



CHAVES 98

# Guadalcanal

FERIA Y FIESTAS 1008

**Esta Revista  
es un obsequio  
de  
tu Ayuntamiento**



**GUADALCANAL  
FERIA Y FIESTAS 1998**

**Durante los días 27, 28, 29 y 30 de Agosto**

# REVISTA DE GUADALCANAL

## AÑO 1998

**EDITA:** EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL

**PORTADA Y FOTOGRAFIA:** Manuel Fernández Chaves

**DIRECCION, REDACCION Y REALIZACION:**

DELEGADA DE CULTURA: M.<sup>a</sup> Dolores Gordillo Fernández

### ESCRIBEN:

Carmelo Montero Cabezas - Alcalde

Rafi Aragunde

Paqui Calero Maqueda

José Luis Ceballos Muñoz

Katy Ceballos

Antonio Fernández Sánchez

Milagros Franco López

Nati Gordillo

Antonio Gordón Bernabé

Salvador Hernández González

Nicasio Jiménez Benítez, Pbro.

Nicasio Jiménez Roldán

M.<sup>a</sup> Teresa López Cosano

V. Llanos - Centro de Adultos

Miguel Mensaque Romera

Juan Mingolla Gallardo

Antonio Murillo

Guadi Núñez

Francisco Ortiz Rodríguez

Antonio Parrón Camacho

Rafael Rico Arenal

Manuel Rincón Martín

M.<sup>a</sup> Dolores de la Rosa

Jesús Rubio

Manuel Sánchez Blanco

Joaquín Silvestre

P. Eduardo Torres, C.P.P.S.

Juan Pablo Uceda

M.<sup>a</sup> del Carmen de L. Veloso

Anónimo

C. S. U.

Familia de acogida a niños saharauis

Fran

Inma

Jopach

Junta de Gobierno

Padilla

Un hermano

**COLABORAN:** COMERCIO E INDUSTRIA DE GUADALCANAL

IMPRIME REVISTA: Gamo. Vinagra, 9, Telf. y Fax 955 88 17 23. CONSTANTINA

IMPRIME PORTADA: Gráficas Leocan, S.C. La Rinconada

Depósito Legal: SE - 307 - 1972

# CULTOS EN HONOR A NUESTRA PATRONA LA STMA. **VIRGEN DE GUADITOCA**

Se iniciarán estos cultos el día 23 de Agosto a las 21:00 horas con Misa Solemne y Bendición de la nueva Corona, Cetro y Media Luna de la Santísima Virgen.

Día 29 de Agosto, a las 21:00 horas: Procesión de Nuestra Patrona al Real de la Feria, acompañada por las Autoridades, Hermandades Locales y la Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca.

## **NOVENARIO**

Dará comienzo el día 10 de Septiembre, en la Parroquia Santa M.<sup>a</sup> de la Asunción a las 20:30 horas, hasta el día 18 de Septiembre.

El día 19 de Septiembre, se celebrará la **FUNCIÓN SOLEMNE** a las 20:30 horas.

El día 20 de Septiembre, **SANTO ROSARIO Y BESAMANO**, en la Parroquia Santa María de la Asunción, a las 20:30 horas.

## **ROMERIA AL SANTUARIO DE NUESTRA PATRONA**

El día 25 de Septiembre a las 21:00 horas, Solemne Procesión con la Santísima Virgen para su traslado al Convento, acompañada por las Autoridades, Hermandades Locales y Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca.

Durante toda la noche, quedará expuesta la Imagen de la Santísima Virgen para su veneración y despedida de sus hijos.

El día 26 de Septiembre a las 8:00 de la mañana. Salida desde el Convento hasta el Santuario con la Sagrada Imagen, llevada a hombros por sus devotos hijos.

A su llegada al Santuario se celebrará Santa Misa de Romeiros, a las 12:30 de la mañana, cantada por el Coro Romero Nuestra Señora de Guaditoca.

SACERDOTE Y JUNTA DE GOBIERNO AGRADECEN A TODOS LOS HIJOS DE GUADALCANAL Y DEVOTOS DE NUESTRA PATRONA, SU ASISTENCIA A TODOS LOS ACTOS QUE SE CELEBRARAN EN HONOR A LA SANTISIMA VIRGEN.



*NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA*  
*PATRONA DE GUADALCANAL*

# SALUDA DEL ALCALDE:

Queridos amigos:

Un año más, me veo dirigiéndome a vosotros desde nuestra entrañable revista, para mí, es un placer ver desde mi óptica particular que el nivel de vida de nuestro pueblo para más del 90% de sus habitantes es aceptablemente bueno, económicamente hablando y la calidad de vida que disfrutamos es, gracias al entorno donde residimos, de las mejores que podemos encontrar.

Estas apreciaciones que me atrevo a comentaros son debidas al auge de nuestra pequeña industria, la mejora de nuestros olivares y de sus almazaras y de la cantidad de obras que proliferan por nuestro pueblo, unas oficiales y otras particulares, todo esto unido a los recursos que nos llegan para el subsidio agrario y las obras del P.E.R. hacen que tengamos este bienestar al que antes aludía, por supuesto tenemos que aspirar a mejorarlo para que ese 10% de la población que hoy está en peores condiciones se una al bienestar general, para ello tendremos que crear nuevas industrias, poner en marcha nuestra residencia de la 3.<sup>a</sup> edad mejorar nuestras carreteras construyendo una nueva por la senda, terminar con el problema de la vivienda con la construcción de 42 nuevas en régimen de alquiler al sitio denominado Tres Picos, terminar el pequeño polígono industrial y la casa de la juventud y si nuestro medio paisano D. José Núñez, Consejero de Turismo y Deporte nos concede el pabellón cubierto que tenemos solicitado mejoraríamos substancialmente las instalaciones deportivas. Todo esto puede venirse atrás si no atajamos rápidamente dos peligros importantes que acechan nuestra economía local, uno es la reducción de recursos para las obras del P.E.R. y la posible pérdida del subsidio agrario y la otra los olivares ecológicos que están proliferando en nuestro término municipal.

Sabéis que nuestro pueblo depende, económicamente, en un alto porcentaje, del olivar, bueno pues si los llamados olivares ecológicos aumentan no podremos fumigar la plaga de la mosca que como sabéis es endémica en nuestra comarca, con lo que se picarán las cosechas, la aceituna caerá antes de tiempo, la acidez del aceite será muy alta y no sería rentable la recolección con el consiguiente abandono de nuestros olivares, todo esto conlleva la pérdida de miles de jornales, que es lo que actualmente hace que la juventud resida y dé vida a nuestro pueblo. Perdonar que me haya alargado con mis inquietudes y proyectos, sólo me queda desearos que disfrutéis del verano, de la semana cultural y de nuestra feria que este año hemos tratado que sea la mejor de la comarca.

Un saludo de vuestro Alcalde.

*CARMELO MONTERO CABEZAS.*

# ESTACION DE SERVICIO N.º 15.706

## GASOLINERA DE GUADALCANAL

### CANTERO Y GARCIA S. C.



TIENE EL GUSTO DE PRESENTARLES A TODOS  
NUESTROS CLIENTES LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- GASOLINAS Y GASOLEOS SOMETIDOS A UN RIGUROSO CONTROL DE CALIDAD.
- SERVICIOS DE CAMBIOS DE ACEITE AL INSTANTE, ASI COMO UNA EXTENSA GAMA DE ACEITES Y ADITIVOS PARA SU MOTOR.
- UNA EXCELENTE OFERTA EN: MONTAJE, EQUILIBRADO Y VENTA DE NEUMATICOS NUEVOS Y DE IMPORTACION, ASI COMO NEUMATICOS DE MEDIO USO.
- TODO ESTO Y MUCHO MAS CON LA CALIDAD Y SERIEDAD QUE NOS CARACTERIZA, SE LO OFRECEMOS EN:

## "GASOLINERA DE GUADALCANAL"

Ctra. Cazalla, s/n.

Teléfs. 954 88 62 46/630

Fax 954 88 66 30

# LA ORDEN FRANCISCANA EN GUADALCANAL

## NOTICIAS SOBRE SUS CONVENTOS, A TRAVÉS DE UN INFORME DEL AÑO 1646

SALVADOR HERNANDEZ GONZALEZ

Licenciado en Historia del Arte

### 1. Introducción.

Los siglos XV, XVI y XVII suponen una época esplendorosa para la vida religiosa en Guadalcanal, al convertirse en escenario de una verdadera cadena de fundaciones conventuales a cargo de la Orden Franciscana. Este ciclo fundacional vendrá a enriquecer, por un lado, el patrimonio artístico de la localidad, que contará, además de sus tres parroquias y las ermitas repartidas tanto por el casco urbano como por el término municipal, con los conventos de Nuestra Señora de la Piedad (vulgo San Francisco), San José (más conocido como Santa Clara), Purísima Concepción y Espíritu Santo. Y por otro, se intensifica el clima de espiritualidad existente, al servir estos templos de sede a diferentes hermandades y cofradías. De esta forma, a lo largo de la Edad Moderna Guadalcanal aparece como una villa eminentemente levítica, poblada por las torres, espadañas y portadas de sus templos, en los que se albergaban numerosas imágenes, retablos, pinturas y ornamentos sagrados.

A la hora de fundar conventos es aplastante el monopolio de la Orden Franciscana en Guadalcanal, frente a la variedad de órdenes presente en otras localidades de la comarca, como Alanís (basilios y clarisas), Cazalla (franciscanos, clarisas, agustinos, agustinas y cartujos) y Constantina (basilios, franciscanos, clarisas, jesuitas y hospitalarios de San Juan de Dios). No obstante, es evidente el gran peso de los franciscanos en la comarca, que dio a la Orden Seráfica una de sus más insignes figuras: San Diego, cuya vida y obra estuvo muy presente en la espiritualidad española de la época.

Conocemos muy poco sobre la historia de los diferentes conventos establecidos en Guadalcanal. La Desamortización acarrió la dispersión, cuando no la pérdida, de los archivos conventuales, dificultando la investigación histórica y añadiendo un tupido velo de oscuridad y silencio al tema. Hasta ahora una de las fuentes principales de noticias sobre el tema que nos ocupa ha sido la crónica de Fray Andrés de Guadalupe sobre los conventos de la denominada *Provincia de los Angeles* <sup>(1)</sup>.



A fines del siglo XV, Fray Juan de la Puebla desarrolla una reforma de los franciscanos, buscando una mayor austeridad y ascetismo en la vida conventual <sup>(2)</sup>. Para ello crea, dentro de la propia Orden, la denominada *Provincia de los Angeles*, marco administrativo que englobaba los conventos franciscanos situados en la Sierra Norte sevillana y en algunos lugares de la Sierra de Córdoba, vega del Guadalquivir y Extremadura.

Una de las primeras fundaciones de Fray Juan de la Puebla fue precisamente el Convento de Nuestra Señora de la Piedad de Guadalcanal, más conocido como San Francisco. Ya a fines del siglo XVI se funda el convento de San José, de monjas clarisas, también conocido como Santa Clara y perteneciente igualmente a esta *Provincia de los Angeles*.

El siglo XVII trae dos nuevas fundaciones franciscanas: la Purísima Concepción, de franciscanas concepcionistas, y el Espíritu Santo, también de clarisas. Sin embargo, administrativamente no dependerán de la *Provincia de los Angeles*, sino que estarán bajo la jurisdicción eclesiástica del Ordinario o Provisor de la Provincia de León de la Orden Santiaguista, a la cual perteneció Guadalcanal hasta su incorporación al Arzobispado de Sevilla a mediados del siglo XIX. Al no pertenecer estos dos últimos conventos a la *Provincia de los Angeles*, Fray Andrés de Guadalupe no se ocupa de ellos en su crónica, siendo conocida su fundación a través de otras fuentes documentales.

Con el objeto de completar los datos conocidos y aportar algo más de luz a este tema tan poco estudiado vamos a presentar un interesante informe sobre los conventos de Guadalcanal <sup>(3)</sup>, fechado el 18 de octubre de 1646 y en el que se aportan datos tan variados como sus fechas de fundación, fundadores, religiosos y religiosas ilustres, composición de la comunidad en ese momento, reliquias, archivos conventuales, etc.

El informe en cuestión fue elaborado por Fray Juan Benítez, Lector de Artes en el convento de Nuestra Señora de la Piedad de Guadalcanal, respondiendo a la orden dada en Madrid el 20 de febrero de 1646 por Fray Juan de Palma, Comisario General de la Orden Franciscana. Los conventos tratados son, pues, el de La Piedad (o San Francisco), San José (o Santa Clara), Purísima Concepción y Espíritu Santo.

## **2. Convento de Nuestra Señora de la Piedad (San Francisco).**

La crónica de Fray Andrés de Guadalupe nos habla del establecimiento de los franciscanos el 1 de mayo de 1495 en la ermita de Nuestra Señora de la Piedad, fundación promovida por Don Enrique Enríquez, Comendador Mayor de la Provincia de León de la Orden de Santiago, y su mujer Doña María de Luna <sup>(4)</sup>. Estos mismos datos son recogidos en su informe por Fray Juan Benítez, quien señala que el primer Guardián o Superior fue Fray Diego de Arvajas, natural de Hinojosa del Duque (Córdoba).

A fines del siglo XVI, concretamente en 1591, la comunidad estaba

integrada por veinticuatro miembros <sup>(5)</sup>. En 1646 se compone de treinta y dos religiosos, siendo Guardián Fray Miguel Moreno, natural de Añora (Córdoba). El Guardián es copatrono de una obra pía fundada por el Capitán Bastida, consistente en el repartimiento de trigo a los pobres, para lo cual se le da al Guardián seis fanegas de trigo. Otra de las obligaciones del Guardián es asistir a una misa cantada el día de la Concepción en la parroquia de San Sebastián, para lo cual *“le dan de limosna treinta reales para vestuario y una vela de media libra”*.

Junto a esta función asistencial, el convento desarrollaba cierta vida cultural, pues en él se habían impartido clases de Teología. En el momento de redactarse el informe *“ha tenido juntos dos cursos de Artes (Letras), a quienes leía un lector cuatro lecciones todos los días”*, asistiendo normalmente diez y ocho estudiantes.

La vida espiritual era también intensa, hallándose establecida en el convento la Cofradía de la Soledad, de la que Fray Juan Benítez nos aporta interesantes datos:

*“En sobredicho convento está fundada la Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora. Y el Viernes Santo a la procesión del Sepulcro de Cristo Redentor Nuestro ocurren en ella el Cabildo seglar y los clérigos de tres Parroquias. Tiene dicha Cofradía una Bula de Urbano VIII, en la cual concede tres indulgencias plenarias en diversos días del año y otras indulgencias. Y tienen dichas indulgencias resguardo de su valor del Comisario General de la Cruzada Don Fray Antonio de Sotomayor”*.

Subrayando el alto nivel alcanzado por la vida conventual, Fray Juan Benítez nos cita algunos de los religiosos ilustres de la casa: Fray Alonso López, que fue canónigo de la Catedral de Puebla de los Angeles (México), quien *“causó en este pueblo y su comarca grande admiración”* al renunciar a las riquezas de su episcopado, optando por seguir la proverbial pobreza franciscana. Otro religioso ilustre fue Fray Francisco de Lora, *“varón de loable vida”*, cuyo cuerpo se conservaba en el convento, en el que también se veneraba como reliquia la cabeza de un Mártir Franciscano del Japón, llamado Gregorio, enviada desde la Nueva España por Fray Cristóbal Ramírez, natural de Guadalcanal y que desempeñaba allí el cargo de Comisario General de la Orden.

Finalmente, el informe nos menciona algunos de los documentos conservados entonces en el Archivo conventual: tres Breves de Inocencio VIII y dos de Alejandro VI concediendo la fundación del convento; otro Breve de Alejandro VI en favor del convento, mediante el cual sus frailes confesores podían absolver todos los casos reservados en el Priorato de León, dos Provisiones Reales dada por los Reyes Católicos para el mismo objeto; una Provisión Real del Emperador Carlos V concediéndole permiso para cortar leña en todo el término de Guadalcanal; otra de Felipe II, ordenando que los escribanos y jueces no cobrasen sus honorarios al convento; una Ejecutoria de los Onces contra los curas de las parroquias de la villa, ante el Licenciado Juan Dionisio Puerto Carrero, Vica-

rio General del Obispado de Córdoba; otra sentencia y provisión contra los curas de las parroquias de la localidad, para que el convento “no pague la cuarta funeral”, fechada el 16 de junio de 1594; otra ejecutoria para que los síndicos (representantes del convento) “no paguen derechos reales ni concejiles”, y otra ejecutoria, dada por Felipe IV, “*contra los que quebrantaren e hicieren quebrantar los privilegios de los síndicos y hermanos que nos hospedan en sus casas*”.

### **3. Convento de San José de la Penitencia (Santa Clara).**

Durante los siglos XVI y XVII se produjo en Guadalcanal una fuerte corriente de emigración a Indias, que tuvo fuertes repercusiones en la vida religiosa. Los vecinos de Guadalcanal, una vez acomodados en el Nuevo Mundo, enviaban limosnas y donaciones para fundaciones de capellanías, hospitales y conventos en su villa natal.

Una de estas fundaciones fue promovida por Jerónimo González de Alanís, quien en su testamento otorgado en 1582 en la ciudad de La Plata en el Perú disponía 30.000 pesos de plata para la fundación de un convento de monjas de Santa Clara, una capellanía y un pósito, lo que fue llevado a la práctica en su nombre por Fray Antonio Delgado (Guardián de San Francisco), Fray Diego de Espinosa (Padre Provincial) y Catalina López (hermana del fundador), por escritura otorgada en Madrid el 4 de mayo de 1591, entrando las primeras religiosas el 28 de abril de 1593 <sup>(6)</sup>.

Fray Juan Benítez se muestra en su informe muy parco en noticias sobre el convento. En lo referente a la fundación, su relato resulta muy pobre y escueto en comparación con lo que nos cuenta la crónica de Fray Andrés de Guadalupe, pues sólo alude al fundador y su hermana, la fecha de entrada de las religiosas en el convento, procedente de Belvis (Cáceres), y la primera abadesa, en todo lo cual coincide con la citada crónica. En cuanto a la comunidad, señala que en 1646 estaba compuesta por veintisiete monjas y tres donadas (mujeres que, sin ser monjas, vivían retiradas en el convento), siendo abadesa la Madre Francisca de la Encarnación.

Su breve reseña del convento de San José concluye con la mención de algunas religiosas ilustres por sus vidas ejemplares y virtuosas: la Madre San Ildefonso, natural de la localidad; la Madre Leonor de San Bernardo, de la cual cuenta el hecho milagroso de que “*en su tierna edad, yendo a la iglesia de Santa Clara, iba delante de ella Cristo Redentor Nuestro con una cruz en los hombros, lo cual vio con los ojos corporales, de donde nació afecto para ser religiosa*”; y las Madres Catalina de San José, Antonia de la Trinidad y Francisca de San Agustín.

### **4. Convento de la Purísima Concepción.**

En la fundación de este convento, de franciscanas concepcionistas,

también encontramos implicado a otro indiano, Alvaro de Castilla y Ramos, quien por su testamento, otorgado en Guanajuato el 17 de septiembre de 1614, establecía la fundación de un convento de Religiosas de la Concepción, señalándoles 500 ducados de renta <sup>(7)</sup>.

En su informe, Fray Juan Benítez, aparte de citar a Don Alvaro de Castilla y su mujer Doña María de Loja como fundadores, señala como fecha efectiva de fundación el 14 de agosto de 1624, día en el que entraron las religiosas fundadoras, procedentes del convento de la Concepción de Mérida y de las que nos aporta sus nombres: Doña Leonor del Espíritu Santo, Doña Inés de San Gregorio, Doña Olalla de Santiago y Doña Juana Moreno, esta última primera abadesa. En 1646 la comunidad está compuesta por diecinueve religiosas y dos donadas, siendo abadesa la Madre María de San Juan Evangelista. El Patrono del Convento era Don Rodrigo de Castilla. Durante el año la comunidad celebra diversos ejercicios espirituales, con *“mucha virtud, oración y mortificación”*.

## **5. Convento del Espíritu Santo.**

La fundación del convento del Espíritu Santo en torno a 1612 por parte de otro hijo de Guadalcanal, Don Alonso González de la Pava, enriquecido en Potosí, es un hecho bien conocido y estudiado <sup>(8)</sup>, por lo que no vamos a entrar en sus pormenores.

Fray Juan Benítez alude a su fundador y señala que el 14 de junio de 1627 entraron en él las religiosas fundadoras, que eran las Madres Catalina de la Asunción (primera abadesa), María de Santa Ana, ambas procedentes del convento de San José de la propia localidad, y Leonor María de San José, del convento de Santa Clara de Alanís.

En 1646 sigue desempeñando el cargo de abadesa la Madre Catalina de la Asunción, componiéndose la comunidad, *“de señalada virtud y que frecuenta mucho los santos sacramentos de la penitencia y eucaristía cotidianos”*, por veintidós religiosas y dos donadas.

## **6. La Orden Tercera de San Francisco en Guadalcanal.**

El último punto tratado por este informe de 1646 es la Orden Tercera de San Francisco. En la historia de la iglesia, las Ordenes Terceras son unas asociaciones piadosas, afiliadas a una orden religiosa –franciscanos, dominicos, carmelitas, etc.–, formadas por laicos pero que participan de la espiritualidad de la Orden en cuestión. Sus miembros buscan la perfección espiritual siguiendo las Reglas de la Orden, aunque sin renunciar a su vida seglar.

De este modo, existe una Orden Tercera de San Francisco, una Orden Tercera del Carmen, etc. La Orden Tercera Franciscana fue fundada por San Francisco de Asís en 1209 y aprobada por Roma en 1230.

En el caso de Guadalcanal, Fray Juan Benítez señala que la Orden

Tercera fue fundada en el año 1621. En años posteriores se fundó en localidades vecinas, como Azuaga, Berlanga, Valverde y Ahillones. Sus miembros eran “la gente más principal, eclesiástica y seglar”, habiendo hermanos “de ejemplares vidas, en penitencia muy austera” y comunión diaria. Los cultos de esta Orden Tercera se practicaban en la iglesia del convento de La Piedad, rezándose todos los domingos “la corona de Nuestra Señora”, consistente en siete de los Misterios del Rosario y realizándose algunos ejercicios de penitencia y actos de caridad con los pobres. El número de hermanos ascendía a unos setecientos, entre ellos treinta y ocho clérigos.

Entre los miembros ilustres de esta Orden Tercera, Fray Juan Benítez destaca a dos: Don Enrique Enríquez, fundador del convento de La Piedad, en cuyo archivo se conservaba su testamento, y Diego de Ortega Bondéjar, natural de Guadalcanal, “varón muy penitente y de particulares virtudes”, de quien nos refiere algunos hechos prodigiosos, muy en sintonía con el gusto por lo milagroso y sobrenatural tan propio de la mentalidad barroca:

“Que antes de su fallecimiento le dijo a su mujer el día en que había de morir, y que aquella enfermedad que tenía era la última. El cual no consintió en la enfermedad última, que era grave, le desnudasen. Y después de muerto, quitándole el vestido le hallaron un silicio asperísimo, que le cogía todo el cuerpo, incorporado con la carne”.

