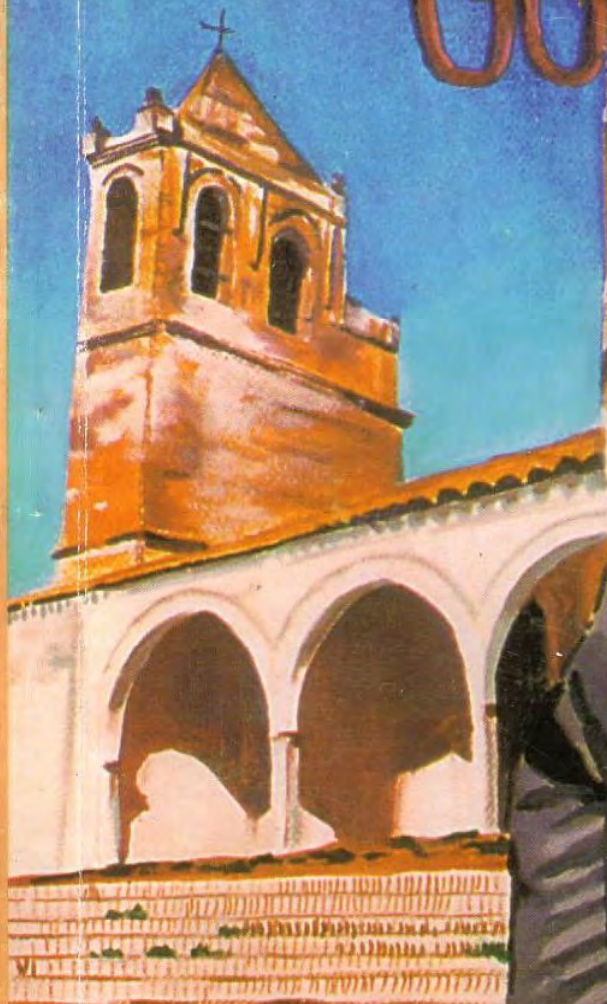


GUADALCANALES



DEL 22 AL 27
DE AGOSTO.

FERIA

Y

FESTAS 2000

MARCO

TECA
EZ
LEZ
ERO

5

Esta Revista
es un obsequio
de
tu Ayuntamiento



GVADALCANAL

FERIA y FIESTAS 2000

Durante los días

REVISTA DE GUADALCANAL

AÑO 2000

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y REALIZACIÓN:

DELEGADA DE CULTURA: M^a. DOLORES GORDILLO FERNÁNDEZ

ESCRIBEN:

CARMELO MONTERO CABEZAS - ALCALDE

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ BLANCO

P. EDUARDO TORRES MÁRQUEZ C.PP.S.

RAFAEL RICO ARENAL

JOSÉ LUIS CEBALLOS MUÑOZ

MIGUEL GRILLO MARTÍN

DR. ANTONIO GORDÓN BARNABÉ

JULIO MARTÍN GARZÓN

AMPARO LIAÑO

JOSÉ BAÑOS CARMONA

ABRAHAM PRIETO RODRÍGUEZ

ESTHER RIVERO GALVÁN

JENIFER MUÑIZ CASTAÑO

RAFI ARAGUNDE

ANTONIO MURILLO

LUIS CHAMIZO (ANÓNIMO)

A. PARRÓN CAMACHO

FRAN

M. TERESA LÓPEZ COSANO

M. D. DE LA ROSA

M^a CARMEN DE VELOSA

NICASIO JIMÉNEZ BENÍTEZ (SACERDOTE)

V. LL. (ALUMNA C. ADULTOS)

JOAQUÍN SILVESTRE

C. AGUIÓN

PACO SANZ

CONCEPCIÓN PARRÓN

KOKI

KATY

JOSÉ BAÑOS CARMONA

FRANCISCO ORTIZ RODRÍGUEZ

COLABORAN:

COMERCIO E INDUSTRIA DE GUADALCANAL Y COMARCA

PORTADA: M. ARCOS

IMPRIME REVISTA:

GRÁFICAS LEOCÁN, S.L. - Tlfno. 954 90 83 29 - La Rinconada (Sevilla)

Depósito Legal: SE-307-1972

CULTOS EN HONOR A NUESTRA PATRONA LA STMA. VIRGEN DE GUADITOCA

Se inician estos cultos a Nuestra Amantísima Madre, el día 26 de Agosto a las 21:00 horas con la Solemne Procesión de la Imagen Nuestra Patrona al Real de la Feria, acompañada por las Autoridades, Hermandades Locales y amenizada por la Banda de Música "Ntra. Sra. de Guaditoca".

NOVENARIO

Dará comienzo el día 14 de Septiembre, predicado por los sacerdotes de la Parroquia.

El día 23, Sábado, **Función Solemne** a las 20:30 horas.

El día 24 Domingo, **Santo Rosario y Besamanos**, a las 20 horas.

ROMERIA

AL SANTUARIO DE NUESTRA PATRONA

El día 30 Sábado, a las 8:00 horas, salida de la Parroquia al Santuario con la Sagrada Imagen ataviada de Pastora, llevada a hombros de sus hijos.

Al llegar al Santuario se celebrará la Santa Misa de Romeros, a las 12,30 de la mañana, cantada por el Coro Romero Ntra. Sra. de Guaditoca.

A las 12 de la noche, Santo Rosario en la Ermita.

El Domingo día 1 de Octubre. Solemne traslado de Ntra. Patrona a la Parroquia de Sta. María de la Asunción para celebrar el Acto Jubilar, a las 10 de la mañana.

A las 8 de la tarde Misa Jubilar con la Santísima Virgen.

Junta de Gobierno y sacerdote agradecen a todos sus hijos de Guadalcanal y amantes de Ntra. Patrona, su asistencia a todos los actos que se celebrarán en honor de la Santísima Virgen en este Año Jubilar.

GUADALCANAL, AÑO JUBILAR 2000



Ntra. Sra. de GUADITOCA
PATRONA DE GUADALCANAL

Saluda del Alcalde

Queridos amigos:

Aprovecho una vez más la oportunidad que me presta nuestra entrañable revista para deseáros unas felices vacaciones y una animada feria 2000.

Hace unos años, en un saluda como este, tuve la osadía de deciros que nuestro pueblo gozaba de un status económico envidiable, aquello dicho de un pueblo en plena sierra norte, considerada zona deprimida, alejado de las grandes capitales y mal comunicado, parecía una broma, pero resulta que una gran empresa del sector financiero como es La Caixa con grandes medios técnicos y humanos para hacer este tipo de estudios nos ratifica que nuestro pueblo esta entre los tres mejores en renta percapita de la provincia de Sevilla y entre los diecinueve mejores de Andalucía.

Estos datos son para que todos nos felicitemos y sigamos esforzándonos y mejorándonos, para ello desde este Ayuntamiento que me digno en presidir estamos acometiendo diversas iniciativas que creo están teniendo buena aceptación por parte de todos vosotros. Me estoy refiriendo concretamente al I Encuentro Regional Andalucía-Extremadura, celebrado el mes de Abril de este año, el cual pese al mal tiempo fue un éxito de participación de los Ayuntamientos de las dos Comarcas, los stand tanto públicos como privados que se expusieron, la variedad y cantidad de actividades Culturales, Medioambientales y Gastronómicas, que se realizaron.

Pensamos que tenemos que seguir fomentando este tipo de actividades y si somos capaces de ilusionar a los participantes esta Feria de Muestras que hemos iniciado en unos años puede ser un gran evento comercial.

En la misma línea seguimos con nuestra lucha particular por la carretera que nos una con Cazalla para que el itinerario escogido por Obras Públicas sea el conocido por la Senda, en esto necesitamos la colaboración de todos, Empresas, Partidos Políticos, Asociaciones Religiosas, Culturales y Deportivas, etc...

Siguiendo en este campo económico tenemos otras dos metas, una es construir dos pequeños polígonos industriales para lo cual se ha hecho la presentación de uno de ellos con gran éxito ya que al día de hoy están todas las naves que se van a construir vendidas y el acto de colocación de la primera piedra de esta obra se va a realizar el día de la Velada de El Cristo, la otra meta es conseguir instalar un Parque Eólico en nuestras Sierras lo que generaría una gran cantidad de energía limpia y al mismo tiempo buenos ingresos para los dueños de las parcelas donde se ubicaran los aerogeneradores y para el pueblo en su totalidad a través del Ayuntamiento.

Os podría seguir contando nuestras inquietudes pero considero que no debo cansaros más, perdonad si os he aburrido y lo dicho a divertirse en estas vacaciones.

Un saludo de vuestro Alcalde

Carmelo Montero Cabezas

Autoservicio y Muebles

José Ramón Muñoz

Alimentación

Las mejores marcas en
Alimentación y Bebidas
Congelados - Frutas

Droguería

Almacén de Pinturas
de fachadas, interior y esmaltes
(Reparto a domicilio)

Muebles

Muebles de todos los estilos
(Exclusivas en Sofás, Colchones, Muebles de Madera Noble)

Cocinas

Marcos y Molduras

Electrodomésticos

C/ Juan Carlos I , 8 - Tfno./Fax: 954 886 287

C/ Altozano Bazar, 19 - Tfno. 954 886 800

GUADALCANAL (Sevilla)

Guadalcanal, pueblo con encanto

Recientemente, en el presente año 2000, la editorial "El País-Aguilar" ha sacado a la luz la tercera edición de un libro titulado "***Pueblos con encanto***" del que es autor César Justel. El libro de este año recoge 135 pueblos, españoles por supuesto, y se inscribe dentro de la vorágine de publicaciones que más que saciar la necesidad de los que somos curiosos buscadores de lugares conocidos gracias al boca a boca, viene a destruir precisamente el encanto que preconiza, por la sencilla razón de que masificación y encanto son incompatibles. Un ejemplo conocido de lo que digo es el madrileño pueblo de Patones de Arriba -a unos 40 kms. de Madrid-. Ni locos se les ocurra ir un fin de semana.

Digresiones aparte, el curioso lector tal vez sepa, y si no se lo digo yo, que el autor del libro ha escogido Guadalcanal como único pueblo de la provincia de Sevilla digno de ser calificado tan amablemente. Lo que no sé es si aparece por primera vez en esta tercera edición o ya aparecía en la primera de 1995 o incluso en la segunda, pues no he podido consultar dichas publicaciones previas. A juzgar por la frase que inserta la editorial: "*Desde que en 1995 se hizo la primera edición muchos de ellos [pueblos] han cambiado. En este tiempo algunos, debido principalmente a las nuevas construcciones, han perdido parte del encanto que tenían. Otros, por el contrario...*". El autor -en mi opinión con muy buen criterio- no tiene inconveniente en suprimir del libro pueblos que han perdido el encanto.

C. Justel hace una calificación del encanto, mediante una simbología de cuatro, tres, dos o una manos que señalan algo que puede ser un mapa. Aparecemos calificados con dos manos, lo que quiere decir que en cuestión de encanto, estamos en tercer lugar detrás de La Alberca (cuatro manos), Medinaceli (tres), empatados con la cercana Feria (dos) y delante de Consuegra (una).

Supongo que el encanto es la resultante de la valoración del paisaje, la vegetación, la gastronomía, la arquitectura popular, las tradiciones, la hostelería.... y la hospitalidad de los nativos, y que -como acabo de señalar- puede tenerse, puede perderse y difícilmente puede recuperarse. Me malicio, desde hace ya mucho tiempo, que en el último de los valores citados no andamos muy finos, y lo digo porque desde hace varias

decenas de años, es muy frecuente que ¿bastantes?, ¿muchos? -espero que no- guadalcanalenses de toda la vida ofrezcan a los visitantes no el agua clara de la hospitalidad, sino que se refieran a ellos con un vocablo que creen de lo más ingenioso (?) y cuya pretendida gracia son los primeros en celebrar. Me imagino que los propietarios de bares y similares no practicarán tan fina muestra de sensibilidad, pues ya sería el colmo, que por creer que hacen gala de las esencias patrias, espantaran a potenciales clientes, que airadamente podrían responder con otro término de igual longitud: "malafollá". Me alegraría saber que no sea esta la causa de que aparezcamos clasificados en el tercer grado de encantez y no en el primero.

La información que da Justel es exacta y actualizada. Se adorna con la cita de Lope de Vega que Andrés Mirón antepuso a su texto en la Guía Oficial de la villa editada por la Municipalidad hace unos años. Sin embargo, tiene un error, que creo que se debe a su informante que, la verdad sea dicha, no anduvo muy afortunado, ya que le hace decir que el archipiélago de las Salomón fue descubierto por Pedro Ortega, lo que no es cierto, pues éste sólo descubrió la isla de Guadalcanal al mando de un bergantín en una acción aislada ordenada por Alvaro de Mendaña, jefe de la expedición, a quien todos los historiadores, con razón, atribuyen el descubrimiento del archipiélago tan de actualidad en estos días por el golpe de estado y por el reciente libro "*La lluvia infinita*" de Jesús Rubio Villaverde.

Otra imprecisión es que dice que el Ayuntamiento "fue alcázar musulmán". Supongo que lo que ha querido decir es que ocupa parte del solar en donde estuvo dicho edificio árabe.

Hay que celebrar que los elogios vengan de fuera, pero me permito sugerir a mis paisanos que hicieran lo posible por mantener el encanto, e incluso aumentarlo sin caer en la autocomplacencia ni en la petulancia, aceptando esta distinción con un toque de elegancia, no sea que por exceso de presunción se nos aplique lo que Cervantes, recogiendo un dicho latino, pone en boca de D. Quijote: "La loa propia ...".

Madrid 10/06/2000

José María Álvarez Blanco

P.S.—Cuando está a punto de imprimirse este texto encuentro en las librerías otra obra titulada "Pueblos con sabor", en el que no aparece Guadalcanal y si Cazalla de la Sierra. Todo es cuestión de gusto y desde luego a Cazalla nadie le va a discutir el sabor a anís. Lo que es indudable es que estamos en plena avalancha de los pueblos como protagonistas.. Así, al lado de los dos textos antes citados he ojeado "Pueblos abandonados". Esperemos que la cosa no

Guadalcanal al final de la década de los cincuenta

Aviso que las líneas que siguen no son un ejercicio de nostalgia. A veces el azar se las avía para actualizar los recovecos de la memoria, como ha ocurrido en este caso. Un Guadalcanal de mis años mozos apareció, hace unos años, ante mis ojos materializado en la frialdad de unas cifras, de las que se pueden sacar conclusiones contrapuestas según las ideologías, vivencias, intereses e incluso la credibilidad que merezcan. Proceden de un texto que data de 1959 (1), de cuyo original, se me extravió la fotocopia, que ahora, que he vuelto a encontrar, y que me ha parecido conveniente ofrecerlas a la consideración de quienes les pueda interesar.

Aunque el Instituto Nacional de Estadística (INE) publica cada década las variaciones del censo de población, esta singular fuente presenta unos datos curiosos en tanto que desglosa los habitantes según núcleos de población, y aporta otros datos que me parece no publica el INE. Son los siguientes:

Habitantes:

Núcleo de población	Distancia a la villa, kms.	Habitantes	Viviendas	Edificios para otros usos
Pueblo	0	6.058	932	330
La Estación	1	100	23	2
La Florida	2	227	38	11
El Hornillo	6	163	15	11
El Postigo	6	43	10	3
Santa Marina	12	302	64	20
TOTALES		6.893	1.082	377

De los diferentes cultivos se daba la siguiente distribución:

Cereales 3.626 Ha.
 Raíces, tubérculos y bulbos 48 Ha.
 Viñedo 12 Ha.
 Olivar 4.100 Ha con una producción de 8

Curioso, por sus cifras redondeadas, era el censo ganadero que, cito literalmente, era el siguiente:

240 cabezas de ganado mular.
157 cabezas de ganado caballar
40 cabezas de ganado vacuno
280 cabezas de ganado asnar
3.000 cabezas de cerdo
24.000 cabezas de ganado lanar
1.500 cabras
5.000 gallinas
500 conejos
250 colmenas

En el sector industrial sobresale la rotundidad de los molinos de aceite como corresponde a la principal riqueza de la villa. Estos eran según estas fuentes los establecimientos del llamado sector primario:

Fábricas de orujo.....	1
Fábricas de harina.....	2
Serrerías.....	5
Talleres mecánicos.....	2
Molinos de aceite.....	13
Tahonas.....	6

En el transporte, hoy tan pujante, la situación era la siguiente:

Camiones.....	2
Automóviles.....	9
Motocicletas.....	30
Carros.....	95
Bicicletas.....	35

En la actividad comercial las cifras cantan, llevándose la palma la alimentación y la hostelería en su versión bares y similares. Los números son los siguientes:

Tiendas de ultramarinos....	23
Confiterías.....	1
Tiendas de tejidos.....	4
Tiendas de calzados.....	3
Ferreterías.....	3
Abacerías.....	6
Tabernas.....	12
Casinos.....	Varios
Círculos de recreo.....	1
Sociedades Recreativas....	1

Las restantes estadísticas arrojan los siguientes datos:

Sanidad:

Médicos	3
Comadronas	2
Veterinarios	2
Farmacéuticos	2

Enseñanza:

Escuelas de niños	5
Escuelas de niñas	5
Escuelas de párvulos	1
Colegios privados	1

Salas de Cine y Teatro

Cines	1
-------------	---

Aparatos de Radio	400
-------------------------	-----

Alojamientos

Fondas	2
Mesón	1

Asistencia religiosa

Párrocos	1
----------------	---

Conclusiones se pueden sacar muchas, pero hay una incontrovertible: en el plazo de cuarenta años la población se ha reducido al 50%.

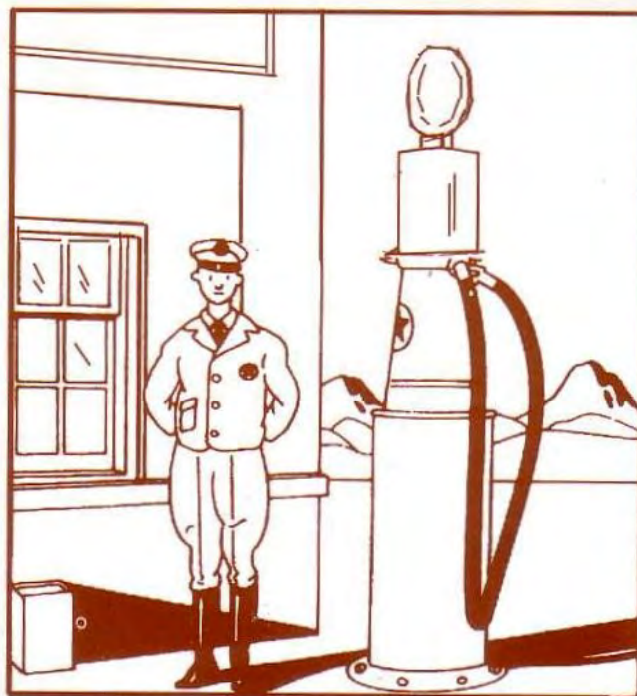
*José María Alvarez Blanco
Madrid, 11 de Junio de 2000*

(1) DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA. Es una obra de 17 tomos. En el tomo I aparece como editorial EDICIONES PRENSA GRAFICA, S.A. Madrid, 1956. En cambio en el tomo 10, donde está descrito GUADALCANAL el sello editorial es EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Madrid 1959. El primer tomo lleva la siguiente dedicatoria; "Al Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde. Jefe del Estado Español. Los editores".

Empieza con una "Introducción" de LXII páginas firmada por Rafael Sánchez Mazas, que es un dechado de erudición y cultura. Se trata de un texto totalmente carente de la mínima alusión y coba al Gran Pescador.

Sigue un "Prólogo de los Editores" de CCXX páginas, que explica la metodología seguida. Al final antes del comienzo propiamente dicho explica las abreviaturas empleadas, los valores de las medidas de superficie y capacidad según las distintas regiones y la lista de colaboradores. En este prólogo, como no podía faltar, los editores agradecen el apoyo recibido a: Juan José Pradera Ortega, Vicesecretario General del Movimiento, el cual sometió la idea del Diccionario a la Junta Política del Movimiento que en Feb. de 1955 aprobó la publicación en sesión presidida por S.E. el Jefe del Estado. José Luis Arrese (Sucesor de R.F. Cuesta), Salas Pombo (Vicesecretario General del Movimiento) Antonio Correa Véglisson, delegado de Prensa y Propaganda. Como se verá, nombres, adjetivos y parafernalia muy de la época.

GASOLINERA DE GUADALCANAL



Cantero y García, S.C.

Estación de Servicio n.º 15.706

Tiene el gusto de presentarles a nuestros clientes los siguientes servicios:

- Gasolinas y Gasóleos sometidos a un riguroso "Control de Calidad".
- Servicios de Cambio de Aceite al instante, así como una extensa gama de Aceites y Aditivos para su motor.
- Una excelente oferta en: Montaje, equilibrado y venta de neumáticos nuevos y de importación, así como neumáticos de medio uso.
- Todo esto y mucho más con la calidad y seriedad que nos caracteriza, se lo ofrecemos en:

GASOLINERA DE GUADALCANAL

Carretera de Cazalla, s/n.

Tfnos. 954 886 246 /630

Fax 954 886 630

Año Santo - Año Jubilar

2000 años del nacimiento de Jesús

¿Qué es el jubileo?

En el sentido usual, un ir y venir de gentes, una entrada y salida permanente de personas. "Aquello fue un jubileo" solemos decir. Por otra parte, el signo de ese movimiento de personas es festivo y de alborozo. Pero con esa definición retratamos lo externo, lo que se ve, no su razón de ser.



¿Qué es el año jubilar?

En primer lugar un año de alegría, un tiempo de felicidad. Y lo es porque responde a un deseo innato de todo ser humano: la posibilidad de volver a empezar, de enderezar lo que hemos torcido, de esperar un hombre, un mundo y un tiempo mejor. Cada 31 de Diciembre expresamos ese deseo. El año jubilar refuerza ese ansia de cambio, cada 50 años.

¿Qué raíz histórica tiene?

El número siete es básico en la Biblia: Dios creó el mundo en 6 días y el séptimo descansó: ese día se interrumpe el ciclo productivo y se le agradecen sus dones.

El año sabático era todo sábado, el descanso de una semana de años: los israelitas esclavos recuperaban el año siete la libertad, se perdonaban las deudas y la tierra descansaba. Y cada siete semana de años, 49 años, el año

siguiente era jubilar y además de lo anterior se recuperaban las tierras vendidas. Ese año se anunciaba haciendo sonar un cuerno de carnero, yobel. San Jerónimo lo latinizó con el nombre de iubilaeus, hoy jubileo.

¿Qué sentido tiene?

En el Antiguo Testamento, un claro carácter social. La motivación es religiosa: reconocimiento de la existencia de Dios como creador y padre. Pero ello se traduce en unas relaciones humanas dentro de una cultura agraria que tienden a la solidaridad mediante la justicia y la libertad y pretende terminar en un ciclo de cincuenta años con la situación de quienes se ha empobrecido al tener que vender sus tierras, endeudarse y perder su libertad con la esclavitud. Después, los profetas, sobre todo Isaías, amplían ese espíritu no solo a los propietarios de tierras sino a los pobres, afligidos, cautivos y prisioneros mediante el anuncio de liberación de un año de gracia.

¿Qué dijo Jesús?

Su mensaje y forma de actuar recogen ese espíritu liberador. En la sinagoga de Nazaret, cita las palabras de Isaías proclamando un año de gracia del Señor y declarándolo cumplido al comenzar su actividad mediante el anuncio del reino de Dios, la buena noticia para los pobres, los que lloran,

BAR ANDREA

TERRAZA

* * * * *

Bebidas de todas clases

Tapas variadas

Especialidad en Caracoles

Se sirven Comidas

Tartas y Helados "FRIGO"

Café

SALON CLIMATIZADO

* * * * *

Coso Bajo, 6 • Tfno.: 954 886 127

GUADALCANAL

los humildes de corazón, los que tienen ansias de justicia, los misericordiosos, los que construyen la paz, los limpios de corazón, los que padecen persecución por la justicia. Anuncia también el perdón de las deudas y de los pecados en el Padrenuestro. Y todo ello conduce a una reintegración social de los que están marginados y a una sociedad nueva.

¿Qué es el jubileo del año 2000?

La continuación de un acontecimiento que se inició en un sermón de un predicador anónimo el 1 de enero del año 1300: la remisión de los pecados visitando la Basílica de San Pedro. Para ello se peregrinaba, se hacía un camino que llevaba a la conversión ganando las gracias del jubileo. Hoy, se produce ese peregrinar, entre nosotros, a la Catedral de la Diócesis de Sevilla con los requisitos de confesión sacramental, participación de la Eucaristía, oración por las intenciones del Papa y alguna obra de caridad o penitencia.

Supone por tanto unos gestos: ir al templo y unos actos litúrgicos personales y de participación comunitaria.

Pero ¿sólo eso?

En absoluto. El jubileo está inserto en el comienzo del tercer milenio, en la carta apostólica de Juan Pablo II "Tertio Millenio Adveniente". Y en el deseo que el milenio comience con una vida nueva, por la conversión y reconciliación. De ahí que el pasado 12 de marzo, a través del Documento "Memoria y Reconciliación: la Iglesia y las culpas del pasado", se haya reconocido los pecados cometidos en un mal servicio a la verdad por la intolerancia, métodos coactivos y guerras de religión; contra la unidad deseada por Cristo, mediante excomuniones y divisiones; contra el pueblo de Israel, contra el amor, la paz y el respeto a las culturas de otros pueblos; contra la dignidad de hombres, mujeres y valores étnicos; contra

los derechos fundamentales, los pobres, los por nacer, por las injusticias económicas.

¿Qué traducción actual debe tener el jubileo?

- Si la tierra se dejaba en barbecho, hoy debe respetarse a través de su preservación ecológica.
- Si se prohibía la usura e intereses, hoy debe instaurarse un orden económico internacional justo sin que el beneficio sea su único motor.
- Si se perdonaban deudas, hoy debe condonarse la deuda externa convertida en eterna de los países más pobres, a los que se le impide el desarrollo.
- Si se devolvían propiedades, hoy debe cuidarse que las privatizaciones no atenten a un necesario sector público que asegure la sanidad, la educación, la seguridad social y demás servicios esenciales. Y que no se traduzcan en monopolios de hecho.
- Si se liberaban esclavos, debe preservarse la libertad evitando dependencias laborales, sexuales y económicas.

¿Es posible todo ello?

Históricamente aquéllos restos del Antiguo Testamento no se llevaron a la práctica de manera global. Tras Jesús, 2000 años de luces y sombras, tampoco han conseguido instaurar plenamente el Reino de Dios.

