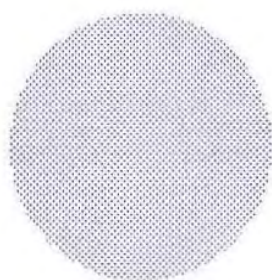


GUADALCANAL '96

Shava
96

*Esta Revista
es un obsequio
de
tu Ayuntamiento*



GUADALCANAL
FERIA Y FIESTAS 1996

Durante los días 29, 30 y 31 de Agosto
y 1 de Septiembre

REVISTA DE GUADALCANAL

AÑO 1996

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL

PORTADA Y FOTOGRAFÍAS: Manuel Fernández Chaves

DIRECCION, REDACCION Y REALIZACION:

DELEGADA DE CULTURA: M.^a Dolores Gordillo Fernández

ESCRIBEN :

Carmelo Montero Cabezas - Alcalde

José M.^a Alvarez Blanco

Rafi Aragunde

Juan Daniel Blanco Ceballos

José Luis Ceballos Muñoz

Francisco Díaz Cabezas

Antonio Fernández Sánchez

Milagros Franco López

Antonio Gordón Bernabé

Miguel Grillo Martín

Fray Nicasio Jiménez

María Teresa López Cosano

A. Murillo

Juan Antonio Navarro Guerra

Guadi Núñez

Francisco Ortiz Rodríguez

F. Pinelo Criado

Rafael Rico Arenal

Antonio Rodríguez

Paco Romero

M. D. de la Rosa

Manuel Sánchez Blanco

José Sánchez Cote

P. Eduardo Torres C.P.P.S.

José Vázquez Márquez

María del Carmen de L. Veloso

C. S. U.

C. U. S.

El Cojo de las Cabras

Equipo Técnico de Z.T.S.

Fran

Junta de Gobierno Hdad. Guaditoca

Juveguasani

Quimiofilo

R. M.

Tu amigo

Una extremaña

Uno de tus nazarenos

COLABORAN: COMERCIO E INDUSTRIA DE GUADALCANAL

IMPRIME: GAMO - Calleja de la Vinagra, 9 Tel. 588 17 23 Constantina

Depósito Legal: SE - 307 - 1972

CULTOS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA LA STMA. **VIRGEN DE GUADITOCA**

Se inician estos cultos a Nuestra Madre, el día 31 de Agosto a las 9 de la tarde (tercer día de Feria), con la Solemne Procesión de Nuestra Patrona al Real de la Feria, acompañada por las Autoridades, Hermandades Locales y la Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca.

NOVENARIO

Dará comienzo el día 12 de Septiembre en la Parroquia Santa María de la Asunción a las 8,30 de la tarde.

El día 21 de Septiembre, a las 8,30 de la tarde, se celebrará la **Función Solemne y Besamano a la Santísima Virgen.**

ROMERIA AL SANTUARIO DE NUESTRA PATRONA

El día 27 de Septiembre a las 9 de la tarde, Solemne Procesión con la Santísima Virgen para su traslado al Convento del Espíritu Santo acompañada por las Autoridades, Hermandades locales y Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca.

Durante toda la noche, quedará expuesta la Imagen de la Santísima Virgen para su veneración y despedida de sus hijos.

El día 28 de Septiembre a las 8 de la mañana. Salida desde el Convento hasta el Santuario con la Sagrada Imagen, llevada a hombros por sus devotos hijos.

A su llegada al Santuario se celebrará Santa Misa de Romeiros, a las 12 de la mañana, cantada por el Coro Romero Nuestra Señora de Guaditoca.

SACERDOTE Y JUNTA DE GOBIERNO AGRADECEN A TODOS LOS HIJOS DE GUADALCANAL Y DEVOTOS DE NUESTRA PATRONA, SU ASISTENCIA A TODOS LOS ACTOS QUE SE CELEBRARAN EN HONOR A LA SANTISIMA VIRGEN.



NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA
Patrona de Guadalcanal

SALUDA DEL ALCALDE

Queridos vecinos de Guadalcanal.

Un año más, y van seis consecutivos, me dirijo a vosotros desde las páginas de nuestra entrañable revista.

Este año, gracias al cambio climatológico, no tenemos problemas de agua, al contrario, nos sobra, como podéis comprobar por los caños que echa la fuente del Coso, gracias a las reservas que han acumulado los veneros y a la obra que estamos terminando con el nuevo pozo del Puente Sevilla, tenemos garantizado el suministro para los próximos años.

Otra obra terminada es la guardería infantil, los planes del Ayuntamiento son abrirla para el nuevo curso escolar, esperamos la colaboración de todos para que sea un éxito su funcionamiento.

La Residencia de ancianos sigue su curso, sin prisas pero sin pausa, creemos poder terminarla para 1998.

La escuela taller Santa Ana ha empezado su andadura con sus tres módulos de albañilería, carpintería y jardinería, también los módulos de cerámica y carpintería artística, con los cuales 61 jóvenes con edades comprendidas entre 16 y 24 años están aprendiendo un oficio, que gran iniciativa para que con un poco de suerte y la colaboración de todos, alumnos, técnicos, monitores, dirección, inem y ayuntamiento, podamos aprovecharla, formar a nuestros jóvenes y restaurar Santa Ana.

Los proyectos más importantes que desde la Corporación que presido pretendemos conseguir en un futuro no muy lejano son la carretera Cazalla-Alanís-Guadalcanal-término de provincia por Fuente del Arco, prometida por el Consejero de Obras Públicas en su visita a la Comarca, el inicio está previsto para la primavera-verano del 97, otros proyectos conseguidos son la construcción de viviendas de protección pública en arriendo para construir en la urbanización Tres Picos y seguir con las obras de rehabilitación preferente.

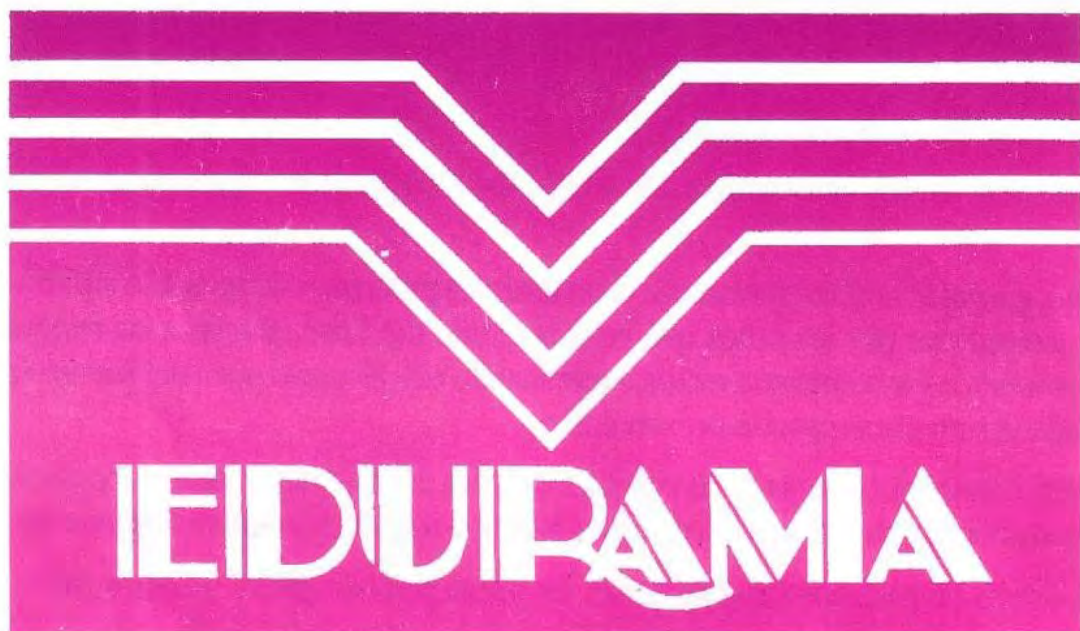
Quiero también informaros que gracias a un plan extraordinario de inversiones de la Diputación Provincial en breves fechas podremos acometer la restauración de la casa de los Castelló, para convertirla en un Centro de Cultura y Juventud.

Creo que este verano gracias a los módulos de escuelas taller y casa de oficio y a las obras de rehabilitación preferente, el paro ha descendido un poco, en el futuro además de seguir potenciando estos temas intentaremos apoyar la ampliación y creación de nuevas industrias, construcción de un hotel, sector del turismo rural etc., para que todos podamos tener un trabajo digno, otro tema es un curso de poda del olivar que queremos impartir en nuestra localidad, espero que los jóvenes se apunten a él y aprendan un oficio que les garantiza tres meses de trabajo al año.

Bueno no quiero cansaros con más obras y proyectos, que esto más que un saluda es una memoria programa, quiero para despedirme de vosotros agradecer a mis concejales el trabajo realizado, el montón de horas que roban a su trabajo, ocio o familia para dedicarlo a intentar solucionar los problemas de nuestro pueblo y por último desearos a todos los vecinos y a todos los que con motivo de sus vacaciones o de la feria nos visitan, que seáis felices y que vivamos en armonía y paz.

Vuestro Alcalde

CARMELO MONTERO CABEZAS



CONFECCIONES Y MUEBLES

*** MODA JOVEN ***

Salvador Chaparro Díaz

ASOCIADO A MUEBLES QUIVIR

8.000 M² DE EXPOSICIÓN Y VENTA

MUEBLES: LÓPEZ DE AYALA, 1

GUADALCANAL

JUAN CAMPOS, 1

TELÉFONO 488 63 33

GUADALCANAL

LA SIERRA NORTE DE SEVILLA ENTRE EL PAPEL CUCHE Y LA DIASPORA

Ahora que los famosos (toreros, financieros, nietísimas, modistos, etc.) han tomado nuestra tierra para sus mansiones, —con la consiguiente presencia en la fauna del ecosistema de una especie aquí desconocida, el *paparazzi*— me ha venido a la memoria, por simple contraposición de ideas, el artículo “**La Sierra Norte de Sevilla, ¿de interés social?**” (número monográfico de la revista Cuadernos para el Diálogo, suplemento “*La Andalucía de la Sierra*” «1974»).

Bastante ha llovido desde entonces, y mucho ha cambiado el panorama político, pero creo que no está de más contraponer la imagen falsamente amable que pueda darnos la prensa del corazón con los problemas de nuestra realidad cotidiana. Eduardo Barrenechea, que era el autor del artículo, enumeraba, hace veintidós años, nuestros problemas diciendo que eran:

«Problemas humanos:

- *Mentalización inadecuada, que dificulta la puesta en marcha de iniciativas reformadoras.*
- *Desequilibrio entre la dedicación que presta el cultivador directo a la explotación y el tamaño de ésta, así como el escaso número de verdaderas empresas agrarias.*
- *Emigración de la mano de obra más capacitada y emprendedora, principalmente de trabajadores jóvenes.*
- *Que un gran número de propietarios de fincas medianas y pequeñas precisan, para sus necesidades económicas, familiares y ordinarias, de la renta o beneficios de sus explotaciones, a todas luces insuficientes en su mayoría, lo que ha creado un problema de descapitalización, ya que al aumentar las necesidades de los mismos y no producirse un aumento paralelo de ingresos tienen que recurrir para subsistir a los capitales de reserva.*

Problemas económicos:

- *Por falta de valor de los productos principales: lana, cerdo y productos forestales (corcho y leña).*
- *Inadecuado aprovechamiento de la bellota debido a la peste porcina africana.*
- *Aumento del precio de la mano de obra, no acompañado proporcionalmente de un aumento del precio de los productos ni tampoco de la productividad.*
- *Descapitalización sistemática y de gran intensidad.*
- *Estructuración deficiente de las explotaciones.*

Problemas de financiación:

- *El elevado coste de las inversiones e inmovilizado, que en la generalidad de los casos representa un valor superior al de la propia finca.*

- *Problemas de garantía de los posibles préstamos, ya que, como antes se decía, el valor de los préstamos necesarios para la transformación supera muchas veces el valor de la tierra.*

Problemas de comercialización:

- *Inseguridad de los precios de los productos.*
- *Insuficiencia de mataderos frigoríficos, para asegurar el sacrificio y venta de ganado en época punta, ya que por el sistema de explotación es difícil asegurar a lo largo del año una venta escalonada de ganado.»*

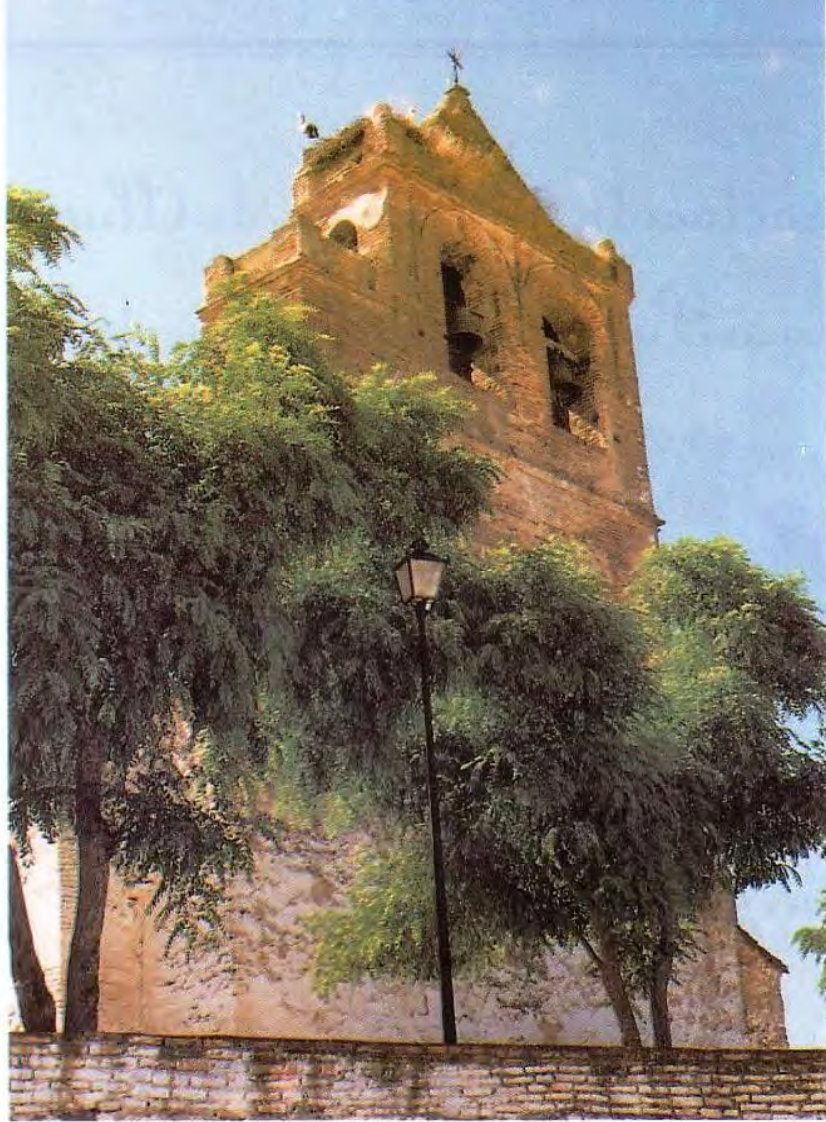
Es evidente que algunas de estas carencias ya han dejado de ser tales, como la peste porcina, pero cabría preguntarse hasta que punto persisten otros conflictos endémicos, o si incluso se han agravado. Aparte de crearse nuevos consecuencia del momento histórico en que vivimos, como puede ser el caso del cementerio nuclear de El Cabril y la parte negativa del llamado estado del bienestar, por citar algunos de los que se habla con recelo. Quizá, por mi condición de no residente, no sea el más adecuado para emitir un dictamen al respecto, aparte de que me considero totalmente profano en los arcanos de la Economía Política.

Por ello nada más lejos de mi intención que analizar en estas páginas cuestiones tan vitales y mucho menos proponer soluciones. Aunque sí quiero apuntar algo tan obvio como que no basta para mejorar la situación, con votar cada cuatro años y esperar que la solución a nuestros males nos venga, como caída del cielo, de manos de los políticos de la Junta.

Pero entre tan pocos famosos como han venido y tan numerosos nativos que se han ido, se me ocurre la idea de si no sería conveniente un recuento actualizado de los segundos. De los primeros da cuenta hasta la náusea la prensa del corazón. Ni más ni menos propongo que, algún ente de la región —Junta, Universidad, Caja de Ahorros, Fundación, etc.— haga un estudio estadístico de los que beben el amargo trago del desarraigo, foráneos donde residen y extraños donde se criaron. Técnicamente, no creo que sea difícil, en estos tiempos de extraordinario auge de la Informática, con tanto ordenador (PC) ocioso como debe haber en más de una oficina gubernamental, y cuando hay tantos diplomados en paro en busca del empleo soñado.

Bastaría simplemente, ahora que el Censo está informatizado, pedirle al ordenador que cruzara los datos de los empadronados en comunidades tradicionalmente receptoras de emigración (Madrid, Cataluña, País Vasco, la propia ciudad de Sevilla, etc.) que cumplieran la condición de haber nacido en uno de los municipios pertenecientes a la Sierra Norte de Sevilla. Las posibilidades que se me ocurren son infinitas, y creo que con un buen programa se podría obtener una información de los más interesante y pormenorizada. No me quiero meter en camisa de once varas, pues existen expertos en el tema que podrían llevar a cabo el trabajo. Sólo les pondría como condición, —aunque no se trate de predecir un estado de opinión sino de cuantificar una situación— que, los que lo hicieran, no hubieran trabajado en las predicciones de los resultados de las pasadas elecciones.

Mayo de 1996
QUIMIOFILO



CASA SANTA ANA.



IGLESIA DE SANTA ANA.

Asociación de Padres de Alumnos
del Colegio Público Ntra. Sra. de Guaditoca

"ORTEGA VALENCIA"



N.º de Asociación 1.369

**SALUDA A TODOS SUS ASOCIADOS E INVITA
AL RESTO DE PADRES A FORMAR PARTE
DE NUESTRA ASOCIACIÓN**

¡POR UNA ESCUELA MEJOR!

Poza, s/n.

GUADALCANAL

PERSONAJES GUADALCANALENSES (IV) Y EPILOGO



RAFAEL GARCÍA-PLATA DE OSMA (1870-1918). El más extremeño de los escritores guadalcanalenses. Tras nacer en nuestro pueblo donde su padre estaba destinado como farmacéutico, y cursar Derecho en Madrid, pasó a Alcuéscar (Cáceres) de donde siempre se consideró natural y sobre cuyas costumbres y folclore escribió. En la Revista de Feria de 1988 el amigo Miguel Grillo Marín —(ferviente entusiasta de todo lo relacionado con Guadalcanal, aunque nacido en Valverde de Llerena)— publicó una biografía de este folclorista, poeta e historiador, que recopiló romances para D. Ramón Menéndez Pidal. Por tanto, no voy a repetir en estas líneas la información que ya consta en dicha Revista de 1988.

Añadiré, para quien tenga interés, que en 1986, el escritor pacense José María Cancho Sánchez, publicó el libro "*RAFAEL GARCÍA-PLATA DE OSMA. SU OBRA*", editado por su nieto D. Rafael García-Plata Quirós, empresario de Publicidad residente en Madrid, con quien se entrevistó Miguel Grillo. El mismo autor publicó en 1987 una biografía más resumida, dentro de la colección *¿Quién es?* (Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz). Me remito a dichos textos, sobre todo al primero, que contiene fotografías del escritor y su familia, para información detallada sobre su vida y obras.

Lamentablemente, al igual que Micrófilo, con el que probablemente tuvo contactos dado el interés de ambos por los temas folclóricos, murió muy joven, con sólo 48 años. Se ve que nacer en Guadalcanal y dedicarse a la escritura no es sano. Antonio Francisco Casaus (43 años de vida), y A. L. de Ayala (50) confirman la regla al igual que otro de los personajes que siguen.

Tiene dedicadas calles en Alcuéscar y en Cáceres.

ANTONIO MUÑOZ TORRADO (1879-194?). De familia humilde, estudió la carrera sacerdotal en el Seminario Pontificio de Sevilla, en el que cursó Humanidades, Filosofía, Derecho Canónico y Teología en la que se doctoró. Fue ordenado sacerdote en 1902, cuando contaba 23 años. Posteriormente simultaneó la enseñanza de Latín, y Gramática en el Seminario, con la dirección del *Boletín Oficial del Arzobispado*, quedándole

tiempo para colaborar en varias revistas y periódicos andaluces, entre otros *Bética*, *Revista Católica*, *El Correo de Andalucía* etc.

También trabajó como auxiliar en el Archivo del Palacio Arzobispal. Posteriormente ganó por oposición una plaza de beneficiado en la Catedral de Sevilla.

Entre sus obras se cuentan las siguientes:

El jubileo del Año Santo (Sevilla, 1900).

Oración fúnebre del R. P. Francisco García Tejero, fundador de las Hermanas de la Doctrina, predicada en los funerales (1910) .

Biografía del Excmo. Sr. D. Enrique Cardenal Almaraz y Santos, Arzobispo de Sevilla, (Sevilla, 1911).

El estudio histórico titulado *La Iglesia en Sevilla en el Siglo XIII* (Sevilla, 1914)

De especial significado para su pueblo natal es su obra, de 1918, titulada *EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA DE GUADALCANAL. NOTAS HISTÓRICAS*, de la cual cabría suponer que existieran bastantes ejemplares en Guadalcanal, si, como parece, la acendrada devoción mariana no fuera incompatible con el interés por las circunstancias históricas del Santuario. Por lo visto en este pueblo la alergia a la letra impresa se manifiesta hasta en lo relacionado con la Patrona. Se ve que todas las energías se gastan en la exteriorización de los sentimientos religiosos y en eventos lúdicos. [Por las mismas razones a nadie del pueblo se nos ha ocurrido recopilar las coplas, que con motivo de las romerías, escribía Antonio Sanz de Argandoña (El Poeta) que, si mal no recuerdo, era corredor de profesión]. De esta obra de Muñoz Torrado, dedicada al Santuario de la Patrona, tuve en mis manos hace unos años un ejemplar que entonces era propiedad de Aurelio Rivero, y que hoy probablemente pertenecerá a su hija Pepita. En la Biblioteca Nacional de Madrid hay depositado otro ejemplar, pero entre los fondos de dicho Centro no está ninguna de las restantes obras antes citadas. Hace tres o cuatro años Cándido Fernández "Ródez" se puso en contacto conmigo para reeditar esta obra. Si bien el intento no llegó a nada, viene al caso el dicho de que "*nunca es tarde...*"

Fue nombrado miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, en 1918, tratando su Discurso de ingreso sobre la "*Cronología de los Arzobispos Sevilla*".

No dispongo por el momento de fuente documental que me permita aportar datos sobre sus últimas obras y sobre la fecha de su muerte, que parece ser ocurrió poco después de la conclusión de la Guerra Civil.

Afortunadamente una buena parte de sus libros y manuscritos obran hoy en poder de Andrés Mirón a quien llegaron, tras fallecer sin sucesión uno de sus herederos, probablemente el único, que según parece era carpintero de profesión. Congratulémonos de que estén en manos de quien tanta pasión siente por la literatura, en su más depurada expresión, la poesía. Como ya indiqué en la breve reseña biográfica de Pedro Ortega Valencia, dichos documentos demuestran que el cura Muñoz Torrado estuvo investigando en el Archivo General de Indias, sobre Pedro Ortega y el Descubrimiento de la isla de Guadalcanal.

Guadalcanal, que tan remisa es a honrar a sus escritores en el callejero, si se acordó de este clérigo dando su nombre a una corta calle que desemboca en la Plaza de España.

LUCAS TORRE Y FRANCO-ROMERO (06/09/1878 – 05/05/1932).

Sus padres fueron Norberto Torre y Salvador (hermano de Micrófilo) y Ana Franco-Romero Castelló, con quien, al quedar viuda de Norberto, casó Micrófilo. Así pues, el ya reseñado heterodoxo autor de *“El folklore Guadalcanalense”*, fue tío y padrastro de este militar escritor.

Su intensa vida profesional empieza en 1897, en el que ingresa en el Ejército, y concluye en 1927 con el grado de Comandante de Infantería, habiendo residido, debido a sus diversos destinos militares en Sevilla, Málaga, Toledo, San Roque, Cartagena, Ceuta, Tetuán y Madrid, ciudad en la que vivió la mayor parte de su vida profesional y en la que es probable que muriera. Merece reseñarse que entre estos destinos está el de Profesor en la Academia de Infantería de Toledo. Desde 1927 hasta 1930 trabajó en el Ministerio de Hacienda. Su temprana muerte, con 53 años, cuatro antes de la tragedia de la Guerra Civil le evitó tener que decantarse por uno de los dos bandos en conflicto.

Gracias a la amabilidad de los Oficiales del Archivo General del Ejército he podido conocer al detalle la vida y destinos de este culto e inquieto militar, que entre una gran variedad de cargos y misiones supo sacar tiempo para escribir su notable obra que, como detallo más adelante, versa sobre Historia de España, Literatura Española y temas estrictamente militares. Imagino, por tanto, que su presencia en los bares de oficiales debió ser bastante escasa.

Algunas de sus obras fueron reeditadas, bien como separatas de las revistas donde fueron primeramente publicadas o bien por una editorial distinta en la década (1940-1950). Sin embargo, debió ser en tiradas reducidísimas porque son inencontrables. Se pueden clasificar en tres grupos:

a) De carácter histórico. Entre ellas cabe citar "LAS BODAS DEL REY D. PEDRO I DE CASTILLA (1909), texto en el que se declara admirador del rey D. Pedro I el Cruel, apelativo que no debería de ser de su agrado y preferiría por tanto al alternativo de "el Justiciero". El amor a su patria chica no afectaba a sus convicciones históricas porque en la polémica —ya vieja en la historiografía española— de si el Almirante Enríquez era hijo de la reina D.^a Blanca o de la judía de nuestro pueblo llamada la Paloma, parece decantarse por la primera. A este respecto sólo quiero señalar que entre la bibliografía que maneja en esta obra no está la relacionada con la fundación del Convento de San Francisco, que estimo fundamental en apoyo de la tesis contraria. (Véase la primera entrega de esta serie).

Otras obras de este grupo son MUJERES SOLDADOS (1910), LA ACADEMIA DEL GRAN CAPITÁN PEDRO NAVARRO (1910), EL ORIGEN DE LOS TERCIOS (1910), CRISTÓBAL COLÓN FUE EXTRANJERO. PRUEBA DOCUMENTAL IRREFUTABLE (1927).

b) De asunto literario.- Dentro de este grupo se pueden mencionar MOSÉN DIEGO DE VALERA. APUNTACIONES BIOGRÁFICAS SEGUIDAS DE SUS POESÍAS Y VARIOS DOCUMENTOS (1914). ALGUNAS NOTAS PARA LA BIOGRAFÍA DE GUTIERRE DE CETINA, SEGUIDAS DE VARIAS COMPOSICIONES SUYAS INÉDITAS (1921) y algunos trabajos como CURIOSIDADES LITERARIAS (1917) y CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS (texto póstumo, 1933) ambos publicados en la "**Revue Hispanique**".

c) De temas estrictamente militares. Finalmente en este grupo tenemos GEOGRAFÍA MILITAR DE EUROPA que fue texto en la Academia de Infantería de Toledo, hacia los años veinte de este siglo, y COMENTARIOS Y PROTESTAS (1918) obra que subtuló "*Apuntes sobre el proyecto de reorganización militar*", y que tuvo la precaución de publicar con el nombre de Cesar Lutero (anagrama de su nombre Lucas Torre).

Según consta en su expediente militar contrajo matrimonio canónico en Guadalcanal, el 28 de Febrero de 1902, con D.^a Barrientos Rivero

(sic) (obviamente falta el nombre de pila de la señora, pues, salvo que esté equivocado, Barrientos es apellido de familia guadalcanalense).

No tengo datos que me permitan aseverar cual fue la ideología de este culto militar. Sin embargo, sus obras históricas referentes a temas del pasado imperial me hacen sospechar que, tal vez, fueran contrarias a las de sus tío y padrastro Micrófilo (reconocido masón) y a las de su pariente, quizá primo, el político *Juan Simeón Vidarte Franco-Romero* (Llerena 1902 - México 1976) importante miembro del ala radical del PSOE, autor, al final de su vida, de una obra de título tan significativo como "*Todos fuimos culpables*", sobre las causas de la contienda fratricida de 1936-1939.

Del calibre de su formación cultural dan idea su amistad con el gran hispanista francés Raymond Folché-Delbosc a cuyo homenaje contribuyó con su obra póstuma, cuyas pruebas de imprenta fueron revisadas por el que llegaría a ser "príncipe de los bibliófilos españoles", el gran erudito extremeño Antonio Rodríguez-Moñino y por la que más tarde sería su esposa María Brey Mauriño.

Quedan por averiguar si tuvo descendencia, a dónde fue a parar su biblioteca (sería lamentable que se hubiera perdido durante la Guerra) y datos sobre su carácter y anécdotas de su vida. Su temprana muerte privó a las letras españolas de una importante figura. Estoy seguro que aún viven personas que le conocieron, con las que no descarto entrar en contacto. Por supuesto, agradecería que algún lector de estas líneas me aportara datos.

JOSÉ TORRICO GÓMEZ-CALERO. De este filántropo, que murió sin descendencia, no puedo aportar mucha información, ya que la que poseo es fragmentaria e incompleta. Entre los datos que me faltan están las fechas que enmarcan su vida.

Al morir legó al pueblo, además de dinero en efectivo, sus bienes inmuebles, que en un intento de enumeración aproximada eran los siguientes:

—Casa en el solar donde se encuentra actualmente el Banco Español de Crédito.

—Casa en el solar donde se encuentra actualmente el negocio de electrodomésticos de Leandro Trancoso, anteriormente el de Cándido Chaves, y hace más años el Bar "el Chato".

—Casa actual de Adriano Atalaya.

—Otra casa no identificada.

—Poco más de 5.000 pies de olivos en sitio que ignoro.

—Una estacá de unos 1.000 olivos en la Zarza.

—El “Huerto de la Pedrera” situado en un paraje que se encuentra saliendo por el Espíritu Santo, tomando la cuesta de San José.

Si no estoy mal informado su última voluntad respecto a sus bienes fue que se constituyera un BANCO AGRICOLA, para beneficio del pequeño labrador.

Sus hermanos, por su parte, dejaron su capital a su criada, que era la mujer de D. Emilio Durán de Azuaga, entre lo que se hallaba una estacá que actualmente pertenece al Calé de Saturia (?).

Sus albaceas eran cuatro: El Alcalde, El Cura, y dos más. Al parecer uno de ellos fue el maestro nacional D. Juan Campos Navarro.

Después de 1939 al tío de Leonardo Blanco le fue arrendado el “Huerto de la Pedrera” y 6.000 olivos, por 3.000,00 Ptas. de entonces. El huerto en una ocasión llegó a dar 100 fanegas de trigo.