## S. H. G.

- <sup>1</sup>. GUADALUPE, Fray Andrés de: *Historia de la Santa Provincia de los Angeles*. Madrid, 1662.
- <sup>2</sup>. VARIOS AUTORES: *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Editorial Castillejo, Sevilla, 1992. Pág. 396.
- <sup>3</sup>. ARCHIVO GENERAL DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA, sección III (Justicia), legajo 195: *Memorial de cosas pertenecientes al Convento de Guadalcanal* (1646).
- <sup>4</sup>. GUADALUPE, Fray Andrés de: Op. cit., págs. 146 - 148.
- <sup>5</sup>. RUIZ MARTIN, Felipe: “Demografía eclesiástica”, en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*. Madrid, 1972. Vol. II, pág. 701.
- <sup>6</sup>. MUÑOZ TORRADO, Antonio: *El Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal: notas históricas*. Sevilla, 1918. Pág. 22; GUADALUPE, Fray Andrés de: Op. cit., págs. 612 - 613.
- <sup>7</sup>. MUNOZ TORRADO, Antonio: Op. cit., pág. 23.
- <sup>8</sup>. *Ibidem*, págs. 23 - 24; MENSAQUE URBANO, Julia: “El mecenazgo artístico del indiano Alonso González de la Pava en Guadalcanal”, en *Andalucía y América en el siglo XVII. Actas de las III Jornadas de Andalucía y América*. Sevilla, 1985. Vol. II, págs. 59 - 79.

# **CRIPER AGRICOLA, S. L.**

*Almacén de Aceitunas de Molino y Verdeo*

**DISTRIBUIDOR DE:**

**BORAX ESPAÑA, S. A.**

**PRODUCTOS LIDER**

**SOLUBOR D. F. Y FERTIBOR**

**MAFA:**

*INSECTICIDAS - HERVICIDAS - FUNGICIDAS  
ABONOS FOLIARES - CORRECTORES DE SUELO*

**AGRIMARTIN:**

*ABONOS ORGANOMINERALES - HUMICOS  
ABONOS ESPECIALES - ABONOS EN GENERAL*

SOMOS UNA EMPRESA REPRESENTADA POR PERSONAL TECNICO ESPECIALIZADO QUE SE PONE A SU SERVICIO GRATUITAMENTE A REALIZARLES EL SEGUIMIENTO DE SUS FINCAS O PARCELAS PARA ASESORARLE EN TODO CUANTO NECESITE

*Telf. y Fax 954 88 64 60*

*Telf. Móvil 908 41 22 83*

**GUADALCANAL**

**H O R N O**



**ANTUNEZ**

**PANADERIA y BOLLERIA**  
**(COCCION CON LEÑA DE ENCINA)**

**Le ofrece sus productos en el**  
**OBRADOR**

**c/. Cava, s/n**

**y en el**

**Supermercado DIA %**

**Ramón y Cajal, 12**

**REPARTO A DOMICILIO**

Teléf. 954 88 68 75

**GUADALCANAL**

# GUADALCANAL, EN SUEÑOS

Sentado tras la mesa de su despacho en el Ayuntamiento, el Sr. Alcalde, contemplaba la vieja fotografía que representaba una vista aérea de Guadalcanal y sus alrededores, tomada durante los últimos años ochenta, del pasado siglo veinte.

Meditaba con satisfacción, sobre la gran prosperidad que había alcanzado el pueblo, desde la fecha en que fue tomada aquella fotografía, hacía poco más de treinta años.

Por diferentes medios de comunicación, había sido comentado ampliamente, el asombroso progreso que había experimentado aquel bello pueblo de la Sierra Norte Sevillana llamado Guadalcanal, que de forma tan eficaz, había sabido despertar del aletargamiento en que había estado sumido durante algunas generaciones, junto con los demás pueblos de su entorno, por causas de algunas desafortunadas circunstancias históricas, de todos conocidas.

El origen de este progreso, se había iniciado a partir de los últimos años del pasado siglo veinte,

cuando un grupo de guadalcanalenses, se habían reunido para valorar detenidamente, las grandes ventajas y posibilidades de rentabilidad, que concurrían en Guadalcanal, para realizar inversiones, pues existían diversas opciones, bajos costes y un Ayuntamiento, que les ofrecía su máxima colaboración; Todo esto unido, a que los bajos intereses que ofrecían los bancos a quienes tenían capitales más o menos importantes “durmiendo” en depósitos bancarios, hacían aconsejable “poner a trabajar” ese dinero, para evitar su devaluación.

Comenzaron a elaborar y poner en práctica una serie de proyectos, que a medio plazo dieron excelentes resultados, a la vista de los cuales, cundió el ejemplo y en pocos años, se inició un floreciente crecimiento económico, que convirtió a Guadalcanal, en una rica y próspera población, que había sabido progresar, preservando su medio ambiente y protegiendo sus monumentos y sus tradiciones.

La abundante riqueza de agua existente en el sub-suelo del extenso término municipal, había permitido mediante perforaciones, instalar regadíos en grandes zo-



nas, que junto al análisis de las tierras y un estudio del clima, habían logrado que aquellas antiguas fincas semi abandonadas o inadecuadamente trabajadas, se convirtieran en modernas y rentables explotaciones forestales, agrícolas y ganaderas, dirigidas por inteligentes y activos empresarios, asesorados por ingenieros y técnicos en agricultura y ganadería, auxiliados estos, por el moderno laboratorio municipal, de investigación agrícola y ganadero. En los campos de Guadalcanal, se habían plantado miles de árboles de diferentes clases y crecían abundantes y cuidados prados, que alimentaban a miles de cabezas de ganado de diferentes especies y seleccionadas razas.

Estas explotaciones, habían dado lugar al nacimiento de una serie de industrias transformadoras de los productos del campo, la mayoría de ellas, agrupadas en un magnífico polígono industrial, donde se habían instalado entre otras muchas, el moderno matadero industrial, la fábrica de embutidos y productos cárnicos, el secadero de jamones, la fábrica de conservas vegetales, (aceitunas y otros productos agrícolas), la empresa de transportes, cuyos camiones de gran tonelaje, llevaban los acreditados productos con la denominación de origen de Guadalcanal, a los principales mercados nacionales y de la Comunidad Europea, etc. etc. y que

con la excelente colaboración de la oficina municipal de promoción empresarial, concurrían a las ferias de muestras de las grandes ciudades, donde nuestros productos habían sido distinguidos con importantes premios y sobre todo, habían conseguido un rotundo éxito comercial, que además de generar una gran riqueza y proporcionar empleo estable a todo el pueblo, se había logrado que los productos de Guadalcanal, tuviesen una excelente aceptación en amplios mercados, donde eran muy apreciados, por su exquisita calidad y cuidada presentación.

Como consecuencia de estas actividades, habían surgido un gran número de pequeñas industrias auxiliares y comercios en general, que registraban una gran actividad, gracias al alto nivel de vida, que disfrutaba la población.

Otra actividad que se había desarrollado con bastante éxito, había sido el turismo rural, que junto con los visitantes que por razones de negocios u otras causas se desplazaban a Guadalcanal, habían logrado que los hoteles existentes en Guadalcanal resultaran insuficientes, aunque este déficit estaba a punto de subsanarse, pues el Ayuntamiento había concedido recientemente el permiso de apertura de un nuevo y lujoso hotel, cuya invitación a la fiesta de inauguración, se había recibido en el Ayuntamiento y a la que

asistirían, destacadas personalidades de las artes, los negocios, las finanzas y la política.

Todas estas actividades, proporcionaban al Ayuntamiento importantes ingresos, a través de los diferentes impuestos, lo que le permitía disponer de un elevado presupuesto, con el que se habían podido realizar grandes mejoras en beneficio del pueblo, dotándolo de todos los servicios, propios de una gran ciudad, próspera y moderna.

Atrás quedaban los años, en los que el Sr. Alcalde tenía que ir a Sevilla a "solicitar" de los diferentes organismos gubernamentales, "ayudas" que permitieran cubrir las necesidades básicas de infraestructura y servicios de la población. Ahora, por el contrario, iba a exigir que la importante aportación de Guadalcanal a la Hacienda Pública, tuviera las justas contrapartidas.

Se había logrado así, que las viejas carreteras, se ensancharan y acondicionaran debidamente, aunque lo fundamental para las comunicaciones y los transportes, había sido la construcción de la moderna autovía, que circunvalaba el pueblo y enlazaba, con la red principal de carreteras y autovías del Estado.

Otro gran logro había sido, la construcción del moderno Instituto de Enseñanza Media y Escue-

las Universitarias de enfermería, veterinaria y agricultura, que permitían cursar estudios en el pueblo, sin necesidad de costosos desplazamientos, que de siempre habían vetado tan injustamente el acceso a estudios especializados, a los jóvenes de las clases sociales, económicamente menos favorecidas.

Igualmente importante, había sido la construcción del hospital, dotado de modernas instalaciones y atendido por diversos especialistas, que cubrían adecuadamente, las necesidades sanitarias del pueblo. Parecía increíble, que hasta hacía pocos años, no hubiese existido ningún hospital en toda la comarca.

El pueblo, se sentía justamente orgulloso, de haber logrado estas conquistas sociales, así como otras muchas, tales como por ejemplo el Museo de Historia de la Villa, el magnífico Pabellón de Deportes, la Estación de Autobuses, etc. etc.

Se había conseguido evitar la construcción de un nuevo cementerio nuclear cerca del ya existente en "El Cabril" y cerrar éste, que tanto riesgo y mala imagen suponía para todos los pueblos del entorno, exigiendo que esos residuos, se los quedaran las comunidades que los producían.

El reloj despertador, sacó de

tan placentero sueño a nuestro Alcalde, anunciándole que era la hora de levantarse, para iniciar la jornada, devolviéndolo a la realidad actual, o sea, a la última década del siglo veinte. Aquel día, lo pasó muy pensativo, tomando notas. Durante el resto de la semana, estuvo entrevistándose con diversas personas en el pueblo, efectuando llamadas telefónicas y localizando direcciones de personas de Guadalcanal, que hacía años habían emigrado y que tenían importantes inversiones lejos de Guadalcanal, o bien, ocupaban puestos de responsabilidad, en la dirección y administración, de modernas empresas.

Finalmente un buen día, llegó al Ayuntamiento y convocó a una reunión en el mismo, a sus más inmediatos colaboradores. Posteriormente, sostuvo otras reuniones, con los demás partidos políticos representados en el Ayuntamiento, sindicatos, asociaciones de agricultores, ganaderos y empresarios. Finalmente, entregó al Secretario una lista de nombres y direcciones, para que comunicara a cada una de aquellas personas, que el Sr. Alcalde deseaba mantener una entrevista, con cada uno de ellos. Unos días después, los convocó a todos, incluidos los delegados de los bancos y cajas de ahorros establecidos en el pueblo, a una reunión conjunta, para exponerles un proyecto de futuro,

para Guadalcanal. Tras una larga exposición y muchas matizaciones, el proyecto fue acogido, con gran entusiasmo, por parte de todos.

Terminada la reunión, que se prolongó durante varias horas, bien entrada la noche, el Sr. Alcalde regresaba a su casa, cansado pero muy satisfecho, pues estaba seguro, que acababa de poner en marcha un gran proyecto, que influiría muy positivamente, en el bienestar del pueblo. Era consciente, de los grandes y graves riesgos, que suponían las decisiones que acababa de asumir, especialmente con aquellas personas, que iban a invertir unos capitales, que en la mayoría de los casos, los habían mantenido improductivos, o en inversiones de escaso riesgo, pero poca rentabilidad, lo que en ambos casos, suponía una devaluación de los mismos. Los beneficios de aquel proyecto, para los inversores y el pueblo de Guadalcanal, iban a ser enormes. Para él, como Alcalde, quedaría el reconocimiento de su pueblo, la satisfacción del deber cumplido y una enorme responsabilidad, que asumía con satisfacción, pues... ¡Guadalcanal, se lo merecía!

**Rafael Rico Arenal**

# REPOSTERIA

## "EL CEBOLLINO"

*ESPECIALIDAD EN TAPAS*



**SE SIRVEN BODAS,  
COMUNIONES Y BAUTIZOS**

Telf. 954 88 60 34

**GUADALCANAL**

**COOPERATIVA OLIVARERA ANDALUZA**

**"SAN SEBASTIAN"**

*ACEITE DE OLIVA VIRGEN*

*"Sierra de Guadalcanaal"*

*VENTA AL PUBLICO Y AL POR MAYOR  
EN ENVASES DE 2 Y 5 LITROS*



Saluda a todos sus  
asociados y  
clientes, deseándoles unas  
**FELICES FIESTAS**

COSO ALTO, S/N.

TELF. 954 88 61 11

**GUADALCANAL**

## Me voy a referir a Adelardo López de Ayala y Herrera

---

---

Nació en Guadalcanal en 1828 y murió en Madrid en 1879. Fue siempre soltero.

De poderosa inteligencia, cuerpo hermoso, eminentemente varonil, ojos grandes y negros, muy expresivos, de tez blanca, melena negra, recio bigote y gruesa perilla, regular estatura, andar lento y aspecto pensativo. Había en sus movimientos algo de indolencia, como si el cerebro absorbiese toda la energía de su ser. Era su lenguaje pausado y grave como si las palabras saliesen de su boca esclavas de la intención y del alcance que les quería dar. Sabía expresar con dulzura lo que concebía con rigor, siendo serio al par que afable, poseía el secreto de atraerse la voluntad ajena, ganando simpatía sin perder respeto.

En el Teatro de Guadalcanal representáronse sus primeras obras, eran sin mujeres por no encontrar dichos papeles quien los interpretase.

Se hizo bachiller en Sevilla, y quiso ser Abogado sin conseguirlo.

Fue a Madrid en 1849 relacionándose entre otros con Cánovas del Castillo, siendo asimismo amigo del General Serrano, que dieron al traste con el reinado de Isabel II.

Fue Presidente de las Cortes y cuatro veces Ministro de Ultramar y del Congreso.

Era gran fumador y tosía mucho; en cierta ocasión dijo a unos amigos: Cuando muera en mi epitafio deben poner: "Ya no tose López de Ayala".

Murió de una pulmonía en Madrid. El orador era tan grande como el poeta y novelista. Tenía una fuerza asombrosa y cuentan no sé si la leyenda o la historia que en cierta ocasión que discutió con su amor sentimental, ésta dio orden al cochero que arrancase y Adelardo se fue al eje trasero del coche y aún teniendo el carruaje dos caballos, consiguió que este no se moviese del sitio que ocupaba.

He leído en tiempos, dos de sus obras "El tanto por ciento" y "Consuelo".

Enemigo del General Prim, Conde de Reus y Grande de España, por diferencias políticas llegaron a las manos, por no decir otra cosa.

El General Prim era revolucionario y Adelardo era conservador y seguimos con la política, casi igual. El General Prim nació en Reus y fue Conde de Reus con grandeza de España, nació en 1814 y murió en Madrid, asesinado en la calle del Turco en 1870. Era progresista, muy liberal, también masón y un gran revolucionario. Tuvo palabras con López de Ayala en un pasillo del Congreso.

El General Prim fue un gran militar en la guerra de Africa y muy condecorado.

Me ocupo ahora de Ignacio Sánchez Martínez. Fue contemporáneo de Adelardo López de Ayala, protegió a éste en sus estudios y al final enemigos políticos.

Cuentan que el tal Don Ignacio Sánchez Martínez, que fue tío abuelo de mi suegro y dueño de numerosas fincas como "La Dehesilla", "Tomillares", "Los Llanos", "Sierra del Viento", "San Julián", "La Florida", etc., vivió en la casa grande que ocupan hoy los primeros pisos que se hicieron en Guadalcanal. Esa calle creo se llama hoy (Juan Carlos I). Era una casa antigua y grande. Lindaba con un huerto enorme. Al principio este huerto fue Cine de Verano, después Cine de Invierno. Hoy no sé que habrá sido de todo esto. En aquel tiempo fui numerosas veces a uno y a otro.

Los López de Ayala vivían en la calle que lleva hoy su nombre o Camacho. Su casa era blasonada ya que esta familia es muy antigua y las crónicas cuentan que en el 1400, tiempos de Alfonso XI, eran conocidos como poetas y escritores y debieron actuar en las guerras de la Reconquista donde obtuvieron los conocidos Blasones que ostenta hoy en día la mencionada casa.

Volviendo a Ignacio Sánchez Martínez, fue masón y me han dicho que no servía para el matrimonio. Murió soltero y en cierta ocasión iba por el camino de la Florida y se dedicaba a la caza y de pronto apareció una pareja de Guardias Civiles, invitándole a ir al Cuartel, ya que era tiempo de veda. Don Ignacio no hacía caso de estas leyes y les dijo ya sé de donde viene esta orden, refiriéndose a López de Ayala, enemigo político. Pero les dijo a los guardias "lo cortés no quita lo valiente". Entonces los cigarros había que liarlos a mano y estando en ello aprovechó para apoderarse de las armas de la autoridad y fue él quien llevó custodiado al cuartel a los guardias.

Había en Guadalcanal un zapatero que hacía muy bien las botas, que es el calzado que se empleaba en esta época. Como viera que el citado zapatero iba envejeciendo, le dijo que le hiciera botas hasta que le dijese basta ya.

Llegado un tiempo prudencial le preguntó cuantas les tenía hechas, a lo que contestó el mencionado artesano, que diecisiete pares. Ignacio Sánchez Martínez, le dijo que ya estaba bien.

Había en la época un revolucionario y masón italiano llamado José Garibaldi. Este Garibaldi nació en Niza (Francia) el 4 de julio de 1807 y murió el 2 de junio de 1882.

Llevando sus ideas revolucionarias y masónicas viajó y fue combatiente en Alemania, Francia e Italia.

No contento con esta actividad, fue a Brasil, Uruguay, Argentina y Australia. Era hombre inquieto y tan inquieto; vino a Guadalcanal, con los caminos como estaban entonces y vino a "La Florida", invitado por Ignacio Sánchez Martínez y allí celebrarían "las tenidas negras" que hacían los masones. Buenas perdices comerían y se llevaría buen recuerdo de estas tierras.

El tal Ignacio Sánchez Martínez está enterrado en Santa Ana arriba en una pared. Yo he visto esto en cierta ocasión.

Ahora voy a escribir unas líneas sobre el hermano de Don Adelardo, Baltasar López de Ayala. Nació en Guadalcanal en 1836. Poeta español que floreció en el Siglo XIX. Hizo inspiradoras poesías y sobre todo excelente sonetistas.

Licenciado en Leyes por la Universidad de Sevilla.

Instigado por su hermano Adelardo, inició su carrera política como secretario del Gobierno Civil de Badajoz.

Acompañó después a su hermano en su vida política y ocupó a su lado varios puestos importantes, destacándose su nombre en la política española desde la Revolución de 1868. Fue Diputado a Cortes en la legislatura de 1867 y 1869.

El nombre de Ayala, proviene de que un Rey le dijo a un antepasado de Don Adelardo: AYALA TU.

***Miguel Mensaque Romera***



# **MADERA Y MUEBLES**

## **GUADALCANAL**

Sociedad Cooperativa Andaluza

LES OFRECEMOS A TODOS, NUESTROS TRABAJOS DE:

MESAS PARA TRABAJO DE JOYEROS Y RELOJEROS

PUERTAS INTERIORES Y EXTERIORES

UNA GRAN VARIEDAD DE MODELOS DE COCINAS

Y MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS



CARRETERA DE MALCOCINADO, S/N.

TELF. Y FAX 954 88 62 24

**GUADALCANAL**



# *DROGUERÍA* **SUSI**

## **Perfumería - Papelería**

LE OFRECEMOS EL MAYOR SURTIDO EN  
PINTURAS DE TODOS LOS TIPOS

(Revestimiento fachadas, esmaltes, barnices, pinturas plásticas, etc.)



Productos de limpieza de todas clases

TODO EN PRIMERAS MARCAS.

---

---

## MATERIAL ESCOLAR

---

---

**TODOS LOS MIERCOLES LE OFRECEMOS GRANDES OFERTAS**

**VISITENOS Y LO COMPROBARA**

---

---

ANTONIO PORRAS, 6

TELÉFONO 954 88 60 26

**GUADALCANAL**

# SOLIDARIDAD

*“Estos son nubes sin agua arrastradas por el viento, árboles infructuosos en el otoño, dos veces muertos, arrancados de cuajo; olas bravías del mar, que arrojan la espuma de sus impurezas; estrellas errantes, a las que está reservada la oscuridad de las tinieblas por toda la eternidad”.*

Jds, vv. 12-13

Estimados amigos de Guadalcanal:

Aprovecho la ocasión que se me brinda desde la REVISTA DE FERIA para complacer a todos los que se dirigieron a mí, en su momento, para pedirme una copia de las reflexiones leídas en las dos misas que en estos últimos meses se han ofrecido en memoria de las víctimas del terrorismo. Agradezco sinceramente vuestras muestras de apoyo vertidas en estos breves comentarios, redactados más con el corazón que con la cabeza, pero vividos desde una rebelde serenidad y templanza no merecidas sin duda por los que hacen del terror su motivo de vida, esas “estrellas errantes” de las que habla san Judas en su Carta.

El primero de los comentarios fue leído en la Misa del día 13 de agosto de 1997, promovida por la Hermandad a la que pertenezco. Decía así:

Queridos hermanos en Cristo:

Para poner punto final a esta Santa Misa en memoria de Miguel Angel Blanco, y aunque las explicaciones sobran, si quisiera decir, en nombre de la Hermandad de “Las Tres Horas”, que lo que nos ha impulsado a celebrar esta Eucaristía en su memoria es que, para nosotros, una Hermandad debe ser algo vivo, apegado a la sociedad en la que se desenvuelve y a los problemas que, a veces, la tiranizan. Somos Iglesia y la Iglesia es el pueblo. Por ello no nos

conformamos solamente con la Cuaresma para montar nuestro Quinario y después sacar los pasos a la calle, que sería lo más cómodo; hemos adquirido un compromiso con los hermanos y con nosotros mismos con el fin de realizar actividades durante todo el año, tendentes a seguir el día a día de nuestro pueblo, ése que forma la Iglesia con mayúscula, y que, evidentemente, no se refiere solamente a los habitantes de Guadalcanal.

Por eso, el viernes 11 de julio, cuando Miguel Angel ya estaba secuestrado, los miembros de la Junta de Gobierno, desde nuestra sincera humildad, hicimos un alto en nuestras tareas cotidianas y nos reunimos aquí, en la iglesia (ahora con minúscula), frente a nuestra capilla, para pedir que los criminales que habían secuestrado a Miguel Angel no cumpliesen su macabra promesa: leímos el Evangelio del día, rezamos y nos colocamos esos lazos azules que han venido a simbolizar de un tiempo a esta parte la petición de libertad, de convivencia en paz.

Pero se ve que, o no lo hicimos con suficiente fe, o que para los terroristas la violencia es miedo de las ideas de los demás y poca fe en las propias; así, al día siguiente hubimos de cambiar nuestros lazos azules por lazos negros de luto. La sentencia se había cumplido y era como si a todos nos hubiesen matado un poco. A partir del lunes 14, una nota como ésta figuró en el cancel de nuestra capilla, como hacemos cada vez que fallece un miembro de nuestra Hermandad. (Se mostró la nota y se leyó: "Pues el que muere, queda libre del pecado. Y, si morimos con Cristo, creemos que también viviremos con él". (Romanos 6, 7-8). Nuestro conciudadano y hermano en Cristo Miguel Angel Blanco Garrido ha muerto vilmente asesinado por quienes, despreciando los más elementales derechos humanos, se otorgan a su capricho decidir sobre la vida y la muerte de personas inocentes y de buena voluntad. "Bienaventurados los perseguidos por ser justos, porque de ellos es el reino de los cielos". Desde la distancia física, que no emocional, la Junta de Gobierno de esta Hermandad muestra su solidaridad con la familia, rogando a todos una oración por el eterno descanso de su alma.)

La original ha permanecido ahí doce días, hasta que se la hemos hecho llegar a la familia, junto con nuestras más profundas muestras de condolencia y solidaridad.