Pero siempre hay que volver a empezar. Y para ello no basta pedir que venga a nosotros. Dios nos pregunta ¿qué haces tú para establecer ese reino aquí y ahora? ¿Cómo trasladar a tu actuación personal el quehacer reflejado?.

- JUSTICIA Y PAZ -

P. Eduardo Torres Márquez, C.PP.S.
Párroco de Guadalcanal

FERRETERIA BARRAGAN

Viuda de Felix Pérez Morente

Fundada en 1918

Ferretería - Droguería

Instalación de Cristales, Lunas espejos
y Persianas de toda clase

* * * * *

**EXPENDIDURIA DE
TABACOS n.º 1**

Servicio FAX PUBLICO

Apuestas Deportivas

Lotería Primitiva

Bonoloto

* * * * *

Santiago, 8 Tfno. 954 886 343

GUADALCANAL

La Capilla de San Vicente Ferrer de Guadalcanal y la antigua Hermandad del Rosario de la Aurora

Salvador Hernández González

La antigua capilla de San Vicente, destinada hoy a usos bien distintos de su función religiosa ordinaria, es uno de los monumentos de Guadalcanal de más desconocida historia, vacío que queremos llenar aportando una serie de noticias históricas ciertamente dispersas y aisladas, pero evocadoras de su origen, sus vicisitudes y su desaparecido patrimonio artístico, todo ello bajo el denominador común del culto del Santo Rosario, añeja y olvidada devoción de otros siglos en la localidad.

Esta devoción, propagada por la Orden Dominicana desde la Baja Edad Media, se consolida en el siglo XVI gracias a la institución en 1573, por el Papa Pío V, de la festividad de Nuestra Señora del Rosario para conmemorar la victoria de Lepanto (7 de octubre de 1571) y alcanza su mayor auge durante los siglos XVII y XVIII gracias a los numerosos Rosarios públicos que se crearon entonces, especialmente en Sevilla y su archidiócesis. En efecto la religiosidad popular adquiere en Sevilla auténtica naturaleza en torno a la segunda mitad del siglo XVII, fenómeno en el que jugó importante papel las misiones cuaresmales promovidas por las autoridades eclesiásticas, en las que el rezo del Santo Rosario, como devoción a la vez individual y comunitario, es fomentado por los propios misioneros. De esta forma, el Rosario se convierte en signo visible y tangible de la presencia de Dios y en un auténtico medio de salvación, por lo que esta práctica piadosa se constituye en paradigma de la religiosidad popular¹. Tras el fallecimiento en olor de santidad del dominico Fray Pedro de Ulloa (1690), se genera todo un movimiento fundacional de congregaciones de marcado carácter penitencial y de culto interno en relación con esta devoción del Santo Rosario. Así se inició una auténtica explosión que se expandió por las diversas parroquias, iglesias y conventos en un cortísimo espacio de tiempo².

1) ROMERO MENSAQUE, Carlos José: "La conformación popular del universo religioso: los Rosarios públicos y sus Hermandades en Sevilla durante el siglo XVIII", en *Religión y Cultura*, vol. I. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía – Fundación Machado, Sevilla, 1999. Pág. 428.

2) *Ibidem*, págs. 428-429.

En el caso de Guadalcanal, los orígenes de la Hermandad del Rosario nos son conocidos gracias a unas notas históricas elaboradas por Don Antonio Muñoz Torrado e insertas en el expediente incoado en 1925 por el Arzobispado de Sevilla sobre la venta de la ermita de San Vicente³. Según nos relata Muñoz Torrado, las reglas de la Hermandad del Rosario de Guadalcanal fueron aprobadas el 8 de octubre de 1691 por el Prior del convento Santo Domingo de Llerena, dada la pertenencia de la localidad durante aquella época y hasta fines del siglo XIX en lo eclesiástico a la antigua Provincia de León de la Orden de Santiago. Por ello los vínculos con la citada localidad pacense, donde residían las autoridades religiosas de dicha Provincia de León, eran estrechos, no debiendo extrañar que los dominicos del convento llerenense, como el más cercano a Guadalcanal, se encargasen de fomentar en la localidad la devoción al Rosario mediante predicaciones y la fundación de una hermandad de esta advocación mariana.

A principios del siglo XVIII y como nos sigue contando Muñoz Torrado, la Hermandad, instalada desde su origen en la parroquia de Santa María, entró en decadencia, de la que salió gracias al impulso del Venerable Simón el Ermitaño, muerto en 1711 y al que se debió la edificación de la capilla de la que tratamos, dedicada a San Vicente Ferrer –y no a su homónimo mártir–, santo dominico valenciano (1350-1419) famoso por sus fervorosas y multitudinarias misiones. El Venerable Simón, que vivía retirado en la ermita de San Benito, consiguió enfervorizar de nuevo a los cofrades y devotos del Rosario mediante la salida procesional por las calles de la localidad al amanecer. Y para tener un templo propio donde celebrar sus cultos, poco después de su muerte la Hermandad del Rosario de la Aurora comenzó a labrar el templo de San Vicente, que vino a finalizarse en 1739. Ya a fines de siglo, el 1 de enero de 1792, la cofradía aprobó nuevas Reglas.

A lo largo del siglo XIX la cofradía permanece activa en San Vicente, aunque sufriendo diferente altibajos y vicisitudes. En los primeros años de dicha centuria ocurrió un curioso episodio relacionado con esta iglesia, que igualmente nos es relatado por Muñoz Torrado:

"Por los años de 1818 vino a Guadalcanal a residir una ilustre dama que ocupó cargo en la corte, cerca de la Reina. Presentóse un día festivo en Santa María a la hora de la Misa Mayor, con traje poco honesto. Pasaba el tiempo y los fieles se impacientaban, acercándose alguno a la Sacristía para preguntar la causa de no celebrarse la Misa. Era Vicario D. Paulino de Caro, Caballero Santiaguista y Vicario y Juez Eclesiástico de la villa, y salió al altar y dijo que no saldría la Misa hasta que no se retirara aquella Señora que no vestía conforme a la honestidad. Salió la Señora del templo humillada en su soberbia, y retiróse a su casa. Desde aquel día vistió honesta y humildemente, y asistía todos los días a Misa en la iglesia de San Vicente, y obtuvo privilegio del Obispo –Prior (de Llerena) para que hubiese Reservado allí. Su cadáver recibió sepultura en el centro del crucero".

Dicha señora era Doña Rosa Maffeito, fallecida en 1838. Su hija, Doña Ana Espinosa de los Monteros y Morales, esposa de Don Leandro López y Ayala,

3) ARCHIVO GENERAL DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA (en adelante, A.G.A.S.), sección II (Gobierno), serie Asuntos Despachados, legajo 587: Expediente de venta de la ermita de San Vicente de Guadalcanal (1925-1935).

ambos vecinos de Guadalcanal, consiguieron en 1851 autorización eclesiástica para que en la ermita de San Vicente se establece el sagrario donde rendir continuo culto al Santísimo⁴. El 22 de enero de dicho año dicho matrimonio se dirigía por escrito al Gobernador Eclesiástico del Priorato de San Marcos de León ofreciéndose a mantener el culto eucarístico en dicho recinto sagrado. Tres días más tarde el citado Gobernador Eclesiástico pidió informes sobre el asunto al Párroco de Santa María de la Asunción, quien el siguiente día 27 contestó en sentido positivo a la propuesta de dichos señores, *"pues además de ser bastante crecido el número de cofrades y devotos del Santo Rosario de la Aurora, sito en dicha ermita, y de concurrir diariamente a sacar por las calles y hora de la madrugada el Santo Rosario, se celebran en dicha ermita funciones de iglesia y misas rezadas en todos los días del año, a las que concurren muchos fieles, lo mismo que a recibir el Sacramento de la Penitencia, particularmente en la Cuaresma"*. El 1 de febrero siguiente dicho Gobernador pidió a los solicitantes que otorgasen, ante notario, escritura de obligación de sus bienes, por lo cual se comprometen al mantenimiento del culto eucarístico en San Vicente, que en efecto, fue otorgada el 6 del propio mes ante el escribano Antonio José Calleja, siendo testigos Dionisio Palacios, Juan Pérez y Narciso Calleja. Los bienes con que se garantizaba el cumplimiento de los devotos propósitos de Don Leandro y Doña Ana eran sus casas en la calle Valencia, *"que lindan a mano derecha entrando en ellas con huerto de casas de Doña Joaquina Sánchez y por la izquierda y espaldas con el mismo huerto (...)"* y la finca "La Jayona". Finalmente, el 3 de marzo siguiente el Doctor Don Genaro de Alday, Provisor del Obispado –Priorato de San Marcos de León, concedió su permiso para que se estableciese sagrario con Sacramento perpetuo en San Vicente, encomendando su inspección al Párroco de Santa María, corriendo a cargo del matrimonio López de Ayala y de sus sucesores el mantenimiento de la lámpara que habría de iluminar al Santísimo, de los vasos sagrados y de otros enseres del culto.

Ya en 1855 el Ayuntamiento de Guadalcanal había solicitado a las autoridades eclesiásticas de la Orden de Santiago la cesión de las ermitas de San Vicente y de los Milagros para instalar en ellas las Casas Consistoriales y escuelas⁵, lo que parece que no se llevó a cabo, aunque una década después, con motivo de la Revolución de septiembre de 1868, el templo fue incautado por la Junta Revolucionaria que tomó el poder en la localidad, siendo desmontados los retablos y púlpitos, todavía sin instalar cuando en 1874 es devuelta la capilla⁶. Al año siguiente de 1875 el templo estaba ya restaurándose y se preveía su pronta apertura al culto, para la cual el 10 de abril de dicho año el Párroco Don Juan Climaco Roda solicitaba permiso al Arzobispado de Sevilla –jurisdicción eclesiástica a la que la localidad se había incorporado por entonces–, bendiciéndose finalmente la capilla el siguiente 18 de abril. Por esa época el capellán de la Hermandad celebraba en San Vicente la misa de los domingos y festivos, después de cantado el Rosario por las calles del pueblo, además de los Septenarios de San José y de la virgen de los Dolores, la Función anual de la cofradía el día

4) A.G.A.S., sección III (Justicia), legajo 3703: *Guadalcanal. Sacramento en la ermita de San Vicente* (1851).

5) A.G.A.S., sección II (Gobierno), serie Asuntos Despachados, legajo 275 (1855).

6) A.G.A.S., sección II (Gobierno), serie Asuntos Despachados, legajo 327 (1874).

de la Circuncisión del Señor, con sermón y exposición del Santísimo, y los oficios de Semana Santa el sermón de la Institución de la Eucaristía⁷.

Sin embargo no tardaron en presentarse nuevamente las fricciones entre la autoridad eclesiástica y la municipal. El 4 de febrero de 1876 el Gobierno Civil de la provincia exponía al Arzobispado sus quejas sobre el párroco de Santa María de la Asunción, quien se había negado a que el templo de San Vicente se utilizase como colegio electoral, a lo que se respondió desde la Mitra alegando que el Ayuntamiento de Guadalcanal debería haberse dirigido al Palacio Arzobispal, "*única (jurisdicción) a quien corresponde ceder para un servicio profano las iglesias abiertas y destinadas al culto público*", y no al citado párroco de Santa María, con lo que se hubiese conseguido la pertinente autorización para instalar el colegio electoral en la citada capilla y se habrían evitado los enfrentamientos entre el párroco y el alcalde⁸, agravados por la incautación de dicha ermita el 20 de enero de dicho año por parte del Ayuntamiento, quien la devolvió a las manos de la Iglesia el 13 de marzo del año siguiente⁹.

Todavía a fines del siglo XIX la Hermandad del Rosario de la Aurora permanecía activa en su templo de San Vicente, saliendo en procesión "*todos los días de madrugada cantando el Santo Rosario por las calles de la población, y costeando el estipendio de la misa que se celebra en dicha ermita los días festivos terminada la procesión*", según informaba al Arzobispado el Mayordomo de la misma, Don Rafael Arcos Romero, al tiempo que solicitaba permiso para emprender en dicho templo la construcción de un coro en alto a los pies de la nave al objeto de albergar a los numerosos fieles que concurrían a los cultos, obra que había sido tasada en 900 reales por los alarifes locales¹⁰.

No volvemos a tener más noticias de la capilla y hermandad hasta los primeros años del siglo XX. Todavía en 1914 salía diariamente el Rosario de la Aurora, celebrándose en noviembre la Novena de Animas¹¹. Sin embargo, la decadencia por la que atravesaba la cofradía del Rosario era irreversible, llegando a disolverse en 1916 y pasando sus libros y objetos a la Parroquia de Santa María, aunque su extinción canónica no se planteó hasta el decreto dado por el Cardenal Illundain el 4 de junio de 1925, año en que el Arzobispado se plantea la venta de la capilla de San Vicente, cerrada al culto desde 1917 y sirviendo como almacén, aunque conservando los retablos y algunas imágenes. Los pocos hermanos que perduraban de la cofradía del Rosario alegaron el siguiente 9 de julio la propiedad de la Hermandad sobre el edificio, oponiéndose a su enajenación y nombrando una Junta de Gobierno interna para reorganizar la corporación. No sabemos si la Hermandad logró salir de su postración, aunque sí se consiguió paralizar la venta, suspendida por decreto arzobispal del 16 de septiembre de dicho año. Ya en 1931

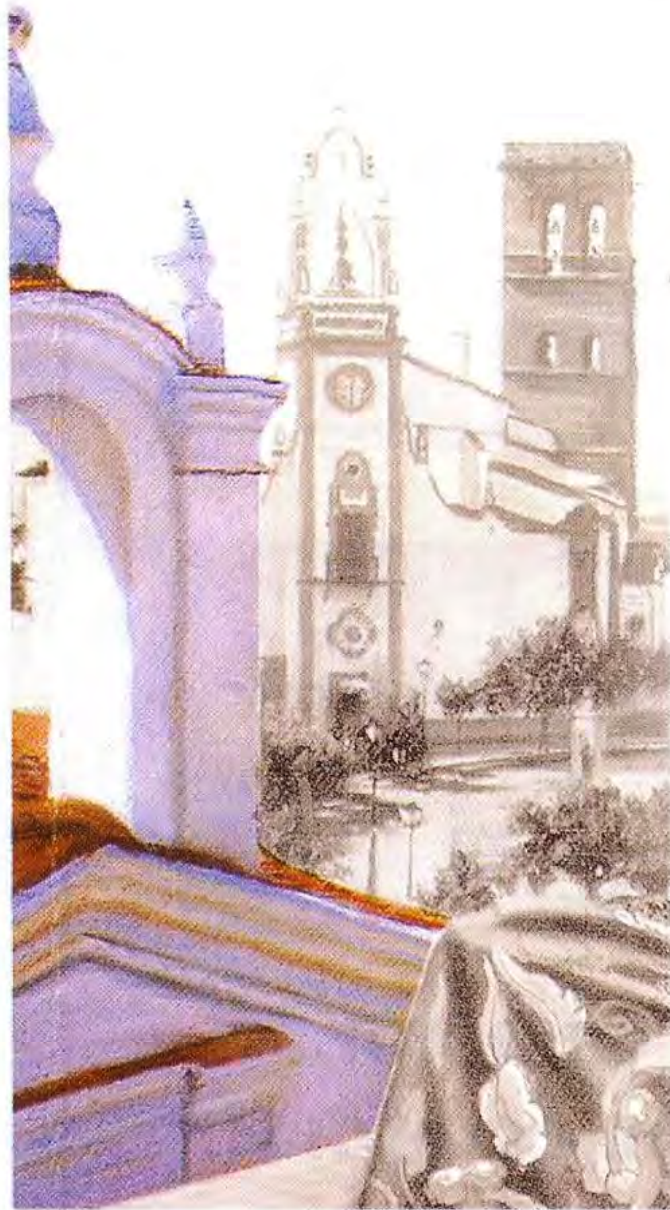
7) A.G.A.S., sección II (Gobierno), serie Asuntos Despachados, legajo 632, expediente n.º 11: *Guadalcanal. Ermita de San Vicente. Sobre su reedificación, bendición y Sagrado permanente* (1875).

8) A.G.A.S., sección II (Gobierno), serie Asuntos Despachados, legajo 332 (1876): *Guadalcanal. Parroquia de Santa María. Queja del Alcalde por haberse negado el Cura a ceder la ermita de San Vicente para colegio electoral*.

9) A.G.A.S., sección II (Gobierno), serie Asuntos Despachados, legajo 336 (1877).

10) A.G.A.S., sección II (Justicia), serie Hermandades, legajo 225.

11) A.G.A.S., sección II (Gobierno), serie Asuntos Despachados, legajo 414 (1914).



el Párroco de Santa María recibió algunas peticiones para destinar el edificio a escuela, lo que fue desestimado por la Mitra¹².

Finalmente, en los desgraciados sucesos de 1936 el edificio fue saqueado, destrozándose sus retablos e imágenes¹³. Gracias a un inventario de 1924 podemos hacernos a la idea del patrimonio artístico perdido¹⁴. El retablo mayor era de madera tallada, presidido por la Virgen del Rosario, acompañada a los lados por Santo Domingo de Guzmán y San Vicente Ferrer, imágenes todas de talla. En sendos retablos laterales se veneraban un Crucificado y San Antonio, respectivamente. Y ya en la nave, dentro de hornacinas formadas en los muros, las esculturas de San José, procedente del antiguo convento de Santa Clara e interesantísima obra atribuida a Juan de Mesa¹⁵ y San Diego de Alcalá. Sobre las pilastras del presbiterio se situaban dos pinturas procedentes del desaparecido convento de San Francisco.

Hoy sólo podemos contemplar, como recuerdo de esta desaparecida devoción del Rosario, la antigua capilla de San Vicente, sobrio y sencillo edificio

barroco compuesto por una sola nave con planta de cruz latina cubierta por bóveda de cañón y lunetos y media naranja sobre el crucero¹⁶, la cual se trasdosa al exterior por medio de tambor poligonal cubierto con linterna ciega, siguiendo un modelo muy difundido en la época por Extremadura. Al interior se accede por medio de simples portadas adinteladas, apilastradas y rematadas por frontones, destacando en la fachada de los pies una sencilla espadaña de vano único.

12) A.G.A.S., sección II (Gobierno), serie Asuntos Despachados, legajo 587: *Expediente de venta de la ermita de San Vicente de Guadalcanal* (1925-1935).

13) HERNANDEZ DIAZ, José - SANCHO CORBACHO, Antonio: *Edificios religiosos y objetos de culto saqueados y destruidos por los marxistas en los pueblos de la provincia de Sevilla*. Sevilla, 1937. Pág. 131.

14) A.G.A.S., sección IV (Administración General), serie Inventarios, legajo 693.

15) GOMEZ MORENO, María Elena: *Escultura del siglo XVII*, vol. XVI de "Ars Hispaniae". Madrid, 1963. Pág. 179; HERNANDEZ DIAZ, José: *Juan de Mesa. Escultor de Imaginería (1583 - 1627)*. Sevilla, 1983. Pág. 82.

16) HERNANDEZ DIAZ, José - SANCHO CORBACHO, Antonio - COLLANTES DE TERAN, Francisco: *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*, vol. IV. Sevilla, 1953. Pág. 224; V.V.A.A.: *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla, 1981. Pág. 583.



MARMOLES LLERENA

**MARMOLES Y GRANITOS
PARA ESCALERAS, ZOCALOS,
SOLERIAS Y ENCIMERAS
LAPIDAS, TUMBAS Y PANTEONES**

Transporte y Colocación de Lápidas y
Encimeras a Cargo de la Empresa

Ctra. Llerena-Azuaga • Tfno. y Fax 924 872 088

LLERENA (Badajoz)

AÑORANZAS Y OPINIONES

Durante las fiestas de feria y otras como la Romería, la Semana Santa, etc. es cuando lamento de forma muy especial, encontrarme tan lejos de Guadalcanal, donde como digo siempre, tuve el honor de nacer y criarme, rodeado de familiares muy queridos, leales amigos y excelentes paisanos.

La imposibilidad de visitar ese mi pueblo, con la frecuencia que yo deseo y, muy especialmente durante la primavera y el verano por razones de trabajo, es por lo que llevo muchos años, privado de pasar estas fiestas de feria y romería de Guadalcanal y, poder coincidir en el pueblo de esta forma, con amigos de la infancia que al igual que yo, tuvieron que emigrar y, me consta que visitan el pueblo en estas fechas.

No obstante en estos últimos años, he tenido la posibilidad de visitarlo en otras fechas, que aunque no son las de mayor animación, tienen la gran ventaja de permitir disfrutar de la tranquilidad y la paz del ambiente, así como de la tradicional hospitalidad y amabilidad de mis paisanos, constituyendo todo esto, un auténtico placer para todos los sentidos.

Otro motivo de satisfacción durante estas breves estancias, lo constituyen el comprobar cómo el pueblo va recuperándose de aquella grave crisis que sufrió en décadas pasadas, que provocó la emigración de buena parte de su población y, el deterioro e incluso la desaparición por

diferentes causas, de una parte importante de su patrimonio, histórico y artístico, con las gravísimas consecuencias que esto supone, para cualquier población.

Un buen ejemplo de esta recuperación, lo tenemos en la lenta pero efectiva restauración de la Iglesia de Santa Ana, gracias a la acertada gestión promovida por el Ayuntamiento.

Por otra parte, los que por diferentes motivos viajamos por España, tenemos la oportunidad de comprobar con enorme tristeza, como el Gobierno Central y la Junta de Andalucía, realizan enormes inversiones en obras de infraestructura y dotan de modernos servicios a otras zonas, mientras continúan ignorando a algunas comarcas y muy especialmente a la Sierra Norte Sevillana, especialmente a Guadalcanal y su entorno, limitándose a realizar pequeñas obras que comparativamente, podemos calificarlas de simple mantenimiento, dando lugar de esta forma, a enormes diferencias de desarrollo económico y calidad de vida, entre diferentes comarcas, la mayoría de las veces, totalmente injustificadas. Por ejemplo, cuando sobran miles de millones de pesetas para crear líneas de ferrocarril de alta velocidad o sea el "AVE", tenemos una línea de ferrocarril en Guadalcanal, en el más absoluto abandono; Mientras que en otros sitios se inauguran modernas instalaciones deportivas, Guadalcanal carece de un modesto pabellón de deportes; Continuamos careciendo de un hos-

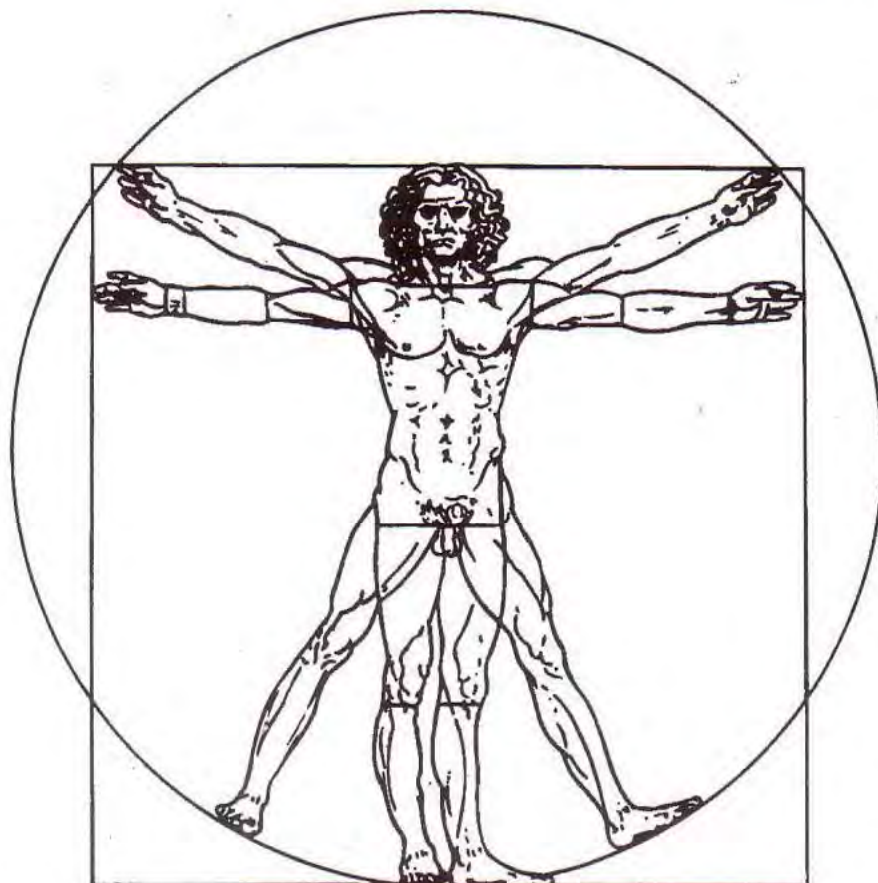
Manuel Martínez Rincón

Industrias Metálicas Aluminio y Cristal

Taller:	Particular:
Ctra. de Alanís, s/n.	Granillos, 8
Teléfono 954 886 500	Teléfono 954 886 383

Móvil 689 885 820

GUADALCANAL



pital comarcal, en una zona como la Sierra Norte, con una población de veinticinco mil habitantes, cuya media de edad, es bastante alta, y así podríamos continuar con un largo etcétera. Pero a la hora de pagar impuestos, "todos somos iguales". No obstante a la hora de distribuirlos por parte de los políticos, "unos somos menos iguales que otros", como dijo Cantinflas.

Es por ello, que es digno de admirar la valentía de algunos jóvenes empresarios, que a pesar de las múltiples dificultades y riesgos que suponen la creación de una empresa o negocio en una zona como Guadalcanal, donde ni el Gobierno Central ni la Junta de Andalucía facilitan el necesario apoyo a estos empresarios, que están arriesgando su patrimonio, para crear servicios, riqueza y puestos de trabajo en nuestro pueblo.

Todo esto, lo ha observado al igual que yo, mi hijo Miguel que aunque nacido, criado y formado profesionalmente en Cataluña, tiene un gran respeto y admi-

ración por Guadalcanal, la Patria Chica de su padre y sus abuelos, donde ha pasado algunas temporadas gracias a la hospitalidad de nuestro buen amigo Manuel Fernández Chaves y su familia, lo que le ha llevado a la decisión de dejar su trabajo en un hospital de Barcelona, para instalar en Guadalcanal un moderno laboratorio, dotado de las técnicas científicas de análisis clínicos y pruebas sanitarias más avanzadas, consiguiendo de esta forma, que Guadalcanal sea el pueblo de referencia, desde donde se podrán atender de forma directa

e inmediata, estos importantes servicios sanitarios, a todos los pueblos de la Sierra Norte y a los vecinos de pueblos extremeños de Llerena, Azuaga y los pueblos de su entorno.