Los albaceas otorgaban los arrendamientos a familiares y amigos a precios ridículos. Al parecer hubo préstamos de 100 Ptas. de aquellos años que nunca se devolvieron. También se dijo que, poco después de 1939, un alcalde forastero de origen (no puedo precisar si mangurrino), pidió un préstamo de 3.000 Ptas. que también dejó sin devolver. Los políticos ya sea individualmente o como partido parece que tienen bula para no devolver los créditos.

Las tierras pasaron a la Junta de Beneficencia de Sevilla que finalmente las sacó a pública subasta. Parece ser que actualmente los olivos de la Zarza pertenecen a Adrián Sabido, el Huerto de la Pedrera a los herederos de Marcos Alvarado, y en cuanto a los restantes olivos no puedo precisar su actual propietario.

Cuando se disolvió el Banco Agrícola, quedaban 55.000 ptas., de entonces, que dicho en castizo son once mil duros.

La información que antecede es la que recuerda mi pariente Leonardo

Blanco. Si alguien que tenga más años, y por tanto más datos, está dispuesto a dárme los se lo agradecería en nombre de todos los interesados en el pasado del pueblo.

No tengo nada en contra de que el nombre de Juan Ramón Jiménez rotule una calle en nuestro pueblo, pero pienso que ya podíamos ser más agradecidos recordando a este filántropo. Aunque sólo sea por lo raro que es esta especie en estas sierras y tierras de olivos, donde los gestos de solidaridad constituyen un toque de exotismo.

EPÍLOGO

Esta crónica, que nunca pude imaginar que iba a escribir, empezó con un Almirante del S. XIV y termina con un benefactor que probablemente muriera poco antes de la Guerra Incivil. Por supuesto que falta gente en este inventario. Me estoy refiriendo entre otros a un pintor llamado Juan del Valle, cuyo nombre me facilitó Rafael Ibáñez Rincón, a quien se dirigieron solicitando datos desde Fuente de Cantos donde por lo visto trabajó y se casó con una nativa. Los intentos por obtener noticias de este artista han sido infructuosos hasta la fecha.

Un grupo importantísimo de personas de los que en esta serie sólo se han dado noticias de cuatro —**María Ramos, Pedro Ortega, Gonzalo García Sarró y Diego de Gavilán**— son los indios de Guadalcanal, los cuales han merecido la atención del mundo académico sevillano. Me refiero concretamente al investigador americanista Javier Ortiz de la Tabla-Ducasse (1) a cuyos trabajos (1982 y 1984), así como al de Julia Mensaque Urbano (2), también de 1984, referente a **Alonso Suárez de la Pava** (fundador del Convento del Espíritu Santo), remito al lector interesado. Como ya señaló el Dr. Gordón Bernabé, en su artículo "*Indios de Guadalcanal*" (Revista de Feria 1992), de toda la provincia de Sevilla, nuestro pueblo ha sido quizá el que más emigrantes ha aportado a la América Hispana.

En cualquier caso creo que se puede decir que si bien es probable que son todos los que están, no están todos los que son. Pese a mi invitación al comienzo de esta serie, allá por el año 1991, nadie se ha puesto en contacto conmigo ni para corregir un dato inexacto, ni para ampliar información, ni para sugerirme algún nombre (a excepción de mi pariente Leonardo Blanco, que me informó de Torrico Gómez-Calero, cuya existencia ignoraba). Se ve que llevaba toda la razón del mundo un entusiasta de las cosas del pueblo, quien me ha dicho con toda sinceridad, que

esta serie la leían como máximo cuatro personas. Sana actitud ya que, como decía Cela con la expresividad y desenfado que le caracterizan, el vicio de la lectura sólo trae problemas:

“Según autores de mucho fundamento, la lectura de novelas no suele acarrear sino consecuencia funestas conjuntivitis (por el abuso que se hace de la vista), hemorroides (por el abuso que se hace de las posaderas o cachas, dada la posición sedente en que suele colocarse el aficionado), demencias de variadas clases (por el abuso que se hace de las neuronas) y otros descarríos y torcimientos asaz peligrosos, ora para el individuo en sí, ora para la sociedad considerada en su conjunto, al expandir por doquier, ¡joder!, la repugnancia al trabajo y la apetencia por la vida muelle y perezosa: A Don Quijote hicieron pero que muy bien en quemarle la biblioteca, y Eutiques, Bardasano y Avito, verbi gratia, no hubieran incurrido en herejía (con íntimo y ostensible regocijo de Pedro Botero) de no haber caído en sus manos un libro maniqueo y otro valentiniano, y otro origenista, al respectivo Ergo los libros para quien los quiera y que con su pan se los coma. Amen “

C J Cela, “El veneno de la literatura” en “Nuevas escenas matritenses”

En cuanto a la escritura, la cosa se pone aún más fea si el adicto nace en Guadalcanal, pues los datos son inapelables demostrando que los afectados por este vicio, al menos hasta mediados de este siglo, la palmaban alrededor de los cincuenta años.

Pese a lo dicho creo que no debo dejar de mencionar, dos personajes guadalcanalenses traídos a estas páginas por otras plumas. Me refiero a **Agustín Capitán Álvarez** de quien recuerdo una nota biográfica escrita por Pedro Porras en la Revista de 1983, y al médico anarquista **Pedro Vellina Martínez** (1879-1969), entrañable personaje, de los perdedores de la pasada Guerra Incivil, cuya vida fue resumida magistralmente en el número de 1993 de esta Revista por Antonio García Benítez.

También me parece conveniente resaltar que dos estamentos tan influyentes en la Historia de España, como la Iglesia y el Ejército, presenten en esta nómina de Guadalcanalenses dos miembros cada uno (**Casaus y Muñoz-Torrado** por el clero, y **Castilla y Torre Franco-Romero** por la milicia), que adornaron su profesión con el cultivo de las letras. No se puede decir lo mismo de algún que otro pastor espiritual que la Providencia nos ha enviado por la mano interpuesta del Arzobispo de turno. Así es como se explica que no hace mucho hayan sucedido aquí episodios de innegable carácter esperpéntico.

Al sucesor de este improvisado cronista le corresponderá la tarea de reseñar datos biográficos de guadalcanalenses vivos que han alcanzado cierta notoriedad. Se me vienen a la cabeza entre otros los nombres de mi colega **José Fontán Yanes**, fundador de la Química de Plásticos en España; el laureado poeta y entrañable amigo **Andrés Mirón** y el aplaudido guitarrista **Vicente Amigo**, además de otros numerosos profesionales y artistas cuyos nombres y méritos desconozco debido a mi residencia fuera de Guadalcanal.

Quiero concluir esta serie informando que el joven periodista guadalcanalense **Jesús Rubio Villaverde**, nacido en 1968, tiene ya muy avanzada la recogida de documentación para una obra sobre la vida de **Pedro Ortega Valencia**, la cual verá la luz tan pronto como se lo permitan sus ocupaciones profesionales. En ella han colaborado, como simples buscadores de información, **Miguel Grillo** y quien firma estas líneas. Esperemos que no se demore mucho la aparición en las librerías del relato pormenorizado de las peripecias de quien llevó el nombre de Guadalcanal hasta las lejanas tierras del Océano Pacífico.

Madrid, abril de 1996.

José María Álvarez Blanco

(1) Ortiz de la Tabla-Ducasse, Javier. "Emigración a Indias y fundación de capellanías en Guadalcanal, Siglos XVI XVII". Primeras Jornadas de Andalucía y América. La Rábida (1982), pp 443-460; "Rasgos socioeconómicos de los emigrantes a Indias. Indianos de Guadalcanal: sus actividades en América y sus legados a la Metrópoli, siglo XVII", Terceras Jornadas de Andalucía y América 1984, pp 29-62

(2) Mensaque Urbano, Julia, "**El Mecenazgo artístico del indiano Alonso González de la Pava en Guadalcanal**", en Terceras Jornadas de Andalucía y América 1984 pp 59-79. Dicho texto es sólo un capítulo de su Memoria de Licenciatura titulada: "**El Retablo del Renacimiento en la antigua provincia de León de Extremadura: La Comarca de Llerena**" En esta obra se estudian con detalle los tres retablos de Guadalcanal del artista llerenense Mateo Méndez, a saber el de la Iglesia del Espíritu Santo, el de la actual Parroquia de Santa María de la Asunción, y el de la antigua Parroquia de San Sebastián (actualmente Mercado de Abastos).

Antonio Rafael Rincón Blanco



TALLER DE FORJA
HERRERIA
CERRAJERIA

REPARACION DE MAQUINARIA

AGRICOLA EN GENERAL

LES DESEA FELICES FIESTAS

Avda. Constitución, s/n.

Telf. Part. 488 62 56

GUADALCANAL



ESPINELAS CALLEJERAS

I

¡Oh, qué clamor popular
en El Palacio, en La Urbana,
en Guaditoca, en La Enana,
en la Dehesa Boyar!
¡Qué entusiasmo singular!
¡Qué revuelo de pancartas!
Tantas instancias y cartas
llegaron al Consistorio,
que se formó un promontorio
como no quieran Espartas.

II

Verán lo que sucedió
Murió un galeno galano,
servicial y sevillano,
que dicen que aquí nació.
Y aunque nunca se le vio
por aquí en parte ninguna,
las gentes, todos a una,
sin conocerle siquiera,
pedían que se concediera
una memoria en su cuna.

III

Nadie sabía en qué cosa
hubiera sobresalido.
Pero era archisabido,
por referencia copiosa,
que aquí no esplende una rosa
sin que lo quiera el olivo.
Con un poder obsesivo
no se resiste detalle.
Y, en efecto, en una calle
lo dejaron redivivo.

IV

Ya todo estaba previsto
desde esta misma revista.
Si vuelven atrás la vista,
verán lo que tengo visto.
Resulta que el mismo listo
que dio calle a este fulano,
una calle pide, ufano,
para el ínclito Chamizo
y argumenta lo que hizo
por el pueblo soberano.

V

Son ganas de argumentar.
 Hace falta pluma dura.
 ¿No se llama esa figura
 obsesión por figurar?
 Si lo hace por lograr
 que le paguen algún día
 lo que con tanta alegría
 él reparte a troche y moche,
 que detenga su derroche,
 que ese derroche es manía.

VI

No sólo en Guadalcanal
 se armó la marimorena.
 También en Ronda, en Marchena,
 en Zalamea la Real,
 en Durango, en Aceuchal,
 en Cazalla, en Puertollano,
 en Martorell, en Abano
 y hasta en Alcalá del Valle
 reclamaban una calle
 para tan célebre hermano.

VII

Lo cuento como lo leo
 en este mismo papel.
 Si alguien miente será aquél
 que lo narra con cabreo.
 Permítanme el cachondeo
 de glosarlo en espinelas.
 Después de todo, las velas
 suelen temblar con la brisa.
 Si no se parten de risa,
 tienen buenas entretelas.

VIII

Las cosas que ve el que vive...
 Lo diremos de una vez:
 por la boca muere el pez
 y lo sepulta el que escribe.
 Se da lo que se recibe.
 Si lo recibido es nada,
 se puede en una jornada
 hacer el indio y el moro,
 que no todo brillo es oro
 ni todo enjuague, colada.

La Jesaboyá, a veinte de agosto de mil novecientos noventa y dos

EL COJO DE LAS CABRAS



DROGUERÍA SUSI

Perfumería - Papelería

LE OFRECEMOS EL MAYOR SURTIDO EN
PINTURAS DE TODOS LOS TIPOS

(Revestimiento fachadas, esmaltes, barnices, pinturas plásticas, etc.)

Productos de limpieza de todas clases

TODO EN PRIMERAS MARCAS.

Material Escolar

TODOS LOS MIERCOLES LE OFRECEMOS GRANDES OFERTAS

VISITENOS Y LO COMPROBARA

ANTONIO PORRAS, 6

TELÉFONO 488 60 26

GUADALCANAL



COLEGIO NTRA. SRA. DE GUADITOCA.

EL COLEGIO DE ENSEÑANZA PÚBLICA NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

Este Colegio, edificado en la Avenida de la Constitución, es todo una maravilla, y tiene todas las comodidades de un gran Centro Escolar, con amplias aulas para estudios, como aparatos ordenadores para ser manejados por los escolares, grandes estanterías, pizarras, servicios, salas de recreos, hermosos patios de una gran extensión para el juego de Baloncesto, y otros deportes, salas de reuniones y amplios corredores, además de un buen profesorado.

Todo esto, lo pudimos comprobar y contemplar no el día de su inauguración, sino al siguiente, ya que nos lo estuvo enseñando y dándonos explicaciones uno de los profesores del Colegio.

Seguramente que, en la provincia de Sevilla, habrá pocos

centros escolares como éste de nuestro pueblo. Parece que aquí la Junta de Andalucía, y Diputación Provincial, a través del Exmo. Ayuntamiento realizaron una magnífica obra, y los niños y niñas de este pueblo de Guadalcanal, que todo se lo merecen, pueden estar orgullosos de su Centro Escolar.

Nosotros, los niños que pasamos también por la enseñanza primaria en este pueblo de Guadalcanal, conocimos poco de esto, ya que muchos colegios carecían de todas estas comodidades y adelantos. Teníamos eso sí, grandes maestros, y enseñaban muchísimo al alumnado —Don José del Río, Don José León, Don Rafael, Don J. Campos, y otros que no están ahora en mi memoria— pero eran otros tiempos, sobre todo enseñaban ética y responsabilidad tanto en la clase,

como en el comportamiento cívico entre nuestros mayores, muchos alumnos de aquella época, que todavía viven algunos, es como si hubiesen estudiado el bachillerato, ¿Qué alumnos de entonces no conocían el maravilloso libro escolar "EL CORAZON" de Amicis? creo que serían muy pocos. Pero carecíamos de edificios, y escuelas decentes, para realizar estudios, y particularmente pobrísimo mobiliario.

Los niños de aquella época, y me estoy refiriendo a los años treinta, recordarán que, excepto la escuela privada de la "SADE" en la calle López de Ayala los demás centros eran cuchitriles donde se practicaba la enseñanza pública. ¿Cómo no recordar la escuela de D. José del Río, en los altos de la casa de Pinto, situada en la hoy calle 28 de Febrero?. ¿Y la de D. José León en el Pósito?. ¿Cómo no la de D. Rafael, en la calle Castelo, en el Cuartel viejo de Caballería?. Eran escuelas pobrísimas, y como digo anteriormente carecían de todo, excepto la "SADE" que era para niños de un gran poder económico que no estaba al alcance de todos ni muchísimo menos.

En fin, sería muy largo de explicar los "Centros" escolares de entonces, y como se las ingeniaban los profesores para enseñar a los alumnos.

Por ello, hay que comprender y agradecer el esfuerzo realizado por las Instituciones democráticas para dotar a este pueblo de Guadalcanal, de ese gran Centro Escolar, al servicio de todos los niños de hoy, y del mañana, pues sin duda que, el beneficio será inmenso tanto para ellos como para sus padres.

Antes de terminar, vaya un interrogante ¿Por qué no una enseñanza secundaria para que los alumnos no la tengan que hacer fuera de nuestro pueblo?. Ya lo insinuó en la Revista de Feria de 1988, en un magnífico artículo, la entonces colegial Rafi Aragunde, y creemos que esto sería la solución y un gran avance en la problemática de la enseñanza en nuestro pueblo.

JOSÉ LUIS CEBALLOS MUÑOZ

Abril. 1996

SENTIMIENTO AJENO EN LAS HERMANDADES DE GUADALCANAL

Con sentimiento en el alma y la mano en el corazón me dirijo a vosotros, hermanos en Cristo.

Sois la sal de Guadalcanal, el futuro nacido de la raíz. Jóvenes, nazarenos, costaleros, músicos, etc. Con vuestra fuerza y vitalidad podéis renacer, modificar todo lo que os propongáis, con Fe viva y la ayuda de Dios. Siempre con valentía, renovación y ese entusiasmo que os caracteriza. No sólo podéis vencer esa negligencia existente fruto no de falta de inteligencia sino de sentimiento ajeno.

Causa de despreocupación parcial que puede llegar a ser total siempre que esperemos que los demás "Los Mismos" sean los que saquen los proyectos y las cosas de hacer en adelante.

Por eso desde este escrito mi deseo e ilusión es poder encender la llama del trabajo, de la colaboración personal y económica de los residentes de Guadalcanal. No olvidéis que todos podemos aportar mucho por pobres que seamos de una u otra manera. Creyentes o no, pequeños o mayores con ese algo que todos tenemos dentro de nosotros y no sabemos explicar pero nos hace sentirnos bien "Serenos y felices".

Cristo lo agradece, seamos agradecidos con El.

Vamos a regalarle "Amor" en nuestra actitud como El nos regaló su Amor muriendo en la Cruz y perdonándonos todos los pecados.

QUE DIOS NOS DE SALUD Y NOS BENDIGA EN ESA GRAN LABOR QUE DIA A DIA QUEDA POR HACER.

Milagros Franco

EL ROMANERO

EMBUTIDOS



CARNICERIA

JUAN ARCOS

Especialidad en:

CORDERO - CHIVO

TERNERA - CERDO IBERICO

AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 51

TELÉFONOS 488 64 34 - 488 60 18

GUADALCANAL

Las Murallas de Guadalcanal

Para hablar de las murallas de Guadalcanal, hay que situarse en el contexto histórico del Guadalcanal musulmán. Los árabes habían invadido España el año 711 al mando de Tarik, que se dirige a Toledo tras conquistar Córdoba. En el invierno del 712, Muza sube por la Ruta de la Plata, por Almadén y Monesterio, a conquistar Mérida que lo hace el 30 de Junio de 713 ayudado por su hijo Abd el Azis. Tras la conquista de Mérida, dicen los historiadores árabes y en el mes siguiente, se conquistó todo el territorio hasta el sur del reino de Badajoz, mandando Muza tropas al mando de su hijo, que luego siguió para Sevilla, que se había sublevado, y marchando él para Toledo. En el mes de Julio del 713 llegan los musulmanes a Guadalcanal, eran árabes y bereberes que dejarían un pequeño destacamento en el lugar, al que llamarán WAD AL QANAL. Allí encuentran un cerro fortificado, habitado por visigodos e hispanorromanos, que llaman Monforte, rodeado de Murallas; también encuentran habitantes en diversos sitios del término, y seguro que en un valle situado entre dos sierras inclinado hacia el sur y lleno de veneros y arroyos con la ruta de Híspalis a Emérita por Astigi y Regina en su lado oriental, al que atraviesa subterránea una corriente de agua de norte a sur. Está patente que lo que hay al llegar los árabes es Monforte y su territorio. En el cerro de Monforte, a 5 Kms. al suroeste del pue-

blo actual, hay construcciones romanas de derretido con dos murallas concéntricas. Esto, según M^a Dolores Gordón Peral en su libro Toponimia sevillana. Ribera, Sierra y Aljarafe, nos indica que hubo habitación desde muy antiguo. “A la construcción de época romana, debe su nombre el lugar, compuesto de un original Mons Fortis. Considerando la llamativa evolución de O tónica a O romance que revela un tratamiento dialectal, se debe adscribir el topónimo al estrato histórico-lingüístico mozárabe. Los mozárabes eran los cristianos que se quedaron a vivir con los árabes y estaban allí de antes. Monforte sería un ejemplo más de nombre de fortificación alusiva a restos más antiguos y de valor arqueológico. Nos inclinamos al mozarabismo del nombre, pues es seguro que hubo habitantes cristianos en estas tierras durante el período de dominación musulmana. El Cerro Mezquita y el arroyo Mezquitas son alusiones que confirman la antigüedad de Monforte”. Otro dato que atestigua a Monforte como anterior aún a los romanos, es que esta lejos de la calzada romana que va a Regina. Las calzadas se construyeron cuando ya estaban asentados los romanos. Investigaciones hechas por mí en autores antiguos me han revelado que Mons Fortis existía en tiempos del emperador Antonino Pio, que gobernó del año 138 al 161, y también refiriéndose a Guadalcanal dicen que “el primero sitio de su fundación primera fue distante una

legua de donde hoy está, en un cerro que se dice Monforte"... "fue fundada en lo selecto de la provincia antiguamente llamada Turdulana o Baiusturia; según el cómputo de las historias, fue casi mil y seiscientos años antes del nacimiento de Cristo." Esto viene a confirmar que esta fortaleza romana era un oppidum construido sobre restos de otros pobladores que en el caso nuestro serían turdetanos o tartésicos, pues todas las fortalezas primitivas estaban en alto.

El campesinado hispano-romano-visigodo se sometió a las tropas de Muza, conviviendo luego con la nutrida población bereber asentada aquí y entre ellos, miembros de la tribu de los zenatas. Ya debía de existir Wad al Qanal como población en el año 758, en tiempos del Califato Abderramán I, pues se cita que pasó cerca un tal Yusuf al Fihri, wali árabe que desde Mérida marchó a Fuente de Cantos y, reclutando gentes del sur extremeño, formó un ejército de veinte mil hombres bereberes contra el Califato, y fue a Almodóvar donde fue derrotado, luego se dirigió a Firris (Cerro del Hierro) entre Wad al Qanal y Qûstantina, y de allí a los Pedroches, siendo asesinado en Toledo.

El territorio de Al-Andalus se dividía en circunscripciones administrativas llamadas Coras, regidas por un gobernador o Walí. Eran como provincias con jefes militares que asistían a la autoridad civil, esto era desde los Omeyas, en 756. Guadalcanal pertenecía territorialmente al castillo de Reina, y éste era de la Cora de Al Balat, ya que se interna su territorio en Extremadura hasta el límite con Hornachos, y por tanto Guadalcanal lin-

daba por el Sur con la Cora de Firris, cuyo límite era el Benalixa, y, más arriba, el Sotillo. Benalixa, hoy Benalija, es una rivera que nace en Alanís y es límite entre éste y Guadalcanal, y entre nuestro pueblo y Cazalla. Se cree que el nombre le viene de los Ibn Alisa, familia de la tribu bereber de los Hawwara cordobeses. Wakil gobernó Alisâ cerca de Talavera la Vieja en tiempos de Abderramán III an Nacir, y luego cayó en desgracia. Su hijo fue Saydun Ibn Wakil al Awrabi Ben Alisâ. Esto fue por los años 912-961. El río Benalixa corría por el límite de las Coras, y la de Firris se internaba por los Pedroches cordobeses.

Tribus bereberes que habitaron por nuestra comarca fueron los zenatas que eran parientes de los zuwâga de Azuaga. Los zenatas entraron por el Guadalete en España y venían del Mogreb y Túnez. Eran nómadas del desierto; dicen los árabes que donde hay dátiles hay zenatas, criaban camellos y eran aficionados al caballo, excelentes ginetes (zenetes), montaban a la gineta (zeneta), dando la imagen de ese depredador nocturno que ha dado muchos topónimos con el nombre de Gineta en el sur de Extremadura. Eran buenos guerreros muy valientes y rebeldes. Los mayores contingentes pasaron a España en tiempos de Almanzor, propiciados por él. Otra tribu era la Miknâsa, se instaló en el llano de las Bellotas-Fahs al ballut que se extendía desde el sur de Guadalcanal hasta los Pedroches, y tenían predilección por las bellotas y las minas; llegaron en los primeros años y se extendieron por la baja Extremadura. Los Hawwara se infiltraron también en Extremadura.

Con la caída del Califato, nacieron los reinos de Taifas alrededor de 1031 y entonces hay una guerra entre el rey de Sevilla y el de Badajoz, de 1044 hasta 1051 en que hicieron las paces, por lo que Guadalcanal y Reina sufrirían las consecuencias.

El año 1082 Alfonso VI bajó a Sevilla y llegó a Tarifa. Por entonces casaría con la hija de Almotamid, Zaida, que fue llamada Isabel. Después se enfriaron las relaciones y Almotamid llamó a los almorávides, que vencieron a Alfonso VI en Zalaca, cerca de Badajoz, en 1086. En 1088, dicen los Anales Toledanos que el rey cristiano alcanzó el puerto de Guadalcanal, pero no le ofreció batalla. La entrada al puerto se hacía entonces subiendo por el lado del túnel; luego siguió hasta Sevilla. Otra vez vinieron los almorávides en 1091, y tres años después son dueños de estas tierras. Se sabe por el Botánico Anónimo que en 1100 había castillos al norte de Qûstantina; eran los de Qastalla y Al Aniz, y por el Idrisí, que pasó por Ellerina y Zuaga antes de 1152 sabemos que esta última tenía el muro de tierra.

En 1147 llegan los almohades a Sevilla y Badajoz con Abdelmumen. Le sucedió Abu-Yacub-Yusuy en 1163, en cuyo tiempo comienza el famoso período de construcciones almohades: la mezquita de Sevilla, el puente de barcas, las dos alcazabas, ampliación y refuerzo de las murallas, fortaleza y murallas de Alcalá de Guadaíra, murallas de Niebla, murallas y alcazaba de Badajoz, Murallas de Llerena, murallas y alcazaba de Reina, murallas y alcázar de Guadalcanal, Cazalla, Alanís y muchos más, incluso las torres de mezquitas sevillanas. Ciñéndonos a Guadalcanal, podemos concretar la fecha de construcción de la muralla y alcázar por pertenecer a los dominios de Abu Yahla Hafiz de Badajoz, que después de mayo de 1169 llegó con tropas almohades procedente de Sevilla, y traía la orden de construir y reparar murallas de fortalezas y plazas fuertes de su jurisdicción, según cuenta Ibn Sâhib al Sata, y ello se realizó entre dicho año y 1175.

En 1171 llegó a Sevilla el Califa procedente de África, y tras conquistar Al Balat, que se había perdido, vuelve a Sevilla y gasta todo su tiempo en grandes construcciones hasta principios de 1176, en que se marcha.

Si los almohades hacen una muralla en



Guadalcanal del perímetro que conocemos, semejante al de Cáceres, es porque se han encontrado un casco urbano con sus calles que viene de antes. Existe la sospecha por mi parte de que hubiera otra muralla anterior, del siglo XI, ya que era una población grande, estaba en el llano y era fronteriza. Por otra parte, vemos como desde los tiempos de dominación musulmana en que la reconquista se aproximaba a la parte meridional de Extremadura, fue dotada ésta de poderosas obras defensivas, como lo demuestran los siete castillos que había en el término, casi todos en la parte norte, sin contar Monforte y el de la población.

Las murallas de nuestro pueblo eran de derretido según señala el Catálogo Arqueológico, o sea, de mampostería de piedras, pero ello se contradice con su época, y así vemos que Sevilla tiene la parte almohade de su muro, de tapial con 14 puertas, 7 portillos y 166 torres. Niebla también de tapial de tierra sin almenas con 46 torres y 4 puertas. Llerena de tapial la primitiva, con torres cuadradas, 5 puertas y 12 portillos, Azuaga y Montemolín de tapial, y lo mismo Badajoz.

Continuando con la cronología, tenemos que sucedió como Califa Abu Yusuf Yacub Almanzur y en 1185, a causa de las incursiones de Alfonso VIII de Castilla, que le envió una carta de desafío. Más tarde, en 1189, Alfonso, tras conquistar Trujillo, pasó el Guadiana en Junio y atacó Magacela. Los cristianos venían auxiliados por musulmanes del rey de Mallorca que era almorávide. Los anales Toledanos cuentan que se dirigieron al sur y tras rebasar la sierra de Hornachos,

el 17 de Julio, aparecen ante el formidable castillo de Reina al sur de Ellerena y vigía de los puertos Mariánicos. Alfonso VIII tomó Reina tras enconado asalto y, según el Bayân, mató a todo el que se le opuso, cautivó al resto y saqueó todo lo que había en la fortaleza. Tras la ocupación de Reina descansarían, y al día siguiente, 18 de Julio, se presentaría en Guadalcanal que estaba y está a media jornada a caballo, camino que yo he recorrido cientos de veces cuando era médico titular de Reina. Se dice que descansó en Guadalcanal con sus tropas, ya estaba cercada de murallas en esa fecha y con su alcázar, pero no consta que la tomara por combate; en otros autores se dice que descanso en Guadalcanal a la vuelta y luego tomó Reina, pero lo dicho antes está confirmado por árabes como el marroquí Aben Idhari, que vivía por entonces. Luego, cabalgó hacia Sevilla donde infligió fuerte castigo a los musulmanes de los alfoces sevillanos enviando sus tropas a Córdoba, devastando las vegas del Guadalquivir y regresando inmediatamente a Toledo. Las noticias de esta gran expedición llegaron pronto a Marraqués y Abu Yusuf se dispuso a pasar el estrecho, cosa que hizo al año siguiente, pero dirigiéndose a Portugal. El rey cristiano en 1194 lanzó contra Sevilla un poderoso ejército que pasó el Guadalquivir causando terribles estragos por las campiñas, según cuenta la Crónica Latina, y al año siguiente el moro predicaba la guerra santa y derrotando a los cristianos en Alarcos el 18-7-1195 y con el botín ordenó se dedicara a terminar la Giralda, que estaba en obras desde once años antes, destruyendo muchos castillos en Extremadura

en los dos años siguientes, perdiéndose todo lo que se había conquistado; por eso es extraño lo que se dice en otros autores de que Guadalcanal y Reina quedaron en manos cristianas hasta 1231. Su hijo Mahamed al Nasir predicó otra cruzada y fue derrotado en la batalla de las Navas de Tolosa el 16-7-1212, la más grande batalla habida en España. Y así llegamos

fortificaciones. Los musulmanes conservaron sus propiedades o, como dicen las crónicas, fincaron en lo suyo.

En 1264, con la sublevación de los mudéjares, perdieron sus derechos. Y muchos abandonaron el pueblo, quedando una minoría.

Nos encontramos entonces a un Guadalcanal con un alcázar de cuya muralla sale la que rodea a la población con una capacidad suficiente para dos mil casas de la que los árabes usaban, muralla seguramente de tapial, aunque tuviese ladrillos en las esquinas de las torres y en los arcos y aún piedra, como se ve en Llerena. Las puertas solían tener unos cinco metros de alto y todas las desembocaduras de calles solían ser portillos y puertas. Había una serie de torres cuadradas en el recinto cada cierto tramo de lienzo y plataformas para el camino de ronda. Las torres tenían habitación y techo de bóveda de cañón de ladrillo y puertas con arco de medio punto.

