

GUARDALCANAL



FERIA Y FIESTA

1992

BANESTO, 2.205 SUCURSALES EN ESPAÑA.



**A SU LADO
EN CUALQUIER
LUGAR
DE ESPAÑA.**

Banesto, una de las organizaciones bancarias más amplias de España, está presente, con sus 2.205 sucursales, en la práctica totalidad del país.

Dando un servicio ágil y profesional allá donde sea requerido.

Y lo que es más importante, con la personal atención que nos distingue.

BANESTO, EL BANCO QUE ESCUCHA



Banesto

REVISTA DE GUADALCANAL

Año 1992

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL.

DIRECCION REDACCION Y REALIZACION:

DELEGADO DE CULTURA: José Antonio Montero Cabezas

E S C R I B E N :

Carmelo Montero Cabezas - Alcalde
José M.^a Alvarez Blanco
Joaquín Benítez
Francisco Cabeza Chacón
David Cabezas Bernabé
José Luis Ceballos Muñoz
Antonio Fernández Sánchez
Milagros Franco López
J. Carlos Gálvez
Antonio Gordón Bernabé
Miguel Grillo Martín
Alberto de la Hera
Plácido de la Hera
K o k i
María Teresa López Cosano

Juanma Montenegro Camero
Antonio Murillo
Pedro Porras Ibáñez
Manuel Sametres Blanco
Manuel Sánchez Blanco
José Sánchez Cote
José Vázquez Márquez
Antonio "El Lelo"
El Furrié de Guadacaná
Guaditoco
El Muerto
Pero Grullo y Gallo
Silvestre
C. V. N.
L . F .

COLABORAN: COMERCIO E INDUSTRIA DE GUADALCANAL.

IMPRIME: GAMO - Calleja de la Vinagra, 9 Tel. 488 04 36 Constantina

Depósito Legal: SE - 307 - 1972.

CULTOS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA LA STMA. **VIRGEN DE GUADITOCA**

Se inician estos cultos a Nuestra Amantísima Madre, el día 29 de Agosto, a las 8,30 de la tarde, (tercer día de Feria), con la Solemne Procesión con la Imagen de Nuestra Patrona desde la Parroquia al Real de la Feria, acompañada por las Autoridades y Hermandades Locales, y amenizada por la gran Banda de Música de Nuestra Señora de Guaditoca.

NOVENARIO

Dará comienzo el día 10 de Septiembre al toque de oraciones predicado por un ilustre Orador Sagrado.

El día 19, sábado, a las 8,30 de la tarde, se celebrará la Función Principal y Besamano a la Santísima Virgen.

Romería al Santuario de Nuestra Patrona

Sábado día 26 por la tarde, Solemne Procesión con la Santísima Virgen para su traslado al Convento del Espíritu Santo, acompañada por las Autoridades y Hermandades, y amenizadas por la Banda Local de Música.

Durante toda la noche, quedará expuesta la venerada Imagen de la Virgen para su adoración y despedida de sus hijos.

Domingo día 27. A las 7,30 de la mañana, desde el Convento, salida para el Santuario con la Sagrada Imagen, ataviada de Pastora, llevada a hombros de sus amantes hijos por la quebrada serranía.

Al llegar al Santuario se celebrará Santa Misa de Romeros, a las 12 de la mañana, cantada por el grupo flamenco «Virgen de Guaditoca» de esta localidad.

La Junta de Gobierno agradece a todos los hijos del Guadalcanal y amantes de Nuestra Patrona, su asistencia a todos los actos que se celebrarán en honor de la Santísima Virgen.

De estos actos se entregarán programas de mano aparte.



Nuestra Señora de Guaditoca

Patrona de Guadalcanal

Saluda del Alcalde

Queridos amigos, hace ya un año que por primera vez me dirigía a vosotros como alcalde de Guadalcanal, el tiempo pasa rápido y los problemas que el cargo conlleva aparecen inexorablemente unos tras otros. Desde la corporación que presido se está tratando de dar soluciones, unas acertadas, otras equívocas, pero siempre con buena voluntad.

Cuando las soluciones que demos sean erróneas, según el criterio de los ciudadanos, no nos molesta que se nos haga ver dentro de una crítica constructiva y razonada y en el sitio adecuado, que no es otro que el Ayuntamiento, que como prometí sigue abierto a todos vosotros para que expongais vuestras ideas, criterios e inquietudes, dentro de un clima distendido que es la base de la concordia y del buen comportamiento ciudadano.

Lo que no admitimos es la crítica destructiva desde la barra de un bar, "SIEMPRE SON LOS MISMOS", y sin aportar soluciones ni dar la cara, sólo buscan ver si pueden crear desconfianzas y desacuerdos en un grupo de personas que con diferentes ideas políticas, se han unido al frente de su pueblo con una sola idea, trabajar para mejorar este bello rincón de la Sierra Norte sevillana.

No quiero dejar pasar esta oportunidad, que me brinda la revista de feria, para agradecer de todo corazón la colaboración y el trabajo que vienen desarrollando la mayoría de los concejales, tanto de mi partido como del resto de agrupaciones políticas.

Y para terminar, sólo me queda desearos a todos, vecinos y visitantes, felices vacaciones y una maravillosa feria y pediros vuestra colaboración, para ir solventando los problemas que tenemos y entre todos mejorar nuestra convivencia.

CARMELO MONTERO CABEZAS

Sociedad Deportiva Recreativa



**Saluda a todos sus asociados,
ofreciéndoles su gran caseta en
el Real de la Feria y les desea
pasen Felices Fiestas 1992**



Antonio Machado, 6

Teléfono 488 60 34

GUADALCANAL

Nuestra Revista de Feria (1969 a 1991)

Con el título de «Nuestra Revista», en 1985 nuestro paisano José Cabeza Rivero nos contaba que nuestra Revista de Feria es la protagonista de la Historia de Guadalcanal. Estoy de acuerdo con él en que nuestra Revista es como una enciclopedia en fascículos.

Yo, que llevo diez años colaborando con nuestra Revista, voy a dedicar este año de 1992 para rendirle un homenaje a nuestra Revista y a todos aquellos que colaboran con ella.

Desde 1969, fecha que inicio para mi investigación (no dispongo de revistas anteriores, si es que las había) hasta 1991 han transcurrido veintidós años, equivalentes a veintitrés Ferias, de las cuales en dieciséis ocasiones se ha editado nuestra Revista de Feria. Hay mucha historia, mucha dedicación y mucho esfuerzo en conseguir que cada año salga a la calle, llegando a todos los hogares de Guadalcanal y también a muchos hogares de los que residimos fuera.

En sus páginas de papel impreso va quedando constancia de la historia de nuestro pueblo, sus ciudadanos ilustres, sus gentes, sus costumbres, sus Ferias, sus Romerías, sus Semanas Santas y otros muchos artículos, poesías o comentarios escritos siempre desinteresadamente. Para mí, que dispongo de todas las Revistas desde 1969, estoy convencido que en su totalidad dispongo de la historia más completa que sobre Guadalcanal se haya escrito, pero ya va siendo hora que algún profesional de las letras, con tan amplia información, escriba un libro sobre Guadalcanal y su historia, que es abundante, si bien para llevar a la práctica dicha empresa nuestro Ayuntamiento debería financiar dicho trabajo, como prometían algunos de los candidatos en las últimas elecciones municipales del 91.

Volviendo a nuestra Revista, ahí van estos datos para los amantes de las estadísticas (en este caso locales): 2.034 páginas impresas totalizan el conjunto de las dieciséis Revistas editadas; diez entrevistas, veintiocho saludos, ciento setenta y siete artículos de temas locales y setenta y ocho artículos de otros temas, cincuenta referencias a curiosidades y varios, ciento trece poesías, doscientas tres fotografías de distintas épocas, y... mil quinientas setenta y dos anuncios publicitarios (soporte económico de la Revista). A lo largo de los veintidós años transcurridos, más de cien personas han escrito en nuestra Revista, de las cuales voy a mencionar a aquéllas que más veces han colaborado con sus artículos, bien por su cantidad o por la relación con temas locales:

Pedro Porras Ibáñez, colaborador asiduo, con catorce artículos publicados. Ha tocado todos los temas sobre nuestro pueblo (personajes, la Feria, nuestras calles, carnavales y otros).

José F. Titos Alfaro, granadino de nacimiento, llegó a Guadalcanal en los años sesenta, ejerciendo la carrera de Magisterio, y en sus once aportaciones a la Revista deja constancia de su añoranza por Guadalcanal, muchos años después de haberse marchado.

Dr. Antonio Gordón Bernabé, otro guadalcanalense (ejerce la Medicina en La Puebla de Cazalla) que nos ha informado, y mucho, sobre nuestras iglesias, convento, familias de Guadalcanal, palacio de La Almona y otros artículos de interés histórico.

Plácido de la Hera también ha tocado varios temas. En su artículo de 1985 fue el primero en escribir sobre María Ramos y el milagro de la Virgen de Chiquinquira, Patrona de Colombia.

Juan Bautista Rodríguez, otro paisano que ha aportado temas interesantes, como «Las minas de Pozo Rico», «El vino de Guadalcanal», «Guaditoca». Ultimamente, llevamos unos años que echamos de menos sus artículos.

Rafael Rodríguez Márquez, todos le conocemos, ha hecho de todo en la Revista: colaborar, escribir, entrevistar y realizar y dirigir en la década de 1973 a 1985, potenciando la Revista y dejando los moldes para que otros continuaran.

Leopoldo Tena Cabeza (nuestro cronista), que a lo largo de sus colaboraciones, removiendo los archivos del Municipio, nos ha aportado interesantes datos sobre población, emigración y otros temas de este siglo y del anterior.

Andrés Mirón, escritor y poeta, residente en Sevilla, que a través de sus artículos, y tras la entrevista que le hizo el anterior delegado de Cultura, Pedro Pablo, sea quizás la persona idónea para escribir esa historia de Guadalcanal que llevamos años esperando y que, según cuentan, la tiene inédita.

José María Álvarez Blanco se incorporó a la Revista hace pocos años, pero de qué forma. Nos ha informado sobre «microfoco» (investigando en la Biblioteca Nacional), profundizando en el tema de María Ramos y Chiquinquira. El pasado año nos deleitó con la primera parte de personajes de Guadalcanal, que esperamos continúe, por su aportación histórica.

María Dolores Gordón Peral (nacida en Sevilla, pero de padre guadalcanalense), profesora de la Universidad de Sevilla, y que con sus aportaciones literarias a la Revista nos da a conocer la toponimia de nuestro pueblo.

Antonio Murillo y José Luis Ceballos, que gracias a ellos conocemos la historia del Guadalcanal Club de Fútbol.

Antonio Fontán, escritor, periodista y político, que ha colaborado en dos ocasiones desde su «Villa Susana».

Plácido Cote Cárdenas, gran conocedor de nuestra Semana Santa y sus Cofradías, según nos reflejó en uno de sus artículos.

Alberto de la Hera, con un interesante artículo, el de 1990, sobre «Los nombres de las iglesias de Guadalcanal».

Manuel Fernández Chávez (pintor y polifacético), sus pinturas han quedado reflejadas en muchas portadas de nuestra Revista.

...Y otros muchos más, como Lorenzo Blanco Cabria, Antonio Burgos, Carlos Lora, José María Osuna, José Fernández Abad, José Baños Carmona, Francisco Ortiz Rodríguez, F. Pinelo, Juan Collantes de Terán, José Vázquez Márquez, José R. Muñoz Criado, Pedro Pablo Soria, Rafi Aragunde, Isidro Escote, José Cabeza Rivero, Koki, Antonio Benítez, Manuel Espinosa Torres, Francisco y José María Rivero Sanz, Salvador y José María Rivero Rivero, Francisco Garzón Gómez, Plácido Cote Rivero, María Dolores Porras Rivero, J. García Tamayo, Antonio Carrasco García, Rafael Raya Rasero y otros muchos más (perdón a los que no menciono), que con su colaboración hacen realidad nuestra Revista, Revista que es posible editar gracias a la aportación económica del comercio e industria de Guadalcanal y algunas localidades vecinas. Gracias también al Ayuntamiento, Diputación y otras entidades que hayan colaborado.

Ya sólo me queda finalizar, dando las gracias a todos en nombre de nuestra Revista de Feria, pero antes de despedirme, quiero decirles que después de dieciséis años de Revista,

son 3.500 kilos de papel los que se han consumido para poder imprimir las 1.900.000 páginas, con una superficie total de 37.000 metros cuadrados (cantidad suficiente como para alfombrar cinco estadios de fútbol). Los noventa y cinco metros de altura que ocuparán todas las Revistas puestas una encima de otras y los doscientos treinta kilómetros que nos darían el alineamiento longitudinal de sus hojas, reflejan unos datos bastante relevantes, si tenemos en cuenta que sólo se trata de una Revista de carácter local y que se edita una vez al año. ¡Gracias, Guadalcanal!

Miguel Grillo Martín



T r a n s p o r t e s

J O S E V A Z Q U E Z N A V A S



**TRANSPORTES A TODA
ESPAÑA**

Cotorrillo, 3

Teléfono 488 64 28

GUADALCANAL

MANUEL GALVEZ

Materiales de Construcción



ARIDOS Y HORMIGONES



MAQUINARIA

Y



TRANSPORTES

Avd. de la Constitución, 53

Teléfono 488 63 64

GUADALCANAL

Asociación de Padres de Alumnos de Guadalcanal

A. P. A.

*DESDE LAS PAGINAS DE ESTA REVISTA DE FERIA
NOS DIRIGIMOS A TODOS LOS PADRES DE GUADALCANAL
PARA INVITARLES A PARTICIPAR COMO SOCIOS EN
NUESTRAS ACTIVIDADES.*

FELIZ FERIA A TODOS

TEJIDOS RIVERO



ADHERIDO AL PROGRAMA

"CARNET JOVEN DE ANDALUCIA"

CONFECCIONES:

MODA JOVEN Y TALLAS EXTRAS.

PRENDAS IMPERMEABLES:

TRAJES MOTORISTA, CAMUFLAJES, GANADEROS,
IMPERMEABLES SEÑORAS Y NIÑOS.

H O G A R :

LENCERIA, ROPA DE CAMA, MANTELERIAS, TOALLAS,
MANTAS.

M U E B L E S :

FUNCIONALES, CAMPING Y TERRAZA.
COLCHONES FLEX, PICOLIN Y PLANCHAS DE
POLIURETANO.

DISTRIBUIDOR DE BUTSIR GAS:

FOGONES, COCINAS, ESTUFAS, LAMPARAS.

Expendeduría de Tabacos n.º 3

Ismael Rivero Rivero

Costalero, 4

GUADALCANAL

Tlf. 488 62 59

Guadalcanal

Guadalcanal es un pueblo
de la sierra de Sevilla
son tan frescos sus veranos
que se están de maravilla.

En él nació mi marido
allí también se crió,
junto a sus padres y hermanos,
y por motivo de trabajo
a otro pueblo se marchó.

Mas cuando llega el verano
a él nosotros regresamos
y con grandes ilusiones
nos juntamos los hermanos
a pasar las vacaciones.

«El Palacio» es el parque
que tiene Guadalcanal,
es tan grande y tan bonito
que yo no he visto otro igual
en ningún otro pueblecito.

Con sus hermosos jardines
y sus grandes arboledas
te dan sombra en verano
y allí no pasas calor
si en sus bancos estás sentado.

El casino junto a la plaza,
mercado, bares y discoteca,
y para el que quiera leer,
también tiene biblioteca.

Su Semana Santa es
toda ella muy hermosa
y la vive todo el pueblo
con una fe fervorosa.

Todos se visten de hermanos,
los hombres y sus mujeres,
todos siguen a sus santos
hasta los amaneceres.

En el recinto del Coso
se celebra allí, su feria
es muy alegre y divertida
por las noches y mañanas
unos comen, otro beben,
y todos bailan sevillanas.

La Virgen de Guaditoca
es del pueblo, su Patrona
por su feria, la pasean
todos con gran alegría.
Al llegar la primavera
la regresan de su ermita,
pues en otoño la llevaron
haciéndoles sus romerías.

Tantos años hace ya
que visito yo este pueblo
que lo quiero como mío
y no puedo terminar
sin antes yo aquí decir
que ¡VIVA GUADALCANAL!

María Teresa López Cosano

Concurso de las Adivinanzas

Organiza: **DELEGACION DE CULTURA**

Creado y patrocinado por: **TEJIDOS RIVERO**

Participe en este juego rellenando el bono concurso, con su nombre y dirección y la solución de las adivinanzas. Envíelos al Ayuntamiento al Sr. Delegado de Cultura.

PRIMERA

Tiene nombre de vehículo, en nuestro pueblo está subiendo una gran pendiente y tenía nombre de general.

TERCERA

Nombre femenino tiene en la atalaya del pueblo está, no se trata de Santa Ana más datos no puedo dar.

QUINTA

Nunca cambió de nombre avenida debería ser, son amplias sus aceras y claro su nombre es, si ésta no la aciertas torpe debes ser.

SEGUNDA

Cuatro nombres recordamos de esta calle singular.

El nombre que hoy tiene nadie debe olvidar, es homenaje a nuestra juventud por su labor sin par.

Para ser correcta la solución los cuatro nombres has de dar.

CUARTA

Varios significados tiene el nombre de la calle en cuestión uno es relativo a la pesca y no es la del esturión, otro relativo a una fábrica; concretamente de jabón, que tanto al feo como a la mona le da avío y solución, su nombre dicho está ya y con él, la solución.

REGLAS DEL JUEGO:

- Premio: **UNA COLCHA DE HILO BORDADA** (tamaño matrimonio) que regala **TEJIDOS RIVERO** (o su valor en artículos).
- Las adivinanzas y la solución están escritas **LITERALMENTE** y depositadas en sobre cerrado en la Secretaría del Ayuntamiento.
- Las soluciones deberán ser conforme a lo reflejado en el sobre depositado en el Ayuntamiento.
- El ganador será la persona que dé correctamente la solución de todas las adivinanzas, o la que acierte más. Sorteándose si hay varios.
- El resultado del concurso será expuesto en el tablón de anuncios del Ayuntamiento la última semana del mes de Agosto.

ISMAEL RIVERO

CERVEZA



Cruzcampo

**CERCA DE UN SIGLO
FABRICANDO EL SABOR
QUE SU PALADAR EXIGE**

José Castro Serrano

DIRECCION NUEVO ALMACEN

Luenga, 24

Teléfono 488 64 20

GUADALCANAL

PUB INES



Ambiente Joven



Terraza de Verano

Ramón y Cajal

GUADALCANAL



**Para saber lo que cuesta
pintar la sonrisa de un
niño en la**

NOCHE DE REYES

además de dinero

necesitamos tu trabajo

¡COLABORA CON TU CABALGATA!

Grupo de Organización Pro-Cabalgata

TALLERES SANCHEZ

REPARACION DE AUTOMOVILES
EN
GENERAL
CHAPA Y PINTURA



NUEVO DOMICILIO

Carretera de Alanís, s/n.

Teléfonos 488 65 38 - 488 60 39

GUADALCANAL

Realidades de nuestras Corporaciones Municipales

Es muy cierto que, el panorama de nuestro pueblo ha cambiado muchísimo a raíz de la entrada en el Ayuntamiento de las Corporaciones Municipales democráticas, especialmente desde el año 1983.

No hay que estar ciego para ver los hechos que hay a nuestro alrededor, y si somos positivos veremos que son muchos.

Desde la post-guerra hasta nuestros días, la cosa ha cambiado bastante, en realizaciones tanto urbanísticas como de embellecimiento de la Villa y eso se ve, se palpa, y el que no lo quiera

comprender es que está ciego, o quiere llevar la contraria a la realidad que salta a nuestro paso.

En fecha no muy reciente, concretamente en Mayo de 1987, se publicó una memoria de cuatro años de la gestión municipal, 1983-1987, en la que constaban las realidades y reformas durante ese cuatrienio, (folleto verde) y leyéndolo con detenimiento se ve que han sido muy notables, yo diría que sobresalientes, y han beneficiado a bastantes personas muy humildes de esta localidad.

Posteriormente, se han hecho



realidad otros proyectos que estaban en marcha, y que eran muy necesarios para la comunidad de vecinos.

No es hora de valorar personalismos, pues el culto a la personalidad ha quedado desfasado, pero sí comprender lo mucho que se ha hecho y se ha trabajado para el progreso y embellecimiento de nuestro pueblo, a pesar del afán destructivo de algunos grupos que todo lo ven negro.

Que duda cabe que toda esta realidad, ayudados y apoyados por la Junta de Andalucía, y la Diputación Provincial, que han colaborado con los ediles en todo momento.

Mi opinión es «dadme hechos y realidades» lo demás vendrá por sí solo, como la fruta cuando está madura.

Qué duda cabe que también puede haber imperfecciones, y que todo no es de color de rosas, ¿pero es que el hombre es perfecto? Sinceramente no, y es una opinión errónea el decirlo.

Partiendo de esta base, hay que comprender como digo anteriormente, que hay un hecho positivo, y a consecuencia de ese positivismo nuestro panorama a 1992 ha cambiado bastante a este nivel.

También en el nivel cultural hay deficiencias, (dígase Casa de la Cultura) que poco a poco hay que tratar de solucionar, poniendo todos los medios al alcance de la juventud que es especialmente la que más la padece.

Otro de los problemas que han sido crónicos, y que a través del tiem-

po se han paliado muchísimos es el de la información y tramitación de documentos y solicitudes, que a muchas personas le eran de difícil solución, y más con un nivel cultural bajo. Hoy recurren a los Asistentes Sociales muchos de ellos, para resolver estos problemas insolubles.

Este es otro avance puesto al servicio de las personas por la Junta de Andalucía, a través de la Corporación Municipal, y que está teniendo una gran acogida.

En cuando al problema sanitario, bastante se ha adelantado con las nuevas instalaciones y servicios, pues los que había eran ínfimos y de penuria, lástima que estemos a 109 kilómetros de la capital. ¿Qué fue del Hospital Comarcal de Constantina?

Hubiese sido una gran solución para los pueblos de la Sierra Norte, tan alejados de la capital, a la vez que una descongestión de los Hospitales de la Seguridad Social, hoy tan masificados.

En el terreno deportivo, también vemos realidades, el Ayuntamiento es la primera vez que ayuda al deporte en muchas especialidades, concretamente al fútbol (Copa de Ferias y ayuda económica para participar en los Campeonatos de Liga de Regional; año 1989-90, 1990-91, 1991-92) arreglo de campo, y ayuda económica también para los Campeonatos de Baloncesto y futbito, y natación, en los que participaron muchos de nuestros jóvenes, creándoles una ilusión y un objetivo con la práctica de estos deportes,

que a largo plazo les pueden resultar muy positivos y beneficiosos.

Como para muestra basta un botón, y como ya estamos muy cerca de nuestra Feria 1992, baste decir el embellecimiento del Paseo del Coso, a la vista de todos los vecinos y forasteros, con las mejoras como son concretamente:

La Caseta Municipal, abierta a todo el público en general y de gran capacidad; el encerado de la calle Feria; el arreglo y aseo a los Bares «Perdigón» y «Andreita» con un gran alumbrado y plantación de árboles, así como frente a la Piscina; el aparcamiento en la Piscina Municipal; y el asfalto del Coso Alto, incluida la avenida de la Cooperativa; y por fin ¡los urinarios! en el real de la Feria para la comodidad de todos, y del que toda la vida que yo sepa hemos carecido.

Si tengo que decir que, los jardines que están junto a la carretera, y que rodean el ferial, es una pena que se pierdan, pues están muy abandonados, bastaría con remover la tierra y un gran abonado, y florecerían espléndidamente el césped y la plantación de árboles y plantas, que bastante dinero costaron.

En este año 1991 que ha terminado, se ha procedido a la apertura del

Teatro-Cine Municipal (antiguo «Emperador»), dándose funciones de teatro aficionado y películas de cine, algunas de ellas de alto nivel cultural, creemos que ese es el camino a seguir.

Por este motivo, sugerimos a la Corporación Municipal, que en la próxima Feria 1992, ya a las puertas, se abra dicha Sala-Teatro, y se puedan presentar alguna comedia teatral o cinta cinematográfica, para que en las horas bajas de la expresada feria, donde impera el tejido y el aburrimiento mientras estalla la gran fiesta, se pueda recrear y relajarse el público en general.

También sería de desear que una pequeña parte de nuestra juventud se comportase cívicamente, y no se dieran actos vandálicos, que tanto desdice ante nuestros ojos y los de los forasteros que nos visitan, así como a ser posible una mayor vigilancia de nuestras autoridades.

Comprendiendo todo esto, y la dificultad que entraña, que es otro problema a resolver, no por eso dejamos de observar el gran avance de todo lo realizado hasta nuestros días y que ha sido en beneficio de nuestro pueblo.

Un cordial saludo.

José Luis Ceballos Muñoz

**BANCO DE
ANDALUCIA**



C/. Bancos - Teléfonos 488 51 06 - 488 51 61

ALANIS (Sevilla)

El Palacio

Hoy me siento entristecida
ni de hablar tengo ganas
al Palacio doy la huida
ya de tarde o de mañana.

Del pueblo viejo paseo
donde mi mente galopa
me lleva al sitio que sea
siempre con el viento en popa.

Eres la luz en verano
la vida y vitalidad
por la noche el fresco sano
y las tapitas en el bar.

En otoño pardo manto
dan tus hojas al paseo
y brota en mis ojos el llanto
de las cosas que deseo.

El frío gris del invierno,
la humedad y la escarcha,
dan al Palacio un silencio
cuan las canciones de Jarcha.

La alegría primaveral
llena de colores llega
con la flor del peral
con la hoz en la siega.

Palacio, en abril has llorado
a Jesús en madrugada
que por ti va caminando
con la cruz casi arrastrada.

Se acabó esta poesía
y este dedicado espacio
para ti luz y alegría,
querido amigo Palacio.

Koki

Las campanas

Esas campanas, que suenan
cuan la abeja en el panal,
esas campanas que llamen
al pueblo de Guadalcanal.

Siguen ahí vocingleras
ya en misa o en comunión
o en la hora postrera
en que nos llame el Señor.

Suenan llorando pausadas
en Corpus, en procesión,
las campanas encantadas
de la iglesia la Asunción.

Koki

Virgen de Guaditoca

Que retumben los tambores
que llevan la más bonita
que vibren fuertes clamores
que se quedó atrás la ermita.

Hacia el pueblo la traemos
y hasta le brilla la toca
de alborozo y alegría
¡A mi Virgen Guaditoca!

Koki

Santa Ana

Esa iglesia está llorando
sus muros son brazos fuertes
que aun la sigue abrazando
para que no vea la muerte.

Mira al pueblo desde arriba
y lo contempla diciendo:
que Dios le dé larga vida
para seguirlo queriendo.

Limpio remanso de paz
que vean mis claras canas
seguir fuerte como un as
a mi iglesia de Santa Ana.

Koki

Concepción

Ya no se abren tus puertas
ni se escucha la corneta,
ya parece medio muerta,
se te ve triste e inquieta.

Estás tan sobria y llena
de tristes y negros temores
que hasta te mira con pena
la Virgen de los Dolores.

Koki



**MARIBEL
BOUTIQUE**

MODA

JOVEN Y SEÑORA

REGALOS - BISUTERIA

Hilos y lanas Torredemer (al peso)

Santiago, 5

GUADALCANAL

REFRACTARIOS GUADALCANAL S. A.