La planificación y realización de este proyecto, no hubiera sido posible, sin la colaboración de varios amigos y muy especialmente, de Manuel Fernández Chaves, así como gracias a las gestiones, asesoramiento e interés mostrado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Guadalcanal especialmente, por el Sr. Alcalde, que comprendió desde el primer momento que se le expuso el proyecto, el importante servicio que prestaría tanto a Guadalcanal como a los pueblos vecinos, este moderno laboratorio.

A todos ellos, quiero expresarles en nombre de mi hijo y en el mío propio, nuestro más sincero agradecimiento.

Rafael Rico Arenal

CRISTALERÍA OJEDA, S.L.

ALMACEN DE VIDRIOS Y PERSIANAS
CARPINTERIA DE ALUMINIO

Obras e instalaciones comerciales

Exposición y Venta de Cortinas
Verticales, Venecianas
Estores y Plisadas

Mainparas de Baño y Toldos

* * * * *

Avda. de los Cameranos, 31-A
Tfnos. 924 554 703 - 924 550 338

Jacinto Benavente, 7
Fax 924 550 338

ZAFRA

Para encargos en **GUADALCANAL:**

Teléfono **954 886 262**

Móvil **656 940 469**

Temporada 1999-00 del GUADALCANAL C.D.

(Segunda Regional)

Moñero



Campeón Trofeo de Feria 1999

A tres semanas del final del Campeonato de Segunda Regional de Fútbol, el titular Guadalcanal C.D. se encuentra situado en 4º lugar de la Clasificación General, veremos a ver que lugar ocupa al acabar la Competición. Es una pena haber perdido seis puntos por alineación indebida, que sin duda habría reforzado muy mucho la clasificación final, pero que se va a hacer, algunas veces nos pasamos y nos perjudicamos a sí mismo.

Como quiera que hasta el 5º puesto se clasifican para el ascenso a la 1ª Categoría Regional, veremos que pasa al final, la lucha puede ser bastante dura entre los aspirantes al ascenso, y si entre ellos hay una plaza para nuestro equipo.

A la hora de presentar este artículo a la redacción de la Revista de Feria de 2000, me es imposible predecir, así es que queda este interrogante ¿Subirá nuestro equipo a Primera Categoría Regional?, veremos.

Otro aspecto del Guadalcanal C.D. en este campeonato de fútbol, ha sido la lucha que ha sostenido con los restantes equipos de su grupo, con resultados muy positivos, a veces con goleadas a los rivales, la gran cosecha de goles que ha obtenido a su favor, y el número de goles en contra relativamente bajo.

Referente al equipo, este ha mantenido en casi todos los partidos, una gran preparación física, y una buena cohesión entre todos sus jugadores, en los partidos que, personalmente he asistido lo pude comprobar por mis propios ojos, y además como son bastante jóvenes, los veo muy disciplinados, y con una ilusión y amor propio muy ejemplarizante.

Lo que es menester es que sigan en esta postura, durante mucho tiempo, y con esta depor-

tividad, alejándose de vilolencias innecesarias que hacen muy negativo nuestro fútbol desgraciadamente.

Los resultados durante la temporada de verano son los siguientes:

San Diego 0 - Guadalcanal 1

Cazalla 3 - Guadalcanal 0

Azuaga 0 - Guadalcanal 1

Guadalcanal 6 - Granja 1

Constantina 2 - Guadalcanal 4

Guadalcanal 6 - Llerena 2

Llerenense 4 - Guadalcanal 2

TROFEO DE FERIA 1999

San Diego 0 - Guadalcanal 6

Azuaga 1 - Cazalla Balompié 2

FINAL

Guadalcanal 3 - Cazalla Balompié 0

Y nada más que decir que la asistencia al campo por los aficionados, ha sido regular, pero parece que se nota alguna recuperación, veremos en tiempos sucesivos lo que puede ocurrir, los directivos han estado siempre ocupados, con una buena asistencia de las instalaciones y limpieza del campo de juego y alrededores, y la industria ha tenido también un gran capítulo con sus anuncios publicitarios en buena parte del terreno o campo de fútbol. Vaya también mi felicitación al Excmo. Ayuntamiento por su constante ayuda al Club y a las Fuerzas de Orden Público por su asistencia al campo en los días en que se juegan los partidos.

José Luis Ceballos Muñoz

Abril, 2000

LECCAN

gráficas S.L.

*Desea a sus paisanos pasen
una feliz Feria y Fiestas*

Carretera Sevilla-Cazalla, km. 5
Políg. Ind. Majaravique, nave 60
Teléfono y Fax 954 90 83 29
41309 LA RINCONADA (Sevilla)

Cronología del Guadalcanal C.D. durante los veinte últimos años del siglo XX en Categoría Regional

Se han cumplido veinte años del C.D. Guadalcanal en el Campeonato de Regional, y nuestro Club ha tenido muchas luchas y vaivenes para seguir en el Campeonato, a través de los muchos años transcurridos, en 1981/82 empezó la cuenta.

Han pasado por el Club, a través del tiempo diferentes directivas, y todas con sus virtudes y defectos, pero eso sí todas han estado siempre al servicio del Guadalcanal C.D. en todos los momentos difíciles, unas más y otras menos, pero siempre defendiendo los colores de nuestro equipo representativo, el Guadalcanal C.D.

A través de los veinte años transcurridos en el Campeonato Regional, nuestro Club, ha paseado al equipo representativo por muchos pueblos de nuestra provincia, y bastantes barriadas de la capital sevillana, donde es conocido desde que inició este maratón, de nada menos que veinte años.

Unas veces el equipo ha dado tardes espléndidas y con un gran juego y otras no ha sido tan afortunado, pero eso sí, siempre ha derrochado amor propio y pundonor al defender sus colores, a pesar de días invernales bastante duros y a mucha distancia de la localidad, y

además como no son profesionales, es de admirar, y más aún cuando arriesgan bastante en los terrenos de juego, muchas veces poco aptos para el deporte, pues las lesiones son a veces irreversibles y están a la orden del día.

Son muchos los jugadores que a través de juveniles, infantiles, alevines y cadetes, están engrosando las filas del Guadalcanal C.D. y muchos de ellos han adquirido a través del tiempo bastante experiencia y han ido relevando a jugadores veteranos ya retirados, y ellos han sabido sustituir con mayor o menor acierto, pero siempre con ilusión y amor propio en defender los colores del Club.

Nuestro Club, ha adquirido bastante experiencia deportiva a través de los veinte años transcurridos en Regional, y algunos Trofeos o Copas, entre ellos se puede mencionar un campeonato y un Subcampeonato en 1982 y 1983, ante equipos como el Villanueva Minas y el Almadén en la Copa Primavera. El ascenso del equipo a 1ª Regional en el año 1994 y bastantes Trofeos de Feria en nuestra localidad y pueblos limítrofes.

Nosotros creemos que desde que se fundó el equipo en 1981/82, participó en el Campeonato Regio-

Café-Bar *Silvia*

M.^a Dolores Gallego Fernández

* * * * *

Bebidas Variadas
Cocina Selecta

Especialidad en:
Chipirones,
Punta de Solomillo
y Caracoles

Gran Salón para comidas

Helados Variados

* * * * *

Muñoz Torrado, 7 • Tfno.: 954 886 124

GUADALCANAL

nal, ha dado tardes muy buenas de fútbol a sus seguidores, y lo mejor de todo es que este deporte ha apartado a muchos jóvenes de otras "diversiones" muy perjudiciales para ellos, y que son bastante degradan-

comerciales alrededor del campo de juego, los postes de luz artificial para los partidos nocturnos y los nuevos urinarios y como colofón la sala de trofeos y fotografías históricas de los equipos de Guadalcanal.



tes en la sociedad en la que estamos inmersos, y otra característica ha sido que a pesar de que ha existido bastante violencia en algunos campos forasteros, en el nuestro, salvo algunas escaramuzas, creemos que ha sido moderado, por lo que esperamos que en adelante siga la misma tónica.

Otro de los aspectos positivos, ha sido en estos veinte años, la transformación del "Campo de Fútbol" ya que se han realizado muchas modificaciones como son: los nuevos vestuarios, dotados de bastante comodidad para jugadores locales, visitantes y trío arbitral, la cómodas tribunas y graderío general, los fosos respectivos para jugadores y entrenadores, los anuncios

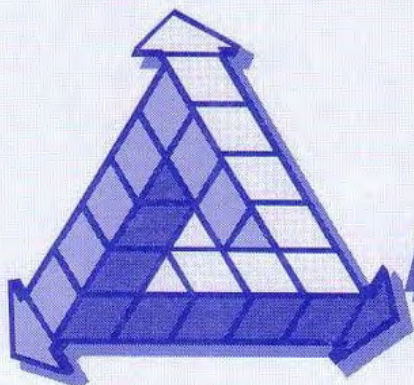
Todo esto está ubicado en los viejos vestuarios, hoy reparados parcialmente, y que pueden visitarse en los días de partido por el público en general.

Quedan aún otros muchos proyectos que, se insertaron en el programa del partido socialista en las elecciones municipales de Junio de 1999, y que creemos que en su día se harán realidad en este aspecto del deporte.

Por hoy nada más, sólo esperar que en el futuro se siga avanzando, hasta conseguir nuevas realidades.

José Luis Ceballos Muñoz
Abril, 2000

Hnos. Gálvez, S.A.



Hergasa

* * * * *

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

ARIDOS Y HORMIGONES

MAQUINARIA Y TRANSPORTES

* * * * *

Avda. de la Constitución, 51

Telf.: 95 488 63 64 - Fax 95 488 69 02

41390 GUADALCANAL (Sevilla)

Conservas Calvo pesca atún en Guadalcanal

Sorprendente, pero cierto. Diez millones de kilos de atún pescó la conservera Calvo en 1999, en Guadalcanal.

Dicha noticia fue publicada en el periódico "El Mundo", del domingo 19 de Marzo de 2000, con el titular: CALVO HECHA EL ANZUELO EN GUADALCANAL.

No es ninguna broma... se trata de Guadalcanal... isla, pero como dicha isla fue descubierta por nuestro paisano "Pedro Ortega Valencia", enseguida me llamó la atención y me puse a desmenuzar detenidamente dicho artículo.

Y puesto que hablamos de Ortega Valencia, quiero felicitar a Jesús Rubio (joven periodista, nacido en Guadalcanal y residente en Toledo), por su reciente publicación de "La lluvia infinita", que trata sobre Ortega Valencia y habrá llegado por gentileza del Ayuntamiento a todos los Guadalcanalenses.

Volviendo al tema del artículo al que hago referencia, salió publicado en la sección económica del periódico El Mundo, destacando como primicia (foto incluida) la visita del Primer Ministro de las Salomón a España, para declarar Cónsul Honorario de su país a Manuel Calvo (Consejero Delegado de Conservas Calvo), por haber constituido dicha conservera la sociedad "Mendaña Fishing", poniendo a navegar a uno de



sus buques, para capturar anualmente diez mil toneladas de atún en aguas de Guadalcanal e islas de alrededores.

Mi decepción fue grande, al comprobar que en dicho artículo no se mencionaba para nada a nuestra localidad, así como tampoco a nuestro paisano Ortega Valencia; ya que sólo hace mención a la figura de Alvaro de Mendaña (jefe de la expedición, a las islas del Pacífico).

El motivo de no mencionar a nuestro paisano, pienso es la relación que tienen Alvaro de Mendaña (gallego) y la conservera Calvo, si bien es verdad por tratarse de un artículo económico, el periodista obvia la parte histórica.

No dándome por satisfecho me puse en contacto con la redacción del periódico

y teniendo por respuesta ...no sé de qué nos habla ...no entendemos lo que quiere ...y por qué nos llama.

Finalizada la conversación, me quité la venda de los ojos, viendo con claridad absoluta que había llegado demasiado lejos, tal vez obsesionado por mi afán y curiosidad por indagar y remover todo aquello que va ligado al nombre de Guadalcanal y al de sus gentes; pero no puedo evitarlo.

Al menos me compensa y satisface el resto del artículo al decir que "EL ATUN DE GUADALCANAL QUITA EL SENTIDO" y que hay proyectos a corto plazo, para instalar una factoría en la isla. También hay conversaciones con turismo

y viajes Halcón (posibilidad de montar un hotel) e incluso que el Instituto Cervantes promocioe el uso del español.

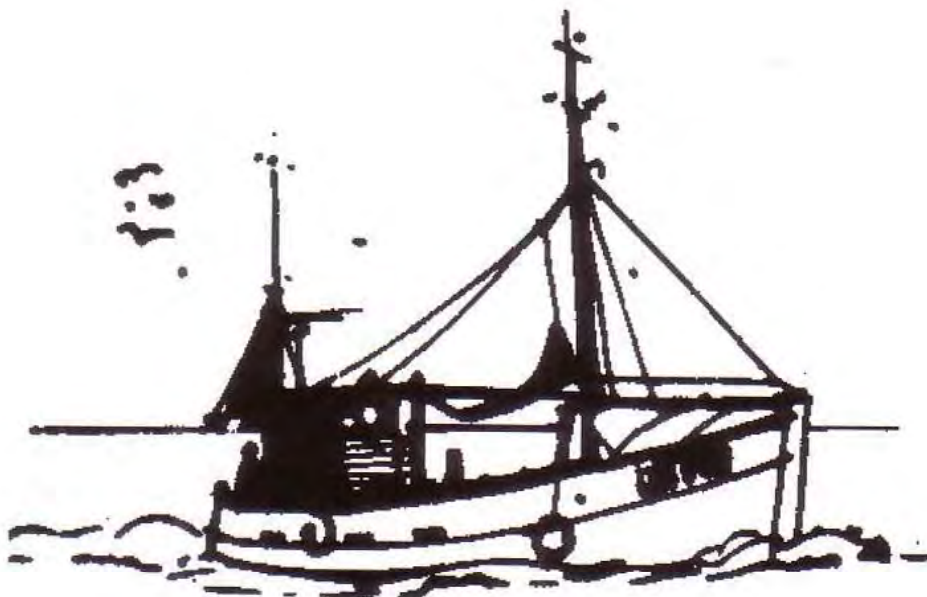
Probablemente estemos comiendo ya, atún pescado en Guadalcanal y tal vez en un futuro próximo se comercialicen langostinos, cigalas, anguilas y otros productos, de una zona del mundo, que aun estando en nuestra antípoda llevan o llevarán el nombre de Guadalcanal, gracias a que hace cuatrocientos treinta y tres años, un paisano nuestro llamado Pedro Ortega Valencia, tomo posesión de dichas tierras.

Miguel Grillo Martín

Fuenlabrada (Madrid)

Mayo, 2000

PD: Quiero dedicar este artículo a mi hermano José Grillo Martín, por tenerme continuamente informado del día a día del pueblo.



El Convento del Espíritu Santo

En un antiguo escrito del año 1515 se dice: "Santo Spíritus es una casa a manera de monasterio en el barrio de Santi Spíritus que fundo un Benito Garzón clérigo del hábito de Santi Spíritus". Ya constaba en 1511. Esta Orden del Espíritu Santo era mixta, de clérigos y militares fundada en 1198 para servir a los pobres en los hospitales, tenían comendadores y observaban la Regla de San Agustín. La Orden de Santiago, a la cual pertenecía Guadalcanal, no permitía a órdenes y congregaciones que no fueran ella, hacer fundaciones, pero a finales del siglo XV, se fueron tolerando. En 1549 consta al hospital de Santi Spíritus en calle del Berrocal. "A la entrada tiene un portal enmaderado de madera de castaño e cabrio e ripio, frontero a la puerta está una capilla pequeña en la cual está un altar y en él por retablo un paño pintado en el cual está un crucifijo y una María y San Juan. Está asimismo otro retablo pequeñito en que están las mismas pinturas. A la mano derecha junto a la capilla está un palacio, a la mano derecha della está una puerta por donde entran a un zaguán, en la mano izquierda dél, están dos palacios, mas adentro está una huerta con ciertos árboles y una noria de que sacan agua y adelante de la huerta está otra casa pequeña que sale a otra calle, con un palacio. No hay en el dicho hospital ropa ni cama alguna. Tiene dos pares de manteles, un frontal viejo de Indias, una media sábana de dos piernas por cielo, dos recados de lienzo de Castilla y otros pa decir misa, un ara y unos corporales, un misal romano e una cruz de palo y una lámpara de vidrio con un bacín de açofar. Vieron las quantas de Antón Monje, mayordomo que ha sido del hospital de once años a esta parte y fue alcanzado en 6979 maravedís que recibió de limosnas". Tengo que advertir que palacio se refiere aquí a una casa o habitación grande o suntuosa. Por otra parte, los hospitales estaban sostenidos por limosnas y donaciones de mandas testamentarias que hacían los devotos, pero a lo largo del siglo XVI prohibió la Orden de Santiago que hubiera muchos, de tal modo que los que tenían ingresos escasos caían en decadencia y podían desaparecer, como le sucedió a éste, que quedó siendo un oratorio, y así se encuentra el día 16 de Junio de 1615 en que el indiano Alonso González de la Pava hace la fundación del nuevo convento, cuya escritura dice así: "En el nombre de Dios todo Poderoso Padre e hijo y Espíritu Santo considerando esto y otras grandes e ynfinitas mercedes y veneficios que de la mano de Dios sin merecimiento nuestro e recibido y cada día recivo poniendo o postrero numero el averme dado Dios acres y hacienda en avundancia y no hijos naturales a quien les deviesse y pudiese dejar por lo qual doy a su majestad ynfinitas gracias. Yo Alonso González de la Pava natural y vecino de esta villa de Guadalcanal hijo lexítimo y natural de Juan González de la Pava y de D.^a María Yanes Ramirez mis padres que Santa Gloria hayan pretendido volver a Dios lo que me ha dado y servirle con ello y juntamente ylustrar y adornar mi patria y naturaleza de esta dicha villa de Guadalcanal y aprovechar mis deudos parientes y amigos disponiéndolo de manera que todos ayan parte de mis vienes y hacienda así los presentes como los por venir siguiendo ellos el camino de la virtud y religión después de haber encomendado a Dios nuestro señor esta mi obra que mas propia verdaderamente es suya y que la disponga enderece y acave como mas convenga a la gloria de su santísimo nombre y aprovechamiento de mi alma. E determinado muchos días a, de fundar en esta villa de Guadalcanal un convento de monjas de la orden de la Vienabenturada Santa Clara

de la observancia sujetas al ordinario desta provincia de León con capellán y patrono para el dicho convento... ..Y para ello yo hice donación entre vivos ynrevocable en la villa Imperial de Potosí provincia de las Charcas de los reynos de las Yndias del Perú ante Juan Altamirano escribano público su fecha en cuatro días del mes de Junio del año pasado de mill e seiscientos y doce años de cinquenta mill pesos de a ocho reales cada uno quitados los costos y costas fletes y averias de mar y tierra hasta sacarlos de la Casa de Contratación de la ciudad de Sevilla. Los cuales fue Dios servido de que viniesen en salvamento sin que de ellos se perdiese cosa alguna antes por ser las barras de plata en que vinieron de buena y subida ley aumentar en mill quinientos pesos de a ocho reales de manera que vinieron a ser cincuenta y un mill y quinientos pesos que tuvieron de costas siete mill e seiscientos y veynte y cinco pesos de a ocho y quedó un caudal liquido para el dicho convento patrono y capellán. De los cuales se han echado en renta en el Consejo de Guadalcanal sobre los propios y rentas dél, ocho quentos (millones) quinientos y cincuenta mill maravedís de principal con facultad real de su majestad-escritura de 20-1-1615 a razón de veynte y dos mill el millar que rentan en cada un año 308.636 maravedís". También se refiere al concejo de Quintana con 2.209.502 maravedís en favor de dicho convento y monjas que dice "an de ser del Espiritu Santo". Se reservó para él 3.078 ducados y puso 366.142 reales al 4% de interés dándole un rédito de 1.334 ducados al año que a once reales el ducado son 14.674 reales. De ese rédito 700 ducados serían para el sustento de las monjas y para labrar el convento, 500 para el patrono y 134 el salario para el capellán, que le manda que diga "misa de tercia diaria por mi ánima y de mis padres y abuelos y del purgatorio y por la conversión de los indios del Perú y por las ánimas de los indios muertos en la fe en las minas de plata de Potosí". También dice "los días de mi vida yo tengo de ser patrono del dicho convento y gozar de los dichos quinientos ducados de once reales para sustentar mi honra y calidad". Continúa la escritura de fundación con estos términos "Señalo por casa y sitio para la obra y fundar el dicho convento, un oratorio con su casita y corral y árboles de la advocación de Espiritu Santo que está en esta villa de Guadalcanal entre las dos calles que llaman del Berrocal grande y Berrocal Chico que es a la entrada de esta villa en la calle Real y pasaxera a la ciudad de Sevilla y a toda Andalucía y a la villa de Llerena y provincia de León y Extremadura por ser sitio muy alegre y sano y donde hay agua de pie muy buena y sutil para las monjas y ser mas acomodado para poder labrar que otro alguno desta villa por el material principal que es piedra que está al pie de la obra y ser barrio apartado de las iglesias parrochiales y monasterio y de gente pobre que por falta de adornos dexan de oyr misa y por la devoción particular que yo le tengo a el dicho oratorio y no haber daño de tercero sino que sera muy gran servicio de Dios y bien desta villa que se labre y edifique en el dicho oratorio. Y ansí pido humildemente al Rey nuestro señor y los señores Presidente y Real Consejo de las Ordenes me concedan esta licencia". Comenzaron las obras en dicho año, llegando la licencia de Felipe III en 1617. La obra la hicieron Pedro Montes maestro de cantería de Zafra que hizo la planta y el maestro de obras Cristóbal Hernández Cano de Guadalcanal y duraron cerca de doce años, quizás porque estuvo parada un tiempo.

El día 19 de Noviembre de 1620, el fundador hizo poder para testar que es como sigue: "Sepan quanto esta carta vieren como yo Alonso González de la Pava vecino de esta villa digo que por quanto yo estoy muy enfermo y a punto de muerte y me hallo muy cargado de cosas que son necesarias para el descargo de mi conciencia y porque podría ser apretarme la dicha enfermedad y no poder facer mi testamento... ..En la forma que mejor aya lugar de derecho y dexando con dexo en su fuerza y bigor la fundación del Convento del Espiritu Santo que esta haciéndose... ..Doy mi poder bastante a Francisco de Rojas Bastida alférez mayor y administrador de las minas de la provincia de León y Diego de Ortega Ramírez,

regidos, mi primo, y a Diego García de la Rubia, presbitero, para que en mi nombre otorguen testamento y nombren herederos conque no puedan nombrar a Juan González de la Pava, mi sobrino ausente en Yndias porque lo excluyo de la dicha herencia para siempre jamás... ..porque a él y a sus descendientes les excluyo dello". Fueron testigos Diego Díaz de Ortega, regidor y Diego Martín de la Pava y Francisco Méndez Remusgo vecinos de esta villa. Firmó la escritura y al poco, murió. Fue sepultado donde estuvo el oratorio que sería después la iglesia, en la bóveda de su capellanía y la de sus patronos. Era su director espiritual D. Cristóbal Freire de Gálvez cura de Santa Ana a cuya collación pertenecía su familia.

Los albaceas testaron en 1621 y en ese año cobró Pedro Montes los 100 reales que le debían por la planta que hizo para la obra. El maestro mayor de obras Pedro Hernández Cano cobraba 300 reales al año además de su salario.

El día 13 de Junio de 1627 entraron en el convento las monjas: la abadesa Catalina de la Asunción, María de Santa Ana, las dos procedían del Convento de San José (Santa Clara) y Leonor María de San José, de Alanís, de otro convento de Santa Clara. Poco después había 20 monjas y en 1646 ya había 22 monjas clarisas y 2 donadas y la abadesa era la misma.

El 5 de Julio de 1632 el patrono Juan González de la Pava, no sé si es el sobrino que nació en 1574 o el sobrino nieto, contrata con Mateo Méndez de Llerena, escultor y ensamblador para hacer un retablo para el altar mayor, de madera de pino de Castilla con dobles columnas y el sagrario y una cruz de madera de vorne así como las guarniciones y una paloma; lo hará en tres años por 8.300 reales. Lo terminó en 1635. Con la misma fecha hizo otro contrato con Manuel Rodríguez, pintor y dorador de Llerena, para que dore el retablo y pinte al óleo los santos que pida la abadesa y el retrato del fundador, todo por 5.000 reales. Comenzó en 1635 y terminó en 1639. El retablo se compone de banco, cuerpo y ático como el del Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla y el de la antigua casa matriz de los Jesuitas. En el ático están pintados el Nacimiento de Cristo, el de la Virgen y la Coronación de María. En el cuerpo, la Imposición de la casulla a San Ildefonso, la venida del Espíritu Santo o Pentecostés, y Santa Clara. En el banco del retablo, en su lado derecho, está el retrato del donante Alonso González de la Pava con gorguera en el cuello y en lado izquierdo el retrato del patrono que parece joven. No hay que olvidar que el sobrino del fundador estaba desheredado. En el friso del banco hay una inscripción que empieza sobre el retrato del fundador: "Este conbento fundo y doto Alonso Gonçalez de la Pava a honra y gloria de Dios y de su Bendita Madre... (falta por destrozo) ...de Noviembre siendo patrono Juan Gonçalez de la Pava. Año de 1635". Esta inscripción fue copiada en lo principal en Guaditoca en 1647 y según las mediciones que he hecho podría faltar en lo destrozado la palabra -Acabóse y el día-. Desde luego, en 1635 estaba terminado el convento y el retablo. Por ese tiempo decía un franciscano, refiriéndose al convento, que es una nueva planta en la cual se experimentan muchos medros de virtud, y que frecuentan mucho los sacramentos de penitencia y eucaristía.

Debido a la sequía y para hacer rogativas se reunió el Concejo de Guadalcanal el 19 de abril de 1637 y se dispuso que mañana domingo se traiga la Virgen de Guaditoca, entrando en el convento del Espíritu Santo por primera vez, siendo alcaldes Juan González de la Pava, que es el que haría el ofrecimiento y Juan de Castilla Freire y Mayordomo, Pedro Ortega Freire hijo del fundador de la nueva ermita de Guaditoca junto con siete regidores más, acudiendo Valverde y Ahillones con cera. Luego se llevó a Santa María y se le hizo un novenario. Todos los hijos de Guadalcanal acudieron en procesión.