He podido averiguar por documento de la Orden de Santiago que la muralla estaba rodeada por todas partes por un foso que llamaban cava, por la cual corría en la parte N. y O. un arroyo llamado de la Cava y por la parte E. otro arroyo llamado de Pedro Gómez. La cerca iba desde la iglesia de Santa Ana hasta la puerta de Llerena y se continuaba hasta la esquina de calle López de Ayala girando por la Cava y bajando por el muro del pilar hasta la puerta del Jurado, desde donde se dirigía a la esquina que desemboca a la puerta de los Molinos, y rebasada ésta, subía más allá buscando la torre de Santa María y rodeando el alcázar, hoy Iglesia



a 1241, en que el jeque de WadalQanal, que la defendía en nombre de Abul-Hasan Axataf, rey de Sevilla, la entrega sin combate, pues al perderse Badajoz pasó a Sevilla con Reina. Había sido sitiada la plaza por los santiaguista y el jeque diose a partido, o sea se rindió y la entregó haciendo un pacto o pleitesía en que reconocía la autoridad del rey castellano, Fernando III el Santo, quedando en condición de sometido, cediendo la fortaleza y

y Ayuntamiento, lanzaba un brazo rodeando el paseo del Palacio coincidiendo con los bancos exteriores que hoy tiene, rodeado todo el paseo de foso y seguía por donde está la Almona. Por el otro extremo bajaba desde Santa Ana por la calle Juan Pérez, dirigiéndose a las casas que ocupaba el Hospicio de San Basilio; girando hacia la puerta de Sevilla, subía por Pozo Berrueco en dirección a calle Águila, y desde ésta enlazaba con el muro que venía por las traseras de los corrales de la calle y calleja de San Sebastián, sin poder especificar más. En el año 1521, por ser Guadalcanal comunero, fue mandado por Carlos I tirar los muros y, desde luego, se tiraron trozos del mismo aunque no entero. Se rompió la cerca por la entrada a calle Jurado al lado del pilar actual que estaba situado en la acera de enfrente; también al final de la calle de las Huertas; se tiró el muro que subía hacia la torre, y el que unía la Iglesia con el Ayuntamiento actual construyéndose un arco; se tiró el trozo de calle Águila delante del arroyo que iba por el foso; también el trozo de la entrada norte de la calle de Juan Pérez y se respetó uno que va bordeando la Iglesia de Santa Ana. Había un portillo entre el Palacio de la Encomienda y la Almona que ya consta en 1494 que comunicaba con las carnicerías. Posiblemente habría más portillos. Si no fuese así, habrían quedado encerradas muchas calles como Santa Clara, Guaditoca, Concepción, Carretas, Altozano Bazán y la Plaza de Santa Ana, que tengo dudas si estaba comunicada al exterior con un portillo, pues desde la puerta de Llerena hasta la de Sevilla hay grandísima distancia. Muchos lienzos de murallas se

desmocharon para formar parte de casas sobre todo de fachadas, y quizás hoy se puedan ver los restos, y esto es así, y queda comprobado, por un testigo presencial de Guadalcanal que vivía en mil seiscientos y pico, que dice lo siguiente: «Hasta hoy se ven algunos pequeños pedazos de muros y cerca antigua de Guadalcanal y tres puertas con edificaciones de las casas quedando la villa cercada artificialmente. La de Llerena está caída». Con esto queda dicho todo.

En la puerta de Llerena había un puente para pasar de calle Santa Ana, Berrocal Grande (Espíritu Santo) y Berrocal Chico a la población enfrente de la calle Granillos, ya que pasaba el arroyo de la Cava que mi madre conoció a primeros de siglo. También por ese tiempo se tiró el arco del Palacio y consta que a mediados del siglo XIV se tiraron los restos de la muralla.

Este trabajo de investigación que me ha llevado años, es el resultado de consultar mucha bibliografía, incluidos los historiadores árabes, que son muchos, y de datos de archivos inéditos, junto con ciertos procedimientos de investigación, por lo que queda prohibida su reproducción.

Antonio Gordón Bernabé

Dedico este trabajo a la memoria de tres personas que ya no están en este mundo: D. Antonio Muñoz Torrado, mi querida prima Elena Bernabé Arcos y mi querido amigo Baltasar López de Ayala Cote.

ACROSTICO

Felicidad coartada de forma atroz,
Risas enajenadas por la mano del dios.
Aquí no va quedando sitio para nadie,
Ni para nadie, ni para el amor.
Cabezas que divagan acerca de nada,
Incesantes tormentos que no acaban
Si no es de la mano del amor.
¿**C**omo explicaros con palabras,
(**O**h pobres necios melancólicos)
Dónde encontrar el camino cierto?
Idolatría absurda la nuestra
Acaparada por manos inexpertas,
Zambullidas en el más espeso lodo.
Catapultáos hacia la cima,
Arrimáos a la mano amiga,
Bebed de la mano del amor,
Entregáos sin ningún tipo de reservas a él.
Zozobrad ante el beso sentido,
Anudad vuestras manos con las suyas y, así,
Seréis algo más que necios.

FRANCISCO DIAZ CABEZAS



AFICIONADOS AL FUTBOL

LA JUNTA DIRECTIVA Y JUGADORES
PIDEN A LOS SOCIOS, AFICIONADOS

Y

EMPRESAS DE GUADALCANAL,

SU

MAXIMO ESFUERZO PARA EL
SOSTENIMIENTO DEL CLUB

EL GUADALCANAL C. D.

LES DESEA UNA FELIZ FERIA

VIRGEN DE GUADITOCA

Guaditoca te llamamos
tu manto tocó en el agua
de aquella hermosa ribera
de adelfas y agüitas claras.
Alegre está la ribera
porque volvieron sus aguas
y las lluvias de los campos
de nuestra Andalucía blanca.
Gracias al Dios de los cielos
que ha escuchado nuestras plegarias
que pedimos que nos mande
las cositas necesarias.
Al cielo se fue una rosa,
muchos la llamaban Lola,
Virgencita yo te pido
que nunca la dejes sola.
Cuando Tú llegas al puerto
todos cantamos la salve
y mi alma se estremece
cuando yo te nombro Madre.
El pueblo entero te dice
morena, morena, guapa.
¡Ay quién fuera ese lunar
para acariciar tu cara!

¿QUE PRETENDEIS DE MI BURLANDOOS?

¿Que pretendéis de mi burlandoos?
¿Queréis hacer de mi el infeliz que siempre he sido?
¿Queréis machacar mis días felices
al son de un martinete que no cesa?
¿Queréis desbancar mi personalidad
por la del hombre enfermizo y acorralado?
¿Queréis que sea el bufón real
o, más bien, el toro de lidia que se crece con el castigo?
¿Queréis hacer de mi lo que vosotros ya habéis sido?
¿Deseáis compararme o equipararme
a vuestra esperpéntica figura deambulante?
¿Qué queréis, maldita sea? ¿Qué queréis?.

ROMANTICOS

Susurrantes sonidos que suspiran
las bocas de los amantes románticos.
Ese amor incomprendido y platónico,
ese amor profundo y amargado,
ese amor verdadero,
ese amor poco o nada comprendido,
ese amor que no consuela
y que nunca se da por aludido.
¡Oh, el amante romántico!
¡Cuánta pena sobre sus espaldas!
¡Cuánta incomprensión y odio
en un mismo cuerpo y almas!

ANECDOTAS FUTBOLERAS

LAS COSAS DE PORRI

Todo buen aficionado al fútbol sabe que Jesús Luis Gallego «Porri» ha sido uno de los mejores goleadores del Guadalcanal C.D., que probablemente no ha habido nadie tan rápido como él en los últimos años, no voy a descubrir ahora todas sus excelencias futboleras pero resumiendo: un grandísimo pelotero dentro del campo y una bellísima persona fuera de él. Lo que poca gente sabe es de los despistes tan soberanos que se marca, pues a lo largo de todas las temporadas que ha jugado a este bendito deporte, su debut tuvo lugar en un Guadalcanal Santa Olalla el 7 de febrero de 1982, se pueden contar con los dedos de las manos las veces que ha llevado el macuto completo, sin que se le olvidaran los zapatos, la camisa o los calzoncillos. Para colmo siempre se vestía al lado de Cantero y de Melini, que son iguales o peores que él, en lo que a torrijas se refiere, y no vean ustedes el numerito que montaban a la hora de recoger la ropa de entrenar; el lugar que ocupaban era conocido por el resto de la plantilla como «el rincón del despiste». Solamente les voy a relatar tres o cuatro anécdotas suyas, que como ejemplo, creo que son bastante significativas.

Corría el año 1984 y no recuerdo donde habíamos jugado nuestro correspondiente partido dominical de liga y sucedió que el martes siguiente antes de comenzar el entrenamiento, me dice Caguín (el Padre) que su mujer le ha comentado que faltaba una camiseta, en esa época era ella la encargada de lavar las equipaciones. Me extrañó bastante ya que era algo inusual, pero después de darle algunas vueltas le pregunté qué número tenía la camiseta extraviada; como no lo sabía nos acercamos a su casa para comprobarlo. En el momento que vi que el número perdido pertenecía al siete creí adivinar lo sucedido y cuando llegó Porri le pregunté que qué había hecho con la elástica que se puso el domingo. El juraba y requetejuraba que la había echado en el Cajón de la ropa y yo le insistía en que cuando volviera a su casa le preguntara a su madre si iba en su bolso. Total, que nos quedamos con la duda de saber qué ocurrió realmente, pero imagínense ustedes el cachondeo que se formó el viernes siguiente en el vestuario al presentarse Porri con la dichosa camiseta lavada y planchada por su madre. Prácticamente hasta la temporada pasada siempre ha habido algún gracioso que le dijera, cuando salía de titular: «Porri, a ver si te vas a llevar la camiseta a tu casa».

Al terminar la temporada de 1983-84, como habíamos participado pocos equipos en la liga de Regional, la Federación Sevillana de Fútbol se inventó la Copa Primavera y el Guadalcanal C.D. llegó a la final junto con el Almadén. En el partido de ida, celebrado en nuestro Estadio de El Coso, ganamos por uno a cero, gol

marcado por Bernardo en un precioso remate de cabeza. El encuentro de vuelta se jugó en Almadén el 17 de junio (mismo día del España-Portugal correspondiente a la Eurocopa de Francia) y el resultado final fue de empate a tres tantos, tras una durísima prórroga. Los goles los marcaron J. Antonio, Porri y Rius, por este orden. Porri metió un auténtico golazo, pero tuvo su intrínquilis. La jugada arrancó en un pase en profundidad de Caguín a Rius, éste controla el balón con el pecho a unos 35 metros de la portería rival y antes de que la pelota tocara el suelo, Porri que pasaba por allí a toda velocidad, engancho un trallazo impresionante con la zurda que se coló como un obús por la escuadra izquierda del marco del Almadén. La gracia de la cosa estaba en que Porri decía que había tirado con la diestra y el resto del equipo que con la siniestra.

Estos eran los discutidores, incluido el inefable Porri: Chanqui, Enrique, Bernardo, Muri, Caguín, Porri, J. Antonio, José Luis, Diego, Rius y Nene.

En la final del Trofeo de Ferias de Guadalcanal del año 1987 nos enfrentábamos al potentísimo Cazalla y Porri realizó uno de los mejores partidos que yo le recuerdo, pues además de intervenir mucho y bien en el desarrollo del juego, fue el autor de los cuatro chicharitos que le endosamos al equipo de El Moro. Hasta donde alcanza mi memoria creo que ha sido el único jugador capaz de hacer semejante proeza en una final de Ferias. Pues bien, cuando quedaban un par de minutos para la conclusión del encuentro le sustituí, con el fin de que el público le rindiera una gran ovación y así agradecerle su gran derroche de facultades. ¡Cómo se puso el tío conmigo!. Me decía que por qué coño le cambiaba, que si la tenía tomada con él, yo que sé la cantidad de burradas que me soltó. Menos mal que al rato, cuando nos estábamos tomando la tradicional copa en «Al-Andalus» le expliqué todo esto y lo comprendió perfectamente; la razón que me dio era que no sabía el tiempo que quedaba y que lo único que quería era meter más goles.

El otro día, al comentarle al bueno de Porri de que tenía la intención de contar en esta revista algunas de sus peripecias futboleras me pidió que lo que viene a continuación no lo refiriera porque la gente se iba a reír de él; Yo le contesté que de los muchos despistes que había tenido, éste era precisamente de los más graciosos. Juzguen ustedes.

En el verano de 1989 disputábamos un trofeo en Granja de Torrehermosa y cuando se estaban vistiendo los jugadores me llega Porri y me dice: «Viejo, dame una venda que tengo un tobillo un poco chungo». Le di la venda y no le preste más atención pues me dediqué a los menesteres propios de preparar el partido. Aproximadamente media hora después, una vez que el personal ya hubo calentado y con el encuentro a punto de comenzar, se me acerca Porri y me espeta: «Quillo, dile al árbitro que no empiece todavía». Al preguntarle qué pasaba, me soltó: «Nada, que me he vendado el pie que no me duele y ahora lo tengo que hacer de nuevo».

A lo largo de mis años de fútbol yo también he sufrido muchos despistes, algunos no tuvieron apenas incidencia y se quedaron en simples anécdotas, pero otros, debido al cargo que ostentaba, sí gozaron de cierta importancia. Como botón de muestra les voy a relatar un par de mis lapsus futboleros.

UN BUEN CALENTAMIENTO

En la temporada de 1983-84, creo que jugábamos en Castilblanco, pero no estoy muy seguro de este dato, y mediada la segunda parte del encuentro mandé a calentar a un jugador del banquillo, pero estaba tan enfrascado en el desarrollo del juego que al poco tiempo se me olvidó, de manera que acabó el partido sin que le sustituyese. Quizás sirva como excusa el que en esa época yo era jugador-entrenador y que desde dentro del terreno de juego es más fácil que se dé una situación así, pero lo que no olvidaré nunca es la cara de José Luis Cordobés «Galita», jugador objeto de mi despiste, cuando me dijo al entrar en los vestuarios y con toda la razón del mundo: «Si no tienes pensamiento de sacarme, no pasa nada, pero no me tengas media hora haciendo el gilipollas».

LOS CAMBIOS HAY QUE HACERLOS A SU DEBIDO TIEMPO

Una circunstancia parecida me ocurrió en la final de Ferias de Guadalcanal del año 1985 en la que jugábamos contra el Cazalla y el resultado era de empate sin goles. Poco antes de que acabase el tiempo reglamentario tenía pensado el cambiar a los porteros porque el que había en el banquillo se adaptaba mucho mejor que el titular para los lanzamientos desde el punto de penalti. Pues también se me olvidó efectuar la sustitución y lo curioso es que ganamos la Copa. Sin embargo tres años después se repitió la misma situación, creo recordar que con los mismos porteros de protagonistas pero con distinto rival, el Minas, y entonces sí que hice las cosas como mandan los cánones y realicé el cambio a su debido tiempo, ya estaba yo sentado tranquilamente en el foso, pero paradójicamente, el equipo minero se llevó nuestro trofeo.

LOS TRANSFUGAS DEL LLERENENSE

Como todo el mundo sabe, esta temporada no ha participado el Guadalcanal C.D. en Regional. ¿Motivos?. Exactamente los mismos que tuvimos hace diez años cuando la primera retirada de la competición oficial, pues las situaciones y las circunstancias que nos rodearon fueron prácticamente las mismas: la escasez de plantilla.

Para explicar esta decisión podría transcribir literalmente el artículo aparecido en esta revista en 1987 titulado «Por tu culpa no tenemos fútbol», solamente tendría que cambiar el nombre de los jugadores, pero no quiero repetirme, así que remito a dicho escrito a todo aquél lector interesado en el asunto.

Lo que sí quiero es exonerar a la directiva, a mí mismo (¿por qué no?) y sobre todo a los jugadores de las mentiras y falsedades que se han dicho sobre nosotros, pues a lo largo de todo el año ha habido comentarios de todo tipo, algunos realizados desde la ignorancia, pero muchos efectuados con verdadera mala leche. Para ello les voy a relatar la película tal y como se rodó.

Lunes, 10 de julio. A las diez y media de la noche reúno en el patio de «La Pacheca» a todos los componentes de la plantilla con el fin de empezar a preparar la temporada. Inicio el acto aseverando que a mí el fútbol de verano me importa tres pitos siempre y cuando no vaya encaminado como preparación de la temporada oficial de competición, así que pregunto a los jugadores quienes tienen pensado participar en Regional y quienes no, para hacerme una verdadera composición de lugar y poder actuar en consecuencia. Había varios que se retiraban, algunos que se iban al servicio militar y otros que dijeron simple y llanamente que no les interesaba el tema.

Acabada la reunión le comento al recién elegido Presidente Antonio Gálvez que la cosa está un poquito peliaguda, pero que a lo largo de la campaña de verano podríamos arreglarla, metiendo chavales nuevos, convenciendo a algunos dimisionarios y buscando refuerzos fuera.

Martes, 11 de julio. Fecha nefasta para mí, pues ingresan a mi hijo mayor a consecuencia de un fallo de corazón y durante diez días le hacen toda clase de pruebas. El resultado de éstas demuestra que el bloqueo cardíaco que padece es congénito y este hecho le resta muchísima importancia al asunto, así que el 21 de julio, el equipo de cardiólogos que le atendió le da de alta diciéndole que puede hacer una vida totalmente normal, sin régimen de ninguna clase y sin tratamiento alguno, pero., siempre hay un pero, remitiéndolo al jefe de arritmología del hospital para que sea él quien decida. Resulta que yo les había comentado a los médicos las condiciones futboleras que reunía y que gracias a ellas estaba pendiente de ir a probar por el Betis; debido a estas circunstancias especiales el equipo no se puso de acuerdo para emitir un veredicto definitivo y buscó el arbitraje de alguien más cualificado.

Una vez en Guadalcanal le comunico a la Junta Directiva y a los jugadores que hasta que no sepa exactamente el alcance de la lesión que padece mi hijo no voy a entrenar al equipo. Creo que obvia todo comentario al respecto.

Viernes, 11 de agosto. El Jefe de arritmología ratifica todo lo anteriormente dicho por sus colegas, afirmando que puede practicar todo tipo de deportes pero que se olvide del fútbol de alta competición, para lo cual nos da dos razones: primera, que podría entrañar cierto riesgo para él debido al sobreesfuerzo que ello exige y segunda, que nunca iba a pasar un examen médico exhaustivo.

A las 11 de la noche de este día se personan en mi casa el Presidente y el Tesorero del Llerenense con el fin de fichar algunos jugadores, pues se habían enterado de que nosotros no íbamos a entrar en competición; yo les saco de su error y les digo que, hasta ese mismo instante, las noticias que tengo son de que sí participamos, pero que si esto no ocurriese, ya nos pondríamos en contacto.

Al día siguiente, sábado, le manifiesto el tema a Corpas y me asegura que él lo que quiere es jugar en el Guadalcanal C.D. pero que si éste no entra en Regional, estudiaría otras ofertas. Yo le ruego que no comente nada con nadie hasta ver en que termina la cosa para evitar cualquier tipo de suspicacia.

Lunes, 14 de agosto. A las 10 de la noche celebramos una reunión en el campo de fútbol, la directiva, la plantilla del Guadalcanal C.D. y yo (vuelto a las labores entrenadoras) para dilucidar de una vez por todas la entrada en Regional, pues el plazo de inscripción de los equipos en la federación está a punto de expirar. Toma la palabra el Presidente y, entre otras muchas cosas, nos da a conocer que las gestiones que había hecho la Directiva en los pueblos de la comarca con el fin de traer refuerzos no sirvieron para nada, así que la responsabilidad de retirarnos o no de la competición oficial recaía íntegramente en los jugadores locales. De las 27 fichas utilizadas la temporada anterior, solamente 6 dieron un sí rotundo, los demás o no podían, o no querían o no estaban seguros. Si el año antes, con el tope máximo de fichas completo, para poder jugar algunos partidos tuvimos que meter varios «gatos», ¿qué perspectivas teníamos para este año?. Lógicamente ante esta contingencia decidimos no inscribirnos en Regional.

Martes, 15 de agosto. Este día era fiesta y el Guadalcanal C.D. jugaba un partido amistoso por la tarde en Fuente de Cantos y por la mañana reúnese en la «Pacheca» a Corpas, José Abel, Pachuco, Emilio, Migue y Melini, prácticamente los únicos que demostraron interés por jugar en Regional. Les explico el tema del Llerenense y en principio, todos estuvieron de acuerdo, así que nos dispusimos a esperar acontecimientos.

Sábado, 19 de agosto. A las nueve de la noche nos reunimos en la terraza de «Andreita» tres directivos del Llerenense, el Presidente del Guadalcanal C.D., los seis jugadores antes citados y yo, con el fin de negociar las condiciones de los contratos, duración de los mismos, cantidades a cobrar, etc., etc...

Fin de la película «Los Tránsfugas del Llerenense» tal y como la rodaron sus protagonistas, aunque a lo largo de todo este año ha sufrido varios puntuales cortes para así el poder facilitar interesados montajes por cinéfilos que no sólo no intervinieron en su realización, sino que ni tan siquiera la han visto.

A. MURILLO

LOPEZ

Manuel López Fontán

**ADORNOS
BISUTERIA**



**PERFUMERIA
JUGUETES**

ARTICULOS DE REGALO

Extenso surtido en lanas para labores
Expendeduría de Tabacos n.º 2

Muñoz Torrado, 1
Telf.: 488 60 96

Particular:
D. Juan Campos, 1
Telf.: 488 60 74

GUADALCANAL

SERENA

INDUSTRIAS METALICAS

**FABRICACION DE COMEDEROS METALICOS
MATERIAL Y UTENSILIOS PARA
GANADERIA Y CERCAS**

Carretera Llerena, s/n.
Fax 488 65 35

Telf. 488 62 35
GUADALCANAL

NOVENARIO EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADITOCA

Guadalcanal. Con el fervor de años anteriores, y durante los días 10 al 18 de los corrientes, se ha celebrado en el templo parroquial de Nuestra Señora de la Asunción la novena en honor de la Patrona de Guadalcanal, Nuestra Señora de Guaditoca.

La imagen de nuestra Madre y Patrona —que unía a su belleza morena la riqueza de su manto, el valor de las joyas que la adornaban y el gusto y la delicadeza con que estaba vestida—, presidía el altar mayor, bellamente exornado por sus camareras, que una vez más han puesto de manifiesto el amor que sienten por su Virgen de Guaditoca.

La predicación de la misma corrió a cargo del padre Nicasio de Santo Tomás, O. P., de la residencia de Córdoba, quien con autoridad y brillantez desarrolló el tema «La familia de los hijos de Dios», haciendo especial hincapié en que esta familia ha de estar necesariamente unida por el amor —que no es dar, sino darse—, a imitación de Aquel que la amó tanto, que murió por redimirla.

El último día del novenario, y

como digno colofón, hubo procesión eucarística por el interior del templo, con el Santísimo Sacramento bajo palio, cuyos varales eran portados por los miembros de la Junta rectora de la Hermandad.

El domingo, a las diez y media de la mañana, se celebró misa solemne con homilía a cargo del padre Nicasio, la cual fue un poético cántico a la Virgen, de cuyo bello canto transcribimos estos versos:

*«Cuando en el cielo hay rumores
y te miran las estrellas
y las tardes en querellas
vengan preñadas de amores,
mira, Tu los sinsabores
de este pueblo que te invoca
Dale entereza de roca
para gozar y sufrir,
que hasta el eco ha de decir;
¡Guaditoca! ¡Guaditoca!»*

Durante el Santo sacrificio de la misa, un gran número de fieles se acercó a recibir la Santa Comunión.

Recogido del ABC del año 1965

Fray Nicasio Jiménez

El Viso del Alcor.

FABRICA DE MUEBLES

PERINOLA, S. L.



**ESPECIALIDAD EN MUEBLES EN SERIE
TIPOS RONDEÑO Y PROVENZAL**

MUEBLES A MEDIDA EN CAOBA

EXPOSICION EN FABRICA

**Venta directa al público
y a mayoristas en general**

Domicilio social:

Ctra. de Llerena, s/n.

Telfs. 488 63 06 - 488 63 46

GUADALCANAL

Fax 488 63 46

SEGUIMOS SIN OLVIDARTE

Por gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal. Y tras haber colaborado con un pequeño trabajo para la revista de feria, llega a mis manos la revista del presente año.

Me llama la atención un artículo llamado "Paso haciendo el bien" escrito por la Hna. Amparo Fernández Jiménez. Sobre la Misionera de la Doctrina Cristiana Hna. Josefa María. Hna. que por tener que marchar del pueblo dejé de ver demasiado pronto.

Pero aunque han pasado muchos años, la recuerdo sentada en la mesa de camilla en mi casa del Palacio cuando visitaba a mi hermano enfermo.

Recuerdo su cara, sus gestos, su mirada llena de paz y alegría.

Pero a lo que quiero referirme con estas líneas es al artículo que acabo de leer, y quiero hacer constar que al igual que en muchas casas de Guadalcanal en mi casa del Viso del Alcor y en un lugar bien visible se puede ver la foto de la Hna. Josefa María que en su día publicara esta revista. Y también quisiera decir que tanto mi familia como yo jamás olvidaremos a esta gran Misionera que en paz descansa.

El Viso del Alcor a 18 - 8 - 95

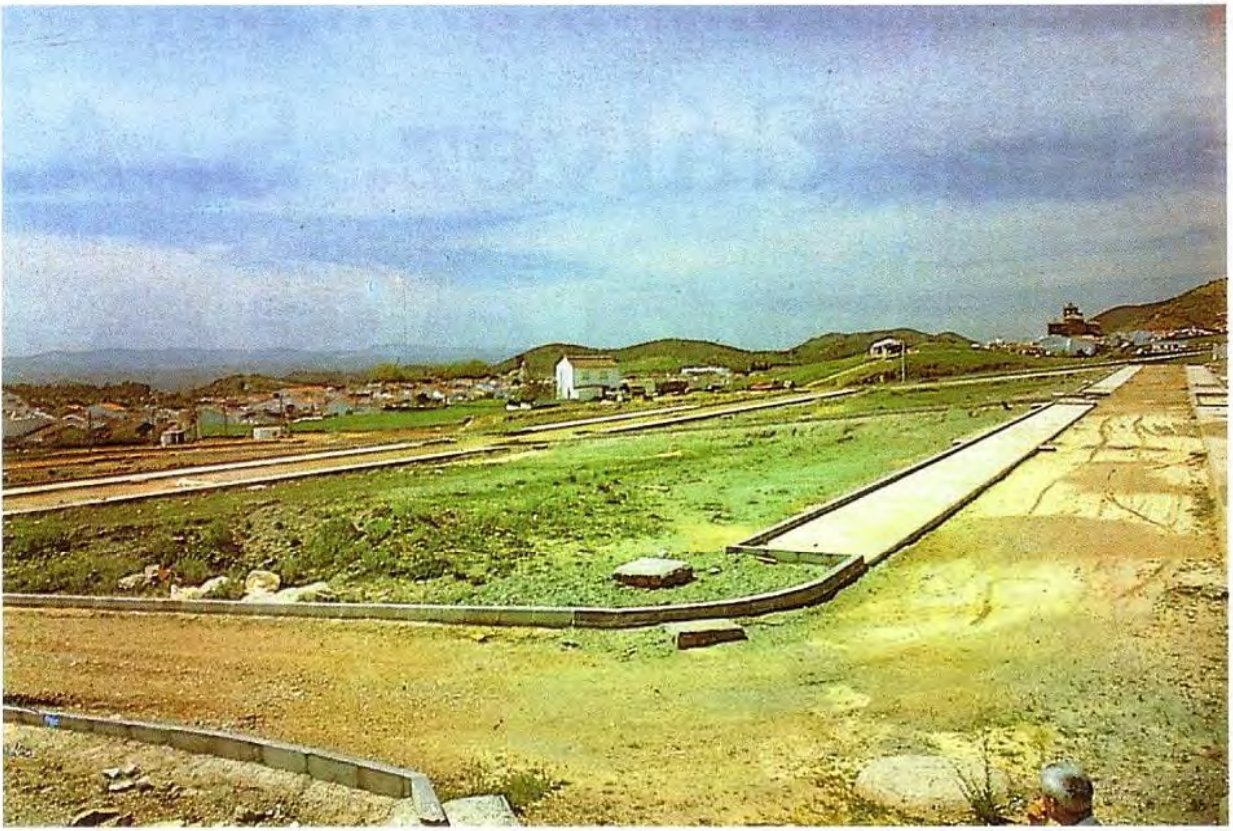
M.^a CARMEN DE L. VELOSO

HOMENAJE

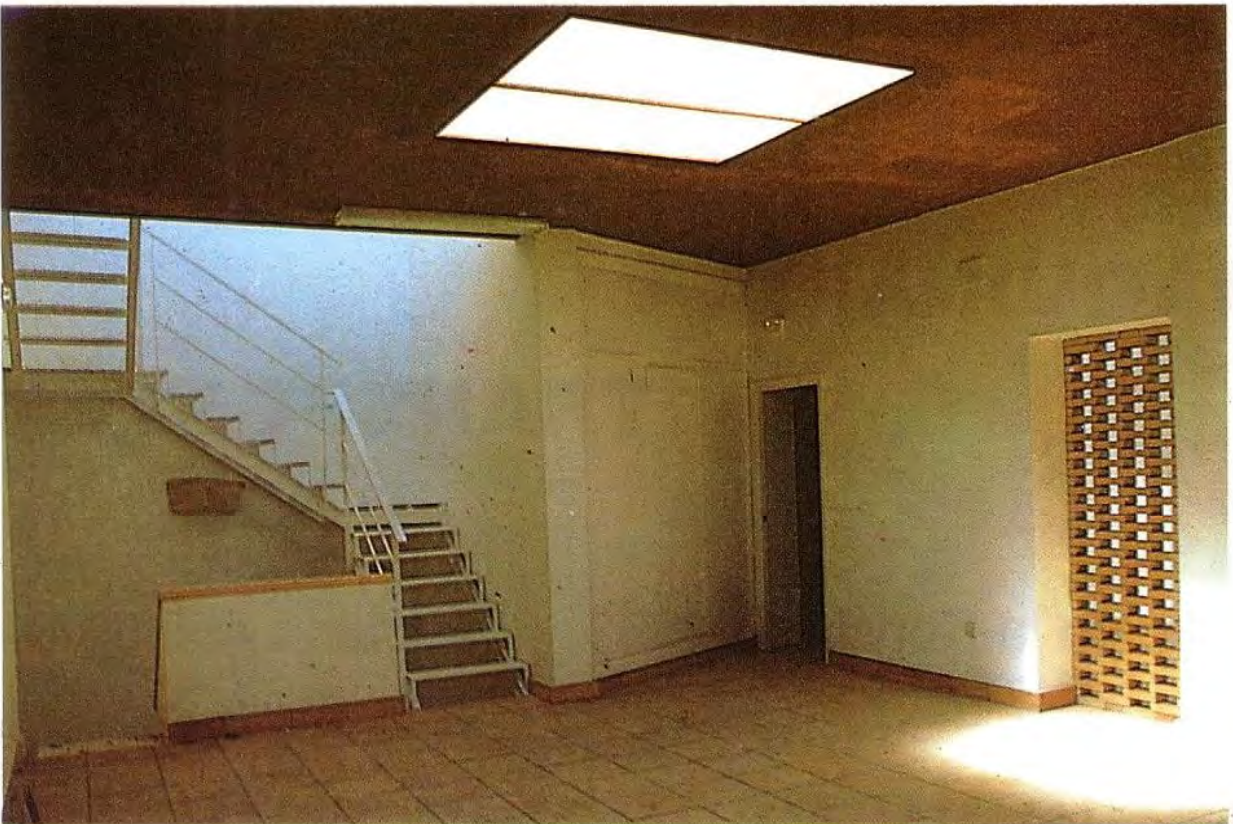
Yo conozco a un pastor
que nació en Guadalcanal
que para buscar trabajo
él tuvo que emigrar.
La vida le fue muy dura
pues tuvo en su familia
desgracias y enfermedades.
Pero con su fe profunda
al Sagrario se acercaba
a pedirle al Santísimo
nunca El le abandonara.
Un día en el Convento
el párroco se le acercó
le pidió que le ayudara
para dar la comunión,
no sé que sintió ese hombre
ni que fuerza le empujó,
que hace ya seis años
está al servicio de Dios.
Antes fue pastor de ovejas
y ahora del redil de Dios.
Junto a su compañera
con el rosario en la mano
él le da gracias a Dios
y le pide protección
para su Guadalcanal querido
y el Viso del Alcor, estos dos
pueblos los lleva,
guardados en su corazón.