Fábrica de ladrillos refractarios

Distribuimos nuestros fabricados

a toda España



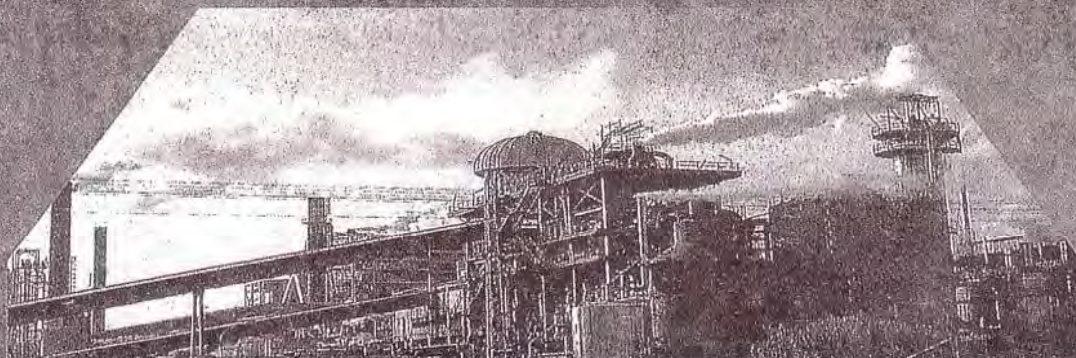
Fábricas: Carretera de Alanís s/n.

Teléfonos 488 60 79 y 488 63 66

Fax 488 63 66

41390 GUADALCANAL (Sevilla)

SEMBRAMOS FINANCIERAMENTE EN TODOS LOS CAMPOS



industria



agricultura



ámbito social

CAJA SAN FERNANDO
más que un banco

Copia del Acta del Concurso de Carteles

Viernes 3 de Julio de 1992.

De acuerdo con las Bases Reguladoras del Concurso del Cartel de Feria, los componentes del Jurado: D. José Cabeza Muñoz, D. Juan Cantero Muñoz, D. José Antonio Montero Cabezas y D.^a María B. Hidalgo Rodrigo de la Peña, atendiendo a los cuadros participantes que son:

—Antonio Rafael Rincón Blanco

—Lola del Castillo Chaves

—Celedonia Ortega Piñero

—Oscar Vázquez Navas

Deciden otorgar el Premio al Cartel de Feria:

—D.^a LOLA DEL CASTILLO CHAVES

y en agradecimiento a la participación en el Concurso, el Jurado decide regalar a cada uno de los participantes una placa conmemorativa de la Convocatoria de éste.

Guadalcanal, Viernes 3 de Julio de 1992.

AGENCIA INMOBILIARIA "LIXFE"

Compra-Venta y Arrendamientos de Fincas Rústicas, Casas, Pisos Locales y Chalets.

GESTORIA ADMINISTRATIVA COLEGIADA

TRAMITACION DE TODA CLASE DE ASUNTOS:

Certificados de Penales, Ultimas Voluntades, Registro Central, Organismos Oficiales, Permisos de Armas, Licencias de Caza y Pesca.

AUTOMOVILES :

Matriculaciones, Transferencias, Bajas, Duplicados, Tarjetas de Transportes, Renovaciones del Permiso de Conducir.

ASESORIA FISCAL :

Declaraciones Rentas, Liquidaciones de Impuestos, Recursos, Registros Mercantil y de la Propiedad.

Agencia de Seguros Generales

SALVADOR RODRIGUEZ MARTIN

Agente de la Propiedad Inmobiliaria Titulado núm. 193

Gestor Administrativo Colegiado núm. 476

PAGES DEL CORRO, 166

TELEFONO 427 45 19

41010 S E V I L L A

DELEGACION EN GUADALCANAL

FELIX M.^a RODRIGUEZ NOGALES

Administrador de Fincas Colegiado

LOPEZ DE AYALA, 11

TELEFONO 488 61 46

Fábula del vertedero y otras canciones perversas

A estas alturas del curso no va uno a incurrir en la gilipollez de pensar que lo que sigue vaya, ni por asomo, a servir para algo. A mucho tirar y estirar, engordará la desidia, ya de por sí adiposa, de los que, por cefas o por nefas, habrán de salir aludidos como responsables de nuestros males culturales, que son graves y variados, como se verá. Sólo eso.

A estas alturas del curso, digo, uno tiene visto y comprobado que por ahí la gente es más culta cada día, mientras que por estos pagos se nos nota como muy exquisitamente educados, si bien en materia de cultura es evidente que andamos no ya chungos, sino metiendo bocados. Y si no, verás.

¿Tú recuerdas el tiberio que armaron los de Gerena cuando, hará un par de años, unos desalmados intentaron instalar un vertedero dentro de su término municipal? ¿Recuerdas a aquel alcalde y aquellos concejales abriendo brecha de ibérico patriotismo y oponiéndose por las bravas a lo que ellos consideraban un atropello ecológico o yo qué sé? ¿Tú te acuerdas de aquellos telesures dando puntual noticia de un pueblo en bloque que se turnaba, día y noche, para entorpecer la labor de las máquinas? ¿A que te parece que estás viendo todavía aquella parafernalia de los antidisturbios practicando detenciones y dispuestos a sofocar lo insofocable? Lo recuerdas, ¿no? Bueno, pues a algún chiquichanca de los de la Junta se le ocurre la feliz idea de regalarnos con un presente más o menos así, y nos ponen no digo yo un vertedero, sino un cementerio nuclear en el mismísimo Palacio, si se les tercia. ¡Al-pie-de-la-le-tra! Y para que a tal letra no faltase la correspondiente música, hasta la banda del cura acudiría para que la

celebración quedara festivamente bendecida, como mandan los cánones del cerrilismo obsoleto que inspira, por lo que se ve, a los que tienen el deber primero de conservarnos el pueblo, aunque para ello hayan de arrostrar el tremendo sacrificio de apuntarse a la modernidad culta.

¿Qué han hecho los de Cazalla para que, de un tirón, les dejen como los chorros del oro un montón de iglesias católicas? ¿Es que ellos son más meapilas que nosotros? ¿Acaso es eso? Pues mira, colega: lo dudo. ¿Tal vez es que lo nuestro, por ser nuestro, no merece el mismo tratamiento que lo de los demás? ¿No es una vergüenza que el bueno de Pepe Alvarez ande con la idea de pedir auxilio a la Fundación Ramón Areces por ver de detener ese crimen sostenido que es La Almona? Sí, ya sé que son, machadianamente, preguntas sin respuestas. Pero aquí quedan por si algún día, una vez superadas nuestras versallescas inclinaciones, tuviéramos la dicha de que nos llegara la modernidad esa.

Concretemos algo más. Para ello, propongo una pavorosa cuestión: ¿Quién le ata el cascabel a ese felino moribundo que es el templo de Santa Ana? Sí, has leído bien: Santa Ana; un monumento nacional desde abril de 1979, si es que los Consejos de Ministros no son desahogadas tertulias de tabernas y si no confundimos, como parece, el «Boletín Oficial del Estado» con una aventura de «Mortadelo y Filemón, agencia de información». Ni más ni menos. O sea: que si esto no es un cachondeo, que venga Atila y lo vea, que era un tío que sabía de esto lo suyo.

A los paisanos que no estén habituados a las sensaciones fuertes no les aconsejaría yo que se asomaran al interior de Santa

Ana por nada del mundo. Traspasar aquel cancel, sin ánimo de dramatizar, puedes creerme que no es apto para cardíacos. ¡Coño, si se han llevado hasta los santos que allí había...! Abuelas del barrio, ¿por qué habéis permitido semejante atropello? Y ahora, ¿qué? ¿Es que acaso vais a repetir la «hazaña» de San Sebastián?

¡Joder con el monumento nacional! ¿Y el cura? ¿Qué me dices del cura? ¿Este cura no sabe que desde que echamos de aquí a los moros hasta que llegó él Santa Ana ha estado abierta al culto? Pues debería de saberlo. Debería de saber que allí siempre hubo si no un triduo, una novena, amén de la memoria parroquial que hasta ayer persistía en aquella collación. Porque aquí —y sospecho que en todas partes— los curas que han ido llegando se han encargado —eso— de curar (esto es, cuidar) las almas y curar, también, el patrimonio cultural que se les entrega a título de custodia, y sólo a título de custodia. Ojo: no vaya a ser que se nos presente aquí algún goliardo metalizado con la matafísica aviesa y simoníaca de vendernos cuatro iglesias y la casa rectoral... ¡Qué horror! Por cierto: ¿Qué habrán hecho los sobrinos de Épila con el dinero de nuestros monumentos? Y el goliardo metalizado en cuestión, ¿cuántos pares de alpargatas como las que usaba cuando andaba por estos andurriales habrá podido comprarse con el importe de su corretaje? Ya me lo había espetado sin rodeos el boticario Fontán un día que me lo encontré: «Han mandado un cura a tu pueblo con el encargo de vender todo lo que encuentre.» ¿«Vender», decía usted? Si ese goliardo dura aquí una semana más, nos deja el pueblo como los baldíos de Fuente del Arco, dicho sea sin ánimo de menospreciar aquellos predios. ¡La madre que lo parió! Y en cuanto a los sobrinos de Épila se me ocurre hacerles este envío: Ni se imaginan el estropicio cultural que hubo de cometer tío José María para legarles

esas cuatro gordas que, procedentes de mi pueblo, habrán sin duda gastado en aspirinas..., si es que les ha llegado para tanto. El ínclito Juan Guerra de la Prensa no le llega ni a la altura de la alpargata al goliardo aquel que, para redondear la faena, nos tuvo amenazada hasta la Semana Santa. ¿O es que hemos olvidado ya la salvaje oposición que presentó a nuestras cofradías? Menudo numerito todos los años, en cuanto llegaba la Cuaresma, con que él no quería saber nada ni de procesiones ni de gaitas... Entonces, ¿quién se iba a ocupar de eso: el manijero de El Inquisidor, quizás?

Repito: ¿Quién va a sacarnos las castañas del fuego destructor que está asolando Santa Ana? Por lo que se nos alcanza, los monagos no se oponen a que la restauren; antes al contrario, lo ven con agrado y hasta lo aplauden con las esquilillas del oficio. Pero, eso sí, a condición de no renunciar a la propiedad y, por consiguiente, de dedicar un triduo a San Crispín, si a mano viene, suponiendo que alguien sepa en dónde mora el bienaventurado zapatero y que se prestara, además, a invitarlo a ocupar de nuevo la peana de su altar. Pero dejemos las cuestiones hagiográficas. Los monagos, insisto, aceptan. Pero ahora viene la rebaja municipal: que sí, que se encarga de dar los pasos oportunos en orden a su correcta restauración y demás, pero (aquí está el escabroso pero) que le tienen que ceder graciosamente el edificio para darle alguna pública utilidad, como puede ser un taller, una dependencia municipal, la sede de un partido o el moño (escribo «moño», amigo linotipista) de la Bernarda. Hombre, eso tampoco. Digo yo... Porque si aquello siempre fue iglesia, lo lógico es que siga siéndolo, por más que el Estado sea todo lo aconfesional que quiera y los que tengan que soltar la guita sean más marxistas que Lenin y sus chiquillos, suponiendo que estos angelitos aún se chupen los

dedos de la ingenuidad, que más bien me malicio que no. Con dineros públicos también se restauran esas catedrales y esas ermitas de Dios y, que yo sepa, nadie ha puesto el grito en el infierno ni se ha visto ninguna pataleta más o menos sonada. A ver si es que vamos a ser aquí menos papistas que Stalin, coño. Santa Ana debe restaurarse por la misma poderosa razón y para la misma digna utilidad que se restauran otros templos católicos de este país, que, ¡encima!, no son — como sí lo es Santa Ana— monumento nacional.

A mí me parece que a ese toro hay que cogerlo por los cuernos. Quiero decir que a Santa Ana hay que entrarle por la vía, altamente positiva, de su condición de monumento histórico-artístico, que para eso el Ayuntamiento que presidía Antonio Nogales tuvo el acierto de proponer y conseguir que se le concediera el rango de nacional. Por ahí, creo yo, deben ir los tiros. Desde luego, hay que hacer algo. Menos cruzarse de brazos, lo que sea. Los escombros no aprovechan a nadie, créeme. Ahí tienes esa aberración execrable de Santa Clara, que da la lamentable sensación de que hubiese sufrido los efectos de un feroz bombardeo, pedazo de edificio en esa calle principal y de la que jamás nadie pudo lucrarse, como si de una maldición bíblica se tratara. Y, un poco más allá y más acá en el tiempo, tienes esa Concepción, que... ¿Qué quieres que te diga de La Concepción? De pena, amigo. La Concepción se ha convertido en una

pesadilla tanto para el vendedor como para el que se hizo con ella por la miseria de tres perras gordas de las de antes. ¿A quién se le ocurre comprar algo que pertenece al patrimonio de un pueblo? Y ahora, claro, ocurre lo que con el perro del hortelano: que ni come ni deja comer. O sea, que ni se derrumba ni la restauran. Pues vaya coña. ¡Hasta las campanas de la espadaña se han llevado, con premeditación y alevosía, por orden del que cura nuestras almas! Pero... no hay que asombrarse, colega. ¿No tiene convertida la sacristía de Santa María en una sala de estar con todos sus avíos? Ni los decimonónicos revolucionarios de La Gloriosa, que profanaron La Concepción convirtiéndola en cárcel del pueblo, se atrevieron a despojar esa torre de sus campanas. Para que veas.

Yo tengo la sospecha de que hay gente interesada en que este pueblo desaparezca. Sí; por esta que sí. ¿Cómo es posible que no hayamos sacado tajada, ni corta ni larga, de ese Quinto Centenario que celebramos, si nosotros hemos puesto — porque aquí nacieron— el primer almirante de Castilla y un maese de campo de una armada que descubrió y conquistó para este país un pedazo de Pacífico? ¿Cómo es posible eso? Aquí —estoy convencido— existe una conspiración judeomasónica de no te menees con eso de echar el cuarto a espadas en materia de educación, mientras que a la cultura... ¡a la cultura que le den por culo...!

Pero Grullo y Gallo

PUB "LA GRUTA"



GUADALCANAL
(SEVILLA)

Especialidad en Cócteles, Helados y Sandwichs



MUSICA AGRADABLE



ESMERADO SERVICIO

Y BUEN AMBIENTE



Doctor Antonio Porras, 10

GUADALCANAL

¡Cómo está el pueblo, chiquilla!

El pueblo está que arde:
ha caído una tormenta
de ofertas por todas partes.
Las mujeres con los carros
no saben pa' onde tirarse;
se dicen unas a otras
¿tú dónde vas, Catalina?
Al Super Escote, que también tiene tomate.
¿Y tú, Consuelo? Al Super Rivero,
por el pan y harina,
que los niños quieren hoy buñuelos.
¿Dónde vas, Florencia?
Al Super Herencia.
¿Tú, Josefa María?
Pues voy al Super La Alfarería,
que hay ofertas tos los días,
que si te llevas un pollo
te dan huevos pa unos días.
Hombre, Lucía,
¿dónde vas tan guapa?
Al Super Andalucía,
el que a las tiendas pequeñas
las destrozó el otro día
con las cosas más baratas
que las tiendas las tenían.
Cada 500 pesetas de gastos que hagas
te dan puntos, aunque tú no estés herida.
Tiene el techo entre ofertas y regalos
que veremos a ver si a Pedro no se lo tiran
[abajo.

¡Qué percha más cojonuda nos han puesto
con el puesto de pescado,
con el pescado tan fresco
los gatos han resucitado.
¿Dónde vas, Mari Centeno?
Hoy voy al Más por Menos.
¡Qué pan de Lora del Río!
¡Qué pan tan blanco y tan bueno!
y muchos regalos más,
Si tú vieras a mis niños:
cogen mi carro y se van,
dándole a los tacones
en busca de los balones
que en el Super les dan.

Hay lote de jamones de seis a siete kilos;
si te llevas el jamón,
llevas un salchichón y un chorizo.
El pan que quieras, todo,
por seis mil pesetas.
Hay chivitos, borreguitos y ternera
de cerdo, carne, costilla y chuletas
de pollo, de todas las formas que quieras.
Legumbre fresca y buena.
Visto las tiendas de antes,
que me dices, Filiberto,
no te daban ni una perra
¡si no daban ni de cuerpo!
El miércoles, el día del baratillo,
cuando está la competencia,
las verduras, las patatas y la fruta
es cuando baja un poquito.
Bueno, en el puesto de Elena
también hay ofertas:
compras dos kilos de tomates
y te regala las berenjenas.
Este pueblo se las pinta
para bautizar a la gente;
a la plaza le han puesto
«El Valle de los Caídos»;
pero lo peor del cuento,
que todo el que vende se enfada
cuando compras en otro puesto.
Yo les digo a los que venden
que no lo tomen a mal,
que ellos hacen lo mismo
a la hora de comprar;
que también van a comprar
al que más barato da,
para ahorrar las dos pesetas
lo mismo que los demás;
por eso, en esta vida
nadie se debe enfadar.

En la plaza de abastos,
si quieres cordero,
vas al puesto
del Romanero.
Si quieres carne

pa hacer buen caldo,
vas al puesto de Adelardo.
Chorizos, salchichón buenecito,
vas al puesto de Chasquito.
Si quieres buen género
aquí, al puesto de Tomasín.
Para pescado fresco,
José María, Carlos Guerrero
y el puesto del Navero.
Para aceite de oliva
y queso bueno,

y bacaláillo,
al puesto de Corvillo.
Y para cola pesada de compra
vas al puesto de Azuaga.
Y para estar por el medio,
los puestos de Cantillana,
y los dos extremeños;
para llevarse el dinero
los dos de los cupones
y el lotero.

Antonio Fernández Sánchez



TRANSPORTES ANTONIO GALVEZ

Servicios a toda España

Camión de gran tonelaje y jaula de ganado

Pozo Berrueco, 7

Teléfs. 488 62 53 - 488 65 42

GUADALCANAL

C O S A R I O

Antonio Martín Merchán

TRANSPORTES

carga fraccionada núm. 2.070

GUADALCANAL - ALANIS - SEVILLA

DIRECCIONES:

SEVILLA

Poligono CALONGE, calle A parcela B nave 3
(Frente a Plomas Figueroa)
Teléfono 435 27 96

GUADALCANAL

Jurado, 27
Teléfono 488 63 45

MERCERIA MARIEMI

LANAS PINGOUIN - ESMERALDA

*GRAN SURTIDO EN MEDIAS, BOTONES, ADORNOS PARA
EL PELO, CUELLOS Y TIRAS BORDADAS*

AMPLIA GAMA EN HILOS DE COLORES PARA TRICOTAR

y la gran novedad para este verano

Bañadores Pingouin - Esmeralda

Estamos en: Santiago, 6

GUADALCANAL

Manuel Gordón Franco



Pintor Decorador

PIDA PRESUPUESTO

SIN COMPROMISO

SE LE ATENDERA CON AGRADO

Estamos en:

Minas, 31

Teléfono 488 65 92

GUADALCANAL

Los deportes en Guadalcanal en 1991-1992

Esta temporada 1991-1992, aún sin terminar, el deporte en esta localidad ha sido nada más que regular, por lo menos en lo referente al fútbol, que ha tenido muchos altibajos.

Se empezó la temporada futbolística en el mes de Agosto, pues antes fue altamente imposible por la carencia de muchas cosas, una de las principales, la dimisión de la Junta Directiva, que estuvo actuando durante varias temporadas, y con mucho éxito, por cierto.

Por ello, después de varias asambleas, (la primera de ellas fallida

por falta de socios) se pudo formar una gestora provisional que se hizo cargo del Club, y sobre la marcha y con grandes dificultades, se inició la temporada de verano en el mencionado mes de Agosto, y fueron jugados en nuestra localidad, tres partidos, uno con el «DITER-ZAFRA» de 3ª división; y los dos restantes con el «Juvenil del Sevilla F.C.», Campeón de España, y con el «San Ignacio» de Sevilla, de categoría Regional. El primero de ellos ganado por nuestro equipo con un muy excelente partido de ambos equipos, y los dos restantes, perdidos y



GUADALCANAL C.D Año 1991. Trofeo Feria

con un juego apático de nuestros jugadores en tardes achicharrantes de calor. En descargo hay que decir que eran rivales muy superiores a nosotros.

Después en el Trofeo Feria 1991, que por cierto para sacarlo adelante tuvimos que «sudar la gota gorda» como vulgarmente se dice, también tuvimos altibajos bastante notables, por fin y tras muchas dificultades pudimos formar el cuadrangular con los equipos: Minas, San Diego, Pedroso y el local Guadalcanal C.D.

En el mismo, después de un gran partido con El Pedroso, al que vencimos por 6-1, después en la final y con un equipo inferior «San Diego», este estuvo a punto de eliminarnos y conseguir la Copa, ya que desarrollamos un juego apático y sin sentido, por fin y ya en las postrimerías del partido pudimos sacarlo adelante con un gran esfuerzo.

En el Campeonato de Liga Regional, empezamos regular nada más, ya que en Alanís, contra el «Liceo Club» conseguimos un empate, donde se pudo salir victorioso, después el equipo ganó algún que otro partido, pero más adelante recibimos grande goleadas, alguna en nuestro campo, unas veces por apatía de los jugadores, y otras por falta de planteamiento del entrenador.

Tuvimos que cambiar de entrenador, ante la baja forma del equipo, y el planteamiento erróneo empleado, y se hizo cargo del mismo el ex-jugador y también entrenador Antonio Murillo Heredia, de unas cualidades ya mu-

chas veces demostrada en temporadas anteriores, agradeciéndole los servicios al saliente José Mejías Rico (Fili) por su colaboración y sacrificio, en momentos en que carecíamos de un entrenador eficiente.

Ya veremos como funciona en adelante el equipo, si se recupera y vuelve por sus fueros como otras veces, o al terminar la liga ocupa un lugar bajo en la tabla clasificatoria, por lo pronto en los dos últimos partidos ya se ha visto alguna reacción.

En lo demás, esta Junta directiva provisional, ha hecho todos los esfuerzos posibles para jugar la temporada en competición oficial, y ante la posible desaparición del fútbol en Guadalcanal, no tuvo inconvenientes ni titubeos para hacerse cargo del Club, a pesar de las dificultades que encontró en su camino, que fueron muchas, y que algunos de sus componentes estuvieron a punto de arrojar la toalla.

Sí quisiéramos decir, que hemos encontrado bastante colaboración en las autoridades, tanto gubernativas como municipales, como así mismo por parte de la Comandancia de la Guardia Civil, industriales, socios y afición en general, a las que le damos las más expresivas gracias, y a los jugadores, y entrenadores, nuestra más alta consideración y agradecimiento por el esfuerzo y pundonor por defender los colores del Guadalcanal C.D.

Un cordial saludo.

José Luis Ceballos Muñoz.
(Febrero, 1992)

TALLERES

MECANICOS

CARMELO VALVERDE Y GREGORIO NUÑEZ

Servicio

CITROËN 



Punto de asistencia A.D.A.

servicio de grua permanente



Coso Bajo, 8

Teléfono 488 62 79

GUADALCANAL

MANUEL MARTÍNEZ RINCON



**INDUSTRIAS METÁLICAS
ALUMINIO Y CRISTAL**



TALLER:

Carretera de Alanís, s/n.

Teléfono 488 65 00

PARTICULAR:

Granillos, 8

Teléfono 488 63 83

G U A D A L C A N A L

Dedicada a Nuestra Señora de Guaditoca

¡Oh! Virgen de Guaditoca,
yo te quiero recitar
una poesía señora
que saqué en Guadalcanal
y a mis hermanos le pido
escuchen con atención
esta poesía que digo
que brota del corazón.

¡Oh! Virgen de Guaditoca
escucha nuestras plegarias
que a ti todos te adoramos
con todita nuestra alma.
En esta ermita señora
tan triste y tan solitaria
con tanto tiempo sin verte
aún se nos desgarran el alma.
Pero no te pongas triste
tú, Virgen de Guaditoca,
que con penas y alegrías
siempre te llevo en la boca
y hasta la Virgen María
lo sabe de corazón
que tú el pueblo te venera
y que te pide perdón.

¡Oh! Virgen de Guaditoca
te llevo en el corazón,
y todos te acompañamos
con alegría y devoción
entre flores y romeros.

Te quieren acompañar
como reina, el mundo entero
te traen en romería
y todos te acompañamos
a ti madre en este día.
Eres tu madre tan buena
que por eso te traemos
madre mía en primavera.
Ya se florecen los campos
y cantan los pajarillos
y a ti todos te lloramos
Madre mía como chiquillos.
Y todos te acompañamos
con alegría y devoción
que no hay pueblo
más humilde en toda la nación.
Como madre soberana
te diremos una misa
a la siguiente mañana
y por la tarde siguiente
desde el convento
a la iglesia
todo se llena de gente
esperan tu bendición
que todos te la acojemos
con alegría y devoción...

Manuel Sametres Blanco

Fábrica de Muebles

RAFAEL NOGALES E HIJOS

Fabricamos muebles Provenzal

Clásicos y Modernos



Especialidad en:

Muebles de cocina a medidas

y todo tipo de porteria en general

Exposición y venta en:

Plaza de España y Carretera de Llerena, s/n.

FABRICA EN:

Carretera de Llerena, Camino de San Benito

Teléfonos 488 65 36 - 488 63 47

GUADALCANAL

SABIA VD. QUE



Los Médicos apaches tenían una profesión muy peligrosa, no podían morírseles más de seis enfermos, a la séptima muerte, ellos eran enterrados también por negligencia e ineptitud.

El Papa Hormisdas (514 - 523) y el Papa Silverius (536 - 537) fueron padre e hijo. Se debió al hecho de que los 37 primeros Papas podían contraer matrimonio, si lo deseaban.

Los romanos ya anudaban alrededor de su cuello una larga pieza de paño, a la que llamaban "FOCALE" que servía para resguardarles del frío. Sin embargo, el origen de la corbata se remonta a 1670, cuando el amplio cuello de encaje empezó a verse desplazado por una pieza de tela suelta. El término corbata, en cambio no se emplea hasta 1830, fecha en que se empezaron a llevar los corbatones con una vuelta alrededor del cuello y atados luego con un lazo o un nudo.

Los accidentes de tráfico son los principales culpables de que España sea el país Europeo con mayor índice de paraplégicos de Europa. El 55% de los 8.000 casos contabilizados de este tipo de traumatismos, tiene su origen en la carretera; el 25% en caídas; el 8% en accidentes deportivos, y un 5% en complicaciones quirúrgicas.

Las estadísticas sanitarias revelan que el 30% de los hospitalizados debe prolongar el período de cama como consecuencia de nuevas patologías originadas por los fármacos.

La extinción de especies ha sido una constante de la evolución de los seres vivos. Los paleontólogos estiman que a lo largo de la historia de la vida han existido unos 500 millones de especies, de los que, en la actualidad se sabe que viven aproximadamente cinco millones.

La española decente del siglo XVI debía evitar, según las normas morales al uso, enseñar los pies, al sentarse, procuraba ocultarlos bajo un pliegue que a tal efecto se añadía al verdugado del vestido.

Cuando los guardias rojos de Mao profanaron en el Tibet la tumba de TSOSNGKNA, fundador de la secta budista de los Bonetes Amarillos, encontraron que no sólo permanecía intacto su cuerpo, sino que cinco siglos después de su muerte, le seguían creciendo el pelo y las uñas.

Luis XVI, gran aficionado a la mecánica, ayudó a perfeccionar el mortífero invento del Doctor Guillotín, mientras asistía a unas pruebas que se realizaban con cadáveres, advirtió la poca eficacia de la hoja curva que se usaba en la primitiva guillotina y sugirió cambiarla por una hoja recta que formase un ángulo de 45 grados sobre la horizontal del cuello de la víctima. El propio monarca constató personalmente tan interesante mejora.