En 1694, Tomasina Ignacia nieta de Pedro Ortega Freire era religiosa de velo blanco en el convento, tenía 19 años, su hermana Ursula entró después. Por ese tiempo,

Sor Javiera de Santa Ana, abadesa del Espíritu Santo dio un anillo de oro a la Virgen de Guaditoca. En 1747 consta el convento de Religiosas Claras con título de Espíritu Santo y con 24 religiosas. Se dice que los propios y rentas del Ayuntamiento le están adjudicados por prenda perentoria y por particular convenio de ambas partes toma los 14.000 reales del Encinal de suerte que bajándose el 14% de Alcabala y Cientos lo demás le queda al convento en pago de los réditos anuales y en cuenta de lo atrasado. Aparte dice: Dehesa del Encinal con yerba y bellota esta arrendada en 14.000 reales. En 1755 aparece esta nota: Convento de Religiosas del E.S. 736 reales. Sor Beatriz de la Asunción religiosa del mismo 808 reales.

En 1770, en bienes eclesiásticos tiene el convento lo siguiente: Por 6 fanegas de tierra de primera... 85, por 46 fanegas de tierra de 2ª... 410, por 96 fanegas de tierra de 3ª... 586, por 6 casas... 728. Paga ciento y catorce reales a eclesiásticos. También tenía un almacén de aceite en C/. Luenga y molino harinero.

Siguió la Virgen de Guaditoca viniendo al convento, por entonces nacerían las pujas en la puerta, y así la encontramos el 22 de Abril de 1779 otra vez haciendo rogativas por la sequía,, que costearon los tres barrios parroquiales asistiendo los gremios y con novena. Fueron muy sonadas las fiestas religiosas que se hicieron.

El año 1823 las propiedades del convento eran: Un huerto en el Callejón del Santo Cristo... capital.. 550, otro huerto a espaldas del dicho... capital... 3.100, las tierras llamadas de Tablada... capital... 4.000, un olivar en el Pino... capital... 14.000, una porción de tierras contiguas... capital... 700, una suerte en la Mata de la Orden... capital... 300, que hacen un total de 22.650 reales de capital. Era muy rica la Comunidad del Espíritu Santo y precisamente buscando la riqueza y los bienes de la Iglesia, vino la Exclaustración decretada por Mendizábal en 14-9-1835 suprimiendo el culto en los conventos y saliendo los religiosos de ambos sexos. No en vano era judío y odiaría el cristianismo, como es natural. Las monjas de Santa Clara se fueron a Llerena y las del Espíritu Santo, la que no se fue a otro convento de los que quedaron, recibió una pensión irrisoria de 150 reales al año. Con fecha 29-7-1837 se decretó la Desamortización, nacionalizando los bienes del clero regular y secular y poniendo fin a los diezmos y primicias. El convento tenía bastante culto en esa fecha. Las tierras del Espíritu Santo se vendieron en 1840 en dos lotes y otro en 1842 según el Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales. La extensión era de 26,8 hectáreas desglosadas así: Olivar 12,4 , Tierra calma 10, Regadío 3,6 aunque no cuadra la suma.

El expolio sirvió para aumentar el caudal de quienes ya eran acaudalados vendiéndose a bajo precio, dice un historiador, y en efecto, vemos como se vendió un convento con magnífica huerta por 2000 reales pagaderos en 20 años. Luego, como los conventos arrendaban las tierras baratas a los labradores y campesinos, al no existir aquellos, se produjo un conflicto social y de ahí nació el Banco de Guadalcanal en 1841 para dar créditos, y la Beneficencia. Por Real Orden de 1849 se daba opción a los obispos a reclamar conventos y utilizarlos para las necesidades del culto u otro fin social y así vemos como de Febrero a Julio de 1849 se enterraron en el convento todos los fallecidos en la Parroquia de Santa Ana porque allí no cabían más. También estaban sepultadas en él, las clarisas que murieron antes de 1835.

Por fin llegamos al año 1903 en que una familia muy piadosa de Guadalcanal -Don Antonio se llamaba él- pretendía que fundase, la Congregación de Hermanas de la Doctrina Cristiana, una casa colegio para la moralización e instrucción de la juventud. Pidió al Arzobispo D. Marcelo Spínola les cediera un exconvento de Monjas Franciscanas que

casi en ruina existía allí y que fueron reedificando, comprometiéndose a mantener durante dos años a las religiosas necesarias para dirigir un colegio de niñas.

Había dificultades en Madrid y en esto le vino la muerte al Cardenal Spínola en 1906. La familia insistió en el nuevo prelado D. Enríque Almaraz y Santos y por fin se dio principio a la fundación el 1º de Enero de 1909 en una casita en la calle Valencia -enfrente del casino, donde ahora están los pisos nuevos-, (a esta calle también se la conocía popularmente como la calle de la Sánchez) y el 21 de Enero creo que empezaron las clases. Terminadas las obras, el que más tarde sería Cardenal Almaraz inauguró el Colegio del Espíritu Santo. En él se instaló la escuela dominical para jóvenes.

Las primeras religiosas fueron Pilar Delgado, superiora, María Auxiliadora Murube, Encarnación Alvarez y Trinidad Anguiano. Al poco entró la hermana María que se encargó de las niñas pequeñas, la hermana amor de Dios y la hermana San Antonio que todavía estaba allí en los años cincuenta. María Auxiliadora llevaba las niñas mayores pero después creo que la hicieron superiora y se fue a otro convento, quizás en 1914.

Me contaba mi madre que los sábados iba el cura y el alcalde y preguntaban y daban regalos, ella era muy estudiosa y le decían: la del vestidito grana que conteste a la pregunta y cuando la monja salía, la dejaba al cuidado, incluso, de las mayores, en la mesa, y le dieron un diploma que dice: En los exámenes verificados hoy día de la fecha en el colegio del Espíritu Santo, la discípula Dolores Bernabé y Atalaya ha manifestado su aptitud y aprovechamiento en las varias asignaturas que comprende la enseñanza y muy particularmente en la de Historia Sagrada. Y para que le sirva de estímulo así como premio a su relevante mérito se le expide el presente Diploma en Guadalcanal a 13 de Julio de 1912. El Presidente Manuel Sanz, El Secretario Juan J. Caballero. Debajo pone: DIPLOMA DE MERITO a favor de la discípula D.^a Dolores Bernabé y Atalaya.

Alumnas de ese tiempo fueron Joséfa Gil Nogales, Jesusita Calderón, Felisa Rivero, Carmen Rivero la de Ortega, Dolores Criado, que tengo dudas, y Bárbara Rivero Fontán. Posteriores fueron Leocadia Rivero Arcos, Ana y Gracita Blandez y quedan muchas que no sé.

Por aquellos años era cura de Santa Ana, donde comulgaban las niñas del convento, D. Rafael Ordóñez Rivero, asistiendo a la famosa romería de 1918 con D. Demetrio Gallardo cura de Santa María y D. Antonio Muñoz Torrado según informe de mi madre,

En un inventario general de 1923 se dice que la iglesia del Espíritu Santo es de una sola nave con coro alto, toda de bóveda y con seis altares. El mayor formado por un gran retablo en cuyo centro se encuentra un hermoso cuadro de la venida del Espíritu Santo al Sagrado Colegio Apostólico destacándose la imagen de la Virgen que parece bien pintada. En los altares laterales, las imágenes de talla del Sagrado Corazón de Jesús y la Dolorosa y en el medio de la nave, a uno y otro lado, los altares de la Medalla Milagrosa de talla y el otro, un cuadro de Animas y a continuación con la imagen de San Antonio. Esta Iglesia perteneció a las religiosas llamadas del Espíritu Santo y en la actualidad están en posesión de ella así como también del edificio del convento con quien se halla unida, la Comunidad de Hermanas de la Doctrina Cristiana dedicada a la enseñanza. Se conserva en esta Iglesia en calidad de depósito con la anuencia del Sr. Arzobispo Almaraz en Santa Visita en 1909, un hermoso crucifijo llamado de las Misericordias que se encontraba en Santa Ana pero que es propiedad de la parroquia de Santa María. Firmado D. Pedro Carballo y Corrales.

Y así llegamos al 1936 en el que según el profesor Hernández Díaz, sufrió destrozos y profanaciones, en la visita que la Junta de Bellas Artes hizo el 17 de Octubre de dicho año. Hernández Díaz, Sancho Corbacho y Collantes de Terán lo visitaron otra vez en 1955

El templo es barroco, tiene planta de cruz latina con bóveda de medio cañón con lunares y arcos fajones sobre el cuerpo de la nave y el presbiterio, y en el crucero, una bóveda semiesférica o media naranja. La portada situada a los pies es de vano adintelado entre pilastras y entablamento con frontón recto y roto. El edificio es de mampostería - de cal y canto- y ladrillo revocado. En el retablo, en el primer cuerpo, la Imposición de la Casulla de San Ildefonso, la Venida del Espíritu Santo en el centro, y Santa Clara; en el cuerpo superior, las tablas de San Agustín con San Lorenzo y San Benito con San Bernardo. En el ático, lienzo con el Nacimiento de Cristo, la Coronación de la Virgen, en el centro, y el Nacimiento de la Virgen. Se conserva, además de la Iglesia, el claustro principal del antiguo convento, de ordenación toscana, muy espacioso e interesante. Es de doble planta, la inferior de arcos de medio punto enmarcados por alfices sobre columnas de mármol blanco y la superior con

arcos escazanos igualmente enmarcados en

En la iglesia están las imágenes de San José, de Padua. La pila de agua compuesta de gallones y cano, mide 1,10 m. de alto presidía el retablo la imagen

La Congregación de tiana fue fundada el 24 de Septiembre de 1878 por el Padre Francisco Jerónimo García Tejero San Felipe Neri, llamada también de Trullás y Soler que fue la primitiva. Fundaron la primera casa en Guzmán el Bueno. Siguió la fundación entre la 4ª en Brozas - En los años veinte lo hicieron en Ca-

taban, además de lo dicho, la Dolorosa y San Antonio bendita es muy interesante ceñida por el cordón franciscano de 0,55 de diámetro. En 1955 del Sagrado Corazón de Jesús.

Hermanas de la Doctrina Cristiana de 1878 por el Padre Preposito de la Congregación del Oratorio, y una beata Mercedes Superiora General del Instituto de Sevilla, en una calle sin salida que fundando y así Guadalcanal fue la 5ª Cáceres- y la 6ª en Villalba del Alcorzalla.

Después de tantos años de tantas generaciones de niñas y niños monjas de Guadalcanal abandonaron el convento saliendo las hermanas hacia distintos destinos; la hermana Guadalupe que estuvo seis años en el pueblo y fue superiora, está en la casa matriz de Sevilla junto con la hermana María -Amalia Nogales Gil- que con tanta amabilidad y cariño me atendió proporcionándome información de su Congregación. La hermana Isabel está en San José de la Rinconada y Sor Brígida y María Reyes en Heliópolis. Sor Encarnación Venegas con 84 años, está en la casa matriz, es muy simpática y también está con ella la hermana Josefa Rivero Rivero que tiene 91 años y está en cama.

enseñanza y entrega, por las que pasaron y debido a problemas económicos, las hermanas abandonaron el convento el 24 de Septiembre de 1998, saliendo hacia distintos destinos; la hermana Guadalupe que estuvo seis años en el pueblo y fue superiora, está en la casa matriz de Sevilla junto con la hermana María -Amalia Nogales Gil- que con tanta amabilidad y cariño me atendió proporcionándome información de su Congregación. La hermana Isabel está en San José de la Rinconada y Sor Brígida y María Reyes en Heliópolis. Sor Encarnación Venegas con 84 años, está en la casa matriz, es muy simpática y también está con ella la hermana Josefa Rivero Rivero que tiene 91 años y está en cama.

Un recuerdo entrañable para la hermana Josefa María, fallecida en Guadalcanal en 1989.

Mi agradecimiento a Pepita Rivero que me informó sobre algunas monjas, también al párroco que me indicó los destinos en Sevilla y a Aurelia Fontán.

Este artículo que más parece una monografía completa del convento lo dedico a la memoria de mi madre (q.e.p.d.) que hubiera disfrutado leyéndolo y que cumpliría cien años el día 24 de Octubre de 2000.



Guadalcanal
en
Fiestas

Durante los días:

22, 23, 24, 25, 26 y 27

de Agosto

PROGRAMA OFICIAL

DE FESTEJOS

AÑO 2000

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS 2000

Durante los días 22, 23, 24, 25, 26 y 27 de Agosto

Martes, día 22 de Agosto

- A las 11:00 horas de la noche:* Se efectuará la prueba del alumbrado y la inauguración del ferial con la asistencia de las Autoridades y Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca.
- A las 12:30 de la noche:* Gran actuación de "**AL AIRE**", patrocinado por la Obra Cultural de la Caja San Fernando.

Miércoles, día 23 de Agosto

- A las 5:00 de la tarde:* Competiciones de Natación en la Piscina Municipal, con trofeo para los ganadores.
- A las 7:00 de la tarde:* En la Caseta Municipal, **GALA INFANTIL**
- A las 12:00 de la noche:* Actuación del "**CORO ROMERO NTRA. SRA. DE GUADITOCA**".
- A la 1:00 de la madrugada:* En la Caseta Municipal, se impondrán las Bandas a la **REINA DE LAS FIESTAS** y sus **DAMAS DE HONOR**. Seguidamente comenzarán los bailes amenizados por "**LA GRAN ORQUESTA**" y el grupo de sevillanas "**SERVA LA BARI**".

Jueves, día 24 de Agosto

- A la 1:00 de la tarde:* **CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA**.
- A las 4:00 de la tarde:* Actuación del Grupo de Sevillanas "**SERVA LA BARI**".
- A las 12:00 de la noche:* Actuación en la Caseta Municipal de "**LA GRAN ORQUESTA**" y el grupo de sevillanas "**SERVA LA BARI**".

A la 1:00 de la madrugada: Gran actuación de "**SAMARA VARGAS**".

Viernes, día 25 de Agosto

A las 11:00 de la mañana: Tiro al plato, en el campo de tiro "**LA ERILLA**" a beneficio de la **Hdad. de Ntro. Padre Jesús**, inscripciones en el campo de tiro.

A la 1:00 de la tarde: En el Real de la Feria **CARRERAS DE SACOS Y CONCURSOS DE OLLA con Premio para los Ganadores**

A las 2:30 de la tarde: **CARRERAS DE CINTAS A CABALLO**, con Trofeo para los tres Finalistas

A las 4:00 de la tarde: Actuación del grupo de sevillanas "**SERVA LA BARI**".

A las 12:00 de la noche: Actuación en la Caseta Municipal de la "**LA GRAN ORQUESTA**" Y "**SERVA LA BARI**"

A la 1:00 de la madrugada: Gran actuación de "**LOS INHUMANOS**"

Sábado, día 26 de Agosto

A las 4:00 de la tarde: Actuación del grupo de sevillanas "**SERVA LA BARI**"

A las 9:00 de la tarde: **TRADICIONAL Y SOLEMNE PROCESIÓN DE LA PATRONA NTRA. SRA. DE GUADITOCA** desde la Parroquia hasta el Real de la Feria, acompañando a la Sagrada Imagen, las Autoridades Locales, Cofradías y la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca.

A las 1:00 de la madrugada: Gran actuación de "**LAS CARLOTAS**"

Domingo, día 27 de Agosto

A las 4:00 de la tarde: Actuación del grupo de sevillanas "**SERVA LA BARI**"

A las 5:00 de la tarde: **CUCAÑA ACUÁTICA EN LA PISCINA MUNICIPAL.**

A las 12:00 de la noche: **CASTILLOS DE FUEGOS ARTIFICIALES.**

A la 1:00 de la madrugada: Actuación en la Caseta Municipal de "**LA GRAN ORQUESTA**" y "**SERVA LA BARI**"

MADERAS Y MUEBLES GUADALCANAL

Sociedad Cooperativa Andaluza

* * * * *

Les ofrecemos a todos, nuestros trabajos de:

Mesas de Trabajo para Joyeros y Relojeros

Puertas interiores y exteriores

Gran variedad en modelos de Cocinas

y

Muebles en todos los estilos

* * * * *

CARPINTERIA EN GENERAL

* * * * *

Carretera de Malcocinado, s/n.

Tfno. y Fax 954 886 224

GUADALCANAL

El mejor viaje

Resultó en una noche de agua. Una noche de esas que, al amanecer, salen lombrices hasta debajo de un papel en la acera.

Jacinto no había pegado el ojo en toda la noche. Se ocupó en escudriñar sobre su vida pasada y, con estas cuestiones, le dieron las tres y las cinco de la madrugada en vela. Cuando abrió los ojos, ciertamente hinchados, vislumbró que el sol apuntaba levemente por el horizonte. Eso le hizo volver a la realidad y se prometió a sí mismo que, a partir de aquel día, no habría más noches en blanco. Procuraría ejercitar los recursos mentales, para poder soñar sus recuerdos gratificantes, pero con los ojos abiertos.

...Recordaba sus años de niño, aquellos días en los que se sintió un ser libre rodeado de cosas auténticas y naturales. Por entonces se sentía arropado por algo tan limpio como la propia naturaleza.

–Por ahí, le indicó el hombrecillo de pelo ralo y chaqueta oscura.

Siguió el camino indicado y, comenzó a toparse con cosas, formas y objetos que, sus pupilas no habían contemplado jamás. Para él, era su primer viaje.

Se encontró pisando un suelo duro, una tierra que sus pies no habían hollado hasta ese momento. Luego, sentado en el asfalto, vio como pasaban ante él artilugios de metal y otros materiales, que soltaban un chorro de humo por la parte trasera. El mismo hombre que le había indicado el camino, se ocupó de informarle que aquellos artilugios eran coches.

Habían pasado muchos años ya de aquellos acontecimientos. Ahora, jubilado prematuramente, se encontraba inmerso en la cultura de la sociedad de su tiempo. Tanto era así que, cuando se levantaba por la mañana, automáticamente se calzaba sus patucos, de color amarillo añejo, que los compró de unas rebajas de enero. De ésto, esbozaba una sonrisa al recordarlo, habían pasado ya más de treinta años.

Por las tardes, cuando el tiempo se lo permitía, por mor de su delicada salud, se daba un paseo por el parque de la barriada y casi siempre se topaba con sus colegas, Mariano y Angelito. Los tres, y algún concurrente ocasional, iban deshilvanado los avatares, cuitas y acontecimientos vividos en sus Mejores Viajes.

–Mariano, -le comentaba el zapatero-, hoy he recordado la primera vez que vi la pantalla de un televisor. De verdad, me creí que toda aquella gente iba a salir de un momento a otro de aquel cajón tan reducido, claro que, aquello aconteció en mi primer viaje por el mundo.

–Es que tú -argumentaba Angelito-, cuando llegaste al mundo civilizado, el de las luces de neón, el del paro laboral, el de los avances tecnológicos y el de la hipocresía generalizada, no estabas pisando asfalto, estabas en las montañas respirando la fragancia de los pinos y de los robles. Te encontrabas en otra dimensión.

–Bueno, ya no puedo retroceder. No me lo permite el tiempo, que es inexorable para todos. Pero sí puedo seguir acariciando los tiempos que viví con mis padres.

–A lo nuestro -terció el zapatero-, vámonos para casita, y cada mochuelo a su olivo, que no estamos nosotros para andar con la fresca.

ASOCIACION LOCAL DE PENSIONISTAS

A L O P E

HOGAR DEL PENSIONISTA

N.º DE ASOCIACION 1771

* * * * *

Saludamos a todos
e invitamos a pensionistas
y a futuros pensionistas
a formar parte de nuestra Asociación.

* * * * *

DOMICILIO:

Cervantes, 2

Tfnos. 954 886 396 - 954 886 210

G U A D A L C A N A L

Cuando regresó a su casa, se acordó que llevaba más de una semana sin abrir el buzón del correo; con mano temblorosa, inició el calvario de introducir aquella diminuta llavecita en tan minúscula cerradura. Acertó a la segunda intentona y, extrajo de su interior una decena de panfletos de publicidad, dos cartas del banco y, otra de su amigo Félix, de Alicante.

Rasgó el sobre, extrajo un folio y comenzó a leer: Amigo Jacinto, es esta la segunda vez que me dirijo a tí y, hasta la fecha, no he recibido contestación alguna sobre la proposición que te hice. Espero, por tu parte, que esta vez lo hagas y me comuniques si preparo las maletas. Nos espera el corazón de Africa, y con él, volveremos a encontrarnos. Otra vez, viajaremos y soñaremos. Ya sé que en ocasiones has visitado la costa africana. Ahora lo que te propongo es que nos vayamos directamente a respirar sus aires salvajes...

A partir de este instante, los ojos se le fueron cerrando progresivamente. La carta de Félix se le escapó de entre los dedos y, aparecieron "luna" y "Africano", estaban correteando por la montaña. Se encontraban en la "Cola de la Serpiente", una de sus cascadas preferidas. Allí se iba en los largos días del estío, con la galga y el cachorro de lobo a darse un baño. Los nombres de sus mascotas se los habían puesto sus padres. Cuando el sol iba decayendo, comenzaron los tres a saltar por intrincados y abruptos senderos, hasta que llegaban a la casita de madera. Hasta allí, donde nadie apareció jamás, habían llegado muchos años atrás. Sus padres, Antonio y Petra, se lo habían contado con todo lujo de detalles en numerosas ocasiones.

Le comentaron que, en la aldea donde vivían, los caciques de turno decidían sobre hombres, mujeres y animales. Que Antonio, su padre, llegó un momento en que decidió enfrentarse a aquella situación. El resultado fue negativo para ellos. El resto de los campesinos y sus familias, los negaron el trato y la palabra porque estaban asustados. Así fue que, una madrugada de otoño, su padre y su madre, en compañía del tío Leopoldo, arrancaron camino arriba hacia la montaña.

Fue en el vientre de Petra, donde inició su primer viaje por la vida.

Recordaba, ahora, la huerta, donde sus padres y él, habían trabajado muy duro. La tierra que les había tocado labrar era dura y yerma, no obstante, consiguieron arrancarles buenos frutos y algunos cereales.

Cuando ya era todo un hombrecito, sus propios padres decidieron que había llegado el momento de su partida. Le habían criado y educado dentro de sus precarios conocimientos. Eran conscientes de que algún día habría de remontar el vuelo y, así se lo comunicaron.

La despedida fue ciertamente dolorosa. Los tres, y las mascotas de Jacinto, se percataron de que aquello no era un simple viaje por la montaña.

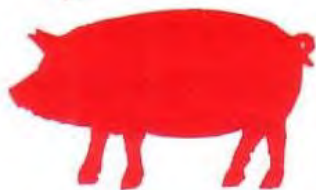
Todos intuyeron que aquel adiós era definitivo.

Un timbrazo seco en la puerta despertó a Jacinto de su letargo. Se levantó del sillón y recogió el folio del suelo. Antes de irse para la puerta se frotó con los nudillos para despabilarse. Cuando abrió, se encontró con el hombre de siempre, un gigantón de rasgos faciales duros que le entregaba, un trimestre más, el recibo de la compañía funeraria donde se había inscrito hacía unos años. Jacinto le reembolsó el importe y le cerró la puerta sin decir ni adiós. La verdad, pensó para sí mismo, es que aquel sujeto le caía francamente mal.

Una vez que se hubo acicalado, decidió bajar al bar de Benito para tomarse su tradicional café de la tarde y, al propio tiempo, llamar por teléfono a Félix. Pensó que no había motivo para retrasar más tiempo aquel viaje.

Ya de vuelta al hogar, parecía otro hombre. Andaba más erguido y sacaba pecho. La conversación con su amigo le había revitalizado.

IBERICO DE GUADALCANAL
EL ROMANERO



Elaboración Artesana del Cerdo Ibérico

JUAN ARCOS

EMBUTIDOS

CARNICERIA



Especialidad en:

CORDERO - CHIVO

TERNERA - CERDO IBERICO

Avenida de la Constitución, 51
Tfnos. 954 886 434 - 954 886 018

Móvil 607 613 872

GUADALCANAL

Comenzaba el mes de Abril, por lo tanto se dieron un plazo de siete días para hacer preparativos. Concretaron el punto de encuentro en Ceuta, en el Hotel Al-Amán. La partida sería el día diez de Abril.

Antes de partir fue a despedirse de sus entrañables Mariano y Angel. Les prometió noticias sobre el añorado viaje. Ambos le alentaron sobre aquella nueva aventura y le regalaron los mejores augurios.

Jacinto, algo nervioso, llegó al hotel dos horas antes que Félix, cuando este se hizo presente, los dos se fundieron en un abrazo interminable. Enseguida empezaron a darle vuelta a los últimos preparativos. Decidieron alquilar un vehículo apropiado para tales circunstancias. Luego, en la sobremesa, salió a relucir el día en que se conocieron. Fue en Ontario, en la provincia de Canadá. Los dos trabajaban para una Cía. Papelera Alemana. Su trabajo consistía en talar árboles y, cada vez que uno caía, un sudor frío se reflejaba en sus jóvenes rostros. Aquello duró tres meses. Una mañana, al principiar la jornada, le comunicaron al capataz que ya no cortaban más árboles, por lo tanto, solicitaron la cuenta y se fueron al Centro Gallego del pueblo para celebrar su decisión.

Una vez sosegados de la euforia del encuentro subieron a la habitación que habían reservado y extendieron un gran mapa de Africa sobre la mesa del salón. Decidieron que haciendo girar una peonza por la superficie del mismo, llegarían hasta donde esta se parara. El trompo dejó de bailar en Tanzania. Así pues, irían hasta el Africa Oriental.

Como ya conocían su destino, determinaron que su meta final no acabaría hasta llegar al Parque Natural de Amboseli, la tierra de los Masai. El automóvil que habían procurado para tal evento iba provisto de una gran baca, en la que, cuidadosamente ordenados, permanecían todo tipo de artículos para acampada, así como alimentos sólidos y líquidos.

En el plazo de veinticinco agotadores días, sobrepasaron Argelia, Níger, Chad y la República Centroafricana.

Por norma y por su talante, cuando llegaban a cualquier aldea, lo primero que hacían era darse a conocer e intentar, con diversas artimañas y detalles, procurarse la



amistad de sus moradores. Esto les dio tan buenos resultados que, en uno de los múltiples pueblecillos que visitaron, concretamente en Namgo (Chad), fueron invitados al casamiento de una de las hijas del jefe de la aldea. La ceremonia, incluidos los bailes y danzas de los indígenas, los dejó tan extasiados que, decidieron invitar por su cuenta a unas botellas de vino de su despensa. Terminaron todos yacentes en el suelo bajo una enorme acacia.