Los hechos crueles de estas "personas" nos empujan fuertemente a reflexionar hasta dónde puede llegar el corazón humano por la cuesta abajo de la deshumanización. Es preferible perder

cabida en lo recóndito de la persona, ésta es capaz de cualquier cosa, de sumar crímenes, venganzas, atropellos y escribir sus días con sangre.

En el corazón, dicen, se decide lo definitivo de la vida. La apariencia puede engañarnos; por eso la Biblia, en el Primer Libro de Samuel, advierte: “El hombre mira lo que está en los ojos, mientras que Dios se fija en el corazón”. “Él conoce los misterios del corazón” para el bien y para el mal. El corazón de esta gente es como el que veía Bécquer en una de sus rimas:

*... Mas ¡ay!, de un corazón llegué al abismo  
y me incliné por verlo,  
y mi alma y mis ojos se turbaron,  
tan hondo era y tan negro”.*

Cuando en el mal y el crimen nada hace cerrar los ojos para oír el latido del corazón, se ha llegado a ser una bestia, y todo tiene cabida, sin la menor indecisión: crimen o traición.

¿Por qué caminos, qué pasos han tenido que dar estos individuos, hombres y mujeres profesionales del crimen, para llegar a la frialdad total? ¿Cómo es posible que una mujer mate con un tiro en la nuca a una persona sin conocerla y después pueda acariciar a su hijo? Tengamos cuidado con el corazón: en él reside la verdadera cultura de la vida. Ya nos lo recuerda san Marcos en su Evangelio: “Del interior del corazón humano proceden los malos pensamientos, los homicidios, las maldades y engaños”.

Que esas dos velas que, al fondo, en nuestra capilla, alumbran hoy las imágenes del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores simbolicen la solidaridad y la justicia; la primera para con las familias de las víctimas del terrorismo, no ya sólo en España: en Argelia, en Israel, en Colombia..., en todo el mundo. Y que la segunda –la justicia– sirva en verdad para algo.

Y, como escribía san Pablo a los habitantes de Filipos, “que la paz de Dios, que sobrepasa toda inteligencia, guarde nuestros corazones y nuestros pensamientos en Cristo Jesús”. Que así sea.

\* \* \*

El segundo de los comentarios se leyó en la Misa del día 11 de febrero del presente año, a instancias ahora del Grupo Popular del Ayuntamiento. Su contenido era el siguiente:

Y mientras, en la mente de todos, un persistente interrogante: ¿por qué? Y no encontramos explicación alguna justificable. Nuestro entendimiento se enturbia y confunde ante el triste pensamiento de ver cómo unos hombres, quizá también jóvenes como el matrimonio asesinado, emplean su fuerza para el mal. ¿Qué sociedad se puede construir bajo el imperio del terror, del asesinato y de la violencia?

Como decía monseñor Amigo en su homilía durante los funerales por Alberto y Ascensión “lo nuestro no es la muerte, ni la violencia, ni la injusticia, ni el odio. Nos incomoda y rebela. En cambio, nos sentimos tan identificados con la paz, con la justicia, con el reconocimiento de los derechos que a cada uno le asisten, con el respeto a los demás, con la valoración de la vida y de la persona”.

En resumen –diríamos nosotros– con el amor fraterno que nos inculca san Juan en su primera Carta: “Amémonos los unos a los otros, porque el amor es de Dios, ... porque Dios es amor... Jamás ha visto nadie a Dios. Si nos amamos los unos a los otros, Dios mora en nosotros, y su amor en nosotros es perfecto... En esto consiste la perfección del amor en nosotros: en que tenemos confianza absoluta en el día del juicio; porque como es él, así somos nosotros en este mundo. En el amor no hay temor; por el contrario, el amor perfecto desecha el temor, pues el temor supone castigo y el que teme no es perfecto en el amor... “El que no ama a su hermano que ve, no puede amar a Dios, que no ve”.

Nos contaban que Alberto era un buen cofrade. Como tal, seguro que cada Domingo de Ramos llevaba a sus chavales a ver salir La Borriquitita de la iglesia del Salvador, con esa algarabía propia de los niños, de las almas puras e inocentes. Pero el “capricho” de unos desalmados sin conciencia ha logrado (¡vaya logro!) que en sus todavía cortas vidas ya nada vuelva a ser igual.

En este tercer día de Quinario de La Borriquitita de nuestro pueblo, no nos queda más remedio que ponernos en la presencia del Santísimo Cristo del Amor si queremos comprender y aceptar que son dichosos los muertos que mueren en el Señor, porque sus obras los acompañan. Para el que muere, la bondad de sus obras es prenda y recomendación de vida eterna. Para los que quedamos en este mundo, lección que aprender y guardar para el trabajo sea fecundo en obras de bien.

Y en ese empeño seguiremos, porque nos recuerda el

oponen resistencia, y la cuerda de tres hilos no se rompe fácilmente”, nosotros somos más y estamos asistidos por la razón de que obramos justamente, mientras, siguiendo al poeta Leopoldo de Luis

*Cada uno en el rumor de sus talleres  
a diario la patria se fabrica.  
El carpintero la hace de madera  
labrada y de virtutas amarillas.  
El albañil de yeso humilde y blando  
como la luz. El impresor de tinta  
que en el sendero del papel se ordena  
en menudas hormigas.  
De pan y de sudor oscuro el grave  
campesino. De fría  
plata húmeda y relente  
el pescador. El leñador de astillas  
con forestal aroma cercenada.  
De hondas vetas sombrías  
el minero. De indómitas verdades  
y hermosura, el artista.  
Cada uno hace la patria  
con lo que tiene a mano: la sumisa  
herramienta, los vivos materiales  
de su quehacer, un vaho de fatiga,  
una ilusión de amor y, en fin, la rosa  
de la esperanza, aun en la sonrisa.*

Sonrisa dibujada en el rostro de María Santísima del Rosario y de la Palma, a la que rogamos interceda para que en vez de pistolas reine en todo el mundo esa ilusión y esa esperanza, que se instaure la solidaridad en el árbol de la vida y que la paz de Dios, que sobrepasa toda inteligencia, guarde nuestros corazones y nuestros pensamientos en Cristo Jesús. Que así sea.

Por desgracia, más personas inocentes han muerto a manos de esas “olas bravías del mar”. Para todos ellos, mi sentido homenaje y recuerdo.

**MANUEL RINCON MARTIN**



**AUTOSERVICIO**

**RIVERO**

**PANADERIA**

**EN ALIMENTACION**

**LAS MEJORES MARCAS**

**FRUTAS**

**CHARCUTERIA**

**DE PRIMERA CALIDAD**

**GRAN EXPOSICION EN  
CONGELADOS**

**DROGUERIA Y BEBIDAS**

**"BUEN SERVICIO"**

**ESTAMOS DONDE SIEMPRE**

*CONCEPCIÓN, 4*

*TELEFOS. 954 88 64 75*

**GUADALCANAL**

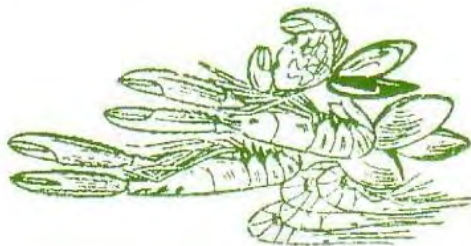
PROXIMA APERTURA

# La Pescadería

*Pescados*

*Frescos y*

*Congelados*



Mesones, 7

**GUADALCANAL**

# ROMERIA DE GUADITOCA

*Quiero expresar en nombre de mi familia y en el mío propio, a través de esta Revista de Feria editada por el Excelentísimo Ayuntamiento, nuestro más profundo agradecimiento hacia todas aquellas personas que han expresado su homenaje y admiración hacia nuestro padre (q.e.p.d.), y, que a pesar de que en este año se ha cumplido el 25 aniversario de su muerte, su labor, su amor y su entrega hacia esta tierra, permanecen aún vivas en nuestros corazones.*

*Para poder expresar nuestro agradecimiento, creo que la mejor manera de hacerlo es reproducir uno de sus muchos artículos publicados en la desaparecida Revista de Semana Santa de Guadalcanal y que lo dedicó a Nuestra Patrona la Virgen de Guaditoca, bajo el título:*

## NOSOTROS VAMOS EN EL BURRO

*(A mi hija Isabel, para que siempre ame a la Virgen)*

Todos honrarán a la Patrona haciendo la Romería con los carros engalanados; con los caballos a la andaluza, llenos de madroños y cintas. La gitanilla de labios de coral y faralaes a la grupa; coches con mulas y cascabeles o automóviles lujosos, pero nosotros, Isabelilla, nosotros... iremos en el burro.

Y verás que ricamente. El burro, este año, por la gracia que Dios ha derramado en nuestros campos, está que es un primor. La mucha y fresquita hierba lo ha puesto gordo; tiene el pelo con lustre y sedoso como una caricia; y sus ojos y sus orejas se han de alegrar cuando sepa que lo llevamos a Guaditoca.

Le pondremos la cincha y la albarda nueva, y la manta de colores que te regaló el padrino. Adornaremos el rabo con madroños de papel y en la cabeza le pondremos un ramo de margaritas blancas.

Y verás que contento marchará. Porque sabrás, Isabelilla, que mi pensamiento es que vayamos junto a Ella. Muy juntitos a la Virgen: la Patrona delante, tú sobre el burro, y yo andando detrás. Y, piensa, Isabelilla que esto ha de agradar mucho a la Señora. Sobre todo, cuando por el camino, solita cerca de los campos de su Ermita, con los esplendores del cielo y la gallardía de sus cerros, las vegas perfumadas que riega el Guaditoca, se abrirán como una rosa para exhalar el aroma de su alegría ante la Imagen de Nuestra Patrona.

Lejos irá el ruido y la algazara; y las risas y los cantares de la Romería; pero nosotros y el burro, Isabelilla... nosotros y el burro, siempre con la Virgen.

... Y no faltará un ramo de mirto, de mejorana, o de lirios del campo con que obsequiar a la Virgen...

Y oiremos la Misa en la Ermita con mucha devoción. Y allí le darás tú las gracias. Esas gracias que tú tienes que darla, por el bien que la pediste y que Ella generosa y maternal te otorgó.

Y pasada la Misa... ¡Ya verás Isabelilla!. Un puñado de cebada para el burro, y nosotros al prado; sobre la hierba y las amapolas, la manta; y sobre la manta el mantel blanco; y, a comer del cesto esas cosas sabrosas que tú sabes guisar tan ricamente, un traguillo de vino tinto y a jugar y a cantar con los chiquillos...

Y por la tarde, después del Rosario, cuando la Virgen inicie el regreso, nosotros con Ella... y al llegar a la Cruz del Puerto... el burro en la cuneta y nosotros, de rodillas, le cantaremos la Salve.

Y ya déjala con la gente. No le faltarán vivas y cantares... nosotros ya no vamos con Ella. Nosotros con el burro a casita, y a soñar... soñar con Ella.

**FRANCISCO ORTIZ RODRIGUEZ**

# CAMINO HACIA EL CIELO

A las afueras de un pueblo andaba con pasos firmes y serenos un hombre que a pesar de llevar las arrugas de sus años pasados, le quedaba aún aliento de vida.

Caminando, caminando, se encontró con un pobre vagabundo a los pies de un río que llevaba tranquilamente su caudal.

Acercándose silenciosamente el hombre exclamó:

—Hombre— *Para nosotros la vida es más que correr tras las huellas de un final, es detenerse sin volver nunca la vista atrás. Caminar hacia algún sitio predeterminado, saber adonde se va y seguir una ruta, por más que en ella haya obstáculos, incomodidades y, en algunas ocasiones, lamentos. Saber qué se quiere, analizar sus consecuencias y las barreras interpuestas, avanzar en su busca. Hacia la Caridad y el Amor.*

—Vagabundo— *Eso pensaba Yo hasta que llegué a ser lo que soy, un pobre sin cariño ni hogar, que sólo tengo lo que las personas me quieran dar. Algunas me dan pan, y otros unos palos de más. ¿Qué futuro cree que me puede esperar?*

Mientras el diálogo empezaba a tomar forma, conciencia y sentimiento, el río apreciaba como si se riera, y el sol iluminaba en un cielo completamente azul.

Era tarde reposada donde los pájaros ayudaban con su canto a dar respuestas de plena confianza, y de amor sin límites.

—Hombre— *Contempla el río o cualquier maravilla creada, y ella te responderá, en agradecimiento, la Gracia y hermosura que Dios a puesto al Servicio de los hombres, porque ser vivo significa llevar el sentimiento de la realidad misma.*

—Vagabundo— *... Creo que desde hoy voy a perseverar y a no quedarme en mis propias dudas, en mis primeras decepciones, intentaré ir más allá de mi propio mal, porque sé que así me daré de cara con la Felicidad.*

En aquel momento emprendieron camino adelante, siempre adelante, donde reside el Amor.

Y una paloma blanca que allí se quedó dijo con mucha emoción:

— *La tierra contará desde ahora con una nueva fuente de Alegría, con un nuevo rincón de Paraíso.*

Porque ese hombre que indicó el camino al vagabundo, tenía en su alma, y en su palabra a DIOS.

**MILAGROS FRANCO LOPEZ**



# *PROCEDIMIENTOS JUDICIALES*

---

---

En todo el país no hay quien conozca el proceso contra Teodoro Fuch por el robo de una gallina, si la vieja criada no se hubiese asomado por la ventana de la cocina nada de lo que pasó sería posible. Se asomó y prorrumpió en gritos ¡Al ladrón, al ladrón! Entonces salté la empalizada y eche a correr sin abandonar la gallina. Volvía la gente de presenciar una gran parada a la que había asistido el Rey y la Avenida era como un río humano... miles de personas... Atravesé entre ellas con la gallina en la mano me cogieron, lejos ya y comenzaron a incoar el proceso. El fiscal citó dos mil trescientos ciudadanos que me habían visto correr entre ellos: mi abogado cuatro mil ciento siete personas que no me habían visto, aunque también pasaban en aquel momento por la avenida, las declaraciones de unos y otros consumieron todo el papel que pudieron producir tres fábricas del Reino, una legión de escribiente consignaron, cosieron y foliaron los pliegos. Tres veces comenzó a celebrarse el juicio y otras tres hubo de ser suspendido, por que no hay posibilidad de que acudan todos los que declararon en el sumario. Las dietas a los jurados y a los testigos se elevaron a una cantidad tal, que el presupuesto del Estado, liquidara este año con déficit. Un periódico ha calentado que con lo que se gasto en sustanciar el robo de la gallina se podían haber adquirido un millón de avestruces. Al partido Liberal, que está en la oposición agregó a su programa esta cláusula: saberse el ruinoso proceso de la gallina que arrastra a la nación al desbarajuste económico, pero el partido conservador quiere a todo trance que continúen los procedimientos de la justicia histórica y aquí termina el procedimiento de la gallina.

*MANUEL SANCHEZ BLANCO*

# LECHE PASTEURIZADA DEL DIA



**PRODUCIDA CON ALIMENTOS NATURALES**

**DE LA SIERRA NORTE**

**AYUDA A TU COMARCA**

**MÁS PRÓXIMA... MÁS FRESCA**

## **QUESOS SERRALAT**

Elaborado con leche  
pura de cabra

El queso fresco  
y curado  
tradicional con todas  
las garantías sanitarias.



*VENERO, S/N.*

*TELÉFONO 955 88 10 57*

### **CONSTANTINA**



# MIS RECUERDOS DE GUADALCANAL

El recuerdo más remoto que tengo es que me llevan en brazos, no se si mi madre mi prima Magdalena o mi niñera Justa, que no lo veo claro. Yo aunque no vivía en el pueblo, lo frecuentaba mucho, varias veces al año, y siempre estaba acompañado de mi primo Pepe Fontán. El y su hermana Aurelia eran para mí como hermanos. Recuerdo los viajes tan bonitos en tren, el correo de Mérida, con mis padres y mi hermana María Dolores. Recuerdo trenes con muchos militares y morros, eso sería durante la guerra. Mis amigos Manolo González Rincón y sus primos Pepe y Fermín Rincón, con los que tanto me divertía jugando en el pueblo y en los alrededores, sobre todo por las Erillas y huertas próximas hasta el puente de Sevilla y la sierra. Recuerdo que mi hermana me subía a un risco que hay en la esquina de Costanilla y Pozo Berrueco y aquello para mí era un rascacielos, debía de ser pequeñísimo quizás finales del año 35 o 36. Se viene a mi memoria cuando creció una rama de olivo en la fachada de la iglesia de San Sebastián por donde estaba la torre y estaba todo el mundo admirado, hubo quien dijo que podía ser un milagro, o cuando bajaron las campanas de esa iglesia para quitar la torre, nos subíamos en ellas y le dábamos con piedras para tocarlas. Esa era mi parroquia. Ya habían pasado los tiempos del Chato de Malcocinado. Recuerdo los bailes del casino de la plaza, con una orquesta con el vocalista de color, de Azuaga, cantando el Tico Tico, Santa Lucía, en forma en los primeros años cuarenta, que estaban de moda, las coplas que hoy me siguen encantando. Recuerdo la matraca en los días de Semana Santa y a Cabanillas tirando de la cuerda. Es que no podían tocar las campanas con Jesucristo muerto. También recuerdo a mis amigos los Quinteros, el mayor que murió joven y uno que era de mi edad, eran de los más travieso que había en el pueblo, aunque el más famoso era Pepe, lo recuerdo cantando al frente del grupo que acompañaba a la Virgen de Guaditoca en las romerías. Recuerdo cuando me vestían de nazareno con mi primo en la Soledad, en el año 50 me amaneció subiendo por la

calle Granillos con una tuba al hombro, íbamos acompañando a otra hermandad, quizás a Nuestro Padre Jesús, pues era costumbre acompañarse unas a otras, o sea, una representación. También vienen a mi memoria las músicas de la banda antigua de Guadalcanal, los gañotes y la Verónica cantando en la plaza. Recuerdo lo mucho que jugaba en casa de mi abuela María Dolores en la Costanilla, una vez la acompañé al castillo de la Concepción donde vivía una mujer que proporcionaba grillos que se metían en una jaulita de alambres y decían que era para ahuyentar a los mosquitos, una costumbre antiquísima. También jugaba en casa de mi abuela Encarnación en el Espíritu Santo, que por cierto había una fuente por allí arriba, enfrente del convento, con un agua extraordinaria, pues bien, un día nos llevó a mi primo y a mi a enseñarnos el pueblo, estuvimos haciendo una visita, ella era muy religiosa, a la iglesia de Santa María y después nos enseñó, entre otras cosas, el túnel y la vía desde el puerto y nos asomamos agarrados de la mano y yo quedé asombrado. En una ocasión fue a confirmar el obispo de Badajoz o fue una visita pastoral, no recuerdo bien, y nos acompañó ella, era la década de los cuarenta. Recuerdo el jaleo de caballerías que había en Guadalcanal por la mañana temprano y al anochecer, que es digno de recordarse; un pueblo eminentemente agrícola con muchos labradores y hortelanos. El ambiente en Guadalcanal era el mismo que a principios de siglo y aunque de los siglos pasados con muchas calles empedradas desde hacía cientos de años según mis abuelas. Recuerdo que aprendí a montar en bicicleta en el Palacio y calle Santa Clara con mi primo y los Rincón. Un día bajé de la estación sin frenos y al llegar a la carretera de Llerena frené con el pie y di un batacazo saltando por lo alto y un perro que pasaba por allí en aquel momento también lo pasó mal. Estos son vivencias y anécdotas que se que le gustan mucho a mi gran amigo Ramón Jiménez Rufián. Así no se si se acordará cuando se iba la luz y decían que algo pasaba en el Martinete que es donde estaba la central eléctrica. Me decía Angel Fontán que la cruz del Puerto la hizo él, que hay una corriente de agua por debajo del pueblo y, según recuerdo, que hay un pasadizo secreto desde el cementerio hasta la Iglesia de Santa María. Las entradas están tapadas. Recuerdo los veranos con la feria y la antigua feria de ganado donde ahora esta la piscina y de las peleas que había en estas. También la procesión infantil que el día de las Cruces de Mayo hacia el Sanito que andaba con una muleta. Recuerdo que estando de médico en Casas de Reina y Reina pasé consulta en Guadalcanal en Marzo y Abril de 1980 por el Dr. Chamorro en la calle Luenga y en la última me tuvo que hacer las recetas Emilio Costillo ya que me fracturé la muñeca derecha al caer-

me con la niña, que tenía catorce días, sobre la vía de la estación de Las Casas, y ahora que me acuerdo estuve en la celebración de la misa en Santa Ana el día 26 de Julio de 1979 donde leí la epístola recién llegado D. Antonio.

Un recuerdo especial para mis amigos de Guadalcanal, muchos ya fallecido pero que los cito entre los vivos porque siguen siendo mis amigos; como siempre, unos son más íntimos que otros, con más relación o con menos, incluso muchos, compañeros de dominó. Baltasar López de Ayala, Rafael Torrado Aguión, Ramón Jiménez Rufián, José Alvarez Medina, Rafael Ibáñez Rincón, Manuel López Blandez, Cándido Rivero Sanz, Agapito Hernández, Miguel Chaves Alvarez, Miguel Chaves Muñoz, Jesús Blandez, Cayetano Blandez, Leopoldo Tena, Rafael López Olcina, Gerardo Pérez Morente; mis recuerdos para mis compañeros los doctores J. L. Barragán, Angel Marquínez, Antonio Barrera y Ceferino Cabezas, y también para Bienvenido del Castillo y Emilio Costillo, que me he enterado que ya no está en el pueblo. Era un buen gastrónomo y excelente amigo y en dos ocasiones nos reunió a todos los médicos incluido el farmacéutico Enrique Gómez-Alvarez y el médico de Ahillones Claudio Cabezas Cuenca para comer en el casino. También recuerdo a Parrón, Ignacio Núñez y Vicente Amigo, así como a Joaquín Yanes Rivero, Ignacio Criado, Rafael Rodríguez Márquez, Casto Perelló y los hermanos Arcos.

Un recuerdo para Antonio Fontán Pérez, Antonio Fontán Yanes, Juan Collantes de Terán, Albero de las Heras y Andrés Mirón padre. Mi antiguo y gran amigo Carmelo Rivero, Ezequiel Rius y parientes, Placido de Cote, Pepe el guardia, mis familiares Pepe Fontán y su padre, Adriano Atalaya, asimismo Ignacio Cabezas, Ramón Agustín González Rincón, Rafael Rivero Morente, Amador Rufián Cabezas, Antonio Yerga, Rafael Montero y Jesús Rivero Yanes, y para mis amigos Manolo, Pepe y Fermín Rincón.

Mis saludos para los Sres. Alcalde, Cura Párroco y Mensaque Romera.

Si se me olvida alguno, a pesar de esta larga relación, le pido disculpas desde aquí.

Un abrazo:

**ANTONIO GORDON BERNABE**

*Asociación de Padres de Alumnos  
del Colegio Público Ntra. Sra. de Guaditoca*

**"ORTEGA VALENCIA"**

**N.º de Asociación 1.369**

SALUDA A TODOS SUS ASOCIADOS E  
INVITA AL RESTO DE PADRES A FORMAR  
PARTE DE NUESTRA ASOCIACIÓN

**¡POR UNA  
ESCUELA MEJOR!**

*Poza, s/n.*

**GUADALCANAL**



# **SIEMPRE EN SEMANA SANTA**

---

---

Siempre en Semana Santa algo está con nosotros y algo se escapa, parece como si al final huyera. Es como si se nos terminara el hilo de un ovillo en el momento que precisamos más de él. Es quizás también como si se nos fuera un poco el sentimiento de la realidad misma... y no queda otro remedio que añadir al hilo coger un impulso y enfrentarnos con un nuevo año para lo bueno y lo malo, con más ganas de colaborar o menos.