A los indios Siriono del alto Amazona, en Bolivia, les trae sin cuidado copular delante de otras personas, pero se mueren de vergüenza y pueden ser severamente castigado si son sorprendidos comiendo en público.

Ser tímido no es ya sólo un problema de relación social, también puede implicar riesgos para la salud. Un estudio llevado a cabo por especialistas de la Universidad de Harvard señala que las personas a tener la tensión alta, con el riesgo que ello conlleva de padecer enfermedades coronarias.

La proverbial larga vida que caracteriza a los japoneses se debe al consumo masivo de leche, pollo y huevos. Así lo afirma uno de los grandes expertos en salud pública de aquel país, SHIGEO SUNAMI, para quien la alta concentración de calcio y proteínas de esta dieta actúa además contra el cáncer y los accidentes vasculares del cerebro, contra la opinión de otros dietólogos, SUNAMI no ve inconveniente para la salud en el exceso de proteínas.

El queso es un alimento que previene las caries como ninguno. Los científicos creen que este alimento puede bloquear el ácido causante de destrucción del esmalte de los dientes y de la propagación de la placa bacteriana. El queso es rico en calcio y fósforo, minerales ambos que fortalecen el esmalte.

Nuestra personalidad esta determinada por el grupo sanguíneo, no por nuestro signo astral, según un estudio del sicólogo japonés TAKEJI FURUKAWA, las personas de tipo 0 resultan ser los mejores empleados; los de tipo B se corresponden con gente flexible y amante de la libertad, y las de tipo A se encuentran a gusto en ambientes muy estructurados.



PANADERIA Y AUTOSERVICIO

RIVERO

Concepción, 2 - 4

Telfs. 488 60 97 - 488 64 75

GUADALCANAL

Ferretería Barragán

(FELIX PEREZ MORENTE)



FERRETERIA - CALZADOS

DROGUERIA - PAQUETERIA

PERSIANAS - INSTALACION DE CRISTALES

LUNAS Y ESPEJOS



Expendeduría de Tabacos n.º 1



Santiago, 8

Teléfono 488 63 43

GUADALCANAL

Dedicado a mis dobles paisanos

Veintiséis años en Alanís,
donde el 10 de enero
de 1916 nací;
en 1942 me vine a Guadalcanal,
donde mi vida «de capa caída va».

A los dos pueblos quiero mucho,
esta es la pura verdad,
pero cuando juegan al fútbol,
no los puedo soportar.

Son dos pueblos que se quieren,
se tratan con simpatía,
pero tocando a la pelota
ya está la amistad perdía.

Así, cuando juegan juntos
yo no salgo de mi casa;
es como mejor se queda;
no enterándose de nada.

A mí me da mucha pena,
lo digo a los dos equipos,
que forman la pelotera,
y por menos de un pitillo.

Los espectadores son peores,
que son los que asisanan;
se lían las discusiones
y empiezan las amenazas.

Luego vienen los pesares,
tanto unos como otros,
y a última hora porque
son todas disculpas
y tienen que perdonarse.

Aconsejo a los dos pueblos
que jueguen con amor propio,
que jueguen a la verdad
tanto uno como otro.

Sin utilizar la lengua
y mucho menos las manos;
está feo y escandaloso
¡dos pueblos que son hermanos!

Si nos diéramos cuenta bien
los que en este mundo estamos
nos llevaríamos mejor.
Haceos caso de mí,
queridísimos paisanos.

Os pido me perdonéis
si en algo os he molestado;
no lo sé hacer mejor,
como me hubiera gustado;
mi cabeza no discurre,
porque escuela poca tuve
y a mí nadie me ha enseñado.

Antonio Fernández Sánchez

MUEBLES
NOGALES, S.A.



FABRICA DE MUEBLES
EN SERIE

VENTA DIRECTA



EXPOSICION EN FABRICA

Carretera de Llerena (El Coso)

Teléfono 488 63 06

GUADALCANAL

Semana Santa, Guadalcanal

Qué sentimiento tan puro nos revelas. Desde el comienzo del Domingo de Ramos hasta la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

El primero de los pasos que procesiona en la Semana Santa es el Cristo del Amor: la Borriquita junto a Nuestra Señora del Rosario.

La Entrada en Jerusalén, tan Victoriosa como ella misma, como cordero que se dirige al matadero, así Jesús con su Santa e inalcanzable paciencia va hacia delante, donde el pecado del hombre es vencido por el amor omnipotente de Cristo.

*¡Oh Cristo del Amor!
Te escribo esta poesía
con amor y pena.
Tu sonrisa se ve en tu
semblante y tu sangre
corre por tus venas.*

*Y Dios dijo:
Hijo mío, sonríe con pena
y haz de Ti
la flor y la azucena.*

Amor es lo que desprende Jesús sentado en la Peña junto a su Madre la Virgen de la Paz.

La Paz florecerá tu alegría. Sabrás lo que es gozar en el dolor y gozar en el amor.

Como la vida nos traerá siempre amores y dolores, siempre debemos estar alegres y llevar luz a los que sufren.

Resplandor de luz nos trae Jesús atado a la Columna y Nuestra Señora de la Esperanza.

Jesús es un espejo de sabiduría el que transmite al capataz:

*Capataz, tú que caminas
con el alma gozando,
y a Dios implorando.*

*Habla a los costaleros
para que sigan meciendo
a Dios de los cielos.*

*Pasito a pasito, capataz,
vas diciendo:
al cielo con El,
Rey de los cielos.*

El capataz es un arte que hay en Andalucía. El pone todo de sí mismo. Es una gran muralla progresiva que va dirigiendo a los costaleros. Es algo moral que se escapa de Dios, que dirige camino y levanta peso sin cogerlo.

*Capataz que un día
sembraste camino,
para que pase
Jesús Divino.*

Nuestro Padre Jesús, alfa y omega de Nuestra Semana Santa en Guadalcanal, y su Madre Nuestra Señora de la Amargura.

Hay que meditar en El su belleza y hermosura, su bondad inefable, su omnipotente misericordia, su amor hacia nosotros.

Medítala, clávale en tu entraña viva, en el centro de ti mismo, para que él vaya reproduciendo en Ti su imagen. Comenzando a vivir en ti El solo.

Te enseñará las virtudes en el pesebre, en la Eucaristía, en la cruz, porque al verle amar tanto allí, en la pobreza, en la humillación, en el dolor, se encenderá en tu corazón llama suave y por amor de su amor te llevará al abrazo íntimo a la unión total.

Y después, más tarde, hacia el mediodía: Jesús Crucificado y Nuestra Señora de los Dolores.

Jesús, vinistes a sufrir, porque preten-

diste los amores de tu Padre que está en el cielo.

Tus virtudes y los votos te llevarán a morir. El amor engendrará en Ti dolor. Sufirás con pobreza la humildad y la caridad; por la disciplina regular, por la soledad y por el trabajo; sufrirás con los pecados y las miserias propias del corazón en el sentimiento del fracaso; sufrirás con la tentación...

La noche del Viernes Santo se tiñe de luto. El Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María en su Soledad.

Sus flores: En ansias con amores flore-

cida será la paz, la santa alegría, el goce de la creación renovada. La cruz y el amor te darán la paz. Te bastará el amor y la gracia.

Un anhelo de cruces y de amores llenará tu vida, sin que reste espacio para la turbación ni la angustia.

Es el momento de la Resurrección, Jesús sale triunfante, vence a la muerte, al pecado. Es el comienzo de la Nueva vida. El resurgimiento del Nuevo amor,

En Dios para los Hombres.

Milagros Franco López

Antonio Ugía Millán

INSTALACIONES ELECTRICAS
EN GENERAL

Telfs. 488 63 23 - 488 61 74

GUADALCANAL

**CONFECCIONES
FEDERICO**



Venta de confección

Caballeros y Señoras

Todos los miércoles en el mercadillo de

GUADALCANAL

AZUAGA (Badajoz)

SUPER

ANDALUCIA, S. L.

Autoservicios de Alimentación

Droguería - Perfumería

Artículos de Regalos

EN:

ALANIS

Juan de Castellanos, 31

GUADALCANAL

Ramón y Cajal, 10

MARCOGINADO

Pizarro, 6

ARTICULOS DE PRIMERAS MARCAS

A PRECIOS INCREIBLES

¡COMPRUEBELO!

Una matanza a mis hijos

A mis hijos yo les hice
una matanza a los dos;
un ejemplar de cochino
partieron para los dos.
Mi hijo en el estudio,
estudio del Corte Inglés,
invitó a sus compañeros,
y yo le dije:
Manolo, ¿son muchos?
Me dice:
«Lo menos cuarenta y res.»
Yo le dije: «¿Tú disfrutas?» «Sí, mucho.»
«Pues también disfruto yo.»
Tiene que ser en domingo,
pa no faltar al trabajo,
quiero que sea en la calle
a las cinco de la madrugada;
dos de los invitados
tocan muy bien la guitarra
y también se canturrean.
Por causa de las aceitunas,
dice mi hija y mi yerno,
nos quedan tres o cuatro días,
para no tener que volver otra vez,
teníamos que aplazarla
para el domingo que viene.
Se lo dijimos a Manolo;
dijo que le daba igual,
pero el Betis jugaba un partido;
los invitados fueron a verlo,
y a la matanza vinieron
poco más de la mitad.
Vino un matrimonio mayor,
padres de un amigo suyo.
Este señor no había visto
en su vida una matanza.
Disfrutaron lo infinito
su esposa y él cuando vieron la matanza.
Este señor se hizo cargo
de coger la botella de aguardiente
y, con una sola copa,
a lo rústico,
nos daba el aguardiente
con el silencio de la noche;

ese sueño tan divino
que existe en la madrugada
mayormente del domingo
que la gente está cansada.
Cantando y tocando la guitarra,
el murmullo de la gente,
los gritos que el guarro daba,
y Moringa que decía:
«¡Cogerlo bien por las patas!»,
y los niños que corrían
cuando el marrano gruñía,
y el puñetero, Moringa,
la puñalá que le daba,
y las luces de la calle,
por cierto, estaban apagadas,
con el resplandor de la luna
y la luz de las aulagas
nos veíamos bien las caras.
A los gruñidos del cochino
se despiertan los vecinos
y, restregándose los ojos,
a sus puertas se asomaban.
Fue del agrado de todos,
estuvo bien la serenata.
Lo que no estuvo bonito
fue lo de la puñalada,
y la mujer del Mojino
sin poder (¿Estaba mala?)
se tuvo que remangar
para mover la sangre
que el pobre cochino daba,
para echarla a las morcillas
que sus hijos se llevaban.
Este señor ya mayor,
con la botella y la copa
el aguardiente nos daba.
Con el fresco de la madrugada,
el resplandor de la luna,
y la luz de las aulagas,
hay que ver el aguardientillo
lo riquísimo que estaba.
Eche usted otra copa, amigo,
que el gustillo no faltara.
A las ocho de la mañana

las migas nos esperaban,
con el mosto de Cazalla
y el tinto de Maguilla
y el blanquillo de La Palma,
y las sardinas asadas
y aceitunas maltratadas
con muchos ajos y pimiento que picaba.
Qué buenas estaban las migas.
Con alegría y contento
le dimos fin a las migas
y con una buena candela,
poco después de las migas,
con el mosto de Cazalla
y el tinto de Maguilla,
sin dejar el de La Palma,
lo pasamos de maravilla.
Este señor en mi casa
estuvo pasando tres días;

me dejó su dirección
y me escribió una poesía.
La poesía decía así:
Cerdo de buena crianza,
buen ejemplar de cochino,
yo lo vi en la matanza
en la casa del Mojino.
Lo partieron por la panza
y su cuerpo repartieron.
Qué grasas del pajolero,
qué gorduras la del bicho.
osas que, todo sea dicho, qué manos del
[matancero.

Vaya matanza juncal;
qué bueno estaba el cochino.
Gracias en Guadalcanal
al buen amigo el Mojino.

Antonio Fernández Sánchez

CLINICA DENTAL

Dr. Luis Narbona Niza

Consulta previa cita al Tfno. 488 54 12

Milagros, 1
GUADALCANAL

Corredera, 3
ALANIS

CRISTALERIA

' ' O J E D A ' '

ALMACEN DE VIDRIOS

ESPEJOS Y PERSIANAS DE TODO TIPO



Obras e instalaciones comerciales

Vidrieras emplomadas y vidrios

DECORADOS AL ACIDO

Avda. 18 de Julio, 21 - 29

Teléf. (924) 55 03 38

Z A F R A (Badajoz)

Para encargos en GUADALCANAL

MANUEL GALLEGO GARCIA

Avda. de la Constitución, 8

Teléf. 488 62 67

COOPERATIVA OLIVARERA

' SAN SEBASTIAN '



VENTAS DE ACEITES AL POR MAYOR Y DETALL,
ENVASADOS Y PRECINTADOS EN ENVASES DE 5, 10 Y 25 L.



SALUDA A TODOS SUS ASOCIADOS Y LES

DESEA UNAS FELICES Y ALEGRES FIESTAS



Andalucía, 13

Telfs. 488 63 00 - 488 63 22

GUADALCANAL

Personajes guadalcanaleses (II)

Siguiendo el orden cronológico, esta serie debería continuar con el guadalcanaleses que más ha brillado en los campos político y literario. Me refiero, naturalmente, a D. Adelardo López de Ayala. Sin embargo, cuando iba a preparar estas líneas, me llega información de un personaje que hizo las Américas y del que al parecer nadie tenía noticias. Así, pues, de D. Adelardo, sus desconocidos hermanos y otros personajes de nuestro pueblo, escribiré el año próximo en la entrega III de esta serie.

El personaje en cuestión se llamó D. Diego de Gavilán y fue el primer Encomendero que llegó a la zona de Perú donde se encuentra la ciudad de Huanta, relativamente próxima a Ayacucho.

De este guadalcanaleses desconocido hemos tenido noticias gracias al prestigioso periodista Manuel Leguineche, quien durante la pasada Semana Santa se desplazó al Perú para realizar un trabajo sobre el grupo guerrillero de ideología maoísta, que es tristemente conocido por el iluminado nombre, y aquí sí vale la redundancia, de Sendero Luminoso, que tanta sangre lleva derramada en el país andino con sus acciones terroristas.

En el curso de su viaje llegó a la ciudad de Huanta, la cual ha sido víctima de los ataques del grupo guerrillero, aunque según me comentó la situación en dicha población, que llegó incluso a estar tomada por Sendero Luminoso, había mejorado notablemente.

En dicha ciudad el periodista de Guernica se entrevistó con el Alcalde D. Jorge Alonzo —sí, con z, no es una errata—, quien, aparte de informarle cumplidamente del tema que le interesaba, le expresó con gran cordialidad la satisfacción que para él y sus compañeros del gobierno municipal suponía entrar en

contacto con un periodista español. Al parecer, en esa zona del Perú los españoles se comportaron de un modo admirable y se guarda un buen recuerdo de tiempos pasados según la tradición oral que se ha ido transmitiendo de generación tras generación.

Uno de esos españoles fue Diego de Gavilán, nacido en Guadalcanal (Sevilla), quien donó cinco mil pesos de oro para la construcción de un hospital, que recientemente ha sido restaurado por el Ayuntamiento de Huanta. Dicho hospital fue levantado según una Real Cédula concedida en 1610, durante el reinado de Felipe III. Nuestro personaje, que como he dicho antes era Encomendero, llegó acompañado de otro español llamado Crisóstomo de Hontiveros.

En nombre del Consistorio de Huanta, el Sr. Alonzo le rogó al periodista que cuando volviera a España informara de estos hechos a las autoridades de Guadalcanal, pues estaban deseando entrar en relaciones con nosotros, dado el grato recuerdo que dejó nuestro antepasado. M.L. le aseguró que gustosamente cumpliría su encargo y le sugirió la fórmula de «hermanamiento» entre Huanta y Guadalcanal. Al llegar a España se puso en contacto con nuestro alcalde. Tras avisarme María Hidalgo, llamé por teléfono a Leguineche, quien amablemente me facilitó la información que antecede.

Recientemente he escrito al Sr. alcalde de Huanta en nombre del Ayuntamiento de Guadalcanal, pidiéndole nos amplíe detalles y facilitándole una información preliminar sobre Guadalcanal. Al mismo tiempo le indicaba que iba a sugerir a nuestro Ayuntamiento que se le envíe una cinta de vídeo con un reportaje que incluya vistas del pueblo y de las festividades

más representativas, como Semana Santa, Romería, Feria, etc. Espero que alguien se moleste en facilitar dicha cinta al Ayuntamiento.

Puesto que este texto tiene que estar en la imprenta con urgencia, la información que reciba de Huanta no podrá ser publicada hasta el año próximo, aunque quien lo desee podrá consultarla en el Ayuntamiento.

Para terminar, quiero añadir que, si no recuerdo mal, Leguineche me dijo que algo de esto ha publicado en «Diario 16» (edición de Andalucía), y que también ha hablado de ello en un programa de la Cadena SER. Desde estas líneas quiero agradecer públicamente al periodista vasco la cordialidad con la que me atendió. Me llamó mucho la atención que un hombre tan curtido en mil batallas informativas

tratara este asunto de una forma cálida, tan alejada de la rutina con la que se cumple un encargo que surge en el desempeño de una misión informativa. Según me dijo le había sorprendido el afecto que hacia España se sentía en aquella zona del Perú, lo cual me hace pensar que si todos los españoles se hubieran comportado como nuestro paisano, no se hubiera hecho famoso un clérigo sevillano llamado Fray Bartolomé de las Casas. Por lo que parece, no cayó en saco roto la apasionada defensa que de la dignidad de los nativos americanos hizo el Padre Las Casas, quien murió en 1566, unos cincuenta años antes que apareciera por el Virreinato del Perú este guadalcanalense del que hoy damos breve noticia.

José M^a Alvarez Blanco
Madrid, 12 de julio de 1992

SUPERMERCADO

HERENCIA



Avda. de la Constitución, 20

Teléfono 488 65 15

GUADALCANAL



DISTRIBUIDOR OFICIAL

José María Rivero Maldonado

LUENGA, 2

TELEFONO 488 60 93

GUADALCANAL

DISCOTECA "LAS DAGAS"

Local con moderna decoración
Aire acondicionado y con un repertorio de discos
seleccionados para pasarlo agradable
en un ambiente acogedor

Avenida de la Constitución s/n.

GUADALCANAL

Nuestra Señora de Guaditoca

EL CALE

Exquisitos CHURROS Y CHOCOLATE en el Real de la Feria

Elaborados, con Aceite de Oliva y Harina
de primera calidad, de nuestra tierra

GUADALCANAL

Dedicado al Palacio de Guadalcanal

¡Qué bonito es el Palacio
que tiene Guadalcanal!
En él da gusto soñar,
pero soñar muy despacio
para luego despertar
bajo la verde enramada
de su arboleda frondosa,
que parece que son rosas
verdes de niña mimada,
y es su corazón tan rojo
como candela de fragua.
A la gris sierra del Agua
la miraron unos ojos
transparentes como el alba,
donde se mira la muerte
como si fueran espejos;
él se murió no muy viejo,
pero le sobró talento
para decir a su tierra:
«Yo soy el tanto por ciento,
y en esta tumba se encierra
un muerto que no está muerto.»

Joaquín Benítez

LAVADO
Y
ENGRASE:

Guadalcanal

—LAVADOS COMPLETOS Y A FONDO DE TURISMOS.

—PETROLEADO DE MOTORES A PRESION

—VENTA Y MONTAJES DE NEUMATICOS, NACIONALES Y DE IMPORTACION.

—BATERIAS TUDOR, VENTA Y MANTENIMIENTO

—LUBRICANTES EN GENERAL.

—FILTROS PERULATOR.

TODO LO RELACIONADO CON LOS CAMBIOS DE ACEITE
DE SU MOTOR.



TAMBIEN PINTADOS
DE BAJOS

PEQUEÑOS ACCESORIOS DE SU AUTOMOVIL: COMO BUJIAS,
PLATINOS, LAMPARAS, ESCOBILLAS LIMPIAPARABRISAS, ETC.

Estamos en:

Avda. de la Constitución, 28

Teléf. 488 6114

GUADALCANAL

Un tercer Guadalcanal

Cuando se escucha la palabra **Guadalcanal**, la inmensa mayor parte de la gente de cualquier país piensa que es una isla del Pacífico, perteneciente al Archipiélago de las Salomón, que debe su fama a la gran batalla librada en ella entre americanos y japoneses durante la II Guerra Mundial, batalla que fue inmortalizada por la película del mismo nombre y por una famosa fotografía que obtuvo el Premio Pulitzer y se convirtió en el símbolo de la gran gesta de los Estados Unidos en aquella guerra.

Pocos se preguntan qué hace en medio del Océano Pacífico una isla con nombre que comienza con la palabra *guad*, río en árabe. ¿Cuándo llegaron los árabes a aquellas latitudes? A quienes se plantearan esta interrogante, nosotros podemos explicarles que esa isla no es sino el segundo Guadalcanal, porque hay un primero, del que el nombre de la isla proviene: el Guadalcanal de la Sierra Norte de Sevilla, el originario y verdadero Guadalcanal, notable villa o poblamiento desde tiempos prehistóricos, habitada por romanos luego y por los musulmanes, que le dieron su nombre actual más tarde, escenario de importantes acontecimientos históricos desde la Edad Media en adelante, mencionado por Cervantes en su «Rinconete y Cortadillo», y para nosotros el pueblo más bonito del mundo.

En la fachada del Ayuntamiento del primer Guadalcanal, una lápida recuerda el día en que los americanos vinieron hasta nosotros para reconocer que se nos debe el nombre de la isla famosa, y que su descubridor, D. Pedro Ortega y Valencia, llevó su entusiasmo por su pueblo hasta el polo opuesto de la tierra, hasta nuestras antípodas, y lo dejó allí para siempre como un monumento al amor de los hijos del Guadalcanal español por su patria chica.

Pero hay un tercer Guadalcanal. De ese sí que poquísimos habrán oído hablar, y yo mismo acabo de enterarme recientemente de su pasada existencia. Por eso aprovecho las páginas de nuestra Revista de este año para informaros a cuantos no lo sepáis de esa noticia que yo he adquirido hace muy poco, y de la que es muy poco también lo que sé. Tal vez alguno de cuantos me leen pueda reunir mayor información, y yo mismo espero lograrlo más adelante, cuando dé con algunos libros que han de mencionar el hecho pero cuya rareza me ha impedido hasta ahora consultarlos.

Sé muy poco, como digo, y lo poquísimamente sé lo cuento. En 1563, el capitán José Villanueva Maldonado, actuando en nombre de Don Juan de Salinas Loyola, fundó una ciudad en América, a la que dio el nombre de Archidona. Ignoro por completo por qué eligieron los fundadores el nombre de esta población de la actual provincia de Málaga; como era muy frecuente hacerlo, probablemente le dieron el nombre de Archidona porque sería la villa natal de alguno de ambos.

La nueva población estaba situada en la llamada provincia de los Algodonales, en el territorio denominado de los Queijos, perteneciente a la Audiencia de Quito, la actual capital del Ecuador.

Archidona tuvo una vida muy corta, porque pronto fue casi destruida y quedó completamente abandonada, como consecuencia de un levantamiento indígena en el año 1578, levantamiento que capitanearon los «brujos» de las comunidades indias y que dio lugar, como era de esperar, a una represión por parte de los españoles y a la práctica desaparición de la villa.

Al año siguiente, en 1579, Rodolfo

Núñez de Bonilla, hijo, decidió repoblar la villa. Y lo hizo dándole un nombre nuevo: Santiago de Guadalcanal. Ignoro quién era Núñez y por qué eligió ese nombre, pero el hecho de la nueva fundación y de la denominación elegida para ella son hechos comprobados. Me sorprende el doble nombre, que me hace dudar del origen del repoblador, aunque hay en principio que inclinarse —pues así era práctica bastante común en Indias— porque fuese de Guadalcanal y quisiese dedicar a Santiago la fundación, por un motivo de devoción personal, de fecha del hecho fundacional o de vinculación de nuestro Guadalcanal con algún tipo de recuerdo del apóstol, hipótesis esta última muy posible, ya que como se sabe Guadalcanal dependió durante aquellos siglos de la Orden Militar de Santiago, en su priorato de Llerena.

En el siglo XVIII, la villa de Santiago de Guadalcanal aparece citada en el Diccionario de Alcedo como una de las reducciones de indios Sucumbíos, «que hicieron y tenían a su cargo los regulares de la Compañía». Como es sabido, los indios eran reunidos en poblados, llamados «reducciones», donde se les predicaba la doctrina cristiana y se les ayudaba a vivir como cristianos, a la vez que se les ense-

ñaban oficios, se les proporcionaba cultura y se les facilitaba una vida más culta y desarrollada, superior a las condiciones muchas veces semibárbaras de sus existencias tribales. Los jesuitas destacaron en la labor de dirigir y organizar las «reducciones» de indios, hasta alcanzar resultados espectaculares en la formación religiosa, cívica y cultural de éstos. Y, por lo que sabemos, Santiago de Guadalcanal fue una reducción que la Compañía de Jesús dirigió en zona del actual Ecuador, al norte del Perú. Y, consiguientemente, la expulsión de los jesuitas, decretada por Carlos III y ejecutada en 1767, debió arruinar a la población e incluso dar motivo a su segunda desaparición, aunque este extremo no me consta.

Desconozco la historia posterior de Santiago de Guadalcanal. He dicho líneas arriba que espero encontrar nuevos datos en algunas obras publicadas hace bastante tiempo, y que aún no me ha sido posible localizar. Pero, en todo caso, valga lo dicho para dejar constancia de la existencia histórica de un tercer Guadalcanal, prueba de que nuestro pueblo extendió su nombre por el mundo más de lo que hasta ahora pensábamos.

Alberto de la Hera

LECHE PASTEURIZADA DEL DIA



Producidas con alimentos naturales
de la Sierra Norte

Ayuda a tu comarca

Más próxima, . . más fresca

QUESOS SERRALAT

Elaborado con leche pura
de cabra

El queso fresco
tradicional con todas
las garantías sanitarias



Venero, s/n,

Teléfono 488 10 22

CONSTANTINA

CASA YERGA

Les ofrece un extenso surtido en:

★ PRENDAS INFANTILES

★ MODA VAQUERA

★ CONFECCIONES

★ JUGUETERIA

★ TEJIDOS

Y ahora también

nueva sección de:

MODA JOVEN

Visitenos, compruebe calidad al mejor precio

—•••—
Estamos en:

Doctor Antonio Porras, 1 y 4

Teléf. 488 60 88

GUADALCANAL

Poesía de los guardias

Al señor Alcalde señores,
lo que le pasó aquel día
le quitaron la escopeta
cuando iba de cacería.
Después de haber estado en la iglesia
y haber rezado al bendito
le quitaron la escopeta
al Alcalde, a Palacio y a Pelito,
venían los guardias con sus motos
a trocha y mocha.
Uno era hijo de Márquez y otro hijo de
Papocha,
y Moya con un conejo a los guardias
debía de haberlos rodeado
se metió por donde estaban
y le hicieron el atestado,
y venían con el cabo
con barba un poco empelado
buscando a los cazadores
que no están documentados.

Antonio «El Lelo»

JOSE VALLE PALACIOS

TEJIDOS — CONFECCIONES — PAQUETERIA

JOSE VALLE PALACIOS

ULTRAMARINOS — PESCADOS

POLLOS — FRUTAS — CONGELADOS

JOSE VALLE PALACIOS

CASA ESPECIALIZADA EN:

PIMENTONES Y TRIPAS PARA MATANZAS

JOSE VALLE PALACIOS

CADA CLIENTE UN AMIGO

JOSE VALLE PALACIOS

Antonio Machado, 1 -:- Mesones, 18 y 20 -:- Antonio Porras, s/n.