Entraron en Tanzania por el norte. Pasaron fugazmente por Kampala, donde adquirieron diversos artículos de regalo y, directamente partieron hacia el Gran Lago Victoria. Allí en la orilla, pernoctaron en la tienda y comprobaron, ante un silencio sobrecogedor, como la grandeza del Africa salvaje, mecía su merecido y agotador descanso al compás de las olas del gran lago.

Ya estaban en la tierra de los "bantú". Estaban pisando suelo de la tribu "swahil". Estaban pisando las llanuras que circundaban el mítico monte "Uhuru". Cuando accedieron al parque de Amboseli, los dos se quedaron perplejos contemplando la enormidad de aquel paisaje que se abría ante sus ojos. Cuatro altos Masai, ataviados con sus típicas ropas de color rojo, interceptaron su paso al atravesar un riachuelo. Con gesto y señas de modos amables les indicaron el camino a seguir. Recorrieron otros tantos kilómetros en compañía

Cooperativa Olivarera Andaluza

San Sebastián

* * * * *

Aceite de Oliva Virgen

Sierra de Guadalecanal

Venta al Público y al Por Mayor
en envases de 2 y 5 litros.



Aceite de Oliva Virgen Extra

PRODUCIDO Y ENVASADO POR:
Coop. Olivarera Andaluza San Sebastián
Coso Bajo s/n. • Tfno. 954 886 111
41390 GUADALCANAL (Sevilla - ESPAÑA)

ACIDEZ MAXIMA 0
LOTE N.º
FECHA DE ENVASADO /
R.S.I. 16.1.338/SE
CE-ESP-649

Consumir preferentemente antes de un año.
Contenido neto 500 ml. e

Saluda a todos sus asociados y clientes,
deseándoles unas Felices Fiestas

* * * * *

Coso Alto, s/n. - Tfno. 954 886 111

GUADALCANAL

de sus guardianes hasta que llegaron a un asentamiento donde contemplaron, entre polvo, cabras y vacas, un poblado con cabañas de paja y niños, mujeres y hombres, cada uno afanado en sus tareas. Ya acogidos y admitidos por el Jefe, les prometió, por medio de señas, que al día siguiente dispondrían de guías para que contemplaran y vivieran en directo la vida salvaje de Africa.

Cuando se levantaron, por la tenue luz del limpio cielo, calcularon que serían sobre las cuatro de la mañana. Dos hombres, a los que acompañaba un muchacho de apenas once años, los llevaron hasta la orilla del pantano principal de Amboseli, el lago "Simex".

Acurrucados entre la maleza comprobaron como llegaban, entre una niebla densa, diversas manadas de animales salvajes a saciar su sed. Primero hicieron su presencia las cabras. Luego llegaron los enorme búfalos y también los antílopes y los ruidosos y escandalosos monos.



Cuando el sol estaba a punto de iniciar su andadura, amaneciendo entre la niebla a modo de enormes barcos de guerra, se presentaron una manada de grandes elefantes. Los grandes revolcones y los estridentes alaridos que emanaban de sus bocas, con la trompa hacia arriba, empujaron a Félix y a Jacinto. Allí agazapados, estaban viviendo uno de los momentos más grandes de sus vidas. Estaban gozando de su mejor viaje.

Cuando ya apuntaba el sol, aparecieron los grandes dueños de aquel mundo salvaje. Siempre llegaban los últimos porque no tenían prisa para comer ni para saciar su sed. Los leones de Amboseli eran los últimos en llegar porque el resto de mamíferos sabían de su capacidad de grandes predadores. Solo se salvaban de su permanente amenaza los arrogantes y enormes elefantes.

Ya en su regreso, y desde Tanga, Jacinto escribía a sus amigos: Han pasado cuarenta y ocho días desde nuestra despedida. Tal como os prometí os escribo estas líneas y puedo aseguraros que, sin duda alguna, éste ha sido nuestro mejor viaje hasta la fecha. Aquí, tanto el reloj como el teléfono móvil, tan preciados y admirados por nuestra sociedad, son absolutamente inútiles e innecesarios.

La vida salvaje que comparten aquí hombres y animales, nos ha hecho comprender la importancia que en nuestro mundo civilizado tiene el binomio hombre/naturaleza. Desde ahora, y donde quiera que aterricemos, defenderemos esta bandera. Defenderemos a la Naturaleza tal cual es, sin aditivos. Nos veremos en nuestro parque. Un abrazo.



AUTOS-SANCA, S.L.

— JOSE LUIS SANCHEZ SANCHEZ —

REPARACION DE VEHICULOS EN GENERAL

Cargas de Aire Acondicionado

Máquinas de Diagnósis y

Máquinas de Limpieza de

Inyección Gasolina y Diesel

Chapa y Pintura

Vehículos Nuevos y de Ocasión

* * * * *

Carretera Alanís, s/n.

Teléfonos 954 88 65 38 - 954 886 957

41390 GUADALCANAL (Sevilla)

La Calleja Matarriña



No existe tal calleja en la villa de Guadalcanal, pero uno que lleva su vida a caballo entre Madrid y ustedes, sabe que popularmente se conoce a este rincón del pueblo con este nombre.

Para mí, que soy hijo de fragüero, es fácil soltar la imaginación de niño de ocho años y, contemplar, allá por los años cincuenta y sucesivos, el alboroto de animales de tiro, vertederas, trillas y hombres enjutos y consumidos por la calor, acudir a la citada calleja con el ánimo de arreglar su apero, y de paso, mantener una charla amena que distanciara el trabajo de esclavitud de aquellas calendas, augurando para sus vástagos un futuro más humanizado.

Si cierro el ojo bueno, porque por el otro veo menos que un gato de escayola, puedo contemplar a los Pellejo, Morsi, Cabeza, Faraón, Juanito, Perdi, Cayetano y un largo etcétera, sentados en la esquina de lo que ahora es la taberna de Jesusito, liándose un cigarrillo de picadura con papel de estraza o de periódico de derechas, que es lo que se llevaba en aquellos tiempos y, preparando una "luria" -palabreja esta que he investigado denodadamente, como le dije al Pelle por teléfono y, que no he logrado establecer su raíz o procedencia, porque por lo visto, es una forma de hablar de la localidad-, contra los de las "herillas", que digo yo que seguramente, según vuestra propia forma de comunicaros, pues que a lo mejor no se escribe con "hache".

Pues eso, que en el ínterin de aquella elucubración, que pasaron por la calleja Matarriña, Rafalito Electrovira y su buen amigo Sandalio, ellos más mayorcitos y les leyeron la cartilla a mis colegas. Naturalmente salieron corriendo como alma que lleva el mismísimo diablo y se largaron hasta el Coso, lugar apropiado y apartado para organizar una "luria".

Mi papá, persona respetada en Malpartida de Plasencia, regentaba la fragua de la calle de las Peñas, era la fragua de "Cañita". Fue un lugar de encuentro de los hombres del campo que se dejaron el pellejo y alguna que otra víscera desgastada de su propio cuerpo para traer a casa cuatro malditas pesetas de aquellas rubias. Osea.

La gente de fragua siempre ha sido gente del y para el pueblo, gente que se ha dejado, a golpe de martillo, una enorme cantidad de su tiempo trabajando para que otros hombres, los del campo, pudieran realizar su tarea diaria.

Lamentablemente y, por imperativo de la vida, Matarriña senior nos dejó hace algún tiempo, con su ida, se fue un herrero que labró su propia vida y la de su gente al alegre tintineo del martillo y el yunque...

Pasa, que este hombre, de vez en cuando era visita propicia del "Tío Tuno", me imagino, cerrando otra vez el mismo ojo, que más de un cuartillo de "negro" se habrá desparramado por entre tanto yerro. Vaya pues, un entrañable recuerdo para ambos.



**Peluquería
de Señoras y Caballeros**

Manuel Morillo

**Especialista en
cortes de cabellos, recogidos y novias**

Plaza de España, 8 • Tfno. 954 886 626
GUADALCANAL

INDUSTRIAS METALICAS, S.L.

SERNA

Teléfono 954 886 235

GUADALCANAL (Sevilla)

MATERIAL PARA GANADERIA Y CERCADOS

Ctra. Llerena, s/n. - Tfno. 95 488 62 35 - Fax 95 488 65 77 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)

Denuncia y Reflexión

Se nos ha ido un siglo. Dejando tras de sí un desafío: ¿Será el siglo XXI el tiempo del reparto equitativo de riqueza?.

No lo sé, y he de confesar que a veces me temo lo peor. La voces que diariamente claman más y más en este sentido, parecen hacerlo en el inmenso desierto de la apatía de la cultura dominante. Sin embargo, si tomáramos la pregunta como expresión de un anhelo humano, podremos asegurar, sin temor a equivocarnos, que nos encontraríamos con una aspiración compartida por la totalidad de los habitantes de la "aldea global".

Se necesitaría ser cruelmente inmisericorde para no sumarse a una aspiración humana tan noble.

Pero esta unanimidad no nos permite ser optimista excesivamente en relación con las posibilidades de que nuestros hijos las vean satisfechas.

La mayor parte de las veces los sentimientos humanitarios hacia los pobres son tan buenos como ineficaces. Y la razón es muy sencilla: frecuentemente los sentimientos y los intereses individuales y sociales ni coinciden, ni se ponen de acuerdo en materia de solidaridad. Por eso sucede que muchas de las voces que se rasgan las vestiduras por la desatención pública a una cuestión clave para el futuro de la humanidad, como es la del desarrollo sostenible, manifiesten una notable falta de interés por los pobres de hoy.

Menie-
go a creer que la razón de este desajuste estribe en que algunos acarician secretamente la idea de que la solución a la pobreza es que se mueran los pobres, porque he podido leer en un periódico español semejante y cínica propuesta: un Burócrata del Banco Mundial parece haber afirmado en Nairobi que la solución Afri-
ca está en la muerte por hambre asida, que en diez años horrerían de



HORNO ANTUNEZ

PANADERIA Y BOLLERIA
(Cocción con leña de encina)

Le ofrece sus productos en
sus puntos de ventas:

C/. Santiago, 5

OBRADOR

C/. Cava, s/n.

SUPERMERCADO DIA %

Ramón y Cajal, 12

SUPER Salud

C/. Mesones, 6

y en el

SUPERMERCADO CERCA

Virgen de Guaditoca, s/n.



REPARTO A DOMICILIO

Tfno. 954 886 875 - GUADALCANAL

miserables el continente africano. Algunos dicen que este tipo de opiniones extremas son más frecuentes de lo que pensamos. Personalmente prefiero tomar en consideración el creciente número de sociólogos y politólogos que comienzan a pensar que el nivel de desigualdad y pobreza es tal que el planeta puede llegar a su colapso total. Poco a poco, la contundencia de los datos y la insistencia del pensamiento solidario, van abriendo paso a la idea de que sólo hay un "nosotros" en la solución a la pobreza y de buscarla, como si se tratara de problema de los "otros", no es ni humanitario, ni políticamente correcto.

¿Se puede discernir a Dios en estos acontecimientos?. ¿Se puede con honestidad hoy, afirmar la presencia de Dios en tales acontecimientos?. ¿Hay todavía lugar para ejercer esta tarea profética?. Tengo que reconocer que no estamos ante una tarea fácil. En primer término hay que recordar las dificultades derivadas de una formación, (por lo menos la mía) que vincula contemplación de Dios a la huida y el desprecio del mundo.

Vivimos un momento histórico que ofrece especiales dificultades para percibir a Dios en lo real, en los acontecimientos. Estamos situados ante una sociedad secularizada, injustamente configurada, con unas nuevas formas en su religión incapaces de cuestionar. No estamos ni acostumbrados, ni preparados, ni educados para ver a Dios en acontecimientos conflictivos, en donde se juega la realización de la justicia humana.

Pero, si realmente creemos en el Dios Jesús, sí es un Dios distinto. El es una realidad fascinante, inquietante a la vez, disloca nuestras preguntas, trastorna nuestras expectativas y que nos formula las suyas y solo podemos barruntar las huellas de su presencia.

Pero dicen que ese Dios no tuvo bastante Providencia, y que fue descuidado al dejar a los pobres tan sin remedio para pasar la vida. Por eso la lucha por la justicia nace de la indignación ética que provoca esa realidad injusta y que pretende finalmente luchar contra ella para conseguir, en la medida de lo posible, su superación.

Es desde ahí desde donde nos planteamos la presencia de Dios en los acontecimientos. A lo largo de toda la historia, verificamos que una de las mayores dificultades que ha tenido el género humano para poder percibir y celebrar la presencia de Dios en lo real, ha sido la injusticia; en sus diversas formas pero muy especialmente en su secuela tal vez más intolerable: el sufrimiento de los pobres.

Amparo Liaño

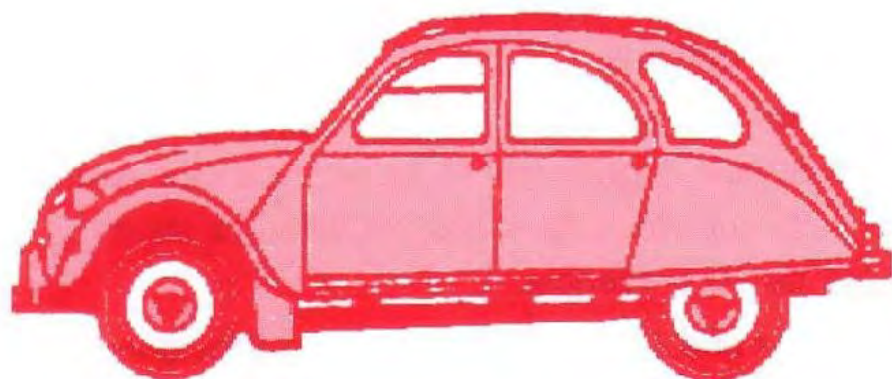
Diplomada en Teología

Sevilla 22-5-00

TALLERES MECÁNICOS

Carmelo Valverde
y
Gregorio Núñez

Servicio Oficial



CITROËN

Coso Bajo, 8 • Teléfono 954 886 279

GUADALCANAL

¿Animales de cría y carga?

Hace ya muchos años, le leí en un periódico a Luis Pascual, un artículo en el que se preguntaba si la parte norte e industrializada de España estaba tratando a los andaluces como animales de cría y carga. Hay un dicho, atribuido a Benavente, según el cual *"la mujer es para el español de clase alta, un animal de lujo; para el de clase media, un animal de cría; y para el de clase baja, un animal de cría y carga"*.

Yo creo que esa brutalidad, pues no tiene otro calificativo, no vale para que la sentencia encierre dentro de sí un simplismo y esquematización, un diagnóstico que si es dudoso que sea válido ya hoy, uno sospecha que pudo haberlo sido hace ya varios lustros.

Sí, fueron aquellos años de la década de los cuarenta, cincuenta, incluso más, un mal parto de los treinta. Fueron malos, malos y difíciles, no digo que llegaran a ser una corvea, pero en algunos casos llegarían a ser muy parecido. Fueron tiempos de no tener ni un cahiz de tierra que sembrar. Fueron aquellos tiempos, tiempos de la cabaña al casero y al pastor, de los acomodados, de los votos de clavos, del tocino rancio, de las cartillas de racionamiento, del taco de jabón verde, de tardes de Viernes Santo envueltas e impregnadas en olor a bolitas de alcanfor. Fueron aquellos tiempos abyectos, tiempos en los que los niños de entonces no conocían la palabra *"gays"*, no, entonces al maricón le decíamos que era *"de la piompa"*. Fueron aquellos tiempos, tiempos de miseria, de fatigas, de ignorancia, y lo peor, fueron tiempos de hambre y escindismos.

Un tiempo de desesperanza y amargura sopla por los campos y calles de Guadalcanal. Guadalcanal se despuebla. Sus gentes se marchan a otros pueblos, ciudades o países. Se marchan como fuerza de trabajo barato, sin cualificar. A buscar trabajo, pan y bienestar. Y hay que marchar carretera o tren adelante a alquilar barato los brazos y el alma para poder vivir. No quiero generalizar porque también hubo excepciones, pero pienso que serían los menos.

Mientras que el centro-norte se industrializa, Guadalcanal pasivamente se nos muere. Claro que como guadalcanalense me dolía y me duele, me duele solo pensar que podíamos ser una de las rémoras de nuestra Andalucía. Fueron los cincuenta empujados por la anterior década los que hicieron que ya algunos emigraran de su pueblo, y por supuesto, los sesenta los de más emigración.

Fue Madrid, Barcelona, Alemania, Bélgica, etc., los que acogieron a nuestros paisanos. Eran quizás los sufridores, como productores de sudor y como productores de brazos en abundancia para que ese sudor y ese trabajo resultara barato.

Cada vez más, para cada vez más guadalcanalenses, el camino vital, la expectativa que su Patria le ofrece es el amargo pan del exilio voluntario, de la emigración forzosa por la falta de esperanzas de promoción. Fueron tiempos de derramar muchas lágrimas a escondidas, porque ¿quién no lloró?, o a lo peor, derramadas dentro de su pecho impregnando con ellas su corazón, eso es mucho peor. Claro que el tiempo borra y cicatriza ¡ya!, pero tuvieron que ser vivencias muy amargas, tanto, que esa magnitud inmensurable, tendríamos que vivirlas cada uno en nuestras carnes para poder valorarlas. Como ya mencioné anteriormente, fueron tiempos muy duros, y a pesar de ello muchos volvieron y no olvidaron a su Patria Chica, y sin embargo otros han enfermado de olvido para con ella.

Asociación de Padres de Alumnos
del Colegio Público Ntra. Sra. de Guaditoca

* * * * *

"ORTEGA VALENCIA"

N.º de Asociación 1.369

*Saluda a todos sus asociados
e invita al resto de los Padres
a formar parte de
nuestra Asociación*

¡¡Por una Escuela mejor!!

* * * * *

GUADALCANAL

Pero todo esto ya es historia,, y no por el mero hecho de ser historia tengamos que olvidarnos de ella, sino todo lo contrario, debe estar latente en nuestras mentes, para con ello poder superar día a día nuestro progreso, porque todos sabemos, todos estamos palpando que desde hace bastante tiempo el nivel de vida de nuestro pueblo se ha ido superando en un porcentaje muy elevado, y que por motivos obvios omito cuales pueden ser algunas de las causas del aumento de nuestra economía. Ya digo, que no quiero entrar en detalles, en los que para algunos se podrían dar tintes políticos, y no es mi idea ni mi interés politizar este artículo por varias razones: una, que esta revista debe ser siempre para realzar y engrandecer nuestro pueblo, y otras, porque ni sé ni quiero hacerlo.

Pero como ya digo, hace tiempo ha llegado la transformación, el cambio, la metamorfosis, una metamorfosis para bien de Guadalcanal, para bien de todos. Nuestros olivares y ganaderías son más rentables, nuestra industria crece, nuestro comercio se supera, amén de la iniciativa de algunos jóvenes empresarios que con su imaginación y trabajo están haciendo que la renta per cápita de Guadalcanal sea más elevada.

Con lo dicho anteriormente, el empresario joven de Guadalcanal pasa a formar parte insoluble del núcleo económico de este pueblo, que poco a poco renace de su letargo haciendo bueno aquello de: *"Grecia cautiva, cautivó a sus conquistadores"*.

Y para muestra un botón. No hace muchos meses leyendo un diario de Sevilla, y dentro de sus páginas de economía, me encuentro con que una entidad financiera española, en concreto La Caixa, había realizado un estudio económico de nuestra región.

Un total de 19 municipios andaluces concentraban el máximo nivel económico de nuestra comunidad, es decir, cinco puntos de la tasa económica con los que se alcanza la media nacional, dentro de los cuales tres eran de Sevilla, y uno de ellos, Guadalcanal.

No, no fue grande mi sorpresa, porque algo de eso venía yo barruntando hacía tiempo. Pero, si fue grande mi alegría, no deja uno de sentir ante tales circunstancias bastante orgullo y mucha satisfacción. Es un sentimiento que podría llegar a ser una filia o elogatría para con mi pueblo. Más de acuerdo estaremos todos, en pensar y disfrutar del bienestar que se está respirando en Guadalcanal, en el que todos directa o indirectamente estamos afectados por el mismo denominador común. Se respira un ambiente de renovación y actualización a medios más modernos, no solo presente en las empresas y actividad laboral y económica del mismo, sino también en la vida social, donde nos caracterizamos por nuestra firmeza en la defensa de nuestros intereses por nuestro saber hacer y nuestra capacidad organizativa. Donde encaja bien el dicho de Calderón: *"que siendo el vivir lo más, todo lo demás es menos"*. Y vivir tengamos en cuenta que es el trabajo, tenacidad y constancia, que es igual a progreso.

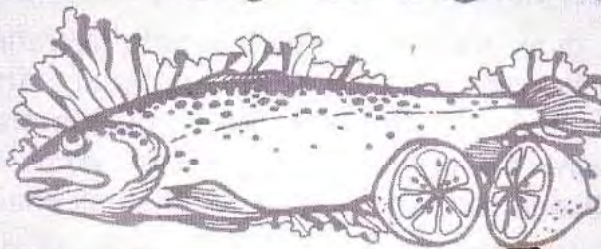
El aura del que ahora estamos disfrutando, estos tiempos que nos ha tocado vivir llenos de modernidad, de internet, teléfono móvil, coches de lujo, de marcyanos en Riotinto y desde hace unos meses de aerolitos y frigolitos, Dios quiera que nos dure mucho tiempo.

El aura del que ahora estamos disfrutando, estos tiempos que nos ha tocado vivir llenos de modernidad, de internet, teléfono móvil, coches de lujo, de marcyanos en Riotinto y desde hace unos meses de aerolitos y frigolitos, Dios quiera que nos dure mucho tiempo.

Y desde esta páginas, animo a nuestros jóvenes empresarios a que no caigan en el desánimo, en el desaliento, que esto será para bien de todos, y al mismo tiempo, para que el señor Pascual tenga respuesta a su pregunta, que no sé si algún día lo fuimos, pero hoy, al menos al guadalcanalense, no es un animal de cría y carga.



Autoservicio
Salud



Pescadería - Frutería

Mesones, 6 - GUADALCANAL

*Deseamos os divertáis
en estas
vuestras merecidas
fiestas*

El Ayuntamiento

Nuestro Campo

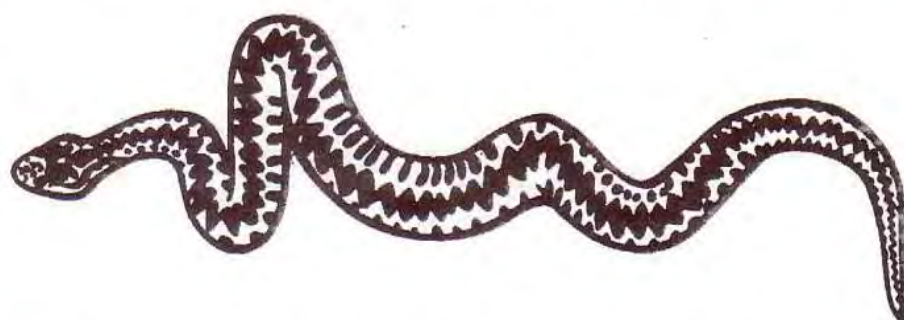
Soy madrileño, tengo 15 años y vivo en Alcalá de Henares. Vengo todos los veranos y todas las Navidades a nuestro pueblo, ya que sin ser de aquí, mi familia si lo es.

Aquí se forjó mi gran afición por la Naturaleza, porque, como saben ustedes, Guadalcanal se encuentra rodeado de campos de los que sólo se reconoce su buen estado para la agricultura y el ganado.

Desde que era pequeño, mi padre me llevaba a Guaditoca porque a él también le gustaba y le gusta mucho el campo. Así, comencé mis primeras correrías por la ribera de Guaditoca, la ribera de Benalija (conocida como ribera de Alanís), la Sierra del Agua, el Parque Natural Sierra Norte y cualquier sitio que tuviera vegetación. Durante aquellos primeros veranos nos dedicábamos a observar galápagos, culebrillas y ranas ya que ninguno teníamos mucha idea de cómo buscar especies determinadas.

Pero en julio del 96, camino de Benalija, vimos un águila imperial, a unos pocos metros del coche. Entonces no sabíamos con certeza de que ave se trataba, y a mí me dio el gusanillo de saber que era ese enorme pájaro, cómo era, donde vivía y demás cosas. Así que de vuelta en Alcalá, empeñaba todos mis ahorros en comprarme libros de animales, cosa que a mi madre le parecía una tontería, pero ya que eran libros y no otra cosa, me dejó comprármelos.

En ese mismo verano, en las afueras del pueblo, fui con un tío mío ("el Barbas") afi-



cionado al campo y a los caballos a verle trabajar. Un poco antes del anochecer, nos encontramos a un pastor y comenzamos a hablar con él. El pastor estaba sentado sobre una caja que estaba en medio del campo. Cuando se levantó, de la caja salió una culebra de herradura de más de un metro. Mi tío y el pastor se liaron a palazos con ella, hasta que el desgraciado animal comenzó a retorcerse y a sangrar por todas partes. Yo no dije nada. Esa culebra de herradura es el tan temido alicante (¡si te pica un alicante llama a un cura te cante!). Bueno, pues la culebra de herradura es un bicho completamente inofensivo, cuyo delito es comerse los ratones que entran en casa y nos vacían la despensa. Así que ya saben, el próximo alicante que vean, déjenlo tranquilo, que no muerde.

DROGUERÍA SUSI

PERFUMERÍA Y PAPELERÍA

* * * * *

Le ofrecemos el mayor surtido en
pinturas de todos los tipos

(Revestimientos fachadas, esmaltes,
barnices, pinturas plásticas, etc.)

Productos de limpieza de todas clases

TODO EN PRIMERAS MARCAS

* * * * *

MATERIAL ESCOLAR

* * * * *

**Todos los Miércoles le ofrecemos
Grandes Ofertas**

Visítenos y lo comprobará

* * * * *

Antonio Porras, 6 - Tfno. 954 886 026

GUADALCANAL

Dejando de lado este tipo de asuntos, me gustaría mencionar un hecho maravilloso ocurrido en las Navidades del año siguiente, exactamente el 27 de diciembre de 1997. En las Minas de la Herrería, esa tarde, el suelo estaba plagado de setas de cardo, pedos de lobo y huesos de ovejas. Descendimos por el cañón de las entre las ramas de hiban el paso y agapara no tener un disa mi padre, que iba mente a la madre de que nos cortaba el esa higuera seguirá padre apartó la últi-un brazo y me arrasbúho real!", yyo, sordo y vi a aquel búho gide la roja pared sin ruido, y después des-enormes, avanzó por das las avecillas que dedores. Después to-quedamos en silen-mirándonos unos a tas sin saber como mos callados descen-rocas y finalmente otro ciosillo hizo una broma y volvieron a circular palabras en aquella tarde de invierno.



minas serpenteando guera que nos cortarrándonos fuerte a ellas gusto. Yo iba siguiendo maldiciendo mental-aquella vieja higuera paso. Si Dios quiere, todavía ahí. Cuando mi ma rama, me agarró de tró a su vera. Gritó "¡Un del todo, miré al frente gantesco despegando hacer el más mínimo plegando aquellas alas el cañón callando a to-cantaban por los alre-dos los presentes nos cio sin saber qué decir, otros con cara de idio-romper el hielo. Segui-diendo por la pared de tío mío que es un gra-

Digno es hacer una breve descripción del búho real. Se trata de un ave de presa nocturna de casi dos metros de distancia entre las puntas de las alas y una altura de 65 centímetros. Su plumaje es hermoso: en él se mezclan colores dorados, gualdas, oscuros y ocres. Las garras de gran duque están diseñadas por y para la caza: esta ave es capaz de capturar desde escarabajos hasta zorros.