AÑORANZA

Al Palacio le recuerdo
desde muy temprana edad.
Y cuando regreso al pueblo
me gusta en él pasear.
Cuando asomo por el arco
no sé que siente mi cuerpo
que me pongo a temblar,
cuando diviso la sierra
paraíso sin igual.
Me da vueltas la cabeza
y pienso en regresar
para poder terminar
los días que Dios me deje
en este bonito lugar,
y morir donde nací
aquí en Guadalcanal.



URBANIZACIÓN 120 VIVIENDAS.



EDIFICIO USOS MÚLTIPLES.

Hnos. Gálvez, S. A.

HERGASA

MATERIALES DE CONSTRUCCION

**ARIDOS
Y
HORMIGONES**



MAQUINARIA Y

TRANSPORTES

Avda. de la Constitución, 53

Teléfono 488 63 64

GUADALCANAL

GUADALCANAL... "35 AÑOS DE TELEVISION"

Hubo dos acontecimientos en el Guadalcanal de los sesenta, que a mí personalmente por mi corta edad cuando sucedieron me dejaron huella en el recuerdo. Fueron el homenaje a Pedro Ortega Valencia en 1964 y la **llegada de la televisión en 1961**. De este último acontecimiento voy a relatar tal como lo viví yo a mis 10 años y también, como lo narró la prensa de aquellos tiempos.

Pero antes de entrar en materia sobre dicho tema veamos que sucedía en el mundo y en la España de 1961.

En el mundo, mientras un americano, Kennedy, tomaba posesión de la presidencia de Estados Unidos, un ruso, Yuri Gagarin fue el primer hombre en viajar fuera de la atmósfera terrestre. Paralelamente se construía El Muro de Berlín (auténtica vergüenza internacional). En el mundo del celuloide, nos dejó para siempre "Gary Cooper" protagonista de "Solo ante el Peligro". El mundo de la cultura también se vistió de luto, con el suicidio de Ernest Hemingway.

En la España de 1961, empezamos el año con una tasa de Analfabetismo Absoluta del 10,35%, subiendo al 32,7% entre la población de 45 a 65 años. Por fin el Gobierno Español adopta el horario laboral europeo, permitiendo la jornada continuada, mientras los trabajadores de Altos Hornos de Sagunto, se de-

claran en huelga para conseguir el salario mínimo de 100 pesetas diarias. En cuanto a sucesos, fue este el año de las inundaciones de Sevilla, que afectaron a 125.000 personas. Más próximo a nuestra localidad, fue el choque de trenes que se produjo en Villafranca de los Barros (Badajoz), que causó 17 muertos y 21 heridos. Una noticia curiosa fue la fabricación del tejido sintético, llamado "Tergal".

Retomando el tema origen del artículo, una fecha para la historia de Guadalcanal y de la televisión... **1 de Octubre de 1961**; si escuchar una de aquellas gigantescas radios (adquiridas en casa Chaves), sentada toda la familia alrededor de la mesa camilla, para oír a Matilde, Perico y Periquín o a Pepe Iglesias "El Zorro", era una experiencia apasionante, la llegada de la televisión era algo que costaba creérselo. Ya, los días previos empezaron las pruebas y los Guadalcanalenses estábamos satisfechos de que nuestra localidad albergara las instalaciones del Emisor-Repetidor, que emitiría para Andalucía y Plazas Españolas del norte de Africa.

La fecha elegida (aparte de ser Domingo) la hicieron coincidir con los 25 años del dictador Franco como Caudillo de España, al igual que sucedió con el homenaje a Ortega Valencia, que fue en 1964, coincidiendo con los 25 años de paz del régimen totalitario.

Recuerdo (como si de ayer se tratara) que amaneció un día de otoño con un sol reluciente y una temperatura agradable. Yo, tras la obligada misa matinal del Domingo, me fui corriendo a tomar sitio a la papelería-imprensa de Cándido "Rodez". Había instalado un televisor en el mostrador para que el público que allí nos agolpábamos, fuéramos testigos directos del acontecimiento y por fin llegó el momento tan deseado y en cuestión de segundos aparecieron las imágenes del General Franco, que hasta entonces, sólo conocíamos por la foto puesta en la pared del colegio. Por la tarde hubo toros, una corrida televisada desde Burgos, ciudad también de los actos matinales.

Imágenes en blanco y negro, cortes de emisión con frecuencia, horario televisivo reducido y la famosa carta de ajuste, era algo habitual que la audiencia aceptaba con absoluta normalidad.

Recuerdo aquellos programas infantiles de los Jueves y Domingos, que eran los días que teníamos acceso los menores a los locales públicos, pues aún estaba lejos la llegada de los televisores a los hogares familiares, por su alto coste. Las marionetas de Herta Franklin, El Llanero Solitario, RIN...TIN...TIN... (con el cabo Rusty) y otros que en este momento no recuerdo, fueron el inicio de un cambio en el hábito de vida de los ciudadanos.

A continuación, resumiré lo que dijeron los periódicos el día después de tan magno acontecimiento:

"La hoja del Lunes" de Sevilla del 2-10-61, decía en portada... En la fecha histórica del primero de Octubre, Sevilla se incorporó a la televisión española. En páginas interiores informaba... en un esfuerzo de labor y técnica, verdaderamente admirables, se alcanzó ayer Domingo el enlace de la nueva emisora de Guadalcanal con el centro emisor de televisión de Madrid... la televisión es una realidad en el sur de España. La emisora de Guadalcanal se dispone ahora, después del éxito resonante cosechado ayer, a completar su potencia total.

"El Correo de Andalucía", del Martes 3-10-61, después de dedicar la mayor parte de la crónica a la exaltación del Caudillo, narraba a sus lectores... La conexión llegó con matemática puntualidad... gratitud a esos técnicos abnegados y competentes que renunciaron a su descanso en la noche del Sábado al Domingo para completar el enlace Madrid-Guadalcanal... El acontecimiento fue recibido por la población con satisfacción y entusiasmo. Durante toda la jornada del Domingo, los locales y domicilios que disponen de televisor, se vieron excepcionalmente concurridos... desde Sevilla, Córdoba, Badajoz, Ronda, Huelva y otros muchos puntos de Andalucía se recibieron confirmación de controles de sintonización de la emisora andaluza de Guadalcanal.

Fuenladrada (Madrid), Mayo, 96.

MIGUEL GRILLO MARTIN

A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

NOCHE CUBIERTA DE FLORES,
NOCHE DE DOLOR Y LLANTO,
ACOGES TODO EL ENCANTO
Y PERFUMAS EL AIRE DE OLORES.

CON HALOS DE LUNA BELLA
Y CIELO TAN ESTRELLADO,
QUIERE SER PALIO DORADO
DE LA MAS SUBLIME ESTRELLA.

DE UNA MADRE DE BELLEZA,
DE UNA FLOR ENTRE LAS FLORES
QUE, EN SU TRONO DE REALEZA
VA LLORANDO SUS DOLORES.

COMO UNA TRISTE CANCION
LA MARCHA LEVANTA SU VUELO
Y ELEVANDOSE HACIA EL CIELO
CONVERTIDA EN ORACION,
HA DIBUJADO UN PAÑUELO
CON MIL ENCAJES DE AMOR,
QUE CALMA TU DESCONSUELO
TORNANDOLO EN ILUSION.

OH MADRE CON NEGRO MANTO!
TU PENA CUBRIENDO VAS;
LOS NARANJOS VAN LLORANDO
LAGRIMAS DE AZAHAR.
Y EL AIRE VA ADIVINANDO
QUE ERES EN TU PASAR,
LUCERO DE VIERNES SANTO,
AL QUE LLAMAN... SOLEDAD.

MADERA Y MUEBLES

GUADALCANAL

Sociedad Cooperativa Andaluza

LES OFRECEMOS A TODOS, NUESTROS TRABAJOS DE:

MESAS PARA TRABAJO DE JOYEROS Y RELOJEROS

PUERTAS INTERIORES Y EXTERIORES

UNA GRAN VARIEDAD DE MODELOS DE COCINAS

Y MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS

CARPINTERIA EN GENERAL

CARRETERA DE MALCOCINADO, S/N.

TELEF. Y FAX 488 62 24

GUADALCANAL

SABIAN QUE...

- Jerónimo González de Alanís, el cual otorgó testamento en 1582 en la ciudad de la Plata en el Perú, disponiendo que se tomasen de su hacienda 30.000 pesos de plata corriente, se pusieran a renta y se fundase un convento de monjas de Santa Clara, una Capellanía y un pósito.
- Alvaro de Castilla y Ramos, estando en Guanajuato, dispuso en su testamento, fechado en 1614, la fundación de un hospital y convento de Religiosas de la Concepción, señalándoles 500 ducados de renta.
- Uno más de estos ejemplos de emigrantes a Indias lo tenemos en Teresa de Morales, vecina de Morales, vecina de Panamá que legó 3.000 ducados para establecer una capellanía en la Iglesia Mayor de Santa María.
- Sobre 1615 comenzaron las obras de fábrica del convento del Espíritu Santo, supervisándolas directamente Alonso González de la Pava (su fundador) costando 3.078 ducados y que las mismas finalizaron en 1695.
- Martínez Montañés trabajó en el frontón partido que corona el núcleo central del convento del Espíritu Santo.
- El precio convenido con Mateo Méndez para el retablo del mismo fue de 8.300 reales (208 pesetas).
- La Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad cumplirá próximamente 500 años y es la más antigua de nuestro pueblo.

Sacado en un adelanto de mi libro "Verdad Suprema".

Juveguasani

PENUMBRE

El silencio nos ha estrujado,
inútiles, en los rincones.

Y nos roe
un retrato,
una palabra,
una nota.

El presente y el futuro,
Guadalcanal y no se sabe.

Y el corazón,
corazón de mica
—sin diástole ni sístole—
enloquece bajo la aguja
y sangra en gritos
su pasado.

La soledad se agranda
como las sombras
en la caída del muro,
como las caras del ayer
y hoy en el marco de sus ventanas.

Y en silencio se mueve
en torno a una llama blanda,
que enfría, que empeñase.

Así, robando la luz,
seguimos sin llegar,
sin partir...

Juveguasani.

*Del libro "Guadalcanal verdad suprema",
Crítica a Antonio Burgos "El contador de sombras".*

JESUS PEREZ,

UN NOMBRE PARA UN CAMPO DE FUTBOL

El que suscribe piensa que ya va siendo hora que este puñetero pueblo honre a Jesús Pérez, el entrañable y popular Pelito, dándole su nombre con carácter oficial al campo donde juega el Guadalcanal C. D. ¿Es que duda alguien que le faltan méritos?. ¿Ha habido, hay o habrá algún guadalcanalense que iguale a nuestro personaje en afición y entrega al deporte rey?. Pues a qué espera la afición para honrar como se merece a nuestro hasta hace poco utillero, que lo ha sido todo (jugador, árbitro, juez de línea, directivo, utillero y no se cuántas cosas más) en el Guadalcanal C. D.

Esta idea se me ocurrió hace unos meses tras haberme encontrado a Pelito en Santa Justa, donde él iba a tomar el tren para Guadalcanal y yo el Ave para Madrid. Con la espontaneidad y cordialidad que le caracteriza, tras recordar viejos tiempos, Pelito me contó que el corazón le había jugado una trastada, que iba tirando gracias a los avances de la cirugía cardíaca, y que estos eran otros tiempos. Quién le iba a decir a él, —que en sus años mozos llegaba al Coso hartado de trabajar después de estar todo el día blanqueando algún cortijo, justo a tiempo para ponerse las calzonas (así se decía entonces) y calzarse las botas,— que en los actuales tiempos los jugadores iban a llegar cansados a la concentración del Domingo por la mañana, porque venían directamente de la discoteca, y se quedaban fritos en el autobús.

Nadie niega que en el fútbol guadalcanalense ha habido figuras importantes. Recuerdo a los Barragán, Palacios, Tena, Antonio Yanes (el Nene), Morente, Sardi, Capellán, Joaquín Llamazares, Agredano, Fortu, Murillo, mi hermano Alfonso (Zoco) y un largo etc. para mi desconocidos, pero ninguno tan carismático y popular como Pelito cuya entrega y pundonor nunca se han discutido.

A mí, si duda alguna, me sonaría bastante bien una crónica que empezara más o menos: "En el *Jesús Pérez, el Guadalcanal C.D., en uno de los más completos partidos que recuerda la afición, dio buena cuenta del...*"

Me quedo tranquilo pasando al papel la idea que tuve hace unos meses. Ahora es la afición la que tiene la palabra.

J. M. A. B.

REFRACTARIOS

GUADALCANAL, S. A.

FABRICA DE
LADRILLOS REFRACTARIOS

*Distribuimos nuestros
fabricados a toda España*

FABRICAS: CARRETERA DE ALANÍS, S/N.

TELÉFONOS 488 60 79 - 488 63 66

FAX 488 63 66

GUADALCANAL (SEVILLA)

ENTRE TUNICA --- --- *Y FAJA MORADA*

Viernes Santo, la Madrugada se hace Silencio y el Silencio Madrugada, en la Plaza de GUADALCANAL. Las blancas paredes de Santa María, parecen estar mudas y sus puertas cerradas. Pero tras ellas, aquí no hay silencio, hay revuelo de Nazarenos que ajustamos el capillo apretándolo contra el pecho y hay Costaleros que retocan su costal, mientras se lían en faja Morada.

¿Habrá silencio en la Plaza? ¿La cubrirá un cielo adornado de estrellas? o, ¿será la luna expectante con su luz plateada la que alumbrará la Primavera? ¿Habrá alguna nubecilla en lo alto? No, será mejor que se vaya, no sea que se emocione cuando el **Señor** salga y desde lo alto derrame sus lágrimas.

Dios mío, ¿cómo será el Silencio en la Plaza?

Dentro, el desorden se va volviendo orden cuando formamos las filas tras de **Cristo** que, lentamente, camina hacia el cancel. Hasta parecen temblar las manos que, fuertemente, aprietan su Cirio todavía apagado, pero ansioso por lanzar sus llamas al viento.

El Templo es ilusión del niño que viste por primera vez su Túnica y de mayores que cumplimos tradición un año más. Casi increíble que tan rápido, de nuevo este año pasara. Un escalofrío recorre el alma. Cuanta emoción contenida que en el Templo es derramada, como Guadalcanal derrama sus lágrimas en la Madrugada.

El reloj temeroso se atreve a rozar las Cinco y la puerta, tras tres golpes, se abre.

Señor, ya estás en la Plaza.

Yo no puedo ver tu cara,

pero veo tu Cruz, veo tu espalda

y veo como el Cirineo te ayuda a llevar la carga.

Siento el sudor que corre bajo mi saya Morada

y escucho la Saeta que es una voz que te llama,

cuando la emoción del Pueblo, se ha roto ya en palmas.

El silencio del Tambor te acompaña y, cuando sin darnos cuenta vas rodeando la Plaza, mis ojos tras el capillo intentan buscar tu cara, sin apenas poder hallarla y el oro de tus molduras es el espejo del alma de aquel que puede alcanzarlo cuando a su lado pasas.

Ha vuelto el Silencio, volvemos atrás la mirada y ahora, sí podemos sentirlo.

*¿Qué sentirá el Costalero cuando se aprieta la Faja?
¿Qué sentirá la mano del Capataz que los manda?
¿Qué sentirán esos hombros cuando la Trabajadera cargan?
Y, ¿qué sentirá la **Amargura** arriba en su planta
cuando tiene a sus Costaleros rodeándola?*

*¡Qué emoción tan grande! San Juan ¿podrás consolarla?
O, ¿serán sus varales de plata y su canastilla dorada
los que puedan poco a poco secarle sus lágrimas?*

*No, serán sus Costaleros envueltos en Faja
que, sin rezar oraciones, ni mediar palabras,
con el frío sudor que les recorre el alma,
van tejiendo un pañuelo de tiras bordadas
y encajes de consuelo para secarle su cara
y la Virgen, casi sonrío cuando se asoma a la Plaza.*

*Dios mío, otra vez es **Viernes Santo**, otra vez es **Madrugada!**
tengo mi Túnica puesta y los Costaleros su Faja
¿Cómo será la emoción? Ni siquiera podemos soñarla.*

*Señor, cuéntame mientras espero
¿cómo es el Silencio en tu Plaza?*

UNO DE TUS NAZARENOS.

Dedicado a todos los que en la madrugada
formamos esta Cofradía.





CASA DE LOS CASTELLÓ. (FUTURA SEDE CASA CULTURA)



PASEO DE "EL PALACIO"

CRIPER AGRICOLA, S. L.

Almacén de Aceituna de Molino y Verdeo

DISTRIBUIDOR DE:

**BORAX ESPAÑA, S. A. EN LA PROVINCIA
DE SEVILLA**

MAFA EN LA SIERRA NORTE

FERTIBOR SOLUBOR - D. F.

ABONOS FERTILIZANTES AGROQUIMICOS

Y

FITOSANITARIOS



Telf. y Fax (95)488 6460

Telf. Móvil (908)41 2283

GUADALCANAL

LOS SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS EN GUADALCANAL.

Los Servicios Sociales Comunitarios (SSC) se operativizan en el territorio a través de las Zonas de Trabajo Social (Z.T.S.) que se definen según la Ley de Servicios Sociales como demarcaciones geográficas de similares características susceptibles de servir como unidades para la prestación de los Servicios Sociales (SS). Concretamente Guadalcanal pertenece a la ZTS de Cazalla de la Sierra desde 1987 conformándose ésta por los municipios de Cazalla, Guadalcanal y El Pedroso.

La implantación de estos servicios se realiza por primera vez en la provincia de Sevilla en 1985. Durante todos estos años el proceso de desarrollo de los S.S. en nuestra zona ha ido consolidándose poco a poco hasta llegar hoy día a ser un instrumento de carácter público absolutamente necesario para llevar a efectos los objetivos y finalidades de la política social. Sin lugar a dudas, esto ha sido producto del trabajo y del esfuerzo común de técnicos, políticos y ciudadanos, los cuales, juntos, han hecho viable la posibilidad de ofrecer una respuesta lo más adecuada posible a las necesidades que surgen en el propio medio.

En muy breves líneas y aprovechando la ocasión de la publicación de nuestra revista de feria, deseamos explicaros cual es nuestro propósito y en definitiva aportar una información lo más clara posible que os sea de utilidad en el caso de necesitarla.

Uno de los objetivos de los SSC es ofrecer al ciudadano una orientación y canalización adecuada de la respuesta que tiene una determinada demanda. Como consideración importante al planteamiento de este servicio, entendemos conveniente señalar que trabajamos en un contexto "comunitario", actuando "EN" y "CON" la comunidad, y por lo tanto el individuo, que a su vez, es objeto de nuestro trabajo, es siempre contemplado como SUJETO ACTIVO, es decir corresponsable con sus derechos y obligaciones y necesariamente implicado ante las posibles alternativas con las que se pueda optar para defender y dar respuesta a su problemática; entre otras cosas, este planteamiento conlleva a que este servicio deja de tener un carácter de beneficencia para pasar a ser un derecho del ciudadano.

Las prestaciones que desde este servicio se aportan se encuentran fundamentadas en el art. 10 de la Ley 2/1988 de 4 de Abril, de los Servicios Sociales, y son las siguientes:

1. INFORMACION, VALORACION, ORIENTACION Y ASESORAMIENTO.

El objetivo consiste en ofrecer al usuario una información y orientación y en su caso una tramitación de las demandas explicitadas por el usuario, bien sea a nivel individual, familiar o grupal.

Las prestaciones que se ofrecen a través de este servicio son varias, desde ingreso en residencia para personas mayores, prestaciones de tipo económico (asistenciales, contributivas...), orientación psicofamiliar, orientación laboral, información puntual sobre la mujer y minusválidos, etc.

2. SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO.

Este es un servicio municipal de ayuda a familias o individuos que vivan solos y que tienen dificultad para atender con autonomía sus necesidades más primarias; está dirigido prioritariamente a personas cuyas carencias económicas le impidan una solución real a sus problemas. Una de las finalidades principales que desde este servicio se contemplan en cuanto a la tercera edad, es prevenir la institucionalización de los mayores, evitando a su vez el desarraigo de su medio habitual de vida.

En la actualidad, este servicio atiende a 20 personas en este municipio, mediante tres auxiliares contratadas por el Ayuntamiento.

3. CONVIVENCIA Y REINSERCIÓN SOCIAL.

Se configura como un conjunto de actuaciones dirigidas a posibilitar las condiciones personales y sociales para la convivencia, participación e integración de los ciudadanos en la vida social, con especial atención a las acciones de carácter preventivo.

Desde este contexto se está llevando a cabo el Programa de Atención Familiar, dirigido a individuos y familias de alto riesgo, con las que se interviene desde una dimensión interdisciplinar, ofreciendo alternativas que den respuesta a las carencias de aquellas estructuras de convivencia familiar desajustadas. Las unidades familiares de convivencia objeto de atención, son núcleos con dificultades de tipo económico, personales, de trabajo, de relación, etc., incapaces por sí mismas de solucionar su situación, y que por tanto requieren una atención específica que les ayude a superar su problemática.

Aquí es fundamental lo que exponíamos al principio sobre la aportación y motivación del propio sujeto ó núcleo afectado, ya que sin su esfuerzo difícilmente se pueden dar soluciones a situaciones que en definitiva casi siempre son consecuencia de una inadecuada utilización de los recursos.

4. COOPERACION SOCIAL.

Consiste en el desarrollo de aquellas actuaciones dirigidas a fomentar y a apoyar las manifestaciones de solidaridad de la comunidad, impulsar y promover el asociacionismo, potenciar las asociaciones ya existentes y ofrecer cauces apropiados que favorezcan la participación de la comunidad.

En este sentido nos planteamos la integración y potenciación de algunos grupos (no necesariamente marginales) en la vida cotidiana del pueblo, dándole prioridad a aquellos sectores que por iniciativa propia deseen modificar ciertas actitudes. Para que este proyecto sea efectivo no solamente hace falta la intervención puramente técnica, sino también la política y fundamentalmente la iniciativa y motivación de la propia comunidad.

Durante los últimos años se ha trabajado con la tercera edad y con el sector de la mujer. El primero porque hay un alto porcentaje de población mayor (25% aproximadamente), el segundo porque consideramos que este sector necesita de un espacio propio desde donde se propicien alternativas y respuestas a las necesidades actuales de la mujer.

Como referencia indicar que con los mayores se esta llevando a cabo desde hace varios años, el Programa de Ocio y Tiempo Libre para la Tercera Edad, que contempla viajes y excursiones para este sector, dirigido a personas que por diversas circunstancias no han tenido la posibilidad de disfrutar de actividades de ocio y de convivencia fuera de su entorno habitual de vida.

En definitiva nuestra pretensión en el trabajo, no es otra que el de ayudarnos todos a conocer mejor nuestra realidad y a poder servir de nexo entre la necesidad y los recursos, entre la demanda y la respuesta; por lo que sugerimos que consultéis, que solicitéis, que propongáis..., y en la medida de lo posible entre todos podamos aportar algo en beneficio de todos los que vivimos en este pueblo.

Guadalcanal a 24 de Junio de 1996.

EQUIPO TÉCNICO Z.T.S.:

M.^a LUISA MURIANA RIVERO. PSICÓLOGA.

ANTONIA NOGALES GÁLVEZ. GRADUADO SOCIAL.

RAFAEL TENA MARIN. ASISTENTE SOCIAL.

LA PACHECA

Bebidas de todas clases

Tapas variadas

GRAN AMBIENTE DE VERANO

UN BAR DISTINTO PARA PASARLO BIEN

Junto a los jardines "El Palacio"

GUADALCANAL

PEÑA CABALLISTA DE GUADALCANAL

Saluda a todos los aficionados
y les anima a hacerse socios

C/ Tres Picos «Bar Mónica»

Un Saludo

LA DIRECCION



Recuerdo póstumo a mi querido hermano

Hoy mi humilde pluma
no sabe como expresar
un sentimiento que tengo
y en mi alma está.
Es un recuerdo que llevo
dentro de mi corazón
que no olvidaré en la vida
y me llena de emoción.
Día 13 de junio
día de San Antonio
¡qué feliz éramos todos!
sin saber lo que al otro día
el destino nos tenía.
A las 6 de la mañana
el teléfono sonó
estando todos dormidos
su timbre nos despertó!
Una llamada extraña
por ser la hora que era
cuando con voz temblorosa
pregunté quién era.
Nunca yo imaginaba
la noticia que nos dio
quedándonos todos helados
quedándonos todos fríos.
Sólo pude escuchar
una voz que decía...
¡ha muerto tu hermano!
Yo sentí un escalofrío
que todo mi cuerpo invadió
y con voz temblorosa
se pudo escuchar mi voz
¡mi hermano! ¡mi hermano!
¿por qué Dios mío?
¡mi hermano!

Cuando contaba 57 años
en su casa muy feliz era
al lado de sus tres hijos
y de su compañera.
¡Cuántas ilusiones!
con los niños de mi escuela
todos lo querían
por lo alegre y cariñoso
que con todos era.
Le hicieron una corona de flores
amigos y compañeros
con unas letras que decían...
¡Ignacio no te olvidaremos!
Aunque va pasando el tiempo
no me parece verdad
yo pido todas las noches
para que con los que ya se fueron
todos descansen en paz.
A la Virgen de la Esperanza
y a la Hermandad de los verdes
yo pido por el "hermano"
que se nos fue, para siempre.
Con la túnica, de mi hermano
de nazareno
un año yo me vestí
para ir con su Esperanza
donde sé, que él hubiera querido ir.
Pero sé que desde el cielo
él nos acompañaba
ese día Jueves Santo
al lado de su Esperanza.
Yo iba rezando por él
por mi hermano que descansa
que se durmió para siempre
y por él es mi plegaria

que sale del corazón
y del fondo de mi alma.
Al otro año siguiente
vino su hija Ana
diciéndome...
itía este año la túnica de mi padre
yo quiero llevarla!
Mi rostro se estremeció
y con una emoción muy grande
le dije ¡quién mejor que tú puedes llevarla!
El te verá desde el cielo
y contento se pondrá
al ver a su hija Ana
que va en su lugar.

Cuatro cirios encendidos
una flor y un padre nuestro
unas campanas que tocaron
porque mi hermano
había muerto.
Día 14 de junio
¡qué día tan señalado!
cuánto lloré yo aquel día
la muerte de mi hermano.
Con todo mi cariño, siempre te recordaré
y a tu Virgen de la Esperanza
por tu descanso pediré.

GUADI NUÑEZ

CUANDO MIRO A MI VIRGEN

¡Qué tienes Madre mía!
¿en tu mirada?
que en tus ojos los míos
fijos se clavan.
¿Qué tienes Madre mía
tus ojos negros?
y por qué cuando te miro
¿miras al suelo?.
Cuando te miro
una lágrima asoma
y... con mi llanto
te digo ¡Madre te quiero tanto!

Ella con su mirada
mira hacia el suelo
buscando todas las almas
las que están
y las que ya se fueron
porque duermen sueño eterno.

Aunque no estén presente
Ella los lleva en el alma
porque fueron rocieros
y a esta cita no faltaban.

En los caminos de la Ermita
sus pisadas están marcadas.

GUADI NUÑEZ

HERMANDAD DE SAN MARCOS

EVANGELISTA DE GUADALCANAL

San Marcos, evangelista y mártir, hebreo de nacimiento y como algunos autores escriben, de la tribu de leví, fue uno de los setenta discípulos del Señor; acompañó a San Pedro, de cuyas explicaciones escribió su Evangelio para los fieles de Roma. Predicó el cristianismo en Alejandría, de cuya Iglesia fue Obispo, donde fundó una cristiandad tan floreciente que recordaba a la de Jerusalén. Murió en el año de Nerón. Su cuerpo se venera en la célebre basílica de Venecia que lleva su nombre. Su relato empieza por la Misión del Bautista, cuya "voz clama en el desierto", por eso se le representa con un león a sus pies.

No podía ser nuestro pueblo ajeno a tan admirable Santo, y quiso el Todopoderoso que un día, un grupo de hortelanos de Guadalcanal fundaran una hermandad tan sencilla como hermosa para honrar y venerar a San Marcos Evangelista y a su protección. Por esta razón se le conoce en el pueblo como "Patrón de los hortelanos".

Aunque parece ser que la Hermandad data de finales del siglo XVIII, los datos más antiguos que hasta ahora nos constan son del año 1902, siendo Mayordomo D. José Criado Márquez, firmando como Secretario o Tesorero D. José Durán Guerrero, nombrándose Mayordomo para 1903 a D. Patricio Rincón y Hermanos Mayores a D. Antonio Burgos y D. Manuel Gusano.

Se desconoce por completo el autor de la antigua Imagen, que representaba a San Marcos con la pluma en la mano, el libro apoyado en las piernas y a sus pies el león.

Contamos con poquísimos datos de la Hermandad en aquellos tiempos, una libreta corroída por años en poder de D. Brígido Durán Muñoz, descendiente de antiguos miembros de la Junta de Gobierno, en la que se aprecia con vieja caligrafía, a tinta ya oxidada por el tiempo unos conceptos de pagos que traducían a reales los gastos de la festividad en aquella época. Se inserta a continuación la aprobación de cuentas del referido año 1902.

Se reproduce también escrito fechado el 14 de junio de 1906 que

Handwritten scribbles at the top of the page.