Antes de comenzar las procesiones de la Semana Santa del año anterior el Viernes Dolores en el traslado a su paso del Cristo de Humildad y Paciencia, Martes Santo y casi al terminar el Viernes Santo a causa de no poder salir por mal tiempo el Cristo Yacente y Nuestra Sra. de la Soledad, tuvimos como esplendor un reluciente acto con toda su evocación religiosa como es el Vía-Crucis que nos hace sentir a los Cristianos como norma y satisfacción de deberes cumplidos en esta fecha tan señalada. Es creo impresión de madurez, de afianzamiento y confianza junto a las Hermandades y Amigos. Por eso espero que sigáis con vuestra colaboración cada año para seguir realizando como mínimo dos Vía-Crucis con toda seriedad y Solemnidad que ello requiere.

Al mirar hacia atrás, observo que se han hecho año tras año suficientes diálogos de juntas de Gobiernos y hermanos de distintas Hermandades. Cada Semana Santa pasada es un deseo de felicidad que transmitimos a nuestros prójimos. Muchas han pasado con sus correspondientes votos de serena paz y continua norma experimentando una satisfacción sencilla y humana, acercándose una vez, más al hogar de los Guadalcanalenses para compartir ese gran Gozo.

**MILAGROS FRANCO LOPEZ**

CONFITERIA

NTRA. SRA. DE GUADITOCA



ESPECIALIDAD EN:

TARTAS DE BODAS,

BAUTIZOS Y

COMUNIONES

Y PASTELILLOS

PEQUEÑITOS

MESONES, 15

TELÉFONO 954 88 61 47

**GUADALCANAL**

# IMPRESIONES DE UN BEBEAGUA

Raro es el guadalcanalense que no sabe la definición de este sobrenombre. Tal vez, sea halagador; tal vez, sea ofensivo, tal vez, sea simpático; o tal vez, sea un modo de demostrar envidia a determinadas personas que se marcharon años ha y han vuelto distintos totalmente, en toda la extensión de la palabra.

Sabemos y nos consta que hay muchas que se marcharon y han vuelto con cierta prepotencia, dándoselas de más papistas que el Papa. Pero, a la gran mayoría, les sirvió para hacerse hombres, adquirir cultura, demostrando que han vuelto más persona, más educados, más cultos, más correctos y con conocimientos adquiridos, que quizás antes les fueron vedados.

Yo creo que los “Bebeagua” son paisanos nuestros que están deseando que lleguen las fiestas de su pueblo para poder asistir a ellas con verdadero cariño y entusiasmo, después de haber estado todo un año trabajando muchísimo para poder ahorrar unas pesetas y venir a su pueblo a disfrutar en sus fiestas y recordar paso a paso, una vez al año, lo que dejaron y que con tanta añoranza recuerdan cada día en la tierra que les acogió.

Los paisanos que se fueron nadie sabe de sus sufrimientos y de sus sinsabores e incluso de los desprecios que tuvieron que padecer hasta que les llegó el momento de situarse en la nueva patria, que tal vez los acogió, porque fueron buenos trabajadores, honrados, responsables, serviciales y muy queridos en el lugar de trabajo en el que les tocó recomenzar su vida.

Ni que decir tiene que, el bienestar que actualmente existe en los pueblos que sufrieron la ida de sus hijos ha sido precisamente por la marcha de ellos. ¿Hubiese sido posible este bienestar general si se hubiesen quedado?. Yo creo que no. Y que cada uno piense lo que quiera.

Los “Bebeagua”, que con bastante asiduidad los nombramos, creo que merecen nuestro respeto; y cuando lleguen, seamos atentos, educados y serviciales con ellos, porque no han olvidado a su Guadalcanal, y también, cómo no, nos dejan sus ahorros adquiriendo lo que les place para después comentar entre sus nuevas amistades: “Esto es de mi pueblo. Esto sí que es bueno. Esto sí que sabe bien, no lo que se vende en estas grandes ciudades”.

***Jopach***



# La Sociedad Deportiva Recreativa

Saluda a todos sus socios y  
les desea Feliz Feria 1998

*Esperamos su asistencia en  
nuestra Caseta del Ferial.*

*Gozarán de una Excelente  
Repostería.*

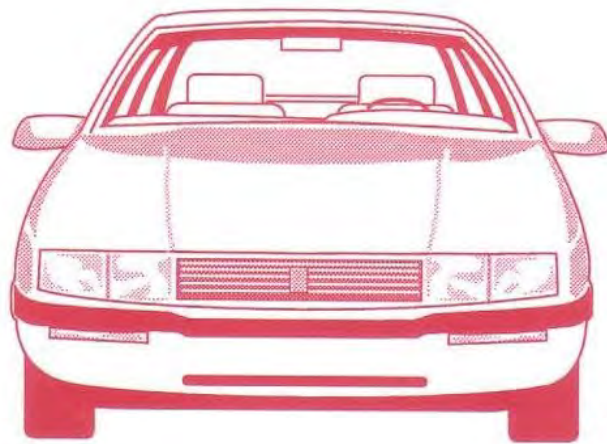
La Directiva





*TALLERES MECANICOS*

**CARMELO VALVERDE Y  
GREGORIO NUÑEZ, S. L.**



**SERVICIO OFICIAL**



**CITROËN**

c/. COSO BAJO, 8

TELÉFONO 954 88 62 79

**GUADALCANAL**

## TRES BRIZNAS

### I

Un anciano de herrumbrosos ademanes y gestos.  
Sentado en un banco del parque, da migas de pan a las palomas.  
Sonríe al calor de los juegos infantiles.  
Fue comandante y torturador.  
Tres años.  
Han pasado tres largos años.  
Tres universos plenos de soledades desde que saliera de la  
cárcel.  
Hubo voces airadas.  
No valieron.  
Él no era más que un simple soldado, se dijo.  
Un soldado obedece las órdenes: la mano no inquiere a la cabeza  
por sus razones.  
Uno.  
Dos.  
Tres.  
El escondite inglés.  
Las niñas cuentan, corren, se detienen y ríen.  
Una sonrisa desvencijada se acuna en el rostro del comandante.  
¿Torturador?  
Todo hombre camina con su demonio.  
No precisa más que una razón.  
Cualquier basta.  
Hay algo de marcial en el gorjeo de las palomas.  
Uno, dos.  
Izquierda, derecha.  
El buen soldado se lleva la mano al corazón.  
El bolsillo de la rancia gabardina.  
La imagen.

El comandante, el buen soldado, el torturador de labios que se encienden con los juegos infantiles no sabe nada, aunque algo le han dicho.

Treinta y siete testimonios en su contra.

¿De dónde surgieron?

Del mismo rincón que los vítores.

Treinta y siete.

Una pelota y una sonrisa de niño.

Nadie recordó su piedad.

De cómo con muchos fue rápido.

Piedad.

Esa era su losa.

La piedad le tenía atado a ese banco, a esa vida que despreciaba.

Él, el gran soldado, se rendía.

Tres años.

Tres largos años.

El anciano de herrumbrosos ademanes y gestos, que da migas de pan a las palomas, que ríe al calor de los juegos infantiles, gran soldado y siniestro torturador, purgó sus pecados con diez años de su vida, pero desde hace tres arrastra su condena,

## II

Surgió.

No sabe cómo.

Pero surgió.

Su mano había cabalgado sobre el lienzo con latido propio.

No había riendas para ella.

Sólo espuelas.

Pero la dama estaba ahora allí, reinando en la tela.

Transparente.

Serena.

No había precisado gran esfuerzo.

Apareció.

Se diría que siempre había estado allí, aguardando el instante oportuno para mostrarse.

Un jazmín que aguarda las primeras caricias del crepúsculo para templar sus fragantes notas.

A los cuatro céfiros.

El lienzo se había desnudado.  
Y había mostrado su máspreciado secreto.  
Se miró las manos.  
Razones.  
Volvió al lienzo.  
Y a las manos.  
Y al lienzo.  
Una melodía arrumbada en el polvoriento baúl de su corazón se rebeló, fresca, e iluminó los pardos, los ocre del cuadro.  
Ella, vencedora en su atalaya, con el lino mimando su piel, con ademán melancólico, no percibía la tormenta desatada a su alrededor.  
El estudio se bañó de una luz más dulce a cada instante.  
Luz.  
La blanca música del milagro.  
Todo era ya más sencillo.  
Se alejó del cuadro.  
Buscó la cómplice perspectiva.  
Allí seguía.  
Palpitante.  
Serena.  
La etérea dama el cuadro.  
Una lágrima.  
Una lágrima que se fugó mejilla abajo, abriendo senderos entre la desolación.  
Una lágrima.

## I I I

Lenta.  
Sinuosa.  
La imagen besaba el blanco papel.  
La pálida herida de su sonrisa.  
Los tórridos planetas de sus ojos.  
El milagro de seda de su cabello.  
El salvaje haz de su piel.  
Poderoso.  
Más poderoso.  
Mucho más poderoso.

El corazón desobedecía cualquier brizna de sensatez.  
La imagen ya no era una sombra.  
Era el apunte de un hermoso sendero.  
Hasta que explotaron los colores.  
El fotógrafo se secó el sudor que anegaba su desvencijada frente.  
Salió del oscuro templo en que la luz, día a día, se tornaba  
aliento.  
Una cortina azul.  
El cigarrillo.  
Un saltimbanqui experto entre sus dedos.  
Sin piedad.  
Acabó con él sin un soplo de culpa.  
Un minuto.  
Otro.  
Otro.  
El corazón.  
Ese insumiso vecino.  
No obedecía.  
El fotógrafo notó como el miedo invernaba en su estómago.  
El corcho de las piernas y la danza de las manos.  
Miedo.  
Sólido.  
Burbujeante.  
Un minuto.  
Otro.  
Un nuevo cigarrillo.  
De vida breve.  
Sentía cómo le acariciaba el cálido canto del abismo.  
Le hipnotizaba.  
Se resistía.  
Le llamaba.  
Se resistía.  
Con el aliento desterrado, entró de nuevo en el cuarto de  
revelado.  
Voló hacia la foto.  
Y ambos se sonrieron.

**JESUS RUBIO**

# REENCUENTRO

¡Por fin, iba a poder cumplir un gran deseo!

Se trataba, de visitar Guadalcanal, mi Patria Chica.

Tras una larga ausencia impuesta por la emigración, me disponía a pasar unos días de descanso en Guadalcanal, acompañado de mi esposa y gracias a la hospitalidad, de mi buen amigo Chaves y su familia.

Me emocionaba pensar en el reencuentro, con el lugar donde reposan muchas generaciones de antepasados míos, donde yo mismo había nacido, había transcurrido mi infancia y mi adolescencia, que a pesar del tiempo y la distancia, llevo permanentemente en el recuerdo y para el que deseo, todo lo mejor.

Salimos de Sevilla en dirección a Guadalcanal, por la carretera de El Pedroso y Cazalla; me sorprendió muy gratamente, circular por una carretera bien trazada, bien asfaltada y adecuadamente señalizada. Afortunadamente, las carreteras habían mejorado mucho, condición indispensable entre otras, para romper el aislamiento y fomentar el progreso de un pueblo. Desgraciadamente, mi alegría me duró poco, pues al pasar Cazalla y continuar en dirección a Guadalcanal, la carretera cambió totalmente; me encontraba circulando por una carretera en pésimas condiciones, con unos enormes baches que eran auténticas trampas, donde a pesar de conducir con extrema precaución, un conductor se tiene que jugar la vida, en bruscos frenazos y giros de volante, en una carretera mal trazada y en un estado de conservación, deplorable. ¿Qué empresa de transportes se atreve a asumir los costes y riesgos que suponen, el circular por esa carretera,

con un camión de gran tonelaje o un autobús de pasajeros?. Sentí auténtica rabia, al comprobar que, para los organismos gubernamentales, Andalucía continúa terminando en Cazalla de la Sierra, Extremadura en Fuente del Arco y en medio, queda Guadalcanal, considerada como “tierra de nadie”. Un bonito y noble pueblo, “de cuyo nombre ningún gobernante quiere acordarse”, a pesar de que sus habitantes juntos con los comercios y empresas establecidos en él, pagan los mismos impuestos, (Renta, I.R.P.F., I.V.A., etc.), que los pueblos bien comunicados y dotados de buenos y modernos servicios. No estaría de más, hacer saber a los organismos correspondientes, de forma suficientemente “expresiva”, que Guadalcanal es algo más, que una gran antena de televisión, en Hamapega.

Los breves días que he tenido la suerte de pasar en Guadalcanal, han supuesto para mí, un emotivo reencuentro con mis raíces, paseando por lugares que tantos recuerdos traen para mí, admirando la belleza de mi pueblo, los paisajes de su entorno, el aroma inconfundible de sus campos, la limpieza de su atmósfera, ¡Cuántos años hacía, que no contemplaba una noche estrellada desde la sierra, con Guadalcanal al fondo! No pude dejar de lamentar profundamente, que mis padres y mis abuelos maternos, al igual que tantos otros, tuvieran que verse obligados a emigrar en una edad avanzada, a la que es difícil integrarse en otra cultura y otras costumbres y tuviesen que pasar los últimos años de sus vidas lejos de su tierra natal, a la que tanto amaban. Aquella emigración, provocada por una situación histórica funesta de todos conocida y una actitud torpe y egoísta por parte de la clase social alta, que prefirió abandonar la agricultura y la ganadería, e inmovilizar sus capitales en depósitos bancarios o los invirtieron en otros negocios fuera del pueblo, a la que me he referido en otros artículos de esta revista en su edición de los pasados años 96 y 97, que sumieron al pueblo en una terrible depresión, no debe de ser olvidada por las jóvenes generaciones, para evitar que se repita. Desgraciadamente, esta actitud persiste, aunque parece ser que tiende a disminuir.

Me he alegrado mucho, al comprobar que el pueblo ha iniciado una etapa de recuperación económica, social y cultural muy importante, impulsada por una joven generación, que ama a su pueblo, sabe lo que quiere y está trabajando eficazmente, para conseguirlo.



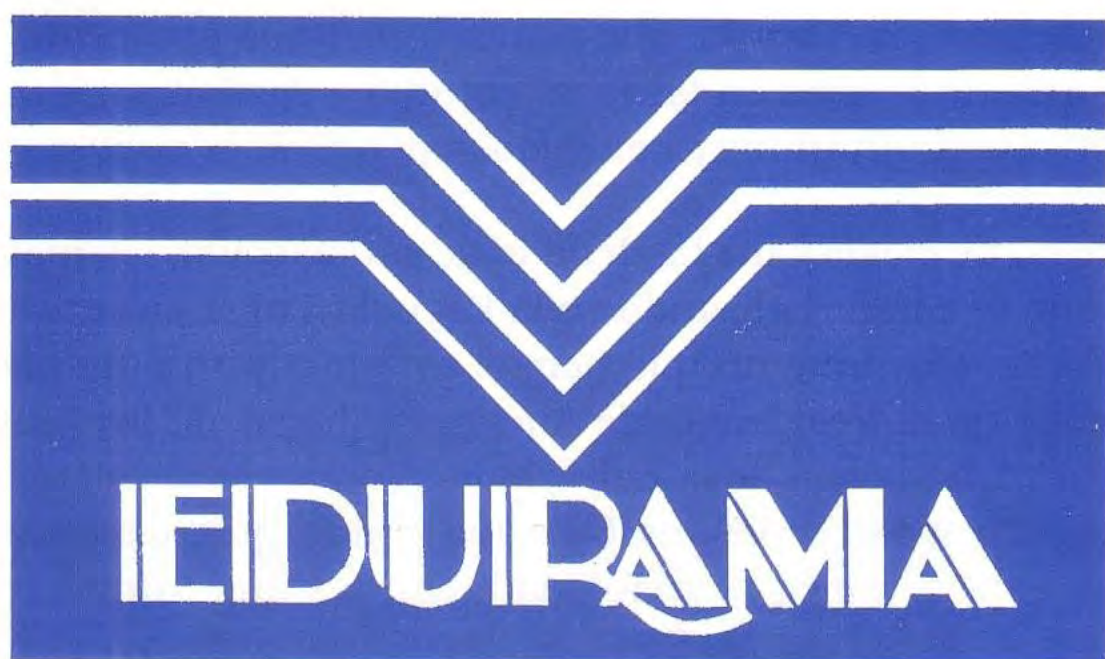
He sacado una inmejorable impresión, de la labor que está realizando el actual Alcalde y su equipo, que están desarrollando un programa muy bien planificado, que comprende unos proyectos, que se están realizando y otros en fases de estudio y gestión para su desarrollo, que repercutirán muy beneficiosamente en el pueblo.

Es digno de elogio y me ha llenado de satisfacción, los magníficos trabajos que se están realizando en la Escuela-Taller, la restauración de Santa Ana, monumento que hemos estado a punto de perder, la construcción de la Residencia de Ancianos, (hogar de los jubilados), el proyecto para la casa de la cultura, etc., obras todas ellas, que he tenido la oportunidad de visitar. En estas visitas, quiero agradecer las detalladas explicaciones y amabilidad, con las que fuimos tratados mi esposa y yo, tanto por los Señores Monitores, como por el educado y atento personal, de ese Ayuntamiento. Afortunadamente los componentes de ese Ayuntamiento, no se parecen en nada, a aquellos otros que yo conocí en mi adolescencia y de los que, tan negativos recuerdos guardo.

Igualmente quiero agradecer al Sr. Alcalde, el honor que nos hizo a mi señora y a mí, al acceder a recibirnos en el Ayuntamiento, a pesar de estar reunido con algunos miembros de su equipo. Me llenó de satisfacción, el poder estrechar la mano a un Alcalde y unas y unos Concejales, de los que tan grata impresión he sacado, y poder mantener con ellos, una agradable conversación, de la que saqué la conclusión, que el Ayuntamiento de Guadalcanal, mi pueblo, está regido en la actualidad, por un magnífico equipo de personas, dignas de toda confianza, que si logran coronar con éxito todos sus proyectos, habrán prestado al pueblo de Guadalcanal, unos valiosos servicios. Para lograrlo, necesitarán una oposición, que ejerza una crítica constructiva y la confianza y colaboración, de todos los guadalcanalenses.

Por mi parte, desde la emigración, lamentablemente para mí sólo puedo ofrecerles, mis mejores deseos y mi simbólico voto.

**Rafael Rico Arenal**



CONFECCIONES Y MUEBLES

\* MODA JOVEN \*

*Salvador Chaparro Díaz*

ASOCIADO A MUEBLES QUIVIR

8.000 M<sup>2</sup> DE EXPOSICIÓN Y VENTA

MUEBLES: LÓPEZ DE AYALA, 1

**GUADALCANAL**

JUAN CAMPOS, 1

TELÉF. 954 88 63 33

**GUADALCANAL**

# **1898 - 1998**

---

---



## **CENTENARIO de los Misioneros de la Preciosa Sangre en la Península Ibérica**

### **1.- LA CONGREGACION FUE FUNDADA POR SAN GASPAR DEL BUFALO**

Dando Gaspar unas misiones en la región de Umbria (Italia), contempló un viejo monasterio, donde el 30 de noviembre de 1814, se abrió la primera casa de la Congregación. Algunos misioneros que acompañaban a Gaspar se echaron atrás al ver el monasterio casi derruido pero él dijo que, "si la obra es de Dios. Él la protegerá". Y después de muchas dificultades y problemas el Papa Pío VII aprobó el que se abriera la primera casa de la Congregación el día 15 de Agosto de 1815 en San Félix (Italia) y desde ese momento Gaspar es conocido como el Fundador de los Misioneros de la Preciosa Sangre.

### **2.- LA CONGREGACION SE EXTENDIO POR TODO EL MUNDO**

Por su carisma y su finalidad la Congregación comenzó a tener éxito y fueron varios los sacerdotes que entraron en la Congregación. Toda la geografía italiana se llena de "Casas de Misión" como las llamaba San Gaspar. Con el pasar del tiempo la Congregación sale de Italia y hoy en gran parte del mundo están los Misioneros de la Preciosa Sangre:

EUROPA: Italia, Alemania, España, Portugal, Austria, Polonia y Bosnia.

AMERICA DEL NORTE: California, Kansas City, Cincinnati, Florida, Canadá.

AMERICA LATINA: Chile, Peru, Guatemala y Brasil.

AFRICA: Tanzania.

ASIA: India.

### **3.- LA CONGREGACION EN LA PENINSULA IBERICA (1898-1998)**

Ya por el 1870, un sacerdote de Cáceres, D. Antonio Palomo, escribió al Padre General de la Congregación para que enviase algún misionero a Cáceres, donde el Marqués de Ovando había dejado una Herencia, al marcharse él a Turín (Italia) por motivos políticos, estando en Turín San Gaspar realizó una curación de una sobrina del Marqués y por este motivo dejaba usufructuarios de todos sus bienes a los misioneros de la Preciosa Sangre si se venían a Cáceres a la Casa del Sol. Así que después de varios preparativos llegó el primer misionero italiano, D. Bartolomeo Corradini, el 15 de noviembre de 1898, y como he dicho antes, ocupó la Casa del Sol así como la Iglesia que había pertenecido a los Jesuitas, donde se tenían cultos con gran afluencia de cacereños. Después llegarían otros misioneros también italianos que ejercían su pastoral por todos los pueblos de los alrededores de Cáceres; el 11 de Mayo de 1939 se marcharon los italianos y vinieron alemanes que sostuvieron la casa hasta que entró en la Congregación el primer español, sacerdote diocesano, llamado don Crispulo Andrada, a éste le siguieron otros sacerdotes que querían hacerse misioneros dejando a sus respectivas diócesis. Lo cierto es que se fueron extendiendo principalmente por Extremadura y Portugal y casi por toda la Península, sin olvidarse de Guadalcanal donde desde hace cinco años estoy yo con vosotros como Párroco y actualmente como Arcipreste de toda la Sierra Norte de Sevilla. Espero que desde la Revista de Feria de nuestro pueblo conozcáis también que vuestro Párroco es Misionero de la Preciosa Sangre y que está guiando a esta pequeña parcela del pueblo de Dios que le ha sido encomendada.

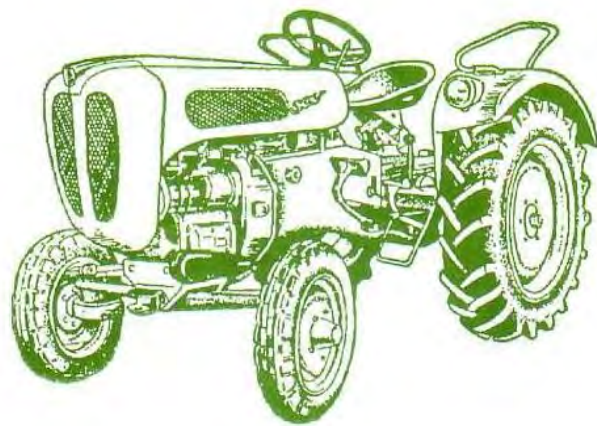
Un cordial saludo, Vuestro Párroco.