Teléfonos 488 60 14 y 488 60 86

GUADALCANAL (Sevilla)

Breve muestra de la riqueza lingüística de los guadalcanalenses

ABEJARUCO. Persona dura de mollera.

AGONÍA. Individuo que teniendo un trabajo fijo todo el año, aprovecha las tardes para buscar espárragos o para hacer cisco, según la época, y los fines de semana para servir en bares o para hacer chapuzas.

ALCORNOCHE. El que tiene serrín en la cabeza en vez de sesos.

ALUEGO. Aluego, casi todos los alcornoques son unos enteraos.

ANDENANTE. Andenante el Ayuntamiento era un cachondeo.

ANTIER. Antier, también.

ANTIPORRA. El antiporra no es el contrario al porra, sino su inmediato anterior, es decir, el penúltimo.

ANZUELO. Granito bastante molesto que nos sale en los párpados.

ARRASTRAPASTO. Frangolla a lo bestia.

ARRUCHE. Como nos quedamos todos después de Feria y después de Semana Santa, excepto los tenderos y los taberneros.

AVÍOS. Complemento del ¿sueldo? que algunos señoritos daban a sus caseros y que consistía en los desperdicios de las matanzas.

BAJA PABAJO. Lo contrario de sube parriba.

BALCONEO. Acción de asomarse con el fin de verle las cartas al contrario.

BANDARRIO. Lo que dice mi mujer que me va a dar cuando me hartó de comer y de beber.

BARRUNTAR. Cuando mi abuela se barruntaba algo en sus achaques, no fallaba, cambiaba el tiempo.

BEBEAGUA. Veraneante de Guadalcanal.

BELLOTO. Exactamente igual que alcornoque.

BERRAQUÍOS. Esta noche no he pegado un ojo, pues mi galafate chiquinino se la ha pasado entera dando berraquíos.

BOCHINCHE. Belloto con malas pulgas.

BOLIS. Arcaico juego de niños; se podía jugar al hoyo, a la piedra, a los peos, y la cuarta y al peo, etc...

BOVILLO. Belloto cándido.

BUJERO. Cuando salgo de copas con los amigos, mi señora me dice que tengo un bujero en el bolsillo.

BURRACO. Hombre al que le gustan las mujeres en demasía.

BURRO. Juego de naipes en el que el jugador que no hace dos bazas o más: burro que te crió.

CACHO. Soy un cacho de pan.

CAGALERA. Fulano que ni come ni deja comer.

CALDERILLA. La cola de los pasos.

CAMANDULA. El que me ha convencido para escribir esta chuminá.

CAPILLITA. Somos un pueblo de capillitas.

CARTUJANA. Tortilla de papas, pero sin papas.

CASCARRIAS. Pelotillas de cierta

materia que se le forman a algunos animales en semejantes partes.

CASCO. Me gusta comerme las naranjas casco a casco.

COLGAERA. Lo que me ha entrado a mí para escribir este cúmulo de despropósitos.

CUCHA. Cucha que cachos de escachas tiene esa gachona.

CHAIRO. Vaya chairo que dan los servicios de algunos bares.

CHAMPÍN. Cuando empecé a trabajar de champín ganaba dos gordas.

CHASPEO (Coger un). Lo que todos hacemos cuando no nos gusta el personal que nos rodea.

HAVEA. Siempre que cualquier amigote (bebeagua) me dice que estoy hecho un havea y que no pasan los años por mí, me entra cada cabreo.

CHICHIRIBAILA. Personaje público sin ninguna personalidad y que baila al son que le tocan.

CHIRIBICHI. Chichiribaila chiquinino.

CHOCHOLOCO. No, no es lo que están pensando. Es la persona que tiene la chaveta floja.

CHOCHÓN. Tampoco es lo que están pensando ahora. Es la persona que, por ejemplo, no altera su paso por una simple calada.

CHOLAR. Alguna que otra mentirijilla le estoy cholando al que lea este artículo; si es que alguien lo lee.

CHORLA. Cabeza gorda.

CHOTO. Cuando yo estaba en la escuela, los maestros de entonces (salvo raras excepciones) obligaban a los chotos a escribir con la derecha.

CHUMINOSO. Individuo que se la coge con un papel de fumar.

CHUPACHARCOS. La misma palabra lo dice, persona muy, muy bajita.

CHURRETOSO. Churretoso perdido se presenta mi hijo en mi casa cuando viene de jugar del polideportivo, y anda, que no se le ven los churretes.

DESCANTILLAR. ¿Me haré descantillado en algún vocablo?

DISESELO. Si lees esto y por casualidad te gusta, díseselo a tus amistades.

EMBARCAR. ¡Vaya pedazo de cabreo que cogían mis vecinas cuando les embarcábamos la pelota en sus corrales!

EMBERCAS. Piscinas que teníamos los chavales antes de hacer la municipal. ¡Pocas veces tuvimos que salir corriendo, en pelotas vivas y con las ropas en las manos, a través de los rastrojos, cuando nos pescaba el dueño!

EMPENIGAO. Por mucho que me empenigara, algunas embercas me cubrían.

ENDIÑAR. Más de una paliza me endiñó mi madre cuando se enteraba de que me había bañado en la emberca de fulanito.

ENGUACHINAO. Enguachinaítos de aceite se ponen los molineros.

ENNORTAO. Así se queda el forastero cuando ve nuestra Semana Santa.

ENTITO. Entito te canses, lo dejas.

ENTOVÍA. Pero, ¿entovía no te has cansado?

ENTRA PADENTRO. Lo contrario de sal pafuera.

ESABORÍO. Al que no le guste esto, ni tan siquiera una mijinina, es un esaborío.

ESCACHAS. Piernas de las mujeres.

ESCUSANDEO (de). Así están las mujeres los miércoles por la mañana.

ESMANGANILLOS. Así nos dejaba cierto capataz al finalizar los ensayos.

ESPANCHURRAOS. Así cuando, en la procesión, le tocaba el turno a él.

ESPOLIQUE. Por muy reventados que estuviésemos, a todos nos hubiera gustado pegarle un par de buenos espoliques.

ESPURGAPERROS. Espurgaperros era lo menos que le decíamos, por lo bajini, claro está.

ESTALAJE. Encima el tío quería que tuviéramos buen estalaje.

EXPLOTÍO. Más de una vez estuvimos a punto de dar un explotío, menos mal que nunca lo dimos.

FARRUCA. Así se pone mi esposa conmigo cuando vuelvo tarde a casa de tomarme unas copas con los amigos. Es curioso, cuando llego tarde porque he estado curreleando, no se pone farruca; cosas del matrimonio.

FRANGOLLA. ¿Será este entretenimiento solaz, obra de un frangolla?

FRIAJONES. Los friajones con choro me vuelven loco, lo malo viene después, con la digestión.

GACHONA. Persona sinvergonzosa que, por cualquier motivo, no nos cae del todo mal.

GALIPO. Me gustaría echarle un buen galipo a los que no hacen otra

GALLOLENTO. Farruco cabreado.

GATUPERIO. Cuando un organismo oficial contrata personal y no somos nosotros los elegidos, siempre decimos que ha habido gatuperio.

GUAJARRASO. Lo que tendrá que dar este Gobierno algún día, como siga estrujando con tanta hinchada a los trabajadores.

GÜENO. ¿Será este alcalde más güeno que los anteriores?

GÜERO. ¿Estará güero, como algunos de los anteriores?

GÜEVOS. ¿O hará lo que le salga de ahí, como todos los anteriores?

HAIGA. Dice un amigote mío, muy escéptico él, que haiga el alcalde que haiga, siempre mandarán los mismos.

HUCHEAO. Esperemos que cuando el alcalde actual esté un poco más huchear, le tape la boca a este incrédulo.

INDICIÓN. Prefiero antes cien indiciones que un supositorio.

JAMAR. Para jamar, lo que se dice jamar, lo que hacemos cuando vamos invitados a una boda. Parece que no comemos desde hace una semana.

JANGÁ. Lo que esta temporada le ha hecho la Federación Sevillana de Fútbol al Guadalcanal C.D. con el «affaire» de Guillena.

JATO. Hace algunos años había un obrero sesentón abriendo una zanja a pico y pala y al hombre se le caía el sudor a chorros, cuando se le acercó el chistoso de turno y le dijo: «Maestro, parece que nos sobra jato, ¿no?» El vejete se incorporó en lo que pudo y mirando al fulano de arriba abajo, le contestó con esa gracia que nos caracteriza: «Niño, qué jato ni qué leches; lo que me sobra es el pico.»

JETA. Matrimonio: él, todo el año trabajando y cobrando el paro; ella, que no ha ido al campo ni a comerse una tortilla de papas y cobrando el paro. Mucha jeta. Pero mucha más jeta tiene el empresario o el industrial que solamente emplea al personal que cobra el paro.

JORRÓN. Dícese del macho que tiene poco o ningún trato con hembras.

JUDIQUEAR. Lo que hace Hacienda con los que cobramos por nómina.

JUMAR. Si jumás, padecerás cáncer; si no jumás, también.

LARGARO. Monigote de papel que nos colgábamos los chiquillos, unos a otros, a la primera que nos descuidábamos.

LAVIJA. Sinvergüenza gracioso.

LURIA. Deporte antiguo que consistía en una disputa entre dos bandas, la única pega era que se resolvía a peñascazo limpio.

MACHORRA. Hembra que no puede tener descendencia.

MANDANGA. Yo le presto un dinero a una entidad y me da el uno y medio por ciento de interés; el mismo dinero me lo presta esa entidad y me cobra el veinte por ciento de interés. ¿Tiene o no tiene mandanga la cosa?

MIJITA. Ya lo dije antes, espero que esta chorrada guste, al menos, una mijita.

MISERABLE. Fulano que vive exclusivamente por y para juntar dinero.

MOCHO. Estaca con la que le zumbábamos a la billarda.

MOCHUELO. Individuo que no vale dos perras gordas.

MOGÓN. Lo que nos entra después de comer.

MOJINOS. Naturales de un pueblo vecino con los que nos llevamos a partir un piñón, sobre todo futbolísticamente.

MOLONDRO. Chorla gorda.

MOSQUEO. Lo que le entra a mi jefe todos los fines de mes, ¿por qué será?

NAPIA. Si alguna vez necesito gafas, no tendré el problema de que se me caigan, al menos por falta de napia.

NIQUI. Camiseta veraniega que, por extraño que parezca, los hombres nos la compramos ancha y las mujeres estrecha.

OCALISTO. Antes, las parejitas nos íbamos a los ocalistos de la estación; ahora, en cualquier sitio.

ORUTÍO. Tengo un pariente que cualquier día se vuelve del revés de un orutío.

PANTASMA. Mochuelo o mochuela que antiguamente salía de noche a la calle con una sábana puesta por la cabeza con el fin de poder engañar a su cónyuge o para poder espiarlo.

PAPELITO. El que hicimos en televisión. Vamos a «un programa en el que son protagonistas los pueblos de Andalucía. En directo se asoman a las pantallas andaluzas sus gentes, sus costumbres, sus fiestas, su música, sus tradiciones». Y, entre otras muchas cosas, ¡ni tan siquiera mencionamos nuestra Feria y nuestra Semana Santa! Buen papelito.

PAPA. Que un político, una vez en el poder, cumpla lo que prometió en la campaña electoral.

PATAJE. Pierna de los tíos.

PATÍCULO. Me gustaría darle un buen patículo contra una chumbera a todo aquel que fabrica o comercia con aromas o con drogas.

PELICHE. Persona que no cuenta en casi nada. Lo somos el 95% del personal.

PELLEJO. Individuo que no vale un pimiento.

PENDI. Antiguo dolor del miserere.

PENDÓN. Persona a la que todos criticamos, pero en el fondo todos envidiamos.

PEÑASQUERO. En cualquier juego de cartas, el que siempre está detrás de la peñasca.

PERICO. Mientras me aguante el perico: palante.

PERRANGANO. Fulano al que no le gusta dar un golpe ni en una pelea.

PETACO. Pellejo basto.

PICÚO. Vetusto aparato musical con el que empezamos nuestros primeros escarceos guatequeros.

PICHAO (estar). Eso decimos del niño que siempre nos ganaba los queques cuando jugábamos a los bolis, a la tanga, al trompo o a lo que fuese.

PICHINERO. Cazador que no le da ni a un cerro.

PINGANDITO. Así vuelven mis hijos del colegio cuando llueve, aunque lleven impermeables, botas katiuskas y paraguas.

PINTA. Hay que ver algunos pintas, la pinta que tienen.

PIPIRIGAÑA. A lo que jugaba mi abuela conmigo cuando mis padres se iban al cine o al baile.

PIRRUTA. Boli chiquitito pero matón.

PITERA. Bujero en la cabeza, normalmente a causa de un chinotazo.

PITIA. Buena, sonora y gran pitía la que le damos al Liceo cuando aparece en nuestro estadio de «El Coso».

PITIMINÍ (de). Así quiere vestirme mi mujer en los días de fiesta, con lo a gusto que yo voy en zapatillas y en vaqueros.

PORRA. Lugar que todos queríamos ocupar al tirar en nuestros juegos, es decir, el último.

QUEQUES. Tesoros que nos jugábamos en esos juegos.

QUILLO. Quillo, ¿de verdad que has llegado hasta aquí?

RECACHA. Sitio que echamos de menos en invierno y que aborrecemos en verano. La cuestión es no estar a gusto.

RECATAPLÁN (el). Que desapareciera del mundo el hambre, la miseria y la injusticia.

REGAJOS. ¿Se acuerdan ustedes de cuando los regajos llevaban agua?

REPAGILÓN (de). Así miramos a las chavalas cuando vamos con la pariente.

REPIÑAR. Adquirir un artículo por 500 pesetas y venderlo por 5.000.

REPIPI. Tengo yo trabado cierto conocimiento con una señorita que, cuando charlamos, antes de darme tiempo para abrir la boca, me suelta con un tono característico de voz: «Jo, macho. Eso es una impertinencia.» Una de dos: o soy un grosero recalcitrante, o ella es una repipi impenitente. ¿No serán las dos cosas?

REPUNTEAO. Cuando a un amigo mío se le repuntea el pie chungo, malo, seguro que va a hacer frío.

RESOBAURA. A mi mujer no le cabe en la cabeza que todos los zapatos me hacen resobaúras, excepto, claro está, los deportivos.

RIDERO. El que hacen los políticos al prometer cosas que luego no pueden cumplir, o al apuntarse tantos que no son suyos.

SAJUMERIO. Lo que se forma en mi casa cuando mi mujer fríe pescado.

SANDUNGUEO (de). Así dice mi parienta que me paso los fines de semana.

SARAPÓN. Hombre de gustos equivocados.

SIESO. Esaborío con mala leche.

SOPICARDO. Lo que nos gusta darle siempre a los mojinós, futbolísticamente hablando, claro.

SOROLLÓN. Así me pone Marta Sánchez.

SORROSTRA. Qué mala leche te

entra cuando, después de haberte dado una sorrostrá trabajando, llega el jefe y encima te pone mala cara.

SURRAPA. Lo mejor de la manteca colorá.

TANGA. Cualquier objeto al que podíamos derribar de una pedrada.

TARRO. Molondro gordo.

TENGUERENGUE. Estado de equilibrio político en que se encuentra el actual alcalde, al menos en teoría.

TIRICIA. Enfermedad que padecen todos los chinos.

TOVÍA. No me creo que tovía no te hayas cansado.

TRAQUÍO: Aquí había un jugador de fútbol, que según algunos entendidos, solamente sabía pegar traquíos.

TRESANTIER. Si andenante y antier el Ayuntamiento era un cachondeo, ¿cómo sería tresantier?

TRESPORRA. Antepenúltimo. Cierito amigo mío, con el que no me puedo meter mucho por razones obvias, diría «tespolda».

ULTRA-RECACHA. Grupo de aficionados al fútbol que, como su propio nombre indica, se sientan en plena recacha y son los más radicales de cuantos espectadores asisten a nuestro estadio. A lo mejor es porque el sol les daña la sesera. De nada, D. José.

VENDO. Y ya no escribo ni una sola palabra más. Me parece que soy más flojo que un vendo.

El furrié de Guadacaná

ESTACION DE SERVICIO

NUM. 15.706

Francisco Cantero y Guaditoca García

Venta de aceites y neumáticos

Carretera de Guadalcanal a Cazalla, Km. 0 Telf. 48862 46

GUADALCANAL (Sevilla)

BAR SAN VICENTE

AMBIENTE JOVEN

Esmerado servicio



Especialidad en:

Cocktail de mariscos

y Serranitos

Estamos junto a Plaza de España

Terraza de verano

¡Os esperamos!

ULTRARINOS

RIVERO

FRUTAS - CONGELADOS

TODO EN ALIMENTACION Y

DROGUERIA

Avda. de la Constitución

GUADALCANAL

TRANSPORTES

José Galvez Fernandez



TRANSPORTES GENERALES

DERRIBOS Y

MOVIMIENTOS DE TIERRA

CAMION DE GRAN TONELAJE

Concepción, 20

Teléf. 488 61 03

GUADALCANAL



Leandro

LEANDRO TRANCOSO E HIJOS, S.C.

RELOJERIA - PLATERIA
JOYERIA - ARTICULOS DE REGALO
TV. COLOR Y VIDEO - ELECTRODOMESTICOS
DE TODAS LAS MARCAS

*LES SERVIMOS E INSTALAMOS A DOMICILIOS
TODOS NUESTROS ARTICULOS DE SUS MARCAS
PREFERIDAS INCLUYENDO ANTENAS DE TV E HIFI*

*SERVICIO TECNICO OFICIAL CON LA GARANTIA
Y SERIEDAD QUE NOS CARACTERIZA*

Llámenos por teléfono:

Estamos a su entera disposición

y recuerde

Más calidad, más servicio a menor precio

Costalero, 1
Teléfono 488 63 65
GUADALCANAL:

Antonio Merchán, 24
Teléfono 488 48 71
CAZALLA DE LA SIERRA:

Asociado al grupo

expert





Aficionados al Fútbol

LA JUNTA DIRECTIVA Y JUGADORES

PIDEN A LOS SOCIOS, AFICIONADOS Y

EMPRESAS DE GUADALCANAL, SU

MAXIMO ESFUERZO PARA EL

SOSTENIMIENTO DEL CLUB EN LA

2.º REGIONAL PROVINCIAL

El Guadalcanal C. D.

LES DESEA UNA FELIZ FERIA



A ñ o

1.992

GUADALCANAL
EN
F I E S T A S

PROGRAMA OFICIAL
DE FESTEJOS

Durante los días 27, 28, 29 y 30 de Agosto

26 de Agosto, Miércoles

A las 11 de la noche: Se efectuará la prueba del alumbrado y la inauguración del Ferial, con asistencia de las autoridades y Banda de Música Parroquial Ntra. Sra. de Guaditoca.

A las 12,30: Actuación en la Caseta Municipal, del Grupo de Danzas **SAN ILDEFONSO**.



27 de Agosto, Jueves

A las 7 de la mañana: Alegre diana por las calles de la población y recinto de la Feria, a cargo de la Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca de esta villa.

A las 11 de la mañana: Apertura de la Feria de Ganado.

A las 12 de la mañana: Gran Marathón Popular. A todos los participantes que hagan el recorrido completo y lleguen a la meta, se le entregará una Camiseta con el escudo del pueblo.

A la 1 de la tarde: Carrera de cintas en bicicleta con grandes premios.

A las 3 de la tarde: En la Caseta Municipal actuación de los grandes payasos **LOS DUCOS**, (Marionetas y Guiñol).

A las 6,30 de la tarde: Partido del Trofeo de Fútbol, Feria - 92.

A las 12 de la noche: En el Real de la Feria, darán comienzo los bailes en las casetas instaladas en el mismo, así como en la Caseta Municipal, con la actuación del Grupo Musical **BABEL**, e imponiéndose las Bandas a la Reina de las Fiestas y Damas de Honor.



28 de Agosto, Viernes



A las 7 de la mañana: Gran diana a cargo de la Banda de Música, por las calles de esta Villa.

A las 12 de la mañana: Carrera de Sacos con valiosos premios.

A la 1 de la tarde: Gran carrera de ollas en el Real de la Feria, con grandes premios.

A las 2 de la tarde: Carrera de cintas a caballo, entregándose varios trofeos.

A las 6,30 de la tarde: Partido del Trofeo de Fútbol, Feria - 92.

A las 12 de la noche: Veladas, bailes y actuación del Grupo Musical **BABEL**, en la Caseta Municipal.



29 de Agosto, Sábado



Por la mañana: Gran diana.

A las 3 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal del Grupo Musical **BABEL**.

A las 8,30 de la noche: Tradicional y Solemne Procesión de la Imagen de la Patrona Ntra. Sra. de Guaditoca, desde la Parroquia hasta el Real de la Feria, acompañada de Señoritas luciendo la típica mantilla española, participando la Banda de Música. Acompañando a la Sagrada Imagen las Autoridades y Cofradías, así como todo el vecindario.

A las 12 de la noche: Continuarán los bailes en las casetas y actuación en la Caseta Municipal del Grupo Musical **BABEL**. Entrega de trofeos y premios.

A la 2 de la madrugada: Gran actuación en la Caseta Municipal del **TRIO PIEL MORENA**.

30 de Agosto, Domingo

Por la mañana: Y como despedida de las Fiestas, la Banda de Música de esta localidad, interpretará alegre diana por el Real de la Feria y calles del pueblo.

A las 2 de la tarde: Tiradas de Granadas Japonesas con premios en su interior.

A las 3 de la tarde: Grandes competiciones de natación con entrega de valiosos premios en la Piscina Municipal.

A las 4 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal del Grupo Musical **BABEL**.

A las 12 de la noche: Como despedida de las fiestas, tendrá lugar un **GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES**.

A la 1 de la madrugada: Terminación de la Fiesta en la Caseta Municipal con la actuación del Grupo Musical **BABEL**.



Durante los días de Feria lucirá el Real, una artística iluminación y se celebrarán grandes funciones de **VARIEDADES FLAMENCAS, PISTAS DE COCHES ELECTRICOS Y MUCHOS APARATOS DE DIVERSION.**



La Delegación de Cultura, ruega al vecindario que para mayor lucimiento de nuestra Feria lleven a sus niños ataviados con el clásico traje flamenco.

**Guadalcanal, Feria de 1992
DELEGACION DE CULTURA**

II CONCURSO FERIA 1992

CARRERAS DE CINTAS A CABALLO

DIA 28 DE AGOSTO 2.º DE FERIA

LUGAR: LLANO DEL MATADERO

HORA: A LAS 2 DE LA TARDE

ENTREGA DE GRANDES PREMIOS

ENTIDADES COLABORADORAS:

- * CAJA RURAL DE GUADALCANAL
- * FERRETERIA "BARRAGAN"
- * COMERCIAL "ELECTROVIRA"
- * COMERCIAL "MILLAN"
- * EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL
- * LEANDRO TRANCOSO E HIJOS
- * E D U R A M A
- * C A S A L O P E Z
- * C A S A Y E R G A
- * CERVEZA CRUZCAMPO
- * TEJIDOS RIVERO
- * BAR "PERDIGON"

Kiosko TERE

VENTA DE CHUCHERIAS Y HELADOS CAMY

Plaza de España -:- GUADALCANAL -:- Teléfono 488 64 11

Imprenta GAMO

TIPOGRAFIA - OFFSET



Calleja de la Vinagra, 9

Teléfono 488 04 36

C O N S T A N T I N A

DROGUERIA - PERFUMERIA

SUSI

**El mayor surtido de Droguería
y Perfumería de todas las clases**

MATERIAL ESCOLAR

PAPELERIA

**Todos los miércoles les ofrecemos interesantes ofertas
Precios bajo en productos de alta calidad**

VISITENOS Y PODRA COMPROBARLO
DROGUERIA SUSI PERFUMERIA

Antonio Porras, 6

Teléfono 488 60 26

G u a d a l c a n a l

María Dolores Ortega Riaño

TIENDA DE COMESTIBLES

Jurado, 2

GUADALCANAL

Teléfono 488 60 69

PILAR GUERRERO MARQUEZ



**COMESTIBLES DE
TODAS CLASES**

Altozano Bazar, 19

Teléf. 488 64 53

GUADALCANAL

JOSE GORDON MORENO



Pintor - Decorador

Montador de Papeles y Zócalos



Luenga, 20 B

Teléf. 488 63 32

GUADALCANAL

Peluqueria de Señora y Caballero

MANUEL MORILLO

Plaza de España, 8

GUADALCANAL

Una pequeña historia de Guadalcanal

Nací en Guadalcanal en el 1917
hijo de una familia humilde,
pero con muy pocos bienes
con 18 años y algunas experiencias
de la vida vi como lloraba
Guadalcanal a lágrimas vivas
el 18 de julio fue un río desbordado
cuántos sin tener culpa
de un lado y de otro pagaron
vino el hambre y la miseria
cosa que pasa cuando hay una guerra
a mí me cogió la mili de rabo a cabo
los tres años y de propina dos más
debe en cuando iba a Sevilla
a dar una vuelta y me ponía de mal humor
cuando oía una corneta
después vino el célebre (Pipole)
con su pierna inutilizada
escuchando de noche en las puertas
haber lo que se hablaba
después vino un jefe de Puesto
mandado desde Sevilla
compañero de Francisco Botas Loca
de la Brigadilla lo mandaron
a este pueblo le metieron mucha cizaña
que venía a un pueblo

de los peores de España
pero al poco tiempo vio que lo que
le dijeron no era verdadero
que Guadalcanal era una manada de
[corderos
después vino un jefe de Línea
porque estaba abandonada la circulación
tanto en la carretera como en la población
y entonces a todos nos enderesó
yo lo conocí pero no sé cómo se llamaba
pero sí se que se casó con una hija
de Rafael Cárdenas
se iba por la carretera bailando y riendo
pero no se podía pasar entre las bestias y
[lo perros
después vino otra cosa que creíamos no
[volverlo a ver
vender el pan por la calles
para poderlo vender.
La juventud de hoy dice que no sería tanto
como se publica que sera un argumento
como tiene las películas
en fin voy a terminar sino nunca terminaria
y la historia la redusco a una poesía.

José Sánchez Cote

≡ CONFITERIA ≡

E
L

B
U
E
N



G
U
S
T
O



ELABORACION DE DULCES ARTESANOS

Antonio Porras, 16

Teléf. 488 60 35

GUADALCANAL

No todos decimos igual

Decir que se está orgulloso de haber nacido en Guadalcanal es de bien nacido; decir que no hay otro pueblo como el suyo, es de egoísta, y decir que lo que hay en su pueblo no lo hay en ningún sitio, es de fanático.

Yo nací en Guadalcanal hace más de medio siglo y vivo fuera de Guadalcanal hace más de treinta años. He pasado fatigas en Guadalcanal como para no olvidarlas en la vida, como he vivido momentos felices que creo no viviré jamás en mi vida.

Durante los más de treinta años que resido fuera de Guadalcanal no ha pasado casi ninguno que no haya estado unos días en mi pueblo, o mejor dicho, en nuestro pueblo; no he ido a decirle a nadie lo que debe o tiene que hacer, no he ido a modificar las cosas porque creo que son mis cosas, no he ido a modificar las costumbres porque son mis costumbres, y sus tradiciones, las mías.

