los suyos individuales, era expulsado inmediatamente. Lo más importante era que los miembros que llevaban el peso de la administración y gobernación de la tribu lo hacían de manera altruista. Todos tenían ya una labor en la tribu; dirigirla y vigilar que todo funcionara correctamente era algo que hacían sin esperar ningún tipo de trato especial o privilegio. No lo necesitaban, pues el premio mayor era que la tribu estaba sana y feliz.

Por eso te digo que antes era mucho peor, porque nos gobernaban otros, y lo hacían al margen de las necesidades de los

clanes. Pero ahora, hijo, ahora somos nosotros los dueños del destino de la tribu, y eso es una gran responsabilidad y sobre todo un honor –el anciano observó a su nieto, que

había estado escuchando con tanto respeto y admiración– Panuya, cuando seas mayor podrás formar parte del Consejo de Sabios, y podrás ir a cazar, o cuidar los animales, o lo que mejor sepas hacer. Y tendrás la oportunidad de honrar a tu tribu. Harás algo grande y cambiarás tu nombre, como yo cambié el mío por el de Akowi, “el protector de la tribu”. Ahora coge esos cubos y ayuda a tu padre a traer agua del arroyo.

– Sí, abuelo.

Los cherokiwas eran, ciertamente, un pueblo adelantado, progresista y ante todo justo. Entendieron que el patriarca que daba la espalda a su comunidad no era digno de portar el «Báculo de Poder». Entendieron que aquéllos que cuidaban de la comunidad, eran la comunidad. Y dejaron fuera a todo aquél que no tuviera vocación de colaborar en busca del bien común antes que del propio.

Demostraron que la utopía era realizable. Que es realizable.

Que Dios os siga cuidando

Mari Carmen Romero Morillo

En el jardín de la vida
nació un precioso clavel
rojo como una amapola
al que llamamos Miguel.

Nació también una rosa
al lado de aquel clavel
con finísimo perfume
esta se llama Raquel-

Estas dos flores las puse
en un bonito florero
por su finura y belleza
Dios las cuida con esmero.

Quiero pedir en especial
que Dios os siga cuidando
para que por muchos años
celebres tu cumpleaños.

Después nacieron dos rosas
en este lindo jardín
dos claveles que las cuidan
y un retoño chiquitín.

Estas siete flores juntas
hacen un ramo especial
somos padres orgullosos
de haber sabido sembrar.

Y solo le pido a Dios
que a todos El os bendiga
y que os siga cuidando
es resto de vuestra vida.

Sierra de Guadalcanal

Una nueva imagen,
para una nueva era...

aceite de oliva virgen extra



Sierra de
Guadalcanal



C/ Coso Bajo, 13 | 41390 Guadalcanal
Tlfno. 954 886 111
www.sierradeguadalcanal.com



CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
Hergasa

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ÁRIDOS Y HORMIGONES
MAQUINARIA Y TRANSPORTES
CONSTRUCCIÓN CIVIL Y OBRAS PÚBLICAS**

Avda. de la Constitución, 55
Telf.: 954 886 364 - Fax: 954 886 902
41390 GUADALCANAL (Sevilla)

FERRETERÍA Y SUMINISTROS **AVENIDA**



Nos encontramos en
Avenida de la Constitución, 53 - Tlfno.: 954 886 364 - GUADALCANAL



**REFRACTARIOS
ANDALUCIA**

**Fábrica de:
LADRILLOS PRENSADOS, CARA VISTA,
REFRACTARIOS, BALDOSAS,
PIEZAS ESPECIALES EN CERÁMICA REFRACTARIA,
CHAMOTAS Y ARCILLAS REFRACTARIAS**

REFRACTARIOS ANDALUCÍA
Ctra. Guadalcanal-Valverde de Llerena, Km. 5 - 41320 GUADALCANAL (Sevilla) ESPAÑA
Telf.: 954 88 69 63 - Fax: 954 88 69 02 - E-mail: info@raceramica.com

La Serradora

apartamentos turísticos

pasa unos días en plena naturaleza

6 apartamentos a estrenar 2 habitaciones - 4/6 personas

Climatizados Equipados

Máximo confort Zonas verdes

Piscina comunitaria

Teléfonos de reserva: 954 886 164 - 677 487 666

C/ Juan Pérez, 2º B - GUADALCANAL - Sevilla

Dia 

Si pagas más es porque quieres

Punto de Pan Caliente

Nos encontramos en

C/ Tres Cruces, s/n - Tlfno.: 954 886 901

GUADALCANAL (Sevilla)

Los Molinos Harineros de Guadalcanal

C. Cárdenas

Abandonados y desconocidos para la mayor parte de la población aparecen en nuestros campos los molinos harineros.

Su origen se pierde en los tiempos asociados a la alimentación y la necesidad de triturar semillas y cereales aprovechando las corrientes de agua y su fuerza motriz.

Fueron utilizados a lo largo de la historia aplicándoles mejoras y adelantos propios de cada época así los romanos les añadieron las piedras picadas –que permitían obtener harina mas fina y de mejor calidad, y los árabes en su interés por la mejora de los sistemas hidráulicos les incorporaron el cubo –ingenio que provocó un avance importante pues generaba mas y mejor rendimiento.

Durante el medievo la importancia de estos molinos fue crucial para la subsistencia cotidiana eran elementos de progreso y riqueza en aquellas zonas donde se ubicaban y su posesión suponía poder económico y social.

Eran pequeñas industrias que constaban de un molino de piedra con montaje de madera movidas por las aguas temporales ,su capacidad de producción era de 220 kg diarios suponiendo normal el cauce de las corrientes afluentes ,En el interior el grano a moler se depositaba en una tolva desde donde caía por un pequeño conducto sujeto por medio de una correa de cuero hasta la piedra de moler que a su vez estaba rodeada por una armadura de madera que impedía se derramara la harina que una vez molida caería por un orificio hasta una altesa de madera.

Eran construcciones de piedra adobe y tapial y en su exterior destacaban las bocas por las que descargaban el agua después de haber generado el funcionamiento de su mecanismo interior para ser conducida hacia otras actividades agrícolas, otros molinos o al cauce inicial.

Aun en nuestros días los restos de estos ingenios aparecen jalonando nuestro paisaje fluvial , de su historia nos habla la morfología de su estructura tradicionalmente de cubo a los que el agua era conducida por un cao de gran longitud a veces en forma de acueducto evidenciando así su tradición musulmana.

Según las ordenanzas municipales de 1674 existían en Guadalcanal 15 molinos harineros pero fue a partir de 1800 como parte de la expansión agrícola rural cuando tuvieron su auge en Guadalcanal dichos ingenios hidráulicos por aquellas fechas solo en las márgenes del arroyo de Pedro Gomez Arroyomolino en la toponimia popular existían 20 industrias harineras.

Eran molinos maquileros – o sea tras molturar el grano el molinero restaba a la harina resultante un porcentaje dependiendo de la abundancia de los recursos hídricos de que disponía.

En 1940 con la intención de favorecer a las fabricas de harina emergentes se decreto la clausura de los molinos harineros, inicialmente fue una medida temporal , sin embargo seria prorrogada durante una década.

Hubo molineros que obviaron la norma y dada la demanda de harina por la población hambrienta de la posguerra siguieron molturando clandestinamente por lo que se hicieron frecuentes los decomisos de cereal o de harina y las cuantiosas multas económicas para evitarlos se recurrió a la picardía se molía de noche. Se mezclaban granos se apostaban vigilantes que avisaban de la llegada de los inspectores, se falsificaban precintos etc desencadenando en una situación difícil que hacia imposible el control total de la actividad para las autoridades, así en agosto de 1942 se amplió la ley relacionada con los molinos que como novedad incluía la obligatoriedad de desmontar las piedras de moler que junto con los aparatos de limpia y cernido serian trasladados y custodiados a dependencias del ayuntamiento así hasta mediados de los 50 en que recuperaron la libertad para volver a moler aunque para entonces se encontraron en competencia con la sobreproducción de las fabricas de harina y el cambio de costumbres producido en el vecindario quedando poco a poco obsoletos para el modelo económico y social que imponía el progreso.

De estos molinos aun hoy aparecen orgullosas sus ruinas arropadas de vegetación y mecidas por la melodía del arroyo atestiguando el paso de aquellos que nos precedieron y dedicaron su esfuerzo y su vida a esta actividad contribuyendo con su hacer cotidiano a engrandecer nuestro legado cultural y natural.



LOPEZ TRANCOSO, s.l.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN



ALBAÑILERÍA EN GENERAL



Tel: 647 40 57 13 - 954 88 67 20
C/ Moro, 12 - GUADALCANAL
lopeztrancoso@gmail.com

les deseamos feliz feria 2013

“Alégrate”

Antonio Álvarez Martínez - Alicante

Hoy en estos tiempos que corren, la palabra “Alegría” se va convirtiendo en “Tristeza”. Por todas las calamidades que están pasando en el mundo. El paro la gran lacra de España, cuantas familias sin trabajo, cuantas por no poder pagar las hipotecas, les quitan la vivienda, pierden lo que han pagado y los echan a la calle. Cuantas personas vemos en los contenedores, buscando las sobras que tiran, sobre los grandes almacenes que por tener los artículos con fecha caducada los tiran. Cuantas familias tristes por tener algún familiar metido en la droga, otras por la lacra de la violencia doméstica de género, cuantas madres asesinadas dejando a sus hijos huérfanos. Muchos son los casos que nos llevan a la tristeza. Muchos al decirles “Alégrate”, contestarán: ¿Alégrate?, ¡pero si estoy lleno de problemas y dificultades!.

La alegría es algo íntimo, personal que brota de dentro de la persona hacia fuera, es como una fuente de agua fresca y limpia que se ofrece generosamente a todos.

Nosotros los cristianos debemos de estar alegres, y pueblo de Guadalcanal, tanto que veneramos a nuestra madre la Virgen de Guaditoca, alegrémonos, como dijo el Ángel a María que fueron sus primeras palabras, “Alégrate”. El pueblo de Dios esperó siglos y siglos en el Antiguo Testamento la venida de Jesús. Y en el momento preciso, Dios envió al Ángel Gabriel a una Virgen de Nazaret, llamada, María, para anunciarle que la escogía, precisamente a ella, para ser la madre del Mesías, tan largamente esperado.

El Ángel saludó a María diciéndole: ¡Alégrate! Llena de gracia, el Señor es contigo (Lucas 1,28). La alegría de la Virgen no brotaba del dinero, del poder, del placer, sino de la presencia de Dios “ El Señor está contigo”. Él era la fuente de su alegría.

¿Y cuál la respuesta de la Virgen? La encontramos en su cántico del Magnificat: “Se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador (Lucas1,47), O SEA: ¡Me alegro!, y en Dios que está como Salvador. Cuando María dijo esas palabras llevaba en su seno a Jesús. El Señor estaba realmente con ella, pero como Hijo. Aquellos nueve meses de su embarazo debieron

ser, quizás, los más felices de la vida de Nuestra Señora. ¡Estaba realmente llena de Dios!, no sólo en sentido espiritual, sino físicamente, como Madre del Hijo de Dios, que llevaba en su seno.

La respuesta cristiana debe de ser ¡Me alegro!, pero no por cualquier cosa, sino como afirmó María: Me alegro en Dios mi Salvador. Por eso el amor que Dios nos tiene, que entregó a su Hijo a la muerte para salvarnos, y siguiendo sus pasos tenemos que estar alegres, porque la final de nuestra vida aquí en la Tierra, estaremos con Ellos, nuestra Señora la Virgen de Guaditoca y de todos los Santos, disfrutando y gozando de alegría en el cielo.

El que busca la felicidad fuera de Dios no llegará nunca a encontrarle en plenitud.

La presencia de Dios produce siempre alegría, porque Él nos ama y viene a nosotros como Salvador. Los cristianos como la Virgen, estamos invitados a ser las personas más alegres, optimistas y simpáticas.

Si estamos amargados y tristes, algo funciona mal. Eso es señal de que no vivimos profundamente la fe cristiana, y digamos con simpatía a aquel que está amargado “Alégrate”.

A la lista de las Obras de Misericordia hemos de añadir ésta: “Alegrar a los que están tristes”. Es tan necesario alegrar al que está triste como dar de comer al que está hambriento.

María es nuestro mejor ejemplo, porque ella es la Virgen de la alegría. Es admirable la felicidad que nos produce siempre la presencia de la Virgen, y nosotros pueblo de Guadalcanal como damos ejemplo de nuestra alegría, en la Novena, en las Romerías cuando la traemos de su Ermita a sus pueblo, cuando la paseamos por las calles y el recinto ferial, cuando la llevamos a su Ermita, y en otros tantos y tantos actos religiosos, y la energía que nos transmite para superar cualquier dificultad.

El motivo es claro, en ella encontramos la presencia amorosa de Dios, que está en sus brazos como Hijo suyo y Hermano nuestro. Digamos como dijo la Virgen: ¡Me alegro en Dios mi Salvador!

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

FC

*Presupuestos sin compromiso
Calidad al mejor precio*



Francisco Cabeza
C/ Virgen de la Cruz, 7
654 643 386 - 652 866 295
kikoguadalcanal@hotmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)

Alabanza a Nuestra Señora de Guaditoca

Antonio Álvarez Martínez - Alicante

Estimados feligreses y devotos de Nta. Sra. de Guaditoca, como sabéis años atrás, al acabar la Misa en la Ermita de la Romería leí una carta a Nta. Sra., este año no la he leído ya que el Presidente de la Hermandad no me lo ha permitido, y eso que soy hermano de la Hermandad, alegando que no puede ser, ya que el acto dura mucho, por lo menos espero se me publique en la Revista de Feria y así poder leer esta carta a Nta. Sra. de Guaditoca.

“Señora de Guaditoca, Madre de Dios y Madre Nuestra. Con filial cariño, venimos a Ti a ofrecerte en este día cuantos somos y cuanto tenemos tus hijos de Guadalcanal.

Nuestros ojos para mirarte , nuestras voces para bendecirte, nuestras visas para servirte y nuestro corazón para amarte.

Acepta madre nuestra, este don que te ofrecemos con nuestro cariño y guárdanos como a un niño cerca de tu corazón.

Por Reina nuestros padres te aclamaron, por Madre tu pueblo de Guadalcanal te venera. Madre nuestra bendice a tu pueblo que te aclama, que te implora y que nunca Señora nos apartemos de Ti, el que te ama, el que en Ti confía, que eres nuestra alegría Santísima Virgen de Guaditoca. Bajo tu manto se ampara cada hijo de este pueblo. Con tus dulces ojos sin cesar Madre nos ha mirado y en el correr de su historia y a Guadalcanal has llenado de ternura y amor y dichosa eres Tú Madre Nuestra que llevaste en tu seno al

Creador del Universo.

Tú que eres la flor de las flores, Tú que del cielo eres puerta para entrar por ella al reino del cielo, Tú que eres olor de olores, Tú que das gloria muy cierta, Tú que estabas ya creada cuando el mundo se creó , Tú que estabas muy guardada para quién de Ti nació, pues por Ti nos conoció y nos librarás de todos los males.

Tú eres nuestra madre, la madre de nuestra vida, la madre de nuestra incorrupción, la madre de nuestra luz , eres también la madre de nuestra sabiduría, madre de nuestra justicia, madre de nuestra santificación , madre de nuestra redención. Eres pureza en vuelo, Virgen de las Vírgenes, danos la gracia de ser humanos sin olvidarnos del Cielo.

Tus gracias pregonan, bendita Patrona de Guadalcanal, y no olvides a tu pueblo que Tú tanto quieres y que de él alejes la impiedad y los errores. Te pedimos que no nos abandones nunca, y aquí un año más en abril, en esta Ermita todos reunidos por medio de tu Romería, invocamos tu ayuda y protección. Tú eres el dulce consuelo que tu culto exhala eres la gala del suelo andaluz.

Y un año más, acuérdate de tus hijos que años atrás estuvieron aquí presentes celebrando la Eucaristía, y que ahora están disfrutando en el Cielo de tu compañía como la de tu Hijo y la de todos los Santos y encontrarnos con ellos cuando nos llegue nuestros días finales aquí en la Tierra”.

Costumbres que se perdieron en Guadalcanal

Joaquín Silvestre Prieto

Por ejemplo, los tiestos, llegaba el día de los Santos Inocentes, el 28 de Diciembre y ese día se tiraban los cacharros en las casas, hasta el Domingo de Piñata que los mozos y las mozas se los tiraban hasta que terminaban rotos.

Las niñas al truque, a la comba, las pequeñas con sus muñecas a las casitas y las comiditas. Los niños a piola, a los guardias y los ladrones, a los quecos, las bolas o bolindres en la plaza del pueblo, la billarda.

Los domingos, el paseo era en los mesones, el cine en la Sociedad donde está hoy la Cerveza Cruzcampo.

Cuando se bautizaba un niño/a al salir de la Iglesia se le decía pelón, pelón, y el padrino tiraba perras gordas y cinco céntimos, en fin, una miseria.

Detrás de la fuente de la plaza las abuelitas vendiendo las pipas, los caramelos. La Petrilla con los calentitos en la esquina de la Peña Bética. El cura dando funciones de cine mudo el San Vicente los domingos por la tarde.

Esa fuente con esa agua tan fresca donde las mozas cogían el agua tan rica, y los mozos esperaban que bajaran por el agua con el búcaro o el cántaro de barro, eso pasó a la historia.

Por las tardes los domingos en el Paseo del Palacio, esas niñeras con ese vestido azul y el delantal blanco, y cuando subían al Convento a darle la comida a los niños/as, que gloria de mujeres.

Parque Natural Sierra Norte de Sevilla
EL ARTE SANO

« Cascabullo »



Horno Panadero

Hojaldra - Regañá - Panes en todas sus especialidades

Puntos de Venta:

Supermercados Rivero - C/ Concepción, 6

Supermercados Tandy - Juan Carlos I, 8 - Altozano Bazán, 21

Supermercados Cascabullo - C/ Tres Cruces, 8 - Castelló Rodríguez, 4

M^a Dolores Ortega - C/ Jurado, 1

OBRADOR

C/ Concepción, 2

Tlfnos.: 654 834 500 - 954 886 097

954 886 942 - 954 886 681 - 954 886 475

cascabullosl@hotmail.com

Relaciones financieras entre el Concejo de Guadalcanal y el Convento del Espíritu Santo de esta localidad en los siglos XVII y XVIII

Manuel Maldonado Fernández (manuelmaldonadofernandez.blogspot.com)

I.- INTRODUCCIÓN

Como es conocido, numerosos guadalcanalenses emigraron a las Indias. Muchos de ellos lograron enriquecerse, destinando una buena parte de su fortuna para fundar capellanías, obras pías y conventos en su villa natal, con miras a perpetuar sus memorias y en pro de la salvación de sus almas, según era usual en la época.

Así, el convento local de Santa Clara fue fundado sobre 1612 por iniciativa del indiano guadalcanalense Jerónimo González de Alanís, que para ello mandó una importante remesa de dinero. El siguiente en aparecer fue el de la Concepción, en 1621, con el dinero que envió Álvaro de Castilla, según tuvimos la oportunidad de relatar en las páginas de esta revista en su edición de 2012(1). El último en fundarse fue el del Espíritu Santo, en 1627 por encargo y bajo el patronazgo de Alonso González de la Pava, otro indiano local, aunque el dinero destinado para la fundación ya estaba en Guadalcanal desde 1613.