**P. EDUARDO TORRES MÁRQUEZ, C.P.P.S.**

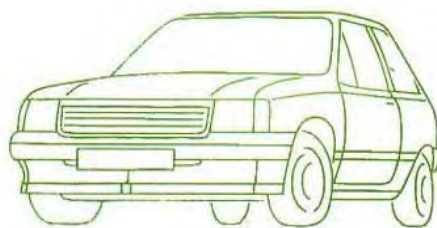
# TALLERES

# JUAN MARIA NUÑEZ

*REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES*  
*Y MAQUINARIA AGRICOLA*



EXPOSICION Y VENTA DE VEHICULOS  
CHAPA Y PINTURA

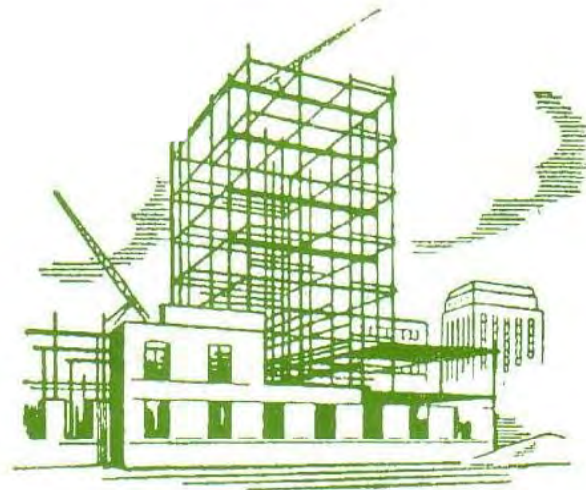


Avda. de la Constitución, 20

Telfs. 954 88 62 94 – 954 88 61 63

**GUADALCANAL**

# CONSTRUCCIONES DRI ARDEN<sup>SL</sup>



*Les desea una Feliz Feria 1998*

Huertas, 31

Telf. y Fax 954 88 67 92

Móvil 989 88 68 46

GUADALCANAL

# "MACARE"

## - Cuento -



*A Bravo*

*A Maldonado*

Estábamos sentados debajo de una enorme higuera, tomando el fresco. Fuimos a parar allí por pura casualidad, era un sitio muy escondido. Para llegar, bajamos por una especie de escalera desgastada por la lluvia y el viento. Una vez situados, observamos que por una parte nos amparaba un enorme muro de tierra seca y renegrida y, en otra parte, discurría el río. Un río como los de ahora. Sucio, con algún que otro pez muerto nadando a la deriva. Una muñeca con la cabeza partida y, por supuesto, los consabidos condones nadando sin ton ni son. Un asco, vamos.

Buscamos unas piedras a modo de asientos y nos arrellanamos para fumarnos un "plajo". Y en estas estábamos departiendo amigablemente cuando la Concha sacó a relucir la historia de Macaré.

Ambos, Antonia y yo, escuchábamos perplejos y boquiabiertos aquel relato que, según la cuentista, era cierto. Nos decía Concha que aquel personaje vivía y que, incluso en una ocasión, ella lo había contemplado. Yo alucinaba con semejante historia y, por lo que respecta a mi amiga Antonia, permanecía entre adormilada y soñadora con la boca abierta de tal forma y manera que, dos moscas "cojoneras" que frecuentaban el lugar, se le adentraron en la misma —me refiero a la boca— y le llegaron casi hasta la tráquea. Para vomitarlas, pasó las de Caín, pero al final consiguieron salir volando otra vez.

Todo comenzó, nos decía Concha, hace unos veinte años. Todo por una "jai" y por un pino.

Lo del árbol fue un puro accidente ecológico, en nada parecido

al desastre de Doñana, hablaba Concha. A Macaré, se le cayó encima. Había una violenta tormenta acompañada de truenos y rayos. Uno de ellos –un jodido rayo– le dio de lleno al gran pino y se lo tiró encima al llamado Macaré que, a la sazón y por una casualidad, andaba por aquellos pagos. Decía la cuentista que le arreó un golpe tan fuerte que el hombre perdió el conocimiento. Se lo encontraron dos lugareños que regresaban de las penosas labores del campo. Le subieron a duras penas a una de las mulas que acarreaban y lo bajaron corriendo al pueblo. Chorreaba abundante sangre por la herida. Le curaron como pudieron y cuando despertó, dice Concha, que balbucía palabras ininteligibles para los que allí se encontraban.

Desde entonces, Macaré ya no volvió a ser el mismo. De vez en cuando se le iba la “olla” y se le emborronaba la vista, y cuando esto le sucedía, miraba a la gente como entre asustado y amenazante. Por lo cual, sus convecinos y conocidos, le dejaban más solito que la una. Lógico en la raza humana, comentaba Antonia: La gente suele dejar solos a los demás, precisamente en los momentos de necesidad. Es algo que el ser humano lleva dentro de su esqueleto. Es ese punto de insolidaridad que la raza humana lleva en sus venas, porque nos dan miedo las tormentas, los pinos y los rayos y lo desconocido.

Lo peor le aconteció a Macaré cuando la hembra que le tiraba, agarró y le espetó una tarde de un Otoño gris y frío que se buscara otra moza, porque ella ya no pensaba compartir con él aquello de “contigo pan y cebolla”. Ese fue, entre otros, el golpe que más le dolió a Macaré. Incluso más que el golpe que lo trastornó.

Fue ese frío día cuando Macaré decidió prescindir de su corazón, de sus sentimientos y de todo aquello que hasta entonces le había rodeado. Esa misma tarde, cuando el sol ya se escondía por las laderas de la serranía, Macaré decidió abandonarlo todo y tirarse al monte, porque, además, comenzaba a tomar conciencia de que hasta los “chuchos” del lugar le daban el rabo, al igual que sus paisanos le daban la espalda. Lo decidió sin pena ni gloria y lo mandó todo al carajo, incluso su DNI, que prendió fuego junto a la foto –en blanco y negro– de la hembra que hasta aquella triste fecha le había robado sus más íntimos sueños. Pasaba absolutamente de toda aque-



lla jodida hipocresía que le dejaba solo. Pensó, en un momento de lucidez, qué significaba todo aquello del progreso de las encuestas sobre la intención de voto de los ciudadanos, cosa que, en otros tiempos y por mor de su afición a defender causas nobles, le había traído de cabeza en más de una ocasión. Sobre todo, mandó a paseo aquello de las composturas dentro de la sociedad, aquella que le robaba su propia identidad.

Se decía asimismo, allá arriba en los cerros: Para qué necesito un periódico que me cuente cada día que sube el “ipecé” y que el barril de petróleo sube también por mor de la guerra que ha enfrentado de nuevo a moros y cristianos. Para qué, se preguntaba tumbado y mirando al cielo estrellado, necesito yo una hembra que me haga la cama, si yo nada más me tumbo aquí en el suelo y me “jarto” de dormir. Así las cosas, pasaba el tiempo e iba dejándolo prejuicios y todo lo material que poseía. Andaba descalzo y medio desnudo por los montes.

Cuentan, decía Concha, que la gente del pueblo y limítrofes, no se explicaban como Macaré pasaba los largos y duros inviernos sin calzado y sin ropa.

Claro está que como quiera que de toda historia se saca algún provecho, las madres del pueblo asustaban a sus chiquillos a la hora de la merienda. Aquellos que no gustaban del pan con mantequilla, sus mamás les asustaban diciéndoles que vendría Macaré y les daría un “bocado”, refiriéndose naturalmente al bocata.

Dice, la cuentista, que en las noches calurosas del estío, cuando la misteriosa luna inunda con su resplandor los riscos de la sierra, puede contemplarse una figura que anda vagando de acá para allá. Es Macaré que, sumido en su errático destino, busca incansablemente alguien o algo que le consuele, busca la utopía. Macaré lleva ya varios lustros arrastrando sus pies descalzos por los montes y, consecuentemente, los mismos años arrastrando con dignidad su valiente y temerosa decisión.

*Coslada, Junio 1998*

**PADILLA**

**Hnos. Gálvez, S. A.**

**HERGASA**

***MATERIALES DE CONSTRUCCION***



**ARIDOS Y HORMIGONES**

**MAQUINARIA Y TRANSPORTES**



*Avda. de la Constitución, 53*

*Teléf. 954 88 63 64*

***GUADALCANAL***



# CAFÉ BAR SILVIA

M.<sup>a</sup> DOLORES, GALLEGO FERNANDEZ

**BEBIDAS VARIADAS**

**COCINA SELECTA**



**ESPECIALIDAD EN:**

**CHIPIRONES, PUNTA DE  
SOLOMILLO Y CARACOLES**

**GRAN SALON PARA COMIDAS**

**HELADOS VARIADOS**

Muñoz Torrado, 7

Teléfono 954 88 61 24

**GUADALCANAL**

# *SAN FRANCISCO,*

## *LA SENCILLEZ DE UNA HERMANDAD*

---

---

*Un año más, invitados por nuestra Concejal de Cultura, nos dirigimos a la revista de feria. No ya para explicar lo que es en sí nuestra Hermandad, pues eso, todos lo saben. Una Hermandad pequeña, una que no cuenta con estatutos ni títulos, una que no lleva tesoros, una, que no tiene a un pueblo lleno de emoción contemplándola en su salida, al igual que nuestras cofradías penitenciales, a las cuales, todos estamos orgullosos de pertenecer.*

*Pero somos una Hermandad. Una, que se ha basado en la pobreza, al igual que nuestro Titular; porque ya todos conocen la historia de San Francisco. Este gran Santo de la Iglesia que lo entregó todo a los pobres, a cambio de una vida al servicio de Dios. Un Santo, del que todos deberíamos tomar ejemplo.*

*Por eso, esta Junta de Gobierno, que es más, una comunidad de vecinos, no se dirige al pueblo para pedir ayuda económica, sino para agradecer la prestada y pedir esa ayuda moral y ese apoyo que todos necesitamos.*

*Somos un grupo de personas que, al igual que las demás Hermandades, entregamos nuestro trabajo para conseguir el lucimiento sencillo y humilde de nuestro Paso y, a su vez, fomentar la devoción hacia nuestro Titular. Por eso, os animamos a todos en vuestra integración en nuestra Junta de Gobierno que hoy, Dios ha querido, se encuentre incompleta.*

*Gracias de antemano y que, al caer las primeras hojas del otoño, este gran Santo, siga entregándonos su sencillez y, a la vez, grandeza por las calles de nuestra barriada.*

**La Junta de Gobierno**

# B A R ANDREA

## TERRAZA

BEBIDAS DE TODAS CLASES  
TAPAS VARIADAS  
SE SIRVEN COMIDAS  
TARTAS Y HELADOS «FRIGO»  
CAFE  
ESPECIALIDAD EN CARACOLES

**SALON  
CLIMATIZADO**



Coso Bajo, 6

Teléfono 954 88 61 27

**GUADALCANAL**

# GUADALCANAVAL EN FIESTAS



**DURANTE LOS DIAS**



**26, 27, 28, 29 Y 30 DE AGOSTO**

**PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS**

**AÑO**



**1998**

## **MARTES DIA 25 DE AGOSTO**

**A las 11 de la noche:** Se efectuará la prueba del alumbrado y la inauguración del Ferial, con asistencia de las autoridades y **BANDA DE MUSICA NTRA. SRA. DE GUADITOCA.**

**A las 12 de la noche:** Gran actuación de «**CANTORES DE HISPALIS**», patrocinado por la Obra Cultural de la Caja San Fernando.

## **MIERCOLES DIA 26 DE AGOSTO**

**A las 5:30 de la tarde:** En la Caseta Municipal, **GALA INFANTIL CON LA «FAMILIA ARRIOLA»**, una vez finalizada la actuación habrá lanzamiento de Granadas Japonesas con premios en su interior.

**A las 6:30 de la tarde:** Competiciones de Natación en la Piscina Municipal, con Trofeos para los ganadores.

**A las 12 de la noche:** En el Real de la Feria, darán comienzo los bailes en las Casetas instaladas en el mismo, así como en la Caseta Municipal, con la actuación de «**LA GRAN ORQUESTA**» y del **Grupo de Sevillanas «SERVA LA BARI»**,

**A la 1 de la madrugada:** Se entregarán las Bandas a la **REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR.**

**A las 2 de la madrugada:** Gran actuación en la Caseta Municipal de «**DULCE VENENO**».

## **JUEVES DIA 27 DE AGOSTO**

**A la 1 de la tarde:** **CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA.**

**A las 4 de la tarde:** Actuación del Grupo de Sevillanas «**SERVA LA BARI**».

**A las 7,30 de la tarde:** 2.<sup>a</sup> **SEMIFINAL DEL TROFEO DE FUTBOL-98.**

**A las 12:30 de la noche:** Actuación en la Caseta Municipal de «**LA GRAN ORQUESTA**» y «**SERVA LA BARI**».

**A las 2 de la madrugada:** Gran actuación de «**LAS CARLOTAS**».



## **VIERNES DIA 28 DE AGOSTO**

**A las 1 de la tarde:** En el Real de la Feria CARRERA DE SACOS y CONCURSOS DE OLLAS con premios para los ganadores

**A las 2:30 de la tarde:** CARRERA DE CINTAS A CABALLO, con trofeos para los tres finalistas.

**A las 4 de la tarde:** Actuación del Grupo de Sevillanas «**SERVA LA BARI**».

**A las 7,30 de la tarde:** FINAL DEL TROFEO DE FUTBOL-98.

**A las 12:30 de la noche:** Actuación en la Caseta Municipal de «**LA GRAN ORQUESTA**» y «**SERVA LA BARI**».

**A las 2 de la madrugada:** Gran actuación en la Caseta Municipal de «**ECOS DEL ROCIO**».

## **SABADO DIA 29 DE AGOSTO**

**A las 4 de la tarde:** Actuación del Grupo de Sevillanas «**SERVA LA BARI**».

**A las 9 de la noche:** Tradicional y Solemne Procesión de la Patrona Ntra. Sra. de Guaditoca, desde la Parroquia hasta el real de la Feria, acompañando a la Sagrada Imagen, las Autoridades locales, Cofradías y la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca.

**A las 2 de la madrugada:** Gran actuación en la Caseta Municipal de «**LAS SOLES**».

## **DOMINGO DIA 30 DE AGOSTO**

**A las 4 de la tarde:** Actuación del Grupo de Sevillanas «**SERVA LA BARI**».

**A las 5 de la tarde:** CUCAÑA ACUÁTICA EN LA PISCINA MUNICIPAL.

**A las 12 de la noche:** CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

**A la 1 de la madrugada:** Actuación en la Caseta Municipal de «**LA GRAN ORQUESTA**» y del Grupo de Sevillanas «**SERVA LA BARI**».

LAS DELEGACIONES DE FESTEJOS Y CULTURA LES  
DESEAN UNA FELIZ FERIA

**IG**

*Imprenta*

**GAMMO**

**Calleja de la Vinagra, 9**

**Teléfonos 955 88 17 23 y 955 88 08 73**

**Fax 955 88 17 23**

**CONSTANTINA**

# LA SEMANA SANTA

## EN NUESTRO PUEBLO

---

---

Llegada que es la época, hay en nuestro pueblo un ajetreo desacostumbrado. Nada ni nadie reposa, vamos y venimos de acá para allá en una búsqueda incesante. Queremos ver todas las cofradías, pero verlas en su lugar, allí donde sabemos que es más bonita, que luce más o es más emocionante su visión.

Ya todo es distinto, nada es igual en los días cofrades de Guadalcanal, los sonidos se entremezclan y multiplican haciendo que, para el profano, suene discordante y arrítmico lo que para nosotros, los cofrades, es pura esencia de melodía. Hay en esos sonidos, una música que se escucha y otra que sabemos adivinar en sus silencios. Se oyen marchas procesionales, tambores y cornetas, alpargatas costaleras en su rachear y la voz del capataz al mandar. Y vamos adivinando el crujir de las trabajaderas al levantar el paso, el rítmico golpeteo del metal de los candelabros de cola al chocar con el último varal del palio, las cadenillas de los incensarios en su aromático balanceo, el gemido de las bambalinas en su chocar con los varaes.

Y a todos estos sonidos, oídos y adivinados, sirve de contrapunto el chocar de las conteras de las varas en el suelo, entre el murmullo del caminar de los nazarenos, mientras escuchamos la dulce charla que mantiene el aire, suave brisa del atardecer, con los naranjos y los pájaros.

La Semana Santa es algo que vemos, oímos y olemos. Huele a incienso, a la cera derretida de los cirios y a flores, pero también huele a miel y a masa de harina, olores y aromas que se escapan de las casas. Podíamos decir que la Semana Santa es la fiesta de los sentidos.

La Semana Santa en nuestro pueblo toma un cariz especial, una dimensión imaginativa, no necesitamos trasladarnos a Tierra Santa para vivir las emociones que nos provocaron los mismos sentidos, porque vemos a Jesús entrar a lomos de un pollino en medio de una multitud que se abigarra en la Plaza de Guadalcanal con el testigo silencioso de la torre mudéjar de Santa María de la Asunción, Guadalcanal ya es Jerusalén.

Percibimos la realeza de Dios en la más absoluta humildad del Hijo, que asciende pacientemente la Vía Dolorosa, que aquí llamamos del Costalero.

Contemplamos las burlas crueles a que es sometido Cristo en una columna ignominiosa, toda Granillo se convierte en palacio del Pretor.

Duele el alma cuando el Nazareno de dulce rostro no se abate bajo el peso de la Cruz y el Espíritu Santo es calle de Amarguras incontenidas en una amanecida de tímido sol, bálsamo que le acaricia el hombro dolorido.

En el glorioso nombre de una calle de Madre abrileña y septembrina, como asombra que sus casas se alcen en laderas de una doliente cima que ya es Gólgota de un Hombre que muere entre nubes de incienso, mientras se rasga el velo del templo concepcionista.

No será la muerte del Hijo de Dios el ocaso de nuestra esperanza, pues aunque José de Arimatea ofrezca el sepulcro en la calle Milagros y la noche envuelva el divino cuerpo inerte, la Soledad de la calle se romperá al quiebro de una saeta, lamento que en el nombre de la vía, será prodigio de su inminente resurrección.

¿Y a ella?, a Ella, a la Virgen, la vemos por todas las calles, plazas, rincones y esquinas de nuestro pueblo, que cuando llega el Domingo de Ramos, el día blanco del Hosanna, todo Guadalcanal es calle de la Amargura caminada para la que ya es Madre Dolorosa que comienza a desgranar las cuendas de un Rosario de Amor con su Palma de Pureza.

Reinas de Guadalcanal que agotan en su nombre el léxico del sufrimiento divino: Amargura, Dolores y SOLEDAD, advocan de nuevo a la bienaventurada ilusión de lo humano en un Rosario de Paz y de Esperanza, vertientes que fluyen como el río que aboca en la más bella y más sin mancha, más amada, más cercana y más celeste que ninguna, Señora de singular belleza, gracia entronizada en el dorado regio de su paso o en el argénteo piropo de su toldo. Pureza coronada con el amor de sus hijos, lucero descendido para guardar corderos desorientados y conducirlos al aprisco. Avemaría gozosa entre los nardos y azucenas o entre las florecillas silvestres. Armiño o pellico, cetro o cayado, Reina del Cielo o pastora de las almas, destellos de su luz plena de hermosura para el camino oscuro de la noche.

Que Ella, en este pregón pasionista nos ilumine y nos ayude a marchar con la Cruz de Guía, para que llegado el Domingo de Resurrección, celebremos con nuestra Bendita Madre en su casa de atrio cortijero, el nacer a una nueva vida, purificada en el Jordán de nuestra tierra, que Ella quiso amorosamente, sencillamente, llamar GUADITOCA.

**JUAN PABLO UCEDA.**

Extraído del Pregón de 1996.

# GUADALCANAL AMANECIO LLORANDO

Se quebró la madrugá y el Viernes Santo fue naciendo en cada lágrima que se iba derramando en Guadalcanal. El llanto, se fue apoderando de la noche ante el dolor y la impotencia, ante el afán de lo que pudo haber sido y estuvo presente en cada mirada, en cada suspiro... estuvo en el costalero que permaneció inmóvil bajo la trabajadera, en la voz del capataz que se hizo silencio, en el cirio apagado del nazareno, en el redoble suspendido del tambor, en el dolor de aquel que durante el año cuidó de su Hermandad, en la lágrima de la anciana que llora en el balcón y en todo un Pueblo reunido ante la puerta del Templo para contemplar la magia que encierra el momento clave de nuestra Semana Mayor.

Viernes Santo, Madrugada. Momento que Guadalcanal siente durante todo el año, momento donde cada Guadalcanalense se encuentra con sí mismo, donde no hay diferencias ni clases sociales, donde sólo la igualdad y el amor se dan la mano para reinar momento pleno de luz, de verdad y de perdón y que este año fue arrancado de cada corazón cofrade, mientras las inclemencias del tiempo se debatían en la atmósfera.

¿Por qué? Se preguntaba en el interior del Templo; ¿Por qué? Se preguntaba el silencio que se había perdido en la multitud; ¿Por qué? Todos se preguntaban.

Se preguntó el azahar del naranjo colgando,  
se preguntaba el incienso dormido en el incensario,  
la saeta preguntó queriendo escapar de los labios,  
se preguntaban los luceros que a la Plaza se asomaron,  
se preguntaba el murmullo, se preguntaba el lamento  
y hasta la Sierra del Agua le preguntó a la del Viento  
¿por qué se ahogó la madrugá  
en el mar de tu silencio?

**UN HERMANO**

M.<sup>a</sup> TERESA LOPEZ COSANO

"Semblanza de Federico García Lorca"



En Granada: Fuente Vaqueros.

Pequeño pueblo andaluz.

Tus ojos vieron la luz  
en un hogar placentero.

Allí tus primeros años.

Tus primeras correrías.

Tu afición a la música,  
al dibujo, a la poesía.

¡Qué ajeno estaba tu pueblo  
a que tú harías historia,  
y aunque tus ojos cegaran  
lo cubrirías de gloria!

Marchaste hacia otras tierras  
y bebiste de sus fuentes,  
combinando un abanico  
de colores relucientes.

Mozo de cabello endrino,  
moreno verde aceituna,  
se tornaron en espinas  
los rosales de tu cuna.

¿Por qué volviste a tu tierra?

¡Preciosa, corre, preciosa!

con tu luna de pergamino  
y avísale a Federico,  
que lo busca su enemigo.

La luna yacía dormida  
y en la oscura madrugada  
le arrebataron la vida  
en los campos de Granada.

¿Por qué querían tu final?

¿Por qué esta cruel matanza?

¿Acaso fue tu ideal?

¿Fue la envidia, la venganza?

Por uno u otro motivo

dejaron tu cuerpo yerto.

Tu sangre borró al olvido  
tu espíritu no está muerto.

Va galopando a caballo,  
triunfante por el tiempo.

De tu muerte negra brota,  
alcanzando tus raíces  
el esplendor de tu obra.

Prevalecen y van creciendo.

Dan vida a tus personajes,  
abrazando tu obra entera,  
desde el gitano Camborio  
a Mariana Pineda.

También llegaron al río,  
cuando Antonio le tiñó  
de amarillo su *vestío*.

En este año se cumple  
el siglo del nacimiento.

¡Suenen campanas de gloria,  
conmemorando el evento!

Ha pasado ¡mucho tiempo!,  
aún sigues de boca en boca  
con el mismo sentimiento.

*Verde que te quiero verde,  
verde viento, verdes ramas,  
el barco sobre la mar  
y el caballo en la montaña.*

Con el mismo sentimiento  
canta la guitarra aquella  
que querías de compañera  
en tu descanso final.

Con *quejío* de lamentos  
pregona a los cuatro vientos:  
¡Federico es inmortal!