Con todo esto, le quiero decir al amigo Antonio Flores Guerrero, referente a su artículo de la Revista de Feria del 91, titulado «A los que estamos fuera», que no debería generalizar porque vamos menospreciando las cosas de nuestro pueblo, cuando no es así. No digo que no haya alguien que menosprecie a su pueblo, como tampoco veo descabellado que alguien diga que en el pueblo donde reside hay cosas que en Guadalcanal no las hay, porque es verdad, y a la inversa.

Te diría, amigo Antonio, que si se hiciera una encuesta entre lo que estamos fuera, como tú bien dices, un porcentaje muy elevado diría: ¿Quién pudiera vivir con poquito, pero como viven en mi pueblo, con sus costumbres y sus tradiciones? ¿O es que quizá los que vivimos en otros lugares tenemos chalets rodeados de cin-

co metros de jardín, donde no nos molesta nadie?

No es así. Vivimos en bloques de pisos, como si fuésemos enjambres de abejas, donde se escucha hasta (¿...?). No puedo pensar como tú ni somos como tú dices, respetando tu opinión.

Otra cosa sería, y cómo no, yo lo he pensado, y es que la Romería, la Feria y cuantas fiestas tienen en el pueblo las hicieran en los días en que yo estoy en el pueblo, porque así las cogería todas juntas. ¿Qué bien, verdad?

Por otra parte, tengo que decir que a muchas personas de Guadalcanal nos ha tocado vivir, por suerte o por desgracia, en una región de España donde las raíces son independentistas, donde tienen la creencia, y no generalizo, de que el resto de España vive gracias a ellos, donde son y tienen lo que nadie tiene. Por eso, en estos sitios no nos podemos, o al menos no puedo, integrar con ellos.

Por todo eso, cuando voy a nuestro pueblo me gusta vivir con el pueblo, porque es mi pueblo; con las gentes, porque son mis gentes; con sus cosas, porque son mis cosas, y sus tradiciones, porque son las mías, y no es porque sea el mejor pueblo de España, ni aquí las cosas sean mejores que en otro sitio, pero las raíces de toda mi familia son de Guadalcanal, y lo a gusto y feliz que me siento cuando estoy en mi pueblo no lo siento en otra parte, y me siento integrado en la vida de mi pueblo, porque jamás me desintegré de ella, y he querido siempre a mi pueblo como aquél que nunca tuvo que salir de él, o quizás más, porque no puedo vivir siempre en él.

Yo no podría convencer a nadie de que se sintiera orgulloso de haber nacido en Guadalcanal si no lo estuviera yo mismo. Cómo hacer comulgar a nadie con piedras

de molino. Cómo hacer juicios de valor contra todos iguales, porque cada cual somos como somos, y sentimos las cosas de distinta manera.

Es cierto que alguien piense o diga que las personas que viven en nuestro pueblo son ignorantes, o que les quieren tomar el pelo fácilmente. Lo que sí debemos pensar todos es que cuando nosotros vamos, los que viven en el pueblo ya están de vuelta, y digo esto porque para ello se necesita conocer las costumbres y llevar dentro los sentimientos que todos o casi todos los guadalcanalenses llevamos.

Una cosa sí es cierta que cambiaría si yo pudiera, y es que tuviera poder para que mi pueblo progresara más, hubiese

más puestos de trabajo y que a nadie le faltara lo mínimo para vivir, y lo que nunca me gustaría es que cambiara, como hasta ahora, los sentimientos y la buena fe de las personas.

Ahora, amigo Antonio Flores, y no creo te sirva este escrito de molestia si tenías interés en tener una charla con los que estamos fuera, como bien tú dices, aquí tienes la respuesta mía, que soy uno más de los que estamos fuera, pero al mismo tiempo estamos dentro con nuestro PUEBLO.

José Vázquez Márquez
San Vicente Dels Horts
(Barcelona)

Francisco Márquez Gordillo

F O N T A N E R O

FONTANERIA EN GENERAL

Concepción, 24

Teléf. 488 63 95

GUADALCANAL



Talleres Correa

Jesús - José M.^a y Amador Correa Moruno

*Taller de reparaciones de
automóviles y maquinarias agrícolas*

Tractores Agrícolas



MASSEY-FERGUSON

Servicio oficial de vehículos y maquinarias agrícolas



NISSAN

KUBOTA



EBRO

Llana, 51

CAZALLA DE LA SIERRA

Tfnos. 488 41 69 - 488 40 36

Colaborador en GUADALCANAL:

Talleres Sánchez

Avda. Constitución, 22

Teléfonos 488 65 38 - 488 60 39

**CARMELO GALLEGO PINEDA Y
MANUEL HILARIO GALLEGO GARCIA**

LES OFRECEN:

PORTERIA INTERIOR Y EXTERIOR, FRENTE DE ROPEROS,
COMODILLAS Y CARPINTERIA EN GENERAL.

ESPECIALIDAD EN: MUEBLES DE COCINA

SE LO SERVIMOS A SU GUSTO, EN MADERA O FORMICA, NOS
AJUSTAMOS A MEDIDAS ESPECIALES Y DESCUADRES

PIDANOS:

TODO LO RELACIONADO CON PERSIANAS, ESPEJOS Y CRISTALES

Servido por: Cristalería OJEDA de Zafra

TRABAJAMOS CON MATERIALES DE MAXIMA

CALIDAD Y SEGURIDAD

PRESUPUESTOS GRATIS

Nos encontramos en:

Avda. de la Constitución, 8

Teléf. 488 62 67

GUADALCANAL

Meditaciones en torno a un Cristo Crucificado

De todos los Cristos dolientes de Guadalcanal, elijo al Crucificado. No me importan la calidad de las tallas ni la belleza de su figura y de sus pasos procesionales. Sencillamente, el Crucificado es el que mejor habla a mi corazón.

Su cruz es una cruz ruda, áspera, que hace daño en las espaldas cuando Cristo, colgado por las manos, intenta tan sólo respirar. Es la cruz de cada día, la que duele, esa de la que resulta imposible despegarse porque estamos clavados a ella. Es ese pequeño tormento de cada día: el coche que se averió, el negocio que salió mal, la discusión con un hijo, el mal sabor de boca que deja un engaño, la enfermedad del amigo bueno, la vanidad herida...

No puedo desprenderme de esa cruz, decir «¡Fuera!», y se acabó porque la vida me clavó a ella y la siento en mis espaldas. Sólo puedo soportarla, bien o mal. De todas formas, es parte de mí. ¿Por qué no sufrirla con dignidad al menos? Es mi cruz, la tosca y ruda cruz que tantas veces me hace sentir dolor hasta cuando respiro. Es la cruz de Cristo y la mía y tengo que elegir entre el amor y el odio. Pero no la puedo rechazar. No, no puede ser. La sentiré siempre, hasta el fin de mis días. Inevitablemente. Sólo puedo quererla u odiarla, pero no sentirla y quedarme indiferente.

Y sobre la cruz, ante ella, el cuerpo a un tiempo poderoso y derregado de Dios, de Cristo, de un hombre...

Con los pies y las manos atravesados por clavos herrumbrosos y enormes, con una llaga en el costado, con un corazón roto de tanto amor y de tanto amar. Y a su lado, sin estar en el paso, veo esas otras dos horribles cruces, las de los dos ladrones, cada uno viendo venir la agonía a su manera.

Me confunde, Señor, verme yo en las tres cruces a la vez. Porque soy al mismo tiempo Cristo y el buen y el mal ladrón. Por un lado, tengo cerca tu mano derecha; por el otro, la izquierda. ¡Tus dos manos, Señor! Abiertos los brazos de par en par para abrazarme, para atraerme a Ti, como atrajistes a las dos Teresa, la española y la francesa; como abrazas a esa otra Teresa, la de Calcuta; como tocastes con tus manos a Francisco de Asís y a Juan de la Cruz. Con una de tus manos nos tocas y parece que un dulzor enorme, infinito, nos baña el corazón. Con la otra, bendices y concedes el perdón.

Uno de los dos ladrones lo pide; el otro, lo rechaza. Para éste no hay respuesta. Para el otro, la frase que abre de par en par la esperanza en medio del sufrimiento: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso». Es Dios todopoderoso sobre la cruz quien lo dice. Fíjate cómo se le escapa el amor por los ojos que agonizan, por el pecho traspasado, por los amoratados labios resecaos, por todos los poros de su cuerpo torturado. Cristo, que se ha hecho amor todo El para colarse en el corazón de los hombres que quieran recibirle...

Sí. De todos los Cristos dolientes de Guadalcanal, prefiero al Crucificado. Todos los Cristos de mi tierra, como todas las Vírgenes, son el mismo Cristo que sufre y la misma Virgen dolorosa, hermosísima en su llanto de Madre. Pero, ¿qué queréis que os diga? Cada cual tiene sus preferencias, su estandarte, su devoción particular. Aquella imagen que en las encrucijadas de la vida, y cada día, sentimos muy de cerca. Ese es mi Cristo bendito de las Aguas, mi Crucificado. El es, aunque tantas veces le traiciono, mi amigo, y mi padre, y mi hermano. Y su cruz, mi compañía.

Plácido de la Hera

LOPEZ

Manuel López Fontán

Adornos - Perfumería

Bisutería - Juguetes

Artículos de Regalo



Extenso surtido en Lanas para labores

Expendeduría de Tabacos n.º 2

Particular

Muñoz Torrado, 1

D. Juan Campos, 1

Teléfono 488 60 96

Teléfono 488 60 74

GUADALCANAL

Mi jubilación

Yo me encomiendo a la Virgen
porque estoy crucificado,
tengo una cruz en la jineta
y otra tengo aquí en lo prado
y otra cruz me está esperando
en el grupo los «parados».
Si Dios no pone sus manos,
me la dará el Señor Juez magistrado
pero ya no me la da,
porque ya estoy jubilado.

Antonio «El Lelo»

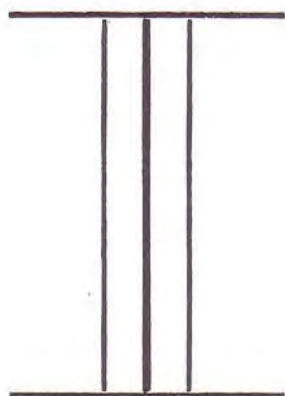
El supermercado

El supermercado
Que yo bien me lo he pensado
que yo ya no me enveneno,
que vengo al supermercado
a comprar al más por menos.

Antonio «El Lelo»

SERNA

INDUSTRIAS METALICAS



Fabricación de comederos metálicos

Material y utensilios para

ganadería y cercas

Carretera Llerena, s/n.

Fax 488 65 77

Teléfono 488 62 35

GUADALCANAL

El deporte de la canasta

Un saludo a los amantes del baloncesto. Como el año anterior, intento fomentar un deporte poco integrado en nuestro pueblo.

Muchas veces me pregunto quién juega al baloncesto en nuestro pueblo. Se podrían contar con los dedos de una mano. Se podía pensar que no hay ánimo para jugar o desde las instituciones públicas no se hace nada para remediarlo.

Resultaría más fácil si el deporte se inculcara desde la niñez, en mi caso el baloncesto.

Un profesor dedicado única y exclusivamente a la educación física, desde los primeros años de colegial. No puede dedicarse a este menester un profesor de lenguaje, matemáticas o idioma, que en sus materias no dudo que sean ejemplares, pero cada uno a lo suyo.

La hora semanal dedicada a la educación física, mal llamada gimnasia, es una pérdida de tiempo, pues a los alumnos se

les deja hacer lo que quieran en el patio del colegio. Esta asignatura es tan importante o más que las demás, se debe desarrollar tanto la mente como el cuerpo.

El deporte no tiene sexo, por esto quiero animar a las chicas a que jueguen al baloncesto; su juego puede ser muchas veces más vistoso y pausado.

Tanto que se habla de democracia, a nuestro pueblo creo que no ha llegado. La pista de baloncesto está ocupada en las noches de verano en su totalidad para otros deportes. Se podría compartir en partes iguales.

Costaría mucho esfuerzo preparar un torneo en condiciones durante el verano y un cuadrangular entre varios pueblos para la feria. Nacería una amistad mayor entre los del pueblo, al igual que con los pueblos vecinos.

No os entretengo más, un abrazo para todos.

J. Carlos Gálvez

ELECTROVIRA

ELECTRODOMESTICOS

TODAS LAS MARCAS

MATERIAL DE ELECTRICIDAD

Distribuidores de:

Sony - Grundig - Indesit - Ignis

SERVICIOS TECNICOS PARA TODO



Artículos para Regalo - Menaje Hogar

Bisutería Fina y Plata - Relojería Moderna

Material Deportivo - Artículos de Pesca



Santiago, 7

A. Porras, 9

Teléfono 488 62 22

GUADALCANAL

Dedicada a Nuestra Señora de Fátima

¡Oh! Virgen tan milagrosa
que me encanta
tu hermosura. Llena
de orgullo y milagro
recorres extremadura.

La Virgen del Ara deja
su templo para adorarte
y yo el trabajo abandono
sólo por acompañarte.

Qué corona tan preciosa,
qué palomas tan
Divina, quién te dice
buena madre
que visites esta mina.

Sola vienes ya lo sé tu vista
clavas al cielo, no sabes
qué conceder a estos
humildes mineros.

Una salva te recibe
todos los corazones dan
un sollozo por ti por Dios
no nos abandones.

Si como pico carbones
plata pudiera picar
un manto te regalaba
todo del mismo metal.

Engalanado te encuentras
el camino que recorres,
arcos, música, banderas,
antorchas, ramos de flores.

Y cuando al pueblo regreses
¡Oh! Virgen te encontrarás
nuestra señora del Ara sola,
como siempre está.

Dale compañía esta noche
a tan divina Patrona
mañana te vas y nos dejas
la esclava de la Jallona.

Virgen de Fátima
el mosa que festejos
te mereces, hoy no se vé
mal humor ni rostro
que se entristece.

Todo es gozo y armonía,
orden y organización,
y corazones que
cantan muy bajito
esta canción.

No te vayas, Virgencita,
que te voy
a colocar juntito
a mi cabecera para
poderte adorar.

Todo el pueblo te
venera y toda la
autoridad organizan
esta fiesta en honor
de tu bondad.

No te muevas, no te vayas,
escucha con atención.
Viva la cuenca
minera y el barrio
de la estación.

Nuestro digno
Ayuntamiento lleno
de fervor y fé te hace
un magno festejo, no
es mentira, ya lo ves.

Cuando trabajando
estoy metido en la
oscuridad oigo
hablá y nada veo
y palomas arrullar.

Eres tú, qué duda
cabe, Virgencita
milagrosa en todas
partes te ves como
en un jardín las rosas.

Nunca te ves en tu templo, nunca estás en tu capilla, tú siempre te has de encontrar mitigando las fatigas.

Hoy te alumbran nuestras luces, nuestras herramientas, te guarda alegre esta nuestra mina, jamás le vuelvas la espalda.

Qué acto tan deslumbrante, qué alegría, qué ilusión, qué imagen viene a la mina de la vecina nación.

Tienes prisa, lo comprendo, gritamos con emoción, viva la Virgen de Fátima, adiós, madrecita, ADIOS.

Manuel Sánchez Blanco

Panadería ARCOS

Especialidad en:

Medias Noches

Picos

Pan de Sangüis

Pan Artesano



En Horno de Leña y Ladrillos

Antonio Machado, 12

Teléfono 488 60 22

G U A D A L C A N A L



**AZULEJOS - PAVIMENTOS
Y SANEAMIENTOS**

*Distribuidor Oficial para la Sierra
Norte de Muebles de Cocina Cimco*



VENTA - EXPOSICION Y OFICINAS

Calle Estrecha, 5

Telefonos: 4889213 - 4889253

EL PEDROSO (Sevilla)

HOGAR Y TEXTILES

Pedro Sánchez

Cantos

ESPECIALIDAD EN

FUNDAS PARA TRESILLOS

Y COJINES

Todos los miércoles en el mercadillo de

G U A D A L C A N A L

Teléfono (924) 87 10 73

Vlla. García de las Torres (Badajoz)

Indianos de Guadalcanal

Extremadura fue una de las regiones que más conquistadores aportó a América. Guadalcanal, que pertenecía a ella, se distinguió con un gran número de emigrantes, y así figura entre los treinta y dos pueblos y ciudades que más gente envió. Más que Ciudad Real, Avila, Guadalajara, Jaén y Málaga. Más que Ecija y Sanlúcar de Barrameda. Más que Plasencia, Mérida, Llerena y Jerez de los Caballeros. Más que Fregenal, Azuaga y Fuente de Cantos, y sigue a Medellín, patria de Hernán Cortés, con poca diferencia.

¿Por qué se produjo la emigración? La causa de la emigración ha sido siempre el buscar remedio a las necesidades que no se encuentra en el territorio de origen. En esa época vuelven al hogar tantos y tantos brazos que habían empuñado sus armas en las luchas sucesorias y en la guerra de Granada y ahora se encuentran sin meta. Toda la población, hidalgos y común, tendrían que dedicarse a las faenas agrícolas y ganaderas, de no ser porque el Descubrimiento de las Indias abrió una nueva salida para ellos.

Las etapas de la emigración son las siguientes:

Etapas antillana, del 1506 al 1526, con salidas individuales esporádicas.

Etapas novohispana, de 1527 a 1540. El 70% se va a México; el 11%, a las Antillas; 6,5%, al Perú; 6%, a Tierra Firme; dos individuos, al Plata; uno, a la Florida, y uno, a Guatemala.

Segunda etapa novohispana, de 1554 a 1561: el 33%, a México; 21%, a Perú; 20%, a Antillas; 6,5%, Tierra Firme; 12%, Nicaragua; uno, a Florida, y uno, a Venezuela.

Etapas peruana, del 1566 a 1577: el 47%, al Perú; 28%, a México, y Tierra Firme, el 19%.

En el siglo siguiente marchan sobre todo a Méjico, que era llamado Nueva España, al que sigue Perú. En estos países hay muchos descendientes de Guadalcanal. La mayoría de los emigrantes que pasan solos son solteros, y los acompañados son padres de mediana edad. Los primeros son jóvenes reclutados que buscan aventuras. A mediados del siglo XVI baja el número de aventureros y aumentan las mujeres y niños para reunirse con sus maridos. Una oleada de artesanos, mineros, tenderos, abogados, médicos, funcionarios reales y eclesiásticos, marchan para disfrutar de mejores oportunidades. A los jóvenes sin oficio ya no les dejan pasar, porque hay muchos ociosos. Los casados ya no emigran sin sus esposas, y si están en Indias, las reclaman, pues la mayoría de los colonizadores habían tomado concubinas indígenas. En una carta de un capellán al rey en 1545 se dice: «Aca tienen algunos a setenta indias; syno es algun pobre no ay quien baje de cinco e de seys; la mayor parte de quinze y veynte, de treynta e quarenta...»

En el Archivo de Indias he hecho un recuento de guadalcanalenses en América y he hallado que entre 1493 y 1579 emigraron 352, desde el último año a 1600 fueron 38 y a lo largo del siglo XVII setenta y cuatro paisanos más, y que hacen un total de cuatrocientos sesenta y cuatro emigrantes. Si a esto añadimos los que se pudieron colar de polizones, podrían llegar a los quinientos. Tenemos noticias de que en 1527 ya se habían ido catorce, y que la emigración fuerte fue entre 1527 y 1565.

Guadalcanal en esa época aparece como una de las villas más pobladas de la Baja Extremadura, con unas cinco mil almas. Las minas de plata descubiertas en 1555 no fueron obstáculos para la emigración,

y aunque emigró mucha gente, hay que considerar las que vinieron a trabajar en las minas, que fueron muchas y yo conozco sus nombres.

Aunque Guadalcanal pertenecía a la región extremeña y formaba parte del triángulo formado por ella, Azuaga y Llerena, muy vinculados entre sí geográfica y económicamente, se relacionaba, como toda la Sierra Norte, con Sevilla, y de esta Sierra eran los vinos que se exportaron a América desde el Descubrimiento mismo. Los vinos claretes, mostos y añejos eran famosos, hasta el punto de llevar los odres el nombre de Guadalcanal, y extendiéndolos los conquistadores por los nuevos territorios. El trasiego de gente a uno y otro lado del mar llenaba el pueblo de noticias de ultramar, observándose que tras salir varios individuos de diversas familias en los primeros viajes, vemos salir familiares más tarde al mismo sitio. Todos dejaron hermanos en el pueblo. Muchísimos eran parientes, y es que antiguamente las familias de nuestro pueblo estaban unidas por lazos de consanguinidad. El éxito de un indiano influía sobre los paisanos para marcharse, aunque todos no consiguieron éxito y fortuna. Los años de máxima emigración son 1536, con ochenta y nueve personas, con predominio de familias a México, y 1561, con cuarenta y siete, entre ellos muchas familias labradoras, a Nicaragua y Santo Domingo. De todo lo cual se deduce que la emigración de Guadalcanal es fundamentalmente en el siglo XVI.

El cronista Fernández de Oviedo señala la fiebre que en todos los niveles despertaron las Indias cuando dice: Hubo muchos que vendieron los patrimonios y rentas y haciendas que tenían y heredaron de sus padres, y otros, algo menos locos, las empeñaron por algunos años, dejando lo cierto por lo dudoso..., no teniendo en nada lo que tenían en comparación de lo

que habían de adquirir y ganar en este camino.

El conquistador era por lo general individuo joven. Partían bastantes en pos de aventura, mejora económica y ascenso social. Querían servir a Dios y al rey pero buscando también posición y riquezas.

Según las leyes de Indias, el indiano debía ser gente limpia de toda raza de moro, judío, hereje o penitenciado por el Santo Oficio de la Inquisición. Para emigrar era necesario registrarse en la Casa de Contratación de Sevilla con un informe favorable de testigos del pueblo y ponerse en contacto con los dueños de naos o bien con mercaderes acordando el pago. En el Archivo de Indias vi hace muchos años un registro de la familia Bonilla y después de descifrarlo saqué lo que sigue: Juan de Bonilla e Alonso de Bonilla, hijos de Alonso de Bonilla e Teresa Sánchez, su mujer, vecinos de Guadalcanal, pasaron en la nao de Sancho Prieto al Perú pasajeros de licencia del capitán Francisco Pizarro; juraron Antonio de Ortega y Francisco Muñoz García, vecinos de Guadalcanal, que conocen e que saben que no son de los prohibidos. Año 1534.

El conquistador es un ser que cabalga entre dos épocas. No podía prescindir de la herencia medieval ni del vitalismo del Renacimiento. La honra y la fama les agujoneaba, pues muchos tenían de qué vivir. Otros buscaban la aventura. Había de todo; sin embargo, algunas familias no dieron emigrantes. La mayoría del grupo estudiado de Guadalcanal no son desheredados, sino anhelantes de fortuna.

El primero que conozco, que emigró en 1509, es Pedro Gómez, artesano, que cambió su oficio por la espada. En 1515, Hernán González Remusgo de la Torre marchó para la conquista del Perú. Su sobrino Fernán González de la Torre también se halló en dicha conquista. Francisco de Guadalcanal—su verdadero

nombre era Francisco González de Bonilla— se asentó en Panamá, donde fue regidor. Mariana Vélez de Ortega, una de las primeras que llegaron a Nueva España. Diego Gavilán, en la conquista del Perú, encomendero y fundador de Huamanga. El caso de los Bonilla es el más representativo de una familia con éxito, ha dicho un investigador, y tiene razón en ello. Tras su tío Francisco de Guadalcanal, que marchó en 1517, pasó Rodrigo Núñez de Bonilla, que destacó en La Española y Tierra Firme, donde guerreó con sus armas y caballos, perdiendo muchos esclavos. De la conquista de Panamá pasó al Perú. Fue tesorero de la Real Hacienda de Quito, recibiendo de Francisco Pizarro varias encomiendas, siendo de los más ricos de allí, pues sus bienes se calculan en unos cien mil pesos. Más tarde fue nombrado gobernador de los Quijos. Su hijo Rodrigo reedificó la ciudad de Archidona, llamándola Santiago de Guadalcanal. En Quito encontramos también a Alonso de Bastida, que fue tesorero real. Pedro Martín Montanero y Juan Gutiérrez de Medina fueron conquistadores y encomenderos. Miembros de la familia Ortega emigraron en los siglos XVI y XVII, y así, encontramos a Hernando de Ortega, Antonio y Pedro de Ortega Valencia, parientes estos dos de los Bonilla, que salieron de Guadalcanal en 1540 con rumbo a Nueva España, figurando en la Audiencia de Quito, y encontrándose Pedro como alguacil mayor de la provincia de Panamá en 1561. En el mismo registro de pasajeros encontramos a Bartolomé de la Parra, hijo del doctor Juan de la Parra; Sebastián del Toro y Rodrigo López, hijo de Pedro López el cerrajero. Otros miembros fueron Gonzalo Yanes de Ortega, su hermano, el mercader Alonso de Ortega; Rodrigo de Ortega y Jerónimo de Ortega Fuentes.

Otros indianos fueron Cristóbal de Arcos, mercader de ropa en Lima; Pedro

de Arcos, Luis de Funes Bonilla, Juan de Bonilla Mexía, que mandó una barra de plata a su hermana María de Bonilla, y cuando llegó ya había fallecido; Francisco Rodríguez Hidalgo. Alonso y Francisco González de la Espada, dueños de recuas en Arica. Alonso y Juan González de Sancha, en Tucumán; el capitán Francisco de la Cava, en Potosí; Cristóbal López de la Torre, Alvaro García de la Parra, Juan Garzón, Alonso del Toro, Luis Camacho, Martín de Valencia y Ortega, Hernán Sánchez, el bachiller Pedro de Adrada, Gonzalo Pérez, Francisco Muñoz de la Rica y Esteban García, hijo de Diego Alonso Quintero, entre otros muchos. En México nos encontramos a Diego Ramos Gavilán y Antonio de Bastidas y su hermano Cristóbal de Bonilla Bastida, Hernando y Rodrigo Ramos, comerciantes y mineros; García Núñez de la Torre, en Taxco, minero. En Guanajuato, a Alvaro de Castilla Calderón, que destinó cincuenta mil ducados para erigir el hospital de la Concepción en Guadalcanal, y a su hermano Juan, ambos mercaderes y mineros, y a Gonzalo de Bonilla Barba, propietario de minas, igual que los anteriores. También se encontraban allí Hernán y García Ramos Caballero, Cristóbal Martín Zorro, Luis de Castilla Chaves, alguacil mayor de minas; Pedro Ramos y Alonso de Castilla, que forman una colonia de Guadalcanal en Guanajuato. No quiero dejar de mencionar algunos más, como Pedro Sánchez de Gálvez, los Yanes, Rodrigo, Juan, Pedro, Gonzalo y Francisco, Miguel y Luis Ortega, Diego Ramos el Rico y Martín Delgado, que marchó en 1535 y que tiene el mismo nombre que el descubridor de las minas de Pozo Rico.

Los colonizadores liquidan sus haciendas en el pueblo, dejan sus familias y marchan con sus familiares y paisanos de América. Parece ser que no marchan a ciegas, van y vienen algunos, y otros se relacionan por cartas, encargos y dineros

y fundan en Guadalcanal capellanías y obras pías que heredan sus parientes, algunos como Jerónimo González de Alanís, que funda el convento de Santa Clara, enviando treinta mil pesos de plata, según su testamento de 1582.