Despues de liquida das que en las el dia de la San
ta Cruz queda a favor de la ermandad de
Reales

Jose Duran Guerrero

Mallordomo del 1902 Jose Criado
Marques Ingresos Y gas Los de la ermandad
Ingresos 344

Gas con la musica 60

Las Rocas 43

La funcion y Sermon 140

del Refresco 120

Lo tal de gas to 363

Lo tal de ingreso 344

607

Lo tal que da al can Sada ta ermandad en 19

Reales Libro Para Mallordomo del 1905

A patrisio Pincon Marques Len tregad

Mallordomo Saliente Jose Criado Agator

sio Pincon B betas emediada Cuatro

Erma y seys Cabos y Cuarenta y dos So

des par to y dos tasas un Bacuto Yeter

Se Leyda las que en las de San

Ni de Junio del 1906

Reunidos en sesion o Junta sacor por asion de la ma
dad de San Marcos acordamos y ngresar dos rreales
Cada hermano con el fin de que al fallerimien
de dicho co frades se le abonaran se ten tarreates
A la familia de la Casa Mor tuoria con la condisi
que no se adechar de pordio erdi junto los dos rr
ales se ade tan tararan. Les que llege el caso para
que al de por tarario Pueda dis poner de Recurso y as
Lidia La torse de Junio de la ñorve firudo asta
el vrimodia de dicho mes queda abier ta a cobrans
y al fallerimien to de hermano que fallerca en
to queda abir ta a cobransa de los dos rreales et de la
Lados se le daran o chodia de plaza a los hermanos pa
que abonen. Con el fin que en pasando dicho plaza
yer te endes cubier to algun hermano y fallerimien
to pueda del plaza con plido No se en lre en l
enderecho ninguno no de Re Clamacion con la con
dici que el funeral No prinsi que
A el primero de Julio proximo
A Patrisio Pin con Man
Todos con Formes firmam
José Duran Guerrero

comienza con el acuerdo de los hermanos de ingresar dos reales para que al fallecimiento de los mismos se le abonaran setenta reales a la familia a condición de que no fueran enterrados de caridad.

San Marcos se veneró siempre en la Iglesia de Santa Ana, celebrándose con gran fervor su festividad, que se iniciaba con la función religiosa, saliendo en procesión en un paso sobre el que desde los balcones y la calle arrojaban trigo, con el que al recogerse la procesión se hacían las tradicionales roscas que eran subastadas. Luego se celebraba el “refresco”, y a continuación se toreaba un novillo en una improvisada plaza de toros formada con carros en la calle de Santa Ana, donde los más atrevidos, alegres por la fiesta y el novillo sufrían algún revolcón que otro.

Pero aquella bella imagen de San Marcos, aún viva en alguna vieja fotografía, lamentablemente desapareció en nuestra guerra civil, suponemos que con todo su valiosísimo archivo.

Terminada la guerra, D. Marcos Alvarado donó la actual Imagen de San Marcos y con un grupo de personas, la mayoría antiguos hermanos, hicieron una reunión con el fin de hacer resurgir la Hermandad, siendo Mayordomo D. Francisco Durán Bernabé, cuya descendencia ha seguido muy vinculada a San Marcos.

Posteriormente, debido al ruinoso estado de la Iglesia de Santa Ana, la imagen sufrió graves desperfectos, siendo restaurada por el entonces Secretario D. Antonio Criado Viejo.

El día 15 de Abril de 1989, en la sacristía de nuestra Parroquia y en presencia de nuestro anterior párroco D. Antonio Martín Méndez se reunieron nuevamente los antiguos hermanos y algunos devotos más con el propósito de continuar la Hermandad, constituyéndose una nueva Junta de Gobierno, que ha trabajado incansablemente por hacerla prosperar, habiendo conseguido entre otras cosas aumentar considerablemente el número de hermanos, potenciar el refresco, construir un nuevo paso, conseguir medallas para todos los hermanos que las deseen y redactar las “Reglas de la Hermandad”, que están dispuestas para ser sometidas a aprobación por Cabildo General, aunque estamos investigando en el archivo del Palacio Arzobispal intentando conseguir alguna documentación más, incluso algunas “viejas Reglas” que parece pudieron existir. Recientemente la Junta de Gobierno ha sido renovada parcialmente.

La festividad de San Marcos, 25 de abril, ha sido muy celebrada siempre en Guadalcanal, mes de "aguas mil", existiendo el dicho de que "San Marcos llena los charcos", por ser muchos los años en que los días de celebración han sido remojados por bienvenidos chaparrones.

Actualmente los actos se trasladan al fin de semana siguiente al día de San Marcos, haciéndose la "candela" el sábado al anochecer, que se acompaña con unos tragos de vino y unos aperitivos a los asistentes, siempre adornada con incesantes cohetes; el domingo la misa solemne en la que se bendicen las roscas; a continuación la procesión con la subasta, y después el tradicional "refresco".

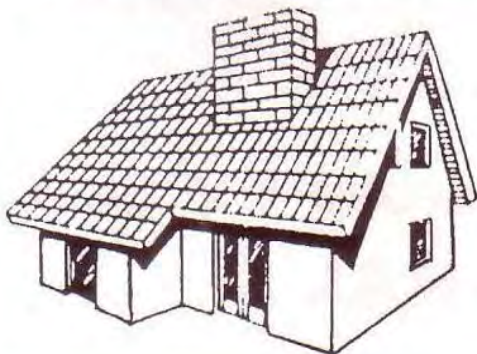
Siempre me pregunté por qué la "candela", curiosa tradición. Pienso que quizás el sentido de la continuidad cada año de ese fuego y su resplandor sea la luz que concedió el Espíritu Santo a San Marcos para escribir su Santo Evangelio.

JUAN ANTONIO NAVARRO GUERRA

Secretario

CONSTRUCCIONES

RIUSANTRI, S. L.



San Sebastián, 19

Telfs. 488 60 61 - 488 62 43 - 488 62 90

GUADALCANAL

CAFE - BAR SILVIA



BEBIDAS VARIADAS

TAPAS DE TODAS CLASES

COCINA SELECTA

Especialidad: Chipirones - Punta de Solomillo

Caldereta de Cordero y Caracoles

ESMERADO SERVICIO

HELADOS VARIADOS

MUÑOZ TORRADO, 5

TELÉFONO 488 66 17

GUADALCANAL

ROMANCE

Una pobre madre buena
y cariñosa pidiendo limosna
por el mundo va
y una tarde hermosa
de mayo florido
por la Macarena
esa madre pasó,
se ha encontrado a un joven
que iba bien vestido
y ella una limosna
a él le pidió
y el joven era su hijo
y en nada la socorrió
y la pobre de la madre
llorando le suplicó
mi hijo, maldito hijo
sangre negra has de tener
teniendo tanto dinero
y a la pobre de tu madre
no la quieres socorrer,
pronto te vendrá el castigo
por ser un hijo cruel
mi hijo, maldito hijo.
Se ha pasado el tiempo
y aquel hijo malo
todo lo ha empeñado
y todo lo vendió
se ha quedado solo
y hasta sin dinero,
igual que la madre
a pedir salió
y como era hijo de malas entrañas

por donde quiera que iba
las puertas se le cerraban
y se maldecía y hasta renegaba
de la triste vida que llegó a pasar
y él solo se preguntaba
esto es una maldición
que mi madre me habrá echado
por ser un hijo traidor.
Mi madre, querida madre
yo la quisiera encontrar
para ella he sido muy malo
pero me perdonará
y aquel hijo malo también
ha caído también ha ingresado
en el mismo hospital
y al ver a la madre
que era la enfermera
se ha abrazado a ella
y se echó a llorar
entre lágrimas decía
madre de mi corazón
que malito que vengo
tu serás mi salvación.
Mi hijo, querido hijo,
donde has venido a parar
a que tu madre te cure
para ella has sido muy malo
pero te perdonará
mi hijo, querido hijo
tu madre te salvará.

Manuel Sánchez Blanco

DEDICADO A MI PUEBLO

A mi pueblo yo lo quiero
y no lo puedo olvidar
que por nombre le pusieron
pueblo de Guadalcanal.
Es la Villa más bonita
y que tiene Andalucía
porque se encuentra
enclavada
en medio la serranía
rodeada de olivares,
de montañas rocosas
por donde quiera que la miras
parece la más hermosa.
Tiene sus cooperativas
de molienda de aceituna
pero el aceite que saca
es como ninguna,
también han edificado
un gran colegio señores
que en toda la Sierra Norte
creo que es de los mejores.
También el parque del Coso
con esa bella caseta
que cuando llega la feria
la gente no se está quieta
y se cansan de bailar

en esa hermosa caseta
antes no tenían señores
en donde poder bailar
y la gente más humilde
del pueblo Guadalcanal.
También nos están haciendo
una hermosa residencia
y para los jubilados
que no pasen más vergüenza
tener que ir a otro lado
porque allí donde los llevan
y se encuentran marginados.
Dando las gracias señores
al gobierno que tenemos
porque cuando entre otro
entonces ya lo veremos,
de palabra se hace mucho
de acción lo quisiera ver
porque las buenas palabras
y se vuelven del revés
y termino este relato
y dándole mi consejo
al que llegue a gobernar
que mire por este pueblo
de Guadalcanal.

MANUEL SÁNCHEZ BLANCO

GUADALCANAVAL EN FIESTAS



DURANTE LOS DIAS

29, 30 Y 31 DE AGOSTO



Y 1 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

AÑO



1996

MIERCOLES DIA 28 DE AGOSTO

A las 11 de la noche: Se efectuará la prueba del alumbrado y la inauguración del Ferial, con asistencia de las autoridades y BANDA DE MUSICA NTRA. SRA. DE GUADITOCA.

A las 12 de la noche: Actuación en la Caseta Municipal de «**CHIQUETETE**», patrocinado por Caja San Fernando.

JUEVES DIA 29 DE AGOSTO

A las 11 de la mañana: Apertura de la FERIA DE GANADO.

A las 12 de la mañana: CARRERA DE SACOS con valiosos premios.

A la 1 de la tarde: CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA con grandes premios.

A las 4 de la tarde: Gala Infantil con actuación de PAYASOS, en la Caseta Municipal.

A las 6,30 de la tarde: PARTIDO DEL TROFEO DE FUTBOL-96.

A las 12 de la noche: En el Real de la Feria, darán comienzo los bailes en las Casetas instaladas en el mismo, así como en la Caseta Municipal, con la actuación de la **Orquesta «FORMAS» y del Grupo de Sevillanas «SERVA LA BARI»**, e imponiéndose las Bandas a la Reina de las Fiestas y Damas de Honor.

VIERNES DIA 30 DE AGOSTO

A la 1 de la tarde: GRAN CARRERA DE OLLAS en el Real de la Feria, con grandes premios.

A las 2 de la tarde: CARRERA DE CINTAS A CABALLO, entregándose varios trofeos.

A las 6,30 de la tarde: PARTIDO DEL TROFEO DE FUTBOL-96.

A las 12 de la noche: GRAN CUCAÑA, en el Real de la Feria.

A las 12,30 de la noche: Veladas, baile y actuaciones de la **Orquesta «FORMAS» y del Grupo de Sevillanas «SERVA LA BARI»**, en la Caseta Municipal.

A las 2 de la madrugada: Gran actuación de la **Chirigota de Cádiz «UNA CHIRIGOTA CON CLASE»**.

SABADO DIA 31 DE AGOSTO

A las 3 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal de la **Orquesta «FORMAS»**.

A las 9 de la noche: Tradicional y Solemne Procesión de la Imagen de la Patrona Ntra. Sra. de Guaditoca, desde la Parroquia hasta el real de la Feria, acompañada de señoritas luciendo la típica mantilla española participando la Banda de Música, acompañando a la Sagrada Imagen las Autoridades y Cofradías, así como todo el vecindario.

A las 12 de la noche: Continuarán los bailes en las casetas actuación en la Caseta Municipal de la **Orquesta «FORMAS» y del Grupo de Sevillanas «SEVA LA BARI»**.

A las 2 de la madrugada: Gran actuación en la Caseta Municipal de **«ECOS DEL ROCIO»**.

DOMINGO DIA 1 DE SEPTIEMBRE

A las 2 de la tarde: TIRADAS DE GRANADAS JAPONESAS con premios en su interior.

A las 3 de la tarde: Grandes COMPETICIONES DE NATACION con entrega de valiosos premios en la Piscina Municipal.

A las 4 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal de la **Orquesta «FORMAS»**.

A las 12 de la noche: Como despedidas de las Fiestas, tendrá lugar un GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

A la 1 de la madrugada: Terminación de las Fiestas en la Caseta Municipal con actuación de las **Orquestas «FORMAS» y «ZIBAYI» y del Grupo de Sevillanas «SERVA LA BARI»**.

Durante los días de la Feria lucirá el Real, una artística iluminación y se celebrarán grandes funciones de Variedades Flamencas, Pista de Coches Eléctricos y muchos aparatos de diversión.

La Delegación de Cultura, ruega al vecindario que para mayor lucimiento de nuestra Feria lleve a sus niños ataviados con el clásico traje flamenco.



Imprenta

GAMO

CALLEJA DE LA VINAGRA, 9

TELÉFONOS: 588 17 23 Y 588 08 73

CONSTANTINA

SILENCIO

- Silencio que creces,
entre las sombras de la noche.
- Silencio que caminas,
en mi mente atormentada.
- Silencio que guarda mi verdad,
en el fondo de mi alma.
- Silencio, sólo silencio,
y al final... una lágrima.

AUSENCIA

Desesperado por tu ausencia,
llamándote en mis noches,
llorando como un niño,
mi culpa fue quererte.
Este pecado tenía un precio,
que caro lo estoy pagando,
sólo por quererte.

FRAN

H O Y

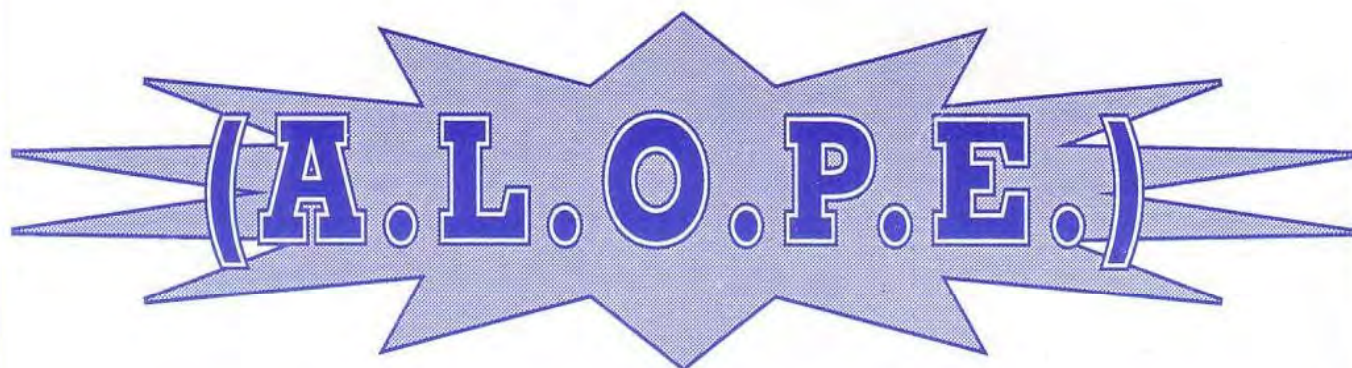
Hoy no puedo sonreír
no puedo pensar en ti,
sólo encontraría en mis pensamientos
recuerdos tristes.

Hoy no me atrevo,
a repetir tu nombre,
hoy no sabría dibujar tu sonrisa,
porque el fuego de tus labios
en mis sueños se desvaneció.

Tu ausencia me dejó vacío,
al marchar quedé solo,
y entristeció mi vida,
mi alma se entornó gris
y mis lágrimas inundaron
la soledad que me envolvía.

F R A N

ASOCIACION LOCAL DE PENSIONISTAS



HOGAR DEL PENSIONISTA

N.º DE ASOCIACION 1.771

**SALUDAMOS A TODOS E INVITAMOS A
PENSIONISTAS Y A FUTUROS PENSIONISTAS
A FORMAR PARTE EN NUESTRA ASOCIACION.**

DOMICILIO:

CERVANTES, 2 TELFS. 488 63 96 - 488 62 10

GUADALCANAL



ESTACIÓN DE RENFE.



LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA

Don Bartolomé Díaz, hace más de doscientos cincuenta años Cura de la Iglesia de Santa María, informaba oficialmente que en los archivos del pueblo, tanto de la Iglesia, como del Municipio, no había papeles por donde se pudiera venir a saber fehacientemente el origen de la Santa Imagen de Ntra. Sra. de Guaditoca.

Pues bien, Guadalcanal, en honor de Nuestra Señora de Guaditoca, erigió una Cofradía, de la cual no se sabe el año de su erección, pero sí muchas de sus actividades.

ANTONIO MUÑOZ TORRADO —que éste fue su nombre— nos ha legado en sus obras “El Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca” y “los últimos días de la feria de Guaditoca” y que por desgracia quedan escasísimos ejemplares.

En el año de 1970 nace un nuevo libro y que basado en las obras anteriormente citadas y con el intento de amenizar el relato recargado de múltiples detalles lo escribe D. Pedro Porras Ibáñez titulado “Mi Señora de Guaditoca” y que corre la misma suerte que las obras de D. Antonio Muñoz Torrado que quedan escasos ejemplares.

Pues bien, el que escribe estas líneas para la revista de feria sin tener espíritu de escritor ni algo que se le parezca sólo con el fin de mantener viva una historia tan preciada como la de nuestra Patrona y que en una miniencuesta efectuada en Guadalcanal entre muchos de sus ciudadanos la desconocen, he tenido el atrevimiento de reproducir la obra de “MI SEÑORA DE GUADITOCA” con el texto íntegramente mas introduciendo ilustraciones del “AYER” de Guadalcanal.

Cuando las cosas se hacen con fines lucrativos, si se pierde, se pierde, y si se gana esto que me llevo; pero cuando es todo lo contrario, que se pone esfuerzos y, sobre todo ilusión, con un único fin, recabar fondos para Nuestra Patrona, las cosas cambian.

Ya cuando todo está preparado entra la fase de la FINANCIACIÓN para editarlo, y es cuando la ilusión se ve por los suelos, nadie es capaz

de poner un duro, siendo ésta, una fuente de ingresos para poder sacar un poco del atolladero en el que la Hermandad se encuentra.

Con esto quiero decir que el primer paso ya está dado a ver quién tiene la voluntad de efectuar un préstamo sin intereses por su Patrona y por su Historia.

En uno de los pasajes del libro explica los bienes que poseía nuestra Patrona y que se esfumaron y no por arte de magia sino, por los amigos de lo ajeno y dice así.

En el inventario que se conoce del año 1748, resulta que la Virgen poseía estas joyas.

Una Corona de plata de un kilo y doscientos gramos de peso;

Una media Luna de plata con sus estrellas doradas y su escudo también dorado, de un kilo y medio de peso;

Una Lámpara de plata, que pesaba unos ocho kilos;

Cuatro piñas, cuatro vasos, una flor de azucena y una chapa, todo de plata, y que formaban parte de las andas, con un peso de unos dos kilos y medio;

Dos cruces de plata y un copón que pesaban un kilo y doscientos cincuenta gramos;

Dos cálices, el uno dorado por fuera y dentro, con sus patenas y cucharitas, que ambos pesaban unos dos kilos, alcanzando la cifra de diecisiete kilos de plata todo lo hasta aquí expuesto.

Una insignia del hábito de Santiago, guarnecida de diamantes puesto sobre plata;

Un águila de dos cabezas con su corona de filigranas de oro, toda guarnecida de perlas;

Un relicario de la Corona y Clavos de Cristo con su lazo de filigrana de oro y el relicario guarnecido también de perlas;

Una saya de filigrana de oro cubierta de piedras verdes;

Otro relicario con la imagen de Nuestra Señora, por una parte, y por la otra, con la de San Juan y el Cordero, guarnecido de filigrana de oro con perlas;

Ocho anillos, los más de oro y todos con piedras preciosas: esmeraldas, diamantes, rubíes...;

Una Cestita de plata de la mano del Niño Bellotero;

Un Vestido del Niño Bellotero de tapiz morado con una Cruz de cristal;

Una Calbacita de cristal, guarnecida de plata de filigrana;

Otro vestido del Niño Bellotero de tela de plata campo pajizo, con flecadura de hilo de plata;

Otro vestido del Niño, de tela de plata encarnada, con galón de plata, todo guarnecido y con su fleco de hilo de lo mismo;

Un vestido de Nuestra Señora, de tela de plata, encarnado;

Un vestido de Nuestra Señora, de tela de plata, encarnado; otro de tela azul; de tapiz morado, otro, guarnecido con franja de plata, y un manto de tela blanca, con galón de oro;

Una casulla de persiana encarnada; otra de medio tapiz con su cenefa de terciopelo encarnado, y otra casulla y dalmáticas encarnadas de raso ordinario, con su galoncillo dorado;

Un frontal de damasco encarnado, con fleco y galón de oro;

Dos estandartes, uno azul con la Imagen de Nuestra Señora, y otro, de tafetán blanco, con la del Niño Bellotero;

Un velo de seda de Nuestra Señora, listado, y con cenefa de otro color;

Cinco paños de cálices de diferentes colores, todos de seda;

Cuatro sombreritos del Niño Bellotero;

Unas andas de plata, con sus cuatro mástiles, cornisa y sombrero, todo armado;

Un anillo con un diamante, donado por Sor Javiera de Santa Ana, Abadesa del Convento del Espíritu Santo.

Además de estas alhajas poseía una casa, situada en la Calle de San Francisco, de un piso; diferentes Portales para la feria al sitio de Guaditoca; otras casas pequeñas en igual sitio, y una pieza de tierra de secano, al sitio de Sangre Linda, distante a media legua de Guadalcanal.

Cinco años más tarde el día 3 de diciembre de 1753 la Marquesa de San Antonio un año antes de su muerte había otorgado testamento cerrado, en el cual la cláusula referente a la Virgen de Guaditoca fue así redactada:

«Y CONFORMANDOME CON LA VOLUNTAD DE DICHO MI DIFUNTO MARIDO, ES LA MIA EN PRIMER LUGAR FUNDAR, COMO POR EL PRESENTE FUNDO, UNA CAPELLANIA ECLESIASTICA COLACTIVA SERVIDERA EN LA ERMITA DE MI MADRE Y SEÑORA MARIA SANTISIMA DE GUADITOCA, QUE ESTÁ EN TÉRMINO DE ESTA VILLA, SU PRINCIPAL ASILO EN LAS NECESIDADES; ANTIGUA DEVOCIÓN Y PATRONATO DE DICHO MI ESPOSO Y SU FAMILIA. Y DEJO SEÑALADO POR BIENES Y DOTE DE ESTE BENEFICIO ECLESIASTICO LAS CASAS PRINCIPALES EN QUE VIVO EN LA CALLE CAMACHOS, Y CIENTO CINCUENTA REALES DE VELLON DE RENTA ANUAL PERPETUA PARA SIEMPRE JAMAS, CON CARGO Y SITÚO SOBRE LA BODEGA DE ANEJAR VINOS QUE TENGO EN LA CALLE DE SAN BARTOLOMÉ, (hoy calle Costaleros) DE ESTA VILLA, LINDANDO POR ARRIBA CON BODEGA DE ANEJAR VINOS DE MI HERMANO, DON NICOLAS ORTEGA TOLEDO, Y, POR ABAJO, CON CASAS DE LOS HEREDEROS DE FRANCISCO ROCHO, DIFUNTO, CUYOS BIENES SE EREGIRAN DE PROFANOS EN ECLESIASTICOS, PARA QUE NO SE PUEDAN VENDER NI ENAJENAR. Y HA DE SER LA OBLIGACION DEL CAPELLAN DECIR POR SI MISMO EN DICHA ERMITA MISA, COMO ENTRE NUEVE Y DIEZ DE LA MAÑANA, TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS EN QUE OBLIGA AL PRECEPTO DE OIR MISA, DESDE EL DIA DEL SEÑOR SAN PEDRO Y SAN PABLO, 29 DE JUNIO, HASTA EL ULTIMO DE DICIEMBRE DE CADA AÑO, QUE SON LOS DIAS FESTIVOS EN QUE FALTA MISA DOTADA EN LA CITADA ERMITA, Y TAMBIEN HA DE SER OBLIGADO A DAR EL PASTO ESPIRITUAL DE LA CONTENSIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA DOCTRINA CRISTIANA A LOS FIELES QUE A ELLA CONCURREN DICHOS DIAS, QUE SUELE SER LOS PASTORES Y GENTE RUSTICAS DE AQUELLA COMARCA».

También dejó dinero para que se hicieran unas vinajeras de plata y en este mismo testamento impuso un gravamen, para una obra Pía, sobre la finca VIÑAS DE GOMEZ DE LEÓN, del termino de Cazalla.

El conjunto del contenido de este libro, tendríamos que conocer todos los Guadalcanalenses, sean devotos o no de Nuestra Señora de Guaditoca.

José Vázquez Márquez

Al Comienzo de los años de Mil seiscientos no es próspera la situación en Guadalcanal, siendo una de las causas, quizás la principal, la emigración de muchos de sus hijos a América.

Por contraste, en dichos años, aumenta el número de templos por iniciativa de particulares.

D. Alvaro Castillo Ramos dispone que, a su costa, se edifique un Hospital con Convento «en la plazuela que sale de la calle Olleros», hoy calle Concepción; con obligación de que las religiosas lo sean de la Concepción y que asistan a cuatro enfermos del Hospital, surgiendo así el Convento de la Concepción en la esquina de la calle de ese nombre, a cuyas monjas les quitó la obligación de asistir enfermos, la mujer de Alvaro Castilla, llamada María Loja Meneses.

Si D. Alvaro Castillo Ramos se levantara del sepulcro y viese la trayectoria que la obra mandada por él a construir trescientos sesenta años más tarde creo que de pena moriría de nuevo cuando al saber que se vende y posteriormente se ve en las mayores de sus ruínas como es el abandono total y demolición de momento todo lo que es su interior y a muy corto plazo la podremos ver como un solar si Dios no lo remedia, y más que Dios la mano del hombre que es quién la dejó que se destruyera y quién pudiera reconstruirla.

El mismo camino lleva la Parroquia de Santa Ana que a pesar de haberla declarado Monumento Histórico Nacional en la actualidad la vemos convertida en la más mísera ruina local sin que nada ni nadie se preocupe por estos edificios históricos de nuestro pueblo.

Trescientos setenta años atrás existían en Guadalcanal diversas ermitas: La de Santa Marina desaparecida; la de San Pedro; la de nuestra Señora de los Remedios; de estas dos últimas he conocido los cascotes de sus ruinas, la de San Juan, la de San Antonio, enclavada en la famosa Mina de Pozo Rico; la de San Benito que aún existe en el mismo estado que el Convento de la Concepción.

Y la de Guaditoca; esta última es la única que existe en un estado que se puede decir satisfactorio aunque le falta mucho por hacerle por ser la casa y residencia de Nuestra Patrona que aunque se ha visto en varias ocasiones al borde de la ruina.

La casa de Nuestra Señora de Guaditoca se ha reconstruido varias veces por la fe del pueblo pero el resto de conventos y ermitas no es posible que el pueblo las pueda remediar y cuando se dice el pueblo se refiere a sus ciudadanos y valga la redundancia, «EXISTE UN BANCO AMBROCIANO»

PELUQUERIA DE SEÑORAS Y CABALLEROS

MANUEL MORILLO

**Especialista en
cortes de cabellos,
recogidos y novias**



Plaza de España, 8

GUADALCANAL

CONSTRUCCIONES
DRIARDEN^{SL}

Les desea una Feliz Feria 1996

Huertas, 31

Telf. y Fax 588 41 92

Móvil 908 25 68 78

GUADALCANAL

RECUERDOS DEL PASADO Y EL PRESENTE

Primero la hiel y luego la miel:
Nuestros padres y abuelos nos contaban
cómo vivieron sus vidas,
en este mundo de lágrimas y de fatigas;
trabajando noche y día
sus esposas y los hijos no comían.
El 29 de septiembre, día de San Miguel,
tenían costumbre de hacer los tratos
los trabajadores: caseros, pastores,
los muleros, aperaores, etc. etc.
El aperador, después de cumplir su trabajo,
tenía que dormir en la cuadra para estar
al cuidado de los mulos;
los muleros rebaneaban las migas de noche;
también guisaban el puchero
para comerlo a mediodía
cuando venían del trabajo;
ya por la madrugada
se fijaban en el cielo, y decían:
"Ya asoman el carro, las cabrillas y el cabrero;
vamos a cuidar los mulos
y a hacer las migas en el caldero.
Pon la olla del café de cebada;
¡cárgalo bien! ¡que esté bueno!
Echa la copita de matarratas
que matemos el bichejo.
Tráete para acá las migas,
que ya es hora de almorzar.
¡Vamos allá, Jesús, y comamos,
y que no venga nadie más
que los que estamos!
Si alguno viene, que traiga la quijá echa polvo.

Ya está maullando el mochuelo;
ya cantan las perdices al alba;
ya se van los gañanes para la besana,
hasta el mediodía, que vengan
a comer el puchero.
Si no llevan reloj no le hace falta
que los mulos relinchan a la hora exacta,
y cuando relinchan
sueltan ya los gañanes y se revuelcan los mulos;
ya se montan en los mulos y le dan agua,
ya les echan sus piensos.
Ellos se comen el puchero. Con muchas ganas
se toman su traguito de mosto,
y de nuevo se marchan a la besana...
y esta es la historia de los gañanes.

También la vida de los pastores
es penosa y mala,
durmiendo en el chozo
junto a la manada;
por la cuenta que les tiene
han de dormir vestidos completamente
porque había muchos lobos
y le hacen carne de noche.
A los veinte o veinticinco días
venían al pueblo a vestirse,
con los pies llenos de llagas,
dándole más olor
que el dormitorio de un gorila.
Los demás obreros mal lo pasaban:
No había trabajo;
trabajaban de la aceituna a la siega,
cuatro días de tala o a labrar,
algún rancho de carbón...
Los demás a cardillos, espárragos o berros
para comerlos en casa;
si robaban un guiso de habas cochineras
los cogían los civiles
y las largaban por fanegas.
En las casas de los pobres no había water;
tenían que salir de noche
a las afueras del pueblo

a hacer sus necesidades
y con el silencio de la noche
se oía un trompeteo...
Unos eran estreñidos
y otros con el cuerpo suelto.
Esto era hasta gracioso:
¡vaya capea que había
en las afueras del pueblo!
Parecían un mercadillo
los callejones del pueblo:
petacas por todos sitios;
las había de todo tipo: de cartón,
de Ubrique, de piel de cabra,
de churra de burranco y hasta de cuero.
Como entonces no había basureros en los pueblos
se encargaban de limpiar esto
la porcada y los perros.
Y las pobres de las mujeres
eran dignas de lástima;
trabajaban noche y día,
sin tener derecho a nada.
Los cuatro días de aceituna,
por muy lejos que se hallaran,
a las siete de la mañana
las tenías caminando,
por caminos y veredas andando
por una cincuenta o dos pesetas,
ese era su salario.
Cuando el sol ya se marchaba
regresaban para sus casas,
cogiendo por el camino
los palitos que se hallaban,
para echarlos en el anafe
y guisar lo que apañaban
para comer todos en casa.
Y ahora vienen las penas:
Mientras guisaba, tenía que hacer las faenas
de su casa: acarrear agua de la fuente
para asearse, lavar, fregar, coser, remendar, planchar...
El niño, llora que llora, porque quería mamar;
tirar basuras, agua sucia, orines y lo demás,
con cuidado que no le echara la multa

el guardia municipal.
Esto sí que es trabajar;
lo de hoy es un cuento y nada más.
Pero aún hay más.
También se han dado casos
de estar en el campo viviendo
y estar embarazada y parir en campo,
no tratar de venir a parir al pueblo,
y en el camino dice el crío: "¡Allá voy! ¡Yo no espero!"
y detrás de una espesa mata
allí soltaba el mochuelo,
sin comadrona ni médico.
Ella, con todo el dolor, le decía al marido
lo que tenía que ir haciendo;
y si venía solo, menos mal;
que también se han dado casos
de venir mellizos.
Esto es para pasarlo,
un poco serio este caso...
Y barrer con aquellas escobitas
de palmas, tan cortitas, dando con la cara
casi en el suelo,
en las calles, mal empedradas.
¡Con qué arte y cojones
sacaban los cagajones
que los burros y los mulos
por las calles les echaban.
Pero a pesar de todas estas pobrezaas,
¡cómo salían por las tardes!
Limpias de los pies a la cabeza;
¡qué moños se hacían!
¡Y qué melenas!
Si guapas iban las rubias,
igual iban las morenas,
a lo natural, sin pinturas ni cremas.
Y los niños, que a los seis o siete años,
en vez de estar en la escuela,
estaban guardando cabras o guarros,
en cueros y descalzos,
para poder comer algo.
Estos niños no crecían;
no los dejaba el trabajo.