Los fundadores, aparte del dinero preciso para la edificación de sus respectivos conventos y anejos, añadieron otra importante cantidad para que con sus réditos pudieran mantenerse con dignidad las monjas de las instituciones patrocinadas. Con esta finalidad incluyeron ciertas cláusulas en los documentos fundacionales, dejando dispuesto que una buena parte del dinero debía prestarse a censo consignado sobre los bienes de personas e instituciones solventes. Por esta circunstancia, a lo largo del XVI, XVII y XVIII una buena parte del dinero que circulaba a crédito tenía este origen y finalidad.

Durante el XVI, el dinero solía situarse o invertirse en comprar juros (deuda pública). Sin embargo, en el XVII, tras las periódicas bancarrotas que acompañaron al reinado de Felipe II, parecía más seguro prestarlo a los concejos, hipotecando las rentas y propios de sus haciendas. Así, centrándonos en Guadalcanal, hemos podido constatar una prolongada relación de acreedor-deudor (censualista-censatario) entre el convento del Espíritu Santo de esta villa

y las rentas y bienes de propio de su concejo, ya iniciada en 1615, antes de que se estableciese la primera comunidad de monjas clarisas del Espíritu Santo. Igualmente existieron relaciones de esta naturaleza entre el convento de Santa Clara de dicha villa y las rentas y bienes de propio del concejo de Azuaga(2), o, como en el caso ya estudiado en la revista local de 2012, entre el convento de la Concepción de Guadalcanal y el concejo de Llerena.

En esta ocasión nos ocupamos del indiano Alonso González de la Pava y del convento del Espíritu Santo, centrándonos especialmente en sus operaciones financieras y administración patrimonial, pues las circunstancias que rodearon al patrono fundador, a la fundación y al levantamiento de la iglesia, el edificio conventual y sus anexos ya han sido tratados por Andrés Mirón(3), Antonio Gordón Bernabé(4), Manuel Delgado Aboza(5) y Julia Mensaque(6).

Según los citados autores, el dinero aportado por González de la Pava ascendió a 47.775 pesos, cada uno de ellos equivalentes a 8 reales de los que circulaban por Castilla (en total, 350.200 reales, es decir, 31.836 ducados ó 11.906.800 maravedíes)(7). Siguiendo las instrucciones del fundador, de dicha cantidad debían reservarse 1.149.200 mrs. para iniciar la edificación, indicando que el resto (11.906.800 mrs.) se prestaría a censo consignado sobre rentas y capitales solventes, con cuyos réditos debía concluirse la edificación y, más adelante, servir para el decente mantenimiento a perpetuidad de las monjas acogidas en su claustro.

Por las fechas que nos ocupan, eran los concejos, agobiados por la creciente presión fiscal, las instituciones demandantes de crédito. Por ello no resultó complicado encontrar censatarios. En concreto, los 11.906.800 mrs. contemplados se colocaron sin dilación como censos al quitar consignado o situados sobre los bienes de propio y rentas de los concejos de Guadalcanal (8.527.200 mrs.) y Quintana de la Serena (2.209.502 mrs.), con la evolución

1. MALDONADO FERNÁNDEZ, M. "Álvaro de Castilla, las concepcionistas de Guadalcanal y el concejo de Llerena, en Revista de Feria y Fiestas, Guadalcanal, 2012

2. MALDONADO FERNÁNDEZ, M. "Azuaga en el siglo XVII", en manuelmaldonadofernandez.blogspot.com

3. MIRÓN CALDERÓN, A. *Historia de Guadalcanal*, 2006.

4. GORDÓN BERNABÉ, A. "El convento del Espíritu Santo", en *Revista de Feria y Fiestas, Guadalcanal*, 2000.

5. DELGADO ABOZA, M. "Los orígenes del convento de clarisas del Espíritu Santo de la localidad sevillana de Guadalcanal", en *Actas del I Simposio Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, pp. 225 -235, Estepa, 2007.

6. MENSAQUE URBANO, J. "El mecenazgo artístico del indiano Alonso González de la Pava" en *Andalucía y América en el Siglo XVII: actas de las III Jornadas de Andalucía y América*, Vol. 2, pp. 59-80, marzo de 1983.

7. A partir de ahora, para unificar las cuestiones monetarias utilizaremos como referencia el maravedí (1 ducado equivalía a 11 reales y un real a 34 maravedíes).

que más adelante relataremos.

Por lo tanto, y éste es uno de los aspectos que interesa reseñar en el presente estudio, al margen del carácter piadoso y religioso que debía presidir en el convento que nos ocupa, observamos que esta institución, como la mayoría de los de su época, actuaba como una verdadera entidad financiera de crédito privado, con la finalidad de incrementar el patrimonio y garantizar su supervivencia a lo largo del tiempo, como así ocurrió hasta finales del Antiguo Régimen.

En efecto, analizando distintos documentos contables del convento de Espíritu Santo, detectamos que sus ingresos procedían de tres fuentes: los intereses o réditos recibidos por el capital que tenían prestado a censo, la dote que imprescindiblemente debía aportar la familia de las monjas profesas, más la renta de ciertos bienes inmuebles que fueron adquiriendo con el transcurso del tiempo.

II.- CRISIS EN LA HACIENDA CONCEJIL DE GUADALCANAL

A falta de la documentación precisa, hemos de dar por cierto el hecho de que el concejo de Guadalcanal administró sus bienes de propio (ciertos inmuebles urbanos,

más el 90% de las tierras de su término y jurisdicción, sin contabilizar los baldíos del mismo) y rentas (blancaje, romana, corretaje, penas de ordenanzas...) con cierta solvencia y desahogo hasta finales del XVI, al igual que la mayoría de los concejos de su entorno santiaguista que hemos tenido a oportunidad de estudiar(8). Los problemas en la administración de la hacienda de los concejos de Órdenes Militares se iniciaron durante el reinado de Felipe II. El primer envite de este monarca en perjuicio de los bienes de propio y rentas de los concejos vino a cuenta de la Cédula Real de 1566, por la que se suprimían las competencias judiciales de los alcaldes ordinarios de sus pueblos, dejando también la primera instancia en manos de los gobernadores y alcaldes mayores. Se alegaba que en los concejos de los territorios de Órdenes Militares la administración de justicia en primera instancia no se llevaba a cabo según convenía "por ser los Alcaldes Ordinarios Vecinos, y Naturales de los Pueblos, y no ser Letrados".

En efecto, hasta 1566 los dos alcaldes ordinarios de Guadalcanal, como los de cualquier otro concejo santiaguista del entorno, tenían capacidad legal para administrar la primera justicia en todos los negocios y causas civiles y criminales que surgieran en su término, quedando las causas

8. Desde su incorporación a la corona castellanoleonese y a la Orden de Santiago en 1246, y hasta 1833, la villa de Guadalcanal perteneció a la provincia santiaguista de dicha Orden en el antiguo Reino de León y al partido fiscal y gubernativo de Llerena, quedando igualmente incorporada en 1655 a la nueva provincia de Extremadura. Más información en MALDONADO FERNÁNDEZ, M. La villa santiaguista de Guadalcanal, accésit al primer premio del concurso de monografías de la Diputación Provincial de Sevilla y Archivo Hispalense, Sevilla, 2010.



VICTOR MANUEL GARROTE RAMOS

**INSTALADOR ELECTRICISTA AUTORIZADO
INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO
CON BOMBA DE CALOR
INSTALACION DE CALEFACCION ELECTRICA DE BAJO
CONSUMO E INSTALACION DE SISTEMAS FOTOVOLTAICOS
CON PLACAS SOLARES**

**C/. Bataneros, 1
Tfnos. 954 88 56 08 - 670 75 51 48
ALANIS**

mayores y las apelaciones a la primera instancia en manos del gobernador de Llerena.

Pero ahora, tras la publicación de la Cédula Real citada, se obligaba a los guadalcanalenses a desplazarse a Llerena para recibir justicia en primera instancia o, lo que aún resultaba más gravoso y humillante, observar cómo los oficiales de la gobernación de Llerena se señoreaban por sus calles y términos para administrar justicia "in situ", además de cobrarles elevadas dietas y costas.

Es necesario matizar que el monarca no debía sentir una especial inquina o animadversión por los guadalcanalenses; simplemente tomó esta decisión de carácter general para hacer caja y mitigar las deudas de la Hacienda Real, siempre al borde de la bancarrota a cuenta de los excesivos gastos en defensa de la cristiandad y, especial y solapadamente, a cuenta de la expansión y el sostenimiento del particular imperio de los Austria. En cualquier caso, es de "agradecer" el hecho de que el monarca, aunque forzó esta situación tan tramposa y abusiva, después habilitó los medios legales para que los concejos recuperasen la primera instancia; eso sí, pagando 4.500 maravedíes por unidad familiar o vecino.

Por las referencias que tenemos, la mayoría de los

concejos santiaguistas de la zona optaron, inmediatamente que Felipe II lo permitió (mediante la Cédula Real de 1588), por recuperar la administración de justicia en primera instancia, siguiendo el mismo proceso y sufriendo las mismas consecuencias que aquí particularizamos para el caso del concejo que nos ocupa(9). Y así ocurrió en Guadalcanal, donde su vecindario, en 1592, en una sesión de cabildo abierto se pronunció a favor de "recomprar" la jurisdicción en primera instancia suprimida en 1566. Por la documentación generada, conocemos más datos sobre las negociaciones llevadas a cabo en este negocio. Concretamente consta que se contabilizaron 1.385 vecinos (unos 5.500 habitantes), debiendo pagar a la Real Hacienda 4.500 mrs. por cada uno de ellos, es decir, 6.632.500 mrs. en total, más los 2.250.000 de mrs. que añadieron para lograr restringir las incómodas y periódicas visitas del gobernador de Llerena. En total 8.482.500 mrs., más las costas añadidas por gestiones diversas, reales o simuladas, que por noticias posteriores muy bien pudieron llegar a los 11 millones, en unas fechas en las que el jornal diario, cuando se ofrecía, oscilaba entre 40 y 50 mrs(10).

No obstante, ningún vecino aportó a título particular un solo maravedí de los 4.500 repercutidos a cada

9. MALDONADO FERNÁNDEZ, M. "La administración de justicia en Valencia de las Torres", en *Revista de Fiestas, Valencia de las Torres*, 1999.

"Alternativas en la jurisdicción de la villa santiaguista de Guadalcanal", en *Revista de Feria y Fiestas, Guadalcanal*, 2009.

10. MALDONADO FERNÁNDEZ, M. *La villa santiaguista...*, op. cit.

MOVIMIENTOS DE TIERRA Y EXCAVACIONES



ÚRSULA

Rafael Bermejo Caballero

C/ M^a Ramos, 27 - Teléfono 687 683 040
GUADALCANAL (Sevilla)

unidad familiar, ni tampoco de la parte proporcional a los 2.250.000 que se pagaron por las restricciones impuestas a los gobernadores de Llerena. Estas cantidades las asumió el concejo como deuda propia, comprometiéndose sus oficiales a que el concejo la pagase en los seis años inmediatos, a razón de 1.725.000 mrs. cada uno.

Como, en efecto, el concejo no disponía de ese dinero, sus oficiales, con la pertinente autorización de Felipe II recogida en la Real Provisión de devolución de la primera instancia, tomaron inmediatamente tres decisiones:

- Pedir prestado (tomar a censo) el dinero preciso (22.800 ducados, es decir, 250.800 reales ó 8.527.200 mrs.) con la finalidad de abordar la deuda comprometida con la Hacienda Real en la compra de la jurisdicción. Para ello, naturalmente cobrando los intereses legales (entre el 5 y el 7,14%), se ofrecieron dos ricos guadalcanalenses: el bachiller Rodrigo Ramos, uno de los dos alcaldes ordinarios, y Juan Ramos, uno de los cuatro regidores, ambos hijos de Alonso Ramos(11). Por supuesto, dichos prestamistas, además de cobrar los intereses correspondientes, se garantizaban el capital prestado estableciendo una hipoteca sobre las tierras concejiles, cuyo uso y disfrute debería corresponder a todos los guadalcanalenses de forma gratuita y equitativa, según estaba estipulado en sus Ordenanzas Municipales (1525) y en los Establecimientos y Leyes Capitulares santiaguista.

- Arrendar una buena parte de las tierras comunales para hacer frente a los intereses de la deuda e ir amortizando el capital prestado o principal del censo. En consecuencia, los aprovechamientos de las tierras concejiles y comunales (prácticamente el 95% de las tierras no baldías del término) ya no eran gratuitos, sino que habría que pagar para beneficiarse de ellos.

- Establecer arbitrios o impuestos locales al vecindario por la compra de alimentos de primera necesidad, que no podían superar la sexta parte de la deuda. Es decir, un impuesto perverso, pues especialmente recaía en los más necesitados.

Pero las adversidades no quedaron sólo en esto, sino que se solaparon con otras. En efecto, por estas mismas fechas, Felipe II, tras el desastre de la "Armada Invencible" en 1595, tuvo a bien resarcirse de tal descalabro solicitando un servicio extraordinario (primer servicio de millones) de 8.000.000 de ducados (unos 2.992.000.000 de mrs.) a sus súbditos. La repercusión de este servicio votado en Corte para el conjunto de los guadalcanalenses fue aproximadamente de 900.000 mrs., que también los asumió en su totalidad el concejo como deuda propia.

Por lo tanto, a la muerte de Felipe II la hacienda concejil de Guadalcanal estaba fuertemente endeudada, como casi todas las de los concejos santiaguistas de su entorno. Y esta situación no mejoró con sus sucesores. Así, ya el 15 de septiembre de 1598, pocos días después de la muerte de Felipe II, el Consejo de Hacienda puso en conocimiento

de Felipe III, su heredero, y en el de los representantes de las ciudades de Castilla reunidos en Cortes el lamentable e hipotecado estado del patrimonio real. Advertían "que el rey no podía reinar y mantener su imperio de lo suyo", es decir, de los impuestos y servicios reales habituales (alcabalas y otros servicios ordinarios), sino que tendría que pedir auxilio a sus súbditos mediante contribuciones extraordinarias y repartimientos. Y, a grosso modo esta fue la directriz que presidió la política fiscal seguida por los Austria del XVII, sin que por ello lograran salir de la ya crónica bancarrota de su Real Hacienda, provocando ahora idéntica situación en las haciendas locales.

Efectivamente, ninguno de los monarcas del XVII encontró soluciones para los problemas heredados. Todo lo contrario, pues a medida que avanzaba el siglo la situación se complicaba. Por lo tanto, podemos adelantar que durante el XVII no rodaron bien las cosas para los guadalcanalenses, ni en general para los súbditos del resto del Reino de España. La crisis y decadencia generalizada que les afectó suele achacarse al empecinamiento de los Austria por mantener su particular imperio y hegemonía en el mundo conocido. Además, para mayor complicación, dentro de la Península hubo que afrontar el prolongado conflicto separatista de Cataluña (1639-1659) y la larga guerra de liberación de Portugal (1639-1668), cuyos naturales decididamente no querían ser gobernados desde Madrid.

Por las circunstancias descritas, los gastos militares fueron cuantiosos y la correspondiente financiación se llevó a cabo incrementando la ya elevada presión fiscal heredada de Felipe II, recurriendo la hacienda real con excesiva frecuencia a impuestos de carácter extraordinario, repartimientos, donativos, etc., prácticas recaudatorias que en menor medida siguieron utilizando los Borbón del XVIII. Por estas circunstancias, los concejos, generalmente administrados por regidores perpetuos (la denominada oligarquía local), fueron incapaces de levantar las deudas generadas a finales del XVI, ni de evitar su incremento a lo largo del XVII, consiguiendo sólo cierto alivio al final de esta centuria.

Pues bien, el principal acreedor o censalista del Concejo guadalcanalense durante el Antiguo Régimen siempre fue el convento local del Espíritu Santo, según desarrollaremos en el apartado que sigue.

III.- EL CONVENTO DEL ESPÍRITU SANTO Y SUS OPERACIONES FINANCIERAS

Sobre las circunstancias que rodearon a la fundación y primeros momentos del convento que nos ocupa, remitimos nuevamente a las investigaciones de los autores citados en la introducción, pues en esta ocasión lo que interesa es adentrarnos en su patrimonio y administración.

El inicio de las relaciones crediticias entre el convento del Espíritu Santo y el concejo de Guadalcanal (como acreedor o censalista y deudor o censatario, respectivamente) fue consecuencia directa del esfuerzo de este concejo por recuperar a finales del XVI la jurisdicción

11. Archivo Protocolos Notariales de Sevilla (APNS), leg. 7.861 del oficio 13, ante Simón de Pineda, el 18 de septiembre de 1596.

suprimida por la Real Cédula de 1566. Y fue así porque, mientras se construía el monasterio y antes de establecerse la primera comunidad de religiosas, Gonzalez de la Pava le ofreció el dinero destinado para la supervivencia de su fundación en condiciones más favorables que el que ya tenía prestado a censo por parte de la familia Ramos desde 1596. Aceptó la propuesta el concejo, cambiando de censalista el 28 de febrero de 1615, según una escritura que pasó ante Francisco de Lobos, escribano guadalcanalense. En dicha escritura aparece la autorización real pertinente y los acuerdos estipulados; concretamente recoge que fueron 8.527.200 los maravedís prestados al 4,5%, y que el concejo ofrecía como garantía de pago sus bienes de propio y rentas, en aquellas fechas constituidos por ciertos inmuebles urbanos (casas del cabildo, el matadero, la carnicería, la casa del peso de la harina, la de la audiencia...), la totalidad de las dehesas concejiles (*Donadío, Encinal, Monforte, Zarza, Santa Marina, Plasenzuela, Esteban Yañez, Molinillo, Breñuela, Postigo, Solana, Matallana, Barrancos y Vega de Guaditoca*) y ciertas rentas y derechos (blancaje, romana, corretaje, mohina, penas de campo, penas de río y de quemados...).

Más adelante, el 10 de diciembre de 1633 nuestro concejo nuevamente se vio forzado a solicitar otro préstamo al convento acreedor, en esta ocasión por un principal de 1.212.000 mrs., según otra escritura de censo establecida ante Diego Ortiz del Águila, escribano local(12). Sus oficiales alegaban que se precisaba este dinero para consumir o comprar la vara de alguacil mayor que estaba en manos de un particular, tras la compra que éste hizo de la citada regalía a perpetuidad. Para ello, como era preceptivo, solicitaron y obtuvieron la facultad real que le autorizara para establecer este otro censo.

Por último, el 14 de Agosto de 1732 el convento negoció y compró a Benito de Arana, uno de los regidores perpetuos de Guadalcanal, los derechos censuistas que por 1.000.000 de mrs. también tenía establecido contra la hacienda guadalcanalense(13). Por lo tanto, en esta última fecha el principal de la deuda del concejo con el convento ya ascendía a 10.739.200 de mrs., aparte de mantener cierto contencioso sobre réditos atrasados.

En realidad, las relaciones financieras entre las dos instituciones que nos ocupan pasaron por momentos difíciles, especialmente desde mediados del XVII, en plena crisis y decadencia, fecha en la que la Corona continuamente demandaba impuestos y soldados para sofocar las pretensiones secesionistas de portugueses y catalanes, demandas que terminaron por asfixiar la ya débil economía concejil. En estas circunstancias, los oficiales del concejo, con los pocos ingresos que podían recaudar no les quedaba más opción que satisfacer las exigencias de salarios y

avitallamientos reclamados por los soldados de las distintas compañías del ejército de Extremadura asentadas en la villa, o en tránsito por ella, suspendiendo total o parcialmente el pago de los réditos a los distintos acreedores de la hacienda concejil.