Cabe destacar su acción predatora sobre las alimañas, transformándose en aliado de cazadores y conejos, pues una pareja de búhos es capaz de mantener el equilibrio ecológico en una finca grande, ya que pueden consumir decenas de comadreas y ratas en una semana. Protejan a estas aves si las ven en sus fincas y avisen a las autoridades si se atenta contra este tesoro de la naturaleza ibérica.

El Gran Duque fue la gota que colmó el vaso de mi pasión por la Naturaleza. Sigo yendo al pueblo todas las vacaciones, la víspera de esta estoy ansioso por volver a pisar la tierra que vio nacer a mi madre.



Muebles y Decoración
Listas de Bodas

*Tu nueva tienda de Muebles y Decoración,
instalada en un edificio con fachada y portaje del
Siglo XV (antes Tejidos Frias).*

*Restaurada y decorada con ambiente antiguo
donde les mostraremos nuestros muebles de todos los
estilos y diseños.*

Antonio Merchán, 21 - Tfno. y Fax 954 884 871 - **CAZALLA DE LA SIERRA**



Leandro
LEANDRO TRANCOSO E HIJOS, S.C.P.

RELOJERIA - JOYERIA
ARTICULOS DE REGALO
TV. COLOR Y VIDEO - ELECTRODOMESTICOS
MUEBLES DE COCINA

Asociado al Grupo

expert



Costalero, 1 y 3 - Tfno. y Fax 954 886 365 - **GUADALCANAL**

Antonio Merchán, 21 - Tfno. y Fax 954 884 871 - **CAZALLA DE LA SIERRA**

PROYECTO RIBETE

Este es el segundo año que el PROYECTO RIBETE está en marcha en Guadalcanal. Responde a una iniciativa del Ayuntamiento para activar el sector de la población de 12 a 16



años. Nuestro objetivo, desde el principio, es servir de punto de encuentro entre los chicos y chicas de nuestro pueblo, y ofrecerles una oferta atractiva de actividades de formación y de ocio y tiempo libre.

Actualmente están marcha dos talleres, un Taller de Carpintería y un Aula de Música, además de otro de Ocio. Los talleres son diarios, en ellos pretendemos que a la vez que aprenden, los alumnos adquieran hábitos de trabajo que les serán útiles en su pos-

terior integración socio-laboral.

En el Taller de Carpintería, se construyen diferentes objetos en madera, con bandejas, cajas de herramientas, etc., también se arreglan muebles usados, como mesas o puertas viejas. Los alumnos de este taller construyeron un paso para participar en las Cruces de Mayo, asimismo, para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio), han realizado unos carteles en madera y cerámica con el nombre de las distintas especies de árboles que hay en el paseo del Coso.

El otro taller diario es el Aula de Música, donde los chicos y chicas aprenden solfeo y a tocar instrumentos como las cornetas y tambores, con lo que más tarde tienen la posibilidad de formar parte en la Banda de Cornetas y Tambores.

Además de estos talleres, está el Taller de Ocio, donde se han realizado varias actividades, como la preparación



AUTOSERVICIO RIVERO

JOSE GARZÓN FLORES

Las mejores marcas en **ALIMENTACION**
FRUTAS

CHARCUTERIA de Primera Calidad

Gran Exposición en **CONGELADOS**

DROGUERIA Y BEBIDAS

Estamos donde siempre

¡Buen Servicio!

Concepción, 4 - Tfno. 954 886 475 - **GUADALCANAL**

LOPEZ

Manuel López Fontán

ADORNOS • PERFUMERIA

BISUTERIA

ARTICULOS DE REGALO

Extenso surtido en lanas para labores

EXPENDIDURIA DE TABACOS N.º 2

Muñoz-Torrado, 1
Tfno. 954 886 096

GUADALCANAL

Particular
D. Juan Campos, 1
Tfno. 954 886 074

de una carroza para el desfile de Carnaval, y de un "gusano" para participar en este desfile, el paso para la Cruz de Mayo, el II Campeonato Infantil de Fútbol, un Torneo de Tenis, excursiones y muchas más actividades. También hemos realizado actividades junto al Ribete de Alanis.

En definitiva, esperamos estar cumpliendo nuestros objetivos y que el PROYECTO RIBETE sea un lugar donde los chicos y chicas, se diviertan y aprendan a utilizar de forma positiva su tiempo libre y de ocio. Aprovecho esta ocasión para invitaros a todos a visitarnos en nuestro local del paseo del Coso.

Esther Riverro Galván
Cordinadora del PROYECTO RIBETE



Mi opinión sobre el PROYECTO RIBETE

El Proyecto Ribete es un programa realizado por el Ayuntamiento. En este proyecto se realizan varias actividades, como el aula de Música y el taller de Carpintería, sin olvidar la del ocio, bueno, entre todas la de ocio es la que me gusta más.

Mi opinión es que deberíais apuntaros, para pasar un rato y para aprender algo. Yo creo que deberíais animaros y apuntaros. Primero comprobáis cómo es el Ribete y después veis los resultados que te da el estar aquí.

Cambiando de tema, hay una cosa que os quiero decir, la preparación del Ribete es lo mejor (horarios, reglas y trabajos manuales). El horario es en dos turnos, de dos horas. Respecto a las reglas, algunas son muy justas, como no llamar por motes, o no insultar. Yo llevo aquí dos años, y todavía estoy. ¿Animaos!, venid y no os arrepentiréis.

Jenifer Muñiz Castaño
ALUMNA DEL PROYECTO RIBETE

LECHE PASTEURIZADA DEL DIA



Producida con alimentos naturales

de la Sierra Norte

Ayuda a tu comarca

Más próxima... Más fresca

* * * * *

QUESOS SERRALAT

Elaborado con

leche pura

de cabra

El queso
fresco
y curado
tradicional
con todas las
garantías sanitarias.



* * * * *

Venero, s/n. - Tfno. 955 881 057

CONSTANTINA

1^{er} Encuentro Regional Andalucía-Extremadura

En la primavera de 2000, el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadalcanal, tuvo la idea de llevar a cabo un proyecto que sirviera para promocionar y dar a conocer el Municipio. Aprovechando la posición geográfica que ocupa, siendo confluencia estratégica entre tres provincias Andaluzas (Córdoba, Huelva y Sevilla) y la región Extremeña por Badajoz, realizar un hermanamiento con localidades limítrofes de Andalucía y Extremadura en la que se llevaran a cabo intercambios comerciales.

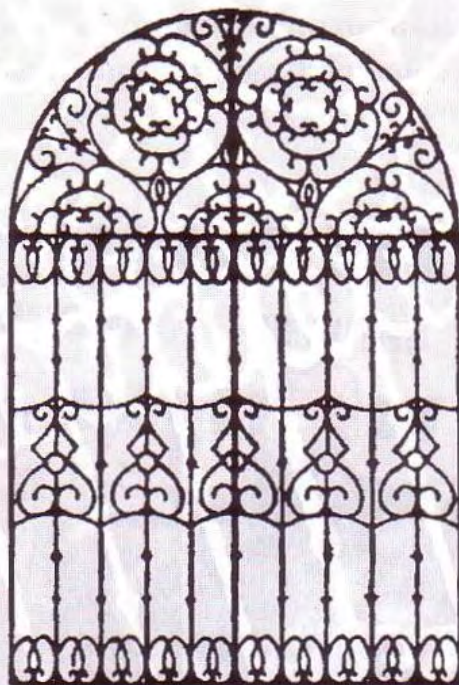
A partir de este planteamiento se pone en marcha el proyecto del I Encuentro Regional Andalucía-Extremadura, que se desarrolló durante los días 7, 8 y 9 de Abril de 2000, en el que se llevaron a cabo un cúmulo de actividades de diversa índole Sociales, Culturales, Comerciales, Gastronómicas y Medioambientales. Todas ellas con el objetivo de revitalizar los recursos locales y abrir nuevas oportunidades para la población desde un punto de vista comercial, apostando por la comercialización como elemento esencial para el desarrollo económico de la Comarca.



Inauguración

(De izq. a dcha.) Presidente de la Diputación de Badajoz D. Juan M^º Vázquez, Vicepresidente de la Diputación de Sevilla D. Fernando Rodríguez Villalobos, Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía D. José Antonio Viera Chacón, Alcalde de Guadalcanal D. Carmelo Montero Cabezas.

CARPINTERIA METALICA
MARTINEZ MORENO



Coso Bajo, 26
Tfno. Particular 954 886 438
Taller 954 886 529
GUADALCANAL

Relación de Expositores por Sector de Actividad

Sector de Actividad	Nombre	Población
ALFARERIA	Pilar Pérez Fontecha José Bermejo	Las Navas de la Concepción Salvatierra de los Barros
EMBUTIDOS	Benito Oliver Bravo Antonio Hidalgo Arquijo Juan Prieto Guerra Angel y Rafael Romero Manuel Salado Ríos Era el Peñasco, S.L. La Ponderosa	Las Navas de la Concepción Constantina Constantina Guadalcanal Las Navas de la Concepción Alanis Alanis
QUESOS	Serralat Quedelec Isidoro Peña Ruiz	Constantina El Pedroso Hinojosa del Duque
DULCES ARTESANOS	Encarni Espino López Centro de Adultos	Guadalcanal Guadalcanal
BORDADOS Y FLECAJE DE MANTONES	Hnas. Chaves Carmona	Guadalcanal
FLECAJE	Centro de Adultos	Guadalcanal
CONFECCION LENCERÍA, CANASTILLAS, ETC.	Artesanía con Gracia	Sevilla
CONFECCIÓN DE TÚNICAS NAZARENOS	Amalia López Fontán	Guadalcanal
ROPA, COSMÉTICA, JOYAS	Cristian Lay	Guadalcanal
SEGUROS BILBAO	Eduardo Cordobés	Guadalcanal
ACEITE DE OLIVA	Coop. Olivarera S. Sebastián S.A.T. Virgen de Guaditoca Oleícola Berlangueña, S.L.	Guadalcanal Guadalcanal Berlanga
ACEITUNAS	Aceitunas El Manfarral	Malcocinado
PIENSOS PARA GANADO	Agropisar, S.L.	Guadalcanal



CRUZCAMPO

Vinos SAVIN

RIOJA

Manzanillas ARGÜESO

José Castro Serrano

Calle Luenga, 24

Tfno. 954 886 420

GUADALCANAL

Sector de Actividad	Nombre	Población
MUEBLES	Coop. Maderas y Muebles Edurama	Guadalcanal Guadalcanal
LADRILLOS, BALDOSAS, ETC.	Refractarios Andalucía Refractarios Guadalcanal Refractarios Sevilla Refractarios y Derivados	Guadalcanal Guadalcanal Guadalcanal Guadalcanal
INDUST. METALICAS	Serna	Guadalcanal
FERTILIZANTES Y MAQUINARIA AGRICOLA	Criper Agrícola	Guadalcanal
MAQUINARIA AGRÍCOLA	Agrícola Cipriano	Azuaga
FORJA	Antonio Rincón Blanco	Guadalcanal
TAXIDERMIA	Isidro Escote Gallego	Guadalcanal
VEHÍCULOS	Talleres Citroën Talleres Correa Autosanca, S.L.	Guadalcanal Cazalla de la Sierra Guadalcanal
FERRETERIA, VIVEROS	González y Torrado	Guadalcanal
TELEFONÍA MÓVIL	Airtel	Sevilla
TURISMO RURAL	Asociación de Turismo Sierra Norte de Sevilla Asociación de Turismo Al-Sur	Guadalcanal Sevilla
MEDIO AMBIENTE	Egmasa	Sevilla
PANADERÍA	Panadería Escote, S.L. Emilio Rivero	Guadalcanal Guadalcanal
PANADERIA BOLLERIA	Horno Antúnez	Guadalcanal
FLORISTERÍA	Floristería Montana	Guadalcanal
EDIFICAC. INDUSTRIALES	Grupo M.G.P.	Guadalcanal
ANIS	Anis "El Clavel" Anis "Miura" Anis "La Violetera"	Cazalla de la Sierra Cazalla de la Sierra Constantina

AGROPISAR, S.L.

Les ofrece:

- Piensos compuestos para toda clase de ganado de acreditadas calidad como puede comprobar.
- Piensos especiales para caballos.
- Alfalfa en rama, deshidratada, en tacos, pastillas o pallets, paja de cebada o trigo.
- Cereales, leguminosas y semillas certificadas para siembra de las acreditadas firmas Batlle, Rocalba, Indacsa, etc....Vesa y triticales para siembra, así como todo cuanto pueda precisar para la ganadería y la agricultura.
- También les ofrecemos artículos de caza, perdices para reproducción y reclamos.
- En pienso servimos a granel o harina, descuento adicional de 1 pta./Kg.
- Todo a precios muy competitivos.

Les deseamos felices fiestas

* * * * *

Estamos en Ctra. de Alanís, s/n.

Tfnos. 954 886 004 - 954 886 255

Telefax 954 886 296

GUADALCANAL

Sector de Actividad	Nombre	Población
ARTICULOS PARA CALZADO	Hnos. Pérez Parrón	Sevilla
TALLA EN MADERA	Antonio Miguel Tobaruela	Constantina
GUARNICIONERIA	Asociación "El Enganche"	Cazalla de la Sierra
ELECTRODOMÉSTICOS	Recasur	Azuaga
AYUNTAMIENTOS		Fuente del Arco Reina Valverde de Llerena Azuaga Llerena Trasierra Casas de Reina Ahillones Berlanga Campillo de Llerena Higuera de Llerena Granja de Torrehermosa La Puebla del Maestre Llera Maguilla Malcocinado Retamal Valencia de las Torres Villagarcía de las Torres Alanis Cazalla de la Sierra Constantina El Pedroso Guadalcanal Las Navas de la Concepción San Nicolás del Puerto
DIPUTACION	Patronato de Turismo Sevilla Rural Ecodesarrollo Parque Natural	Badajoz Sevilla Sierra Norte de Sevilla Sierra Norte de Sevilla

La participación de empresas en esta muestra podemos evaluarla como positiva siendo acogidas este tipo de actividades comerciales con gran entusiasmo y visión de futuro, es importante destacar que en dicho encuentro estaban representados gran parte o la mayoría de los productos típicos de las comarcas que en él expusieron.



Los Diezmos
TURISMO RURAL
Parque Natural "Sierra Norte"



CASA RURAL
REAT: SE-007

C/. Antonio Machado, 17
Telf. y Fax: 954 88 61 90
41390 GUADALCANAL (Sevilla)
E-mail: diezmos@airtel.net
<http://www.airtel.net/personal/diezmos>



Esta casa rural fue una antigua hacienda señorial del Siglo XVIII y hoy, magníficamente rehabilitada, se nos ofrece como un confortable alojamiento, del que cabe destacar su cuidada decoración, la intimidad que se disfruta en él por su reducido número de plazas y la posibilidad de reservar habitaciones, apartamentos o incluso la casa entera. El trato atento y familiar de los propietarios, le garantizará una estancia inolvidable.

Guadalcanal: 2000 79

Actividades desarrolladas en el I ENCUENTRO REGIONAL ANDALUCIA-EXTREMADURA

1.- Actividades de carácter Medioambientales:

- 1.1.-Visita a las ruinas de "La Jayona".
- 1.2.-Visita al Mirador de la Capitana y/o Repetidor de TVE

Fecha: 7, 8 y 9 de Abril de 2000

2.- Actividades de carácter Cultural:

- 2.1.-Presentación del libro "El Mudéjar en la Provincia de Sevilla"
- 2.2.-Charla-Coloquio sobre el "Desarrollo Local e Industrial"
- 2.3.-Presentación libro titulado "La lluvia infinita"
- 2.4.-Encuentro de Bandas de Cornetas y Tambores de las dos Comarcas
- 2.5.-Actuación de la Coral Polifónica de Granja de Torrehermosa.

Fecha: 7 de Abril de 2000

- 2.6.-Coral de Ahillones.
Coro de Valverde de Llerena.
Coro Romero Ntra. Sra. de Guaditoca de Guadalcanal.
- 2.7.-Banda de Música Municipal de Azuaga.
Banda de Música Ntra. Señora de Guaditoca de Guadalcanal.

Fecha: 8 de Abril de 2000

- 2.8.-Representación Teatral a Cargo del Grupo "Teatro de Papel" de Llerena.
- 2.9.-Chirigota de Llerena.

Fecha: 9 de Abril de 2000

- 2.10.-Visita a las Almazaras de aceitunas.
- 2.11.-Visita a las Fábricas de ladrillos refractarios.
- 2.12.-Visita a las Imágenes Titulares de las Hermandades.
- 2.13.-Visita de Enseres y Patrimonio de las distintas Hermandades.

Fecha: 7, 8 y 9 de Abril de 2000

3.- Actividades de carácter Gastronomicas:

- 3.1.-Desayuno Molinero.

Fecha: 7, 8 y 9 de Abril de 2000

- 3.2.-Matanza de cerdos y degustación de las típicas "Probaillas"

Fecha: 8 y 9 de Abril de 2000

La Sociedad Deportiva - Recreativa

Saluda a todos sus socios
y les desea Feliz Feria 1999

* * * * *

Esperamos sus asistencia
en nuestra Caseta Ferial.

Gozarán de una excelente
Repostería

La Directiva

Este I Encuentro lo evaluamos como muy positivo, tanto por el número de expositores como por el de asistentes pese a las condiciones meteorológicas totalmente adversas para desarrollar una actividad como ésta.

Los comentarios y felicitaciones de las personas que nos visitaron en estos días nos hacen ser muy optimistas de cara a su organización en años sucesivos.

La población de Guadalcanal ha recibido el I Encuentro con entusiasmo y como algo propio de lo que se sienten muy orgullosos, por el entorno donde se ha realizado, la organización, la cantidad de expositores, la calidad de los productos y la aceptación de los visitantes.

Por otro lado los Expositores nos manifiestan la disposición a participar en años sucesivos, nos agradecen la organización, la limpieza, la permanente disposición a solucionar cuantos problemas fueron surgiendo y por la cantidad y la calidad de las actividades paralelas que se realizaron durante la Muestra.

Esta Corporación Municipal desde las páginas de nuestra querida revista quiere hacer llegar el agradecimiento más sincero a todas aquellas personas que con su colaboración hicieron posible que este evento fuera un éxito.

Esperamos que el próximo año no tengamos la fatalidad de un tiempo tan lluvioso y que podamos medir el alcance real que puede llegar a tener un acontecimiento de esta envergadura.

Queremos animaros a todas las personas que quieran participar en el II Encuentro Regional Andalucía-Extremadura a celebrar el año próximo para que pongáis la misma ilusión que este año al exponer vuestros productos para así poder engrandecer y dar a conocer las tradiciones Socioculturales de estas dos Comarcas.



Stand Ayuntamiento de Guadalcanal

ELECTRICIDAD

VALENTIN, S. L.

ENERGIA SOLAR

Instalador Autorizado N.º 859

**Energía Solar, Bombas, Grupos Electrógenos,
Montajes Eléctricos en Alta y Baja Tensión,
Calefacción por Acumuladores de Calor,
Aire Acondicionado.**

General Mola, 75

Tfnos. 924 896 059 - Móvil 670 896 059

06910 GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz)

* * * * *

LÁMPARAS VALENTIN

GRAN EXPOSICION



- LAMPARAS
- APLIQUES DE PARED
- FAROLES Y FAROLAS
- PLAFONES
- MATERIAL ELECTRICO
- TODO TIPO DE ILUMINACIÓN

¡¡ MÁS DE 1000 LÁMPARAS !!

C/. Padre Tena, 15

Teléfono y Fax 924 891 908

A Z U A G A



Stand Ayuntamiento de Guadalcanal



Actividades Culturales

Encuentro de Bandas de Cornetas y Tambores de las dos Comarcas



Actividades Culturales

Encuentro de Bandas de Cornetas y Tambores de las dos Comarcas



BANDA DE MÚSICA NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Asociación Musical N.º 6.099

GUADALCANAL

**Les desea feliz Feria
a todos sus asociados
y población en general**

Domicilio: CAVA, s/n.
Teléfono 954 886 356

Actividades Culturales



Coral de Ahillones y
Coral Polifónica de
Granja de Torrehermosa



Coro Romero
Ntra. Sra. de Guaditoca
y Coro de Valverde



Asociación de Mujeres

"Honiará"

Saluda

a todas sus socias

e invita a las mujeres

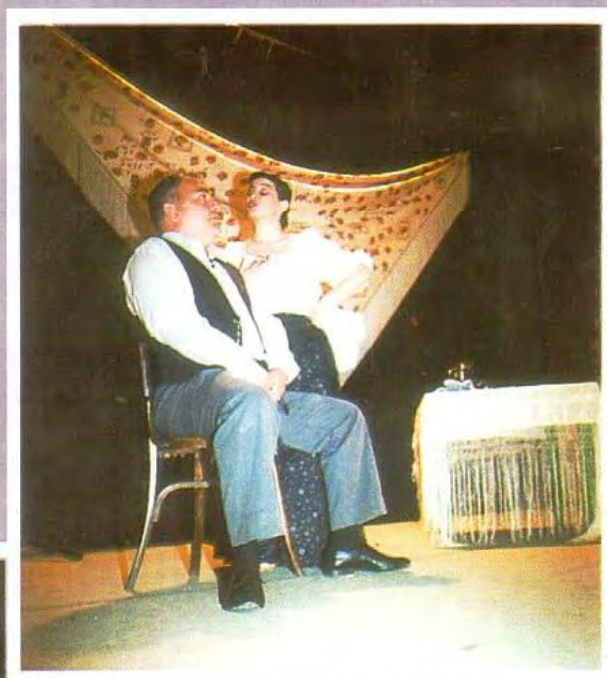
a formar parte de ella.

Feliz Feria 2000

Actividades Culturales



Presentación del libro
"La lluvia infinita"



"Teatro de Papel" y
"Chirigota" de Llerena



GyT

GONZÁLEZ Y TORRADO, C.B.

- Almacén de Ferretería - Fontanería - Electricidad

- Todo para el Agricultor

- Productos especiales para la Construcción

- Trabajos en Poliester

- Impermeabilizaciones

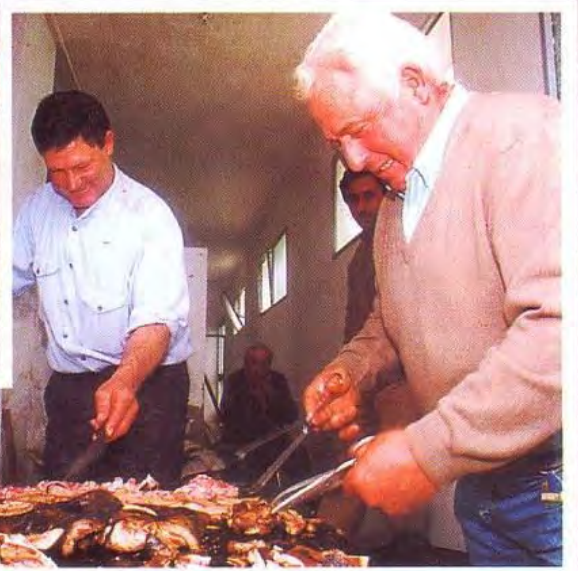
- Instalaciones de Riego - Jardines - Depuradoras

Calle Feria, 20
Teléfono y Fax: 954 886 361
GUADALCANAL

Actividades Culturales



"Desayuno Molinero"
y Degustación de Cerdo



Stand Centro de Adultos



BORDADOS HNAS. CHAVES



Pequeñas muestras de Stands



IEDURAMIA

MODA JOVEN

Confecciones y Muebles

SALVADOR CHAPARRO DIAZ

* * * * *

Asociado a Muebles Quivir
10.000 m² de Exposición y Venta

* * * * *

Muebles: López de Ayala, 1
GUADALCANAL

Juan Campos, 1 Tfno. 954 886 333
Móvil: 655 845 990
GUADALCANAL

E-mail: edurama@airtel.es

Actividades Culturales



Vistas de la gran afluencia de público a los Stand



Francisca Rodríguez Fernández

**Venta de Calentadores
y Cocinas de Butano**

Distribuidora de Butano, S.A.

para

Alanís, Guadalcanal, San Nicolás y Cerro del Hierro

Bancos, 7

Tfno. 954 885 130

ALANIS

**ELECTRODOMESTICOS
JOSE MANUEL**

José Manuel Fernández Rodríguez

* * * * *

**VENTA DE ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
INSTALADOR AUTORIZADO DE GAS**

* * * * *

Bancos, 7

Tfno. 954 885 130

ALANIS

SECUELAS

Sí, aún me quedan secuelas de un complejo incurable, creado por una misma y también por la sociedad que te rodea.

Desde pequeña, sí bastante pequeña, empezaron mis problemas y coplejos debido a una maligna miopía que me habían detectado.

Aún recuerdo las primeras gafas que me pusieron, vagamente pero lo recuerdo, pero lo que nunca se me olvida, es que cada vez que iba al oculista las gafas me las iban poniendo cada vez más gruesas.

Sí, una miopía maligna, que no sólo te afecta a la visión, sino al alma, al corazón, a todo, por que te vienes abajo y ya no es sólo una pena tener éste defecto, sino que enfrentarme a la sociedad es aún peor, deseas que te acepten tal y como eres, pero no es así, y más aún tratándose de edades difíciles como la pubertad, la adolescencia, podría escribir un libro sobre todas las cosas que me han pasado, y quien sabe si algún día lo haré, aún me ha dejado muy marcada las risas, rechazos e incomprensión por parte de la gente que te rodea, y más aún de tus propios amigos, compañeros de clase, etc...