A los quince o veinte días, andando,
venían al pueblo a vestirse;
el pobrecito, dando olor a cabra y guarro,
y las pobres de las madres,
llenas sus vistas de lágrimas,
¡con qué pena y dolor miran a sus hijos del alma!
Le quita esa ropa percutía,
y, bebiéndose sus lágrimas,
escamondan al hijo de sus entrañas.
¡Lo mismo que ahora están los niños...!
Y, por si esto era poco, vino la guerra civil
para acabar de arreglarlo.
Todos españoles, padres, hijos y hermanos,
llenos de odio y venganza,
sin saber unos de otros;
tres años estuvimos así,
a tiros unos con otros,
todos dispuestos a morir.
Los campos de nuestra España
quedaron sembrados de muertos,
España destrozada por completo
y las cárceles llenas de presos.
Eso fue lo que sacamos: fue desastroso.
Ya en los años ochenta
fue cambiando la cosa.
En doce o catorce años
España empezó a crecer,
y entonces los obreros
empezamos a comer.
Los niños y niñas juntos
van a la escuela a aprender,
y cuando salen de ellas,
todos son hombre y mujer.
¡Qué desayunos más buenos toman!
¡Buenas meriendas también!
¡Qué niños y niñas tan altos!
Porque comen a placer.
Antes los pobrecitos niños
no comían: ¡cómo iban a crecer!
Pero España en estos años
ha crecido millones de veces más:
escuelas a punta pala,

maestros para enseñar,
consultorios, ambulancias, médicos,
la Seguridad Social, la cirugía tan potente,
hogares y residencias para la tercera edad.
Todos tienen sus paguitas,
viajes, para conocer España,
la caseta municipal para que todos podamos entrar;
los ayuntamientos de los pueblos,
que hay que ver cómo están;
calles, alcantarillado, jardines y plazas,
autopistas, carreteras, caminos, ferrocarril,
aeropuertos... es imposible mentar tantas cosas.
Todo el mundo tiene coche
para ir a sus trabajos;
tienen sus días de descanso,
las vacaciones del año.
Por muy distantes que estén
los hijos del pueblo trabajando,
vienen a ver a sus familias
a Semana Santa, feria, romerías...
Pero, a pesar de todo,
siempre falta algo que hacer:
el paro y muchas cosas más,
la droga, el terrorismo...
Pero hay que tener paciencia,
que España sigue avanzando.
Unas hoy, otras mañana,
todas las irán realizando.
Todo el mundo tiene derecho
a un puesto de trabajo:
los hombres y las mujeres,
como cosa natural;
Dios quiera que pronto tengan
todos donde trabajar.
Antes tampoco había trabajo;
el 50% estaba parado.
Las mujeres, en sus casas,
pocas había empleadas.
Pero también había personas buenas,
humanas y caritativas,
les daba lástima del pobre:
le daban y le prestaban dinero

a cuenta de trabajo,
para que apañaran sus casas.
Pero a pesar de todo esto, protestamos hoy;
todavía no estamos conforme,
queremos más y más;
veremos si por querer tanto
no damos pasos atrás.
Diga la gente lo que diga,
como estamos viviendo hoy
no hemos vivido nunca jamás.
Dios quiera que la vida de antes
no vuelva más.
Yo, con ochenta años que tengo,
he conocido bastante
de lo que aquí estoy contando.
Es una verdadera lástima
que cuatro días de vida que tenemos
los gastemos peleando:
vas andando y en un pie llevas la muerte,
pero no sabes cuál es el pie
que la muerte va pisando.
Pensemos en la vida
y dejemos la pelea para los gallos.

Aquí termino mi analfabeta historia;
si hay algo que no os guste,
me tenéis que perdonar;
en la escuela poco estuve,
pero a mí sí me parece
que lo que digo es verdad.

De todo corazón saludo a mis dos pueblos queridos:
Alanís, que el día 10/01/16 nací allí,
y Guadalcanal, en el que estoy desde el 23/03/42.

Guadalcanal, 01/05/96.

ANTONIO FERNANDEZ SANCHEZ

El que fue municipal.

LECHE PASTEURIZADA DEL DIA



PRODUCIDA CON ALIMENTOS NATURALES
DE LA SIERRA NORTE

AYUDA A TU COMARCA

MÁS PRÓXIMA... MÁS FRESCA

QUESOS SERRALAT

Elaborado con leche
pura de cabra

El queso fresco
y curado
tradicional con todas
las garantías sanitarias.



VENERO, S/N.

TELÉFONO 588 10 57

CONSTANTINA

PARA PODER ESCRIBIR

A base de leer y leer llegué a envidiar al escritor.

Si yo pudiera...

Si yo supiera...

Y ahora, mire usted por donde, me dicen por qué no escribes algo para la Revista que el Ayuntamiento de Guadalcanal edita para sus Fiestas?

Pues claro, como no, eso está hecho. Gracias.

Frente al papel me doy cuenta que no es tan fácil, inténtenlo ustedes, que el papel no se llena de letras por arte de magia. Que primero hay que tener una idea y después, y más importante, es plasmarla en ese papel de manera que quien la lea la entienda y la deguste. Manos a la obra y siguiendo esta guía empiezo por buscar la idea

Una posibilidad es escribir sobre el tiempo que viví en Venezuela y todo lo que conocí sobre la miseria y la desesperanza del pobre y la opulencia y el ansia del rico, y de como estos ricos venden a los países del primer mundo las riquezas del país y de como al pobre sólo le llega un subsidio denigrante. *Pero mejor no escribo sobre esto porque les cansaría y podrían decirme que eso está muy lejos y no les interesa demasiado.*

Entonces podría escribirles y decirles que la tercera parte de la población del planeta pasa hambre

TODOS los días y como casi todos estos países donde se pasa hambre venden a los países ricos más alimentos de los que compran. O también que el hambre es totalmente real, no sólo en el tercer mundo, y sin embargo la escasez de alimentos es ficticia e inventada. *Pero que va, esto tampoco sería de su interés.*

Pues no sé, les contaría de compañeros, amigos y conocidos que trabajan por todo el mundo, incluso acá, intentando hacer más pequeñas las diferencias entre pobres y ricos. Seguro que todos ya oyeron hablar de los cooperantes y los voluntarios. *Pero esto si que les resultaría aburrido.*

Como ven ideas hay muchas pero todas las que se me ocurren tratan de lo mismo, de la insolidaridad total que caracteriza a la sociedad CONSUMISTA en que vivimos.

Y como ideas son muchas pero el arte poco (me refiero al mío en esto de escribir) creo que lo mejor será despedirme de ustedes y dejar esto de la escritura para la gente que sabe hacerlo. Hasta siempre.

Paco Romero

**OCSI/AMS (Organiz. de Cooperación y
Solidaridad Internacional)**

BANDA DE MUSICA
GUADALCANAL
NTRA. SRA. DE GUADITOCA

ACTUACIONES EN PROCESIONES,

DIANAS Y PASACALLES



Para amenizar Fiestas Locales,
Conciertos públicos, etc.

CONTACTE CON NOSOTROS

Y SE SENTIRA SATISFECHO

PRECIOS A CONVENIR

LE SALUDA ATENTAMENTE EL DIRECTOR
Y TODOS SUS COMPONENTES

Teléfono 488 62 56

LA TEMPORADA FUTBOLISTICA 1994-1995 Y LOS PARTIDOS PRETEMPORADA

Terminó la temporada futbolística 94-95, y el resultado ya lo sabemos todos, una clasificación por los suelos, y un deterioro y naufragio total del equipo, de todo esto ya dimos cuenta debidamente en la Revista de Feria de 1995 y todo terminó con el descenso del equipo a 2.º Regional.

En los partidos del verano pretemporada, se jugó regularmente, pero no obstante ello, se obtuvieron buenos resultados, aunque también hubo algunos resultados bastante lamentables.

El Trofeo de Feria, fue ganado por el equipo local Guadalcanal C.D. al vencer por 1-0 al Cazalla Balompié, en la tanda de penaltis.

Los resultados globalmente fueron estos: Guadalcanal C.D. 7, San Diego, 1;



Guadalcanal C.D., Campeón del Trofeo Feria 1995

Guadalcanal C.D. 1, Azuaga, 2; Guadalcanal C.D. 3, Fuente de Cantos 1; Guadalcanal C.D. 1, Liceo de Alanís 1; Guadalcanal C.D. 11, Pedroso 1; Guadalcanal C.D. 1, Liceo Club de Alanís 3; Guadalcanal C.D. 4, San Diego 0.

La pretemporada de verano económicamente, creemos que no ha sido negativa lo que será beneficioso para el Club, claro está que, también hay que pagar gastos por los desplazamientos de los equipos visitantes, y gratificaciones a los jugadores locales, y Entrenador, cosa muy lógica y justa.

Esta temporada 95/96, no se pudo comenzar, ya que el equipo no participó en la Liga de 2.^ª Regional, varios jugadores se comprometieron con el equipo extremeño A.D. Llerenense, y aquí quedamos sin fútbol.

No comprendemos nada de esto, pues me parece una postura negativa, ¿Que los jugadores no son profesionales? pues es verdad, ¿Y que pueden hacer y deshacer a su antojo? No cabe la menor duda, pero siempre con una ética deportiva, ya que se consiguió un campo reformado para la práctica del fútbol, y con unas buenas instalaciones, que era lo que ellos pretendían, pero claro está, ahora resulta que todo esto se ha tirado por la borda. ¿No podían haber reflexionado antes de dar este paso?. Sencillamente sí, pues se podrían haber jugado partidos profichajes de algunos jugadores, que siempre los hay, y con una buena propaganda motivar al público aficionado, y de esta manera participar en la 2.^ª Regional, que era la categoría que nos pertenecía y el objetivo a conseguir.

Creo sinceramente, o al menos esta es mi opinión, que si se hubiese puesto voluntad por todos, el equipo habría jugado y participado en el Campeonato, no nos hubiésemos quedado sin fútbol durante un año con el deterioro consiguiente del campo.

Para ello, hubiese bastado que se convocase una asamblea extraordinaria de socios, para resolver y tratar de solucionar este gran problema, pues así lo contemplan los Estatutos del Club cuando hay crisis en la sociedad.

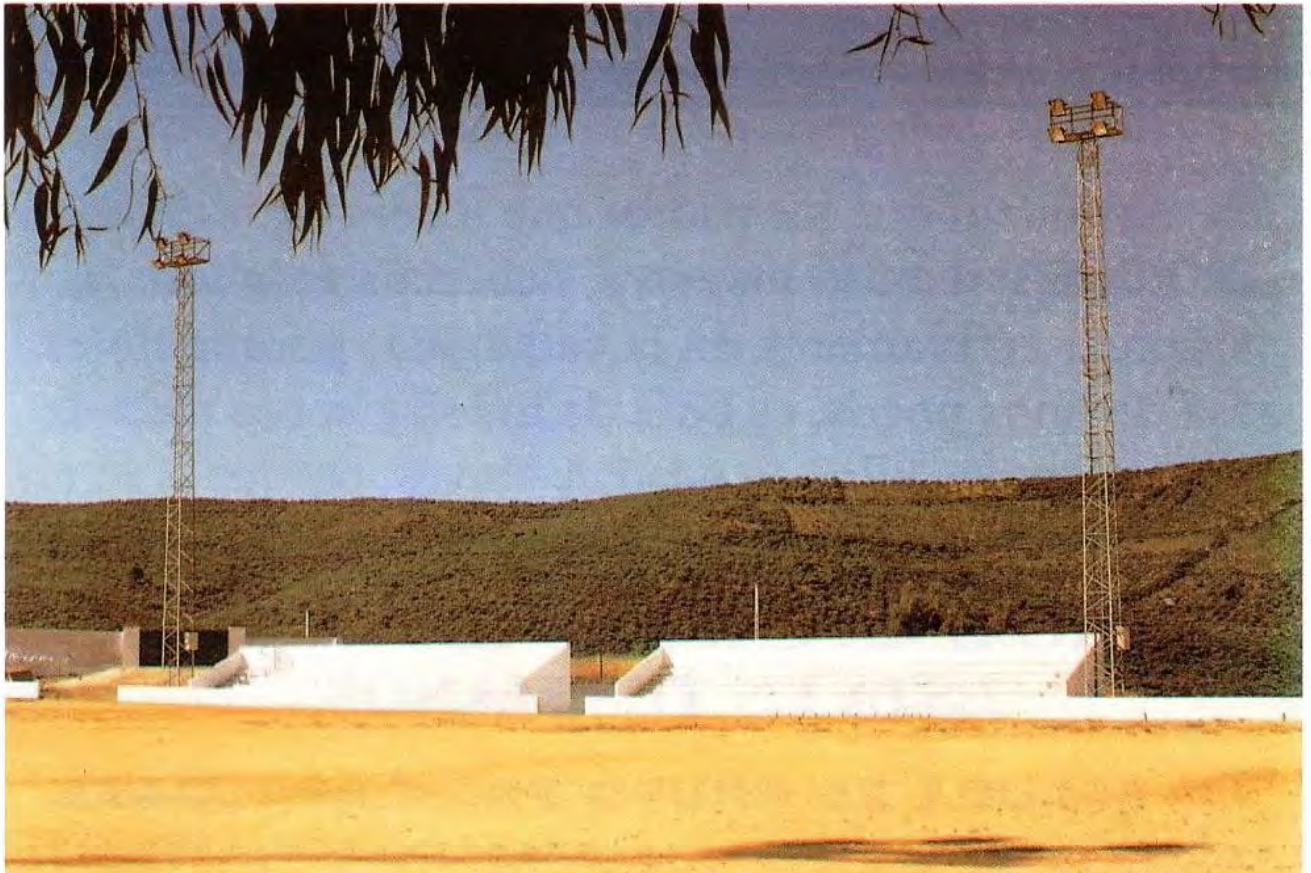
¿Tan pocos jugadores quedaban para poder hacer frente a una pequeña Liga de 2.^ª Regional? Creo sinceramente que no, ya que en esta Liga participan equipos bastante inferiores, además que su duración no alcanza más allá del mes de Marzo, es decir una campaña corta.

Ya no es hora de lamentaciones, sólo esperar que la próxima temporada 96/97, pueda el Guadalcanal C.D. recuperar su Categoría en la 2.^ª Regional, y conseguir unos valores nuevos para el Club, ya que si no es así, peligra definitivamente toda la Sociedad como la afición en general.

JOSÉ LUIS CEBALLOS MUÑOZ



NUEVAS VIVIENDAS.



GRADAS DEL CAMPO DE FÚTBOL.

LA ILUSION DE UNA NOCHE DE REYES



COMIENZA A FORJARSE DESDE EL 7 DE ENERO

El grupo Pro-Cabalgata te invita a formar parte del mismo, tanto para el montaje de carrozas como para dar ideas y sugerencias.

Somos un grupo muy reducido para poner en la calle la cabalgata, son necesarias muchas más personas.

Creemos que todos los padres que tenéis hijos en edad de Reyes o incluso mayores, deberíais animaros y, participar activamente en la cabalgata, porque no es cosa de unos pocos, es cosa de todos y sobre todo de los que tenemos hijos en edad de Reyes, porque si tú no lo haces para ellos, no esperes que otros lo hagan por ti.

**LA PROXIMA CABALGATA DE REYES
ESTA EN TUS MANOS**

TE SALUDA EL GRUPO PRO-CABALGATA

A la Hna. JOSEFA MARIA

Cuando una amiga se va
llora el alma sin consuelo,
cuando tú emprendistes el vuelo
hacia tu nueva morada,
quedó mi alma acongojada;
Y fue mi dolor tan fiero,
que cada aurora que nace
y verte no puedo HERMANA,
pienso en ti cada mañana
y volar contigo quiero.
Me faltó la compañera
la amiga con quien hablaba,
me faltaron tus consejos
aquellos que tú me dabas,
hoy tu recuerdo me embarga
hoy tu presencia me falta,
cuando una amiga se va...
que triste se queda el alma.

TU AMIGO

MANUEL

MARTINEZ

RINCÓN

INDUSTRIAS METALICAS

ALUMINIO Y CRISTAL

TALLER:

Carretera de Alanís, s/n.

Teléfono 488 65 00

PARTICULAR:

Granillos, 8

Teléfono 488 63 83

GUADALCANAL

ESTO ES *CARITAS*



Con fecha 15 de Enero de 1994 en el local de la BIBLIOTECA MUNICIPAL a instancia del Padre LEONARDO CASTILLO y por iniciativa de nuestros Párrocos D. Ramón Rodríguez Navas y D. Eduardo Torres Márquez, se celebró una reunión con la única intención de dar a conocer a los asistentes las ideas y marcar las líneas de actuación de lo que podía y debería ser el GRUPO DE CARITAS en nuestra comunidad Parroquial.

Hacia referencia en dicha reunión el Padre LEONARDO como Delegado Diocesano de CARITAS PROVINCIAL, que en toda comunidad cristiana que se precie de tal debe de existir el GRUPO DE CARITAS, por muchos de los motivos que más adelante expondremos a la consideración de todas aquellas personas que intenten o quieran comprender las razones de la existencia de estos GRUPOS.

El 22 de Enero de ese mismo año y en una segunda convocatoria hecha y promovida por los propios Párrocos, un número de personas acudimos a la llamada que se nos hacía y tras los comentarios y deliberaciones pertinentes,

se decidió la constitución del citado grupo quedando éste formado de la siguiente manera.

Los Párrocos como representantes Diocesanos de nuestra Parroquia, un Director, Secretario y un Tesorero, y al mismo tiempo un grupo de voluntarios dependientes de este organigrama cuya labor consistiría en desarrollar sus propios cometidos dentro de las tareas asignadas a cada uno de ellos y que serían los siguientes:

EL CONSEJO

En el mismo se encuadran el Párroco, el Director, Secretario y tesorero.

DEPARTAMENTOS

Fueron nombrados los siguientes, el de ACCION SOCIAL, el de PROMOCION Y COMUNICACION CRISTIANA DE BIENES.

Cada uno de estos grupos serían organizados por las coordinadoras nombradas al efecto y a su vez por los propios voluntarios integrados en cada uno de ellos.

Una vez consolidada lo que pudiera llamarse y debería ser la estructura base de la organización, emprendimos nuestra marcha hacia esa meta imaginada pero no por ello desconocida, sabíamos que nuestra misión era difícil, estaba y está llena de dificultades que día a día deberíamos ir venciendo para que nuestra voluntad puesta al servicio de los demás no fuese a la deriva y todo quedase en una aventura soñada y no realizada.

Para ello contamos con la ilusión de todos, sabíamos que uniendo voluntades podríamos llegar a realizar nuestro propósito consiguiendo soluciones a los muchos problemas que se nos podían ir presentando

En un principio y como toda obra que parte de cero nos parecía todo difícil, y digo de cero porque con lo único que contábamos era con un local frío destartado y en precarias condiciones de habitabilidad para el desempeño de nuestra tarea, de todas formas repito nuestra voluntad ha ido superando y venciendo las muchas dificultades y hoy gracias a Dios, contamos con unas instalaciones si no lujosas, sí lo suficientemente confortables y funcionales que nos vienen muy bien para nuestro trabajo.

Durante todo este tiempo no nos ha faltado la ayuda desinteresada de muchas personas que han sido las que nos han venido animando a proseguir nuestra labor, a todas ellas nuestro agradecimiento, y como no, hemos de manifestar públicamente que la ayuda más poderosa la venimos recibiendo del recuerdo constante de nuestra querida y nunca bien valorada **Hermana JOSEFA MARIA**, ella que fue pionera incansable en mostrarnos lo que era la verdadera caridad cristiana para con sus semejantes, ha hecho que en nosotros nazca el estímulo diario para cuando nos sentimos abatidos, cansados y a veces desilusionados.

Habrà quien piense que en nuestra comunidad o mejor dicho en nuestro pueblo no existen problemas, los que hoy nos encontramos dentro de la dinámica de CARITAS también lo pensábamos para que negarlo, la realidad es bien distinta, los hay y muchos, personales, familiares, económicos, etc., a nuestro alrededor existen personas sin recursos para salir de un día para otro como se suele decir, ancianos en avanzada edad incapaces por sí mismos de buscar soluciones a sus muchas necesidades, que precisan de la ayuda y comprensión de los demás, enfermos solitarios que no cuentan con quien los cuiden, sólo unos pocos son atendidos por los servicios sociales de nuestro Ayuntamiento.

También existen jóvenes que precisan de consejos y muchas de las veces de ayuda desinteresada para sacarlos del confusionismo en que están inmersos y que los han sumido las muchas dificultades y necesidades que hoy por hoy plantea nuestra sociedad, todo esto existe a nuestro alrededor, que nadie lo dude, por desgracia esto es una triste realidad, por todo ello creemos y más que nunca estamos convencidos, de que son necesarias personas desprendidas y generosas que vean comprendan y al mismo tiempo ayuden a corregir un poco estas desigualdades, al fin y al cabo todo esto está ocurriendo a nuestro alrededor, si de ello no nos enteramos muchas de las ve-

ces será porque no queremos comprometernos con la verdadera realidad y hagamos oídos sordos.

En cierto modo de todo esto que ocurre si no ya como cristianos, simplemente como vecinos y posiblemente concededores de sus carencias, estamos obligados en conciencia a prestarles nuestra ayuda, por lo menos a tenderles una mano generosa y ver la forma de remediar un poco sus necesidades, pongámonos en su lugar y veremos que difícil debe de ser la existencia de estos seres solos ante la adversidad, sencillamente desesperante.

Ha sido inevitable y lo seguirá siendo que nuestra labor venga siendo censurada por personas que se hacen eco de todo lo que escuchan sin preocuparse de informarse debidamente, por nuestra parte siempre estaremos dispuestos a enterarlos de la realidad, en cierto modo hemos de agradecerles sus críticas, ellas nos han servido para estimularnos y superarnos día a día en nuestro trabajo, nadie es perfecto en este mundo y nosotros tampoco hemos pretendido serlo.

A todas ellas, permítanos le animemos a que vengan a CARITAS, esta es la casa de todos, también la suya por supuesto, nos sentiremos agradecidos por sus visitas y si sus quejas sirven para mejorar nuestra colaboración con los demás bien venidas sean, las admitiremos de buen grado, posiblemente nos puedan servir para estar más unidos y mejor informa-

dos de lo que sucede en nuestro entorno ¡TE ESPERAMOS!

Por último a todas aquellas personas que han venido y vienen confiando en la labor de los que estamos en CARITAS, como así mismo en la ayuda económica que de ellas venimos recibiendo, NUESTRO SINCERO AGRADECIMIENTO también los esperamos, nos gustaría contar con su colaboración personal tan necesaria !ANIMATE !

Rogamos nos perdonen lo extenso de esta exposición, con lo dicho no hemos pretendido demostrar que somos los más solidarios, ni mucho menos, no hemos hecho nada y sí nos queda mucho por hacer, eso sí, hemos querido en primer lugar corresponder a la invitación hecha por nuestra Delegada de Cultura en el Ayuntamiento, **y por otra parte aprovechar la oportunidad que se nos ha ofrecido para que desde esta revista deciros lo que es CARITAS**, para muchos, algo desconocido, lo que pueda seguir siendo depende de vuestra generosidad y comprensión, para aquellos que le es necesaria nuestra ayuda, de todas formas que Dios os lo premie en la medida que cada uno se merezca.

Un afectuoso y cordial saludo.

EL DIRECTOR

Guadalcanal, Mayo de 1.996



FRANCISCA RODRIGUEZ FERNANDEZ

**Venta de Calentadores
y Cocinas a Butano**

Distribuidora de Butano, S. A.

para Alanís, Guadalcanal, San Nicolás y Cerro del Hierro

Bancos, 7

Telf. 488 51 30

ALANIS

Juan María Núñez Talleres



Reparación

general de automóviles

y maquinaria agrícola

Avda. de la Constitución, 20

Tlfs. 488 62 94 – 488 61 63

GUADALCANAL

“¡VAMONOS YA, QUE NOS VAMOS!”

Manuel García de la Hera,
lotero de Cantillana,
vino a Guadalcanal el día 15-5-1979
para vender lotería.
Guadalcanal le acogió bien,
porque tiene simpatía.
Todos los miércoles viene
con su paisano José Aguilera López,
que tiene un puesto en la plaza,
de hortalizas y buena fruta también.
El lotero cuando llega
siempre da su voz de alarma
y dice: “¡Vámonos ya, que nos vamos!”,
y con su varita mágica
y los polvitos de la madre Celestina hipnotiza
¡y cómo acuden las mujeres
abriendo sus monederos
y con los décimos en las manos,
preguntándole al lotero
si su décimo tiene algo!
Se forma una cola grande,
que tapa toda la puerta;
unas tienen el reintegro,
otras cinco mil pesetas;
a otras les dice muy serio:
“Rómpelo. No tienes nada”.
Es más rápido que un tiro;
tiene vista de perdiz;
no se le escapa ni una;
aunque vayan por otro sitio
está vendiendo y cobrando,
mirando por todos sitios
y dando un caramelito.
De pronto saca la varita y dice:
“¡Espérame que ya vengo!”

El grupo se queda inmóvil,
con los décimos en las manos,
hasta que vuelve el lotero.
A esto llega el Mojino a la plaza,
con sus muletas en los brazos,
y dice José Aguilera:
“Mojino, ¿has visto al niño?”. “¡No!”
“En la puerta está esperando”.
“Pues como no me dé dinero
le voy a dar un muletazo..”
Ya lo veo en la puerta,
mirándome con disimulo.
En cuanto le digo algo
me dice muy descontento:
“No, no tiene nada;
también yo lo voy jugando.
Pero traigo aquí un muerto
—viene solo—
y este va a dar mucho ruido”.
“A mi me lo vas a decir,
el ruido que da un muerto.
¿Tú sabes que la Seguridad Social
la tiene tomada conmigo?
Que dos veces me ha dado
por muerto ya,
y me dejó de pagar.
¡Mira si me dio ruido
para volver a cobrar!
Y estos muertos que tú traes tan solos,
ninguno tiene familia,
no tienen nadie que les llore.
Yo me figuro, Manolo, que tú
los traes de la cuna;
gracias a ti y a mí
que les damos sepultura;
si no, no sé qué sería
de estos muertos tan solos.
A mí, cuando me traigas algo,
me lo traes vivito y coleando.

No tienes tú suerte, Manolo;
nunca nos das un premio grande,
para que aquí en Guadalcanal
te hagamos un homenaje.

Yo tengo muy mala suerte:
nunca me tocó un real”.

El 16 de agosto de 1992
Manuel García de la Hera,
nuestro célebre lotero,
se puso malo,
tan malo que nos dejó.

Fue ingresado.

A su paisano José Aguilera López,
que todos los miércoles viene,
los clientes del lotero
le preguntamos a José
por la salud del lotero.

Ya el día 21 de noviembre de 1992
vino nuestro amigo el lotero
de nuevo a Guadalcanal,
con alegría y contento
de encontrarse mejor ya,
y volver entre nosotros
para de nuevo empezar
a vender su lotería.

El encuentro del Mojino,
un momento emocionante,
un fuerte estrechón de manos:

“Me alegro mucho, Manolo,
de verte entre nosotros;
pero por favor te pido,
que reces to lo que sepas
para que nos toque el gordo”.

Guadalcanal, 15-5-96.

Un abrazo a Carmelita y a Berrocal.

Saludo a Alanís y Guadalcanal.

ANTONIO FERNANDEZ SANCHEZ.
EL MOJINO.



Leandro
LEANDRO TRANCOSO E HIJOS, S. C. P.

RELOJERIA - PLATERIA
JOYERIA - ARTICULOS DE REGALO
TV. COLOR Y VIDEOS - ELECTRODOMESTICOS
DE TODAS LAS MARCAS - MUEBLES

LES SERVICIOS E INSTALAMOS A DOMICILIO
TODOS NUESTROS ARTICULOS DE SUS MARCAS
PREFERIDAS INCLUYENDO ANTENAS DE TV E HIFI



SERVICIO TECNICO OFICIAL CON LA GARANTIA
Y SERIEDAD QUE NOS CARACTERIZA

*Llámenos por teléfono:
Estamos a su entera disposición
y recuerde*

MÁS CALIDAD, MÁS SERVICIO A MEJOR PRECIO

Costalero, 1 y 3
Telf. y Fax 488 63 65
GUADALCANAL

Antonio Merchán, 24 y 16
Teléfono 488 48 71
CAZALLA DE LA SIERRA

Asociado al Grupo

expert



SIEMPRE EN PRIMAVERA

Verde es el campo
haciendo maduro el olivar;
verde la Sierra, la hierba
y el árbol frutal que con el trabajo
del hombre hemos visto transformar.

Siempre en primavera todos los años
en Abril y Mayo las flores han vuelto a brotar.

La oscuridad ha resplandecido, las estrellas han
seguido su destino al caminar.
La noche se ha convertido en sombra que el sol
volverá nuevamente al día siguiente iluminar.

Ya no somos los mismos hemos crecido en bondad,
dando amor, respeto y entrega a los demás.

No sólo podemos cambiar; también consolar, al que
sufre, al pagano, al que no puede más.

Los hombres y la naturaleza son un regalo,
están hechos con la mano de Dios.
Hagamos un Mundo más humano con
“Paciencia” y “Comprensión”.