Por las circunstancias descritas, en las cuentas que en 1669 presentó Cristóbal Carranco de la Pava (patrón y administrador en aquellas fechas del convento del Espíritu Santo) ante el Vicario General de la Provincia de León de la Orden de Santiago en la visita de dicho año, dejó recogida una deuda del concejo de Guadalcanal con el convento por un total de 1.590.690 mrs., deuda acumulada en varios años por faltar al pago de los réditos correspondiente a los 9.739.200 de mrs. que por entonces tenían tomados a censo(14). Más complicada era la relación del convento con el concejo de Quintana, que le debía por este mismo concepto unos 3.395.445 de mrs., es decir, una deuda que ya superaba el principal del capital prestado (2.209.502 mrs) en 1613. En total, junto a otros acreedores, en la fecha últimamente considerada el administrador del convento contabilizaba como deuda no cobrada unos 6 millones de mrs., todos ellos por impago de réditos o corridos del dinero prestado a censo a los concejos citados y a otros deudores particulares.

Pero la crisis asentada en los reinos peninsulares de la monarquía hispánica no parecía tocar fondo en 1669. Especialmente complicada fue la década de 1677 a 1687, estimando Kamen que "1680 fue desde todos los puntos de vista el año fatal del reinado de Carlos II, desgranando las desgracias que se sucedieron: tres años de malas cosechas y sequía, hasta mayo en que los cielos se abrieron, pero tan inmoderadamente al fin, que en septiembre las lluvias se convirtieron en temporal"(15), aparte del brote pestilente (peste bubónica) que por estas fechas circulaba por la Península, estrangulando aún más su economía. Domínguez Ortiz(16) ha profundizado en el estudio de la crisis cerealista de la década citada, centrándose en la España meridional. Según los datos climatológicos que maneja, la primavera de 1677 fue extraordinariamente lluviosa en Andalucía, arruinando la cosecha de cereales y teniendo necesidad sus naturales de aprovisionarse de granos en Extremadura, provincia donde, a cuenta de la excesiva extracción o saca de granos con destino a Andalucía, el precio de la fanega de trigo se incrementó desde 15-20 reales hasta 130. Le siguieron dos años agrícolas secos y de escaso rendimiento cerealista (1677-78 y 1778-.79), y otros dos normales (1679-80 y 1680-81), que no fueron suficientes para almacenar y afrontar con provisiones la extraordinaria sequía de las campañas de 1681-82 y 1682-83. Se remató la década con dos ciclos tan lluviosos que asfixiaron las cosechas (1683-84 y 1684-85), siguiéndole después otros tres de escasa pluviometría(17).

12. APN de Guadalcanal, leg. 8.

13. APNG, leg. 109.

14. AGAS, Sec. Justicia-Ordinario, leg. 3714, doc. 11: Cuentas del Convento del Espíritu Santo en 1669.

15. KAMEN, H. *La España de Carlos II*, Barcelona, 1981.

16. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. *Crisis y decadencia en la España de los Austria*, Barcelona, 1973.

17. En los archivos municipales de pueblos como Azuaga, Llerena, Valverde o Guadalcanal disponemos de datos pormenorizados sobre la crisis cerealista referida, especialmente centrados en 1678. Es más, sabemos que en dicha crisis tuvieron una extraordinaria incidencia los arrieros de Valverde, ocupados en sacar trigo de Extremadura hacia Andalucía. Véase MALDONADO FERNÁNDEZ, M. "Los arrieros de Valverde de Llerena y la crisis del trigo en 1678", en *Revista de Feria y Fiestas, Valverde de Llerena*, 2011.

El punto de inflexión en esta larga crisis o primeros brotes verde, como ahora se dice, no apareció hasta finales del siglo, favorecido por la política fiscal y militar menos agresiva desarrollada por los consejeros de Carlos II. Y fue precisamente en estos últimos años del XVII cuando el convento pudo recuperar parte de las deudas correspondiente a los réditos de los censos que tenía impuestos. Así:

- Para resarcirse de los réditos atrasados que le estaba debiendo el concejo de Guadalcanal, en algún momento convino con sus oficiales el empeño de la dehesa del *Encinal*, importante dehesa que el convento administró directamente hasta liquidar la deuda correspondiente a los réditos atrasados.

- En cuanto a los deudores particulares, siempre que fue preciso el convento participó en el concurso de acreedores correspondiente y en la liquidación de bienes del deudor, recuperando lo que podía de lo que quedaba de hacienda del deudor.

- La situación más complicada y perjudicial para los intereses del convento fue la recuperación de la deuda del concejo de Quintana, cuya hacienda quebró de forma irreversible a mediados del XVII, nombrando inicialmente la Real Chancillería de Granada un administrador judicial, que cesó en sus funciones una vez que el fisco de la Inquisición de Llerena tomó cartas en el asunto. Para ello, el Tribunal llerenense llegó a acuerdos particulares con cada uno de los acreedores de este concejo alcantarino de la Serena, quedando así con manos libres para administrar con plena libertad sus bienes de propio y rentas, administración que mantuvo hasta a finales del XVIII, cuando recuperó la totalidad del dinero empleado en este negocio. Al parecer, el convento sólo sacó de esta negociación con el fisco de la Inquisición de Llerena 1.961.222 mrs., los mismos que inmediatamente prestó a censo al concejo de la Granja de Torrehermosa en 1699.

A simple vista pudiera parecer que el decente mantenimiento de las 22 mojas acogidas en su claustro pasaría por dificultades en esta prolongada crisis del XVII. Sin embargo, no fue así pues, como suele ocurrir en tiempos y aguas revueltas, el poderoso convento logró incrementar considerablemente su patrimonio, sin que por ello padeciesen sus monjas necesidades de ningún

tipo(18). En efecto, por un memorial de bienes y renta elaborado en 1719, se demuestra que el patrimonio estaba saneado e, incluso, era más cuantioso que el recibido del patrón fundador un siglo antes(19). En dicho memorial se resumen las actividades financieras del convento y sus sucesivos administradores, orientadas en su mayor parte al empréstito público, con preferencia a la inversión inmobiliaria. En efecto, por este documento y otros relativos a la contabilidad anual, detectamos que las monjas preferían la claridad y simplicidad administrativa del dinero prestado a censo, frente a la eventual circunstancia de rentabilizar los bienes inmuebles (fincas rústicas y urbanas) que, en cualquier caso y dado su doble condición de religiosas y mujeres, debían dejarlo a la buena fe y en las manos interesadas de arrendadores y administradores. Por ello, siempre que podían las monjas se deshacían de los inmuebles que recibían en forma de dote o por liquidación de bienes de sus deudores, cuando las haciendas de estos quedaban sometidas a lo estipulado en la ley concursal en vigor(20).

Según el memorial que nos ocupa, el principal acreedor del convento en 1719 seguía siendo el concejo de Guadalcanal, que tenía prestado a censo los 9.739.200 de mrs. ya considerados(21). De los 2.209.502 mrs. impuestos en 1613 sobre los propios y rentas del concejo de Quintana, 1.961.222 mrs. estaban colocados a censo desde 1699(22) sobre los bienes de propio y rentas de la villa de la Granja, según ya hemos relatado.

A ello habría que añadir otras 18 escrituras de censo establecidas contra otros tantos acreedores particulares, cuyo principal ascendía a 2.735.640 mrs(23). También en el haber del convento hemos de considerar dos títulos de deuda pública o juros: uno de 130.900 mrs, situado o a cobrar de la tesorería de alcabalas de Guadalcanal; el otro, de 190.774 mrs., situado sobre el 10% de las alcabalas de la lana de la villa de Madrid(24).

Restan por contemplar los bienes raíces acumulados, cuyo principal exponente era el propio monasterio, claustro y sus anexos, sólidamente edificado y magníficamente ornamentado(25), más dos mesones en la villa (el de la Puerta y el del Rincón), varias casas que habían anexionado al convento, dos huertas en la proximidad de la población y unas 200 fanegas de tierra en sembradura distribuidas en varias parcelas.

18. Así se demuestra leyendo distintos documentos contables del convento, en los que la abadesa de turno rendía cuenta del dinero recibido del administrador, justificando la compra de alimentos y otros efectos necesarios para la comunidad.

19. AGAS, Sec. Justicia-Ordinario, leg. 3717, doc. 1: El convento del Espíritu Santo contra Francisco de Maeda, su patrón-administrador, por diferencias contables.

20. Nos referimos al reparto de los bienes de determinados hacendados entre sus distintos acreedores, circunstancia en la que el convento se vio envuelto en varias ocasiones, como uno de los acreedores del hacendado arruinado.

21. Poco años después, como ya hemos adelantado, el convento compró a D. Benito de Arana un censo por un principal de 1.000.000 de mrs., también situado sobre los propios y rentas de Guadalcanal.

22. Escritura de censo establecida el 4 de abril de 1699, ante José de Santos Pulgarín, escribano de la Granja o de Azuaga, que no hemos podido comprobar tal extremo.

23. En su mayor parte se trataban de partidas de 224.400 mrs. ó 112.200 mrs., producto de dotes y medias dotes (las parientas del fundador entraban pagando media dote) de nuevas monjas, que solían invertirse de esta manera.

24. Estos juros también están relacionados con las dotes, pues algunas familias abonaban parte de la dote a entregar con estos títulos de deuda pública.

25. MENSAQUE URBANO, J. "El Mecenazgo...", art. cit.

IV.- EL DESENLACE

Las relaciones financieras entre las dos instituciones que nos ocupan se mantuvieron hasta 1757. Ya desde principio del XVIII aparecieron ciertos desencuentros por los intereses a aplicar en la carga censataria. En 1615, cuando el rédito de los censos estaba establecido al 5%, ambas partes acordaron aplicar sólo un 4,5% sobre el dinero que se prestaron. Pero en 1705, tras una Pragmática de Felipe V, se determinó reducirlo a un 3%, siendo este el origen de las desavenencias entre el monasterio y concejo en cuestión.

Ya a mediados del XVIII hemos detectado que en la zona de los pueblos santiaguistas del partido de la gobernación de Llerena existía más oferta de dinero a censo que demanda, circunstancia que propiciaba una bajada en los réditos a aplicar. Y fue en esta fecha cuando el concejo de Guadalcanal rompió sus tradicionales relaciones crediticias con el monasterio, ruptura en la que tuvo que intervenir la Real Chancillería de Granada a cuenta de las desavenencias mantenidas sobre los intereses a aplicar a la hora de ajustar la deuda de réditos de los censos que les afectaban(26).

A raíz de esta ruptura crediticia, el concejo se buscó nuevos acreedores (distintos hacendados de Guadalcanal y pueblos del entorno), mientras que el monasterio casi "mendigaba" ofertando su dinero a la baja, como en general le ocurría a instituciones y particulares con dinero disponible para este efecto.

El total de lo redimido y pagado por el concejo de Guadalcanal a favor del convento del Espíritu Santo fue de 10.739.200 mrs., que las monjas y su administrador ofrecieron inmediatamente al concejo de Azuaga al 2,5%, aunque sólo pudieron colocar una parte del capital, aparte del 1.190.000 mrs. que ya para esas fechas le tenía prestado, también al 2,5%.

En fechas inmediatamente posteriores, el esplendor

del monasterio y su importante hacienda entraron en un periodo de declive imparable, común a la inmensa mayoría de las instituciones religiosas de su entorno, que así se constata al analizar las cuentas de administración correspondientes a 1789(27) y otros años.

El punto de no retorno de estas instituciones vino a cuenta de los desórdenes de todo tipo ocurridos durante la Guerra de la Independencia. Al final de esta durísima contienda, después de varios años sin cobrar réditos del capital prestado, en 1814 la abadesa del monasterio pidió facultad al Vicario General de la Provincia de León de la Orden de Santiago para vender ciertas suertes de tierras que el convento poseía en los términos de Berlanga y Ahillones, alegando necesidades de subsistencia en la comunidad de religiosas que presidía.

Más adelante, en 1825 la comunidad había quedado reducida a la abadesa, una monja demente que estaba encadenada en su celda y dos novicias de velo blanco, circunstancia por la que la citada abadesa se dirigió mediante carta al Vicario llerenense, solicitando el urgente ingreso en el convento de dos decentes jóvenes guadalcanalenses, que así lo deseaban(28).

En 1834, ante la ruina del edificio conventual de las concepcionistas locales, las dos únicas religiosas acogidas en su derruido claustro se incorporaron al del Espíritu Santo(29), desde donde, en compañía del resto de la comunidad debieron pasar al titulado de Santa Clara, en la ciudad de Llerena(30), tras la desamortización promovida por Mendizábal en 1836.

A partir de esta última fecha, el edificio conventual quedó en manos del Estado hasta la primera década del XX que fue cedido a las Hermanas de la Doctrina Cristiana, tras laboriosa intervención de Muñoz Torrado y según relata Antonio Gordón en el artículo ya reseñado.



26. AGAS, Sec. Justicia-Ordinario, leg. 3716, docs. 8, 16 y 38.

27. AGAS, Sec. Justicia-Ordinario, leg. 3716, doc. 51.

28. AGAS, Sec. Justicia-Ordinario, leg. 3717, docs. 18, 45 y 58.

29. Se negó a este traslado el patrón administrador de las concepcionistas, alegando que la ruina del edificio conventual podría enmendarse si el concejo de Llerena pagaba los 9.350.000 mrs. que aún debían de censo establecido a principios del XVII. AGAS, Sec. Justicia-Ordinario, leg. 3717, doc. 12.

30. No hemos podido cotejar este particular por la reiterada negativa de la actual superiora de esta comunidad a la consulta de sus archivos.

Escuela de Flamenco Carmen María Reluz

Próxima apertura en Guadalcanal

C/ Santa Clara, 11

Inicio del Curso
en el mes de Septiembre

Abierto plazo de inscripción,
llamando al 654 050 937
o en el correo electrónico
cmreluz@hotmail.com

Durante el curso se trabajarán distintos palos del baile flamenco:

Tangos - Rumbas - Alegrías - Bulerías - Soleá - Colombianas

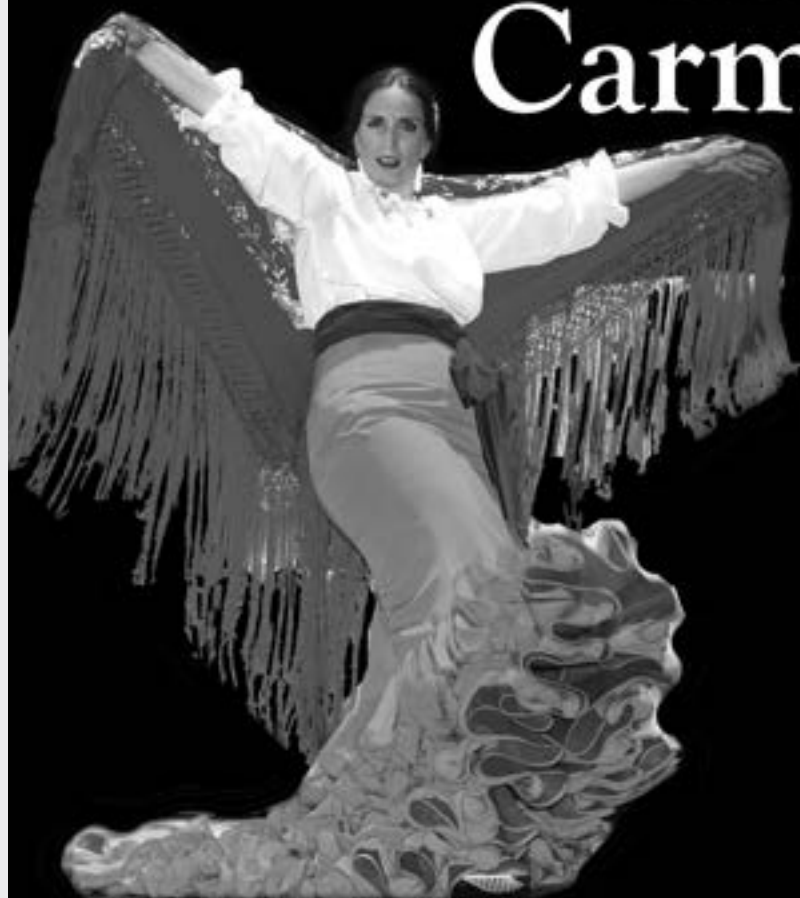
Cursos de Sevillanas - Abanicos - Mantón - Castañuelas

Técnica para Bata de Cola

También vamos a poder ofrecer clases de:

Cante Flamenco - Percusión - Guitarra Flamenca

*¡Anímate a probar este
precioso arte del Flamenco!*



Piropos

Ramona Yanes

- Señorita, ¿dónde toma el aire? Qué colores lleva en su linda cara. Como una rosa, así pasea usted por la calle. Qué garbo, qué detalle llevar jazmines en el pelo. Disculpe señorita si la he molestado, pero no he podido callarme.

- Caballero, no me ha molestado que haya sido galante, pero no me ha visto usted, recién levantada. Parezco una rosa deshojada, y no soy exagerada.

-Ande, señorita. No sea usted tan humilde y reconozca que sus mejillas son sonrosadas, y tiene además, buena planta.

- Caballero, a veces miramos sin gafas. por cierto, mi querida tía se acerca. Viene atribulada, lo noto en sus ojos, su boca, su cara.

- Señorita, yo de usted estaría encantada, no todos tenemos una tía tan guapa.

- Caballero, gracias por adornarla, pero a veces es fiero y hay que aguantarla. Me grita, me riñe y se pone pesada.

- Hola querida sobrina, ya veo que estás de charla. ¿Quién es este caballero? Nunca le vi por la plaza.

- Señora, aún soy mocito, nunca me desposé por desgracia.

- ¿Por desgracia dice? ¿Quiere decir que lo desea y no encontró nada?

- Exacto señora, la timidez me ata.

- Pues yo caballero, no creo en sus palabras, de sobra sabe que de sus labios salieron piropos hacia mí, sin nada de vergüenza.

- Señorita, al verla no tuve más remedio que sacar mi lengua a paseo. Me impactó su mirada.

- A ver, que yo me entere sobrina de mi alma, ¿te ha piropeado este señor de gafas?

- Si, tía, en cuanto aparecí me dijo: que si linda que si guapa.

- Vaya hija mía... edad tienes de escucharlas, además el caballero, lleva flor en la solapa. Eso da empaque y suele ser, sinónimo de viso y nobleza.

- Señora, señorita, permítanme invitarlas. Vayamos al Café que hay a dos manzanas.

- ¿Ponen melindros?

- Naturalmente, señorita, lo que haga falta.

- Tía, prefiero chocolate, el Café, me da rabia. Los nervios me los desata.

- Señorita, tome usted lo que desee, como si estuviera en su casa.

- Gracias caballero, no sabe cuánto me halaga.

- Sobrina, vayamos raudas, no sea que se enfríen las tazas.

- Señora, señorita, vayamos a tomarlas.

La sombra de la luz

Ramona Yanes

Nunca pensé que te harías vieja, no vieja de físico, sino de mente. Para mi creencia, siempre estarías habladora y con ganas de vivir. Ahora sé que nada es como deseamos, y tú estás ahí ausente en tus momentos. Sin nada que decirme, y hasta sin nada que mirar.