¡ Dios mío ! , que mal lo he pasado cuando alguno por hacerse el gracioso te ponían mote, como "gafitas cuatro ojos", "culos de botella", en fin cosas así. ¿Por qué? me preguntaba yo, si en esta vida lo que vale es lo que llevas dentro, por que lo de fuera se va deteriorando con los años, pero la hermosura de dentro siempre perdura.

Bueno a los quince años era una niña acomplejada, lo más mínimo que me decían me lo iba tragando y cuando llegaba a casa me hartaba de llorar. Cuando estaba en el colegio también lo pasé muy mal, pues cuando tenias que copiar en la pizarra cualquier ejercicio, me ponía siempre pegada a ella por que no distinguía las letras, si te fijabas de tu compañera que la tenias más cerca, te ponían el brazo por delante para que no siguiera y sólo te decían: si no ves, vete a la pizarra o te pones otras gafas, esto es duro y solo lo puede comprender el que lo ha vivido, que se también que hay mucha gente en mi lugar.

Como antes dije, la edad más difícil es la pubertad o adolescencia, empiezas a conocer la vida, a despertar tus sentimientos y que los chicos que a una le gustan se avergüencen y te rechacen por que te ven fea, como si de

SECUELAS

Sí, aún me quedan secuelas de un complejo incurable, creado por una misma y también por la sociedad que te rodea.

Desde pequeña, sí bastante pequeña, empezaron mis problemas y coplejos debido a una maligna miopía que me habían detectado.

Aún recuerdo las primeras gafas que me pusieron, vagamente pero lo recuerdo, pero lo que nunca se me olvida, es que cada vez que iba al oculista las gafas me las iban poniendo cada vez más gruesas.

Sí, una miopía maligna, que no sólo te afecta a la visión, sino al alma, al corazón, a todo, por que te vienes abajo y ya no es sólo una pena tener éste defecto, sino que enfrentarme a la sociedad es aún peor, deseas que te acepten tal y como eres, pero no es así, y más aún tratándose de edades difíciles como la pubertad, la adolescencia, podría escribir un libro sobre todas las cosas que me han pasado, y quien sabe si algún día lo haré, aún me ha dejado muy marcada las risas, rechazos e incomprensión por parte de la gente que te rodea, y más aún de tus propios amigos, compañeros de clase, etc...

¡ Dios mío ! , que mal lo he pasado cuando alguno por hacerse el gracioso te ponían mote, como "gafitas cuatro ojos", "culos de botella", en fin cosas así. ¿Por qué? me preguntaba yo, si en esta vida lo que vale es lo que llevas dentro, por que lo de fuera se va deteriorando con los años, pero la hermosura de dentro siempre perdura.

Bueno a los quince años era una niña acomplejada, lo más mínimo que me decían me lo iba tragando y cuando llegaba a casa me hartaba de llorar. Cuando estaba en el colegio también lo pasé muy mal, pues cuando tenias que copiar en la pizarra cualquier ejercicio, me ponía siempre pegada a ella por que no distinguía las letras, si te fijabas de tu compañera que la tenias más cerca, te ponían el brazo por delante para que no siguiera y sólo te decían: si no ves, vete a la pizarra o te pones otras gafas, esto es duro y solo lo puede comprender el que lo ha vivido, que se también que hay mucha gente en mi lugar.

Como antes dije, la edad más difícil es la pubertad o adolescencia, empiezas a conocer la vida, a despertar tus sentimientos y que los chicos que a una le gustan se avergüencen y te rechacen por que te ven fea, como si de

un bicho raro se tratase, es muy doloroso, pero es la pura verdad, porque si había chicas monas, pintadas sus labios, sus ojos y bien parecidas, no se iban a ir conmigo porque por mucho que me arreglase con esas horribles gafas no me aceptaba ningún chico, yo lo comprendía entonces, pero ahora no, porque con los años y la experiencia sabía que detrás de esos culos de botella había una mujer, sí una más, con sentimientos, con corazón y con ganas de vivir, ahora pienso que yo siendo miope veía mejor que muchos, quizás ellos tuvieran que haberse puesto las gafas, porque yo sólo veía sus cualidades internas que para eso no me hacían

falta gafas, pero ellos sólo veían lo físico, un suplemento que no vale para nada.



Sí, me han quedado secuelas, pero no les guardo rencor, tampoco les deseo nada malo, yo sólo sé que

quien ríe de su vecino su mal viene en camino, que la vida da muchas vueltas y que Dios está arriba.

Quiero decir a las personas que lean mi artículo, que si alguna de ellas está pasando por lo mismo que yo, que no se acomplejen, que luchen y que no sean tan cobardes como yo lo he sido, que los que no te aceptan son ellos los que no valen la pena, porque demuestra no tener personalidad y eso es un gran defecto, peor que el nuestro, os lo aseguro.

Hoy me siento feliz tal y como soy, porque comencé a quereme a mí misma y tengo que agradecerle al que es hoy mí marido, lo bien que se portó conmigo, gracias a él pude superar muchas cosas, él si supo aceptarme con mis defectos y cualidades y eso es lo más bonito que me ha pasado. Mi vida ha cambiado y ahora soy una mujer casada, felizmente casada y con dos hijos preciosos que desde ya, empezaré a en enseñarles que la belleza de las personas esta en el alma, y si alguno saca mi defecto, le apoyaré para que no sufra lo que yo, le animaré y no permitiré que nadie le haga daño.

Bueno con esto termino y os digo que intentemos no hacernos daño unos a otros, que estamos haciendo una sociedad cruel, llena de envidia, de odio, que la nobleza y la comprensión hacia los demas son "las cualidades" más bonitas, aprendamos de ellas porque así todos seremos más felices ¿no os parece?, sin más un saludo desde lo más profundo de mi corazón, para todos aquellos que me han comprendido

¡Que viene!, ¡Que viene!

Los aficionados futboleros ya algo veteranos recordarán que en mi época de jugador (este verano se cumplen trece años de la dichosa rotura de mi tendón de Aquiles) yo era quien sacaba casi todos los golpes francos favorables a los distintos equipos en que entonces militaba. A pesar de que de vez en cuando marcaba algún que otro gol, lógicamente la mayoría de estos lanzamientos era fallidos, pues, o bien los paraba el portero, o bien iban fuera, o bien botaban en algún jugador, o simplemente le pegaba mal al balón. Precisamente de estos errores versan casi todas las "batallitas" (así califica a mis anécdotas futboleras un antiguo presidente del Guadalcanal C.D.) que a continuación les narro.

Una falta bien sacada

En el verano de 1976 yo me encontraba haciendo el servicio militar en Constantina y durante dos temporadas de regional (1975-76 y 1976-77) defendí los colores del conjunto constantinero, aunque en la campaña estival jugaba con el Guadalcanal C.D. En la final de nuestro Trofeo de Feria nos enfrentamos precisamente a la U.D. Constantina; el encuentro resultó ser bastante igualado y disputado, pues el resultado era de empate a un tanto y la pelota rondaba con bastante peligro de una a otra portería. Cuando quedaban dos o tres minutos para finalizar la primera parte se produce una falta en la misma frontal del equipo visitante, me encaminé hacia el lugar y coloqué el balón en su sitio para efectuarla. Mis amigos constantineros, varios de ellos hasta compañeros de "mili", mientras formaban la barrera un poco por delante de la línea del área pequeña, me aconsejaban: "Muri, tiralá colocadita. Despacito y con efecto". Yo les dije que sí con la cabeza, pero ellos adivinaron por la expresión de mi rostro de que iba a tirar a romper.

Efectivamente así lo hice, cogí ocho o diez metros de carrerilla y le pegué con toda el alma, pero al suelo, pues la pelota apenas si la toqué. Cómo le daría que la bota reventó por varias costuras y que pese a llevar el pie bien vendado, el empeine lo tuve dolorido e hichado durante varios días. Sin embargo, cual no sería mi sorpresa al observar cómo entraba el balón, despacito y rodando junto al poste derecho de la portería, ante la mirada atónita del portero rival, y es que todos los componentes de la barrera se quitaron por temor a recibir un balonazo.

El resultado final de este partido fue de dos goles a uno a favor del Guadalcanal y en otra ocasión les contaré más cosas del mismo, pues el encuentro se las tuvo.

Seguridad en los penaltys

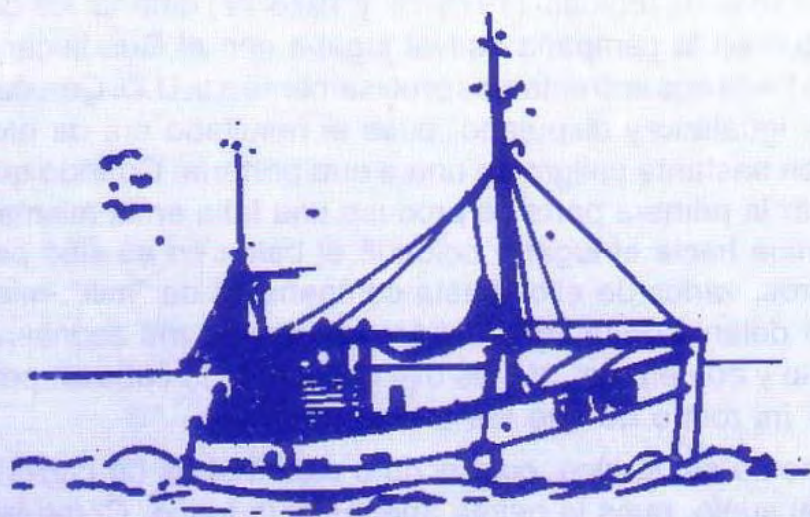
Yo era bastante seguro en los lanzamientos de penalty, pues normalmente pegaba un zambombazo a un lado y aunque el cancerbero me adivinara la intención, le era totalmente imposible el llegar al esférico; otras veces, si el equipo contrario me conocía, tiraba despacio y por bajo, cuando el portero esperaba el cañonazo. Resumiendo, en todos mis años de futbolista y si no recuerdo mal, solamente fallé dos penaltys y los dos casi seguidos.

En el verano de 1977 jugábamos en nuestro estadio de El Coso contra el Tocina, hav máximo castigo a nuestro favor y lo lanzo yo: pego un trallazo a la izquierda del meta

La Pescadería

Pescados Frescos,
Congelados y Mariscos

Freiduría y Asador de Pollos



Encarnación Montero Sánchez

Mesones, 11

Teléfonos: 657 683 381/2

GUADALCANAL

con tan mala fortuna que el balón se va fuera por escasos centímetros y da de lleno en la frente de un chiquillo que estaba sentado detrás y al lado de la portería.

El chaval cayó hacia atrás como una tanga y yo quedé estupefacto pensando que me lo había cargado; salí corriendo y, no sé como diablos me salté los alambres que había alrededor del campo pues eran bastante altos en esa zona, cuando llegué hasta él pude respirar tranquilo pues, afortunadamente, no tenía nada. Aún hoy no me explico como pudo resultar absolutamente indemne del tremendo balonazo Antonio Toscano, creo recordar que este era el chiquillo.

Ni decir tiene que, durante mucho tiempo, los niños perdieron la costumbre de ponerse al lado de las porterías mientras se disputan los partidos.

Al poco tiempo de este suceso jugábamos en Constantina la semifinal de su Trofeo de Verano contra el conjunto local. Ese día llevábamos un auténtico equipazo, pues nos reforzamos con varios jugadores foráneos, incluido un juvenil del Atlético de Madrid.

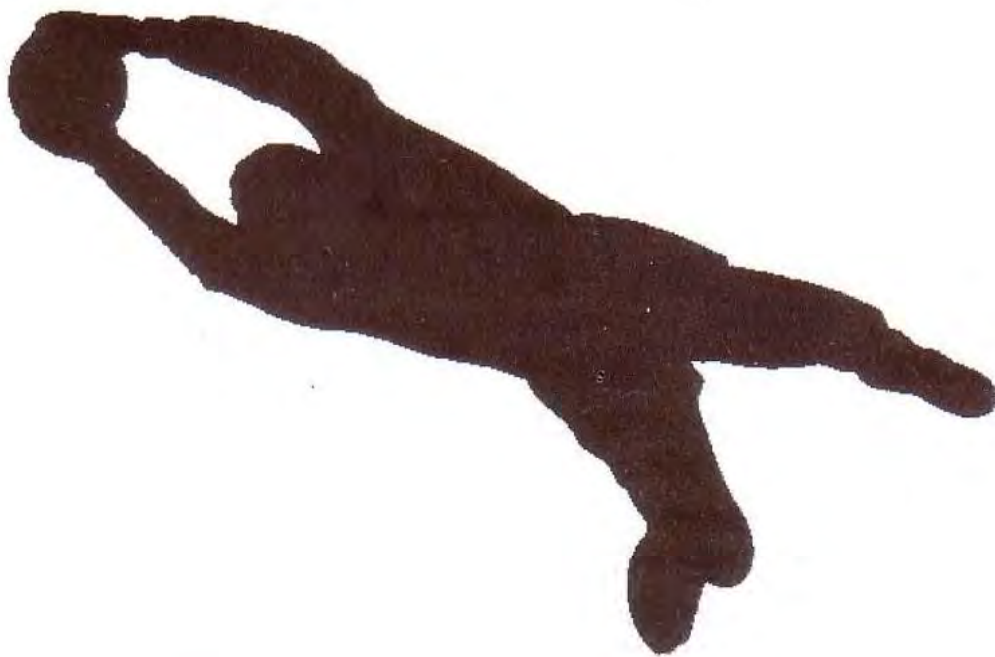
El encuentro fue algo raro ya que después de ir ganando por cero goles a dos, La U.D. Constantina nos logró empatar tras un arbitraje desastroso, sufrimos varias expulsiones, nos marcaron en clarísimo fuera de juego, etc., etc. Total, que la eliminatoria se tuvo que decidir en la lotería de los penaltys.

Los rivales transformaron sus cinco lanzamientos por cuatro del Guadalcanal C.D., cuando yo me disponía a efectuar el quinto, así que Rafalín, el entrenador, estaba ya hablando con los componentes de nuestro conjunto para determinar quién seguía tirando, pues tenía la seguridad de que yo iba a convertir; pero se equivocó.

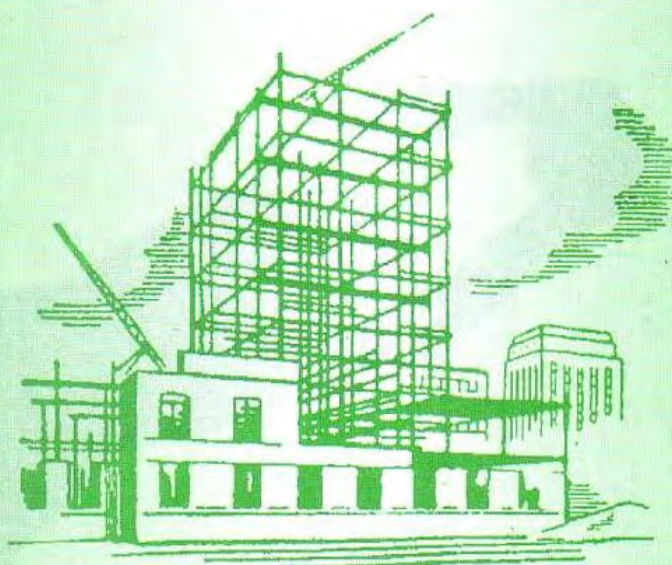
Verán ustedes, este partido tenía una motivación especial para mí, no solamente por la actuación arbitral (el colegiado era bastante conocido mío), sino porque las dos temporadas anteriores yo había jugado con la U.D. Constantina y todo buen aficionado sabe lo que se siente cuando un jugador se enfrenta a su ex-equipo; para colmo, en fechas anteriores fiché por su eterno rival: el Cazalla Balompié, por lo que el público que hasta bien poco antes me vitoreaba se pasó todo el encuentro diciéndome lindezas.

Yo estaba tan ofuscado y tenía tantas ganas de marcar que no di pie con bolo y lo hice todo al revés; solamente pensaba en romper la red y en estos momentos es cuando hay que mantener la cabeza fría, si no, pasa lo que pasa. Imagínense con la rabia y la mala leche que le pegué a la pelota, que ésta, tras dar en el muslo del portero, fue sin botar hasta el centro del terreno de juego.

Quince o veinte días después, cuando la U.D. Constantina nos devolvió la visita para nuestro torneo, el portero me enseñó su muslo y todavía tenía señalada la marca que le dejó el balón.



CONSTRUCCIONES
DRI  ARDEN^{SL}



* * * * *

Les desea una Feliz Feria 2000

* * * * *

Huertas, 31
Tfno. y Fax 954 886 792
Móvil 657 825 206
GUADALCANAL

Todos al suelo

Los aficionados que conozcan el estadio de el Moro de Cazalla de la Sierra se habrán fijado en que el marcador está situado en lo alto del tejado del chiringuito que está a su vez ubicado a la izquierda de la portería de la entrada.. Este marcador consistía, consiste todavía, en una vallita de chapa en la que se insertaban los diferentes números según fuera el tanteo del encuentro, y en sus inmediaciones, como sucede en todos los campos de fútbol, siempre había tres o cuatro chiquillos que, recostados en dicha valla, presenciaban perfectamente las evoluciones del equipo.

En uno de los muchos partidos que disputé en este magnífico estadio, recordarán que estuve con el conjunto serrano las temporadas de 1977-78 y 1978-79, el árbitro de turno señaló una falta a favor nuestro en las cercanías del área grande de esta portería de la entrada. La lanzo y le pego al balón divinamente y fortísimo pero sin ninguna trayectoria de gol, pues éste salió a quince o veinte metros a la izquierda de la portería rival y fue a estrellarse contra el hombro de uno de los chiquillos del marcador. A consecuencia del terrible impacto el chaval salió rodando por el tejadillo y cayó a la calle. Durante unos momentos los jugadores de ambos equipos y los espectadores que presenciaron el incidente nos quedamos sin habla, pero a los pocos segundos el niño entró de nuevo en el campo sin un solo rasguño, y en menos tiempo del que yo tardó en contarle estaba otra vez encaramado en lo alto del marcador.



Desde ese instante, cada ocasión que yo atacaba esa portería, era gracioso ver el panzazo que se daban los chiquillos en el tejado, protegiéndose del posible peligro pelotero, tras de la valla del marcador.

Diferente opinión

¿Se acuerdan ustedes de los servicios que se hicieron a finales de los setenta, situados sobre la pared izquierda de la explanada que se encuentra a la entrada de nuestro estadio municipal de El Coso?. ¿Sí?. Pues también tiene su pequeña anécdota.

La junta directiva del Guadalcanal C.D. de esta época tuvo a bien el construir unos pequeños servicios para aliviar las necesidades del público espectador a los partidos de fútbol celebrados en nuestra localidad. Obviamente, a todo el mundo le pareció una idea excelente, pero yo no estaba muy de acuerdo con su ubicación y así se lo comuniqué a la directiva. La verdad que esto no tenía la mayor importancia pues solamente variaba en unos metros el emplazamiento que se les dio con el que a mí me gustaba.

En el transcurso del segundo tiempo del primer partido en que los servicios fueron operativos (las obras se terminaron aquella misma mañana), atacábamos la portería más cercana a éstos y el equipo rival cometió una falta, más o menos a la altura del pico derecho del área grande de dicha meta. Mi idea, al lanzarla, era de pegarle directamente a puerta,

fuerte y de rosca, pero sólo se quedó en eso, en idea, pues le di a la pelota con el empeine pleno y ésta salió derecha, derecha hacia el tejado de uralita de los flamantes servicios, rompiendo un trozo del vuelo.

Una vez finalizado el encuentro, Lorenzo Blanco, a la sazón vicepresidente del Guadalcanal C.D., estaba al lado del córner próximo a los antiguos vestuarios y al pasar yo cerca de él me dice, con ese grandísimo sentido del humor que le caracterizaba: "Murillo, me parece muy bien que no te guste el lugar que le hemos dado a los servicios, pero hombre, el que te lo cargues a balonazos, creo que ya es demasiado".

Te lo estaba diciendo

La Copa Primavera de la temporada de 1983-84 la ganó brillantemente el Guadalcanal C.D. en Almadén de la Plata, frente al equipo local. En este partido ocurrió un hecho bastante curioso que les relato a continuación.

Resulta que uno de los delanteros del Almadén, cada vez que yo iba sacar un saque de meta, se colocaba al borde del área de penalty con la intención de cortar la trayectoria de la pelota para así crear una ocasión de gol. La verdad era que el tío podía conseguirlo ya que tenía una gran envergadura y mediría alrededor de metro noventa.

Enrique Cote, su marcador, siempre que se daba esta circunstancia me decía: "Tírale a dar. En el momento que le pegues un balonazo, verás como se le quitan las ganas de hacer el tonto ahí delante". A fe mía que lo intenté varias veces a lo largo de todo encuentro pero siempre infructuosamente, sólo al final de la prórroga y con el resultado ya favorable pude hacer blanco de lleno y le di un pelotazo en un costado que lo dejó caer al suelo cuan largo era. El balón, rebotado, volvió hasta mí y lo mandé fuera del terreno de juego para que pudieran atenderle y cuando me acerqué para interesarme por su estado, Enrique le estaba dando golpecitos con una mano en un hombro, a la vez que le decía: "¿Lo ves?. Te lo llevo diciendo todo el partido, que te va a dar, que te va a dar. Ahora te aguantas, so gilipollas".

Afortunadamente el delantero se recuperó enseguida y la cosa no pasó a mayores. Lo que no sé es si siguió, o no, con su costumbre de ponerse delante del que iba a sacar de meta.

Asustar para engañar, engañar para asustar.

Según dicen los técnicos expertos en fútbol, las jugadas de estrategia son determinantes en el resultado final de un partido. Yo siempre he compartido esta opinión y, a lo largo de mis años futboleros, he intentado sacar el máximo rendimiento de las mismas, pero cuando más éxito conseguí era en la época en que jugaba junto con mi hermano Bernardo. La técnica empleada era la siguiente: En la primera falta que otro cometía en las inmediaciones del área, mi hermano colocaba la pelota y se quedaba al lado de ésta; lógicamente, la barrera y el portero esperaban el tiro colocado de él, entonces aparecía yo por detrás y le pegaba el zambombazo. Tanto como si era gol como si no, a los rivales les entraba el miedo en el cuerpo. A la falta siguiente, la preparación de la jugada era la misma, pero la ejecución a la inversa, pues cuando los contrarios estaban arrugados temiendo el tamborilazo, Bernardo, que tenía un toque de balón excelente, lanzaba despacito por encima de la barrera cogiendo totalmente desprevenido al cancerbero.

En esa época a los conjuntos que, jugando contra el Guadalcanal C.D., cometieran muchas faltas cercanas a su portería, les era prácticamente imposible el ganarnos porque el porcentaje de acierto que teníamos mi hermano y yo en su lanzamiento era muy elevado.



El Rincón del Poeta



Del "Miajón de los castúos"

Luis Chamizo

*Corre el tren retumbando por lo jierros de la
vía. Retiemblan los recios arcornoques qu'esparraman
al reor del troncón las hojas secas.*

*Juyen las yuntas cuando el bicho negro,
silbando traquetea.*

*S'esmorona un terrón, y el jumo riñe
con las ramas d'encinas que l'enrean...*

*Vusotros qu'ajuis pa no sé onde,
no queando'n los jierros ni las juellas,
vusotros que'asomaos a las ventanas
quipais las foscas y arrogantes jesas
y las jondas colás con sus regachos
y la tierra e labor onjuta y seria
donde rumian su pan unos gañanes
del coló de la tierra.*

*Vusotros que atendeis a las lerturas
y seis tan sabijondos de las ciencias
que quizás sus larguéis de carretilla
y en romances jazañas extremeñas
que los nuestros ejaron sin contaglas
endispués de jaceglas.*

*Vusotros, los que vais drento del bicho
que juyendo retumba y traquetea,
¿no sentís al pasáj junto por junto
al mesmo corazón de nuestras tierras
argo asín como argún juerte deseo
que s'eschanguen de chisme toas las ruelas
pa queáros aqui, junt'a nusotros,
pa endurzá una mijita nuestras penas,
pa rumiá nuestro pán y p'ampaparos
en la sal del suó que nus chorrea?*

*Vusotros qu'atendéis a las lerturas
sin queár en los jierros ni las juellas,
quásina comol'el tren vais por la vida,
retumbando y depriesa...*

*Si n'ospodeis pará, meté pal bolso
este cacho e libreta,
y al pasá por aquí mirá pal cielo,
y endispués pa la tierra,
y endispués de mirarnos con cariño
principiar a leegla,
proque ella sus dirá nuestros quereles,
nuestros guapos jorgorios, nuestras penas,
ocurrencias mu juertes y mu jondas
y cosinas mu durces y mu tiernas.*

*Y sus dirá tambien como parlamos
los hijos de estas tierras,
porqu'icimos asina: -jierro, jumo
y la jacha y el jigo y la jiguera.*

*Y también sus dirá que somos güenos,
que nuestra vida es güena
en la pas d'e un viví lleno de trabajos
y al doló de un viví lleno de miserias
!el miajón que llevamos los castúos
por bajo e la corteza;*

*Porque semos asina, semos pardos,
del coló de la tierra,
los nietos de los machos que otros días
trinfaron en América.*

El Mulo viejo

*Pasea su tristeza jubilado,
y en la muerte tendrá su recompensa;
lleva su piel encallecida y tensa,
mordida por el yugo y el arado.*

*Atrás dejó su campo reventado,
atrás quedó su dueño con su ofensa,
abandonado lo dejó, y no piensa
acariciar su lomo desollado.*

*Tú dejaste tu sangre en los barbechos;
generoso ayudaste al compañero
cuando cayó en el surco, ya cansino.*

*Nadie luchó jamás por tus derechos,
nunca te dieron título de obrero;
y te mueres igual que un campesino.*

A. Parrón Camacho

Engaño

*Déjame recordarte cómo eras entonces,
cuando aún conmigo estabas.
Hoy me siento triste porque estás lejana
ya nadie nos verá con las manos unidas,
si ya no me querías
cuánto te habrá costado acostumbrarte a mí...
a mis besos, a mis caricias.
De otro, serás de otro
como antes lo fuiste de mis besos.
No te culpes ahora de mi soledad
culpable soy yo por amarte aún
sabiendo que estaba siendo engañado.
De otro, serás de otro
ahora sé que te he perdido.
Los besos que te di.
Las caricias que te regalé.
Las veces que te amé.
Todo quedó atrás, murió sin más.
Las miradas al atardecer.
Los momentos juntos de soledad,
tu figura tras el cristal.
Siento que aún te estoy amando
y sólo en tí pensaré.
Mi corazón tuyo es.*

Volver

*Camino en la vida con la esperanza
de volver contigo,
y que se repita ese sueño de amor
que nos brindó la vida.*

Alma

*Eres joven triste en busca de amor.
Silencio enamorado queriendo
despertar el agua tranquila de tu
alma, pensando en tu última
ansiedad, te llevará hacia donde
tú quieras.*

A Jesús de nazareno

*Cuando me postro ante Tí, desearía
volar como paloma mensajera
y quitar la corona que lacera
tu frente con malvada tiranía.*

*Cuando te miro tan cargado, querría
descargar el pedazo de madera
de la gran cruz que cargas agorera
y suavizar un poco tu agonía.*

*Tu sudor y tu sangre derramada
sea abono que germine los eriales
y simiente, para que el mundo sea bueno.*

*La tristeza que irradia tu mirada
sea faro que ilumine a los mortales
para alcanzar tu cielo, NAZARENO.*

*M. Teresa López Cosano
Puente Genil (Córdoba)*

El poder del dinero

La ambición del hombre, le llevará a su propia destrucción.