MILAGROS FRANCO LÓPEZ

DOS ORQUIDEAS DE PASION

MILAGROS
FRANCO LÓPEZ

En mi balcón dos Orquídeas de pasión,
nace cada Miércoles Santo
una alegría, Paz en blanca simpatía
y otra Esperanza Marinera que más tarde
en mi alma será luz y Guía.

Ya es silencio en la noche
sólo se oyen varales que rozan en el
mecer de bambalinas
enciende corazón la llama de Paz y Esperanza
que mis ojos vean la imagen de la Virgen ¡Guapa!.

Suena la música Madre mía y ocupas mi vida
llenándola de armonía cada Semana Santa
rozando mi baranda en el mecer de Bambalinas.

Virgen Santísima, Guadalcanal conmovida te reza
al verte tan bonita y sencilla.

Mientras en Triana se engalana

Reina y Soberana, la Virgen morena
más bella que Sevilla espera
el Viernes de madrugada.

NAVIDAD EN GUADALCANAL

La Navidad en Guadalcanal es la mañana
que nace al despertar,
Frío invierno en la Sierra que nos hace madurar
una sonrisa en los labios
el manantial de la verdad
Cansada de morir quiere revivir y es ahora cuando
nos da un sí para todo su existir.
Pasaba como una más entre tanta y tanta maldad,
llevando como sendero su propia claridad, donde la
esperanza era luz y el Amor Caridad.
Por eso quiero elevarme desde este humilde momento
a la infinita voluntad de Dios, para comprender lo
que otros no pueden entender la soledad sin Navidad
el sufrir sin Esperar.



CASA DE LOS CASTELLÓ.





Cristalería

Ojeda, S. L.

ALMACEN DE VIDRIOS Y PERSIANAS

OBRAS E INSTALACIONES COMERCIALES

EXPOSICION Y VENTA DE CORTINAS

VERTICALES, VENECIANAS,

ESTORES, PLISADAS,

MAMPARAS DE BAÑO Y ARMARIOS.

Avda. de los Cameranos, 31 A

Jacinto Benavente, 7

Tlfs. 55 47 03 - 55 03 38

Fax 55 03 38

ZAFRA

Para encargos en GUADALCANAL:

Teléfono 488 62 62

POR NUESTRO PUEBLO

Que bonito es salir a pasear por los alrededores de nuestro pueblo blanco, es que nuestro pueblo tiene un entorno muy atractivo, con sus tres sierras que les protegen de los malos aires y tempestades.

Hamapega, desde sus vértices nos ofrece una hermosa vista de todo el valle, mirando al este y al sur desde donde se divisan las fincas Dos Hermanas, Coronado, La Serrana y muchas otras más. Desde el Viento la otra sierra podemos mirar más al oeste y al norte desde donde se divisa también una gran extensión debido a la altura de esta cumbre, podemos divisar Cabeza García, que está junto al embalse del Pintado, éste casi la abraza debido a que limita con la Rivera y con el río Viar, se ve también El Vanasto, la dehesa Bollar, Los Baldíos y Las Cabezas.

Desde el mismo punto mirando hacia el norte, podemos ver además de otras muchas fincas de nuestro término pueblos y tierra ya de Extremadura. La Sierra del Agua es como la madre de nuestro pueblo parece como si te protegiera de los vientos de abajo, como decimos aquí, con su verde olivar y sus frescas aguas de cuevas y manantiales. Así podría contar muchísimas cosas de nuestro entorno, hay muchos rincones atractivos para ir de excursión, bien en coche o caminando. Yo quiero desde estas líneas hacer un llamamiento a todos para que todos colaboremos a conservar estos rincones lo más limpio posible, no dejando tirado nada que pueda ensuciar o contaminar sus aguas, como cartones, latas, bolsas de plástico, etc., podemos guardarlos en bolsas depositándolo después en el contenedor de turno, también desde el coche no tirar nada en las orillas de carreteras, caminos o callejones, pues todos somos conscientes de la mala imagen que da.

Respetando estas normas todos colaboramos a tener un pueblo más limpio y más acogedor para todos.

Es una humilde sugerencia del concejal del Medio Ambiente, que aprovecha para mandarles un saludo a todos/as.

Antonio Rodríguez.

TALLERES

**JOSE LUIS
SANCHEZ SANCHEZ**



**REPARACIONES DE
AUTOMOVILES
EN GENERAL**

CHAPA Y PINTURA

VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

Ctra. de Alanís, s/n.

Telfs. 488 65 38 - 488 60 39

GUADALCANAL

“ EL TANGAY DEL MERCAILLO ”

Hay que ver lo que se forma
los miércoles en el Palacio
todas las mujeres nos vamos
al mercaillo, al barato.

Aquí nos traen de todo un poco
telas, vestidos, zapatos,
sartenes, macetas y juguetes
colchas toallas o platos.

Como es de comprender
nos vamos a lo más barato
y allí se forma ca tangay
todo por falta de espacio.

Como la calle es estrecha
no cavemos ni dos gatos
formándose aglomeraciones
se lía el dos de mayo.

No puedes comprar tranquila
porque detrás te están empujando
y con cuidado que no te pisen
o te atropelle algún carro.

Los vendedores ambulantes
también lo pasan fatal
pasando frío o calor
por ganarse algún real.

Parecemos como lobos
todos juntos a maná
allí no hay quién se entienda
y al final no llevas IVA.

Yo quisiera nos ayudaran
y nos hicieran el favor
de poder comprar más tranquila
más rápida y mejor.

Necesitamos espacio
ese es el gran problema
que nos pasaran del palacio
a otra calle más buena.

Al Señor alcalde le pedimos
que respete nuestra opinión
y nos de la oportunidad
para comprar un poco mejor.

Como opinión personal
voy a poner un ejemplo
si nos vamos para el Coso
no sería mal invento.

Desde el bar Gabino
hasta la parrita
habría mucha comodidad
sitio amplio y tranquilo
para poder mejor comprar.

El recinto ferial
permanecería cerrado
para que así nadie entrase
a estropear, lo que allí se ha trabajado.

Es beneficioso para todos
buscar otro lugar
y si hay otro sitio mejor
que lo digan sin cortedad.

Esta poesía que aquí escribo
desearía ser escuchada
y nos ayudara el Alcalde
a resolver esta enredada.

GRACIAS

RAFI ARAGUNDE

AGROPISAR, S. L.

**EMPRESA AGROPECUARIA LE OFRECE A LOS
AGRICULTORES Y GANADEROS:**

***TODO TIPO DE CEREAL, PIENSO COMPUESTO Y
SEMILLAS SELECCIONADAS PARA SIEMBRA DE
FLORES, LEGUMINOSAS Y HORTÍCOLAS.**

***HERBICIDAS, PLAGICIDAS, FUNGICIDAS.**

***ALIMENTOS PARA ANIMALES DE COMPAÑÍA Y
ARTÍCULOS DE CAZA.**

**TODO CUANTO PUEDA PRECISAR PARA SU
EXPLOTACION, LO HALLARA.**

ESTAMOS A SU SERVICIO

SALUDOS Y FELIZ FERIA

Razón Social: Carretera de Alanís, s/n

Telfs. 488 60 04 - 488 62 55 Telefax 488 62 96

GUADALCANAL

Carta de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca

Estimados paisanos: Desde estas páginas que nos brindan la oportunidad de dirigirnos a vosotros, los nuevos miembros de la Junta de Gobierno de la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. de Guaditoca, tenemos el gusto de saludaros y de presentarnos a todos vosotros, y os comunicamos que somos un grupo de personas sin experiencia alguna en este tema, de distintas edades, personalidad, trabajo, sexo e ilusiones, pero que nos hemos unido para hacer realidad una ilusión conjunta: la de seguir adelante con la Hdad. de nuestra Patrona, por lo cual os pedimos que nos ayudéis, busquemos vuestro apoyo, aceptamos vuestras sugerencias, vuestras críticas y a la vez os pedimos comprensión, mucha comprensión con los errores que podamos cometer en estos tres años que nos quedan de camino. En el poco tiempo que llevamos en esta tarea, os podemos decir que aunque tiene su trabajo, sacamos horas y minutos del día y de la noche, de donde podemos pero nos satisface el poder ver a nuestra Madre entre su pueblo, hermosa radiante y feliz como se merece la madre de Dios.

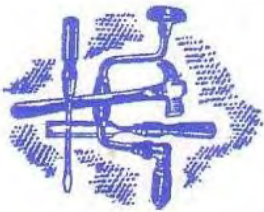
Desde estas líneas queremos explicaros para que no haya malentendidos, que en las reglas de la Hermandad expone claramente que La Junta de Gobierno de dicha Hdad. se elegirá cada tres años entre sus hermanos y no rotativa como ocurría anteriormente.

Pedimos desde aquí, el apoyo de todos sus hermanos, devotos y de todo el pueblo de Guadalcanal para que, entre todos podamos poner a nuestra Patrona donde se merece, acompañándola, vibrando cada vez que sale en Precesión, llevándola a hombros durante el camino de su ermita, para que se despierte en este pueblo de Guadalcanal la fe, la esperanza de los Romeros cuando esperamos con ansiedad el mes de abril para tenerla con nosotros, unos sentimientos dormidos durante varios años, entre todos, poniendo nuestro granito de arena lo conseguiremos.

Desde aquí os saluda

LA JUNTA DE GOBIERNO.

FERRETERIA BARRAGAN



FELIX PEREZ MORENTE

FERRETERIA - CALZADOS

DROGUERIA - PAQUETERIA

PERSIANAS

INSTALACION DE CRISTALES, LUNAS Y ESPEJOS



EXPENDEDURIA DE TABACOS N.1

APUESTAS DEPORTIVAS

LOTERIA PRIMITIVA

BONOLOTO

Santiago, 8

Teléfono 488 63 43

GUADALCANAL

CANTO A MI TIERRA

Hoy llegó mi inspiración
al despuntar la mañana
Hago un canto a mi tierra
!porque me sale del alma!

Entre huertas y olivares
a la orilla del Genil
En la tierra Cordobesa
se encuentra Puente Genil.

Un pedacito de tierra
que vive en gran armonía
Grita a los cuatro vientos
pertenezco a !Andalucía!

Tierra de luz y colores
Tierra de gran gallardía
Tierra que huele a azahares
mostrando su alegoría.

Tierra mora y cristiana
de patrimonios poseída
Por muchos avasallada
y por otros seducida.

!Tantas veces ultrajada!
y tantas veces dolida
Más siempre con voz callada
!te mantuvistes altiva!

Mil veces discriminada
por no entender tu valía
Aunque la pena te ahogue
irradias siempre alegría.

!Andalucía grandiosa!
de gran casta e hidalguía
Donde el Sol más reluce
dejándonos su fantasía.

Tierra sembrá de olivares
de vides y manzanilla
De cantos de una guitarra
por soleá y seguirilla.

Como alegre pandereta
aunque estés en agonía
y mil veces doblugada
resurge tu algarabía.

Tierra que manan poetas
Toda tú eres poesía
Por tus hermosos paisajes
y por tu gente sencilla.

Por tus pueblos marineros
de blanqueadas casitas
Por tus mares que sustenta
a innumerables barquitas.

Por el verdor de tus montes
Por tus sierras descarnadas
Por esos llanos repletos
de olivos y espigas doradas.

Tierra de estirpe torera
De hombres con valentía
En el ruedo con el toro
se van jugando la vida.

Tierra de bellas mujeres
de morena altanería
De inmortales pintores
con universal nombradía.

Tierra ferviente y devota
de hermandad y cofradía
Donde la Virgen y su Hijo
son su camino y su guía.

Que se siente La Pasión
con el quejío de una saeta
Que baila por sevillanas
cuando se halla de fiesta.

Por todas estas virtudes
yo te canto en este día
¡Porque me sale del alma!
querida !!ANDALUCIA!!.

M^a Teresa López Cosano

LAS VIUDAS

En estos tiempos presentes
todo ha evolucionado
y ha mejorado la vida
a algunos seres humanos.

De verdad que a mi me alegra
ver esas grandes pandillas
de mujeres que enviudaron
que reorganizan sus vidas.

Si tuvieron la desgracia
de quedar ellas viudas
y murieron sus maridos
no tienen culpa ninguna.

Ese era su destino
y no lo podían cambiar
por mucho esfuerzos que hicieron
quedaron en soledad.

En otros tiempos pasados
era tal la diferencia
que si el marido moría
¡la mujer estaba muerta!.

Se encerraba ya por vida
todo le era prohibido
pero no era lo mismo
si el vivo era ¡el marido!.

Para él seguía la vida
con sus entradas y salidas
y pasado cierto tiempo
nueva mujer o queridas.

De nuevo a disfrutar
y si te vi, no me acuerdo
pero si era mujer ¡a la critica!
¡a eso no había derecho!.

Menos mal que hoy en día
pasamos de muchas cosas
entre ellas son las críticas
hechas por unas chismosas.

Hay que tener un estímulo
para poder seguir viviendo
y un aliciente en la vida
hay que buscarlo al momento.

Pasear con las amigas
sentarse en un café
hablar con ellas un rato
hace sentirse a una bien.

Te liberas por lo menos
de un rato de soledad
y hasta las penas parecen
suavisarse en realidad.

Liberarse amigas mías
disfrutar lo más posible
que la vida que os quede
¡merezca la pena vivirse!.

CANTO A MI TIERRA

Hoy llegó mi inspiración
al despuntar la mañana
Hago un canto a mi tierra
!porque me sale del alma!

Entre huertas y olivares
a la orilla del Genil
En la tierra Cordobesa
se encuentra Puente Genil.

Un pedacito de tierra
que vive en gran armonía
Grita a los cuatro vientos
pertenezco a !Andalucía!

Tierra de luz y colores
Tierra de gran gallardía
Tierra que huele a azahares
mostrando su alegoría.

Tierra mora y cristiana
de patrimonios poseída
Por muchos avasallada
y por otros seducida.

!Tantas veces ultrajada!
y tantas veces dolida
Más siempre con voz callada
!te mantuvistes altiva!

Mil veces discriminada
por no entender tu valía
Aunque la pena te ahogue
irradias siempre alegría.

!Andalucía grandiosa!
de gran casta e hidalguía
Donde el Sol más reluce
dejándonos su fantasía.

Tierra sembrá de olivares
de vides y manzanilla
De cantos de una guitarra
por soleá y seguirilla.

Como alegre pandereta
aunque estés en agonía
y mil veces doblegada
resurge tu algarabía.

Tierra que manan poetas
Toda tú eres poesía
Por tus hermosos paisajes
y por tu gente sencilla.

Por tus pueblos marineros
de blanqueadas casitas
Por tus mares que sustenta
a innumerables barquitas.

Por el verdor de tus montes
Por tus sierras descarnadas
Por esos llanos repletos
de olivos y espigas doradas.

Tierra de estirpe torera
De hombres con valentía
En el ruedo con el toro
se van jugando la vida.

Tierra de bellas mujeres
de morena altanería
De inmortales pintores
con universal nombradía.

Tierra ferviente y devota
de hermandad y cofradía
Donde la Virgen y su Hijo
son su camino y su guía.

Que se siente La Pasión
con el quejío de una saeta
Que baila por sevillanas
cuando se halla de fiesta.

Por todas estas virtudes
yo te canto en este día
¡Porque me sale del alma!
querida !!ANDALUCIA!!

M^a Teresa López Cosano

LAS VIUDAS

En estos tiempos presentes
todo ha evolucionado
y ha mejorado la vida
a algunos seres humanos.

De verdad que a mi me alegra
ver esas grandes pandillas
de mujeres que enviudaron
que reorganizan sus vidas.

Si tuvieron la desgracia
de quedar ellas viudas
y murieron sus maridos
no tienen culpa ninguna.

Ese era su destino
y no lo podían cambiar
por mucho esfuerzos que hicieron
quedaron en soledad.

En otros tiempos pasados
era tal la diferencia
que si el marido moría
¡la mujer estaba muerta!.

Se encerraba ya por vida
todo le era prohibido
pero no era lo mismo
si el vivo era ¡el marido!.

Para él seguía la vida
con sus entradas y salidas
y pasado cierto tiempo
nueva mujer o queridas.

De nuevo a disfrutar
y si te vi, no me acuerdo
pero si era mujer ¡a la critica!
¡a eso no había derecho!.

Menos mal que hoy en día
pasamos de muchas cosas
entre ellas son las críticas
hechas por unas chismosas.

Hay que tener un estímulo
para poder seguir viviendo
y un aliciente en la vida
hay que buscarlo al momento.

Pasear con las amigas
sentarse en un café
hablar con ellas un rato
hace sentirse a una bien.

Te liberas por lo menos
de un rato de soledad
y hasta las penas parecen
suavisarse en realidad.

Liberarse amigas mías
disfrutar lo más posible
que la vida que os quede
¡merezca la pena vivirse!.

EN PENTECOSTES, NACE LA IGLESIA

La Revista de Férias de nuestro pueblo, se caracteriza por la pluralidad de artículos, poesías, anuncios, etc., pero sin embargo carece de algo que es esencial en el hombre como es el considerarse como un “ser social”, es decir, como una persona que necesita de la sociedad para poder “completarse”, ya que como decía Tomás Bertom el hombre no es una isla, y por supuesto que no lo es, pero también otro filósofo Rousseau nos decía que “el hombre es bueno por naturaleza pero que, al ponerse en contacto con la sociedad, la sociedad lo perverte...”

Es por esto que cuando me han invitado a que colabore con nuestra Revista escribiendo algo he visto conveniente transmitir y compartir con todos unas ideas sobre la SOCIEDAD, pero una SOCIEDAD ECLESIAL, porque política, económica, civil, ecológica creo que hay expertos que lo harían mejor que yo.

Llevo tres años con vosotros y toda mi ilusión y esfuerzo es la de construir en Guadalcanal una Iglesia, como la que nació en Pentecostés es decir, una comunidad con vida y para ello basta que intentemos parecernos a aquella comunidad cristiana primitiva que aunque no se caracterizaba por la cantidad sí por la calidad de sus miembros; sencillamente porque creían en Jesús resucitado y esto hacía que aquellos hombres y mujeres vivieran el Evangelio de Jesús como única norma de vida a través de los fundamentos puestos por Jesús para formar una sociedad, una ecclesia, una comunidad, estos fundamentos eran:

—ESCUCHAR LAS ENSEÑANZAS DE LOS APOSTOLES o lo que es lo mismo ser anunciadores del Evangelio y de que Jesús ha resucitado y esto en Guadalcanal se hace a través de la predicación y la catequesis; basta saber que en nuestra Comunidad parroquial hay más de doscientos entre niños, adolescentes y adultos que reciben semanalmente estas enseñanzas o catequesis por medio de unos 22 catequistas salidos de nuestra Comunidad y elegidos por Cristo.

—REZAR JUNTOS Y COMPARTIR LA EUCARISTIA, es el segundo fundamento, del que nos estamos sirviendo aquí nosotros, ya que cuando la Oración hoy está perdiendo valor y la Eucaristía no la encontramos sentido, vemos como en nuestra Comunidad hay un grupo de personas que quincenalmente se reúnen para rezar y dialogar con Jesús; así como también la celebración de la Eucaristía la estamos dando sentido en nuestra participación y por supuesto no puedo olvidar “nuestra Eucaristía de niños” los domingos donde más de un centenar vienen no sólo a oír misa sino también a celebrar “su misa” porque son ellos los que hacen todo, desde cantos hasta moniciones y ofrendas.

—COMPARTIR LOS BIENES, en un libro de la Biblia escrito por San Lucas y llamado “LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES” se nos habla de que, los primeros cristianos eran generosos unos con otros repartiendo sus bienes con los que carecían de todo y pasaban necesidad. Nuestra Comunidad parroquial quiere hacer vivir esta experiencia a través de lo que conocemos en Guadalcanal como “CARITAS PARROQUIAL” formada por un grupo de hombres y mujeres entregados y comprometidos por ayudar no sólo en lo material sino con un poco de cariño a aquellos que están solos.

En Cáritas, el pueblo está respondiendo con sus donativos, colectas y socios, aunque todavía espero que la gente se mentalice que en una comunidad hay que ayudarse, hay que dar sin esperar nada a cambio, porque es ahí donde radica el verdadero Amor que Cristo quiere de nosotros y sobre todo cuando somos creyentes.

Creo que, vuestro cura, vuestro P. Eduardo a través de éste artículo ha querido haceros sabedores de cosas concretas que se están haciendo en Guadalcanal y todo esto porque se está viviendo la fe como una Iglesia viva que cree en Jesús resucitado. Por supuesto que nos quedan muchas cosas por hacer, pero como bien dice el título en Guadalcanal es siempre PENTECOSTES.

¡FELICES FERIAS 1996!.

Vuestro Párroco.

P. EDUARDO TORRES. C.PP.S.

CONFITERIA

NTRA. SRA. DE GUADITOCA



ESPECIALIDAD EN:

**TARTAS DE BODAS,
BAUTIZOS Y COMUNIONES
Y PASTELILLOS PEQUEÑITOS**

MESONES, 15

TELÉFONO 488 61 47

GUADALCANAL

«PATRONA Y MADRE MIA»

Con flores a María, de pétalos y espinas,
que, son las que tus hijos te ofrecen cada día,
cuando estás o en la Iglesia o en tu Ermita.

Sabemos que eres única, Virgen María,
aunque se te nombre con infinidad de advocaciones
GUADITOCA te rezamos y llamamos cada día.

Aunque cueste trabajo pronunciarla con los labios
!qué bien lo hacemos con el corazón
al desgranar tu apellido de Guaditoca!

Guadalcanalenses te tienen por Patrona.

Unica porque Cristo te escogió como Mediadora.

Amada por nosotros desde niños,

Desde el cielo nos miras y proteges porque eres

Imagen que inspiras amor y cariño

Todos te rezamos desde la cuna:

Oh madre mía", "Virgen mía".

Cada noche y cada día

Amor de madre nos das en este mes de María.

P. Eduardo Torres. C.P.P.S

«HOMBRE SANTO - SANTO HOMBRE»

En la Roma Imperial, en la Roma de los mártires;
donde abundan coronas de laureles
también de espinas y sangre.

Por los años mil ochocientos nace un niño
con nombre de Rey Mago y GASPAS era su nombre.
En este tiempo Napoleón asestaba a Roma
y se derramaba mucha sangre,
es por esto que Gaspar recorría plazas y calles
predicando y curando por las cárceles.

Sacerdote se hizo Gaspar para evitar
que tanta sangre se derramase
a la vez que ofrecía sobre el altar
a Cristo víctima de tanta masacre.
Fundó una Congregación de misioneros
llamada de la Preciosa Sangre,
encargados de extender el Reino de Dios
a través de predicaciones y misiones populares.

Aquí en nuestra parroquia también le rezamos
a este Santo Hombre que, sufrió
la prisión y el exilio
con el fin de que todos nosotros
seamos hombres Santos
al ser redimidos y salvados
con la Preciosa Sangre de un Cristo Crucificado
que, derramó toda su sangre de su
corazón traspasado por la lanza
que, nosotros los hombres
se la hemos clavado, cada día, cada momento
en el corazón de tantos Cristos
que caminan a nuestro lado.

P. Eduardo Torres, C.P.P.S.

(vuestro Párroco)

B A R ANDREA

TERRAZA

BEBIDAS DE TODAS CLASES
TAPAS VARIADAS
SE SIRVEN COMIDAS
TARTAS Y HELADOS «FRIGO»
CAFE
ESPECIALIDAD EN CARACOLES

**SALON
CLIMATIZADO**

Coso Bajo, 6
Teléfono 488 61 27

GUADALCANAL



CONFITERIA

NTRA. SRA. DE GUADITOCA



ESPECIALIDAD EN:

**TARTAS DE BODAS,
BAUTIZOS Y COMUNIONES
Y PASTELILLOS PEQUEÑITOS**

MESONES, 15

TELÉFONO 488 61 47

GUADALCANAL

«PATRONA Y MADRE MIA»

Con flores a María, de pétalos y espinas,
que, son las que tus hijos te ofrecen cada día,
cuando estás o en la Iglesia o en tu Ermita.

Sabemos que eres única, Virgen María,
aunque se te nombre con infinidad de advocaciones
GUADITOCA te rezamos y llamamos cada día.

Aunque cueste trabajo pronunciarla con los labios
!qué bien lo hacemos con el corazón
al desgranar tu apellido de Guaditoca!

Guadalcanalenses te tienen por Patrona.

Unica porque Cristo te escogió como Mediadora.

Amada por nosotros desde niños,

Desde el cielo nos miras y proteges porque eres

Imagen que inspiras amor y cariño

Todos te rezamos desde la cuna:

Oh madre mía", "Virgen mía".

Cada noche y cada día

Amor de madre nos das en este mes de María.

P. Eduardo Torres. C.P.P.S

A TI

Virgen de Guaditoca,
rezo y lloro por Ti
siempre que estoy triste,
como un clavo ardiendo
me agarro a Ti.

Promesas y promesas hago
mucho fe tengo en Ti,
siempre pido por todos,
ahora pido por mí.

Te necesito más que nunca
ayúdame a superar
lo que tu hijo
me ha mandado
y trato de superar.

Gracias te doy Virgencita
gracias por estar ahí
en el momento que pueda
al Santuario he de ir.

A rezarte un Padrenuestro
y un ramo de flores te llevo
y todos estaremos allí
mi marido y mis hijos
todos creemos en Ti.

A LA VIRGEN DE GUADITOCA

A la Virgen de Guaditoca
yo la quiero dedicar,
esta poesía tan bella,
de parte de toda Guadalcanal.

Vestida de pastora,
en la Ermita sola está,
cuando llega la Romería,
nadie se queda atrás.

Todos quieren adorarte,
cantando, riendo y bailando
todos lo quieren celebrar.

Esperando que llegue ese día,
enseguida pasa y se va,
nos queda la monotonía,
esperar y que vuelvas al altar
de tu magistral.

Cuando llega el mes de Agosto
vestida de reina estás,
todos te contemplamos
y te adoramos igual.

Eres tan linda y tan bella
y el lunar de tu mejilla
aún resplandece más.

LA SOCIEDAD DEPORTIVA RECREATIVA

Saluda a
todos sus socios y
les desea Feliz Feria 1996

*Esperamos su
asistencia en
nuestra Caseta del
Ferial.*

*Gozarán de una
Excelente Repostería*



La Directiva

El Abuelo

Voy a recitar para ustedes
con cariño y humildad una carta poesía
basada en la realidad.
Recuerdo siendo pequeño, lo mismo que todos ustedes.
Tenía mucho cariño, sin tener tantos placeres.
También nos enseñaron a respetar a los mayores
que con mucha educación cumplíamos los menores.
Fuimos muy pocos al colegio, hay que decir la verdad
pero si nos enseñaron a tener que respetar.
Ahora estudian muchos años, y tienen mucha cultura
pero tocante al respeto no hay ninguna asignatura
y debería de haberla sépanlo los profesores
que bien merece un suspenso quien contesta a los mayores.
Los hijos deben de ser hijos aun sobrados de paciencia
y los padres deben ser padres por muchos años que tengan.
No hay cosas que a los padres les causa mayor placer
que les respeten los hijos por muy criados que estén.
Se muestran entusiasmados llenos de felicidad
pero si ven lo contrario, lloran en la soledad.
Se encuentran acobardados, constantemente sufriendo
pidiendo por caridad que los lleve el Padre Eterno
y esto es triste y doloroso, y más que nada inhumano
el no tener un cariño al llegar a ser anciano.
Los nietos a los abuelos les quieren cuando son niños
pero cuando van creciendo les va mermando el cariño
si el abuelo les reprende le contestan enfadado
tu ya no entiendes ni papa porque estás muy anticuado
y cabizbajo y dolorido se queda triste el abuelo,
llorando gotas de sangre sin tener ningún consuelo.
A la mañana siguiente se oye gritar sin duelo
no hay quien duerma en esta casa con las toses del abuelo.
A muchos seres les pasa todo lo que estoy diciendo
que Dios se lo tenga en cuenta lo mucho que están sufriendo
y con esto me despido y con lágrimas en la vista
les doy un fuerte abrazo a todos los pensionistas.

JOSE SANCHEZ COTE

COOPERATIVA OLIVARERA ANDALUZA "SAN SEBASTIAN"

VENTA DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN
AL POR MAYOR Y AL PUBLICO
EN ENVASES DE 5 LITROS

Saluda a todos sus asociados y clientes,
deseándoles unas
FELICES FIESTAS

Coso Alto, s/n.

Telf. 488 61 11

GUADALCANAL

A mi Virgen de la Soledad

Pasito a paso caminas
con esa pena Soledad.
La luz tiembla en cada esquina
cuando Tú tan triste vas.
Esas lágrimas como perlas
que resbalan por tu cara
reflejando en tus ojeras
esa pena Soledad,
porque yace ya tu hijo
en esa urna de cristal.
¡Ve despacio costalero!
que llevas sobre tus hombros
a su hijo muerto.
¡No llores Tú Madre mía!
que los hijos de tu pueblo
nunca te abandonarán
y queremos ir contigo
cuando Tú tan triste vas.
Queremos acompañarte
¡hasta siempre!
¡hasta el final!
En nuestras calles y plazas
brotarán claveles frescos
y flores de primavera
para nuestro Cristo muerto.
¡Llevalo como merece!
¡costaleros!
¡como sabéis hacerlo!
que al llevarlo, la emoción
fundirá vuestra alma
y vuestro cuerpo.
Y contigo tus hermanos
con dolor y angustias van
para que Tú no vayas sola
con tu pena Soledad.

A mi Jesús Nazareno

¡Silencio!
Viernes Santo madrugada
Guadalcanal guarda silencio.
Porque va a salir Jesús
perfección de imagineros
escultura sin igual
por las puertas de su templo.
El recinto de la plaza
de grande se hace pequeño
el pueblo se apiña y llora
de emoción y sentimiento.
Ya va saliendo Jesús
nuestro Jesús Nazareno
ya va caminando...
su largo caminar lento
Espera capataz...
no des la voz
deja ese Cristo "parao"
deja que le rece yo.
Ya va mi Cristo avanzando
se abre paso en silencio
y en el silencio se escucha
¡los pasos de costaleros!
Sin prisa la madrugada
va extendiendo su misterio
y en la quietud de las horas
nuestro Jesús Nazareno
recorre su pueblo entero.
Y... en este Viernes Santo
cuando lo vemos pasar
sentimos escalofríos
¡sentimos ganas de llorar!
Va desfilando Jesús
¡manténlo alto costalero!
Cada Viernes Santo
quisiera ser yo un poeta
para decirle mis versos
¡A mi Jesús Nazareno!

LADRILLOS REFRACTARIOS

SAN JOSE, S. A.

**FABRICA DE PAVIMENTOS DE BARRO,
ESTILO ANTIGUO**

**REFRACTARIOS
LADRILLOS FINOS PRENSADOS
Y
MOLDURAS SEVILLANAS**

Carretera Estación, s/n.