Triste cosa es, lo que sucede no es para ti relevante. Es como si pasaras de todo, como si no fuese contigo. Creo que has olvidado el olor del jazmín y del heno, y hasta de ponerte aquel colorete que daba alegría a tu cara. Los años devoran nuestros sueños, lo devoran todo. A veces pienso si en tu interior quedará algo de razón, si estarás cansada, si vives por vivir.

Otro día más de primavera con la ausencia de algo. Pienso que, podrías haber sido poeta y así dejar reflejados tus sentimientos. Si, los poetas, cantan a todo, y esa musicalidad siempre quedará plasmada en sus libros para deleite de muchos. Pero nunca tuviste alma de poeta, lo reconozco. Ni siquiera te apetecía leerte un buen libro, claro que eso no tiene la mayor importancia. Cada uno de nosotros es como es, así de simple.

Hoy te he mirado y no te reconozco, pobre de mí... será que recuerdo los años pasados y no deseo asumir por nada del mundo la realidad, que casi siempre no es hermosa.

Ahí estás sentada frente al ventanal. Hay un limonero, en el jardín, el cual solías regar regularmente, ahora sólo lo miras a ratos, sin saber siquiera lo que es, o significa. También me miras a mí, pero con una mirada ausente. Es como si me miraras sin verme. Si te pregunto algo, es como si no fuera contigo, a veces me quedo en silencio, sé que al menos así me acompañas pero de aquella manera. No sé si es triste para ti, para mí lo es y mucho. A veces pienso que ya no vives y sólo te recuerdo cuando estabas llena de vida y de palabras. Note tu ausencia porque ya sólo eres la sombra de la luz. De esa luz espléndida que fuiste. Pasan los días, unos se hacen más largos que otros aunque todos tienen las mismas horas. Para mí, es demasiado triste observar tu indiferencia, saber que nunca más me llamarás por mi nombre.

La Virgen viajera

Joaquín Silvestre Prieto

Esta crónica de la Virgen Viajera es por el motivo siguiente: en el año 2.012 se cumplieron 375 años de la venida por primera vez de la Virgen al pueblo de Guadalcanal, fue le día 19 de Mayo de 1.637, ese día la Virgen se queda en el Convento para bajar al día siguiente en procesión a la Parroquia, hoy en día es costumbre, sigue siendo costumbre de que la Virgen se quede en el Convento cuando viene de Romería.

Día 28 de Abril era sábado y el hombre del tiempo daba muy malas noticias, una borrasca entraba por Huelva con tan mala suerte que no se equivocaba. Un día malo de invierno, pero el personal salió camino de la Ermita de Guaditoca, con ganas de fiesta y a ver a su Virgen la Divina Pastora a pesar del día tan malo. Cuando llegó las 5 de la tarde, la Virgen salió para el pueblo quedando aquella noche en el Convento.

El camino fue duro de verdad, pero el personal aguantó el camino a pesar del mal tiempo.

Domingo día 29 de Abril fue suspendida la procesión hasta el martes por la mañana día 1 de Mayo, Fiesta

del trabajo.

Esta Procesión Extraordinaria de la Virgen a la Parroquia fue por las calles siguientes: Espíritu Santo, López de Ayala, Andrés Mirón, Costaleros, Antonio Machado, N. S. de Guaditoca, Plaza del Cristo de las Aguas, en dicha Plaza se descubrió un placa, seguidamente salió por las calles de San Sebastián , D. Juan Campos, Parroquia Santa María de la Asunción.

La Procesión llevaba dos Bandas de Música de Guadalcanal. Durante el tiempo transcurrido la Virgen ha tenido varias salidas, por ejemplo el día del Señor, la Feria, y varias fiestas más las novenas de Septiembre, el traslado de la Virgen a su Ermita. Pues bien ese año la Virgen vino el Domingo, tuvo su entrada por las calles, Sevilla, Tres Cruces, Costaleros, Santiago, D. Juan Campos, Plaza de España, Iglesia de Santa María de la Asunción.

Día 11 de Octubre: Visitó el Barrio de la Erilla
Día 12 de Octubre: Visitó el Barrio de Santa Ana
Día 13 de Octubre: Visitó el Barrio de San Francisco.
Día 8 de Diciembre: La Virgen sale para su Ermita.

Ferretería Ignacio González

**DISTRIBUIDOR
OFICIAL**

CIFARELLI

STIHL®

Valentine

Hergóm

- Almacén de Ferrería, Fontanería y Electricidad
- Pinturas a la carta
- Todo para el agricultor
- Trabajos en poliéster
- Impermeabilizaciones
- Instalaciones de riego por goteo
- Bombas sumergibles, depuradoras,...
- Grupos electrógenos
- Material para piscinas
- Maquinaria para el olivar
- Productos fitosanitarios

ALMACÉN: C/ Feria, 20 - Tlfno. y Fax: 954 886 361

**igonzalezmoyano@yahoo.es
GUADALCANAL (Sevilla)**

Bravas Misioneras

Mari Carmen Romero Morillo

A las tierras de Haití
unas monjitas marcharon
para alegrar a los pobres
y ayudarle en su calvario.

Con esas humildes gentes
realizarais vuestra labor
que aunque de color distinto
también son hijos de Dios.

Es un trabajo admirable
que dirige el padre Ángel
y por la gracia de Dios
tiene un sitio en los altares.

Es un hombre generoso
luchando por todas partes
siempre buscando proyectos
para ayudar a los pobres.

Ángeles como vosotras
bajo la mirada de Dios
le ayudáis en su trabajo
con vuestro gran corazón.

Aquí dejáis vuestro entorno
familias y compañeras
y os lanzáis a luchar
como bravas misioneras.

Vuestra ayuda la agradecen
esas personas tan pobres
que rezan para que surjan
muchísimas vocaciones.

Le pedimos a nuestro Dios
y a María nuestra madre
que os bendigan a todas
que os guíen y os guarden.



QUIRES CENTRO MÉDICO Y ESTÉTICO

Llámanos: 924 87 23 26

Dra. Rosaura Espinosa

- ◆ Medicina Estética
 - Dietas Personalizadas
 - Láser Médico
 - Tratamientos Faciales
 - Tratamientos Corporales
- ◆ Psicología
- ◆ Medicina de Familia
 - Compañías
 - Analíticas
- ◆ Masajes Corporales
- ◆ Esteticién

No renuncies a tu calidad de vida

Con los beneficios que nos aporta la ozonoterapia.
Informáte sin compromiso.



Ozonoterapia para el tratamiento del dolor

Dolor generalizado, Patología del aparato locomotor (lumbalgias, etc) Dolor oncológico Medicina preventiva de la 3ª Edad Enfermedades de la piel (Eccema, Psoriasis, Acne)
Enfermedades vasculares (varices, úlceras, heridas crónicas) • Prevención de complicaciones diabéticas, cardiovasculares

Avd. Dr Fleming 35, 1º Puerta 10P, Frente al hospital de Llerena - Telf: 924 87 23 26 Móvil: 649 80 61 30

BUTANO SIERRA NORTE, S.L.

Agencia Distribuidora



Agencia de
Repsol Butano

Para Alanís, Guadalcanal, Cazalla,
San Nicolás, Cerro del Hierro y El Pedroso

Tlfno.: 954 885 130 - Email: gasinort@hotmail.com - C/ Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla)

Electrodomésticos,

JOSÉ MANUEL



**COCINAS - FRIGORÍFICOS
LAVADORAS - TELEVISIÓN
PEQUEÑO ELECTRODOMÉSTICO**



Tlfno.: 954 885 130 - Email: gasinort@hotmail.com
Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla)

JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

**Instalador autorizado de Gas
Servicio Oficial Repsol-Butano para la Sierra Norte**

Tlfnos.: 954 885 130 - 636 686 234 - E-mail: gasinort@hotmail.com
Bancos, 2 - ALANÍS (Sevilla)

Cofrades

Sergio Gordón González

Un año más llega, un año después de la espera, un año que se nos hace corto, para ver florecer la hermosa primavera. Es en esta hermosa primavera cuando los naranjos florecen de blancas y puras flores, cuando la luna llena no deja de anunciar la grandiosa semana santa.

Es esa semana donde las lágrimas no dejan de brotar en los ojos, de los que nos sentimos cofrades. Es ese sentimiento que brota del corazón de un pequeño niño.

Es ese niño que cada semana de pasión, visita la iglesia más de dos veces, es aquel que la mirada se le ilumina al ver sus pasos montados gracias a esas personas que intentan llevarnos todo el cariño, el amor, la paz, el sentimiento y la fe de ser buenos cristianos, para que esa fe nunca pare y pueda seguir vigente en sus hijos y nietos.

Es aquel niño que cada domingo espera que sea domingo de ramos, ya no solo para vestirse de nazareno sino para que pueda surgir de nuevo ese sentimiento que tiene dentro y se llama fe.

Es aquel niño que en Guadalcanal va vestido de músico, capataz nazareno, costalero... es ese niño que cada cofrade tenemos en nuestro interior, que aunque vayamos creciendo, el nos recuerda ese sentimiento de ser un buen "semanasantero"

Aquel niño lo llevamos siempre en nuestro interior porque cuando las lágrimas nos recorran la cara, será cuando ese niño este alegre, porque cuando nos demos un abrazo, será cuando ese niño dará humildad y paz a nuestros hermanos, porque cuando nos pongamos nuestras túnicas y nuestros costales, será cuando ese niño demuestre la fe que tiene y puede dar a sus hermanos.

Será ese momento el más bonito y sincero por el que cada uno de nosotros hemos y habremos pasado. Y será el sentimiento de vacío el que nos dé esa noche de viernes santo cuando ese niño lllore porque Jesús ha muerto en una cruz con tres clavos;

Pero llegará el domingo, y al alba ese niño se alegrará y a la vez se entristecerá porque la semana santa se ha acabado pero se alegrará porque Jesús ha resucitado. Y su resurrección nos da la vida y esperanza, porque cuando vuelva el dolor a ser recordado... sabremos que el dolor ha de ser resucitado.

Entre nardos y azahares
Como lirios de oración
Empieza a florecer
La semana de pasión.

Entre nobles sierras
Y verdes olivares
Se encuentra mi pueblo
Lleno de cofrades .

Cuando la burra sale
Al son de campanas
Y cruza por la plaza
Alegrando la mañana.

¡Allí van los cofrades!
Prendidos de azahares
Para ver a la virgen
Vestida de azul mares.

Seguir en la trabajadera
Buscando al cristo vivo
De domingo de ramos
Entre palmas y olivo.

La semana santa es,
Para todos los cofrades,
Un sentimiento perenne
Que dura ante adversidades.

Va dedicado a todas las personas que viven su fe todos los días del año.



AUTOS SANCA, S.L.



Vehículos nuevos y de ocasión

- Autodiagnosis
- Reparación de vehículos en general
- Chapa y Pintura
- Carga y reparación de Aire Acondicionado y Climatizador
- Placas de Matrícula
- Maquinaria agrícola

José Luis Sánchez Sánchez
Agente Skoda
Móvil: 661 210 089

Ctra. Alanís, s/n
Tlfno. y Fax: 954 886 538
autosanca@hotmail.com
41390 GUADALCANAL (Sevilla)

Paloma de la Paz

Sergio Gordón González

Vuela paloma blanca, que con tu rama verde te haces símbolo de la paz, te haces icono en un mundo en el que el odio, la avaricia, la lujuria, la envidia lo corrompen y no saben por dónde tirar.

Eres mensajera de un mensaje corto, pero que a la vez es largo, porque no llevas solo la paz sino que llevas ese sentimiento de felicidad, amor, compasión, ayuda, libertad, ese es tu mensaje.

Paloma vuela por ese cielo azul, que el sol sea tu camino, que la bala de ese arma no llegue a tu pecho elegante, que cada razón de ese vuelo sea que todo el mundo pueda tener la paz para que la guerra se pueda acabar.

Gracias paloma por ese vuelo espiral, llevando a cada pueblo, cada país, cada continente, un motivo por el que hay que buscar esa ansiada libertad, para construir un mundo nuevo en el que reine la paz.

Treinta armas derribaron,
treinta fueron ese día,
era en el frío enero
cuando todo se termina.

Paloma de la asunción,
vuela por las encinas,
camina por el corazón,
de esas negras golondrinas.

Lleva la ilusión
a todas las personas,
que digan de corazón
no a esas armas.

Con lágrimas de emoción
en el árbol te posarás,
terminará tu emigración
y reinará la paz.

El alma se queda en vilo

Fran

El alma se queda en vilo
mientras la noche se hace sueño
se vestirá el otoño de primavera
con los recuerdos.

Entre el cielo y la tierra
se ha abierto un abismo
y ni las flores, ni el silencio,
podrán consolar la triste
amargura de la ausencia
caricias que parten de una mirada.

Su marcha todo lo invadirá,
cuando pase por nuestro lado
sentiremos como florecen de nuevo
el rostro de los celos.

Como podremos apartar
esta desdicha en soledad...
El cielo se cubrirá de estrellas
para alumbrar nuestra amargura.

Un requiebro de nostalgia,
de tristeza contenida
que nos traspasa el alma.

Parafarmacia

MENTA POLEO



María del Carmen Gómez-Álvarez Salinas

C/ Milagros, nº 2 - A - GUADALCANAL

Teléfonos: 954 886 613 - 660 972 713

email: losmilagros@hotmail.com



GABINETE DE
ESTÉTICA

Virtu Velasco

Láser propio: Depitotal

Depilación eléctrica - Con cera desechable

Uñas de Gel

Tratamientos faciales y corporales

Servicio de peluquería

Abierto Lunes - Martes - Sábados

Plaza de España, 8 - GUADALCANAL

Tlfnos.: 634 55 277 - 635 325 051

esteticavirtuvelasco@gmail.com

En una tarde cualquiera

José Salvador Jiménez

En una tarde cualquiera,
que siempre tendré presente,
conocí a mi compañera,
éramos adolescentes,
era en una primavera.
Siempre le pedí a Dios
una mujer como mi madre era,
a la que yo diera amor
y ella me correspondiera.
Cuando me lo concedió
a mí me pareció mentira
hacer realidad mi sueño,
cómo se alegró mi vida
cuando Dios me dio aquel premio.
Es que eso no se olvida
por mucho que pase el tiempo,
cómo poder olvidar
ese cariño tan inmenso
que iba creciendo al compás
que nos íbamos comprendiendo.
Yo quisiera expresar
la impresión que sentí

cuando juré ante el altar
el deber de compartir
la salud y la enfermedad.
Ahora empiezan los achaques
que vienen ya con la edad,
pero sin dificultades
los solemos controlar
por fuerte que sean los males.
Yo que mi suerte bendigo
por tanta felicidad,
lo buenos que son nuestros hijos,
no se puede pedir más.
Es que son cincuenta años
que tienen días que contar,
por eso en este aniversario
así los quiero obsequiar.
Cuando el sí quiero nos dimos,
con esa frase tan fuerte,
hemos de estar unidos
hasta que nos separe la muerte.

Por nuestras bodas de oro.

Se refleja el cielo en el brillo

Fran

Se refleja el cielo en el brillo
de tus ojos celestes,
y se conmueve el alma
de esta tierra para caer en
los brazos de la desesperación
y la locura.

En la luz de sus ojos
la brisa triste y abatida
se enreda y llora.

Dime que mi voz partida
es bálsamo para tu desdicha
paz que nace en tu alma
sangre que brota sin descanso.

Delicado fue el ardor
y dichoso el vuelo de las miradas
en esta mañana triste.

Viste hoy el color del amor
y di lo que sientes.

Une la luz de tu alma a la suya

Fran

Une la luz de tu alma a la suya
envuélvete en un sueño dulce
y hazte eco de su voz.

Bebe el veneno de su amor
eterno manantial de vida.
Correrá en tus venas sangre suya
Buscando el fin de su principio.

No sentiréis nostalgia de lo que fue perdido....
Rosa temprana en tu jardín dormido
amor que la propio amor ama
tu recuerdo de amor que nunca muere.

Alas de amor que arrullará tu corazón
reflejo de blanca luna
mujer de dócil ternura
delirio nacido de un beso
derrotadas lágrimas de hiel.

Une la luz de tu alma a la suya
envuélvete en un sueño dulce
y hazte eco de su voz.



**VENTA - REPARACIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS
Y PEQUEÑOS ELECTRÓDOMÉSTICOS EN GENERAL**

(portátiles, sobrenesa, servidores, mantenimiento informático, recuperación de datos)

**TIENDAS VIRTUALES
VIDEOJUEGOS**

(Consolas, juegos a estrenar, de segundo uso y todo tipo de complementos)

**VENTA- REPARACIÓN, COMPLEMENTOS, RECARGAS,
LIBERACIÓN DE TELEFONÍA MÓVIL LIBRE Y DE VODAFONE PREPAGO**

**REVELADO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO, EUROMILLÓN, LA PRIMITIVA
LA QUINIELA, LOTERÍA NACIONAL, EL GORDO Y BONOLOTO. ON-LINE**

Saúl Rodríguez Castaño

**C/ Santiago, 3 - Tlfno.: 610 860 437 - GUADALCANAL (Sevilla)
saulrodriguez17@hotmail.com**



INDUSTRIAS METÁLICAS, S.L.



www.sernaim.com - serna@sernaim.com

**Ctra. Badajoz-Granada, km. 112
Pol. Ind. El Carrasco - 06900 LLERENA (Badajoz)
Tlfno.: 924 870 526 - Fax: 924 870 736**

Hablando desde el cielo

Silvia

“Caminando triste al Cielo
un Ángel me encontré,
me preguntó que me pasaba
y, con lágrimas en los ojos, le conté:

Me han dicho que en la Tierra no puedo seguir,
que mi misión ya ha acabado
y que hasta el Cielo debo subir”

El Ángel me contestó
que no tenía motivo de ponerme así
pues Él me daba paso hasta lo más alto
para comenzar una nueva vida allí.

Yo le dije que le motivo de mi tristeza
no era llegar hasta el fin,
sino que era lo que aquí dejaba
que por años iban a sufrir.

Que por culpa de unos desgraciados
veía tres vida destruir,
y que no me dejaron el haberles explicado
porqué mi vida de repente acabó así.

Que mi lugar ya no era ese, el Ángel me contestó;

*descansa en Paz, pues para todo hay justicia
y sólo el Más Grande sabe
porqué te ha dado tan corta vida*

Vela por los tuyos, me continuó,
y ayúdales en su camino
aunque ya la vida a cada uno
le tiene asignado su destino.

Así que sigue adelante en la vida hermana,
y queda tranquila por mi,
pues yo desde aquí arriba puedo veros
y ya este es mi lugar,
y ya este es mi lugar, donde estoy tranquilo y feliz.

Se que así es, Hermano,
pero que injusticia que todo pasara así:
que de tus brazos nos arrancaran
y los culpables siguieran aquí.

“Quédate tranquila , mi hermana,
pues todo mal en la vida se paga;
el que no abajo, arriba,...
y el que no en oro en plata.

Muchos peligros hay en el mundo,
uno de ellos me tocó a mi;
esos mal andantes quisieron probarlo conmigo
pero no sabían que ese sería mi fin”.

¡Pero no hay derecho a eso!
¿Por qué la vida te la jugó así?
¿Por qué Nuestro Señor te eligió llevar
y a ellos decidió no castigar?

“No guardes rencor hermana, ellos ya lo pagan,
uno arriba, los demás abajo;
y aquellos que tanto hablaron
y que ahora la verdad callan”.