# LA PACHECA

BEBIDAS DE TODAS CLASES

TAPAS VARIADAS

*GRAN AMBIENTE DE VERANO*

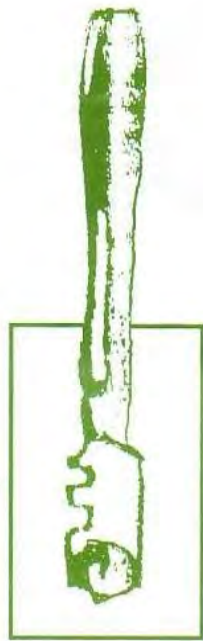
*UN BAR DISTINTO PARA PASARLO BIEN*

Junto a los Jardines «El Palacio»

**GUADALCANAL**



VISITE GUADALCANAL EN SU  
FERIA Y SUS FIESTAS,  
DISFRUTE DE LA CORDIALIDAD  
Y DE SU EXCELENTE CLIMA



**CRISTALERÍA**

**OJEDA, S. L.**

*ALMACEN DE VIDRIOS Y PERSIANAS*

**OBRAS E INSTALACIONES COMERCIALES**

**EXPOSICION Y VENTA DE CORTINAS**

**VERTICALES, VENECIANAS,**

**ESTORES, PLISADAS,**

**MAMPARAS DE BAÑO Y TOLDOS**

Avda. de los Cameranos, 31 A      Jacinto Benavente, 7

Tlfs. 924 55 47 03 - 924 55 03 38      Fax 924 55 03 38

**ZAFRA**

Para encargos en **GUADALCANAL:**

Teléfono 954 88 62 62



# LA REALIDAD DE LA VIDA

Dios creó al burro y le dijo: –Serás burro. Trabajarás incansablemente de sol a sol cargando bolsas en el lomo, comerás pasto no tendrás inteligencia y vivirás 50 años.

El burro le contestó: –Seré burro pero vivir 50 años es demasiado, dame sólo 20 años, Dios se lo concedió.

Dios creó el perro y le dijo: Cuidaras la casa de los hombres y serás su mejor amigo, comerás los huesos que te den, vivirás 25 años.

El perro respondió: –Señor vivir 25 años es demasiado, dame solamente 10 años, Dios se lo concedió.

Dios creó el mono y le dijo: –Serás mono, saltarás de rama en rama, haciendo tonterías, serás divertido y vivirás 20 años.

El mono le contestó: –Señor vivir 20 años es demasiado, dame solamente 10, Dios se lo concedió.

Finalmente Dios creó al hombre y le dijo: –Serás hombre, el único ser racional sobre la paz de la Tierra, usarás tu inteligencia para preponderar sobre el reino animal, dominarás el mundo, vivirás 20 años.

El hombre le respondió: –Señor seré hombre pero vivir 20 años es muy poco, dame Señor los 30 años que el burro rehusó los 15 que el perro no quiso y los 10 que el mono rechazo, así lo hizo Dios y desde entonces el hombre vive 20 años como hombre, se casa y pasa 30 años trabajando como burro llevando todo el peso de la carga sobre los hombros. Después cuando los hijos se van vives 15 años de perro cuidando la casa para luego llegar a viejo, jubilarse y vivir 10 años de mono, saltando de casa en casa o de hijo en hijo, haciendo tonterías para divertir y entretener a los nietos...

**Manuel Sánchez Blanco**

# TALLERES AUTOS SANCA, S. L.

*JOSE LUIS SANCHEZ SANCHEZ*

REPARACIONES DE  
AUTOMOVILES EN GENERAL

CARGAS DE AIRE ACONDICIONADO

MAQUINAS DE DIAGNOSIS Y  
MAQUINAS DE LIMPIEZA DE  
INYECCION Y GASOLINA

**CHAPA Y  
PINTURA**

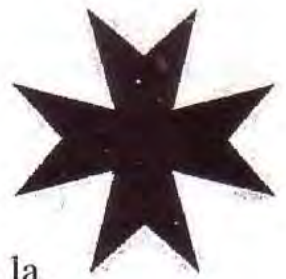


**VEHICULOS  
NUEVOS Y DE  
OCASION**

Ctra. de Alanís, s/n. Telfs. 954 88 65 38 - 954 88 60 39

**GUADALCANAL**

# HERMANDAD DEL COSTALERO



Se cumple en este año de 1998 la mayoría de edad de nuestra Hermandad; desde aquel 3 de Octubre de 1980 en que reunidos en la Sacristía de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción: Juntas de Gobierno de las distintas Hermandades, Costaleros, Cofrades y Devotos, se fundó la Hermandad, han transcurrido 18 años, y, lo que entonces parecía una ilusión, hoy es una gran realidad, y, sin lugar a dudas podemos decir que nos sentimos orgullosos de que la Hermandad del Cristo de la Humildad y Paciencia "Sentado en la Peña" y Nuestra Señora de la Paz, conocida popularmente como Hermandad del Costalero, ha entrado a formar parte del mundo cofrade de Guadalcanal.

Sin embargo la tarea no ha sido nada fácil, ya que año tras año, día tras día, con el trabajo y la entrega de todos hemos ido formándola. Sin embargo no todo el camino ha sido de rosa, ya que ha habido momentos en que nuestra tristeza ha sido grande: días tristes cuando se nos fueron esos costaleros para siempre, para poder estar con el Señor en el Cielo, y ser costalero de El todos los días. Tristeza cuando se fue esa camarera en plena flor de la vida, pero que la Virgen de la Paz deseaba tenerla ya para siempre a su lado. Tristeza cuando se fueron esos dos Pregoneros, que un día en el Cine Emperador de Guadalcanal supieron poner desde los más hondo de sus corazones las palabras más hermosas hacia el Señor y hacia la Virgen. Y tristeza cuando algún hermano se nos va. Pero por otro lado debemos sentirnos alegres y dichosos de saber que ellos se encuentran en el lugar más deseado por todos nosotros, y, con la gran satisfacción de saber que son ellos los que piden por nosotros. Y que cada Miércoles Santo cuando hacemos nuestra Estación de Penitencia, se asoman al balcón del Cielo para contemplarnos.

Pero, ya podéis imaginaros como desde aquel 3 de Octubre nos pusimos a trabajar, con una alegría y entusiasmo inusitado, se eligió la insignia, los colores, e incluso nos fuimos inmediatamente a la antigua Iglesia de la Concepción (lástima no rehabilitarla, y volver a dedicarla a lo que fue), recogimos el antiguo paso del Cristo y nos lo llevamos a los Milagros, y, gracias a la colaboración de unas grandes personas se realizó el primer paso de la Hermandad. No me gusta dar nombres, ya que creo que en las Hermandades debe de presidir el anonimato, salvo expreso deseo de ellos, máxime cuando me consta con el gran cariño que lo hacen.

Se nombró la primera Junta de Gobierno, algunos continuamos, y, aunque parezca que el tiempo cansa, os aseguro que hoy tenemos la misma alegría y las mismas ganas de trabajar que entonces.

Se celebraron los primeros Cultos de la Hermandad en Febrero del año siguiente, y, para conmemorar tal acontecimiento se entregaron unas cruces de madera, y, por fin se hizo la primera Estación de Penitencia con la Imagen del Cristo, en su paso propio con más de 30 nazarenos y acompañado de esa Señora hermosa y bonita, que no es otra que la Azucena del Barrio de la Concepción, la Virgen de los Dolores, la cual llevaba también

su cuerpo propio de nazarenos. Se hizo el Miércoles Santo, por lo que de otro lado conseguimos tener un día más de Semana Santa.

Y de la Virgen de los Dolores, pasamos un 25 de Febrero de 1982 a esa Madre de los Costaleros, a esa Blanca y Pura, a la que el costalero ha elegido como Reina y Señora, a la Virgen de la Paz (realizada por Matilde García, discípula de Buiza). Se bendijo en la Función del Quinario, actuando como padrinos la Hermandad de las Tres Horas y la de Nuestra Patrona la Virgen de Guaditoca.

Año tras año hemos ido aumentando el número de hermanos, así como el del cuerpo de nazarenos; tenemos dos grandes Cuadrillas de Costaleros, que con su entrega y amor han logrado ponerse a la altura de las demás, y, que cada Miércoles Santo consiguen con su caminar que nuestros ojos se llenen de lágrimas de alegría.

Hemos conseguido a lo largo de todos estos años aumentar nuestro patrimonio, y todos los años tratamos de acometer nuevas ideas, que gracias a Dios van saliendo hacia adelante, el último los respiraderos del paso de la Virgen, y, que esperamos que gracias al esfuerzo de todos, podamos tenerlo terminado pronto.

Trabajo y mucho amor, a cambio, el saber que en el declinar de la tarde del Miércoles Santo, ver en la puerta ogival del templo de Santa María de la Asunción, ante los ojos de los guadalcanalenses, las Imágenes del Cristo de la Humildad y Paciencia "Sentado en la Peña" y María Santísima de la Paz, y, a los que Guadalcanal les profesa tanto amor y devoción.

Como final, como guadalcanalense, y, como no, como Hermano Mayor, quiero expresar mis más profundo agradecimiento a todas las personas que a lo largo de todos estos años han colaborado conmigo dentro de la Junta de Gobierno y fuera de ella, y, que sin la ayuda de ellos hubiera sido imposible realizar este camino. Gracias a nuestros Párrocos, a todas las Hermandades, Costaleros, Cofrades, Devotos y al Excelentísimo Ayuntamiento y en definitiva a todo el pueblo de Guadalcanal. A todos seguimos pidiendo vuestra colaboración, aún el camino es muy largo y sin vosotros sería imposible recorrerlo, ya que no podemos detenernos, pues las cotas son muy altas, y, he de confesaros que la principal ilusión es conseguir que algún día Guadalcanal posea una Casa Hermandad para todas las Hermandades, que sea refugio para todos y en especial un sitio para que nuestros hijos tengan un lugar de entretenimiento y esparcimiento, pues soy de los convencidos que la juventud debe de ser la primera idea de los mayores, y además he comprobado que hoy en día las Hermandades son el mejor escudo protector de ellos.

Punto y a parte, para éste que suscribe merece la Hermandad de las Tres Horas, ya que gracias a las personas que allá por el año 1979 formaban parte de su Junta de Gobierno y como no, gracias a sus hermanos y en Cabildo Extraordinario hicieron posible que esta Hermandad se pudiera crear, ya que de no haber existido la cesión del Cristo "Sentado en la Peña" hoy Guadalcanal no tendría la Hermandad del Costalero.

Que nuestro Cristo y que la Virgen bendita de la Paz os bendiga a todos.

***Francisco Ortiz Rodríguez***  
Hermano Mayor.

# EL DÍA Y NOCHE DE SAN ZACARÍAS EN LA VILLA DE GUADALCANAL



Todos hemos contemplado, el estrago de los temporales de agua y viento que, se produjeron en Andalucía, durante el año 1997, especialmente y concretamente, en la Región Extremeña, como es el caso de la capital de Badajoz, y en la fecha del mes de Noviembre, donde además de la catástrofe del desbordamiento de ríos y arroyos, la pérdida que sufrieron muchos de sus habitantes en enseres y viviendas destruidas, y sobre todo lo que ya no se puede paliar la muerte de veinticuatro personas

que barridas por la furia del agua y del viento que se desencadenó.



En Sevilla, nuestra capital, también sufrió muchos destrozos en parques y jardines, además de calles y avenidas anegadas, con la pérdida de más de doscientos árboles en parques y jardines, según los medios de comunicación Radio y Televisión.

Muchos pueblos y campos de la provincia también sufrieron graves daños, y tuvieron que ser desalojadas bastantes familias de sus casas, perdiéndolo todo, por el desbordamiento de las aguas.

Las pérdidas han sido muchas, y Dios quiera que en su día se puedan remediar, y no pase como algunas veces, que nos hacemos

el sueco no atacando el problema en su justa medida, y sí haciéndonos la foto para su publicidad.

También tenemos el caso de Melilla, donde por rotura de un Depósito de aguas por causas técnicas, según autoridades competentes, se transfugaron muchos miles de litros, arrollando a muchos vecinos, y causando once muertos de entre toda la ciudad, y con casas y enseres perdidos.

Y que decir del pueblo sevillano de Ecija, donde a mediados de Diciembre, se desbordó el Río Genil, con gran destrozo de viviendas, muebles y enseres como así mismo plantaciones anegadas, muchos según contaban se quedaron con lo puesto.

Pero hoy, concretamente me voy a referir a nuestro pueblo de la Sierra Norte de Guadalcanal, pues el día cinco de Noviembre, por cierto "San Zacarías" pasamos los vecinos un día y noche infernal, con lluvias y vientos huracanados que causaron bastantes destrozos en arboledas y tejados, como en casillas cubiertas de uralitas, volando bastantes antenas de Televisión. Concretamente en el "Palacio" un pequeño parque, apareció a la mañana siguiente como si hubiese sufrido un "bombardeo" por la cantidad de árboles y ramas por los suelos. El Paseo del "Coso" sufrió también el vendaval, con árboles y ramas tronchadas, como así mismo el "Polideportivo Municipal" que está en la carretera a Llerena, pues parte de su vallado fue derribado por el viento.

En la carretera a la Estación de Ferrocarril, frente a la Fábrica de ladrillos, también fueron abatidos por el viento algunos eucaliptos, como también en el campo de fútbol, donde desaparecieron los árboles que lo rodean ya que tuvieron que cortarse por estar en mal estado.

Finalmente, el arquillo del Reloj de la Parroquia en la Plaza de España, se derrumbó quedado las campanas al aire, lo que menos mal y gracias a Dios, no causó daños ni perjuicios personales, que hubiesen sido lamentables.

Y para muestra, la cosecha de aceituna, ya que muchas de ellas se cayeron al suelo por causas del vendaval que se desencadenó y que el que escribe hace muchos años que no conocía.

Ahora, sólo queda esperar las indemnizaciones que en su día puedan corresponder, y que *las* altas autoridades fijarán. Dios lo quiera.

**José Luis Ceballos Muñoz**

# A LA MEJOR MADRE DEL MUNDO

Hoy querida mamá,  
se me ocurre sólo hablar de ti  
la verdad, no sé como empezar,  
pues de tantas cosas que quiero decir,

las ideas se me van  
y no sé, lo que escribir.  
Comenzaré por decirte,  
que estoy orgullosa de ti  
que eres la madre más buena  
y eso me hace muy feliz.

Tuviste cinco hijos,  
a los cuales tu criastes  
con muchas penas y fatigas  
adelante, nos sacastes.  
"Eres pura", "Eres bella",  
"La mejor del mundo entero",  
y con lagrimas sonriendo te digo "Te quiero".

Tienes un gran corazón  
a todos ayudas siempre  
aunque estés triste por dentro  
por fuera siempre eres fuerte.

No son piropos, mamá  
y eso bien tú lo sabes  
merece que te digan:  
cosas que a mi no me salen.

No porque no la sienta  
sino porque mereces tanto...  
que mi mente no se expresa  
para definir tus encantos.  
Pocas veces yo te he dicho  
que te quiero más que a nadie  
aunque mi boca no lo diga,  
tu corazón ya lo sabe.

y por nosotros sólo has luchado  
y no sabemos apreciarte  
lo bien que te has portado.  
A la hora de cualquier fiesta  
ahí esta tú, la primera,  
bailando por sevillana  
tocando tus castañuelas.  
A ti no te iguala nadie  
porque eres única mamá  
y aquel que te haga daño,  
o te quiera criticar,  
déjaselos en manos de Dios,  
que El los sabrá perdonar.  
Ahora estoy más inspirada  
y aunque te escribo con sencillez,  
pongo mis cinco sentidos  
y así me podrás entender.  
Además yo no soy poeta  
aunque si muy aficionada  
que siente con el corazón  
y escribe con toda el alma.  
Al tenerte como madre  
me has hecho la más dichosa  
te escribo con emoción  
y te diría tantas cosas...  
Siempre estaré a tu lado  
y rezaré noche y día,  
para que Dios te dé salud  
y nos llene de alegría.  
Por la noche eres esa "Estrella"  
que alumbras los caminos  
por el día eres "Sol", "Alicente", "Armonía",  
porque tú "Querida madre"  
eres toda MI POESIA.

**RAFI ARAGUNDE**



## **¿QUÉ ES EL SAIT?**

- Es un servicio de atención infantil temprana.
- Es un servicio que nuestro ayuntamiento ofrece a los ciudadanos.
- Es un servicio que aunque lleva funcionando varios años, quizás no sea lo suficientemente conocido por todos.

## **¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?**

- A niños y niñas comprendidos entre edades de 0 a 5 años y que presenten algún tipo de problema, ya sea físico, psíquico o sensorial.
- También acoge a niños y niñas con problemas puntuales de lenguaje o de conducta.

## **¿DONDE ESTA UBICADO?**

- Está ubicado en nuestro Ayuntamiento.
- Disponemos de un local equipado para éste fin, con material didáctico para éstos niños.

## **¿QUÉ TIPO DE TRATAMIENTOS SE IMPARTEN?**

- Se imparten Atención Temprana, Logopedia, Psicoterapia, etc.
- Están impartidas por un profesional Psicólogo.
- Están impartidas en unas sesiones de aproximadamente 1:00 hora de duración.

- Las frecuencias de las sesiones va determinada en función de las necesidades del niño, normalmente una o dos sesiones semanales.

- Durante las sesiones de tratamiento, al menos uno de los padres (normalmente la madre) permanecerá con el niño, a fin de aprender los ejercicios que se realizan y puedan repetirlos diariamente en sus casas, para así potenciar la efectividad y el vínculo afectivo del niño con los padres.

## **¿CUANDO EMPIEZA EL TRATAMIENTO?**

- Cuando los padres detecten un problema o insatisfacción del niño, deben dirigirse a los Servicios Sociales de nuestro Ayuntamiento.

- El Ayuntamiento se encargará de mandar al niño al CENTRO BASE DE MINUSVALIDOS DE SEVILLA.

- En el Centro Base de Sevilla, el niño será valorado por un equipo compuesto por: un Médico, un Psicólogo y un Asistente Social.

- Como resultado de ésta valoración, se decidirá si el niño necesita o no tratamiento.

## **¿PARA LOGRAR EN DEFINITIVA?**

- Mayor Integración.
- Mayor Formación.
- Mayor satisfacción del niño.

*PAQUI CALERO MAQUEDA*  
Terapeuta del SAIT.

# **!GRACIAS**

# **HEREDIA!**



Cuando empecé con mis primeros escarceos futboleros en el Guadalcanal C.D., había un chaval, un par de años mayor que yo, alto, algo desgarrado y con un defecto físico bastante apreciable a primera vista: era cojo de la pierna derecha, una de las secuelas que dejó la temible poliomielitis en algunos niños nacidos en los años cincuenta. Este muchacho, a pesar de su deficiencia, siempre estaba en el campo de fútbol, ayudando en todo lo necesario e incluso jugando los partidos de entrenamiento, por cierto, que lo hacía bastante bien, pues tenía una gran colocación y un toque de pelota magistral, pero lógicamente estaba muy limitado físicamente y es por lo que nunca pudo jugar oficialmente en el equipo.

Ya ha llovido desde entonces, sin embargo, este año durante la temporada futbolística recientemente finalizada, aún le hemos podido ver varias veces, metido en la taquilla de nuestro estadio despachando las entradas a los pocos aficionados que han asistido a los encuentros.

Son prácticamente treinta años los que lleva, de forma casi ininterrumpida, D. Angel Ortega Heredia ligado a nuestro balompié local, unas veces ejerciendo su labor desde la sombra y otras como máximo mandatario, pues ha sido desde barrendero hasta

presidente, pasando por directivo, entrenador, linier, taquillero, etc, etc, total, que ha hecho de todo. Siempre el Guadalcanal C.D. ha echado mano de Heredia para lo que hiciera falta y siempre ha respondido con creces a la confianza depositada en él, a pesar de sus limitaciones.

Cuántos disgustos le hemos dado cuándo discutíamos entre nosotros algunos miembros de la plantilla, o cuando formábamos una tangana con un equipo contrario; siempre se metía en medio intentando apaciguar los ánimos y diciéndonos que sólo eran cosas del fútbol.

Qué malos ratos pasaba cuando dos o más directivos manteníamos posturas radicalmente opuestas y él, con esa cachaza que le dieron sus padres, nos decía: “Venga, arreglarse, que lo que nos importa es el Guadalcanal”.

Cuántos sofocones se llevaba cuando el equipo perdía partidos que debería haber ganado. En fin, no les voy a relatar todas las cosas buenas que ha hecho Heredia por el fútbol de Guadalcanal porque necesitaría toda la revista para este artículo.

El pasado dos de mayo nos reunimos en un partido un grupo de amigos, antiguos directivos y futbolistas veteranos del Guadalcanal C.D., para rendirle un pequeño pero merecidísimo homenaje a esta persona que ha dedicado tantos años de su vida al club de sus amores. La placa que le regalamos los jugadores decía simplemente: !GRACIAS HEREDIA!.

**Antonio Murillo**



Homenaje a Angel Ortega Heredia. 2-Mayo-1998



De pie y de izquierda a derecha: Antoñín, M. Serna, Emilio (árbitro), Uceda, Lolo, Julián Muri, M. Ortega, Carmelo, Heredia, Chepa, Manuel, Vasco, Rius, Fili, y Diego.

Agachados: Jesusmi, Carmelo, Mojino, Porri, Bernardo, Luis, Manolo, José Luis, Juan Luis, Tomás, Juan, Juanaco, Gregorio y Zahino.

# CARPINTERIA METALICA MARTINEZ MORENO



Coso Bajo, 12

Telefs. Particular 954 88 64 38 - Taller 954 88 65 29

**GUADALCANAL**

# *GRACIAS POR UNAS VACACIONES EN PAZ*

Querido pueblo de Guadalcanal:

Aprovechamos la ocasión que nos brinda nuestra Revista de Feria para saludaros y daros las gracias por toda la ayuda y el apoyo incondicional que nos disteis cuando desde el primer día que supisteis que íbamos a tener de vacaciones en nuestros hogares niños saharauis, no dudasteis, en abrirnos a nosotros pero sobre todo a ellos las puertas de vuestro corazón.



Por eso os queremos agradecer lo bien que nos acogisteis todas las veces que fuimos a pedir algo para nuestros niños, ya que sin vuestra colaboración y la del Ayuntamiento, no habría sido posible sus "Vacaciones en Paz".

Como sabéis, este verano del 98 no vendrán niños a España, ya que sus padres se están preparando para el Referendum, que está previsto celebrar a principios de 1999, para ver si por fin pueden volver a su tierra, pero esto no quiere decir que ya no vayan a venir más y por eso tenemos un fondo reservado para el próximo año, que nos gustaría seguir agrandando, siempre junto a ustedes.

Si más, os animamos para que acojáis en vuestras casas a un niño saharauí, no os arrepentiréis, es una experiencia inolvidable, de la cual aprendemos más, nosotros de ellos que ellos de nosotros.

Nuestro más sincero agradecimiento y un cordial saludo para todos.

**FAMILIAS DE ACOGIDA A NIÑOS SAHARAUIS**

**ELECTRICIDAD**

**A VALENCIN, S. L.**

**ENERGIA SOLAR**

**INSTALADOR AUTORIZADO N.º 859**

**General Mola, 75**

**Teléfonos 924 89 60 59 – Móvil 970 89 60 59**

**06910 GRANJA DE TORREHERMOSA**

**Iluminación «LA PARADA»**

**GRAN EXPOSICION Y VENTA  
DE TODO TIPO DE LAMPARAS**



# DEDICADO A UNA NIÑA SAHARAUI

## LLAMADA "LALA"

---

---

Te conocí cuando apenas acababas de llegar. Eras una niña inocente, eras como un capullito en flor, frágil y delicada, igual que si fueras una muñeca de porcelana. Tus ojos negros tenían algo especial, brillaban como dos luceros. Había en ellos tristeza y dulzura, una dulzura que pronto nos llegó al corazón, y empezamos a quererte.

Tuviste suerte, ya que te acogió una familia muy buena, que puso en ti todo... su cariño, todos... sus cuidados, todas... sus ternuras, para que los días que pasaras con ellos te sintieras muy feliz.

Pasan los días, y tú, con esa dulzura que había en tus ojos, te metiste en el corazón de todos, los de la casa, tanto que hubieran querido que jamás te separaras de ellos.

Lala, todos sabíamos que te lo estabas, pasando muy bien, y te sentías feliz y contenta. Los días para ti pasaban sin darte cuenta.