Se llamaban peruleros a los que habían estado en Perú y volvían a Guadalcanal con riquezas. Parece ser que el nombre se extendió a los indios de cualquier parte que volvieron a su tierra. Entre los peruleros que había en nuestro pueblo he encontrado a los siguientes: Benito Carranco, en 1624 aparece en la collación de San Sebastián. Había sido socio con los González de Espada y con Arcos en Lima. Juan Bonilla Mejías, Jerónimo Ortega de la Fuente, Luis de Bastida, Pedro Sánchez Holgado, Diego Gutiérrez, sastre de Guadalcanal; Francisco de Torres, Rodrigo de Ortega, que estuvo veinte años en Méjico y regresó en 1608; Agustín de Sotomayor, que en 1613 ya llevaba cuarenta años en el pueblo desde que volvió. Los cinco últimos testificaron en un pleito que hubo sobre Alvaro de Castilla y la Concepción. También hallamos a Jerónimo González de la Espada, hermano de Pedro Martínez de la Pava, cura de Cajatambo, en Perú. Este, al morir, dejó por heredera a su sobrina Ana de Bonilla, de Guadalcanal, en 1615. Bartolomé de la Parra, el hijo del doctor De la Parra, regresó de Santo Domingo, seguramente para ver a sus padres, y en 1565 marchó a Nueva Granada.

Jerónimo de Ortega Valencia, que se fue a Tierra Firme en 1570, lo encontramos en Guadalcanal en 1572, regresando ese mismo año a Indias. Gonzalo Yanes de Ortega, que había venido del Perú, lo vemos marcharse en 1556. Diego Alonso Larios emigró en 1536 a Méjico, volvió al pueblo y en 1561 marcha otra vez pero acompañado de una esclava. También he

hallado a la perulera de Santiago en 1565 que tenía un esclavo. El nombre puede referirse a la calle Santiago o a su hospital. En 1577 encuentro a María González la perulera. El más famoso perulero de Guadalcanal es Alonso González de la Pava, que fundó el convento del Espíritu Santo con un hospital anejo. Había hecho un gran capital en Potosí, en las minas de plata de el Cerro, que estaban situadas en una montaña. Allí se relacionó con Francisco de la Cava y con Alonso González de la Espada. En 1615 ya estaba en Guadalcanal y en esa fecha se empieza a construir el convento, habiéndomelo encontrado en 1619 en la iglesia de Santa Ana como padrino de bautizo de una sobrina nieta, pues él no tuvo descendencia. Se sabe que poseía minas en la provincia de León, en Extremadura. En la escritura de donación manda se digan misas por la conversión de los indios y por las ánimas de los indios muertos en las minas de Potosí, falleciendo en 1620 y siendo sepultado en la iglesia del convento del Espíritu Santo, donde se puede ver su retrato en el retablo.

Su sobrino Juan González de la Pava quiso imitarle y marchó al Perú, siendo desheredado por su tío. Sin embargo, años más tarde, aparece su nombre como patrono del convento. De parientes de Alonso González de la Pava, así como de otros peruleros y conquistadores de Indias, descendemos algunas familias de Guadalcanal, según tenemos constancia.

La conquista, vuelvo a repetir, fue deseo de mejora económica, anhelo de ganar honra y fama, celo misionero, preocupación de ascender socialmente y afán de aventura. Se consiguió algo importante: extender el evangelio, propagar la lengua y la cultura española y, cómo no, nuestra sangre.

Dr. Antonio Gordón Bernabé

CAFE. BAR ANDALUCIA



Exquisito Café - Gran variedad en tapas

Raciones variadas - Helados

Bebidas Frías

Se sirven comidas - Bautizos - Comuniones

Salòn para reuniones - Buzón 1X2
y Loteria Primitiva

C. Sotelo, 11 - (Frente a Correos - Teléfono 488 60 33

G U A D A L C A N A L

FRANCISCA RODRIGUEZ FERNANDEZ

Ventas de Calentadores y



Cocinas a Butano

DISTRIBUIDOR DE BUTANO S. A.

Para Alanis, Guadalcanal, San Nicolás y Cerro del Hierro

Bancos, 5

ALANIS

Teléf. 488 51 30

DISCO - PUB

MARAJEMA

¡Para pasarlo bien!

Santa Clara, 18

GUADALCANAL

Anécdotas futboleras (2)

Pregunta sin respuesta

En el verano de 1988 fuimos a jugar el Trofeo de Constantina. Como suele ocurrir habitualmente, estos torneos se disputan en días laborables, por lo que nos faltaban varios jugadores por motivos de trabajo. Así que nos presentamos con un equipo prácticamente formado por chavales. Para colmo, nos enfrentábamos a los anfitriones, la U.D. Constantina, que ese año contaba con un conjunto bastante potente. Total, que, sin buscar más excusas, el resultado fue de siete goles a tres en nuestra contra. La verdad es que nos salió un partido horroroso.

Corría aproximadamente el minuto treinta de la segunda parte —ya perdíamos por siete a uno—, y estábamos sentados en el banquillo, por este orden, Carmona, yo y J. Manuel Cote, cuando este último comenta: «Hay que ver lo mal que está jugando hoy esta gente.» Carmona le contesta: «Es verdad. Sí; son malos, sí.» Tras un momento de pausa, J. Manuel se dejó caer: «Hosti, Carmona; estoy pensando que si estos jugadores son malísimos, ¿cómo seremos nosotros, que estamos de suplentes de ellos?»

Nos revolcábamos los tres en el banquillo, y los aficionados constantineros pensarían que estábamos locos, pues con la goleada que nos estaban metiendo resultaba que a nosotros se nos ocurría partitimos de risa.

Chanqui y Pipote — Pipote y Chanqui

Sobre estos dos jugadores se puede escribir un libro entero de anécdotas, pues tanto individualmente como en la pareja que formaban, su vida deportiva era un auténtico sainete. Como muestra, ahí van

dos de sus muchísimas peripecias futboleras.

En la final del Trofeo de FERIA de El Pedroso del año 1987 íbamos ganando por un gol a cero, gol marcado por el tristemente fallecido Rafael Escote «Nene». Este tanteo nos estaba costando mantenerlo sangre, sudor y casi lágrimas, pues el equipo local quería ganar su trofeo a toda costa. Pues, bien; al lado del campo de fútbol había una pista de coches de choque, y cuando quedaban ocho o diez minutos para la conclusión del partido, comenzó a funcionar, lógicamente con la música puesta a todo volumen, y a Chanqui, que era nuestro portero, no se le ocurre otra cosa que ponerse a bailar. Pipote que lo ve, y aprovechando que el balón estaba alejado de nuestra portería, me espeta: «Muri, ¿has visto lo que está haciendo el cabrito ese? Con las patadas que nos está dando esta gente y el gracioso de cachondeo. ¡Quítalo!»

El juego se siguió desarrollando normalmente. Chanqui continuaba bailando y Pipote poniéndolo como un trapo. Casi en el último minuto de juego nos pitan un córner en contra y Pipote estaba desgañitándose con el fin de marcar a los contrarios, que habían subido en bloque a rematar, cuando Chanqui, contoneándose, le soltó: «Mira, Pipote; mira qué arte.» Pipote estuvo a punto de reventar, y a voz en grito me dijo: «Muri, ¡como nos metan un gol por culpa de ese..., te juro que lo mato!»

Menos mal que el encuentro finalizó con el resultado favorable a nosotros, y era gracioso ver a Pipote dándole patadas en el culo a Chanqui, a la vez que le decía: «Ahora es cuando tienes que bailar, y no antes, ¡so payaso!»

Otro día, en un entrenamiento, estaba-

mos ensayando tiros de penalti y cada jugador lanzaba tres seguidos. Cuando le toca el turno a Pipote, Chanqui le para los tres. ¡No vean ustedes el cachondeo que le formó! Pipote, descompuesto, me dice que lo deje tirar otra tanda, pero en vez de tres tiros van a ser cinco, que se los mete todos. Chanqui contesta que a él le da igual, como si quiere lanzar diez, que de toda forma no le mete ninguno. Así que todo el personal nos dispusimos a presenciar el espectáculo, unos animando a Chanqui y otros a Pipote.

Chanqui le paró los cinco penalties y Pipote, con un cabreo de mil demonios, abandonó el entrenamiento. No sólo estuvo dos o tres días sin aparecer por el campo de fútbol, sino que ni tan siquiera salió de su casa.

El resultado de una buena discusión

En octubre de 1978 nos enfrentábamos en Cazalla al Egabrense, titular del pueblo cordobés de Cabra, y el resultado en el descanso era de cero a uno; pese a que dominamos más y creamos bastantes ocasiones de gol, en una jugada a la contra nos marcaron.

Al llegar a los vestuarios, el defensa Cristóbal le dice, con un tono de voz bastante alterado, al delantero Santi: «Niño, ¿cuántas ocasiones necesitáis para marcar? ¡Ojú! Esta delantera no le mete un gol ni a una silla.» Santi, con el mismo tono de voz, le contesta que más mala era la defensa, puesto que una vez que llegan los contrarios, marcan. Allí se formó la marimorena, todos echándonos la culpa a todos, la defensa a la delantera, la delantera a la defensa, la media a la defensa y a la delantera, el portero a todos, todos al portero. En fin, que montamos un buen numerito. Menos mal que entre el presidente, el entrenador y algunos directivos, que acudieron al sentir el escándalo, lo-

graron apaciguar los ánimos. Cuando nos tranquilizamos un poco, el presidente, Paco Carrasco, nos soltó un pequeño discurso, y entre otras cosas, nos dijo que dirigiéramos la rabia y la mala leche contra el rival y no contra nosotros mismos. Pues bien que le hicimos caso, ya que en el segundo tiempo le metimos siete goles al Egabrense.

Lo pobrecitos contrarios nos miraban asustados, preguntándose entre ellos qué nos había ocurrido en el descanso. Si esto llega a ocurrir en la época actual, habrían jurado por lo más sagrado que estábamos dopados.

Penalties por un tubo

En la final del Trofeo de FERIA de la Granja de Torrehermosa del año 1975 empatamos a un gol con el equipo anfitrión y tuvimos que decidir el ganador en los lanzamientos desde el punto de penalti.

Nosotros, cada vez que tirábamos hacíamos gol, pero Fortu se empeñó en que no le metieran ninguno y paraba todo lo que le lanzaban. Solamente teníamos el problemilla de que el árbitro deseaba lo contrario, y cada penalti que detenía nuestro portero lo hacía repetir hasta que lo transformaban.

Acabada la primera ronda, en la segunda, cosa curiosa, el árbitro nos permitió lanzar a los mismos jugadores, siempre que el entrenador lo estimara conveniente, y se volvió a repetir la misma historia: nosotros convirtiendo nuestros tiros, Fortu parando los contrarios y el colegiado haciéndolos repetir.

Así estuvimos hasta la cuarta tanda de lanzamientos, en la que fallamos dos penalties; éstos, claro está, el señor colegiado no mandó repetirlos, y, lógicamente, ganaron los rivales. Fue una verdadera pena, pues tras marcar dieciocho goles y Fortu haber parado diez o doce faltas

máximas, quedamos eliminados; pero lo más curioso de todo fueron mis lanzamientos, y eso ni ese árbitro ni cincuenta como ese lo pudieron evitar.

Resulta que Pedro, el portero del Granja, había jugado conmigo dos temporadas antes en el Llerenense y sabía cómo le pegaba yo al balón. Antes de empezar las rondas de penalties, me llama aparte y me dice: «Muri, señálame el lado por el que vas a tirar y yo me voy para el otro, porque a mí no me pegas tú un balonazo.» Efectivamente, así lo hicimos: al colocar la pelota, yo le indicaba con los ojos el sitio por el que iba a tirar y vaya «peaso» de Pedrazo que daba él para el otro lado.

A lo mejor, por lo bien que nos salió nos dieron el trofeo de mejor jugador local y forastero del torneo, respectivamente.

Fútbol, boxeo y cubatas

En el verano de 1974 jugaba el Guadalcanal C.D. en su estadio de «El Coso» un partido amistoso con la A.D. Llerenense. Durante esa temporada, y también en la siguiente, yo tenía ficha con el equipo de Llerena, así que todos sus jugadores eran amigos míos, o por lo menos conocidos.

Al comienzo del encuentro, Juan, uno de los contrarios con el que más confianza tenía, me hizo una entrada más fuerte de lo normal y le dije: «Chacho, Juan; ten cuidado, que me has podido joder el pie.» El, sin mirarme siquiera, me contestó que el fútbol era cosa de hombres y que si no quería que me diesen patadas, pues que no jugara. A esto, le respondí que la próxima vez iba a salir por lo alto de los alambres (entonces el campo de fútbol estaba rodeado por una valla de alambres).

Al poco rato le lanzan un balón largo por la banda —él jugaba de extremo zurdo—, y yo le salí al cruce con las de Caín, pues me tiré a por sus dos rodillas, pero

como ya nos conocíamos, al tiempo de entrarle, saltó, y no le rocé ni un pelo. Cuando me estaba levantando del suelo, Juan, que volvía a posiciones más retrasadas, al pasar por mi lado, me pegó un punterazo en un muslo que me hizo ver las estrellas, y sin pensarlo dos veces, le di un puñetazo en la cara. Mientras el resto del personal reaccionó y acudió a separarnos, nos felicitamos mutuamente las fiestas a patadas y a puñetazos. Total, que montamos una buena, y lógicamente, el árbitro, no recuerdo si era Francisco Capellán o Paquito, nos mandó a los dos a la caseta.

Una vez en ésta, y después de haber recibido una ducha tranquilizante, empecé a darme cuenta de la gansada que habíamos hecho, así que me vestí con bastante prisa, con el fin de pedirle disculpas cuanto antes a mi amigo Juan. El debía de estar pensando lo mismo, pues nada más llamar a la puerta de los vestuarios visitantes, me dijo: «Pasa, gilipollas, que ya estoy terminando.» Allí estuvimos un rato charlando, echándonos mutuamente la culpa de haber formado el espectáculo; en fin, que hablando y discutiendo, ahora civilizadamente, nos fuimos para casa de Perdigón, donde nos hartamos de cubatas mientras el partido concluía.

Cuando comenzaron a llegar los jugadores, uno de éstos, no recuerdo si Cortés o Toy, nos dijo: «Quillo, ¿qué leches pasa con vosotros? Montáis el numerito y lleváis ya dos horas dándole a la lengua y al codo. ¿No lo habréis hecho adrede, con el fin de hartaros de cubatas y de libraros de jugar el partido?»

Las tácticas del nuevo entrenador

A mediados de la temporada de 1976-77, el entrenador de la U.D. Constantina dimitió. El hombre ya estaba hasta las narices de aguantarnos, y mientras la Directiva buscaba un sustituto, se hizo cargo

del equipo provisionalmente el directivo y a veces jugador Ribera.

Su debut como técnico, y creo recordar que también su único partido, tuvo lugar en el antiguo campo de «La Milagrosa», de Brenes, contra el Deportivo. Una vez en los vestuarios, el Chato, como le decíamos cariñosamente los amigos, después de poner a parir a sus compañeros directivos por haberlo metido en el lío de dirigir al equipo (hay que reseñar que el Chato tenía más lengua que yo, que ya es decir), se limitó a darnos los números y a decirnos lo siguiente: «Ahora, salid al campo y jugad cada uno como os dé la gana.» Ribera utilizó otras palabras, pero como ustedes comprenderán no voy a reproducirlas aquí. Lo cierto fue que salimos al campo y le ganamos al Brenes C.D. por dos goles a uno (ambos goles los metí yo, de falta directa), pero lo gracioso del caso ocurrió después, en Constantina.

Estábamos todos los jugadores y directivos expedicionarios tomando unas cervezas y unas tapas en el bar en que parábamos habitualmente y cada vez que cualquier aficionado se acercaba a interesarse por el resultado, el Chato, sin dejarnos contestar a ninguno, respondía: «Hemos ganado por dos a uno. Los jugadores se han hecho caso de mí y han barrido del campo al Brenes. ¿Se nota o no se nota la mano del nene?» Después empezaba a contar las incidencias del partido, claro, pero a su estilo y con su vocabulario tan selecto, y nosotros nos partíamos de la risa oyéndolo.

Si sigo de entrenador, a lo mejor un día empleo las tácticas de mi amigo Ribera, pues por lo menos a él le dieron resultado.

Me llamaban El Almendro

Como ustedes recordarán, en la pasada campaña de Regional, concretamente el 5 de marzo, y por razones que ahora no vienen a cuento, abandoné el cargo de entrenador del Guadalcanal C.D.; pues bien, esta temporada, exactamente el 17 de diciembre, y por razones que tampoco ahora vienen al caso, obviamente también lo recordarán los aficionados, retomé las riendas técnicas de nuestro equipo.

Tres o cuatro días después de mi retorno a los sofocones futboleros, entro en casa de mis padres, y no recuerdo si fue mi hermano o mi cuñado, el que me dijo: «Hombre, ¿a dónde va el Almendro?» Al ver mi cara de extrañeza, me inquirió: «¿No sabes que los futbolistas te han puesto de mote el Almendro?» «No, ¿por qué?», pregunté. Y me contestaron los dos a dúo: «Porque has vuelto a casa por Navidad.» Me cayó bastante bien la ocurrencia y nos dimos un buen lote de reír todos los que allí estábamos.

El ocurrente motejador fue Joaquín Barradas (Pachuco), quien en la madrugada de Nochebuena, cuando estábamos toda la familia tomando una copa en San Vicente, se nos acercó y me dijo: «Muri, antes de que te enteres por ahí de quién te ha puesto el Almendro, te digo que he sido yo.» El hombre me lo dijo un poco cohibido, como si pensara que yo estaba molesto por el mote, pero le hice ver que no era así, y tras felicitarle por su agudeza, le invité a tomar una copa con nosotros.

Antonio Murillo

Droguería y Perfumería

DIEGO

Venta Ambulante de Productos de Limpieza
Droguería - Perfumería y Pinturas

Todos los miércoles en el Mercadillo de
Guadaícanal

Venta al Por Mayor y al Por Menor

LA ALGABA (Sevilla)

Ramón y Cajal, 26

Tlfs. 478 74 73 - 478 90 07

María Rivero, 11

CONSTRUCCIONES

Ezequiel Rius Sanz S.C.P.

**Almacén de Materiales
para la Construcción**



**Agentes de venta
de Uralita**

San Sebastián, 19

Teléfonos 488 60 61 - 488 62 43 - 488 62 90

GUADALCANAL

F. B. I.

(Federación de Borrachos Independientes)

Nombre: Antonino

Apellidos: Fuertes Dolores de Barriga

Calle: Rómpete el alma

Número: Tapado con barro

Este carnet es válido para efectuar un descuento del 20% al consumir bebidas alcohólicas en bares, burdeles, puticlubs y demás similares.

CARNET EXPEDIDO POR LA COMANDANCIA GENERAL DEL AGUARDIENTE

Nacido: en Ginebra.

Fecha de nacimiento: Reserva 1900

Hijo de: Johnny Walker y Marie Brizard.

Estado civil: Combinado.

Profesión: Catador de 1.^a.

Deporte: Levantador de vidrio y barra fija.

Grupo sanguíneo: J & B.

Caduca: con la última borrachera.

NOTA: Se ruega a las autoridades civiles y militares prestar toda clase de ayuda al portador de este carnet para que llegue a su hogar tranquilo y feliz.

GRACIAS.

Madera y Muebles

•• GUADALCANAL ••

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA



Les ofrecemos a todos, nuestros trabajos de:

MESAS PARA TRABAJO DE

JOYEROS Y RELOJEROS

PORTAJES - MUEBLES - PALETS

y todo lo relacionado con

Ebanistería y Carpintería en general



Carretera Malcocinado, sn.

Tlf. y Fax 488 62 24

GUADALCANAL

Historia de mi pueblo

En esta poesía yo quisiera contar
muchas de las cosas que pasan
en Guadalcanal

Cuando llegamos a los Mesones
nos quedamos admirados
de ver el Bar Silvia
en prisión transformados.

El Bar Nuevo,
uno de los mejores de España,
se ha quedado convertido
en el cuartel de Eritaña.

Tenemos un polideportivo
en la entrada de la población
y lleva ya medio año
que está en reparación
dicen que es culpa de uno y de otro
que no tiene plazo para entregarlo
y yo digo que tardará
pues lo está haciendo un pavo.

En el cuartel viejo
están las viviendas entregadas.
Los vecinos dicen sin ser verdad
que eso parece la cárcel de Alcalá.

Con una casita en la sierra
se alumbraba con un carburo
cuando junto unas perrillas
quiso poner la luz
solicitó a la Sevillana
cosa que es natural,
pero cuando el médico se enteró
no lo dejaba pasar.

El pobre tenía un amigo
que no era amigo de verdad,
pues lo mismo que le dijo el médico
por aquí no puede pasar.

Pidió permiso por el camino
el pobre muy animado
pero ahora dice el señorito
tú estás equivocado.

Tenemos una madre que con su hijo vivía
compraron unas ovejas
cuando menos llovía.
Ellos se lamentan y con mucha razón
cuánto mejor sería vivir de la pensión.

Hablaremos de nuestros antepasados
contaremos las historias
que tienen los super mercados
en la nave de Pepe Pinto
todo lo que era orgullo
se ha vuelto laberinto.

En la plaza de abasto
todos se vuelve murmurar
si no fuera por el paro
dónde iríamos a parar.

Adiós que aquí termina
lo que nunca termina
porque esto son cosas que pasan
aquí en Guadalcanal.

Silvestre

— CAFE - BAR —

SILVIA

DOLORES FERNANDEZ MEJIAS

**BEBIDAS VARIADAS, COCINA SELECTA
TAPAS DE TODAS CLASES**



Especialidad: Chipirones - Punta de Solomillo
Caldereta de Cordero y Caracoles

ESMERADO SERVICIO

HELADOS VARIADOS

Muñoz Torrado, 5

GUADALCANAL

Teléfono 488 61 24

MADRE SOLTERA

Madre, soltera, viviendo en penumbra refugiándote en tu dolor a solas,
no agaches la cabeza...

Madre soltera, enseña a ese hijo que pronto nacerá, sin el amor de un
padre y que ahora sólo tu le podrás dar.

Busca dentro de ti esa calma, esa paz, esa fuerza que vas a necesitar.
Sientete feliz y con ansia de vida.

El más bello fruto se está formando y creando en tu vientre.

La más maravillosa magia de la naturaleza está concebida en ti.

«La maternidad»

DEJAME

Déjame, ya todo terminó, todo fue un sueño que se alejo.

No tengas miedo, pues no te preguntaré.

No me digas que no, se que te espera él.

Déjame, no me intentes explicar, lo que tu no supiste comprender.

Ve con él, y recuérdame.

Piensa en mí, como en un hombre de cartón, como en un hombre de papel,
que un día el viento se llevó
ahora. DEJAME.

DOLOR

Como gota de rocío que abandona la hoja en la fría mañana de invierno
así se siente mi ser al abandonar tu cuerpo.

Francisco Cabeza Chacón
Un corazón libre

F E P S A

**Fábrica Española
de la Piel, S.A.**



Carretera de La Estación, 31

Teléfono 55 08 50

ZAFRA

Fabricación de artículos de piel

«Andalucía, la tierra más rica de España, está habitada por los hombres más pobres de España. Hacédama, que quiere decir campo de sangre, se llamó al sitio donde se ahorcó Judas. Que sobre el campo de sangre de Andalucía se ahorquen las traiciones, porque si España entera no se conmueve ante un desgarró tal, es que España como unidad no existe. Y entonces, bueno será que pase lo que tenga que pasar y que caiga quien tenga que caer.»

ANTONIO GALA (1981). Historia de Andalucía. (Cupsa Editorial / Editorial Planeta. Volumen VII, página 378.

Blas Infante: Todo por Andalucía

Cabe recordar que tal vez nunca un hombre decida la Historia, pero sí, en muchas ocasiones, ciertos individualismos juegan un papel absolutamente determinante en un proceso histórico. Es indudable que Blas Infante, su vida, su muerte y su obra, es un fervoroso ejemplo.

La biografía de Blas Infante (Casares, Málaga, 1885; Carretera de Carmona, 1936) se puede resumir en pocas palabras. Su vida es la historia del esfuerzo por recuperar a Andalucía tanto moral como materialmente. Una meta muy clara: Andalucía y la personalidad recobrada como paso necesario para alcanzar el Ideal Andaluz.

Evidentemente, para reconstruir Andalucía es necesario crear una conciencia andaluza. Dar a conocer el brillante pasado y compararlo con el dramático presente. Para la reconstrucción de Andalucía, aparte de fortalecer el espíritu andaluz, resulta necesario capacitar al pueblo andaluz para regirse por sí mismo. Las palabras de Blas Infante lo expresaban: «Es imprescindible liberar a todos los andaluces del hambre y de la incultura, convertir al jornalero en agricultor», liberando así las tierras andaluzas. «En suma, nos proponemos crear un pueblo culto, viril, consciente y libre, capaz de sentir y defender el Ideal», concluye Blas Infante.

Blas Infante y el mundo andaluz. Un mundo lleno de injusticias y contradicciones. Unas injusticias y unas contradicciones inexplicables. Y además el sentimiento de inferioridad extendido entre algunos andaluces. Una inferioridad que Blas Infante se propuso combatir, como se desprende de estas palabras suyas: «Me he propuesto sólo defender a los andaluces del estigma de raza inferior que algunos sobre ellos lanzan y que aún a veces entre los mismos andaluces se escucha constituyendo un tópico, por desgracia no poco frecuente.»

Mientras Blas Infante proseguía con su proyecto integrador y solidario, en la Andalucía contemporánea a Infante se radicalizaba el discurso andalucista, y así encontramos el llamamiento-convocatoria a la Asamblea Regionalista de Ronda en 1918 (la Asamblea en que fueron acordadas la bandera, el escudo y el himno andaluces), en el que se podía leer: «La dignidad de los andaluces exige la creación en Andalucía de un pueblo consciente y capacitado; exige el concluir de una vez, sea como sea, con los caciques y sus protectores los oligarcas; hay que evitar que Andalucía siga siendo el país del hambre y la incultura, la tierra, en definitiva, más alegre de los hombres más tristes del mundo... Hay que concluir con la leyenda vergonzosa de la Andalucía de pandereta, vestida de colorines, esclava de caciques y prostituta de toreros.»

Pero el discurso andalucista radical tuvo un precedente en el Proyecto de Constitución para Andalucía de 1883, que afirmaba la soberanía de Andalucía. Además de este precedente hubo una continuación en el Manifiesto Nacionalista de Córdoba de 1919. En éste se afirma ya que Andalucía es una realidad nacional, argumentando la afirmación no en «ley natural» ni determinismo histórico alguno, sino sobre la base de que «una común necesidad invita a todos sus hijos a luchar juntos por su común redención». El Manifiesto Nacionalista de Córdoba enlaza, desarrollándolos, los planteamientos del Proyecto de Constitución de Antequera en 1883, al promulgar para Andalucía una «Democracia Soberana y Autónoma». En momento alguno se plantea la existencia de España como nación, sino como Estado cuyo centralismo es preciso abolir, ya que «la España uniformista nació muerta porque se fundó sobre las negaciones de los juegos vitales privativos de las nacionalidades hispanas». Añade sin vacilaciones: «Declarémonos separatistas de este Estado que, con relación a individuos y pueblos, conculca sin freno los fueros de la justicia y del interés y, sobre todo, los sagrados fueros de la libertad; de este Estado que nos descalifica ante nuestra propia conciencia y ante la conciencia de los pueblos extranjeros.» El Manifiesto más adelante sentencia de manera concluyente: «Rechacemos la representación de un Estado que nos deshonra.»