La verdad siempre supe Hermano,
aunque permanecí callada;
siempre te querré por como fuiste: el mejor hermano,
y ahora.... el confidente en las noches más largas.

“Siempre lo seré.
Aquí estoy , os veo...
pero quisiera a mis padres haber dicho
que gracias a ellos mis 21 años pude vivir y ser feliz;
y a ti , hermana,
que no me olvidaré de ese abrazo que pendiente quedó,
y que algún día aquí te lo daré...
¡pero multiplicado por mil!

Fantasia de otoño

Lola Franco

Huele a vainilla la tarde
Y a besos de caramelo
Quiere despertar el aire
En tu voz,aquel “te quiero”
Que nunca te dijo nadie
Cuando descalza corrías
Por playas de soledades

Nubes de nata y azúcar
Te revolvían el pelo
Mientras que el mar te traía
Olas de melancolía,
Soles de candor moreno

Piruletas de colores
Y, amargos trozos de cielo

Dormido sobre la orilla
Un sueño de caracolas
En un castillo de arena
Quiso, levantar almenas
De versos y mariposas,
De amistad y de bondades
Pero, érase que se era
La vida, que con un soplo
Lo convirtió en realidades

CASA YERGA

**ADELANTAMOS
LAS REBAJAS
DE VERANO**

50
aniversario

**GRANDES
DESCUENTOS EN
TUS COMPRAS**

TODO EN SEÑORA, CABALLERO Y MODA INFANTIL

Gracias por confiar en nosotros, seguimos estando a tu lado

**CALLE ANTONIO PORRAS, 1-2 y 4 - TLFNO.: 954 886 088
GUADALCANAL (Sevilla)**

¡Felices Fiestas Patronales!



MAPFRE

GUADALCANAL

OFICINA DE MAPFRE EN GUADALCANAL

M^a VIRGINIA HEREDIA GALLEGO
C/ COSTALEROS, 6
955 217 024 - 671 313 064
mvhered@mapfre.com
41390 - GUADALCANAL - SEVILLA

!!! VEN Y CONOCENOS !!!



A mi querido abuelo, Cándido “Farruco”

Tu nieta

A MI QUERIDO ABUELO, CÁNDIDO “FARRUCO”

Sé que no podrás leer esto abuelo, pero es la única forma que tengo de expresar lo que siento y una manera diferente de expresarte lo que te añoro.

Desperté de una noche muy larga en la que por ratos entrabas en mis sueños, me desperté algo triste, sintiendo más que nunca tu ausencia, fue aquí cuando decidí escribirte este texto.

Pues bien comenzaré diciendo esto: Mi abuelo. Esas dos palabras tan pequeñas pero a la vez tan importantes y emotivas para mí. La persona más maravillosa que he conocido nunca.

Un hombre cariñoso, humilde, buena persona, educado, respetuoso, trabajador, honrado, amigo de sus amigos. Nadie podría tener una mala palabra hacia ti porque eras único.

A pesar de toda la nostalgia y de toda la tristeza que me dejó tu marcha, siento un enorme agradecimiento por haberte tenido en mi vida, por haber sido parte de tu vida, por haber tenido el privilegio de ser nieta de un hombre como tú.

¿Cómo resumir lo que significaste en mi vida? Fuiste tanto para mí... Mi abuelo, mi modelo a seguir.

Una de las cosas más importantes que aprendí de ti es que no es suficiente que deseemos algo para que se cumpla, sino que además hay que trabajar y esforzarse mucho para lograr las cosas.

Te echo tanto de menos abuelito, quiero verte, tengo tantas cosas que contarte, quiero que me veas y veas todo lo que he cambiado. Si supieras las veces que he soñado contigo, con volverte a ver.

Desde pequeños siempre cuidaste de mi hermano y de mi, fuiste como un segundo padre para nosotros.

Recuerdo que todas las siestas me bajaba a tu casa y

me quedaba dormida en tus piernas, te gustaba tanto eso... Y como no recordar el vinito que te tomabas antes de comer y después tus gestos de satisfacción.

Detestabas que me cortara el pelo, me decías: “Chiquilla ¿por qué te pelas? Con el pelo tan bonito que tienes...” Y te enfadas conmigo. Me querías tanto...

Abuelo, ¿Te acuerdas de una sillita muy chica de mimbre? La hiciste tú, y yo me sentaba en ella siempre al lado tuyo viéndote embotellar tomates o partir espárragos. Estábamos siempre juntos, muy unidos.

Tengo una espinita clavada por no haberme podido despedir de ti como te merecías, por culpa de ese mal que poco a poco te fue alejando de nosotros.

El día que te fuiste al hospital tan malito ya, pensaba en el fondo de mi corazón que volverías a casa, pensaba que nunca me dejarías sola.

Cuando estaba sola o me pasaba algo ahí estabas tú siempre, te debo tanto abuelo...

A veces me pregunto cómo se puede echar tanto de menos a una persona. Ay abuelo, cuanta falta haces, que vacía se siente la casa sin tu presencia, no sabes cómo extraño nuestras conversaciones, es que extraño hasta tus regaños. Sé que allí donde estés te sientes orgulloso de mí porque te vuelvo a repetir si soy así es en parte gracias a ti.

Me gusta creer que en cualquier lugar en el que te encuentres, estás tranquilo y feliz, porque pese a todo, tuviste una existencia plena, feliz y completa, viviste bien tu vida, lograste todo aquello que soñaste y aún más...

Me despido mi viejito querido, no sin antes agradecer una vez más el haber sido parte de tu vida, el haber contado con alguien como tú. Gracias por ser el excelente hombre que fuiste. Gracias por haber sido mi abuelo. No te olvidaré jamás.

Abuelo, Te quiero.

Sevilla guapa de verdad

Joaquín Silvestre

Esa Torre del Oro al lado
del Río Guadalquivir
y un Feria muy bonita
que tiene en el mes de Abril.

Con la Virgen Macarena
y el Cristo del Gran Poder,
Sevilla tiene una belleza
como una bonita mujer.

Con esa Giralda que nos vigila
noche y día con su traje de lunares
con su bonita guitarra
nos canta por soleares.

Con su bonita Plaza de España,
orgullo del mundo entero

donde pasean los sevillanos
y también los forasteros.

Esas Hermandades que para El Rocío
suelen caminar con esas mujeres,
bonita de verdad parecen
rosa colgada de un rosal.

El parque de María Luisa
no se puede quedar atrás,
el Barrio de Santa Cruz
ala lado de la Catedral.

Aquí quiero terminar
con esta bonita Capital
y con sus bellas mujeres
que son bonita de verdad.

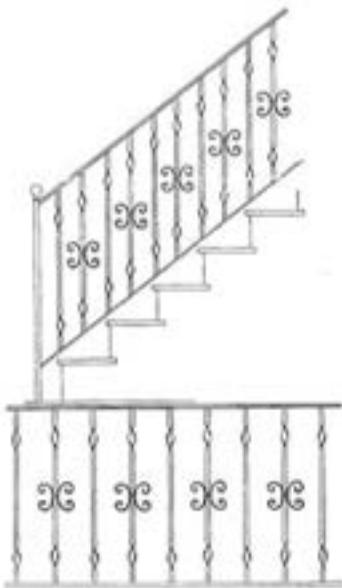
Carpintería Metálica



OLIJOR



*Carpintería Metálica
Forja y Aluminio
Cercado de Fincas
Material para ganadería*



*Polígono Industrial
Manuel Gálvez Pinelo, 23*

*651 479 964 - 652 048 550 - olijorguadalcanal@gmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)*

MÁRMOLES LLERENA, S.L.

**Ctra. Llerena-Azuaga - Telf. 924 87 20 88 - Móvil Juan: 617 42 24 75
06900 LLERENA (Badajoz)**

LÁPIDAS DESDE 400 €

Consúltenos para:

- ESCALERAS - ENCIMERAS - SOLERÍAS
 - CHIMENEAS - FACHADAS - ESCALONES
 - JARRONES - PEDESTALES - JARDINERÍA
 - LÁPIDAS TUMBAS
 - PANTEONES EN MÁRMOL Y GRANITO
- y todo tipo de trabajos...*



**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
TRANSPORTE A CARGO DE LA EMPRESA**

Romance al Hortelano. Homenaje póstumo

C. Sánchez

CORRE EL AGUA DIVIDIDA
 POR EL SURCO ATERRONADO
 DONDE FIELMENTE EL ARADO
 DEJA SU HUELLA PRENDIDA

SE DIBUJA EL HORTELANO
 CON SU GORRA Y SU CAMISA
 QUE ES MOVIDA POR LA BRISA
 DE LA MAÑANA TEMPRANO
 SE HA LEVANTADO CON PRISA
 PUES EL CALOR DEL VERANO
 DIFICULTA SU TAREA
 Y NO QUIERE QUE SE VEA
 SU TRABAJO RETRASADO
 BUEN HACER, DIVINAS MANOS
 PAN QUE LLEVA HOY A SU MESA
 Y EL ESTANTE EN SU DESPENSA
 DE HORTALIZAS REBOSADO
 Y LA HUERTA SONREÍA
 Y EN BANDADAS A LO LEJOS
 UN CANTO DE VENCEJOS
 SU LABOR ENTRETENÍA

SILENCIO:
 UNA VOZ ADORMECIDA
 EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA
 DULCEMENTE LE LLAMABA
 CON EL ECO DE LA SIERRA
 DEJA TU AZADA Y ARADO
 ENTIERRA AQUELLAS PROMESAS
 Y ESE SUDOR CAMPESINO
 QUE SUSTENTÓ TU DESPENSA
 DEJA EL ARADO Y EL TRILLO
 APÁRTATE DE LA ERA
 Y AQUELLAS TIERRAS LABRADAS
 POR ESA MANO SEÑERA

 Y AL AMANECER LA AURORA
 CON EL SOL QUE SE DESPIERTA

SE MARCHABA EL HORTELANO
 DEJANDO SOLA LA HUERTA
 ESAS MANOS HORTELANAS
 QUE EN DIAS FUERON ACTIVAS
 SE ABRIERON UNA MAÑANA
 DESNUDAS DE TODA VIDA
 LLORA EL SURCO ADORMECIDO
 POR EL AGUA QUE LO MOJA
 Y EL VERDOR DE AQUELLAS HOJAS
 POR LA SEQUÍA VENCIDO
 TRISTE LLORA EL PAJARILLO
 EN SU CANTO DESOLADO
 ESPERA EL SURCO Y EL TRILLO
 EL AZADÓN Y EL ARADO
 ESPERA, ESPERA EN SILENCIO...
 LA VUELTA DEL HORTELANO

 Y UNA MAÑANA TEMPRANO
 CUANDO EL ALBA DESPUNTABA
 DESNUDA DE MADRUGADA
 POR EL CALOR DEL VERANO
 FLORECIASE LA HUERTA
 SOBRE LOS SURCOS SEMBRADOS
 CANTABAN LOS GORRIONES
 Y AQUEL AGUA TRANSPARENTE
 CORRÍA POR LOS TERRONES
 DE AQUELLA TIERRA SEDENTE
 ES LA VIDA DE LA HUERTA
 ES SU GORRA Y SU CAMISA
 ES SU ARADO, ES SU AROMA, SON SUS PRISAS
 ES EL AIRE DEL VERANO
 QUE SU CARA MALTRATABA
 SON LAS GRIETAS DE SUS MANOS
 POR EL TIEMPO DEGASTADAS
 ES UN RAYITO DE LUNA
 QUE CADA NOCHE DESPIERTA
 Y DESCENDE DE LAS ALTURAS
 PARA VELAR POR SU HUERTA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTES

DIEGO CARRASCO RINCÓN



Polígono Industrial
Manuel Gálvez Pinelo, s/n

Tlfno. - Fax:

954 886 007

Móviles:

676 455 564

665 968 573

645 869 523

41390 GUADALCANAL (Sevilla)

AGRO-JORPE, S.L.

“AGRICULTURA, ÁREAS VERDES Y JARDINERÍA”



Jorge Pérez Criado

C/ Santa Clara, 26 · Tlfno.: 954 886 460 · Móvil: 600 554 294 · E-mail: agro-jorpe@hotmail.es
41390 GUADALCANAL (Sevilla)

ABONOS - FITOSANITARIOS - SUSTRATOS - MAQUINARIA AGRÍCOLA Y ELECTROPORTÁTILES

DISTRIBUIDOR DE:

Fertiberia

Fertiberia 20-6-12
Especial Olivo

M MASSÓ
DIVISIÓN AGRO

Comercial Químicas Massó:
Cobre Nordox 75 WG

EXPERTS
FOR GROWTH

Compo Experts:
Duratec Top 21

SUSTRATOS DE TODA LA GAMA DE FERTIBERIA JARDÍN Y COMPO

“EXPERTOS EN NUTRICIÓN VEGETAL”

Un poema

Lola Franco

<p>Estoy hambrienta de luna De amor y sal, De quimeras De nacer sobre la cuna De una nota, de una rima De arcoíris que terminan Sobre tu espalda morena</p> <p>Estoy buscando el camino Que me lleve hasta el silencio Para sentir en el alma El susurro que se calma Cuando despiertan los besos</p> <p>Quiero que mires conmigo Como florece una rosa, Pintar de azul el vestido De una noche prodigiosa Y enamorarme contigo Cuando el mar busque el olvido Sobre el rugir de las olas</p> <p>Quiero caminar descalza Sobre las hojas del tiempo Y pedirle a la nostalgia</p>	<p>Que me regale algún verso</p> <p>Sobre la tarde desnuda Pintar de verde las flores Y envolver las amargas En papeles de colores</p> <p>Soñar, que sueñas conmigo Que mis gastadas palabras Acarician tus sentidos</p> <p>Vestir con trozos de vida La piel de un papel cualquiera Y poder subir contigo Sobre peldaños de cielo Para alcanzar una estrella</p> <p>Emborracharme de luna De amor, de sal De quimeras.....</p> <p>Y si tú sientes conmigo Siempre Me sobran los motivos Para escribir un poema</p>
--	---

Pocos aman la poesía en su extensión

Koki

<p>Pocos aman la poesía en su extensión Y serian capaz de aniquilarla, No captan su doctrina, su misión No les mueve el milagro de llevarla</p> <p>La poesía y la fe van en declive En un mundo insensible ya molestan Pero pese a quien pese ella vive Y hoy la alzo con firmeza en protesta</p> <p>La poesía es la palabra definida El universo en una simple margarita Es esencia, llanto, luz, partida Es reclamo, llamada, voz que grita</p> <p>Es el mar, es la tierra, es el cielo La montaña, la brisa, la tormenta</p>	<p>El ciprés, el jazmín, el arroyuelo Una tarde de otoño amarillenta</p> <p>Es el olmo, el suspiro, la ribera El caballo, el trigo, la cigüeña La violeta morada en primavera Y el eco que repite lo que sueña.</p> <p>Es el lago, el nenúfar, el silencio La torre, la campana, es el viento Es la vida tan humana que presencio Y las cosas verosímiles que siento</p> <p>La poesía esta en todo palpitando No se puede destruir, ella es eterna Aunque queden pocas voces pregonando En la tierra de mortales, aun gobierna.</p>
---	---

La verdad no es una utopía

Manuel Barbancho Veloso

Vencidos todos los prejuicios de antaño, nos damos de bruces con una extraña realidad que nos hace retractarnos de aquellos por lo que luchamos en su día.

Y es que, después de haber logrado esos derechos a los que éramos acreedores, nos encontramos con que no somos capaces de administrar tantos beneficios como nos ha brindado la libertad por la que desde hace muchos años hemos venido luchando.

Es penoso ver como en nombre de la libertad de expresión, usamos el insulto y la demagogia haciendo culpable a otros de cosas en las que nosotros mismos pudiéramos haber participado.

Resulta deplorable ver tertulias televisivas, apoyadas en ese derecho para mentir descaradamente sobre el adversario sin el más mínimo respeto. Al mismo tiempo que se le difama dejando de un lado cualquier comentario legítimo. O una autocensura constructiva por nuestra parte en la que el "Y tú más" domina sobre cualquier reconocimiento de la debilidad propia.

Aquellos que se hacen llamar informadores veraces de los medios de comunicación, sólo sirven única y exclusivamente a los grandes magnates mediáticos, para que estos hagan de su capa un sayo y quiten y pongan rey cuando a ellos les venga en gana.

Por todos es sabido de las idas y venidas de algunos de estos gallifantes de la información que han manipulado a su antojo la realidad con el fin de quitarse de en medio a su contrincante ya sea político, económico o deportivo. Aireando a los cuatro vientos los defectos del campo contrario sin reconocer los propios, y negándolos en muchas ocasiones con despreciable despotismo.

Muchos de esos medios hacen alarde de esta extravagancia consiguiendo que sus seguidores utilicen ese falso mensaje que se les ofrece, dando rienda suelta a mente retorcidas que creen que sólo ellos y no los demás tienen derechos. Cayendo en la trampa de sentirse más demócratas, más legales y más cristianos que nadie.

Lo único que nos pasa es que hemos perdido la memoria colectiva y cuando se pierde la memoria; deseamos que se valla el emigrante y no nos asordamos de que no hace tantos años nuestros padres tuvieron que arrastrarse por los arrabales de Bremen, Hamburgo o Munich, mendigando un puesto de trabajo para que nosotros pudiéramos tener lo que ellos no tuvieron.

Tampoco nos acordamos de aquellos que necesitan de los impuestos que en muchas ocasiones camuflamos al fisco y nos olvidamos de que el colegio, la universidad, el centro de salud o el hospital que para nosotros fue y aún lo es un derecho, a ellos les va a ser más gravoso sostenerlo. Porque muchos de esos que ahora evaden sus ganancias a paraísos fiscales, no se acuerdan de que un día no muy lejano, hubo personas que le ayudaron a ser lo que son, gracias al sacrificio de los que tuvieron que emigrar para que este país en el que nos ha tocado vivir saliera adelante.

Por olvidarnos de principios adquiridos hemos llegado hasta la hipocresía más absoluta con respecto a las ideologías del pasado y de las que nos hemos estado alimentando durante siglos.

Parece que los pasajes del evangelio y las enseñanzas del que diera la vida por nosotros en la cruz, se nos borraron de la memoria colectiva y discriminamos a los de otra religión, raza o procedencia social. Deslumbramos eso sí, a los de fuera con la majestuosidad y lujos de nuestras iglesias y el esplendor de nuestras cofradías. Mientras miles y miles de niños mueren por falta de una vacuna que tiene un valor insignificante. Mujeres que paren como cochinas para que sus crías sena víctimas del hambre del la miseria o se conviertan en niños soldados.

Al mismo tiempo que damos rienda suelta a creencias retrogradadas en el nombre de Dios y entorpecemos el progreso de la ciencia, acrecentando el sufrimiento de muchos que necesitan de ella. Bien para vivir o poder morir dignamente.

Nos escudriñamos en creencias falsamente enseñadas y nos damos de bruces con la hipócrita realidad preguntándonos extrañados si aquello que predicaban; Jesús, Marx, Gandhi o Martín Luther King entre otros son las mismas cosas que nos dicen los actuales dirigentes que se apoyan en tan insignes personajes.