Pero a la vez soñaba,  
y una lágrima se te escapaba.  
Soñabas con volver  
a tu tierra nuevamente,  
soñabas, deseosa de abrazar  
de nuevo a tu gente.

Siguiendo los azares de la vida, te marchaste, dejándonos con tristeza y melancolía, y tantos y tantos recuerdos vividos a tu lado, que a veces sentimos tu voz, como una melodía lejana, como arrullo de palomas que vinieran de tierra extraña.

Lala, a tu lado sentimos y aprendimos muchas cosas, y también soñamos con el día de volver a tenerte y abrazarte con todo nuestro cariño.

Queremos volver contigo  
a los juegos perdidos y añorados  
y darte un abrazo profesado  
para poder recordar aquel... pasado.  
Queremos oír tu risa.

Sin darnos cuenta, llega la hora de la despedida, y por unos momentos, su marcha dejó silencio en la estancia.

Entre sonrisas y llantos,  
cuando miramos a Lala,  
vimos como se estremecía,  
y con el marfil de sus manos  
ocultó su rostro de nácar,  
y unas lágrimas como perlas  
rodaban por su linda cara.  
La mañana con sus luces  
tejía cintas de plata  
para despedir a la niña  
que tan triste nos dejaba.  
Tu recuerdo es un tesoro  
más hermoso que el amor,  
que viene a los corazones  
si le das tu corazón.  
Y en ella sólo quedaron  
capullos y rosas tempranas,  
con un recuerdo bonito  
de los días de su estancia.

Quiero aprovechar la ocasión para meterme un poco en el corazón de todos los que tuvisteis acogido a uno de estos niños saharauis. Sé positivamente que además de cuidarlos también como lo hicisteis, habéis vivido una experiencia muy bonita, llena de ternura y cariño, que jamás podréis olvidar.

Fueron unos niños que tuvieron todo sin pedir nada. Lo más grande y bonito que se llevaron de nuestra tierra fue el "gran" cariño que todos les disteis, y con enorme tristeza sólo nos queda... acariarlos en sueños.

¡Gracias de corazón!, porque sé que Dios os lo premiará.

Un abrazo para todos. Con cariño de

*GUADI NÚÑEZ*





**CRUZCAMPO**

**VINOS SAVIN**

**RIOJA**

**MANZANILLAS ARGÜESO**

**José Castro Serrano**

*cl. LUENGA, 24*

*TELÉFONO 954 88 64 20*

**GUADALCANAL**

**"aunque yo no te conozco..."**

Aunque yo no te conozco  
sí te conozco de oídas...  
Me han dicho que eres Pastora  
de un pueblo de serranía,  
y que tus Manos, son Madre,  
dos palomas de alas finas  
para sostener a un Niño  
que es pura gracia divina...

Aunque yo no te conozco  
sí te conozco de oídas...  
Me han dicho que eres Aurora  
en mañana florecida  
y que tus ojos, Señora,  
tienen un brillo especial  
para cuidar de tu gente  
allá por Guadalcanal...

Aunque yo no te conozco  
sí te conozco de oídas...  
Me ha dicho que eres alondra  
que en Guadalcanal anidas  
y que tienes un Lunar  
muy cerquita de la boca  
que hasta la brisa te grita:  
"Guaditoca, Guaditoca..."

Aunque yo no te conozco  
sí te conozco de oídas...

¿Que quién me ha hablado de ti  
que tan bien yo te conozco?  
Ha sido un buen hijo tuyo  
llamado Antonio Veloso

*Nicasio Jiménez Roldán*

Viso del Alcor, 1998

**"Soy un pobre peregrino..."**

Dame tu mano, Señora,  
que tengo que hacer el camino.  
Que aunque yo cante en la aurora  
soy un pobre peregrino.

Háblame de tus amores  
porque el cielo es mi destino;  
que aunque yo cante a tu vera  
soy un pobre peregrino.

De tu mano así cogido  
no puedo perder mi sino  
que aunque yo goce tus ojos...  
soy un pobre peregrino...

Párate un poquito y reza  
en el cruce del camino  
que aunque no veo al "Bellotero"  
es conmigo Peregrino.

Dame tu risa dorada  
que no caiga en desatino  
que aunque mi vida está cansada  
sigo siendo un peregrino...

Mi caminar es igual  
que el Lunar que hay en tu Boca...  
Cuanto más me arrimo a ti  
más me llenas, Guaditoca.

*Nicasio Jiménez Benítez, Pbro.*

Viso del Alcor, 1998.



*Leandro*  
**LEANDRO TRANCOSO E HIJOS, S. C. P.**

RELOJERIA - PLATERIA  
JOYERIA - ARTICULOS DE REGALO  
TV. COLOR Y VIDEOS - ELECTRODOMESTICOS  
DE TODAS LAS MARCAS - MUEBLES

**LES SERVIMOS E INSTALAMOS A DOMICILIO  
TODOS NUESTROS ARTICULOS DE SUS MARCAS  
PREFERIDAS INCLUYENDO ANTENAS DE TV E HIFI**



SERVICIO TECNICO OFICIAL CON LA GARANTIA  
Y SERIEDAD QUE NOS CARACTERIZA

*Llámenos por teléfono:  
Estamos a su entera disposición  
y recuerde*

**MÁS CALIDAD, MÁS SERVICIO A MEJOR PRECIO**

Costalero, 1 y 3  
Telf. y Fax 954 88 63 65  
**GUADALCANAL**

Antonio Merchán, 24 y 16  
Teléfono 954 88 48 71  
**CAZALLA DE LA SIERRA**

Asociado al Grupo

**expert**



# LAS ESTACIONES

## Y LA VIDA

Había nacido una flor  
y para que hermosa creciera  
el tiempo le dio su amor  
la hizo plena primavera.

El tiempo quiso a la flor  
con un cariño tan sano  
que la llenó de esplendor  
convirtiéndola en verano.

Unidos en abrazo los dos  
vieron nacer su retoño  
y con la nieve en sus sienes  
fueron entrando en otoño.

Agradecida la flor  
le pidió mimosa al tiempo  
llévame siempre contigo  
para llegar al invierno.

La primavera voló  
dejando paso al verano  
el verano se marchó  
después el otoño llegó  
dando al invierno la mano.

*M.ª Teresa López Cosano*

# **AGROPISAR, S. L.**

**EMPRESA AGROPECUARIA**

**PIONERA EN LA COMARCA  
LIDER EN SU ACTIVIDAD**

**OFRECE LAS MEJORES CONDICIONES EN  
CALIDAD Y PRECIOS**

**DISPONEMOS DE:**

**TODO CLASE DE CEREALES,  
PIENSOS COMPUESTOS,  
SEMILLAS CERTIFICADAS,  
ARTÍCULOS PARA CAZA  
ANIMALES DE COMPAÑÍA.**

**Y TODO CUANTO PUEDA PRECISAR  
RELACIONADO CON LA AGRICULTURA Y LA  
GANADERÍA.**

**LES DESEAMOS FELICES FIESTAS**

---

*Estamos en: Ctra. de Alanís, s/n.*

*Telfs. 954 88 60 04 - 954 88 62 55 - Telefax 954 88 62 96*

**GUADALCANAL**



## RECUERDOS

Tiene Guadalcanal el alma de un olivo  
y el alto corazón abierto al ventisquero,  
parece entre la niebla un párpado furtivo,  
una quijada blanca en un balcón severo.  
La torre lastimera del viejo campanario  
es un acento, rudo, sobre la estrecha calle,  
presagia la tristeza el cuervo solitario  
desde la tosca cima hasta el profundo valle.  
En su tez pedregosa dejaron los gañanes  
la dura letanía de su pasar -cansinos-,  
pasó una mano lenta borrando los afanes,  
sonaron yunques muertos sin golpes repentinos.  
Vive una paz antigua, callada, en los rincones  
y la humedad, pegada, como una piel verdosa,  
a las paredes, rotas, de oscuros callejones,  
a la fuente dormida, gastada y silenciosa.

*ANTONIO PARRÓN CAMACHO*

—CAZALLA—

# FERRETERIA BARRAGAN

VDA. DE FELIX PEREZ MORENTE  
**Fundada en 1918**

*FERRETERIA - DROGUERIA*

*INSTALACION DE CRISTALES, LUNAS ESPEJOS,  
Y PERSIANAS DE TODA CLASE*



---

**EXPENDEDURIA DE TABACOS N. 1**

**APUESTAS DEPORTIVAS**

**LOTERIA PRIMITIVA**

**BONOLOTO**

Santiago, 8

Teléfono 954 88 63 43

**GUADALCANAL**

# NUESTRA SEMANA SANTA

## DOMINGO DE RAMOS

Llegó la Semana Santa;  
ya sale la procesión.  
Tu madre reza el Rosario,  
nosotros le acompañamos  
y con olivos y palmas  
todos a Ti te aclamamos.  
Pero todos pensativos  
a tu pasión nos acercamos.

## LUNES Y MARTES SANTO

Son días de reflexión;  
como en toda la cuaresma  
es tiempo de conversión.

## MIERCOLES SANTO

El Cristo ya está en la calle;  
con su humildad y paciencia  
va a entregarse por nosotros.  
Está haciendo penitencia.  
Protege a los costaleros  
que te llevan con amor  
y sobre todo tu pueblo  
derrama tu bendición.  
La Virgen está contigo,  
Santa María de la Paz  
comienza su sufrimiento  
¡Quién la pudiera aliviar!

## JUEVES SANTO

Llegaron los malhechores;  
te prenden como a un traidor  
y "amarrado" a una columna  
te azotan sin compasión.  
Virgen de la Esperanza  
cuánta fe y resignación  
sabiendo que es inocente  
y verlo como a un ladrón.

## MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

El pueblo espera en silencio

tu salida, Nazareno  
a las cinco de la mañana  
cargando en esa cruz  
los pecados de tu pueblo.  
Ayúdanos a no echarte  
más peso en ese madero.  
¡Ay, Virgen de la Amargura  
qué debes estar sintiendo  
si ves a tu Hijo sin fuerzas  
poquito a poco muriendo!

## CRISTO CRUCIFICADO

Ya acaba su sufrimiento  
y perdonando y amando  
entregó su vida al cielo.  
Esa Virgen Dolorosa  
Madre de nuestro Señor,  
mujer morena y hermosa  
espera tu resurrección.  
Ya sabe que se ha cumplido  
la voluntad de Dios,  
que por amor a los hombres  
a su Hijo entregó.

## SANTO ENTIERRO

Metido vas en la urna  
de transparente cristal.  
La Virgen derrama llanto;  
Madre, ya no llores más  
que todos estamos contigo  
Virgen de la Soledad.

## SABADO Y DOMINGO DE GLORIA

Cristo ha resucitado,  
que lo sepa el mundo entero.  
El pecado trajo muerte,  
su muerte resurrección.  
Cómo podemos pagar  
a Cristo tanto favor.

*María Dolores de la Rosa*

# AYUDADME

Un chico joven llora  
y pide ayuda a sus padres  
porque se ha metido en la droga  
y ya no se siente nadie.

Dice muy angustiosamente  
se que os he hecho mucho daño  
he perdido mucho tiempo  
y he sufrido tantos años...

Estoy enfermo mamá  
sé que yo me lo he buscado  
no escuchaba tus consejos  
y ahora estoy acabado.

Mis venas están hechas polvos  
mi cerebro está frustrado,  
vivo en un pozo sin fondo  
llorando y muy asustado.

Fueron aquellos tiempos  
cuando salíamos a divertirnos  
a los trece años fueron porros  
más tarde vino el peligro.

Mis venas las envenenaba  
cada día más y más

con esa maldita droga  
que ya sin ella no era "NÁ".

Buscaba entre los amigos  
y así, me la proporcionaban  
sin saber que poco a poco  
mi vida se me acababa.

Sólo me queda pedir  
que ayudéis a este estúpido enfermo  
que por no hacer caso  
estoy viviendo en un infierno.

Quisiera ver la vida  
de distinta manera  
quitarme este veneno del cuerpo  
y ser como antes era.

¡Queridos padres os pido!

Que me perdonéis algún día  
quiero ser fuerte... no puedo  
pero luchare día a día.

Por eso os suplico de nuevo  
que me ayudéis a curarme  
que mi cuerpo está enfermo  
y que ya no soy nadie.

*Rafi Aragunde*

C  
U  
R  
R  
I  
O  
S  
I  
D  
A  
D  
E  
S

Si vas a Guadalcanal  
y quiere un chófer formalito  
en la calle Mesones  
vive JUANITO.

\* \* \*

Si quieres ganarte un durito  
vete a beber al Bar  
del cuñado de JOSEITO.

\* \* \*

Si te vas a casar a la moda  
Muebles PERINOLA.

\* \* \*

Para llevar viajeros con salero  
Enrique el TOMATERO.

\* \* \*

Si quieres carne de cordero  
vete al puesto del ROMANERO.

\* \* \*

Si te vas a casar  
y quieres Muebles bonitos  
en la calle Tres Cruces  
está el amigo JOSEITO.

\* \* \*

Si quieres viajar  
y visita Barcelona  
vete en los autocares  
de la Empresa LA JURONA.

\* \* \*

Para aceite de calidad  
como el de la Cooperativa  
NI HABLAR.

**ASOCIACION LOCAL DE PENSIONISTAS**

**ALOPE**

**HOGAR DEL PENSIONISTA**

N.º DE ASOCIACION 1.771

---

**SALUDAMOS A TODOS E INVITAMOS  
A PENSIONISTAS Y A FUTUROS  
PENSIONISTAS A FORMAR PARTE  
EN NUESTRA ASOCIACION**

---

**DOMICILIO:**

Cervantes, 2

Telfs. 954 88 63 96 - 954 88 62 10

**GUADALCANAL**

# AMA DE CASA

## “SUS LABORES”

---

Ama de casa  
que trabajas sin descanso,  
que vas planchando la ropa  
que vas también limpiando.

Tus quehaceres no terminan  
en el reloj no hay horas,  
para tanto trabajo.  
¡Qué poquito reconforta!

Tienes que ordenar,  
guisar y fregar los platos,  
también economizar  
cuando hay muchos gastos.

Muchas profesiones tienes  
y valoradas ninguna,  
se te dice tus labores  
y en “eso” no hay dudas.

Tú haces recados,  
eres administradora,  
también haces de madre  
y también de amante esposa.

Y te dicen muchas gentes  
ahora tienes “pa” calzar,  
”pa” vestir y “pa” comer,  
¿Y eso es valorar  
tantas profesiones bien?

Tienes gran monotonía  
con quehaceres cotidianos,  
nadie te echa una mano  
y tú te quitas la vida,  
en los quehaceres diarios.

Y atrás miras a veces  
cuando aún no era esposa,  
cuando no tenías problemas  
y salías tan airosa.

Pero no estés triste mujer  
y controla tu valía  
si supieras valorarte  
y alzarte con gallardía.

Eres tú irrepetible  
única y con valentía,  
goza de las cosas,  
y no pienses a escondidas.

*NATIVIDAD GORDILLO*

# CON TODO EL CARIÑO PARA MI MADRINA SUSANA

---

Madrina mía tú eres,  
y también de otras personas,  
y entre todas las mujeres  
eres la que más perdona.

Tienes gran capacidad  
para aguantar con los años,  
cariñosa de verdad  
con los tuyos y los extraños.

Gallina clueca de tus hijos,  
siempre los quieres tener  
arropados con cariño,  
y a "tos" tus nietos también.

Yo te entiendo, madrina mía,  
y también yo te comprendo  
porque el cariño es más importante  
que cualquier otro sustento.

¡Cuánto has sufrido tú,  
qué vida que has vivido!  
Quiero que te encuentres bien  
con tu marido e hijos.

Y esto te lo escribo yo,  
con respeto y cariño,  
quiero decirte palabras,  
palabras con gran sentido.

Porque yo te quiero mucho  
y mucho más te admiro  
por esa resistencia  
y ese ingenio tan divino.

Quiero decirte también  
que no trabajes ya mucho:  
mereces un descanso  
y vivir la vida a gusto.

**NATI GORDILLO**



# «A LA MUERTE DE MI HURON»

*Dedicado a un gran amigo, cazador, de los mejores.*

Lágrimas tristes que corréis a ríos  
por estos ojos míos  
que soy testigos de mi infausta suerte,  
¡corred hasta el sepulcro abandonado  
del amigo adorado  
que sin piedad me arrebató la muerte!  
¡Depositad sobre su tumba fría  
la fúnebre elegía  
que le dedica un corazón sensible!  
¡Verted por él inconsolable llanto,  
y que este humilde canto  
le sirva de corona inmarcesible!  
¡Pobre Currillo!, de tu olvidada fosa,  
yo grabaré en la losa  
un cantar que diré de esta manera:  
"Aquí yace un hurón noble y honrado,  
que Sultán era llamado  
por los conejos de la Sierra entera".  
Músico, pobre, garullo y sencillo,  
mi pobre Currillo  
tocaba el cascabel con cierto arte:  
más le hicieron dejar el instrumento,

y lo peor del cuento  
se nos fue la música a otra parte.  
Tú y yo, que del “Confú”, del “Lolo” y de “Papocha”  
escapamos sin sosiego  
corriendo por las lindes a trocha y mocha.  
De mi pueblo en la sierra solitaria,  
en vez de una plegaria,  
resuenan mil canciones a lo lejos,  
y es porque, del agujero en el encierro,  
te cantan en el entierro,  
con cruel regocijo los conejos.  
¡Ay si tu resucitaras, y el cascabel sonaras  
a la puerta de sus pasillos!  
¡Alzate de esa tumba  
y empieza a pescozones  
porque están injuriando tus cenizas!

## «A Manolo el Picha»

“Ya formas parte del hermoso paraíso del cielo. Tú, que ya estás para siempre en tu Bendita Sierra, la del Agua. Puerto de Cazalla, al lado del puesto de la Piedra, el vuelo rastrero de una perdiz y al salto de un conejo, tu hijo y tu hermano Antonio hacían volar tus cenizas para siempre...”

**ANONIMO**

## LA ACEITUNA

Andalucía, tú que eres verde  
verde como la aceituna  
con tu rabito alargado  
y lo gordita que tú estás  
y te tienen condenada  
para no pagarte “na”  
el aceite de tu cuerpo  
lo pongo yo en mi “tostá”  
y quedo alimentada  
para no comer más.

V. LLANOS  
Centro de Adultos

# EL ROMANERO

EMBUTIDOS



CARNICERIA

JUAN ARCOS

Especialidad en:

**CORDERO - CHIVO**

**TERNERA - CERDO IBERICO**

**AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 51**

**TELÉFONOS 954 88 64 34 - 954 88 60 18**

**GUADALCANAL**



# EL CAMPEONATO DEL GUADALCANAL C.D. REGIONAL 1997/98

La campaña del Guadalcantal C.D. en el Grupo 3.º de 2.ª Regional, 97/98 todos la hemos visto, una clasificación por los suelos, y un porcentaje de goles a favor y en contra totalmente negativos, y con grandes goleadas.

La peor campaña de todos los años en el Campeonato de Regional, a pesar de ser un grupo muy cortito, pues solamente son catorce equipos los que componían el Grupo, y todos ellos salvo excepción del Deportivo Pino Montano, muy deficientes en la calidad de juego, claro está que eso si, hemos participado y derrochado entusiasmo, y acudido a las citas puntualmente, que también tiene su valor en estos tiempos tan difíciles por los que atraviesa nuestro Club.

Pero esto tiene su explicación: 1.ª- Se participó sin tener una plantilla que pudiera hacer frente a la temporada, con jugadores muy noveles, y algunos más maduros pero sin la suficiente experiencia deportiva.

2.ª- Los jugadores punteros de otras temporadas, y que tienen ya una veteranía adquirida a través del tiempo, no participaron ni se integraron en la plantilla, a excepción de un pequeño grupo que jugó algún que otro partido, unos por jugar en otros partidos o equipos, concretamente el D. Llerenense, y otros por lesiones y ausencias. A los primeros no se les puede pedir responsabilidades por su ausencia, ya que no son jugadores profesionales y pueden fichar por cualquier equipo, y los segundos están justificados por sus lesiones que en su día pudieran tener.

3.ª- Hay que tener también muy en cuenta que, el Entrenador de la plantilla, no está muy hecho a estas lides deportivas, a pesar de haber sido jugador, ya que también para este cometido se necesita mucha experiencia, y conocer a los jugadores con todas sus virtudes

y defectos, no obstante se le reconoce su buena voluntad al hacerse cargo del equipo en unos momentos tan difíciles y a punto de no participar en el Campeonato.

4.º- Que mucha parte de culpa hay que sumarla a los socios, y afición en general, pero muy particularmente como digo a los socios, pues con sus cuotas ayudaban a la Directiva a adquirir algunos refuerzos, que siempre los hay, para que el equipo pudiera hacer al menos un papel airoso, y más contando con un gran campo de fútbol, sin embargo es todo lo contrario, no solamente no pagan sus cuotas, sino que algunos se hacen el Carnet no abonándolo a su debido tiempo, y otros ni eso, lo dejan sin pagar sabiendo que hay que pagar a los señores Arbitros y algunas gratificaciones a los jugadores que es de justicia, ya que bastante hacen con exponerse a cualquier lesión que en su día pudieran tener, como así mismo otros gastos que se originan.

Todo esto es inexplicable, ya lo he dicho muchas veces, que sin socios y sin dinero el fútbol dejará de existir como ha sucedido por desgracia en otros pueblos de nuestra Comarca, ha pesar de la mucha voluntad de la Directiva, y siendo esto tan necesario para nuestra juventud que hoy se ve asolada por el alcohol y las drogas.

En este menester, hay que dar gracias al Entrenador de juveniles, alevines, y cadetes, Antonio Murillo, por su tesón con estos chicos que en su día puedan formar cantera, y sean los nuevos valores del Guadalcanal C.D. a la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento, por su total ayuda al Club, a las Empresas que también colaboran, y muy especialmente a las fuerzas de orden público por su asistencia al Campo en días de partido.

Dicho todo esto, también voy a recordar que durante la temporada de verano, no se jugó que yo recuerde ningún partido amistoso, a excepción del tradicional "Trofeo de Feria" que se lo adjudicó el "Cazalla Balompié" por un gol a cero. También participó el equipo en los trofeos de Cazalla, y Alanís, sin ningún beneficio salvo el servirles de entrenamiento.

***José Luis Ceballos Muñoz***

# QUIEREME

---

---

Dime que me quieres  
dímelo al oído, que no se entere el aire  
sentiría celos hasta de él.

Dime que me quieres  
que me quieres sólo a mí  
que no hay nadie más,  
que sólo soy yo  
el que nubla tu mirada,  
el que cautiva tu corazón,  
el que embruja tu sentir.

Dime que me quieres  
aunque sea mentira,  
aunque pienses en él  
cuando estás conmigo  
pero dímelo una sola vez,  
dímelo despacio,  
haz que dure este momento  
para poder tenerlo guardado  
en mi alma, en mis recuerdos  
cuando te hayas marchado.

Dime que me quieres...

# FALSAS ILUSIONES

Falsas ilusiones llamaron a mi puerta  
hace días, ilusiones que hoy me parten  
el alma, que se desvanecen en el aire  
que mueren en mi corazón enamorado.  
Falsas ilusiones que me hicieron creer  
que tu mirada seguía enamorada  
de la mía, que tus besos se morían  
por los míos, pero sólo eran  
falsas ilusiones que hoy me  
han devuelto a la realidad,  
rompiendo todas mis ilusiones,  
mis deseos de amarte, de tenerte  
a mi lado.

Me marchó despacio, como lo  
hace el día,  
me marcharé herido  
hoy sin ti.