En este mismo año de 1919, y en relación directa con los movimientos sociales del campo cordobés y con los planteamientos del Manifiesto, es cuando se escucha por primera vez el grito de ¡Viva Andalucía Libre», ocasionando entre otras represiones la clausura del Centro Andaluz de Córdoba y la deportación de varios de sus miembros por orden del Gobierno que presidía Maura. Años más tarde, Blas Infante señaló que: «Eran los tiempos en que el Poder Central hubo de enviar un virrey contra nosotros: el general La Barrera.»

Volviendo a Blas Infante, tras este intento de reflejar la situación del movimiento andalucista más ambicioso en la época de Infante, podemos decir que la muerte de Blas Infante no acalló, como seguramente buscaban sus verdugos, el grito legítimo que pedía libertad para Andalucía. Se mata a un hombre, pero no a una idea. El propio Infante lo había dicho: «A mí sólo me está ordenado producir la voz, a Dios le toca hacerla oír a aquellos que caminan más allá de las montañas.»

Un hombre, un esfuerzo, una teoría. Todo va junto al trazar el perfil de Blas Infante. Por eso cuando la descarga de balas de sus verdugos cobardes ahogó el grito de ¡Viva Andalucía Libre!, Blas Infante esperaba que por cada gota de sangre derramada nacieran nuevas fuerzas para conseguir la libertad del pueblo andaluz. Por esta razón, ya en 1917 había predicho: «Si en lucha que hemos emprendido nos sorprende la muerte, tendremos la íntima satisfacción de haber cumplido con nuestro deber.»

David Cabezas Bernabé

(Bajo documentación extraída de los textos de los historiadores Juan Antonio Lacomba y Manuel Ruiz Lagos publicados en la revista «Andalucía-9», en noviembre de 1985, y del artículo «La nueva búsqueda de la Identidad (1910-1936)», de Isidoro Moreno Navarro, perteneciente al VII volumen de la «Historia de Andalucía», de Cupsa Editorial / Editorial Planeta.)

PRIMERA CADENA

SUPERMERCADOS



SENCILLAMENTE DIFERENTE

Les ofrece una amplia gama en artículos de alimentación, droguería, perfumería y gran variedad en licores.

***TRABAJAMOS PRECIOS ESPECIALES
PARA LA HOSTELERIA***



Les desea una feliz feria 92



VIRGEN DE GUADITOCA, S|N.

TALLERES

Juan María Núñez



**REPARACION GENERAL DE
AUTOMOVILES Y
MAQUINARIAS AGRICOLA**

Avda. de la Constitución, 20

Telfs. 488 62 94 - 588 61 63

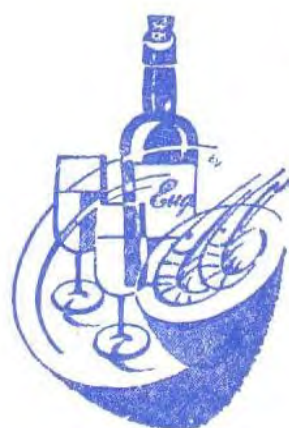
GUADALCANAL

Bar EMPERADOR

BEBIDAS VARIADAS

EXQUISITAS TAPAS

HELADOS LICORES



SERVICIO SELECTO

GRAN TERRAZA DE VERANO

Costaleros, s/n.

GUADALCANAL

Andalucía

Tierra de grandes poetas,
toreros, sol y alegría,
tierra mora y cristiana
es mi tierra, Andalucía.

Ocho provincias la forman
a mi tierra, Andalucía,
y las ocho, muy unidas,
forman su Autonomía.

Jaén, Córdoba y Sevilla,
Granada, Málaga y Almería,
Cádiz, Huelva, y todas juntas
se llaman Andalucía.

Blanca y verde es su bandera,
blanca como la pureza,
verde como la esperanza,
virtudes de nuestra tierra.

Jaén, tierras de olivares,
valles de tierra rojiza,
con la Santa Faz de Cristo
guardada con gran reliquia.

Es mi Córdoba la llana
tierra de grandes pintores,
con su mezquita y judería
y sus jardines en flores.

Sevilla, capital de capitales,
tierra de luz y alegría,
con Torre del Oro y Giralda,
orgullo de Andalucía.

Granada, mora y sultana,
al pie de Sierra Nevada,
tierra de montes y playas,
con su Alhambra y su Alcazaba.

Málaga, turística y bella,
donde todo el sol reluce,
con su catedral y sus playas,
y sus moscateles dulces.

Almería, con playas y con desiertos,
con sus climas, tan suaves,
catedral como fortaleza,
tierra de grandes frutales.

Cádiz, tacita de plata,
comercial y marinera,
de sonados carnavales,
famosa en España entera.

Huelva, ciudad industrial,
turística y marinera,
donde Colón se embarcó
en esas tres carabelas.

Si algunas de estas provincias
faltara, ya no sería
ni se llamaría este nombre
su nombre ¡ANDALUCIA!

María Teresa López Cosano

Zapatería

Prendas Infantiles

Car y man

Gran surtido en bisutería

Mesones, 7

GUADALCANAL

CONFITERIA

NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Especialidad en:

TARTAS DE BODAS

y COMUNIONES



Mesones, 15

GUADALCANAL

Teléfono 488 6147

Carta de un casado cansado de estar casado

Estimado colega:

No culpo a nadie de mi muerte. Me quito la vida porque en dos días más que viviera no sabría quién soy en este mar de lágrimas.

Vera usted, señor juez:

Tuve la desgracia de casarme con una viuda; de haberlo sabido, no me hubiera casado, porque ésta tenía una hija.

Mi padre, que era viudo, para mayor desgracia, se enamoró de la hija de mi mujer, de manera que mi esposa era suegra de mi padre y al mismo tiempo era mi yerno.

Al poco tiempo mi madre trajo al mundo un varón, que era mi hermano, pero era nieto de mi mujer, de manera que yo era abuelo de mi hermano.

Al correr el tiempo, mi mujer trajo al mundo un varón, y como era hermano de mi madre, era cuñado de mi padre y tío de su hijo; mi mujer era suegra de su propia hija. Yo, en cambio, soy padre de mi madre, mi padre y su mujer son mis hijos y, además, yo soy mi propio abuelo.

Ya ve, señor juez, me despido de este mundo porque no sé quién soy.

El muerto

LIBRERIA

ZAGU

PAPELERIA

Y

ARTICULOS DE REGALO

GRAN SURTIDO EN

BOLSOS DE PIEL



Avda. de los Cameranos, 31

Tfno. (924) 55 03 38

ZAFRA (Badajoz)

Año 1992: Olimpiadas, corrupción y paro

Este año 1992 es un año que, como **año olímpico**, tarda en repetirse. Para nuestro país, es un año en que estaremos muchas cosas que de no haberse celebrado las olimpiadas no hubiésemos tenido, como grandes autovías, trenes de alta velocidad, complejos deportivos y otras, pero, claro está, todo esto en capitales de provincias.

Estos dos últimos años en que se han llevado a cabo las importantes obras para que se pudieran celebrar las Olimpiadas del 92 nos costará a todos los **currantes españoles** sangre, sudor y lágrimas, mientras que para otros españoles, con el moderno sistema «**corruptivo**», hincharse de millones, por si la otra se tarda.

En estos dos últimos años no se habla nada más que de **déficits**, y no en pequeñas cantidades, sino en miles y miles de millones, pero, claro está, nos preguntamos: alguien ha pagado, y por lo tanto, alguien ha tenido que cobrar; entonces quien se embolsa todos estos millones lo mejor es acogerse a la ley de 1927, hoy puesta en moda, se plantea una **suspensión de pagos**, un expediente de extinción de contratos conforme las empresas no son viables, se les aprueba por la Administración, y ¡**hala, trabajadores al paro!**, y como las empresas se declaran insolventes, se paga del Tesoro Público y aquí no pasa nada.

Esto no puede nunca significar una entrada triunfal de España en la Comunidad Económica Europea, porque en primer término lo mejor que se presenta es: paro, inflación, corrupción y huelgas.

Por lo tanto, en estos términos no tenemos ni tendremos competidores, tanto es así que los trofeos correspondientes a

estos deportes ya no nos los arrebatara nadie. Por tanto, cogemos el primer **podium** en estas esperadas Olimpiadas del 92.

Por otra parte, la asistencia a los complejos deportivos y exposiciones los españolitos de a **pie** la tenemos vedada. Tanto es así, que para visitar, por ejemplo, la Expo 92 de Sevilla a un matrimonio con dos hijos le cuesta no menos de **cient mil** pesetas un día, y sin embargo, si está parado tiene que pasar un mes con algo menos de **treinta mil pesetas**. Esto hace un contraste estupendo. Por lo tanto, cabe preguntarse: ¿Para cuántos españoles serán asequibles los Juegos Olímpicos del 92?

Si entramos en materia de mejoras sociales o de otro tipo, los pueblos rurales y otros, ¿qué mejoras han tenido? Para ello vamos a poner de ejemplo Guadalcanal: ¿Qué mejoras ha recibido cara a las Olimpiadas? Pocas, o mejor dicho, ningunas. Al revés, recortes, recortes y más recortes.

Por todo ello, hoy los poderes públicos están dando una imagen de sensacionalismo equivocado, una imagen irreal, ante otros países, de lo que en realidad somos, por las malas estructuras que tenemos.

Si lo miramos a otros niveles, por ejemplo, en el industrial, no podremos ser competitivos ante la C.E.E. por varias razones: por despreocupación del sector empresarial ante la preparación de formación profesional y tecnológica, lo cual nos comportará un fracaso, porque la preparación profesional y la tecnología propia les hubiese costado inversiones que no han querido hacer, sino todo lo contrario, mano de obra barata con los

medios más anticuados y de menor coste posible, mientras que otros empresarios de otros países les ha preocupado muy mucho la preparación técnica de su personal, la renovación y modernización de las fábricas. Por eso hoy pueden competir a todos los niveles, mientras los españoles estamos a la cola.

Hoy nos toca a la parte social pagar los platos rotos y sin solución a corto plazo, por los errores cometidos, y las esperanzas no son alentadoras con perspectivas

negativas cara al futuro, y de seguir así, a finales del 92 nos encontraremos con una tasa de paro superior al 17% de la población activa. Entonces nos preguntaremos quién se benefició de las famosas Olimpiadas del 92.

Espero que al término de estos acontecimientos cojamos a un mago con su bola de cristal y nos prediga si es bueno el futuro, porque de lo contrario es mejor que **Dios nos coja confesados.**

José Vázquez Márquez

"LA PACHECA"

Bebidas de todas clases

Tapas variadas

- GRAN AMBIENTE DE VERANO -

-Un Bar distinto para pasarlo bien -

Junto a los jardines "El Palacio"

GUADALCANAL

Autoservicio Muñoz



ALIMENTACION GENERAL

Especialidad en jamones

FRUTAS

Máxima calidad, mínimos precios

Droguería y Perfumería

Los mejores precios en Pinturas de Fachadas e Interior

Muebles

Las mejores ofertas de colchones

Confie en nuestra experiencia



Juan Carlos I, 8

Tlf. 488 62 87

GUADALCANAL

Bar España

BEBIDAS DE TODAS CLASES



COCINA SELECTA

EXQUISITO CAFE

Plaza de España, 10



**ADEMAS CONTAMOS CON UN SALON
PARA BODAS - BAUTIZOS
COMUNIONES Y
REUNIONES EN GENERAL**

EL ROCIO

en Tres Cruces, 27

Teléfono 488 61 88

GUADALCANAL

Hijo de emigrantes

Cuando era pequeño,
un pueblo visitaba;
en el que mi padre y mi madre
siempre me explicaban:

Este es nuestro pueblo,
lo has de querer,
el pueblo andaluz
que nos vio crecer...

Guadalcanal es su nombre,
Guaditoca su Patrona,
esa linda virgencita
vestida de pastora.

Poco a poco,
me fueron enseñando:
dónde habían nacido,
dónde habían jugado,
y en aquel punto platónico
en donde se encontraron.

También yo recuerdo,
cuando entre olivares,
llegaba a un cortijo
de blancas cualidades;

Mi madre me contaba,
que cuando eran pequeñas,
ella y su hermana
allí jugaban.

¿Ves esos olivos?
señalaba...
los plantó tu abuelo,
para así en la recogida
poder ganar dinero.

¿Ves esa montaña?
me decía...
pues tu padre de pequeño,
con su rebaño las recorría.

Todo era fantástico,
lleno de ilusión,
de niñez dichosa
repleta con amor.

Recuerdo que una vez,
tuve que preguntar:
—¿Por qué nosotros
nos tuvimos que marchar?

Ellos sonreían,
y a la vez me decían:
tú no te marchastes;
tú eres catalán,
nacistes en Barcelona,
y no en Guadalcanal.

No podía ser,
yo no lo entendía,
cómo siendo felices,
se marcharon un buen día...

Por eso me explicaron,
que tuvieron que emigrar,
irse de su pueblo
para la ciudad...

Abandonarlo todo,
dejar sus sentimientos:
el mundo laboral,
se lo habían impuesto.

Ahora yo lo pienso,
y sé que es verdad.
Pero aunque yo no sea de allá,
mis sentimientos y respetos
se los dedico a: GUADALCANAL.

Juanma Montenegro Camero

¡TU AMBIENTE!



PUB

Santa Clara, 7

LA NORIA

Ambiente de verano

Avda. de la Constitución, s/n.

Loquillo

Fue su apodo.

Y lo era certero, ya que en sus pocos años de vida dejó abundante lista de locas acciones.

Acciones de la picaresca infamante (hoy, en parte, fruto de la droga) que a la luz pública hacen ver, a un tiempo, cuánta es su torpeza y cuánta la amargura de los que le rodean.

Sin duda, desde la cumbre de la patria potestad de los padres se ve con ahogos del espíritu el caminar turbulento del que, casi con mocos, aún sin ser hijo nuestro, huye de la ley de Dios y de la de los hombres.

Pero si en esta huida el ladronzuelo niño halla a la Muerte—y esto le acaeció al «Loquillo» de Sevilla—se nos angustia el alma que cae en lástima, en aflicción, en pesar de omisión...

Consoladoramente, concluiremos, que el rapaz niño, al adivinar, tras la Muerte, al Pescador de Hombres, caería tarde, pero caería, en decirles: «Señor, me has mirado a los ojos / sonriendo has dicho mi nombre / en la arena he dejado mi barca / junto a Ti buscaré otro mar.»

Pedro Porras Ibáñez

COMERCIAL

MILLAN

Le ofrece toda la gama de



ELECTRODOMESTICOS

MATERIAL ELECTRICO

Y ARTICULOS DE REGALOS



Le ofrecemos nuestro nuevo local en:

Costaleros, 5

Teléfono 488 61 74

GUADALCANAL

Plantar macetas... recoger caramelos

Ya se oye el son de cornetas y tambores de esa banda que por tan poco se prestó a colaborar. Cada vez se oye más cerca la algarabía. Sí, es la cabalgata.

Por fin este año, en la noche del 5 de enero, cinco carrozas reparten caramelos e ilusión por las calles de Guadalcanal.

Ya en años anteriores hubo quien intentó hacerlo posible.

Pero la Cabalgata no empezó el 5 de enero, ni tan siquiera unas semanas antes. Todo comenzó en el verano del 91, cuando un grupo se reunió con el objetivo de que esa mágica noche en especial los niños vivieran esa maravillosa ilusión.

Luego el grupo se fue haciendo cada vez más pequeño, hubo acuerdos y desacuerdos, pero en el ánimo de todos estaba el conseguir el dinero suficiente para realizar la obra.

Comenzamos, pues, con muchas ideas y poco dinero, pero entre rifas y papeletas surgió la idea de las macetas, una tómbola en la que todo el pueblo se volcó y se mostró dispuesto a colaborar. Tal fue el

éxito obtenido que volvimos a ponerla en marcha y otra vez recibimos el mismo apoyo. Desde aquí queremos agradecer esa ayuda, no sólo con las macetas, sino con todas las demás ideas que surgieron y en las que recibimos la ayuda desinteresada de mucha gente. Y aunque hubo gente que no estuvo dispuesta a colaborar en nada, a ellas quiero decirles que para hacer posible la cabalgata no basta el trabajo de un reducido grupo de personas, sino la colaboración de todo el pueblo y que la ilusión de niños y no tan niños bien merece un pequeño esfuerzo.

Esperamos que este año, en esa noche tan fría y tan bella, vuelvan a iluminarse las caras de muchos niños y que todos podamos sentirnos orgullosos de haber contribuido, en mayor o menor medida, a hacerlo posible.

Nuestro especial agradecimiento a este Ayuntamiento y a la mayoría de empresas, bares y comercios.

L.F.

LADRILLOS REFRACTARIOS

SAN JOSE S. A.

**FABRICA DE PAVIMENTOS DE BARRO,
ESTILO ANTIGUO**

**REFRACTARIOS
LADRILLOS FINOS PRENSADOS**

Y

MOLDURAS SEVILLANAS

Carretera Estación, s/n.

Fax 488 63 58

Teléfonos 488 6269 - 488 6505

Particular 488 6268

GUADALCANAL

Una Iglesia "Ennorta"

Por GUADITOCO



Hara unos dos años, en el Casino, charlaba con un amigo sobre una obra reciente: la del nuevo mercado dentro de la iglesia de San Sebastián.

—Eso es lo que más me gusta —le decía— que el mercado lo han puesto dentro, como si fuera un mueble, respetando el envoltorio que es la iglesia.

—De respeto nada —tercio el cura que compartía la barra con nosotros— todo lo que no sea usarla como iglesia es una profanación.

—Hombre claro, profanar es usar para un fin no religioso sino profano. Pero lo que es la iglesia puede verse como si el mercado no estuviera.

—Pero está y a Dios no puede gustarle eso.

—Por favor, no meta usted a Dios en esto que puede salirle el tiro por la culata.

—Bueno, si empezamos con guasas... Cobra niño.

Y se fue. Mi amigo estaba intrigado:

—¿Por qué le va a salir el tiro por la culata?. En parte tiene razón. Dios preferiría que fuera iglesia.

—¿Estás seguro?. Mira, si me invitas a una copa te demuestro lo contrario.

—Vale.

Para el San Vicente nos fuimos y pedimos unas cañas.

—Bueno, estas invitado, venga la demostración.

—Es muy sencillo: San Sebastián no sirve para iglesia porque está “ennortá”.

—¿“Ennortá”?

—Si hombre, que su altar está al Norte, hacia el Puerto y allí miran los fieles.

—¿Y a dónde tenían que mirar?, si puede saberse.

—A Oriente, como Dios manda. Si te fijas, en todas las iglesias del pueblo el altar está al Este.

—¿Todas?. Espera: la Parroquia... si, Santa Ana... también, la Concepción, el Espíritu Santo, hasta Guaditoca. Es verdad. Todas. ¿Y eso por qué?

—Muy fácil: por Oriente sale el Dios de las primeras religiones, el dios Sol, también conocido por Ra, Osiris..., el que fecunda los campos y hace crecer la hierba. El hombre primitivo, al hacer un dolmen, lo que hacía era una puerta para enmarcar el Sol naciente, al que adoraba. Desde entonces en todos los templos los fieles han mirado al Este. Es imprescindible. Y a Dios no puede gustarle de otra forma.

—Pero las iglesias son cristianas, no paganas.

—Da igual. Si miras al altar cuando el sacerdote eleva la Sagrada Forma, éstas mirando al Sol naciente y si no hubiera ni cura ni pared al fondo y fuera la del alba seguirías viendo salir el Sol. En cualquier iglesia pasa esto menos en San Sebastián. Por eso no sirve. En vez de “orientá” está “ennortá”.

—Vale —contestó mientras pagaba— me has convencido. Y ahora que caigo: ¿San Vicente también está “ennortá”? Porque es la única, además de San Sebastián, que se usa para otra cosa.

—No, San Vicente está “ensurá”, el altar está al Sur, hacia la Sierra del Agua.

—Entonces tampoco sirve para iglesia.

—Tampoco.

—Menos mal, porque te toca convidar.

TRANSPORTES

Diego Carrasco Rincón



CAMION DE GRAN TONELAJE

TRANSPORTES A TODO EL TERRITORIO NACIONAL

Calleja San Francisco, 6

Teléfono 488 61 61

GUADALCANAL

M A P F R E

Mutualidad de Seguro

Seguros de vida, Incendio, Robo, Expoliación,

Automóviles, Accidentes individuales, Reaseguros, etc.

Domicilios Sociales:

MADRID Avda. Calvo Sotelo, 25

SEVILLA Avda. República Argentina, 56

Guadalcanal Calvo Sotelo, 16

M A P F R E

Una mutua veterana, renovándose

constantemente, al servicio de sus clientes

Delegado en esta plaza:

HIJOS de JOSE CHAVEZ ALVAREZ

Teléfonos: 488 60 35 y 488 63 03

Guadalcanal

El ideal que se busca

Todo hombre tiene un ideal. ¿Para qué vive? ¿Para qué cree en la religión?

Cuando vea un mundo en el que la gente que te rodea te necesita, entrégate a él, domina tus pasiones y tu orgullo y date de lleno a los necesitados.

Cuando quieras llorar en silencio y expresar tus melancolías, hazte una capillita dentro de tu alma y refúgiate en tu soledad.

Cuando sientas de algún ser que te rodea desprecio, piensa que detrás de él está Cristo.

Cuando consigas de verdad dominar tus más grandes impulsos, serás el mejor hombre, el primero.

Trata de vencerte a ti mismo, educa tu espíritu y refuézalo con la Fe.

En esta vida estamos de paso, no lo olvides. Trata siempre de ser cada día mejor, de acercarte más a Jesucristo con las personas que te rodean. Llena tus manos, porque si están vacías poca persona eres.

Cuando quieras conseguir alguna cosa u olvidar algún fracaso que la vida puso en tu camino confía en Dios y alégrate, porque por una espina clavada en tu corazón un jardín de flores y de sonrisas guardas en tu alma.

Cuando tengas delante una cosa creada

por Dios, piensa en la gracia y hermosura que Dios ha puesto al servicio del hombre.

Ten de vez en cuando vida interior, para así acercarte más a los más lejanos.

Cuando te encuentres solo, olvidado y pobre de espíritu, acuérdate de que hay seres que tú ignoras que te quieren y que piden por ti.

Cuando notes o sientas en tu corazón que una persona sigue tus pasos y te busca porque quiere encontrar en ti algún don que Dios te ha dotado, no rehuyas ni te des a valorar, porque ten en cuenta que lo poco que eres se lo debes a El.

Cada día hazte más pequeño, para así hacerte más grande a los ojos de Dios.

Trata siempre de comprender porque así hallarás respuestas a tus preguntas.

Cuando tus ojos lleven la mirada a florecillas a punto de marchitar, riégalas con tu afecto y simpatía y así sentirás desde lo más profundo de tu corazón el gozo de sembrar el principio de nuevas ilusiones.

No busques en su interior algo, porque no lo encontrarás. Allí nada hay, no obstante sentirás y vivenciarás pleno su ser. Allí solamente la persona es y en su ser, lo encuentra todo y lo tiene todo, saboreándolo todo a su vez.

Milagros Franco López

CURTIDOS Y

ACABADOS DE PIELES

Curtexsa



Polígono Industrial Municipal

Parcelas 19 y 20

Tel. (924) 55 21 56 - Telex 28581

Z A F R A

Poema del niño rico

¿Cómo serán los pobres; dime, madre?
¿Cómo será esa gente sucia y fea
que todos los domingos encontramos
y nos pide, en la puerta de la iglesia?
¿Cómo serán sus casas; dime, madre?
¿Tendrán televisión, como la nuestra?
¿Se cambiarán de sábanas los jueves?
¿Usarán en invierno estufa eléctrica?
¿Cómo serán sus fiestas; dime, madre?
¿O es que nos pobres nunca van a fiestas?
¿Beberán en porrón, por ahorrar copas?
¿Conocerán la música moderna?
¿Cómo serán sus vidas; dime, madre?
¿No irán a los modistas, ni a las tiendas?
¿Ni a las cafeterías, ni a los cines,
ni a las piscinas, ni a las conferencias?
¿Cómo serán sus sueños; dime, madre?
Dime madre, ¿los pobres también sueñan?
¿Tienen ellos también sus ilusiones
y hacen a sus amigos confianzas?
Pero, ¿tienen amigos; dime, madre?
¿Cómo son sus amigos? ¿Veranean?
¿Y de qué hablan con ellos cuando salen?
¿De fútbol, de política, de ciencia?
¿Y los hijos de los pobres?
Dime, madre: ¿con qué juguetes juegan?
¿Tienen ellos también los Reyes Magos?
¿Se comen a las cinco la merienda?
¿Nos odiarán los pobres; dime, madre?
¿Nos odiarán o les dará vergüenza
sentirse tan pequeños y tan pobres:
comparar nuestro coche y su miseria?
¿Cómo serán los pobres; dime, madre?
¿Se enamoran? ¿Sonríen? ¿Sufren? ¿Re-
zan?
¿Cómo será esa gente que nos pide,
y al salir de misa nos molesta?

Antonio Fernández Sánchez

**Asociación de Padres de Alumnos
del Colegio Público Ntra. Sra. de Guaditoca**

“Ortega Valencia”

N.º de Asociación 1369



**Saluda a todos sus Asociados e invita al
resto de Padres a formar parte de
nuestra Asociación.**

¡Por una escuela mejor!

Poema del niño pobre

Madre, que vienen los ricos,
pon cara de pena,
saca el cartelito
y trae la muleta.

Madre, que esta mañana
va bien la faena,
Se ve que hoy la plástica
les ha hecho mella.

Madre, ya no viene nadie;
hagamos las cuentas.
Me quedo yo un duro,
que es día de fiesta.

Madre, que quiero comprarme
un bollo de crema,
que ya estoy harto
de pan con acelgas.

Madre, me ha dicho el cura
que vaya a la escuela.
Yo quiero instruirme,
di, madre, ¿me dejas?

Madre, que yo por las noches
iré a las tabernas,
a sacar los cuartos
a las mujerzuelas.

Madre, te veo cansada.
¿Te sientes enferma?
¿Por qué estás llorando?
¡Que yo no te vea...!

Madre, cuando yo sea hombre
me iré a las Américas,
o mejor a Alemania
que pillará más cerca.

Madre, verás cuántos duros
traeré cuando vuelva.
Y así ya no pides
cuando seas vieja.

Madre, pondremos un puesto
muy grande en la acera,
y dentro una estufa
y una radio nueva.

Madre, ya va siendo tarde
y padre reniega;
y tú no le cuentes
mi bollo de crema.

Madre, que viene más gente,
los ricos se acercan:
pon cara de frío
y trae la muleta.

Antonio Fernández Sánchez

ASOCIACION LOCAL DE PENSIONISTAS

(A.L.O.P.E.)

Hogar del Pensionista

N.º DE ASOCIACION 1771



**Saludamos a todos e invitamos a Pensionistas
y futuros Pensionistas a formar parte en
nuestra Asociación.**



DOMICILIO:

Cervantes, 2

Telfs. 488 63 96 - 488 62 10

GUADALCANAL

El entierro de Ayala

Hace unos cuantos años, con motivo de un sepelio, conocí el pequeño cementerio madrileño llamado Sacramental de San Justo, que está en una colina situada en la margen derecha del Manzanares. Parece ser que dicho camposanto está destinado a gente de cierta posición social, circunstancia que concurría en el finado a cuyo cadáver acompañaba, pues el resto de la gente que se muere en Madrid es sepultada en los gigantescos recintos de la Almudena y en el Cementerio Sur, que hasta hace poco era conocido como Cementerio de Carabanchel.