Racismo, xenofobia, pobreza, hambre, guerras, pérdida de valores, incultura. Contra todo eso lucharon y dieron su vida estos personajes ya citados. Pero todo sigue igual y los energúmenos que se apoyan en estos líderes y dicen seguirlos no hacen nada porque están al servicio de la oligarquía inhumana de un capitalismo sin ninguna conciencia. Que no pongan ni a Jesús, ni a Marx, ni a Gandhi, ni a King por medio. Que se vallan a ver esos mundos de Dios en donde sus despiadadas multinacionales ejercen la esclavitud como antaño y nos dejen tranquilos a los que aún nos queda un poco de esperanza para recuperar los pasos que dimos adelante.

Me da la sensación de que a los ciudadanos del mundo nos queda mucho que andar para que la utopía sea una realidad y hacer que de una vez por todas esos deslenguados demagogos y farsantes a los que parece que se le vas a salir la patria y la libertad por la boca caigan en las garras de la verdadera justicia del pueblo. De un pueblo que es víctima de la mal llamada globalización y que sólo ha servido para el imperialismo y el capitalismo salvaje se cebe en lo más débiles que son cada más pobres y desgraciados.

Mientras ellos, "Los patriotas" esos que parecen que no han roto un plato en su vida, que se dan golpes de pecho o se afanan en querer demostrarnos las cualidades e los derechos humanos. Se enriquecen descaradamente con el esfuerzo de los contribuyentes y ahorradores al mismo tiempo que no siente escrúpulos en tirar bombas contra cuatro desgraciados en nombre de unos ideales a los que dicen defender arropándose bajo al protección de rosas, gaviotas. Cruces, flores de lis. Hoces y martillos. Y no se les cae la cara de vergüenza por una sola razón "porque no la tienen".

Esta es la triste realidad de la situación en la que vivimos.

Ahora vienen días de asueto y diversión. Hagamos posible por crear una atmósfera de alegría y olvidémonos de los problemas

del momento.

Y a esos energúmenos que nos están haciendo la vida imposible que les vayan dando por donde vosotros y yo sabemos. Ahora lo importante es la fiesta y a quien Dios se la de San Pedro se la bendiga.

En mi modesta discoteca encontré esta canción cuya letra dice mucho de la opinión que expreso.

Probablemente que en su pueblo se le recordará .

Como a cachorros de buenas personas.

Que hurtaban flores para regalar a su mamá

Y echaban de comer a las palomas.

Probablemente que todo debe ser verdad

Aunque es más turbio como y de que manera

Llegaron esos individuos a ser lo que son

Y a quien sirven cuando alzan las banderas.

Hombres de paja que usan la colonia y el honor

Para ocultar oscuras intenciones

Tiene todo en vida, son sicarios del mal

“Entre esos tipos y yo hay algo personal”.

Rodeados de protocolo, comitiva y seguridad

Viajan de incógnito en autos blindados

A sembrar calumnias, a mentir con naturalidad

A colgar en las escuelas su retrato.

Se gastan más de lo que tienen en coleccionar

Espías, listas negras y arsenales.

Resulta bochornoso verles fanfarronear:

¿Haber quien es quien es que la tiene más grande?

Se arman hasta los dientes en el nombre de la paz

Y juegan con cosas que no tienen repuesto.

La culpa es del otro si algo les sale mal

“Entre esos tipos y yo hay algo personal”.

Y como quien en la cosa nada tiene que perder,

Usan la alarma y rompen las promesas.

Y en nombre de quien no tiene el gusto de conocer

Nos ponen la pistola en la cabeza.

Se agarran de los pelos pero para no ensuciar

Van a cargar a casa de otra gente,

Y experimentan nuevos métodos de masacrar

Sofisticadas y alabes convincente.

No conocen ni a su padre cuando pierden el control.

Ni recuerdan que en el mundo hay niños

Nos niegan a todos el pan y la sal.

“Entre esos tipos y yo hay algo personal”.

Pero eso sí, los sicarios no pierden ocasión

En declarar públicamente su empeño

En propiciar un diálogo de franca distinción

Que les permita hallar un marco previo

Que garantice las premisas mínimas

Que contribuyan a crear los resortes

Que pulsen un punto de partida sólido y capaz

De este a oeste y de sur a norte

Donde establecer las bases de un tratado de amistad

Que contribuya a poner los cimientos

Una plataforma donde edificar

Un hermoso futuro de amor y paz

Tiene doble vida, son sicarios del mal

“Entre esos tipo y yo hay algo personal”.

(“Algo Personal”, Joan Manel Serrat)

DAVID ORTEGA GORDILLO

**CARPINTERÍA
METÁLICA**

**ESTRUCTURAS
METÁLICAS**

NAVES



**Polígono Industrial Manuel Gálvez Pinelo, Nave16
Móvil: 673 705 289 - GUADALCANAL (Sevilla)**

SEGUROS

AUTOMOVILES
HOGAR
VIDA
DECESOS
PLANES DE PENSIONES

GESTORIA ADMINISTRATIVA

ASESORIA FISCAL
LABORAL Y JURIDICA



MAPFRE

L L E R E N A

C/ Santa Clara nº 6 41390 **GUADALCANAL** (Sevilla)

segurosagenjoaguiar@gmail.com Teléfono: 954886094

FARMACIA

Lda. P. Gómez-Álvarez Salinas

Nuestro horario de Feria es:

- De Lunes a Jueves: de 9:30 a 13:30 h. y de 17:30 a 21:00 horas.
- Viernes y Sábado: de 9:30 a 13:30 horas.
- Domingo: de 11:30 a 13:00 horas

Fuera de nuestro horario habitual,
si cree en conciencia que nos necesita urgentemente,
le atenderemos en el teléfono
657.801.566

C/ San Sebastián, 2
GUADALCANAL (Sevilla)



El último poema

Leopoldo Espínola (legalanis@gmail.com)

Allí donde hubo un árbol,
siempre queda una sombra.

Andrés Mirón

Me habló de él su dentista,
no de esa sonrisa de carpintero bigotudo que prodigaba,
sino de la gubia reflexiva y solitaria con la que labró sus versos:

*“Fue un poeta de Guadalcanal,
Profesor de Instituto en Sevilla,
murió un puente del Pilar de no hace mucho
en un accidente de coche”.*

Se apagó bajo el cielo desbordado de aquel octubre plomizo.

Unos días antes
-él no era de esos que trabajan a la sombra –
dejó en correos su último canto: *“Cuando ya nada importa”*
-esa extraña bola de cristal que atesora
el pensamiento de un poeta-

Cerradas en el sobre sus palabras, selladas en silencio,
con la incertidumbre en el estribo del tiempo,
partieron como libertarias dispuestas al combate,
hacia el frente amable e inmortal de la poesía.

Así se separan poema y cantor: uno a su batalla,
otro a su destino.

Volvía el hombre a su sierra, a su Monforte,
a hollar el granito cansado de la calle Costaleros,
a la lenta otoñada que ya prendía el castañar de Hamapega,
a la gélida llamada de metal que añora el cierzo
al traspasar la muda espadaña en La Consolación,
a esperar los verdes días de sol por venir,
de hierbazal de terciopelo, de jaral nevado de abril,

los días que llaman a la fe en el milagro de un pastor
que cayó de rodillas cerca del arroyo Guaditoca,
a la jovialidad de los ancianos jubilados por la tierra,
profusos en la alegría que desdeña sus canas,
y que sentados en cualquier banco musitan:

*“Ese es el nieto de don Pablo.
Y dicen que es poeta”.*

Después, sin más adiós que el de su pluma,
su vida pisaba aquel peldaño vencido.

Treinta flores trenzaban su corona de poeta
cuando aquel poema viajero,
ya huérfano del cantor y de sus manos,
en silencio entreabría el color de sus palabras
en el estrado de algún tribunal lejano.

Villa de Aoiz, ¿dónde queda?,
¿en qué mapa marca su círculo negro?,
¿de qué oscuro color tiñe su otoño?,
¿qué profundos ríos ahogan sus vegas?,
¿qué viento dobla el bronce de sus duelos?,
¿hacia que montes habrán dejado
de cantar los versos de sus poetas?

Cinco sabios vieron en aquel silbo de Sierra Morena
el más personal y serio de cuantos arribaron.
Resolvieron el título del ganador: *“Cuando ya nada importa”*

Otra flor, una más, la más dolorosa, la última para
cerrar
el trenzado de su, aún fresca, corona funeraria.

Y habló el secreto, su plica póstuma,
desde un Madrid que ya es cimiento en su recuerdo.

El Café Gijón, -el ara de los cantores-,
callaba cuando un tal Alberto de Cuenca dijo su nombre:

Andrés Mirón, Poeta de Guadalcanal...



TALLER DE FORJA,
HERRERÍA Y CERRAJERÍA
CARPINTERÍA METÁLICA
Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

Antonio Rincón Blanco

Avda. de la Constitución, 7
41390 GUADALCANAL - Sevilla

Tl. 954 886 256
Móv. 655 799 838



Frutas PULIDO



VENTA DIRECTA
GUADALCANAL

PLAZA DE ABASTOS, CAPILLA 9 - TLFNO:954 88 61 41

La gran chaparra - Tramoya

El Quejío (elquejio@hotmail.com)

Reserveo de musulmán
como podas de cristiano
el respeto y la cultura
me tienen a vuestro lado.

El principio es musulmán,
la mitad de lo vivido
Extremeña como cristiana,
Andaluz soy hoy "y el resto".

Una legua nos separan
del pueblo, blanco encantado,
Guaditoca la reina de ahora
patrona de mis cuidados.

Vigía sobresaliente
asomando por collado,
no hay cosa más valiente
dando fruto como amparo.

Cientos los cerdos de diente
que por debajo han pastado,
más de ochenta que recuerde
son décadas engordando.

En su plácida y caliente
siesta de espera y aguardo,

entre cimales gigantes
cuantas horas han echado.

Noticias que el viento trae
de llantos, me han informado
que hermanas mías y jóvenes
la nieve no han soportado.

Irreparable es la falta
en los campos como en prados,
los que están de paso lloran
al tiempo, seleccionando.

De la quinta estamos solas
compañera con bastones,
torpeza de mano y hacha
La Terrona, es su buen nombre.

De igual a igual engordando
en brazos como en cintura,
nada podemos echarnos
solo el trato que denuncias.

Dos son las damas longevas
que decoramos los montes,
en dehesa es coja y famosa
a mi nadie me conoce.

Es un amigo de aguardo
el que de mí se ha de fijar,
en sesteo le he susurrado
como me gusta de nombrar.

La Tramoya, es la tolva
la que suministra el grano,
en los molinos de piedras
piedras, en donde me agarro.

Tanto, tanto seme ignora
que del Parque me han echado
será porque tengo en talla
los ochocientos pasado.

Reserva de la Biosfera
Sierra Note se llamó,
ni consultar picarescas
leyes y normas plantaron.

En el fondo es de alegrar
que de mi no se intervengan,
son muchos los que han pasado
sin existir tantas reglas.

Llegando a por Ella

El Quejío (elquejio@hotmail.com)

Lo bello Guaditoca
y en la fe su gente.
Que la bondad le asoma
y en los deseos le prende.
Suena porque le tocan
ya viendo en el oriente,
campana en Guaditoca.
Cuando con llanto siente
la rivera y sus rocas,
la alegría pretende.
Los romeros les toca
estar todos pendientes,
el día en Guaditoca.
La dejan solamente,
la angustia brota loca
reparando sus gentes,
como lágrimas brotan
por soñar en presente,
los sábados que arropan
de los meses pendientes,
hasta el día que toca,
están todos presentes,
pronto las cinco suenan
partiendo alegremente,
que entre canto y copa
caminar no se siente.
Y ya divisa la pronta
esbelta Cruz del Aceite,

por sevillanas la tocan.
Cruz Barita es la siguiente,
descanso, tambor y copla,
qué largo es y con pendiente
el Arrollo Alcornocosa.
Rampas de vigor y fuertes,
la Cruz Hormiga se topa
entre jara reluciente.
Tambor que la flauta sopla
ambientando andar de gente,
que entre danza copa y copla
Buenavista ya en la mente.
¿Cuánto le falta a la tropa?
Que tan sudorosa viene.
¡Cuidado con La Patrona!
prisa no hay en penitentes.
Tras la curva el cielo choca,
Buenavista esta sin lentes,
regalo de la Señora.
Viendo cal-blancos-azules,
Huele a descanso y perola.
Que esto no acaba "Entiendes"
¡Vamos! la bajada es corta
y Guaditoca es valiente.
La Venta el hombro le corta,
curarse en la cruz pretende
bailando unas cuantas coplas,
Siendo el Pilarejo consciente

del copleteo que le aflora,
pasando el puerto del frente.
¡Ay cruz! que entre nubes flotas
en cresta de las pendientes,
atrás quedó Guaditoca.
No te lo creas, inocente
cuando a Ella allí le toca
viene en vena de sus gentes,
pero ahora no le toca
ahora va en otra pendiente,
la de casa, que es muy corta.
¿Cómo la llevan? "De frente".
En posada donde escoltan
para que al día siguiente,
guapa, guapa que alborota
reine a todos sus creyentes.
La otra anda, trona de costal
esa es de oro reluciente.
Calle, Camachos te portan
con qué garbo el que la mercen,
entrando por esas puertas
de su castillo de siempre.
Flores cuantas recibirás,
alegrías montones sientes,
medallas montones pondrás,
salud a montones pendientes,
bendiciones cientos darás.
Los chiquillos se comprometen

para siempre con esa bondad.
Vestidos de Hadas y Cadetes
escortando a la gran Señora,
en trono de flores recientes.
A su pueblo revisará
todo blanco, Ella pendiente,
de cuantos altares reflejan
el respeto y fervor que tienen.
Seguida por "EL MAS ÁLLA",
joya de plata lo sostiene,
música suena que penetra
a flores y macetas huele,
alfombra verde los pies tocan,
Calle Tres Cruces entretiene
y se hace tarde mi Patrona,
que ya el estío pronto viene
sin Ella palmas no redoblan,
ni las mozas un palmo crecen
para pasear con La Señora.
Porque el visto bueno ya tienen.
Fundirse en farolillo y copla
para olvidar que se desprenden,
porque se acerca pronto la otra.
Esa sí ahoga las pendientes.
Respirando lo que es historia
con el corazón bien ardiente.
¡Que no sales! "Mi Guaditoca"

*Acento
Español
Primeras Marcas*



Todo en primeras marcas con los mejores precios



Spagnolo - La Española - La Jaca - La Doma

Caballero - Señora - Niños

Zapatos y complementos exclusivos y artesanales

Avenida de la Constitución, 18 - Tlfno.: 671 122 175

reyesbernaberafi@gmail.com

GUADALCANAL

PELUQUERÍA DE CABALLEROS

Sergio Martínez

TODO TIPO DE CORTES

ARREGLO DE BARBAS,
BIGOTES, PERILLAS y PATILLAS
AFEITADO A NAVAJA
O CUCHILLA

TRATAMIENTOS DEL CABELLO
PRODUCTOS PARA CABALLEROS

Telf.: 954 88 61 90

Plaza de España, 9 b;
41390 GUADALCANAL (Sevilla)



Entre dos mundos

Coro Romero de la Hdad. de Ntra. Sra. de Guaditoca

Letra de Sevillanas dedicadas al Hermanamiento de
Guadalcanal (Sevilla) y Guadalcanal (Islas Salomón)

Coro Romero de la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra.
de Guaditoca.

Letra y música del propio coro

El agua de la sierra marco tu destino
olivos y triguales fueron los testigos
llegaste a lo más alto, almirante de prestigio.
La mar y la aventura te guiaron a la conquista,
de un trocito de tierra, bañado por el Pacífico.

Tiene olor de agua fresca y tierra roja
aceite puro de olivos y al viento de sus sierras
un palacio sin puertas y calles de sol llenas
con sonos de campanillas y de iglesias milenarias
su gente te abre sus manos y su corazón te entrega.

Tiene olor de corales y nobles maderas
de peces multicolores y de blancas arenas
caminos de montañas y el embrujo de su tierra,
paisajes de manglares y de playas abiertas
paraísos perdidos para almas inquietas.

Se quedo hoy parado el reloj del tiempo
renglones de la historia se vuelven a escribir.
se abrazan dos poblaciones que se hermanan entre si.
La distancia las separa y se unen de corazón
y que fueron bautizadas por un gran conquistador.

Estribillo

Pero el corazón se impuso
Pero el corazón se impuso
al ver esa tierra nueva y de dentro le salió
Guadalcanal, Guadalcanal
y ese nombre le puso.

A Guadalcanal

Coro Romero de la Hdad. de Ntra. Sra. de Guaditoca

Letra de Sevillanas dedicadas a Guadalcanal.

Coro Romero de la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra.
de Guaditoca.

Letra y música del propio coro

ME ENAMORE DE MI PUEBLO.
ME ENAMORE DE SUS CASAS
DE SUS CALLES Y SU PLAZA
DONDE EL SOL TE ACARICIA
LOS OLIVARES TE CANTAN
DONDE LAS FLORES RELUCEN
DONDE LAS SIERRAS SE ABRAZAN
DONDE SE ESCONDEN RECUERDOS
EN LOS RINCONES DEL ALMA.

ME ENAMORES DEL SILENCIO
Y DE SU SENTIR COGRADE
DE SUS PASOS BAJO PALIO
Y SUS CRISTOS NAZARENOS
DE SUS SUBIDAS AL CIELO
Y DE TU AMOR COSTALERO
DE BAMBALINAS AL VIENTO
OLOR A NARDO Y A INCENSO.

ME ENAMORE DE SU AROMA
SU ALEGRIA Y SUS COSTUMBRES
DE SU FERIA Y ROMERIA
Y EL ABRAZO DE SU GENTE
DEL TAÑIR DE LAS CAMPANAS
Y EL SABOR DE SU ACEITE
DE ESCRITORES DE POESIAS
DE SU HISTORIA DE VALIENTES.

ME ENAMORE DE UNA VIRGEN
GUADITOCA ES SU NOMBRE
DE SU CARITA MORENA
Y DE LA PAZ DE SU SEMBLANTE
DE SUS OJOS QUE ME ABRAZAN
CON EL AMOR DE UNA MADRE
DEL LUNAR QUE TE ILUMINA
NO ME CANSO DE MIRARTE.

ESTRIBILLO

Y ES QUE MI PUEBLO TE EMBRUJA
MI PUEBLO A TI TE ENAMORA
GUADALCANAL ES SU NOMBRE
GUADITOCA SU PATRONA.



Ignacio Rivera Díaz Constructor

Presupuestos sin compromiso

C/ Altozano Bazán, 26

Tlfnos.: 954 886 620 - 615 448 435

ignaciorivero1987@hotmail.com

GUADALCANAL (Sevilla)

¡Feliz Feria!