*FRAN*



# FRANCISCA RODRIGUEZ FERNANDEZ

## VENTA DE CALENTADORES Y COCINAS DE BUTANO

Distribuidora de Butano, S.A.

para Alanís, Guadalcanal, San Nicolás y Cerro del Hierro

Bancos, 7

Telf. 954 88 51 30

**ALANIS**

# LOPEZ

MANUEL LOPEZ FONTAN

**ADORNOS**

**BISUTERIA**



**PERFUMERIA**

**JUGUETES**

**ARTICULOS DE REGLO**

EXTENSO SURTIDO EN LANAS PARA LABORES

*EXPENDEDERIA DE TABACOS N.º 2*

Muñoz Torrado, 1  
Telf. 954 88 60 96

Particular:  
D. Juan Campos, 1  
Telf. 954 88 60 74

**GUADALCANAL**



# MARMOLES LLERENA

**MARMOLES Y GRANITOS**

**PARA ESCALERAS, ZOCALOS**

**SOLERIAS Y ENCIMERAS**

**LAPIDAS, TUMBAS Y PANTEONES**

Transporte y Colocación de Lápidas y  
Encimeras a Cargo de la Empresa

Ctra. Llerena – Azuaga      Telf. y Fax 924 87 20 88

**LLERENA (BADAJOZ)**

# A NUESTRO PADRE JESUS Y LA AMARGURA

---

Viernes Santo madrugada  
un retoque de campanas  
anuncian al pueblo entero  
que va a salir mi Cristo  
mi Cristo de los nazarenos.

Suenan en el silencio  
las zapatillas de los costaleros  
que llevan sobre sus hombros  
a Padre Jesús Nazareno.

Que emoción hay en el ambiente  
mientras la Cruz de Guía  
abre paso entre la gente  
para que pasé mi Cristo  
y mi Virgen de la Amargura  
que aquí empieza su recorrido  
en este pueblo de Andalucía.

Que callen, que callen todos  
que en el silencio se escucha  
la voz de una saeta  
que con llanto y emoción  
a ese Cristo le reza.

Que bonito es cuando subes  
por esa calle Granillos  
es como si fuera andando

con esa Cruz dolorido  
y cuanta era la emoción  
cuando al llegar ahí arriba  
te esperaba San Juan y la Virgen de la Amargura.

Es tan grande el encuentro  
y tanta la devoción  
que por mis ojos se escapa  
una lágrima de emoción.

Que triste ha sido la “madruga”  
de este Viernes Santo  
cuando todo el mundo  
esperábamos en la plaza  
la salida de nuestros Santos.

Que pena Padre Jesús  
que este año no te hayan “sacado”  
con lo de penitentes y nazarenos  
que esperaban este día  
para poderte acompañar  
por estas calles tan bonitas.

Ay que ver lo que sentimos  
toda Guadalcanal entera  
el que no pudieras hacer  
tu estación de penitencia.

Ojalá y el año que viene  
no vuelva a pasar lo mismo  
y te veamos Padre Jesús  
haciendo tu recorrido.

**INMA**

# “LOS NINOS....SIN VOZ”

---

---

Por cama tienen unos leños,  
por vestido un viejo sayal,  
por padres el frío y la lluvia  
y por sueños la soledad.

Se despiertan antes de amanecer  
y por caminos solitarios,  
recorren plazas y calles,  
buscando una mano amable  
que unas monedas les den  
para poder algo comer.

El humo de la ciudad,  
les oculta entre las gente  
y el niño mendigo dice:  
esta noche he soñado  
que dormía Jesús a mi lado  
y tomándome de la mano  
por las ciudad hemos caminado.

Sólo he visto, bancos tristes  
que a los ancianos esperan  
para poder hablar con ellos  
de la miseria y de la guerra.

La tarde llama a la noche  
que sus puertas siempre abre  
para acoger a los niños

en jardines y portales,  
donde si hace frío se cobijan,  
y si hace calor sin ropas  
esperan adormentarse.

Los que pasan a su lado  
los ojos tienen nublados  
si es al anochecer,  
son todos drogados,  
y si es al amanecer,  
es que aún no se han despertado.

Estos niños juegan en el parque  
donde nadie les hace caso  
y cuando quieren algo comer  
nadie les da un pedazo,  
sólo deben contentarse  
con lo que buscan y encuentran  
para poder alimentarse.

Estos niños, son hijos de la sociedad  
que los tiene por plazas y calles  
y como no saben que hacer  
pasan los días y las noches  
jugando a no dormir ni comer.  
Estos son los niños de hoy y de ayer  
esperemos que mañana  
encuentren en la sociedad  
la esperanza y la alegría  
de ser hijos de la fraternidad.

# ACROSTICO

**G**uardan sus muros historias de antaño

**U**ltimo rincón que se alza en la sierra

**A**рте que no muere con el pasar de los años

**D**onde su historia enriquece la tierra

**A**ndando por sus campos, de ellos he aprendido

**L**lorando su Pasión viví mis primaveras

**C**antando su alegría la vida ha transcurrido

**A**hora nunca marcharé de tu vera

**N**o hay lucero que no se espeje en tus ventanas

**A**manecer que no se mire en tus riberas

**L**a luz clara va pintando tus mañanas.

**C. S. U.**

# GUADITOCA, FLOR DE PASION

ERES FLOR ENTRE LAS FLORES  
Y **ROSARIO** DE ALABANZAS  
FUISTE PAZ EN TUS **DOLORES**  
Y TU **AMARGURA** FUE **ESPERANZA**.  
ERES MADRE DE BONDAD  
QUE ABRAZANDOTE A UN SUDARIO  
FUISTE EN TU **SOLEDAD**  
LAGRIMA PARA UN CALVARIO  
QUE LORO AL VERTE LLORAR.  
HOY YA ERES FLOR ABIERTA  
QUE CRECE EN LA SERRANIA  
DESCORRES TODAS LAS PUERTAS  
AL JARDIN DE LA ARMONIA  
EN TU TOLDO DE ROMERO  
VAN ABRIENDO MARGARITAS  
Y UNA FLOR EN TU SOMBRERO  
PARA QUE ESTES MAS BONITA  
CON LA GRACIA Y EL ESMERO  
CON QUE TE MECE LA BRISA.  
HOY TU DOLOR POR ENTERO  
SE HA CONVERTIDO EN SONRISA  
PASTORA SUBLIME Y RADIANTE  
REGIA LUZ EN PRIMAVERA  
FARO QUE GUIA AL CAMINANTE  
HASTA LLEGAR A TU VERA  
Y TU CORAZON REBOSANTE  
DE ALEGRIA LES ESPERA  
PORQUE ERES MADRE, CONSUELO  
DE TODO AQUEL QUE TE INVOCA  
Y GUADALCANAL ES EL CIELO  
CUANDO LLEGAS, **GUADITOCA**.

**C. S. U.**



# LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS

*En el Centenario de Federico García Lorca*

A las cinco de la tarde.  
Eran las cinco en punto de la tarde.  
Un niño trajo la blanca sábana  
a las cinco de la tarde.  
Una espuerta de cal ya prevenida  
a las cinco de la tarde.

El viento se llevó los algodones  
a las cinco de la tarde.  
Y el óxido sembró cristal y níquel  
a las cinco de la tarde.  
Ya luchan la paloma y el leopardo  
a las cinco de la tarde.  
Y un musloccon un asta desolada  
a las cinco de la tarde.

Comenzaron los sonos del bordón  
a las cinco de la tarde.  
Las campanas de arsénico y el humo  
a las cinco de la tarde.  
En las esquinas grupos de silencio  
a las cinco de la tarde.  
!Y el toro solo corazón arriba!  
a las cinco de la tarde.

Cuando el sudor de nieve fue llegando  
a las cinco de la tarde.

Cuando la plaza se cubrió de yodo  
a las cinco de la tarde.

La muerte puso huevos en la herida  
a las cinco de la tarde.

A las cinco de la tarde.

A las cinco en punto de la tarde

Un ataúd con ruedas es la cama  
a las cinco de la tarde.

Huesos y flautas suenan en su oído  
a las cinco de la tarde.

El toro ya mugía por su frente  
a las cinco de la tarde.

El cuarto se irisaba de agonía  
a las cinco de la tarde.

A lo lejos ya viene la gangrena  
a las cinco de la tarde.

Trompa de lirio por las verdes ingles  
a las cinco de la tarde.

Las heridas quemaban como soles  
a las cinco de la tarde.

Y el gentío rompía las ventanas  
a las cinco de la tarde.

A las cinco de la tarde.

¡Ay qué terribles cinco de la tarde!

¡Eran las cinco en todos los relojes!

¡Eran las cinco en sombra de la tarde!

*PELUQUERIA DE SEÑORAS Y CABALLEROS*

**MANUEL MORILLO**

*Especialista en  
cortes de cabellos,  
recogidos y novias*



Plaza de España, 8      Teléf. 954 88 66 26

**GUADALCANAL**

**SERNA**

**INDUSTRIAS METALICAS**

FABRICACION DE COMEDEROS METALICOS  
MATERIAL Y UTENSILIOS PARA  
GANADERIA Y CERCAS

Carretera Llerena, s/n.

Telf. 954 88 62 35

Fax 954 88 65 35

**GUADALCANAL**

# CASCABULLO, S.L.



## PANADERIA

ESTAMOS EN:

c/. Concepción, 2

AUTOSERVICIO

c/. Tres Cruces, 6 y

c/. Castelló Rodríguez

### ENCONTRARA

### "EL PRECIO DE CALIDAD"

# ANDALUCIA Y DE SEVILLA



Andaluz y de Sevilla la llana  
tierra de María Santísima  
como todo el mundo la llama  
porque la Virgen María cuando estaba  
bueno, cuando estaba como estaba  
con San José su marío  
iba pidiendo posada  
en un portal de Belén  
que era un establo de vacas  
después que nació el Mesías  
los tres se fueron pa España  
cuantas veces a la virgen  
mientras pañales lavaba  
la baba se le caía  
porque escuchaba la gracia  
la alegría y el salero  
de la gente de mi casta  
que igual le canta a la virgen  
que al lucerito del alba.

Jesús conoció mi tierra  
de punta a punta del mapa

bebió vino de Jerez  
Jerez y fino de Málaga.  
Le dio fuerza en la sangre  
y desde entonces al vino  
sangre de Cristo le llaman.

Las mujeres lo querían,  
los hombres lo respetaban  
los chiquillos en la calle  
en las manos lo besaban  
y si lo crucificaron  
fue porque se fue de España  
que si se quea,  
nada de lo que pasó le pasa.

Cuando Jesús subió al cielo  
le hizo a Dios tanta alabanza  
de nuestra tierra andaluza  
la más bonita de España  
que Dios a los pocos días  
un cielo nos regalaba  
tan azul y tan bonito  
que ni las nubes lo empañan

entusiasmo San Pedro  
que tanto elogio escuchaba,  
va y le dice al Padre Santo  
bueno, yo me voy pa España  
aquí le dejó las llaves,  
usted las da o las regala,  
que entre todo el mundo,  
como Pedro por su casa  
pues ya es hora de que yo  
me divierta una miaja.

Compró un pantalón de talle  
y sombrero de ala ancha  
y para estar más flamenco  
hasta se afeitó la barba.  
Fue y se tiró de cabeza  
yendo a caer a Granada  
y del porrazo en el suelo  
se abolló un poco la calva,  
delante de Chorro Humos  
Rey gitano de Granada.  
Había que ver a San Pedro  
que bien tocaba las palmas  
allí escuchó soleares,  
martinetes y serranas  
y no escucho fandanguillos  
porque entonces no se usaba  
en fin lo pasó tan bien  
que le puso un telegrama  
a Dios, diciéndole:

Yo llego al Cielo mañana  
con pares de castañuelas  
con peineta y con guitarra  
verás que fiesta formamos  
entre los Santos y Santas.  
Tocará Santa Cecilia  
que ella sabe de guitarra  
y nos bailará San Bito  
que es el patrón de la danza,  
el Rey David tocará  
un pasodoble en el arpa,  
en fin, usted se va a sentí a gusto  
y hasta cambiará de casa.  
Dejaremos un cartel  
pa que lo lea el que vaya:  
se arrienda esta Santa Casa  
que el Padre Eterno se ha ido  
con sus Santos y sus Santas  
y su Corte Celestial  
a establecerse en España.

*Por José Mérida Andalu*  
*y publicado*  
*por Antonio Fernández Sánchez.*

*"SONETO AL AMIGO QUE SE FUE"*

*PARA*

*SERGIO MARQUINEZ LANDA*

---

---

Las calles se oscurecieron;  
la vida perdió sentido;  
las ortigas que vertieron  
en mi pecho han florecido.

El miedo es mi compañero  
que apresura mis latidos;  
que está nutriendo de pena que  
el dolor ya le ha ofrecido.

No encuentro ninguna puerta  
por donde salga mi grito;  
ni tampoco la respuesta que me  
explique de su ausencia.

Cuanta sombra me ha dejado,  
la partida de este amigo.

---

---

**KATY CEBALLOS**

Guadalcanal, 1998

**ASOCIACION DE MUJERES**

**"HONIARA"**  
Saluda

a todas sus socias

e INVITA a las Mujeres  
a formar parte de ella.

**FELIZ FERIA 1998**



# TODA LA VERDAD

Así fuiste tú, mujer.  
Me diste en las primaveras  
de aquel encantado ayer  
las poéticas primeras  
impresiones del querer.  
Y así como la armonía  
que de la encina caía  
se derramó en mis canciones,  
tu amor en el alma mía  
vertió mundo de ilusiones.  
Después cuando me agobiaba  
la dolorosa fatiga  
de un vivir que ya se acaba,  
tú fuiste la sombra amiga  
donde el alma descansaba.  
Y ahora, que ya está conmigo  
el alma del invierno helado,  
que es mi posterior enemigo,  
viviendo estoy amparado  
de un cariño que no olvido,  
con cinco rosas blancas que  
con color amarillo se marchitaron...  
(Y se rodeó una amarilla de cinco Rojas)

**JUAN MINGOLLA GALLARDO**

# REFRACTARIOS

# GUADALCANAL, S. A.

**FABRICA DE  
LADRILLOS REFRACTARIOS**

*Distribuimos nuestros  
fabricados a toda España*

*FABRICAS: CARRETERA DE ALANÍS, S/N.*

*TELÉF. 954 88 60 79 - 954 88 63 66 - FAX 954 88 63 66*

**GUADALCANAL (SEVILLA)**

# AL OLIVO

A un Señor muy feo  
de lengua extranjera,  
se le ocurrió un buen día  
de hacer la puñeta.

Como no sabía a quién  
se puso a pensar  
y de pronto dijo  
¿a quién?  
al olivar.

Con ese Señor  
habrá que luchar  
con uñas y dientes  
y alguna cosa más.  
No se crea ese señor  
que nos va a ganar  
pues nadie podrá  
hundir al Olivar.

Ese Olivo Verde  
cargado de azahar  
que esperando está  
para dar de comer  
a muchas familias  
de esa tierra mía,  
esa Sierra Norte  
Sierra de Sevilla.

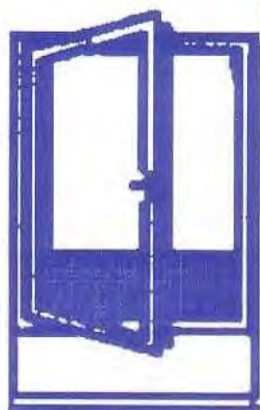
# TE SIGO RECORDANDO

Veinte años hace ya  
que me marche de mi tierra.  
No es que me vaya mal  
en el pueblo donde vivo  
aquí nacieron mis hijos  
aquí tengo mis amigos,  
por mucho tiempo que pase  
yo nunca podré olvidar  
aquel cine de Verano  
que hoy, no existe ya.  
Los mesones y las plazas  
y ese paseo de Palacio  
sus árboles centenarios  
aún siguen dando la sombra.  
A los hijos de ese pueblo  
que tuvieron la gran suerte  
de no tener que emigrar,  
y que siguen disfrutando  
de ese bonito lugar.  
Yo sólo les pido hoy  
a mis queridos paisanos  
que lo sepan disfrutar,  
y a los que un día  
se marcharon  
que no se olviden jamás,  
de ese pueblo tan bonito  
pueblo de Guadalcanal.

# MANUEL

# MARTÍNEZ

# RINCÓN



**INDUSTRIAS METALICAS  
ALUMINIO Y CRISTAL**

*TALLER:*

*Carretera de Alanís, s/n.*

*Teléfono 954 88 65 00*

*PARTICULAR:*

*Granillos, 8*

*Teléfono 954 88 63 83*

*Móvil 989 88 58 20*

**GUADALCANAL**

# VIRGEN DE LA SOLEDAD

Desconsolada, triste y afligida  
camina muy llorosa la Soledad  
con la mirada de dolor, perdida  
sumida en gran pena y oscuridad.

A pesar del dolor y triste llanto  
sus ojos son dos hermosos luceros  
iluminan el camino a su paso  
con el brillo y la luz de sus destellos.

Su dolor y su inmensa tristeza  
Le sublima, alaba y ennoblece  
y le cubre de gloriosa grandeza.

Su penosa y afligida soledad  
es semilla que en el mundo florece  
en favor de toda la humanidad.

**BANDA DE MUSICA  
GUADALCANAL  
NTRA. SRA. DE GUADITOCA**

ASOCIACION MUSICAL N.º 6.099



*LES DESEA FELIZ FERIA A TODOS SUS  
ASOCIADOS Y POBLACION EN GENERAL*

**Domicilio: CAVA, s/n.**

**Teléfono 954 88 63 56**

Fe de erratas\* contenidas en el trabajos publicados en el número de 1997 de esta Revista.

**Trabajo titulado "CABOS SUELTOS" de José M.ª Alvarez Blanco**

- 1) Página 1, tercer párrafo, última palabra de la última línea, donde dice "indias" debe decir "**Indias**".
- 2) Página 2, línea 14 , donde dice"). De" debe decir "**de**".
- 3) Página 3, segundo párrafo, final línea primera y comienzo de línea 2.ª, donde dice "Arcos.Que" debe decir "**Arcos, que**".
- 4) Página 3, final 4.ª línea, donde dice "refiere" debe decir "**refieren**".
- 5) Página 3, principio línea 7, donde dice "Serranita" debe decir "**Serenita**".
- 6) Página 3, líneas 9/10, donde dice "Alejandro López de Ayala" debe decir "**Adelardo López de Ayala**".
- 7) Página 4, 2.º párrafo, incurre el mismo error que descrito en 6)
- 8) Ultimo apartado referido al conocido guitarrista Vicente Amigo.
  - A) Tercer párrafo, línea 1, donde dice "VARITÉ" debe decir "**VERITÉ**".
  - B) Tercer párrafo, tercera línea, donde dice "MYSTÈRE" debe decir "**MYSTÈRE**" (En un caso y otro el tipo de acento es distinto).
  - C) Cuarto párrafo, línea 2, donde dice "estguitariste" debe decir "est guitariste" .

**Trabajo titulado "BREVE RÉPLICA POR ALUSIONES Y NOTICIAS DEL HALLAZGO" DE J.M.A.B.**

Apartado 3, sexta línea donde dice "lector de" debe decir "lector". La frase estaría mejor si se leyera: "Contigo, curioso lector," (es decir al autor se le escaparon dos comas).

TERRAZA DE VERANO "TRES PALACIOS"

*COCINA SELECTA*

*ESPECIALIDAD: CARNE A LA BRASA  
EN BARBACOAS DE CARBON*

**HELADOS VARIADOS**

**ESMERADO SERVICIO**

Calle Poza, s/n.

Teléfono 954 88 66 17

==== **GUADALCANAL** ====

KIOSCO "EL PALACIO"

**COCINA SELECTA**

**ESPECIALIDAD:**

**PESCAITO FRITO Y MARISCOS**

ESTAMOS EN

"PASEO DEL PALACIO"



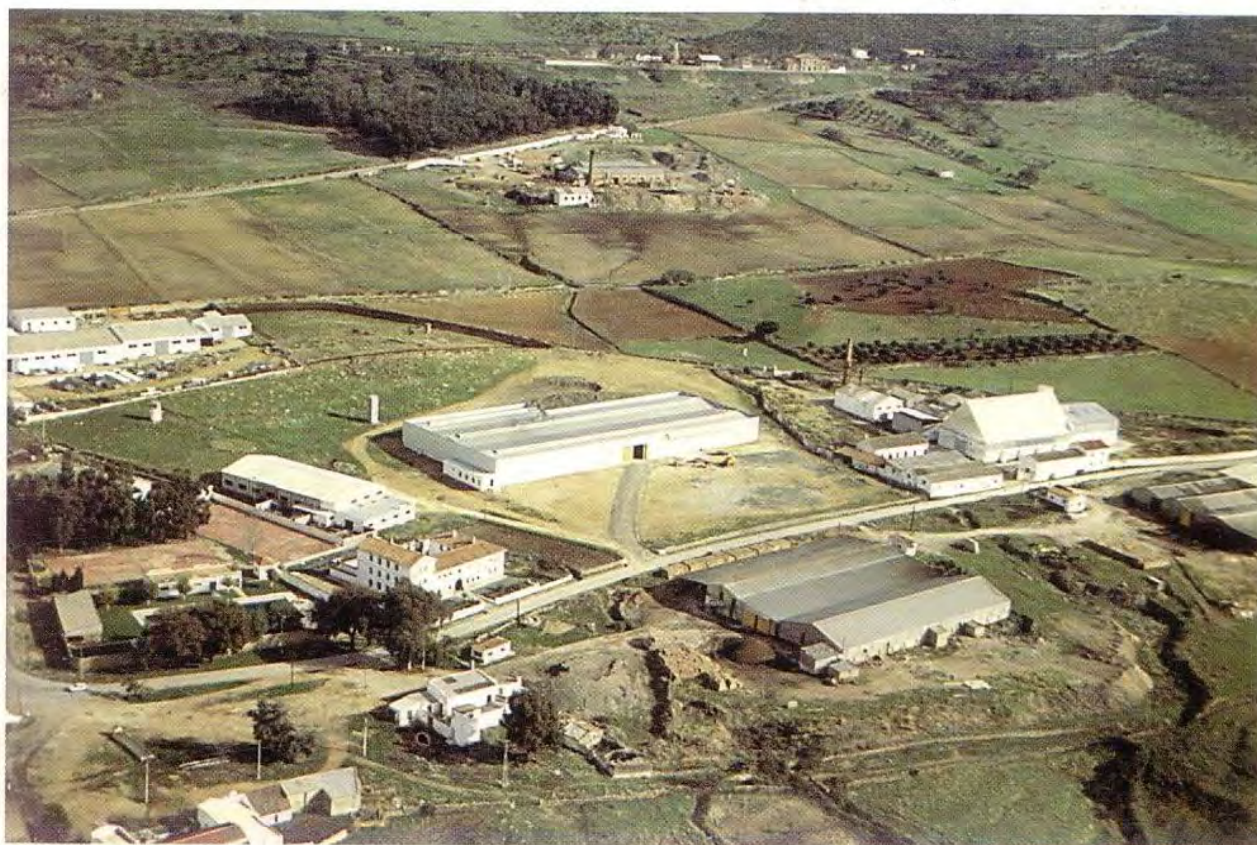
BANCO DE  
ANDALUCIA



C/. Bancos - Teléfonos: 954 885 106 - 954 885 161  
ALANIS (Sevilla)



# Refractarios Sevilla, S.A.



**Fabricación de Ladrillos Refractarios  
Caravistas, Pavimentos Rústicos, Chamotas**

**Distribución de:  
Ladrillos de Alta Alúmina, Clinquer,  
Hormigones y Morteros Refractarios,  
Fibras Cerámicas**

Carretera de Alanís, s/n. • Apdo. de Correos, 5  
Tfnos. 954 886 159 - 954 886 537 • Fax 954 886 558  
**41390 GUADALCANAL (Sevilla) ESPAÑA**