*¡MALDITO!... Poderoso don dinero
que al hombre enloquece la existencia
le altera el sentir de su conciencia
y lo hace un avaro usurero.*

*Su opulencia le vuelve pendenciero
y es tan grande, el poder de su influencia
que por el, se llega a la delincuencia
aún matando de modo traicionero.*

*Si pensamos... ¡Que breve es la vida!
Dinero, sería el valor postrero,
pues... Atrás quedará a nuestra partida.*

*El cubrir lo esencial es la premisa
lo sobrante, es rastrojo cizareño,
tendría que convertirse en ¡Ceniza!.*

*M.^a Teresa López Cosano
Puente Genil (Córdoba)*

Las injusticias de la vida

En la guerra, catástrofes y adversidades de la vida, son siempre los seres más desvalidos e indefensos, los que llevan las de perder.

*Al árbol más vigoroso
de un floreciente jardín
le ha enconado la carcoma
de forma cruel y ruin.*

*Para paliar el problema
convocan una reunión
expertos en la materia
estudian la solución.*

*Deliberan entre ellos
descubren como salida
el jardín sea fumigado
con potente insecticida.*

*Sopesando pros y contra
al ir devanando el hilo
ven que se puede matar
dos pájaros de un tiro.*

*Sobra polvo almacenado
y punta es la ocasión
vaciando los almacenes
habrá nueva elaboración.*

*Vuelven aviones cargados
con el polvo venenoso
y lo esparcen en el jardín
que está florido y hermoso.*

*Al consumir el abrazo
las rosas de pitiminí
de blancas e inmaculadas
se han tornado carmesí.*

*El árbol sigue frondoso
pero el polvo esparcido
ha arrasado en el jardín
a todo ser desvalido.*

*Injusticias hay en la vida
que por interés evidente
hacen marchitar sin medida
un gran jardín floreciente.*

La mujer y la guitarra

*La mujer y la guitarra
guarda entre sí, semejanza
su figura y sentimiento
equilibran la balanza.*

*Su cuerpo, es alto y fino
su cintura en consonancia
redondea sus caderas
resbalando en curvas anchas.*

*Su caminar, muy garboso
con un contoneo de alas
va embriagando saleroso
con el perfume que exhala.*

*Llora si tiene una pena
si siente alegría, canta
emitiendo risa o quejío
las cuerdas de su garganta.*

*Si unos dedos expertos
la acarician amorosos
se entrega con toda el alma
guardando el ser candoroso.*

*Se funden los dos en uno
y en un dulce alborozo
vibran al ritmo de arpegios
entre suspiros de gozo.*

*Son figura y sentimiento
que nace en la tierra mía
lanza sus notas al viento
con pena o con alegría.*

*El prototipo de mujer
que tiene la analogía
de la guitarra española
que presume ¡ANDALUCÍA!*

M.^a Teresa López Cosano
Puente Genil (Córdoba)

Angel, de tu hija, con todo mi cariño

*Antes de todo yo quiero
dar muchas gracias a Dios,
por esa muerte tan dulce
que a todos nos sorprendió.*

*Sin despedirte de nadie
sin decir una palabra,
posiblemente soñando
tu corazón se paraba.*

*Eres tan buena persona,
trabajador, servicial,
cariñoso, y agradable,
que orgullosa yo me siento
cuando hablo de tí, padre.*

*En el cariño de tus hijos,
pusiste toda esperanza,
pero todo ha sido inútil,
no hemos podido hacer nada.*

*Habrás echado de menos
al hijo que tú querías,
pero tus nietos te han dado
felicidad y alegrías.*

*Hechos hombres les has visto
lleno de satisfacción,
te han dado su cariño,
y ahora llenos de emoción,
te llevan en sus hombros
y te dan su último adiós.*

*El dolor es para todos,
el destravío de mi madre,
pero todos intentaremos
hacerle la vida agradable.*

*Parece que estoy soñando
y que esto no es verdad.*

*Cuando vayamos a casa,
ya no estarás esperándonos
con tus brazos abiertos,
para darnos un abrazo.*

*Mi hija no olvidará
la despedida de su abuelo.
Mi sobrina con cariño
te recibirá en el cielo
por eso os deseamos
la mayor felicidad
con vuestros seres queridos
por toda la eternidad.*

*Rodeado de los tuyos
desde arriba te verás,
y se te quitará esa pena
que no podías olvidar.*

*Te vamos a echar de menos
y nunca te olvidaremos
has sido un padre ejemplar
buen esposo y compañero*

*por eso todos decimos:
hasta siempre, te queremos.
Descansa en paz.*

Con todo mi amor.

M. D. de la Rosa

Una sonrisa

*Una sonrisa cuesta poco
y produce mucho.
No empobrece a quien la da
y enriquece a quien la recibe.
Dura solo un instante
y perdura en el recuerdo
eternamente.
Es la señal externa
de la amistad profunda.
Nadie hay tan rico
que pueda vivir sin ella,
y nadie tan pobre
que no la merezca.
Una sonrisa
alivia el cansancio,
renueva la fuerza
y es consuelo en la tristeza.
Si crees que a tí la sonrisa
no te aporta nada,
sé generoso y da la tuya,
porque nadie tiene
tanta necesidad de la sonrisa
como quien no sabe sonreír.*

M.^a Carmen de L. Veloso

El Viso del Alcor, a 31 de Mayo del 2000

A ti, rezo, Señora.

*Dios te salve, Señora de los valles
las colinas, los montes y los ríos:
Dios te salve Madre de los hombres
que pusieron sus miradas en la cara de tu Niño.*

*Reina y Virgen de las almas de esta tierra,
que durante su vida te rezaron
y llevaron los ojos empañados
por las lágrimas de amor que te mostraron.*

*Virgen de Guaditoca, la de la faz
morenita, la que en la sierra
la de los hombres do habitas
la de la vista nimbada.*

*Yo te quiero, Madre Mía,
porque tú eres mi encanto
Eres encanto de Dios.
Me haces feliz en mi llanto.*

*Señora de Guaditoca,
dame quererte yo ahora
y en la hora de mi muerte
dame la dicha de verte
a mi lado, mi Señora.*

*Y si algún día, yo no quiero,
que llegue ese amargo día
y Tú ves que no me acuerdo
rezarte el "Ave María"
rézalo tú por mí... llévame a tu compañía.*

*Así recé a la Virgen
Nicasio Jiménez Benítez*

Sacerdote

Una tarde en el Centro de Adultos

Una tarde en el centro de adultos
empezamos a conversar
de la feria que ponían
de muestras en Guadalcanal.

Pensamos de poner un puesto
de mantones y fulares
y también de abanicos
que echaban muy bien el aire.

Los mantones de manila
estaban muy bien colgados
los fulares en el medio
y las muchachas al lado.

Haciendo demostraciones de
flecós y bordados
nosotras las mayores nos
arriesgamos a más
pusimos un puesto gañotes y
bastantes dulces más.

Les voy a contar a ustedes
lo bien que nos lo pasamos,
hicimos muchos gañotes,
perrunillas, flores, rosquitas,
hujuelas y bartolillos.

Y después el envasado
íbamos como en cadena
cada una en su sitio
para envasar todos los dulces
y que quedaran bonitos.

El puesto que nos dieron
lo pusimos adornados con las
bandejas de dulces
y también con los canastos.

Los lebrillos en la mesa
llenos de gañotes estaban
con las bandejas y las cestas
y todos los admiraban.

Una señora del centro
con su bandeja en la mano
le iba diciendo a todos
que si quería probarlas

ella con su delantal
les llamaba la atención
y en el puesto se paraban
y nos compraban de tó.

Fue una experiencia bonita
nos lo pasamos muy bien
y si Dios quiere y vivimos
lo volveremos a hacer

Una alumna del centro de adultos
"V. LL."

El humilde cobrador

Esta corta y bonita poesía
se la dedico a mi amigo José María
como humilde cobrador
en esta bonita población

Que pena y que dolor
pasa en la calle
este humilde cobrador

Si cobra factura o hermandad
no te sofoques muchacho
que no adelantas ná...

A llegado a una casa
la señora viendo una novela
le dice a su hija
dile que estoy en casa
de tu abuela

A mi marido hace tres semanas
que no le pagan
esta humilde señora decía
si le da a usted igual
vuelva otro día...

Mi madre no esta
también suelen decir
no venga mas aquí
mi madre ira allí...

Algunas señoras suelen decir
esta factura esta mal
porque me la manda a mí...

Encima te tienes que callar
porque ellas llevan la razón
y todo por no querer pagar...

Aquí termina esta corta poesía
que esto que escribo me pasa a mí
todos los días...

Agradecimiento

*La amistad que yo te tengo
 no es solamente amistad
 también es agradecimiento.
 Amistad, agradecimiento, cariño
 todo se funde en un sentimiento
 y toda esa mezcla pura
 que sale de mi sentir
 quisiera ofrecerte ahora
 y no se que he de decir.
 A lo largo de tu vida, amiga
 has sido muy desprendida
 de lo que en casa tenias
 y de el amor que tu has dado
 nos enseñas que das mucho
 y no esperas nada a cambio
 Pero al sembrar la semilla
 algún fruto crecerá
 quizás la tierra este seca
 y necesite humedad
 pero si escarbas un poco
 la semilla crecerá.
 Al cabo de tanto tiempo
 hoy he vuelto ha recordar
 aquellos tiempos tan malos
 que siempre quise olvidar,
 no es hambre lo que sentí,
 sentí la necesidad
 de tener a alguien al lado
 que pudiera escuchar*

*y tu supiste hacerlo
 yo jamás podre pagar
 la ayuda que tú me diste
 al ocurrirme ese mal
 Recuerdo ...cuando pequeño estaba
 tu lo cuidaste
 lavabas sus ropas cuando sucio estaba
 limpiabas sus mocos cuando los tenía
 envolvías su cuerpo cuando tenía frío
 le dabas de comer cuando tenía hambre
 todo esto todo, lo hiciste tú querida amiga
 yo frágil mujer entonces
 no pude hacer nada,
 mi cuerpo estremecido por la enfermedad
 los médicos dudaban entre algo tan duro
 mi marido temeroso
 luchaba para que me operasen
 y por fin lo hicieron.
 Soportaste el dolor de tu amiga
 mujer humilde y sencilla
 con tres hijos mas el mío
 que más te agrandeji
 (No eres amiga eres madre)*

Cumpleaños de papá

*Este tiempo transcurrido
y pasado junto a tí
luchando por nuestros hijos
fuimos siempre muy felices
sesenta y dos has cumplido
y ya solos hemos quedado
y mi pensamiento vuela
cuando no estas a mi lado
y sueño cosas bonitas
de cuando estaba criando
cuando era mujer fértil
cuando estaba amamantando.
Todo aquello terminó
el tiempo sigue avanzando
tu y yo estamos solos
los niños ya se marcharon.
Y no dejo de pensar,
quisiera seguir soñando
ver otra vez a los niños
jugar y hasta peleando.
Ya no tengo a quien decir
¡No te ensucies los zapatos!
lávate bien las orejas
procura ir bien peinado
y tú me decías ¡mujer!
si los chicos van muy guapos
yo me ponía muy contenta
al ver tu cara de agrado.
Ya no ocurre nada de eso
el tiempo pasa despacio
y te veo envejecer
y yo siempre estoy pensando
y no pienso nada bueno
todo lo que pienso es malo
por eso me enredo yo
entre libros estudiando
y solo le pido a Dios
que creo, es quien tiene el mando
que sea indulgente contigo
y que perdone mis fallos.*

C. Aguión

Para tí

*Para tí, cuando quieras... te confieso que,
al leer estas letras quedé como el avaro
que cercano viera el tesoro que guardaba creso.*

*Recordé de tu boca el dulce beso,
de tus ojos el fuego soberano
tu pródiga hermosura y el
arcano donde el amor se enciende
y vive preso.*

*Yo dudoso entre tantas, !Oh fortuna;
ingrata, niegas tu corazón a mi gemido,
y, afligido mi pecho comprimido,
tu inhumano silencio se dilata.*

*No le roba la muerte al que arrebató,
ni el nombre ni el recuerdo agradecido
tumba sin epitafio es el olvido,
que traga el muerto y
hasta el hombre mata.*

*Háblame por piedad;
aunque al hablar
me destruyas mi esperanza
y sea mi suerte vivir llorando
tu rigor eterno.*

*Acuérdate si quisiera de matarme;
que odio mas temo
la nada que el infierno.*

*Déjame penetrar por este oído
camino de mi bien
el mas derecho, y,
en el rincón mas hondo de mi pecho,
deja que labre mi amoroso nido.*

*Feliz y eternamente escondido viviré
de ocuparlo, y satisfecho... de tantos
mundos como Dios ha hecho
este espacio no más a Dios le pido.*

*Yo no codicio fama dilatada,
ni el aplauso que sigue a la victoria,
ni la gloria que sigue a la victoria,
ni la gloria de tantos codiciada...*

*Quiero cifrar mi fama en tu memoria
quiero encontrar mi aplauso en tu mirada,
y en tus brazos de amor toda mi gloria.*

Paco Sanz

Alcala de Henares
Mayo 2000

*¡Oh! hermana querida,
que triste hubiera sido
la vida sin tí,
hoy te encuentro recuperada
Dios lo a querido así.
Somos cuatro hermanos
todos del mismo árbol
le crecieron cuatro ramas
brillantes de un verde claro
y el árbol se hizo mas fuerte
aunque fueron pasando los años
que sueño mas bonito
quisiera seguir soñando*

Concepción Parrón

EL ABORTO

Mamá ¿estas ahí?
¿puedes ahora sentirme?
Estoy dentro de tí
¿Serás capaz de oírme?
Fruto de amor, de engaño o
violencia tal vez,
déjame vivir ahora
por favor hazte querer
seré bueno, lo prometo,
no te daré que hacer,
como tu quieras seré,
pero mamá tú no puedes matarme,
dime que no lo harás
pon tu mano aquí sobre tu vientre, si yo
te pudiera hablar, mamá.
Quiero sentirme persona,
quiero ver la claridad,
mamá, ¿estas llorando?
se que te he convencido
y te quedaras conmigo ¿no?
Así ha sido
y ahora espero el momento
en que seré destruido,
mama noto un pinchazo.
¡¡MAMA ME ESTOY MARCHANDO!!!

Katy

¿QUE SERÁ, GUADALCANAL?

*Serán tus blancas casas
escoltando las calles y callejas,
serán los años que te habitan
o quizás, el color roji-negro de las tejas.*

*Será la longeva Iglesia
habitada por momentos centenarios,
o quizás, la plaza risueña
que contempla eternamente al campanario.*

*Será la Semana Santa
el caminar tan sufrido, tan despacio
de Jesús que llora en madrugada
mirando entristecido hacia el Palacio.*

*Serán tus sierras de olivo
que al viento que silve invita,
o quizás tú Guaditoca,
y el camino hacia tu ermita.*

*Serán tus verdes praderas
por el rocío mojadas
donde tímidas se asoman
flores blancas y moradas.*

*No se que será mi pueblo
lo que mi anhelo despierta,
que cuando de ti me ausento
mas que viva, estoy muerta.*

KOKI

Pueblo Viejo

*Tú, anciano,
que te hicieron manos
que hoy polvo son.*

*Tú, que por tus calles
vistas correr
ríos de sangre,
de batallas que el tiempo
tornó inalcanzables.*

*Tú, que pasaron por tí
reyes y mendigos,
peregrinos y errantes;
que tus piedras rasgaron
en su ir y venir
de vidas fugaces.*

*Tú, al que el Sol baña
sus cansados brazos de padre;
y la luna le da
reflejos fantasmales.*

*Dime, Guadalcanal,
dime, pueblo viejo,
desde la serenidad
de tus siglos,
llenos de experiencias
y mensajes:
¿Qué es la eternidad?
¿Cómo es el hombre?
¿Por qué canta un pájaro?
¿Por qué la flor se abre?
¿Cuándo llora un monte?
¿Cuando muere el aire?...*

*Pueblo viejo
cuéntame el pasado,
leyendas y realidades;
dime si antaño
el hombre buscaba
lo que tú hoy, ya sabes.*

*En el paisaje
se funde lo natural
con su silencio impenetrante
llenos de misterios
que la edad un día,
quizás al hombre
se aclaren.*

*Y en el paisaje,
Tú, pueblo Viejo;
la alianza confirma
tu perfil triunfante.*

Ya tienes dieciocho años

Nació hace dieciocho años en la calle Feria, en el barrio sevillano de San Juan de la Palma, barrio de la que lleva el mismo nombre de la que es Orquídea de San Sebastián, la Virgen de la Amargura. Nació de la gubia de Matilde García, en unos talleres propiedad de su maestro Buiza, quien ya había restaurado al que iba a ser su Hijo: El Cristo de la Humildad y Paciencia "Sentado en la Peña", Patrón y Señor del Costalero, llegó a ser joven, guapa, alta, morena, de cara pálida, de ojos grandes y mirada tierna.

El Cofrade, como dijo Buzón: raíz, tronco, savia, peregrino constante por la senda de la inquietud y el sacrificio, sostén y base de toda esa anónima y difícilísima arquitectura que casi todos ignoran, y que solo espera de espaldas a la vida la alta recompensa de los cielos, y que sabe hacer prodigio de esplendores inusitados, de esa idea que aflora sobre la piel finísima de tu propia sensibilidad, templada de brisa luminosa, bajo el sol encendido de este Guadalcanal, único, de belleza inusitada, camino venturoso y canción jubilosa de la misma alegría.

Pues bien, se ha dicho y repetido hasta la misma saciedad que cada Cofrade lleva en sí su propia Semana Santa, y que si es anónimo, no por ello deja de trabajar constantemente, y en este caso, y porque había de ser así, al estar escrito, se fijó en otra figura entrañable, que es imprescindible en la Semana Santa guadalcanalense: El Costalero, porque había de ser éste, y solo éste, el que marchara a Sevilla para ver esa Joven alta y hermosa, y nada más verla quedar prendado de Ella, y sin más dilación convertirla en Madre, Luz y Guía del Costalero de Guadalcanal.

Se la trajo a Guadalcanal:

- Le puso la saya roja y el manto azul de la Azucena del barrio de la Concepción, la Virgen de los Dolores, la misma que el año anterior había acompañado a su Hijo de la Humildad y Paciencia "Sentado en la Peña" por última vez en la tarde noche del Miércoles Santo. Esa Señora a la que sostiene su palio rojo doce varales de plata y, que como buena compañera, le dejó el palio de malla de oro, que ya lo fuera de la Virgen de Montserrat y de la Virgen de los Desamparados de la Hermandad de San Esteban, para su paso, que ha sido hecho por un hombre sabio y bueno.

- Le puso la mantilla de la Reina de la tarde noche del Viernes Santo, la del monte de claveles blancos, la Virgen de la Soledad, a la que solo con pronunciar su nombre se llena el cuerpo de alegría.

- La toca de la que es la espera de todo Guadalcanal,, la que es vergel de jardín, la Virgen de la Esperanza.

- El pañuelo de la que es consuelo de los afligidos, la orquídea de San Sebastián, la Virgen de la Amargura.

- Y como rosario, el de la madre de un costalero, al no estar aún Ella con nosotros.

- Y como corona, ¡cómo no!, la de la más deseada, la que es Pastora, Reina y Señora de toda Guadalcanal, nuestra Madre la Virgen de Guaditoca.

¡Ea!, ya está la Virgen convertida en la Joven de Guadalcanal, ¡Niña joven!..., ¡en Señora y Madre de todos los costaleros de Guadalcanal!

Pero el costalero quiere expresar su gran amor hacia Ella y desea verla cada vez más guapa y no para de mirarla:

Poniéndole el manto celeste para la capilla,
 el blanco de brocado para su Santo,
 el amarillo para el Quinario,
 y el de raso de algodón blanco
 para el Miércoles Santo.

Con saya roja, verde o gualda,
 o saya de color blanco,
 o la saya que te bordaron
 para lucirla en tu paso.

¡No sé con cual estás más guapa!
 La que en Febrero cumple 18 años.

Pero presiento que me falta algo.

¿Acaso un nombre?.

¡Ay Madre!. ¿Qué nombre poder darte?:

¿Gracia y Amparo,

Angustias, Angeles o Rosario?.

¿Amor o Piedad,

Hiniesta o Caridad?

¿Socorro o Subterráneo,

Concepción o Milagros?...

¡Pero no!,

ha de ser como el de todas Ellas,

¿Y por qué no?, ¡como María!

Ha de ser su Rosario de la mañana.

Ha de ser su Estrella Sublime.

Ha de ser su Salud de los enfermos.

Ha de ser su Gracia Sevillana.

Ha de ser su Amargura de veneración.

Ha de ser su Esperanza nuestra.

Ha de ser sus Dolores de los afligidos.

Ha de ser su Reina de la Soledad.

Ha de ser su calle del cielo.

Ha de ser su flor de los jardines.

Ha de ser su cristal de sus fuentes.

Ha de ser su manantial del pilar de la Cava.

Ha de ser su sangre de su vida.

Ha de ser su rosa de su espina.

Ha de ser su torrente de la fuente de Santa Ana.
Ha de ser su faro y su guía.
Ha de ser su copla de sus cantares.
Ha de ser su arroyo de la fuente del Coso.
Ha de ser agua pura de la fuente de la Plaza.
Ha de ser azucena de la Concepción.
Ha de ser alhelí del Cotorrillo.
Ha de ser gladiolo del Majarillo.
Ha de ser jara del Coso.
Ha de ser lirio de San Francisco.
Ha de ser fresia de la Erilla.
Ha de ser amapola de Santa Ana.
Ha de ser azahar de la Plaza.
Ha de ser orquídea de San Sebastián.
Ha de ser begonia de Santa Clara.
Ha de ser todo unido como una rosa.

Y figurar tu nombre en las más altas espadañas:
Santa María, Guaditoca,
San Francisco, Santa Ana,
Caridad, Concepción,
Espíritu Santo, El Cristo,
San Sebastián, Santa Clara,
San Benito y Milagros.
Como doce varales de plata
de la orfebrería sevillana.

Por eso a Tí, Blanca Paloma,
tallada en jardín de brisas,
con las gubias celestiales
del dolor y la sonrisa,
te hicieron Soberana
de los Hermanos Costaleros,
te proclamaron bendita,
te bajaron los Angeles
para dejarte en Guadalcanal.
Por eso Reinas, habrá.
Pero como Tú, **PAZ**
¡no hay ninguna!

- | | |
|---|--|
| <p>1.- Revista de Guadalcanal 2000</p> <p>2.- Cultos en Honor a Ntra. Patrona</p> <p>3.- Imagen Stma. Virgen de Guaditoca</p> <p>5.- Saluda del Alcalde</p> <p>7.- Guadalcanal, pueblo con encanto</p> <p>9.- Guadalcanal al final de la década de los 50</p> <p>13.- Año Santo - Año Jubilar...</p> <p>17.- La Capilla de San Vicente Ferrer</p> <p>23.- Añoranzas y Opiniones</p> <p>27.- Temp. 1999-00 Guadalcanal, C.D.</p> <p>29.- Cronología del Guadalcanal, C.D.</p> <p>33.- Conservas Calvo pesca atún en Guadalcanal</p> <p>35.- El Convento del Espíritu Santo</p> <p>41.- Programa de Festejos</p> <p>45.- El mejor viaje</p> <p>53.- La Calleja Matarriña</p> <p>55.- Denuncia y Reflexión</p> <p>59.- ¿Animales de cría y carga?</p> <p>63.- Nuestro campo</p> <p>67.- Proyecto Ribete</p> <p>71.- I Encuentro Regional
Andalucía-Extremadura</p> <p>79.- Actividades desarrolladas</p> <p>95.- Secuelas</p> <p>97.- ¡Que viene!, ¡que viene!</p> | <p>103.- EL RINCÓN DEL POETA</p> <p>104.- <i>Del "Miajón de los castúos"</i></p> <p>106.- <i>El mulo viejo</i></p> <p>107.- <i>Engañan.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Volver</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Alma</i></p> <p>108.- <i>A Jesús de nazareno</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>El poder del dinero</i></p> <p>109.- <i>Las injusticias de la vida</i></p> <p>110.- <i>La mujer y la guitarra</i></p> <p>111.- <i>Angel, de tu hija, con todo mi cariño</i></p> <p>112.- <i>Una sonrisa</i></p> <p>113.- <i>A tí, rezo, Señora</i></p> <p>114.- <i>Una tarde en el Centro de Adultos</i></p> <p>115.- <i>El humilde cobrador</i></p> <p>116.- <i>Agradecimiento</i></p> <p>117.- <i>Cumpleaños de papá</i></p> <p>118.- <i>Para tí</i></p> <p>119.- <i>Oh, hermana querida</i></p> <p>120.- <i>El aborto</i></p> <p>121.- <i>¿Que será de Guadalcanal?</i></p> <p>122.- <i>Pueblo Viejo</i></p> <p>123.- <i>Ya tienes dieciocho años</i></p> |
|---|--|

BANCO DE
ANDALUCIA



C/. Bancos - Teléfonos: 954 885 106 - 954 885 161
ALANIS (Sevilla)

Refractarios Sevilla, S.A.



**Fabricación de Ladrillos Refractarios
Caravistas, Pavimentos Rústicos, Chamotas**

**Distribución y Fabricación de
Ladrillos de Alta Alúmina, Clinquer,
Hormigones y Morteros Refractarios,
Fibras Cerámicas**

Carretera de Alanís, s/n. • Apdo. de Correos, 5
Tfnos. 954 886 159 - 954 886 537 • Fax 954 886 558
41390 GUADALCANAL (Sevilla) ESPAÑA