Casa Hidalgo

*La Boutique del Jamón Ibérico
y el Queso*



*Especialidad en
toda clase de
embutidos de
la tierra*

C/ Estalajes, 146 - Tlfno.: 924 890 908

AZUAGA (Badajoz)

Mercado de Abastos

GUADALCANAL (Sevilla)

info@boutiquedeljamoniberico.es

www.boutiquedeljamoniberico.es



BAR

EL CINE

Menú diario

Tapas caseras

Comida para llevar

Andrés Miró, 22

Tlfno.: 954 886 140

GUADALCANAL (Sevilla)

Querida Virgen de Guaditoca

Antonio Gálvez Gómez

¿Dónde estás Madre Mía?
Te busco y no te veo,
aunque a mi lado te siento.
Noto tu dulzura
y un susurro de viento
que me dice te quiero.
Quiero decirte tantas cosas
y nunca encontré el momento,
pero escúchalas, Madre Mía,
aunque ya debes saberlas.
Eres el aire que respiro,
por eso, si no estás, me asfixio.
Eres el suave rocío de la mañana,
que trae la paz a mi alma,
por eso, si no estás no tengo calma.
Eres el sol que me ilumina cada día,
por eso, sin ti camino en la oscuridad.
Virgen Mía, donde quieras que estés:
¡Te quiero!
Eres la forma más clara
de definir el amor,
por eso, vales tanto.
Porque nunca has pedido nada
dándonos a todo tanto.
Eres ese suave claro de luz
que aparece entre las tinieblas,
por eso, sin ti, no hallo mi camino.
Se que aunque no te vea,
siempre estás a mi lado
y que mi camino, Virgen Mía,
poco a poco irás iluminando
pero me resulta tan difícil
en los momentos amargos....
Entonces miro tus ojos
y encuentro tu amparo.
Virgen Mía, no me dejes
que en mi corazón te guardo.

*Esta poesía va dedicada a la Santísima Virgen de Guaditoca,
la Divina Pastora de Guadalcanal.
Sabadell, 25 Mayo 2.013*

Un día feliz

Mari Carmen Romero Morillo

En el cielo hay angelitos
pero en la tierra también
hoy tenemos uno en casa
es nuestro niño Daniel.
Con ese bonito traje
esa cara y ese pelo
te pareces a Jesusito
que ha bajado de los cielos.
Los tres abuelos que tienes
Dios nos quiso regalar
disfrutar este lindo día
para verte comulgar.
También tu abuelito Víctor
tendrá una gran alegría
desde un balcón en el cielo
el nos hará compañía
Y los papas no digamos
que cara de felicidad
verte con tanta alegría
tan cerquita del altar.
Los tíos Miguel y Sori
Jesús y también Raquel
ellos que tanto te quieren
hoy te acompañan tan bien.
Todos pedimos para ti
que seas un buen cristiano
que Maria nuestra madre
siempre te tienda su mano.
Y que nunca se te olvide
el querer mucho a Jesús
amigo que nunca falla
que El te guíe con su luz.
Que te haga alegre la vida
y te cuide en tus problemas
que rocíe tu camino
siempre con cositas buenas.
Todos te queremos un montón.

18/5/13

Señor Jesús gracias por darnos este bonito día.

Notas históricas de Nuestra Madre de Guaditoca

Jopach

Habiéndose celebrado con la solemnidad que el caso requería el 375 Aniversario de la primera vez que trajeron a la Virgen de Guaditoca desde su Ermita a la Parroquia principal de su pueblo, para que sus hijos la conocieran, parece ser que fue un 19 de Abril de 1.637; es digno de elogio felicitar a los hermanos responsables de la Hermandad, por su buen hacer como investigadores y colaboradores de Nuestra Patrona, pues así es como se escribe la Historia.

Reconquistada nuestra villa por la Orden Militar de Santiago, la dotó de tres Parroquias: Santa María de la Suncción, Santa Ana y San Sebastián (la terminaron de destruir para hacer el mercado que tenemos), ésta última fue autorizada por la Iglesia para tal fin, pero con la condición que no quedara ningún vestigio de Iglesia, lo único que tiraron al suelo fue la Torre tan hermosa y bonita que había que yo creo que fue derrumbada por la incultura de los políticos de la época. Pasado unos años, hicieron una gran limpieza a fondo y se pudo comprobar que por los detalles arquitectónicos que salieron fue una preciosa iglesia que la podían haber reconstruido.

Lo más significativo de la caída de la Torre, fue que a los técnicos se les cayó el badajo de la campana mayor. Hizo un gran hundimiento en los adoquines, pero G. a D. no pasó nada, pues la zona estaba llena de paisanos ganando el jubileo de la pestaña. San Sebastián hizo un milagro.

Después del inciso de la Iglesia de San Sebastián, éstas tres Parroquias fueron fundadas por el primer Maestro de la Orden, junto con doce caballeros leoneses que se unen a los Monjes de San Eloy, a quienes se atribuyen las fundaciones, allá por los años 1.250 (siglo XIII). Estos monjes, tal vez pocos conocidos, puede ser que se dedicaran a las construcción, pues su Santo Patrón San Eloy, lego y extranjero (porque nació en Chatelac cerca de Limoges, las dos ciudades francesas) cuenta la historia que se hizo monje porque el Rey Dagoberto I se lo impedía, pues parece ser que el santo era la mano derecha del monarca, y por orden de este Rey restauró los sepulcros de San Martín de Tours y de San Dionisio de París. Murió en el año 640 y subió a los altares al año siguiente 641. Sin lugar a dudas, que los constructores de nuestras Iglesias, fueron los sucesores de tan singular Santo.

Cuenta el cronista de la época que:

“Vieja como esa creación de Parroquias, es la devoción de Guadalcanal a su Patrona, a la que siempre buscó y sigue buscando como intercesora para pedir a Dios remedio a las necesidades.

Desde el año 1.250 que hicieron las Parroquias y la primera visita a Guadalcanal de la Virgen en el año 1.637, transcurren 387 años (casi cuatro siglos) y el cariño y el amor que generaciones de generaciones le han tenido a Nuestra Madre, es casi imposible que se resistieran tantísimo tiempo en traerla para que conociera a sus hijos; o los hijos de su madre.

Probablemente serían los Moros los culpables, pero precisamente después de ser expulsados por los Reyes Católicos, parece ser que en Guadalcanal estuvieron varios siglos siendo niños buenos, y acatando órdenes de los cristianos. Tal vez nuestros paisanos tenían miedo y por eso existe ese lapsus de 387 años.

En tiempos normalizados solamente la traían al pueblo para que sus hijos le dieran las gracias por haber salido en bien después de haber pasado una hecatombe de tipo cólera, peste, sequías, devastadoras en los campos etc, etc. Curiosamente en el siglo XIV, años 1.348 al 50, hubo una peste llamada PESTE NEGRA, que asoló toda Europa y duró casi todo el siglo con rebrotes graves, y por supuesto que a Guadalcanal llegaría igualmente.

De todas formas estas escasas informaciones que tenemos, hay una que yo considero de las más importantes en el orden religioso, y es que al recordar que nuestro Santo Padre Benedicto XVI le ha concedido a la Virgen del Rocío desde el día 15 de agosto del 2.012 hasta el 8 de septiembre del 2.013 AÑO JUBILAR, hemos de recordar que en el año 1.663 el Papa Alejandro VII (que ocupó la silla de Pedro desde el 18 de abril de 1.655 al 22 de mayo de 1.667) concedió un JUBILEO PERPETUO a quien visitara en su Ermita a Nuestra Madre bendita de Guaditoca y dice así: (marzo de 1.663)

“Un Jubileo de indulgencias, para que gocen por siempre jamás los hermanos y las hermanas que son y adelante fueren de dicha Cofradía”, y considerando estos jubileos no se derogan ni cumplen desde el año 1.663, o sea, desde hace más de tres siglos, todo católico en estado de gracia que visite la Ermita de Nuestra Señora de Guaditoca en los días señalados ganará INDULGENCIA PLENARIA:

Su Santidad en sus letras Apostólicas señala que para ganar dicho jubileo el día en que se celebre fiesta a Nuestra Señora de Guaditoca, que es desde la segunda víspera del primer día de Pascua de Pentecostés hasta el segundo día puesto el sol; y concede a dichos cofrades señalen cuatro días festivos en que se ganan dichas indulgencias.

Reunidos los cofrades acordaron elegir:

El tercer día de Pascua de Resurrección.

El día de la Natividad de Nuestra Señora.

El día de su limpia Concepción.

El tercer día de Pascua de Navidad.

Y por último:

Le piden y le suplican a su merced el Sr. Previsor de esta Provincia de León, como juez ordinario en ella, apruebe y haga por señalados los dichos cuatro días.

Volviendo pasos atrás, en la antigüedad era creencia que la Virgen estaba sentada y con el Niño de pie sobre las rodillas sostenido por las manos de su Madre (lado izquierdo). Tiene que ser verídico porque la estatura del Niño Bellotero que siempre hemos conocido, indica el hecho histórico, así como el arrebató brusco que ocasionó tal sepa-

ración y los desperfectos ocasionados en el lado izquierdo de la Virgen.

Deduzco de lo leído que no cabe duda que los valverdeños, cuando le notificaron que le Niño sería su Patrón y su Madre nuestra Patrona, de la alegría recibida se comportaron salvajemente.

Con motivo de este desastre veréis en la Pág. 6 del "Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca" de Don Antonio Muñoz Torrado, a la Virgen con el Niño en brazos, tal vez sería para aliviar la pena del pueblo, la llevarse el Niño los valverdeños.

Al tener que hacer una nueva imagen de la Virgen, la Hermandad se lo miraría muy bien económicamente hablando y acordaría hacerla de pie, porque su coste sería inferior.

No se sabe el tiempo que tuvo la Virgen al Niño en brazos ni el por qué se lo quitaron; no se encuentran refe-

rencias. ¿Sería porque a nuestros ancestros no les gustaría que lo tuviese en brazos, ya que estaban acostumbrados a tenerlo de pie?.

En la actualidad con los magníficos sistemas informáticos que existen y una juventud sobresaturada de ello, sería fácil encontrar un equipo alternativo de hermanos para mantener la historia de nuestra Cofradía o Hermandad, así como investigar a fondo el pasado.

Como la Asociación Cultural Benalixa que tenemos en nuestro pueblo, sería la más adecuada para su seguimiento y archivo.

Yo he quedado anonadado al enterarme que el artículo del padre tarín se publicó en nuestra revista en el año 1.995 en la que hacía referencia a que el año siguiente 1.996, se cumplía el CENTENARIO de la venida de este Misionero a Guadalcanal, que haya sido visitada por cerca de 70.000 personas, hay que agradecerse a Benalixa.

Lucía guapa

El Quejío (elquejio@hotmail.com)

Andalucía del alma
histórica apasionante,
de hombres de sangre curtía
mujeres vivas y suaves.

El por qué de esta penumbra
que nos abrasa e invade,
cómo y cuando el lastre soltar
sin señorito de empaque.

Qué confusas son las bridas
que con gusto la boca abre,
qué mano izquierda maneja
el pensamiento del arte.

Y esos caballos ¿Qué pasa?
gastan reteniendo el temple,
que hasta las espuelas visas
con el vil plato enmudecen.

Cuántas luces apagadas
sin luz, la idea no florece
empobreciendo las tierras,
que hasta sus hijos las dejen.

Qué clases son de penumbras
que agobian y no defienden,
a la andarina y lucida
de hijos que por ella mueren.

Unidos, sin el tú más.
Busquemos en el naciente,
El nuestra Bandera arreglar
¡Que Andalucía puede!

"Dejar, riñas de taberna"

Refranero

El Quejío (elquejio@hotmail.com)

Gran porte la morera,
si a buen árbol arrimo
buena sombra cobija.
Con el mutuo servicio
proteger larga vida,
barrigas en los míos.
Él, pavoneo no podría
si no miro y lo admiro.

Mientras más hojas suman
menos son los quemados,
más lejos de la hambruna.

Confuso servilismo
manipulado asaltan
repartos convencidos.
Buena y afilada hoz
en larvas de la seda.

Recolectar ansío
capullo a mano llena.

¿Cuánta fue la seda? ¡Dios!,
que volando se perdía.

Ni gaviota en el viso
en futuro sin hojas.

El sol cae a pedazos.

Moraleja-na en canas.

Beber de ella no pienso
pues puedo a ella cagarla.

Caliente yo este andando
gentes, lloren o rían.

Viejo ya, el sol plato sol.

Siendo hoy jornadas cortas
cumpliendo rendimiento
recompensado en seda,
para gastar consumiendo
manera de devolverla.

Larga vida a la morera.

"SOBRESALIENTE" PARA ESTHER PANCORBO MENA

El año pasado, precisamente a las 21:00 h, se celebró un espectáculo cultural, en la Iglesia de Santa Ana de Guadalcanal (Sev.), con motivo de las V Jornadas Patrimoniales de Santiago y Santa Ana, cuyo evento resultó conmovedor. Yo no pude publicarlo entonces, por estar agotado el plazo de publicaciones en esta Revista, pero lo hago hoy 27-04-2013, con suficiente tiempo, para que tenga mejor suerte. En él Esther Pancorbo Mena, sorprendió con su cuerpo de "ardilla vivaracha", su aire puro de sevillana y sus maneras de gitana. Esther ha gustado mucho. Criada en Australia desde hace siete años (hoy tiene 12), alejada de España, alejada de Sevilla, se le nota que ha "mamado" sangre sevillana. El aprender sólo en un mes que ha estado en Guadalcanal, guiada de la mano de la Srta. M^a del Carmen a bailar esas sevillanas, que son arte, y que con ese salero ella, en poco tiempo, ha aprendido, como en esta tierra lo hacen las "guapas" sevillanas. Quiera Dios que este año vuelva a España, para alegría de sus abuelos y, también, para seguir practicando este baile que, sabido es, es arte cuando se danza.



Juan José Mena Contreras



Capitana

www.capitana.es

Un año más y van cuatro, se ha celebrado en Guadalcanal la carrera de bicicletas de montaña llamada Capitana en honor al pico del mismo nombre.

Han venido 595 ciclistas de los 700 inscritos y más de 1000 preinscritos, acabando la ruta más larga, que llega Hasta Reina, unos 300 ciclistas.

Éstos vienen de lugares muy dispares, fundamentalmente de Sevilla, pero también de otros pueblos de la provincia, de Badajoz, Cádiz, Barcelona, Madrid, Córdoba, etc

Ha llovido, tronado, granizado y hecho frío, el terreno estaba empapado con arroyos por todos sitios y muy pesado, pero a pesar de todo los participantes se han marchado encantados con el paisaje y la organización.

En este último apartado tengo la obligación de agradecer su labor a los voluntarios (casi todos de Guadalcanal) que todos los años cumplen su misión con creces, pero éste año aún más con el tiempo que ha hecho. También al Ayuntamiento de Guadalcanal por su inestimable colaboración y a la policía local y guardia civil. A los colaboradores y patrocinadores, como la Coop Olivarera san Sebastian, Bicis Aljarafe, Ciclos Quinto, Urbanbike, Ciclos Cabello, Ciclos Clemente, Tribikes, Floresbike, Copistería Sevilla2, CocaCola, Cruzcampo, Bicicletas Nono, Gimnasio Cazallasport, Frutas Pulido, Sportbequi y diferentes comercios del pueblo.

Por supuesto a mi familia a la que le quito mucho tiempo delante del ordenador, organizando todos los detalles que una prueba como esta requiere: inscripciones y pagos, camisetas, ambulancias, seguros, cartelería, dorsales, señalización del recorrido, reuniones con voluntarios, patrocinadores y colaboradores, página web, donaciones, avituallamientos, comida, duchas, limpieza de bicis, etc, etc y por último a todos los participantes, por la estupefaciente acogida que tiene año tras año la prueba.

Todo el esfuerzo se hace con gusto, ya que el resultado ha sido cada vez mejor, aprendiendo de los errores y colaborando en la medida de lo posible con comercios, bares, alojamientos, cooperativa, personas contratadas, etc. Ya que el objetivo último es dar a conocer el pueblo y fomentar la economía local con una actividad deportiva pero económica también y que atrae a personas de muy diversos lugares, que de otra forma no habrían venido. Fomentando que puedan volver en más ocasiones a parte del día de la prueba.

Para el completo disfrute del deporte de la bici de

MARCHA LA CAPITANA GUADALCANAL
Inscripción 15€
10€ con camiseta

Camiseta de Regalo
3 ambulancias
Premios a los 5 primeros/as
4 distancias
Guarda-Bici
Lavado de Bici
Almuerzo
Seguro de Accidentes
y Respnsb. Civil
3 Puntos de Avituallamiento
10 de Marzo de 2013

+INFO WWW.CAPITANA.ES +INFO WWW.CAPITANA.ES +INFO WWW.CAPITANA.ES

Sevilla 2
COOPERATIVA OLIVARERA SAN SEBASTIAN
WWW.SEVILLA2.COM

COOP OLIVARERA SAN SEBASTIAN

CICLOS CABELLO

COCACOLA

Cruzcampo

urbanbike

TRIBIKES

NONO BICICLETAS

panadería PASADORA

panadería PASADORA

panadería PASADORA

ELECTROVIRA

AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL

GUARDIA CIVIL

COMISARIA DE POLICIA LOCAL

montaña es fundamental disponer de una buena y bonita red de caminos públicos. Os animo a todos a favorecerla, ya sea manteniendo limpios algunos tramos o denunciando los cortes de vías públicas por particulares.

Por último y para acabar deciros que para el año que viene tendremos novedades, como la inclusión de la prueba en el Open de Andalucía mediante la federación andaluza de ciclismo, el aumento de kms hasta los 103 y más de 2200 metros de desnivel acumulado. Os animo a todos a colaborar ya sea como voluntarios, colaborando con publicidad en la web y en el cartel a cambio de ayuda económica o en especies o como se os ocurra.

Para más información o contactar os dejo mi correo: javicabeza@capitana.es y la web: www.capitana.es, donde encontrareis mucha información, fotos, videos, etc de todos los años.

Muchas gracias y un saludo

Pescadería

NTRA. SRA. DE GUADITOCA
 Mercado de Abastos de Guadalcanal
 Tlf: 651 464 453



Pescadería

MIGUEL ÁLVARO Y M^a JOSÉ
 Mercado de Abastos de Alanís
 Tlf: 635 504 928- 635 504 929



CALZADOS

MERCHY MORENO



*Calidad,
 precio y variedad*

*Sólo zapatos
 españoles*

C/ Mesones, 21
 Tlfno.: 954 886 272
 GUADALCANAL



*También nos
 encontramos en
 Alanís, Constantina y Cazalla*

PAINTBALL MONTANA



- Grupos de 6 a 20 personas
- Pida precios sin compromiso
- Posibilidad de desplazamiento (consúltenos)
- Ideal para despedidas, celebraciones de empresas,...

Tlfnos.: 954 886 719 - 687 892 363 - 617 715 101
 GUADALCANAL (Sevilla)

Flores naturales y artificiales

Decoración de todo tipo de eventos

Floristería y Regalos LA MONTANA



Envíos florales por Teleflora y Flor 10

Coronas, cruces y centros

C/ Juan Carlos I, nº 2
 Tlfnos.: 954 886 719 - 687 892 363
 GUADALCANAL (Sevilla)

PODÓLOGA

Rocío Reales López

C/ Granillos, 4
 GUADALCANAL
 N° Colegiado 169

Tlfno.: 666 672 557

*El especialista en
 el cuidado de sus pies*



Tiempos fugaces

Juan Doblas Moreno - Algondonaes

Y se fue mi dulce infancia
sin yo poder remediarlo,
y se marchará mi pobre vida
con la flor mustia del nardo.

Entre flores yo he de verme,
cortadas por muchas manos,
no quiero que nadie tome
los ramos de azahares blancos.

Yo beberé la sombra de los verdes
cipreses, allá en el campo Santo.
La luna y cuatro arcángeles
me cubrirán con su fino manto.

No quiero que nadie llore,
ni alborote mi descanso.
Con la luna siempre estaré,
dormido como un niño en su regazo.

*Homenaje póstumo al POETA DON ANDRÉS MIRÓN de
Guadalcanal (Sevilla) con todo mi respeto y cariño.*

Madre

Ramona Yanes

Madre que viene mi novio,
galopando con su jaca.
Para llevarme a la feria,
y decirme que me ama.