Teléfonos 488 62 69 - 488 65 05 Fax 488 63 58

GUADALCANAL

The page is framed by a decorative border of roses and leaves. Two tall, slender columns with fluted shafts and ornate capitals support a banner at the top. The banner contains the title 'MI FLOR'. The text is centered between the columns. At the bottom, there are two more clusters of roses, one on each side of the initials 'R. M.'.

MI FLOR

UNA VEZ SOÑE QUE SOÑABA;
ERA UN JARDIN DIVINO
DE FLORES Y VERDE TUPIDO,
UNA ROSA SUBLIME ME MIRABA.

PREGUNTELE DONDE ESTABA
MIROME AQUELLA FLOR HERMOSA
Y SUSURRO DULCE Y MIMOSA
QUE EN EL PALACIO ME HALLABA.

PREGUNTO SI ME GUSTABA,
TANTA HERMOSURA VI
QUE CONTESTARLE NO PUDE
DE ESA FLOR ME ENAMORABA.

YA AMANECIA Y DESPERTABA
Y ESA FLOR SEGUIA A MI LADO
"TU" ERAS ESA ROSA
QUE CONMIGO HABLABA.

R. M.

MARMOLES LLERENA



**MARMOLES Y GRANITOS PARA
ESCALERAS, ZOCALOS
SOLERIAS Y ENCIMERAS**

LAPIDAS, TUMBAS Y PANTEONES

**Transporte y Colocación de Lápidas y
Encimeras a Cargo de la Empresa**

Ctra. Llerena – Azuaga

Telf. y Fax 87 20 88

LLERENA (BADAJOZ)

CARTA ABIERTA

A LA VILLA DE GUADALCANAL

MI PATRIA CHICA

Querida e inolvidable Villa de Guadalcanal, mi Patria Chica:

Hace... ¡Demasiados años!. Concretamente el mil novecientos sesenta y tres y al igual que otros muchos hijos tuyos, me vi en la necesidad a la edad de diecinueve años, de emigrar y separarme físicamente de ti; No obstante, como buen hijo que me considero, te visito siempre que me es posible.

Recientemente, mi buen amigo Chaves, conocedor de mi gran interés por saber como vas evolucionando, ha tenido la amabilidad de regalarme una colección de la revista, que tan acertadamente edita tu Ayuntamiento, a través de su Delegación de Cultura.

Con enorme satisfacción por mi parte, esta colección ocupa ya un lugar de honor, en mi modesta biblioteca.

Disfrutando de su lectura, vienen a mi memoria innumerables recuerdos de mi niñez y adolescencia, vividos en tus calles, tus plazas y tus campos.

A través de sus páginas, he tenido la suerte de conocer acontecimientos de tu historia, que yo ignoraba.

Me he alegrado al informarme, de los progresos que vas alcanzando en el orden social, cultural, económico, etc. y ojalá que estos progresos no se detengan y sirvan para impedir que en adelante tus hijos al llegar a la mayoría de edad, se vean en la necesidad de emigrar, como nos ocurrió a gran parte de mi generación, privándote de la sangre joven y renovadora, que le es imprescindible a los pueblos, para desarrollarse y avanzar de forma progresiva en su historia.

Que tus actuales y futuros representantes en tu Ayuntamiento, tus empresarios, tus profesionales libres, artistas, poetas y cronistas, muy buenos en mi opinión y en fin, todos tus hijos con iniciativa e intelligen-

cia, que los tienes, residentes o ausentes, se esfuercen por contribuir a tu progreso. Todos son responsables ante ti, ante las generaciones futuras y ante sus propias conciencias, de crear las condiciones idóneas, para que te desarrolles en paz y prosperidad.

Desgraciadamente, también he leído en sus páginas hechos lamentables, que me entristecen y que a pesar de tener conocimiento de ellos por diferentes paisanos, me resistía a creer; Me refiero al abandono en que se encuentra parte de tu patrimonio histórico, —el que aún no ha desaparecido— que en los monumentos y obras de arte, provoca deterioros a veces irreversibles, destrucción e incluso ventas y expoliación de los mismos por parte de personas irresponsables, que siendo simples administradores, encargados de cuidarlos y conservarlos para legarlos a nuestras generaciones futuras, por el contrario, disponen libremente de ellos; Estos “administradores” a veces, son personas que residen en el pueblo más o menos tiempo, desempeñando una “función” (?) que casi siempre utilizan para enriquecerse e ir arruinando poco a poco tu patrimonio y que un buen día felizmente se marchan y desaparecen.

Otras veces, son algunos de tus hijos, los que colaboran o realizan semejantes atentados contra ti. (En todas las familias hay algún garbanzo negro).

Me resisto a creer que tus autoridades municipales, con la responsabilidad de representarte y defenderte, tus hijos, entre los que se encuentran buenos intelectuales y artistas y sobre todo, los jóvenes, asistan impasibles a esos desastres sin impedirlos.

Cuando nuestros descendientes nos pregunten qué hicimos para evitarlos, ¿Qué les responderemos?. Seremos acusados con razón de ser responsables, por nuestra inexplicable pasividad, que equivale a complicidad y por tanto a culpabilidad.

Por otra parte, quiero referirme al lamentable artículo publicado en esta revista en el año mil novecientos noventa y tres, titulado “ANDALUCES EN CATALUÑA”. En el referido artículo, se habla de la “cada vez mayor influencia de los andaluces en Cataluña”; ¡Qué mal informado está!. La realidad es que, esa “influencia” cada vez es menor, por la lógica más elemental, ya que los mayores van falleciendo y sus descendientes se van integrando en Cataluña, que es donde han nacido y residen.

En cuanto a lo que dice sobre la “implantación o reimplantación” del idioma catalán (?) carece de sentido, pues el idioma catalán es la lengua propia de Cataluña, que se habla y se escribe desde hace muchos

siglos y que unos... llamémosles “salvadores de la Patria” con sueños imperialistas, prohibieron a los catalanes durante décadas estudiar, escribir e incluso expresarse públicamente en su propio idioma, en un intento de anularlo, aberración que naturalmente no lograron.

Los emigrantes, tenemos el derecho de conservar nuestra cultura, pero por necesidad de convivencia y sobre todo por respeto a Cataluña, que nos ha acogido, tenemos la obligación de respetar su cultura, su historia y sus tradiciones, tan respetables como las nuestras.

Cataluña, es una tierra hermosa, noble, rica y generosa, a cuya riqueza todos los emigrantes hemos contribuido con nuestro trabajo y

en justa compensación, nos ha permitido crear un hogar y con más o menos fortuna, una posición económica y social, que desgraciadamente, nos fue negada en nuestra tierra natal.



En cuanto a la frase “tomar Cataluña sin pegar ni un tiro”, la dicen casi siempre algunos andaluces y siento cuando la oigo verdadera vergüenza ajena, pues formé parte de aquel “ejército” que “tomó Cataluña” y cuyas “armas” eran la mayoría de las veces, una maleta de cartón o madera, donde guardábamos alguna ropa limpia, pero casi siempre demasiado usada, que tuvimos que marchar de nuestra tierra por falta de trabajo y de futuro, situación provocada por las causas que todos conocemos

y que llegamos a esta tierra buscando trabajo y cobijo, en un verdadero éxodo. ¡Extraña y triste forma de “tomar” nada!

Querida Guadalcanal: A tus antiguos y a veces no tan antiguos políticos ineptos, “empresarios” y terratenientes egoístas, ignorantes y faltos de imaginación e iniciativas, que labraron tu ruina y en muchas ocasiones la suya propia y que fueron los responsables de que muchos de tus hijos cuyas familias han vivido en esa hermosa tierra durante muchas generaciones hayamos tenido que emigrar, la historia sabrá pasarles factura y colocarlos en el lugar que se merecen.

Como ejemplo de lo anterior, quiero relatar un hecho, acaecido en mi propia familia.

Mi padre, que muchas personas recordarán, es “Sebastián el manco, el de las rifas”; Pues bien, mi padre, se quedó inválido en un accidente y se ganó la vida durante muchos años rifando; En varias ocasiones, se produjeron plazas de trabajo en el Ayuntamiento de Guadalcanal, que él estaba capacitado para desempeñar y a pesar de tener dos hijos en edad escolar, de su invalidez y de las graves dificultades económicas que como consecuencia de ello padecíamos, yo, que tenía unos diez o doce años, presencié y tengo grabado en mi memoria, como un personajillo del Ayuntamiento, le decía a mi padre, que no tenía derecho al puesto de trabajo, porque no era “excombatiente”. O sea, que esos puestos de trabajo, se los dieron a otras personas sin ninguna disminución física, pero eso sí, eran “excombatientes”. Diré que mi padre, “hizo” aquella guerra, como soldado de reemplazo, o sea, que él de política, nada de nada.

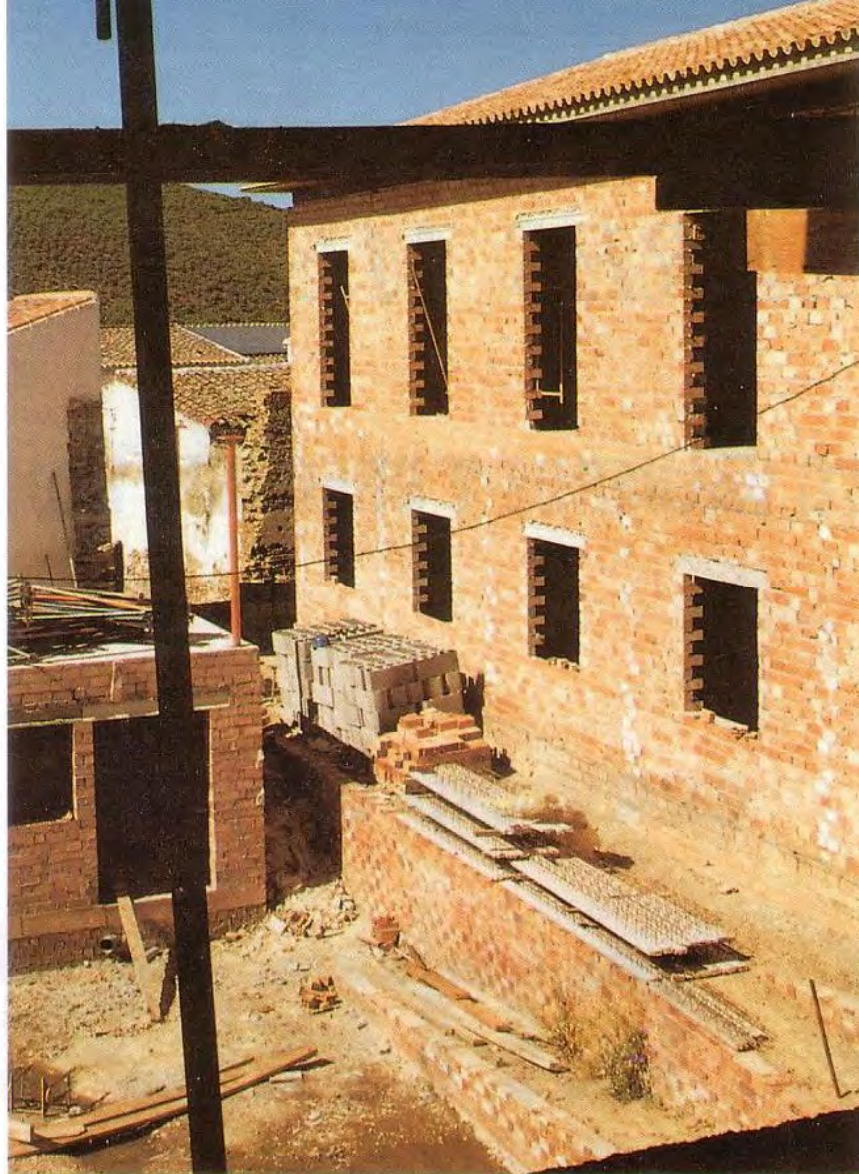
Pues bien, nos vinimos a esta población de Cataluña y después de desempeñar mi padre diversos trabajos, un día le avisaron para que se presentara en el Ayuntamiento y en atención a su invalidez, le ofrecieron en el mismo un puesto de trabajo digno y bien remunerado, gracias al cual, hoy disfruta de una casa en propiedad en una calle céntrica de la población y de una pensión de jubilación, que le permite vivir con desahogo económico; Para darle trabajo en este Ayuntamiento, no le preguntaron si era “excombatiente”, “rojo” o “azul”. En este noble pueblo, mi padre llevaba residiendo, aproximadamente dos años; En Guadalcanal, mi familia residía desde tiempo inmemorial, con una conducta intachable. Sobran los comentarios.

Desde nuestra desgracia de emigrantes, hemos tenido la suerte de vernos enriquecidos, conociendo otra cultura y otras costumbres, en la que sin renunciar a las nuestras, nos hemos integrado y defendemos, pues es de bien nacidos, el ser agradecidos.

Naturalmente, estoy orgulloso de ser Andaluz y Guadalcanalense, donde descansan en paz, las cenizas de muchas generaciones de antepasados míos. Quiero que sepas, querida Guadalcanal, que jamás he pedido la baja de tu padrón municipal, aunque por razones legales de no residencia, supongo que me habrán dado de baja, muy a pesar mío. Pero nunca, renunciaré a mis orígenes.

Deseoso de servirte y serte útil desde mis modestas posibilidades, queda siempre incondicionalmente a tu disposición, tu hijo.

Rafael Rico Arenal.



OBRA RESIDENCIA DE ANCIANOS.



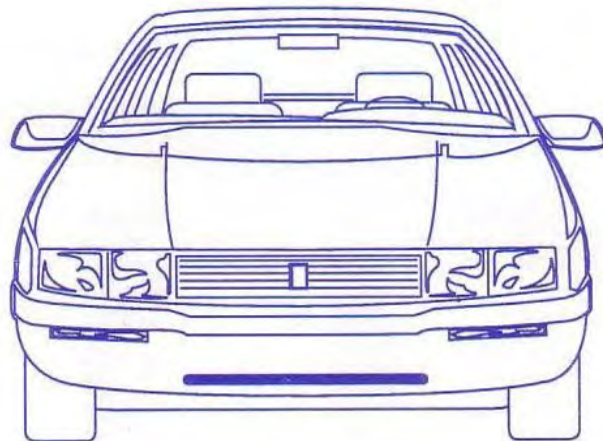
TALLERES MECANICOS

CARMELO VALVERDE Y GREGORIO NUÑEZ, S. L.

SERVICIO OFICIAL



CITROËN



c/. Coso BAJO, 8

TELÉFONO 488 62 79

GUADALCANAL

MIÉRCOLES SANTO

Trescientos años te contemplan
ante la infinidad de tu rostro.
Claustro Monarcal en la noche de
un Miércoles Santo.
Santísimo Cristo Sentado en la Peña.
Santísima Virgen de la Paz.
Madre de tus costaleros
Luz que guías al hombre;
Amor de esa hija que, al
cielo llegó pensando en Tí.
Fe, Fervor, Pasión que abre
camino el Miércoles Santo,
de tu Humildad y Paciencia.

Juan Daniel Blanco Ceballos.

SONETO

Triste, sola y afligida
camina La Soledad
Con mirada dolorida
sumida en la oscuridad.
A pesar del triste llanto
sus ojos son dos luceros
Que iluminan a su paso
con la luz de sus destellos.
Su dolor y su tristeza
le sublima y enaltece
y le cubre de grandeza
Su afligida soledad
en el mundo se florece
en bien de la humanidad.

M.^a Teresa López Cosano

ASOCIACION DE MUJERES

"HONIARA"



*Saluda a todas sus socias
e INVITA a las Mujeres
a formar parte de ella.*

FELIZ FERIA 1996

LA VERBENA DE SAN FRANCISCO

A primeros de Octubre, cuando el verano ya ha tocado a su fin, Guadalcanal cierra su ciclo anual festivo con la ya tradicional Verbena de San Francisco de Asís.

Los primeros aires del otoño, nos regalan esta Verbena Popular que, desde 1985 (año en que se celebró por primera vez) ya forma parte de nuestro Pueblo.

Hace ahora 10 años, una noche veraniega, de una charla de vecinos surgió la idea de organizar algo en honor del Titular de nuestra barriada. Poco a poco, las ideas se fueron sucediendo y el día 4 de Octubre de aquel mismo año, vimos nuestro sueño hecho realidad: San Francisco recorría las calles de nuestra barriada.

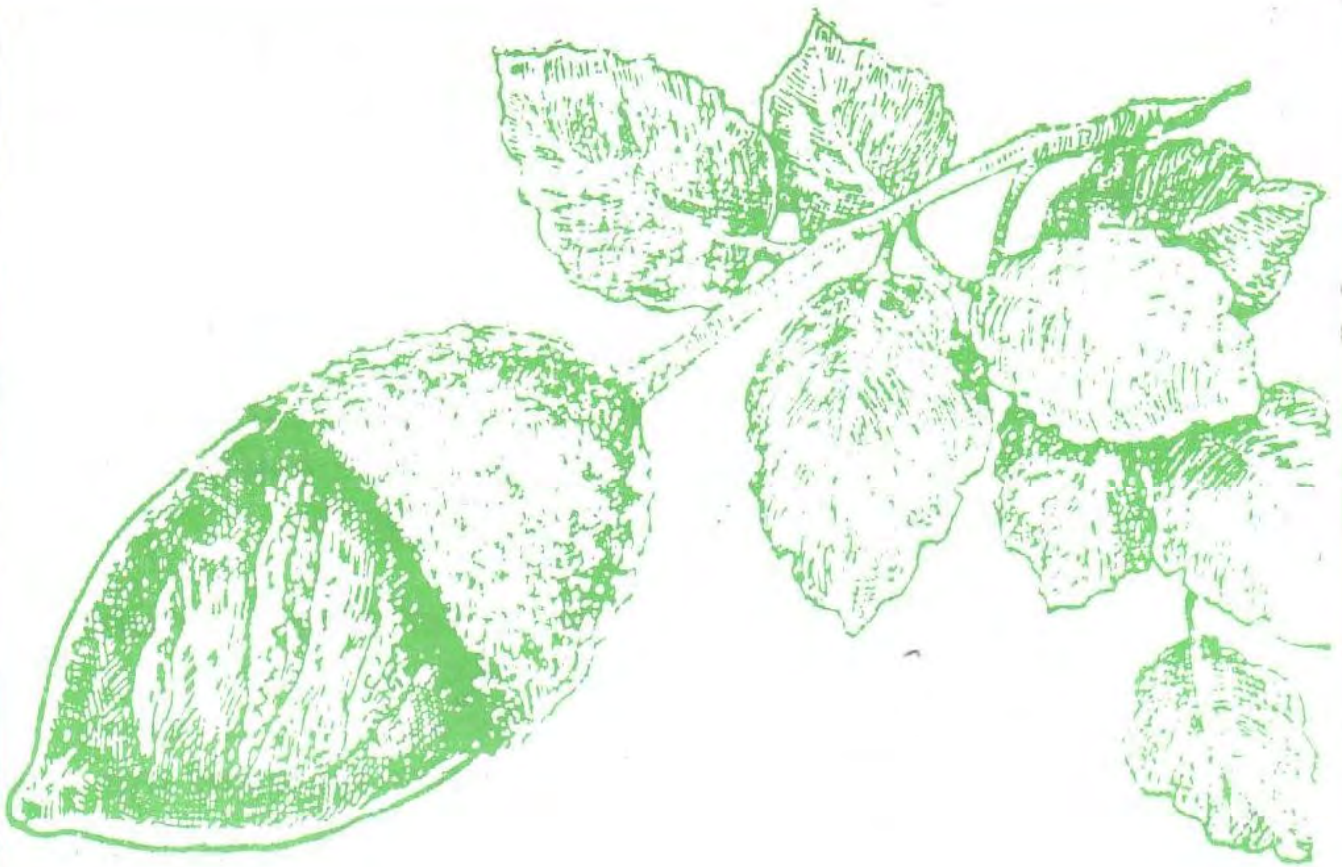
Posteriormente y, animados por el entonces Párroco de esta localidad, Don Antonio Martín Méndez, se procedió a formar una Hermandad que, en un principio constaba de 29 hermanos y que se ha ido incrementando hasta los 104 de los que consta actualmente.

Han sido 10 años de trabajo constante, en los que se ha conseguido una Verbena mejor, que ya es el principio de una tradición.

En este año 1996, cuando ya sobrepasan los diez años de Hermandad, aprovecho la ocasión que nos brinda esta revista, para agradecer su colaboración a nuestro Ayuntamiento y a todo el Pueblo en general, sin los cuales no hubiera sido posible nuestro sueño.

¡ANIMO Y ADELANTE!

C. U. C.



PANADERIA Y AUTOSERVICIO

RIVERO

CONCEPCIÓN, 2 - 4 TELFS. 488 60 97 - 488 64 75

GUADALCANAL

CENA A LA TERCERA EDAD



De forma alguna pretendo que el presente trabajo se pueda considerar como una crítica aunque ésta fuese positiva, en relación con las gestiones de las Autoridades Municipales Locales, pues estoy plenamente convencido que las determinaciones que éstas adopten todas estarán encaminadas sin ningún género de dudas a favorecer lo más posible y al mayor número de sus conciudadanos que, en definitiva, fueron los que en su día les eligieron democráticamente mediante las urnas, para desempeñar los cargos que actualmente ostentan y que por los cuales nos sentimos tan dignamente representados. Por ello, vaya por delante mi afecto, respeto y consideración hacia estas personas.

Debo decir que desde unos años a esta parte, se viene promoviendo por parte de la Corporación Municipal lo que ya en la localidad es tradicional, la llamada «Cena de convivencia para las personas de la tercera edad».

CODICION INDISPENSABLE PARA ASISTIR A LA CENA:

Si no estoy mal informado, primero tener cumplido 65 años de edad —estar jubilado— y segundo estar empadronado en Guadalcanal, es decir, dos condiciones.

La misma debería basarse en tres puntos y no en dos y es por lo siguiente: El año pasado sin ir más lejos, el día de la cena, se pudo comprobar que las personas que iban a asistir acudían al Coso con suma alegría, algunas de ellas semi-inválidas e incluso otras auxiliadas por algún familiar y daba gusto contemplar con que ilusión venían a este acontecimiento, llegada la hora fueron pasando al interior de la hermosísima caseta Municipal donde debía tener lugar este acto.

Cuando todos los invitados se habían acomodado en sus respectivos asientos, quedaron fuera sin entrar un pequeño grupo de personas, no serían más de diez o doce, me sorprendió la actitud de las mismas y de ahí mi curiosidad ya que con edades para asistir a la cena y siendo naturales de este pueblo se habían quedado sin participar. Estas personas dijeron que no habían sido invitadas debido a no residir en esta localidad, es decir, por no estar empadronados en este pueblo, no lo decían por envidia o rencor, pero sí con cierta tristeza y en sus rostros se les notaba amargura, no por asistir a este acto, si no por considerarse discriminados en su propio pueblo. No asistir a la cena es cosa de la

menor importancia, en cambio sí la tiene venir a pasar unos días a tu pueblo natal y ser considerado como forasteros y desplazados en tu propia tierra.

Deberíamos procurar que cuando algunos de nuestros queridos paisanos que residen fuera, vengan a visitar nuestro pueblo que a la vez es el suyo, por muy lejos que actualmente residan, por nuestra parte debemos ser generosos con ellos, para que no se sientan de ninguna forma discriminados ni desplazados como decían los citados, antes bien, brindarles con lo mejor que tengamos y sobre todo con nuestra amistad, apoyándoles en lo que nos sea posible y ofreciéndoles con la hospitalidad de que siempre nos ha caracterizado, con el fin de que cuando estas personas regresen a sus respectivas residencias, lleven un grato recuerdo de los días entrañables que pasaron en nuestra compañía; que un fleco sin importancia de una buena disposición, no sea motivo que enturbie para nada el buen concepto que debemos merecer de nuestro buen comportamiento.

Una vez terminada la cena, a su regreso, emocionados y contentos, los asistentes a la misma comentaban lo bien que lo habían pasado, que este acontecimiento había resultado un éxito, todo había resultado perfecto, la cena en sí fue estupenda y abundante, las personas que les sirvieron como

camareros y demás les atendieron formidablemente, muy bien organizado todo, destacando que el Señor Alcalde había tenido la deferencia de dirigirle unas palabras muy emotivas que les llenó de mucha alegría. No faltó quien comentó que estos actos de distinción hacia los mayores no se habían producido en la vida; antes nadie se preocupaba de las atenciones de que hoy son objeto.

La idea de ofrecerles a nuestros mayores esta cena, se puede considerar un hecho de total aprobación, pues con ello al menos un día en el año las personas de edad ya avanzada puedan disfrutar de estar juntos en torno a una mesa y puedan compartir una comida de hermandad y pasar unos gratos momentos con sus amistades, hablando en confraternidad de cuantas cosas en común vivieron en su juventud, el destino que la vida les han deparado, el estado de salud en que se encuentran o el paradero de sus hijos y de sus seres más queridos, que raro será el que no tenga parte de los suyos ausentes de esta querida tierra que les vio nacer.

F. PINELO CRIADO.



SANTO ENTIERRO GRANDE

Desde que tengo uso de razón, jamás había oído o visto que en Guadalcanal se hubiera celebrado con motivo de algún gran acontecimiento, algún **Santo Entierro Grande**; esto sólo había sucedido en Sevilla, y consiste en salir varios misterios de pasos de Cristo juntos, reflejando toda la Pasión de Jesús. Ello ha significado que se viera una auténtica maravilla por sus calles, sobre todo, en la Carrera Oficial, momento culminante, por donde pasan por riguroso orden.

Pues bien, repito que jamás en Guadalcanal había sucedido, ni creo que a alguien se le hubiera ocurrido, quizás más por la dificultad, que por el deseo de verlo realidad, motivado por la necesidad de conseguir tantos costaleros juntos para llevar los pasos, que no por otra cosa.

Pero he aquí que en este año de 1.996, sin pensarlo, tal vez sin quererlo, por fin ha habido un **Santo Entierro Grande** en Guadalcanal.

Para muchos guadalcanaleses, cuando lean estas líneas, se llevarán una gran sorpresa y tal vez se pregunten: ¿cómo es posible ello?, ¿en qué momento sucedió?, máxime cuando estuvo lloviendo toda la tarde del Viernes Santo y ni siquiera salió el Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad, ¿cómo es posible que lo hicieran más pasos?

La explicación es bien sencilla y lo vivió y lo sintió todo aquel que tuvo la gran suerte de encontrarse aquella tarde dentro de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción.

Lo vivió ese costalero que con lágrimas en sus ojos veía que no salía por causa de la lluvia su Cristo Yacente o su Soledad; o ese nazareno, o ese hermano, o ese devoto, o ese guadalcanalesense que no quería perderse lo que en cualquier instante podía vivirse en la Iglesia. Lástima que muchos, por no pensar o no querer, y por estar pendientes de la lluvia, no se imaginaron que podía haber algo que fuera aún mayor acontecimiento que la Procesión de Penitencia que se

iba a celebrar por las calles del pueblo, y no se acercaron a la Parroquia.

Y he aquí que, tras sonar los respectivos llamadores de los pasos por sus capataces, ambos se alzaron al Cielo y a continuación bajaron; se apagaron todas las luces de la Iglesia, sólo quedaron encendidas las velas de los candelabros de los dos pasos y, en riguroso silencio, comenzó el rezo de un gran Vía Crucis, cuyas estaciones fueron leídas por costaleros, hermanos y devotos, más unidos que nunca, en un ambiente realmente cristiano y de gran recogimiento. Allí se vivió realmente toda la Semana Santa pasos a paso, y vino a significar una vez más que los guadalcanalenses viven y sienten su Semana Mayor como algo más que una procesión en la calle; repito, que se vivió y se sin-

tió, y, ello da fe en que jamás vi tantas lágrimas en los ojos, no ya en los hermanos, cosa muy normal, sino también en casi todos los presentes.

Que sirva, pues, todo ello como un aviso para todos aquellos que no estuvieron, por si alguna vez sucediera que alguna Hermandad, por motivo de la lluvia, no pudiera salir a la calle; que sepan todos que no se quedan sin su Estación de Penitencia, sino que me atrevería a decir que aún la Procesión es mayor y más solemne, ya que se convierte en el rezo del Vía Crucis en su **Santo Entierro Grande**.

Vaya, pues, mi alegría y felicitación a todos los hermanos y devotos de la "Hermandad de los Negros", ya que consiguieron que la tarde del Viernes Santo se convirtiera en una Procesión inolvidable.

**¡POR FIN HUBO
S A N T O
E N T I E R R O
G R A N D E E N
G U A D A L C A N A L ! .**

*Francisco
Ortiz Rodríguez.*



NUESTRAS IGLESIAS DESAPARECIDAS

El deterioro de nuestras Iglesias durante el mandato de la Dictadura nada se ha podido hacer para que nuestras Iglesias no se encontraran en ruinas poco agradables. La Iglesia de Santa Ana se ha ido deteriorando hasta llegar a ser inservible, Iglesia que ha sido declarada monumento nacional en lo que yo creo tuviera que haber sido declarada en ruinas. Poco hicieron los gobernantes de la Dictadura para que esto no ocurriera, algo igual pasó con la de San Sebastián que la hemos llegado a ver convertida en plaza de abastos, también hay que hablar de nuestra Iglesia de la Concepción que se encuentra en la mayor ruina que existe en nuestro pueblo, además nuestra Iglesia de San Vicente que también se ha visto convertida en bar, además nuestra Iglesia de Santa María de la Asunción ha recibido varias reformas durante los gobiernos de la democracia si no se hubiese visto deteriorada lo mismo que las demás. Quiero recordar también que los dineros de lo que vendieron los administradores de la Iglesia a donde han ido a parar porque no se ha visto que haya sido empleado en beneficio de las demás ya que vendieron los Cristos San Vicente y San Benito y media casa del cura párroco del pueblo. Todo esto fue vendido y no se sabe donde fueron a parar estos dineros, algo más recordaría pero será en otra ocasión.

MANUEL SÁNCHEZ BLANCO



CRUZCAMPO

*** VINOS SAVIN**

*** RIOJA**

*** MANZANILLAS ARGÜESO**

José Castro Serrano

c/. LUENGA, 24

TELÉFONO 488 64 20

GUADALCANAL

BANCO DE



ANDALUCIA

C/ Bancos - Teléfonos: 488 51 06 - 488 51 61

ALANIS (Sevilla)

 **Refractarios Sevilla, S.A.**



La mayor experiencia unida a la última tecnología

**Fabricación de Ladrillos Refractarios, Caravistas,
Piezas Especiales, Pavimentos Rústicos, Chamotas,
Tierras Refractarias.**

DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA DE RÖBEN TONBAUSTOFFE Y SOLADRILHO

Carretera Alanís, s/n. Apdo. Correos, 5

Tels.: (95) 488 61 59 - 488 65 37 - Fax: 488 65 58

41390 GUADALCANAL (Sevilla) ESPAÑA