Como uno es recalcitrantemente curioso, y recordaba haber leído que en dicha necrópolis estaba enterrado D. Adelardo L. de Ayala, acabada la ceremonia decidí buscar la tumba del ilustre paisano. No tuve que

molestarme mucho, ya que la magnificencia de la sepultura, como se puede apreciar en la fotografía que ilustra estas líneas, hace que sea fácilmente localizable.

En un país como el nuestro, donde la necrofilia parece formar parte de nuestra dotación genética —me remito al reciente entierro de Camarón de la Isla y a los del futbolista Juanito, el torero Paquirri y el «Viejo Profesor», por citar casos relevantes en distintos puntos de la piel de toro— he pensado que al lector de esta revista tal vez le gustará saber cómo fue el enterramiento de D. Adelardo. Como no estuve allí, tengo que recurrir a una de las numerosas crónicas del evento, concretamente a la del erudito extremeño Nicolás Díaz y Pérez, que transcribo literalmente a continuación:



Desde el 20 de diciembre denunciaron en su espíritu una enfermedad, en él antigua, síntomas que hacían presagiar un fin próximo. Y diez días después, a las tres y veintidós minutos de la tarde, cerraba sus ojos para no volverlos a abrir más.

La noticia circuló inmediatamente por todo Madrid, causando inmenso dolor a todas las personas, sin distinción de clases ni partido: para unos había dejado de existir el hombre político; para otros, una gloria de la patria.

Los médicos que le habían asistido y sus amigos abrigaron lisonjeras esperanzas en virtud de la mejoría que se notó en el ilustre enfermo tres días antes de su muerte. El día 28 mismo, hasta las doce, las impresiones continuaban siendo tranquilizadoras, pero a esta hora, poco más o menos, principió a cesar la expectoración y el semblante y todo el aspecto de Ayala acusaban la aproximación de una crisis terrible.

A las tres de la madrugada perdió el habla, como demostración de haberse iniciado el ataque seroso, conservando, sin embargo, el aliento y el calor de la vida, hasta el momento en que expiró. Desde la madrugada hasta las ocho de la mañana del día 30 quedó algo más tranquilo. A las nueve los síntomas cerebrales se acentuaron hasta el extremo de manifestar a los individuos de la familia los doctores Calleja y Sánchez Ocaña que la vida del enfermo se hallaba en inminente peligro. A las diez de la mañana, y después de un gran delirio, extinguióse por completo aquella clara razón, aquella poderosa inteligencia que admiraba todo el mundo.

En el acto se participó tan triste nueva a los Sres. Cánovas del Castillo y Romero Robledo, los cuales se trasladaron a casa del enfermo, donde estuvieron hasta que éste exhaló su postrer suspiro. La crisis se precipitaba de tal modo, que no fue posible administrarle más que la Extremaunción, acto severo, triste e imponente, que se verificó a las doce y media y llenó de amargor

y congoja el ánimo de las personas que se hallaron presentes. Ayala ya no vivía para el mundo: una agitación febril se dibujaba en aquel rostro de nivea blancura, que por instantes iba adquiriendo la rigidez de la muerte.

La estancia del enfermo presentaba un severo y religioso aspecto: a la derecha del lecho mortuario, y apoyado en el mismo, veíase al presidente del Consejo de Ministros; a la izquierda, al médico de cabecera, Sr. Calleja; al pie del mismo, un sacerdote con hábitos talaes, y junto a la puerta, el señor ministro de la Gobernación. En el gabinete próximo se hallaban reunidos varios amigos del enfermo: nadie hablaba, retratábase en todos aquellos semblantes el dolor más profundo, la convicción de que Ayala moría; de vez en cuando, el sacerdote, Sr. Palau, rezaba oraciones en voz alta y los demás contestaban de rodillas. Allí estaban los Sres. Moreno Nieto, Martínez (D. Cándido), Quiroga, Vidart, Asquerino, Ortiz de Pinedo, Arrieta y los hermanos de Ayala D. Baltasar y D. José, transidos todos de dolor.

La conmoción y sentimiento eran profundos al ver al gran ingenio de nuestra literatura dramática recostado sobre unas almohadas para facilitarle la respiración, y aquel espíritu luchando con una prolongada agonía.

El doctor Calleja, que con el doble interés de amigo y médico seguía el largo estertor de los últimos momentos del enfermo, a las tres y veinte minutos hizo una muda pero elocuente indicación a los que se hallaban en la alcoba manifestándole que Ayala había acabado su misión en esta vida.

El Sr. Cánovas del Castillo sollozaba como un niño; Moreno Nieto trataba, en vano, con sentidas frases, de llevar el consuelo a la atribulada familia; los amigos del difunto rezaban de rodillas delante del cadáver; sus parientes besaban con efusión aquel rostro cadavérico: todo allí era llanto y desolación, todo amargura.

¡A qué describir aquella escena!

La fisonomía de Ayala conservaba un aire de naturalidad, de reposo y de vida que asombraba: más que muerto, parecía dormido.

La cámara mortuoria estuvo visitada toda la tarde por gran número de personas ilustres en la política y en la literatura, mientras en las Cortes se reunían los diputados, ávidos por saber todas las circunstancias de tan fatal suceso.

Los acuerdos tomados por la Comisión del gobierno interior del Congreso aquella misma tarde, fueron los siguientes:

1º Que se embalsamara el cadáver por el doctor D. Julián Calleja.

2º Que se verificase la traslación del cadáver al salón de conferencias del Congreso, preparado al efecto como capilla ardiente, a las ocho de la noche.

3º Que se celebrasen en el expresado salón misas de cuerpo presente desde las seis de la mañana del 1º de enero hasta el momento de ponerse en marcha el cortejo fúnebre.

4º Que se estableciese un piquete de la Guardia Civil en el Palacio del Congreso.

5º Que custodiasen el cadáver dos maceros y cuatro porteros con uniforme.

6º Que la traslación del cadáver a la Sacramental de San Justo y Pastor se verificase el día 2 de enero, a las doce de la mañana.

7º Que se le condujera en el mejor carro fúnebre tirado por seis caballos.

8º Que los ex presidentes adjuntos a la comisión llevasen las cintas del féretro.

9º Que se invitara a los señores diputados para la conducción del cadáver.

10. Que se oficiase al presidente del Senado para la invitación a los señores senadores.

11. Que se pusiera en conocimiento del Gobierno el día y la hora en que se había de verificar el entierro, a fin de que se adoptasen las disposiciones oportunas para la mayor solemnidad del acto, sin perjuicio de los

honoros militares que habían de tributársele, conforme a lo dispuesto en el decreto que publicará la Gaceta.

12. Que se dirigiese al ministro de Gracia y Justicia una comunicación para obtener que se doble en todas las parroquias de la capital a las horas de costumbre.

13. Que asistiese a la conducción del cadáver al cementerio el clero de la parroquia de Santiago, que era la del finado, y el de la de San Sebastián, a que corresponde el Congreso.

El cadáver fue conducido por la tarde del siguiente día a la capilla ardiente (1) que se preparó en el Congreso, y hasta que la Mesa del mismo se encargó del cadáver, estuvieron velándole los diputados Sres. Quiroga, Sánchez Bustillo, Finat y Galante. A las doce de la noche comenzó a velarle una comisión de la Mesa del Congreso, compuesta del vicepresidente señor Moreno Nieto y el secretario Ordóñez, la que fue reemplazada a las cuatro de la madrugada por el vicepresidente Sr. Issasa y el secretario Sr. Martínez (D. Cándido). En la estancia mortuoria se constituyó un piquete de la Guardia Civil y una sección de porteros de la Cámara, que daban la guardia de honor al cadáver hasta el momento del entierro. En el Congreso ondeaba, enlutada, la bandera nacional.

El día 1º de enero la Gaceta publicó las siguientes líneas:

«Queriendo dar una pública muestra del profundo pesar que me ha causado la prematura muerte del insigne poeta y repúblico, Presidente en la actualidad del Congreso de los Diputados, D. Adelardo López de Ayala, Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo único. Se tributarán al cadáver de D. Adelardo López de Ayala los honoros fúnebres que la ordenanza señala para el Capitán general de ejército que muere en plaza con mando en jefe.

Dado en Palacio a treinta y uno de diciembre de mil ochocientos setenta y nueve.—Alfonso.—El Presidente del Consejo

de Ministro, Antonio Cánovas del Castillo».

Al anterior decreto seguía el programa acordado por la comisión de gobierno interior del Congreso de los Diputados para la traslación del cadáver al cementerio. Decía así:

«Mañana, a las doce de la misma, se verificará el acto fúnebre de trasladar al cementerio el cadáver del señor Presidente del Congreso.

He aquí el orden que deberá llevar el acompañamiento:

1º La fuerza de ejército que con arreglo a ordenanza debe preceder a la comitiva.

2º Todos los invitados, Corporaciones, Consejos, Tribunales, etc., y los señores senadores y diputados.

3º El clero que asista a la conducción.

4º El féretro, llevando las cintas los ex presidentes del Congreso y rodeado por los porteros de ambos Cuerpos Colegisladores, con hachas encendidas.

5º Los maceros.

6º El primer vicepresidente y los secretarios del Congreso.

7º El Gobierno de S.M.

8º Coche de la real casa.

9º Coche de gala de la Presidencia del Congreso.

11. Seis coches de gala del Congreso.

12. Los coches de los señores que asistan a este acto.

NOTAS

1ª La comitiva se pondrá en marcha a las doce del día y seguirá la carrera siguiente: Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle Mayor, Cuesta de la Vega, Puente de Segovia, camino de San Isidro al cementerio.

2ª La fuerza de la guarnición que ha de asistir a este acto y la que ha de formar en la carrera, se distribuirá convenientemente por la autoridad militar.

3ª Las músicas militares se colocarán en los puestos oportunos.

4ª Una comisión de señores diputados

cuidará, auxiliada por las autoridades respectivas, de que se observe el orden debido y acordado previamente.

5ª Los señores convidados podrán esperar la salida del féretro desde el pórtico del Congreso hasta la iglesia de Italianos, para que sin ninguna molestia puedan colocarse en los puestos que deban ocupar,

6ª Durante todo el tiempo que el cadáver se halle depositado en el Palacio del Congreso y el día de la conducción de aquél al cementerio, ondeará sobre el edificio la bandera nacional a media asta.

Es copia.—CANOVAS.»

Conforme, pues, se ordenaba en los anteriores decretos, el entierro tuvo lugar el día 2. Desde las primeras horas de la mañana un gentío inmenso se dirigía al palacio de la representación nacional, donde ondeaba la bandera española a media asta, con objeto de visitar por última vez el cadáver del ilustre poeta.

Desde las diez y media las tropas de la guarnición de Madrid comenzaron a cubrir la carrera que había de seguir el fúnebre cortejo.

Los invitados al acto iban llegando a las inmediaciones del Congreso y esperaban en las plazas de las Cortes, ocupando el espacio que media desde el pórtico de aquel edificio hasta la iglesia de San Antonio. En todos los semblantes se retrataba la más profunda pena por la pérdida del que tantos servicios prestó a las letras, dejando un gran vacío en el Parnaso español, en el que logró alcanzar uno de los primeros puestos.

Al amanecer se oyó el primer cañonazo e duelo en honor a la alta jerarquía del finado, continuando sin interrupción de cuarto en cuarto de hora.

A las doce en punto, veinte cañonazos disparados consecutivamente dieron la señal de que el cadáver del que fue presidente de la Cámara popular era sacado de aquel palacio.

Se pusieron en marcha las fuerzas del ejército que precedían a la comitiva; todos

los invitados al acto, Corporaciones, Consejos, Tribunales, senadores, diputados y clero.

Seguía después el féretro, cuyas cintas llevaban los diputados que habían sido presidentes del Congreso, Sres. D. Fernando Alvarez, D. Emilio Castelar, D. José Posada Herrera, D. Cristino Martos, D. Práxedes Mateo Sagasta y Marqués de Cabra y los académicos de la Española D. Manuel Tamayo y Baus y D. Gaspar Núñez de Arces.

Precedían los maceros al primer vicepresidente y los cuatro secretarios del Congreso, que presidían el duelo.

Cerraba la comitiva el Gobierno de S.M.

Detrás de la comitiva iba un coche de la real casa, el de gala de la Presidencia del Congreso, el de gala particular del Sr. López de Ayala, encendidos los faroles y enlutados, seis de galas del Congreso y más de doscientos carruajes particulares.

El cortejo cruzó la plaza de las Cortes, subió por la calle del Prado hasta la plaza de Santa Ana, donde hizo alto.

Desde el Congreso al teatro Español se fueron incorporando a la comitiva gran número de personas, formando el cortejo en los primeros momentos más de cinco mil almas, mientras que Madrid entera formaba apiñadas filas por donde pasaba el entierro.

En el pórtico del teatro Español, cuyos balcones estaban vestidos con paños negros y crespones, esperaban la llegada del cortejo fúnebre comisiones de todos los teatros de Madrid, al frente de las cuales se veían a los Sres. Vico, Mariano Fernández y Morales. Gran número de poetas, autores dramáticos, periodistas y publicistas aguardaban también en compañía de los autores la urna cineraria que contenía los restos mortales del que fue maestro en el buen decir y bien hablar. En los balcones del teatro veíanse, entre otras actrices, las señoras Marín, Revilla y Chamant, todas de luto.

Al llegar el coche fúnebre delante del pórtico, detuvo su marcha breves instantes

la comitiva para que pudieran ser colocadas sobre el féretro varias coronas. Los Sres. Vico, Calvo y Valero depositaron sobre la caja mortuoria una magnífica de laurel con botones de oro. En el centro se leía la siguiente inscripción: «Al eminente autor dramático D. Adelardo López de Ayala, sus admiradores», y en las cintas los nombres de Vico, Calvo, Concepción Marín, Elisa Mendoza Tenorio y otros.

Los Sres. Morales y Fernández (D. Mariano) colocaron otra, también de laurel y oro, en cuyas cintas se leía: «Al eminente autor dramático D. Adelardo López de Ayala, los actores del teatro Apolo.» Otra de laurel y siemprevivas llevaba la siguiente inscripción: «Al eminente autor dramático D. Adelardo López de Ayala, Elisa Mendoza Tenorio». Las señoras Marín, Revilla y Chamant, y cuantos presenciaban este solemne acto desde los balcones, arrojaron sobre el féretro laureles, ciprés, siemprevivas, en tanto que poetas y autores rendían el último tributo de admiración al ilustre escritor. La música del Hospicio ejecutó una marcha fúnebre durante la ceremonia. Terminada que fue ésta, el insigne García Gutiérrez, gloria de nuestro teatro moderno, arrojó desde uno de los balcones del teatro Español laureles y siemprevivas sobre el féretro. El venerable poeta se mostraba visiblemente conmovido.

Y mientras esto ocurría a la puerta del teatro Español, otra escena conmovedora tenía lugar unos cuantos pasos más allá y ante la estatua de otro gran poeta: la inauguración del monumento levantado en honor a Calderón de la Barca, en la plaza de Santa Ana.

A las doce se dirigió a dicho sitio una numerosa comisión del Ayuntamiento, presidida por el señor Marqués de Torneros, a la cual acompañaban D. Manuel García Menéndez, consiliario primero de la Congregación de Presbíteros naturales de San Pedro; D. Benigno Cafranga, en representación de la junta general de la misma; los

directores de las Academias de Bellas Artes, Historia y Española, los directores y redactores de todos los periódicos de Madrid, y gran número de personas que habían sido invitadas a la ceremonia, esperaron allí al presidente de la corporación municipal.

A la una se detenía el carro fúnebre que conducía los restos del Sr. López de Ayala frente al teatro Español: era aquél el momento señalado para descubrir la estatua. Esta, en efecto, quedó descubierta a una señal del presidente del Municipio, mientras Vico, Mariano Fernández, Calvo, Morales y otros actores de nuestros coliseos de verso depositaban sobre el féretro muchas coronas con sentidas dedicatorias. El señor marqués de Torneros, profundamente conmovido, pronunció algunas frases elocuentes alusivas a la ceremonia: la concurrencia al acto, triste y fijando los ojos ora en la estatua de Calderón, ora en el espectáculo que no lejos presenciaba, escuchó con atención las palabras de aquella autoridad popular, la cual dio por terminada el acto cuando la comitiva que acompañaba al cadáver de Ayala se puso de nuevo en movimiento. El público se agrupó al pie de la estatua, rindiendo justo homenaje de consideración y de respeto a la memoria del inolvidable hijo de Madrid D. Pedro Calderón de la Barca.

La estatua, obra de reconocido mérito del inteligente escultor D. Juan Figuera, está formada por un basamento y un grupo. Calderón de la Barca, revestido con los hábitos sacerdotales, aparece sentado, con un libro en la siniestra mano y una pluma en la diestra. El escultor ha querido que destacara la finura del poeta. La ama sostiene el pedestal en que se asienta el eminente autor de *La vida es sueño*. El pedestal lo constituye un cuerpo de cuatro frentes, ligeramente cóncavos, y reposa sobre tres gradas rodeadas de una barra de hierro que se apoya en cuatro pilastras.

Los relieves son de bronce con un baño galvánico de plata. Cuatro ménsulas invertidas forman el último cuerpo, que tiene

asimismo dos bajos relieves y dos inscripciones.

La del anverso del pedestal dice: «Calderón de la Barca.» La del reverso no está aun colocada, pero se grabará, probablemente, en dos líneas, porque en una, como ha indicado la Academia Española, no es posible. Esta inscripción dirá: «La vida es sueño, pero no tu gloria.»

Los relieves hechos en mármol en la parte superior del pedestal representan la Comedia y la Tragedia. Los bajos relieves grandes representan en un metal plateado escenas de *La vida es sueño*, *El alcalde de Zalamea*, *El escondido y la tapada* y uno de sus más célebres actos sacramentales.

El primer documento que figura en el expediente instruido por el Ayuntamiento de Madrid para la construcción de esta estatua es una carta de López de Ayala.

Por una extraña coincidencia, el mismo poeta que había pedido un monumento para el autor de *La vida es sueño* daba realce a la festividad de aquel día con su cadáver, para honrar así mejor al eminente Calderón de la Barca, asociando de este modo su muerte a la fama del genio que nunca perece ante los pueblos ilustrados y cultos.

Volvió a emprender la marcha fúnebre la comitiva. Llegó al teatro de la Comedia, se detuvo el féretro breves instantes, y se repitió la misma ceremonia que en el Español. Las actrices y actores, visiblemente conmovidos, depositaron nuevas coronas sobre el ataúd de López de Ayala.

Continuó la carrera el cortejo por la de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle Mayor, Cuesta de la Vega, puente de Segovia, camino de San Isidro al cementerio de la Sacramental de San Justo y Pastor, donde se hicieron los honores al cadáver disparando las salvas de ordenanza y procediéndose inmediatamente al sepelio.

Cuando llegó el carro fúnebre a la Cuesta de la Vega, el golpe de vista era grandioso.

Su Majestad el Rey presenció el paso del

entierro desde los balcones de la plaza de la Armería.

Al pie de la Cuesta de la Vega se detuvo el entierro, colocándose el clero, el carro fúnebre y la sección de artillería que custodiaba el cadáver, a la izquierda del camino, y a la derecha la presidencia del duelo, verificándose el desfile por delante del cadáver.

Seguidamente las tropas se retiraron a los cuarteles y continuó toda la comitiva a pie hasta el cementerio.

El duelo iba presidido por el Sr. Moreno Nieto, con la Mesa del Congreso, y el duque de Sexto, en representación de S.M. el Rey, iba con el Gobierno a la derecha del Sr. Cánovas del Castillo.

En el cementerio se rezó un responso y se disolvió la comitiva.

Desde aquella altura, todo el campo de San Isidro, las Vistillas, las orillas del río, el viaducto y cuanto alcanzaba la vista ofrecía un aspecto panorámico admirable, lleno de gente, donde se confundían todas las clases sociales.

El entierro, que salió a las doce y cuarto de la tarde, terminó a las cuatro, despidiendo el Sr. Moreno Nieto a todos los invitados.

El número de coches era de quinientos, aproximadamente, siendo el primero uno de gala de la Casa Real, siguiendo el coche del presidente del Congreso, de luto, y otro del uso particular del presidente, seis del Congreso, de gala, y el del presidente del Senado con el marqués de Barzanallana. Seguían los de los ministros y los de los particulares.

El orden de la comitiva fúnebre era:

Una sección de la Guardia Civil de caballería.

Una sección de artillería rodada.

Un batallón formado por compañías de dos distintos cuerpos de infantería de la guarnición de esta capital.

Cinco oficiales del cuerpo de carabineros.

Cuatro porteros del Congreso.

Cuatro agentes de orden público.

Siete mozos del Congreso, con hachas.

Personas del orden civil invitadas a la ceremonia. Estas formarían un número que seguramente excedía de trescientos.

Comisiones de jefes y oficiales de la guarnición formaban un número que excedería de doscientos.

Diputados y senadores.

Clero de las parroquias de Santiago y San Sebastián.

Carro mortuorio, completamente cubierto de coronas, entre las cuales se veían la de la prensa, depositada en nombre de ésta por La Correspondencia; la de la Academia Española, la de la Asociación de Escritores y Artistas, la de una hermana del finado y las que a la memoria de éste dedicaban los actores y actrices de nuestros teatros.

Capitán general del distrito, detrás del carro mortuorio.

Cuatro maceros del Congreso, con las mazas envueltas en crespones.

La Mesa del Congreso.

Los ministros de la Corona con el presidente del Consejo, a cuya derecha iba el jefe superior de Palacio, señor marqués de Alcañices.

El gobernador civil de la provincia.

Fuerzas de artillería, caballería, ingenieros e infantería, y las que cubrían la carrera. Dos guardias civiles a caballo. Coche de la Real Casa, con seis caballos. Un correo y un palafrenero de Palacio.

Dos guardias civiles a caballo.

Coche de lujo del Congreso, conducido por cuatro caballos.

Coche particular del presidente del Congreso, con los faroles encendidos y envueltos en gasa negra.

Coche del Senado.

Seis coches del Congreso, los de los presidentes del Senado, Ayuntamiento, Diputación Provincial y ministros, y un considerable número de carruajes particulares.

El desfile de las tropas se verificó frente al viaducto de la calle Segovia.

Por la reseña que hacemos comprenderá el lector la parte que tomó Madrid entero en el entierro del ilustre extremeño.

Todos los partidos, todas las clases sociales de la capital de la monarquía, dieron elocuentísimo ejemplo del respeto y de la consideración que les merecía la memoria del vate insigne que ya reposa en la última morada. El cadáver del Sr. Ayala era saludado con gran religiosidad por las gentes que llenaban por completo el trayecto recorrido por la comitiva fúnebre. Como en los días de las grandes solemnidades o de los grandes infortunios, los habitantes de los barrios extremos los abandonaban para apiñarse en las calles más céntricas, deseosos de ver por vez última la caja que guardaba los restos del ilustre autor de *El tejado de vidrio*. La comitiva era brillante: en ella se veía a ilustres generales, a industriales modestos, senadores, diputados, periodistas, literatos, hombres de distintas procedencias políticas y de partidos distintos, individuos de corporaciones y academias, personas del

foro y de la milicia, representantes, en fin, de todas las esferas sociales, artísticas, científicas y literarias.

El Gobierno, que inspirándose en el sentimiento público, supo hacer a Ayala un entierro digno de sus merecimientos, le dedicó también suntuosos funerales en la parroquia de San José, en cuyo templo y con tan triste motivo diéronse cita todas las eminencias que Madrid guarda en las ciencias, las artes y las armas.

Las voces del coro eran de los cantores del teatro Real y de la capilla de Palacio, la orquesta, todos los profesores y alumnos del Conservatorio, dirigidos por el maestro Arrieta. Por cierto que este ilustre profesor tuvo la pretensión de que asistieran también las alumnas del Conservatorio, pretensión que no pudo ser realidad porque el señor cardenal de Toledo se opuso abiertamente, protestando que las voces femeniles no eran propias de la Iglesia (!!!). Y esta ridícula negativa le valió al cardenal las censuras de todo Madrid y las bromas más o menos picarescas de los poetas de buen humor.

> BAR >
ANDREA

TERRAZA



BEBIDAS DE TODAS CLASES

TAPAS VARIADAS

SE SIRVEN COMIDAS

Especialidad en Caracoles

SALON CLIMATIZADO

Coso Bajo, 6

Teléfono 488 61 27

GUADALCANAL

Talleres **LOPEZ**

REPARACION DE AUTOMOVILES

Chapa y Pintura

Diesel y Electricidad

Servicio de Grua 24 horas

Agencia

RENAULT



Calzada de Jesús, 28

Tlfs. 488 04 25 - 588 04 49

CONSTANTINA



TEJIDOS, CONFECCIONES Y MUEBLES
MODA JOVEN

*Distribuidores de artículos de marcas, pronto - moda
y clásicos de calidad*

D E T A L E S

Juan Campos 1 y 3
Teléf. (95) 488 63 33
Guadalcanal (Sevilla)

José M^a de Alvear, 7
Teléf. (924) 87 01 66
Llerena (Badajoz)

A L M A C E N

Avda. de Eduardo Dato, 44

Tfnos. (95) 465 70 12 y 465 71 01

S E V I L L A

Distribución exclusiva de la marca





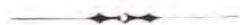
Nuestro agradecimiento a las entidades, comercio, industrias y a cuantas personas han colaborado con nosotros en la publicación de la Revista de Guadalcanal, con cuya ayuda ha sido posible editar, un año más, este nuevo número y que el mismo se encuentre en vuestras manos.

LA DIRECCION.



La mayor experiencia unida a la última tecnología

Fabricación de Ladrillos Refractarios, Caravistas, Piezas Especiales, Etc.



DISTRIBUCION EN EXCLUSIVA DE LOS PRODUCTOS CERAMICOS
ALEMANES **ROBEN TONBAUSTOFFE** Y DE LOS PAVIMENTOS
PORTUGUESES **SOLADRILHO**.

Carretera Alanís, s/n.
Apdo. Correos, 5
Tfn. (95) 488 61 59

41390 GUADALCANAL
(Sevilla)

LLEVELAS A TODAS PARTES



Abre todas las puertas!

DE COMPRAS

Si va de compras, no encontrará mejores tarjetas de presentación que las Tarjetas Visa de Crédito y Servired Visa Electrón de débito. Le abren las puertas de millones de establecimientos, en todo el mundo. Pague al contado sin llevar dinero encima.

Si quiere equipar de arriba a abajo su casa, podrá pagar a su gusto, al mes siguiente de su compra o aplazando el pago en cómodas mensualidades.

DE VIAJE

Si sale de viaje no salga sin ellas. Con las Tarjetas Visa de Crédito y Servired Visa Electrón de débito inmediato podrá pagarlo todo, desde los billetes a la gasolina o eventual reparación de su automóvil.

Hoteles, restaurantes, compras o dinero en efectivo, en toda España y en el extranjero. A su regreso tendrá las cuentas claras, sin haber corrido el riesgo de llevar grandes cantidades de dinero encima.

A HOTELES Y RESTAURANTES

En sus desplazamientos profesionales o familiares. En sus comidas de negocio o placer, lleve las tarjetas siempre a mano. A la hora de la cuenta es la forma más cómoda, fácil y segura de pagarla.

A la hora de la cuenta es la forma más cómoda, fácil y segura de pagarla.

PARA TENER SIEMPRE DINERO

Con la tarjeta Visa de Crédito y Servired Visa Electrón, usted dispondrá de dinero, en efectivo, en cualquier oficina de la Caja Rural o entidad bancaria, con el distintivo Visa o Servired, durante las horas de oficina.

Y además, a cualquier hora del día o de la noche, en todos los Cajeros Automáticos con el símbolo VISA o SERVIDED.