Me pondré un lindo vestido,
de lunares con tirantas.
Y luciré mi palmito,
mientras bailo sevillanas.

Madre ya no tengo novio,
me olvidó una madrugada.
Él ahora tiene novia,
y va luciendo corbata.

Pasó por mi lado un día
y no me dijo palabra.
Se olvidó muy rapidito,
del amor que yo le daba

Madre que viene la feria,
con ilusión y esperanza.
Pero ya no tengo novio,
me olvidó una madrugada.

Ser Madre, lo más hermoso de la vida

Juan Doblas Moreno - Algondonaes

Son divinas rosas preñadas de amor,
son profundas lagunas de sufrimiento.
Enardecidos corazones llenos de candor.
Son madres, esposas y puro sentimiento.

Son jardines virtuosos y fecundos de la vida.
En sus vientres germinan nardos y clavellinas,
y una infinita esperanza, ciega y apasionada.
¡Ay! esos retoños, orgullo y esencia de sus entrañas.

Tened compasión, que madre no hay más que una,
colmarlas de sosiego con las estrellas, con el Sol y la Luna,
con besos dulces y tiernos. Con gozo diáfano de niño.

¡Ay! hombres, hijos de madres, tened cordura y piedad,
tened tino y estima. No maltratéis una rosa sin razón,
que yo también soy hombre... El litigio y la maldad,
arruinan el alma, haciendo que muera el corazón.

Dedicado a todas las maravillosas madres

Marinero

Ramona Yanes

Marinero, marinero, que del mar lo sabes todo,
sabes si la mar te quiere, o te mira con enojo,
si tiene la cara guapa, o está triste sin su novio.

La miras embelesado, quieres tenerla a tu antojo,
pero ella a veces niega, que te quiera como propio,
y tú sufres en silencio, y añoras su bello rostro.

Marinero, marinero, cuántas veces por tu cara,
han resbalado tus lágrimas, mirando la mar lejana,
pensando que te quería, la mar que tanto soñabas.

Tienes en tu cuerpo herido, la sal y las añoranzas,
está tan lejos tu mar, que no puedes abrazarla,
pero en tu mente la tienes, y de allí nadie la saca.

Comisión Municipal de Absentismo Escolar

La Comisión Municipal de Absentismo Escolar tiene el gusto de informar de que las personas premiadas durante el Curso 2012-2013 en las categorías de Mayor Asistencia y Comportamiento, Mayor Esfuerzo y Mejor Expediente son:

MEJOR EXPEDIENTE - PRIMER CICLO PRIMARIA

1º A
PRIMER TRIMESTRE: Arturo Martín Ortega
SEGUNDO TRIMESTRE: Irene Antúnez Yanes
TERCER TRIMESTRE: Irene Pérez Frieros

1º B
PRIMER TRIMESTRE: María Cortés Cordobés
SEGUNDO TRIMESTRE: Javier Heredia Muñoz
TERCER TRIMESTRE: Ángel Pable Bernabé

2º A
PRIMER TRIMESTRE: Mª Paz Rivero Chaves
SEGUNDO TRIMESTRE: Alba Boza Conde
TERCER TRIMESTRE: Marta Cárdenas Chaves

2º B
PRIMER TRIMESTRE: Elena Tomé Baño.
SEGUNDO TRIMESTRE: Carmen Criado*
TERCER TRIMESTRE: Triana Ugía*.

MAYOR ESFUERZO- PRIMER CICLO PRIMARIA

1º A
PRIMER TRIMESTRE: Laura Alejandra Moyano Petrisor
SEGUNDO TRIMESTRE: Mª Cruz Galván Carrasco *
TERCER TRIMESTRE: Carmen Prieto Atalaya

1º B
PRIMER TRIMESTRE: Gabriela Blandez Lora
SEGUNDO TRIMESTRE: Claudia Martínez Moreno
TERCER TRIMESTRE: Natalia Martín Omenac

2º A
PRIMER TRIMESTRE: Marcos Ugía Cortés
SEGUNDO TRIMESTRE: Daniel Márquez Moreno
TERCER TRIMESTRE: José Antonio Arias Castaña

2º B
PRIMER TRIMESTRE: David Moreno Espínola
SEGUNDO TRIMESTRE: Jorge Víctor Núñez Caro
TERCER TRIMESTRE: Ángel Solano Moreno

ASISTENCIA Y COMPORTAMIENTO 1º CICLO PRIMARIA

1º A
PRIMER TRIMESTRE: Darío Corpas Garzón.
SEGUNDO TRIMESTRE: Nerea Vega Bernabé
TERCER TRIMESTRE: Elena Criado Rius

1º B
PRIMER TRIMESTRE: Irene Nuñez Cabeza
SEGUNDO TRIMESTRE: Lucía Rúiz Vaquera

TERCER TRIMESTRE: Ángela Yanes Guillén

2º A
PRIMER TRIMESTRE: Elena Gómez Vizuete
SEGUNDO TRIMESTRE: Sergio Corpas Vizuete
TERCER TRIMESTRE: Carmen Trancoso Gallego

2º B
PRIMER TRIMESTRE: Beatriz David Arcos *
SEGUNDO TRIMESTRE: Manuel Corrales*
TERCER TRIMESTRE: Sergio Cárdenas Rufián.

MEJOR EXPEDIENTE - SEGUNDO CICLO PRIMARIA

3º A
PRIMER TRIMESTRE: Luis Cabeza Romero
SEGUNDO TRIMESTRE: Paula Bejarano Montenegro
TERCER TRIMESTRE: Irene Chaparro Mejías

3º B
PRIMER TRIMESTRE: Paula Rol Rivero
SEGUNDO TRIMESTRE: Daniela Escote Rius
TERCER TRIMESTRE: Pablo Gordón Veloso

4º A
PRIMER TRIMESTRE: Beatriz Chaves Pedrero
SEGUNDO TRIMESTRE: Irene Maldonado Zújar
TERCER TRIMESTRE: Lolina Moriña Bejines

ASISTENCIA Y COMPORTAMIENTO - 2º CICLO PRIMARIA

3º A
PRIMER TRIMESTRE: Daniel Gordón Prieto
SEGUNDO TRIMESTRE: Sheila González Prieto
TERCER TRIMESTRE: María Burgos Álvarez

3º B
PRIMER TRIMESTRE: Adrián Moreno Arias
SEGUNDO TRIMESTRE: Felisa Moyano Blanco
TERCER TRIMESTRE: Francisco Javier Gallego Rodríguez

4º A
PRIMER TRIMESTRE: Ángel Carmona Llanos
SEGUNDO TRIMESTRE: Elizabeth Heredia Cortés
TERCER TRIMESTRE: Adela Montero Gómez-Álvarez

MAYOR ESFUERZO - SEGUNDO CICLO PRIMARIA

3º A
PRIMER TRIMESTRE: Natalia González García
SEGUNDO TRIMESTRE: Judith López Trancoso
TERCER TRIMESTRE: David Rincón Criado

3º B
 PRIMER TRIMESTRE: Antonio Díaz Leañó
 SEGUNDO TRIMESTRE: Sergio Sampedro Guerrero
 TERCER TRIMESTRE: Elena Gordillo Aguza

4º A
 PRIMER TRIMESTRE: Ana Ortega López
 SEGUNDO TRIMESTRE: Dolores Salguero Muñiz
 TERCER TRIMESTRE: Javier Ortiz Ortega

MEJOR EXPEDIENTE- TERCER CICLO PRIMARIA

5º A
 PRIMER TRIMESTRE: Iván Parrón Chaves.
 SEGUNDO TRIMESTRE: Jesús Manuel Muñoz Vázquez
 TERCER TRIMESTRE: Clara Llanos Rufián

6º A
 PRIMER TRIMESTRE: Luis Ortiz Ortega
 SEGUNDO TRIMESTRE: Germán Rivero Borrachero
 TERCER TRIMESTRE: Ana Carmona Cordobés

6º B
 PRIMER TRIMESTRE: Alejandro Montero Gallego
 SEGUNDO TRIMESTRE: José María Moriña Bejines
 TERCER TRIMESTRE: José Luis Prieto Atalaya

MEJOR ASISTENCIA Y COMPORTAMIENTO - 3º CICLO PRIMARIA

5º A
 PRIMER TRIMESTRE: Valeria Ortega González
 SEGUNDO TRIMESTRE: Amelia Martín Ortega
 TERCER TRIMESTRE: Enrique González Romero

6º A
 PRIMER TRIMESTRE: Rodrigo Gallego Nogales
 SEGUNDO TRIMESTRE: Silvia Chavez González
 TERCER TRIMESTRE: Valme Portillo Flores

6º B
 PRIMER TRIMESTRE: Elizabet Robles López
 SEGUNDO TRIMESTRE: María Díaz Márquez
 TERCER TRIMESTRE: Adrián Robles López

MAYOR ESFUERZO - TERCER CICLO PRIMARIA

5º A
 PRIMER TRIMESTRE: Rafael Rius Rivero
 SEGUNDO TRIMESTRE: Miriam Márquez Moreno
 TERCER TRIMESTRE: Estela Díaz Trancoso

6º A
 PRIMER TRIMESTRE: Alejandro Cárdenas Rufián
 SEGUNDO TRIMESTRE: Angel Martín Omenac
 TERCER TRIMESTRE: Carlos Ugía Acosta

6º B
 PRIMER TRIMESTRE: Desirée Moreno Espínola
 SEGUNDO TRIMESTRE: Luna Delgado Cabeza
 TERCER TRIMESTRE: Félix José Nogales Gordón *

PREMIOS COMISIÓN ABSENTISMO AYUNTAMIENTO

	<u>ASISTENCIA Y COMPORTAMIENTO</u>	<u>ESFUERZO</u>	<u>EXPEDIENTE</u>
<u>1ºA</u>	Rafa Muñoz, Carmelo Carmona, Victor Amor Sandarrubia	Alicia Veloso, Andrea Bejarano, Lorena Núñez	Inmaculada Trancoso, Mª Mar Ugía, Edu Serna
<u>1ºB</u>	Emilio Núñez, David Gordón, Samuel Torralba	Ana Fernández, Alicia García, María Sánchez	Amalia Guerrero, Alberto Omenac, Carmen Sánchez
<u>2ºA</u>	Alba Veloso, Julia Jiménez, Alejandro Barradas	Andrea Antúnez, Beatriz Salguero, Aroa Prieto	Marta Muñoz, Gloria Rincón, Andrea Ugía
<u>2ºB</u>	Raquel Rivero, Juan Escote, Cristian Campoy	Paola Gálvez, Noelia Fulgueira, María Gordón	Alicia Gil, Sole Ortega, Nuria Rodríguez
<u>3º</u>	Mª Carmen González, Mª Paz Gálvez, Julia Guaditoca Barragán	Julia Chaves, Roberto Cárdenas, María Rivero	Javi Rius, Alba Carmona, Javi Viera
<u>4ºA</u>	Sergio Rufián, Alberto Manuel Gallego, Alberto Gallego	Vanesa Gálvez, Mariana Rivero, Carmen Veloso	David Carmona, José Manuel Rivero, Victor Velandia
<u>4ºB</u>	José Manuel Gálvez, José Miguel Chaves, Jacobo Moyano	Pablo Chaves, María Romero, Jesús Miguel Rius	Jesús Romero, Isidro Omenac, Julia Romero

TAXIDERMIA
ARTESANÍA CINEGÉTICA



JUANJO RUBIO
Móvil: 658 801 617
Alanis

CTRA. LLERENA, s/n
GUADALCANAL (SEVILLA)

multiprecios
guadalcanal

Artículos de regalo
Textil · Calzado
Todo para el hogar

C/ Santiago, 1
Tlfno.: 671 959 756
GUADALCANAL (Sevilla)




Peluquería - Señora y Caballero
Berta Montero

Cita Previa:
651 512 890

Tendencia en Color - Mechas

Corte - Peinados

Recogidos de Novias - Madrinas
(Servicio a domicilio)

C/ Mesones, 6
GUADALCANAL (Sevilla)



TELÉFONOS
DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO

954 886 001 / 006

CASA DE CULTURA Y JUVENTUD

954 886 830 / 120

GUARDIA CIVIL

954 886 013

POLICÍA LOCAL

647 521 911

CONSULTORIO

955 889 515

URGENCIAS

902 505 061

FARMACIA

954 886 115 - Urgencias: 657 801 566

Bendita primavera

Ramona Yanes

¡Oh primavera! Te vas de nuevo, sola me dejas.
Bendita entre todas las estaciones,
Reina de Reina.
De olor llenas las calles que cortejas.
Bendita primavera.

Tus rosas me piden que te quiera.
Si yo te quiero mucho, bendita primavera.
Si miro tu jardín y sueño, sueño con ser tu princesa,
con tus rosas y jazmines, dalias y violetas,
mi mundo se despierta.

Pero duras tan poco... ¡Oh primavera!
que sólo tu recuerdo me queda.

Y pienso en lo que fuiste,
y pienso en lo que yo era,
tan llenas de ternura, bendita primavera.

Tu aroma ún percibo, lo tengo aquí a mi vera.
Y sueño con tus noches, salpicadas de estrellas.

Cuando llegue el Otoño, de jaldes hojas muertas,
sentiré que se desgarran mi pecho, de tanta tristeza.

Porque tú no estarás, te habrás ido, compañera,
sin volver la vista atrás, cabalgando ligera.

A veces me pregunto, por qué las hojas muertas,
yacen dormidas, ajadas en la tierra,
si un día derrocharon belleza.

En el jardín desnudo, ya sólo quedan,
las sombras del ayer, teñidas de indiferencia.

¡Oh primavera! Te fuiste sin pensar
que me dejabas triste, con pena.
Me quedé sin tu olor de flores nuevas,
y de tantas cosas bellas.
Imaginando el retorno de tu presencia,
voy sintiendo en el alma tu savia nueva.

Andalucía

Ramona Yanes

Sevilla canta a la noche,
su luna mira tranquila,
y se abanica con garbo
mientras el río la mira.

Málaga de sal te vistes,
acariciando suspiros,
que van por tu tibia arena,
llenándola de latidos.

Granada sutil embrujo.
Mora y cristiana,
tu blancura me embelesa,
tu hermosura me engalana.

Córdoba sultana y mora.
Morena tienes la cara,
te adornas con la belleza,
de tu luna plateada.

Cádiz añil de tus azules.
Mocita que se engalana,
plata llevas en tu suerte,
y un marinero que canta.

Almería novia del mar.
Azul cielo en tus arenas,
hermosura sin igual,
bandera de primavera.

Jaén de verde luna vistes.
Entre olivares morenos,
va tu cintura de junco,
recogiendo los inviernos.

Huelva poesía eres tú.
Con tu blancura aderezas,
las olas de un mar en calma,
y a Platero tú recuerdas.



*El Ayuntamiento de Guadalcanal agradece
a todos los anunciantes y colaboradores
su participación en esta revista
y les desea felices fiestas*

La recaudación de la revista está destinada al pago de la misma

«LA CAJA DE CARTÓN» les desea una FELIZ FERIA

Nos encontramos en el **CINE- TEATRO MUNICIPAL** - Tlfno.: 954 886 830
!!Te esperamos!!

*El A.M.P.A. del I.E.S. «SIERRA DEL AGUA» de GUADALCANAL
 saluda a sus socios y anima a todos los padres y madres a asociarse
 «por el bien de tu hijo»*

Asociación de Mujeres «HONIARA»
 saluda a todas sus socias e invita a las mujeres a formar parte de ella
¡¡Felices Fiestas!!

Nos encontramos en C/ Milagros, 9

**A.M.P.A. del C.P. «NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA»
 ORTEGA VALENCIA - Nº de Asociación 1.369**

Participa en la educación de tus hijos e hijas, en sus actividades extraescolares,...
¡¡APÚNTATE!!

**CORO ROMERO DE LA REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE
 NTRA. SRA. DE GUADITOCA**

les desea a todos una Feliz Feria y Fiestas Patronales

Si quieres contactar con nosotros: 610 373 297 - 617 352 874

**Escuela Municipal de Música
 «VICENTE AMIGO»**

Guitarra, piano, flauta travesera, percusión, lenguaje musical, música y movimiento,...
 Casa de la Cultura - GUADALCANAL

Asociación Local de Pensionistas ALOPE

Hogar del Pensionista - Nº de Asociación 1.771

*Saludamos a todos e invitamos a pensionistas y futuros pensionistas
 a formar parte de nuestra Asociación*

C/ Cervantes, 2 - Tlfnos.: 954 886 396 - 954 886 210

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

«STMO. CRISTO DEL AMOR»

Saluda a sus componentes, deseándoles Felices Fiestas, sin olvidarnos de nuestro pueblo

Polígono Manuel Gálvez Pinelo - Tlfnos.: 644 372 593

bandacycristodelamor@hotmail.com

Coro Sacramental

«SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS»

Misas rocieras, Misas sacras, Canto gregoriano

Tlfnos.: 605 996 922 - 954 886 619 - 954 886 288

Banda de Música

«NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA»

Asociación Musical nº 6.099

www.bandademusicaguadalcanal.es

Tlfnos.: 647 494 718 - 610 944 662info@bandademusicaguadalcanal.es

Club Deportivo de Pesca

«AMIGOS DE LA CAÑA»

Si te gusta el deporte de la pesca, únete a nosotros. Nuestra sede está en el Bar de «El Cebollino»
 Os deseamos que paséis una Feliz Feria

LA ILUSIÓN DE UNA NOCHE DE REYES

Gracias por tu colaboración. Seguimos necesitándola.

El Grupo de Organización Pro-Cabalgata les desea unas felices fiestas.



PROMOCIÓN VERANO:

PRECIO INTERNET:

19 €

INSTALACION Y ALTA: 50 €

Sin permanencia

Sin límite de descarga o navegación
Si contratas ahora 1 mes de
conexión gratis

Si quieres mantener tu teléfono
fijo a un precio mínimo
(consúltenos)

- Venta de ordenadores,
impresoras, portátiles.
- Consumibles y reparación.



SERVICIO TECNICO ORDENADORES

LIBERACION Y REPARACION DE MOVILES Y CONSOLAS

Revelado de fotografía digital al instante
ampliaciones A4-A3-A2 y panorámicas

Estamos en Avda. de la Constitución 5 A (Junto a *Capricho*)

Tel: 655 194 916 Email: joseluis@aryainfor.es Guadalcanal-Sevilla

"CAPRICHO"

PASTELERÍA Tartas para ocasiones de
bodas, bautizos, cumpleaños, despedidas,...
y un gran surtido en pasteles y dulces típicos.

BOMBONERÍA

HELADOS ARTESANOS

GLOBOS DE HELIO para decorar
fiestas y eventos (cumpleaños, bautizos,...)



ALQUILER CARRO DE CHUCHES

**VENTA DE PAN
RECIENTE HECHO**

Visítenos en Avda. Constitución 5 A- Tlfnos.: 608773456-954886175
Guadalcanal



Leandro e Hijos



www.leandroehijos.net46.net

expert



MUEBLES DE COCINA

GUADALCANAL
C/COSTALEROS, 5
Tfno: 954886365
FAX: 954886916

CAZALLA DE LA SIERRA
C/ANTONIO MERCHÁN, 21 y 24
Tfno. y FAX: 954884871
C/LIANA, 59
Tfno. y FAX: 954883470