


Feria y Fiestas
1991

GUADALCANAL



CA
Z
RO
6

BANESTO, 2.205 SUCURSALES EN ESPAÑA.



**A SU LADO
EN CUALQUIER
LUGAR
DE ESPAÑA.**

Banesto, una de las organizaciones bancarias más amplias de España, está presente, con sus 2.205 sucursales, en la práctica totalidad del país.

Dando un servicio ágil y profesional allá donde sea requerido.

Y lo que es más importante, con la personal atención que nos distingue.

BANESTO, EL BANCO QUE ESCUCHA



Banesto

REVISTA DE GUADALCANAL

A ñ o 1991

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL.

DIRECCION REDACCION Y REALIZACION:

DELEGADO DE CULTURA: José Antonio Montero Cabezas

ESCRIBEN :

Carmelo Montero Cabezas - Alcalde
José M.^a Alvarez Blanco
José Luis Ceballo Muñoz
Severo Dacarrete de Koña
Antonio Flores Guerrero
Milagros Franco
Antonio Gordón Bernabé
M.^a de los Dolores Gordón Peral
Placido de la Hera
Koki
Antonio Martín Méndez - Pbro.
José A. Montero Cabezas
A. Murillo

F. Pinelo Criado
Pedro Porras Ibáñez
Rafael Raya Rasero
José Sánchez Cote
Pepe Shopson
José Vázquez Márquez
Anónimo Guadalcanalense
Un Alma con Sentimiento
Un corazón libre
Una extremeña
Un guadalcanalense
Una madre

COLABORAN: COMERCIO E INDUSTRIA DE GUADALCANAL.

IMPRIME:GAMO - Calleja de la Vinagra, 9 Tel. 488 04 36 Constantina

Depósito Legal: SE - 307 - 1972.

CULTOS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA LA STMA. VIRGEN DE GUADITOCA



Se inician estos cultos a Nuestra Amantísima Madre, el día 31 de Agosto, a las 8,30 de la tarde, (tercer día de Feria), con la Solemne Procesión con la Imagen de Nuestra Patrona desde la Parroquia al Real de la Feria, acompañada por las Autoridades y amenizada por la gran Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca y la de Cornetas y Tambores de Guadalcanal.

NOVENARIO

Dará comienzo el día 12 de Septiembre al toque de oraciones, predicado por un ilustre Orador Sagrado.

El día 21, sábado, a las 8,30 de la tarde, se celebrará la Función Principal y Besamano a la Santísima Virgen.

Romería al Santuario de Nuestra Patrona

Viernes día 27 de Septiembre. Al toque de oraciones, Santo Rosario y Salve Solemne de despedida a la Santísima Virgen.

Sábado día 28. Por la tarde Solemne Procesión con la Santísima Virgen para su traslado al Convento del Espíritu Santo, acompañada por las Autoridades y amenizada por la Banda Local de Música y la de Cornetas y Tambores.

Durante toda la noche, quedará expuesta la venerada Imagen de la Virgen para su adoración.

Domingo día 29. A las 7,30 de la mañana, desde el Convento, salida para el Santuario con la Sagrada Imagen ataviada de Pastora, llevada a hombros de sus amantes hijos por la quebrada serranía.

Al llegar al Santuario se celebrará Santa Misa de Romeros, a las 12 de la mañana, cantada por el grupo flamenco "Virgen de Guaditoca" de esta localidad.

La Junta de Gobierno agradece a todos los hijos de Guadalcanal y amantes de Nuestra Patrona, su asistencia a todos los actos que se celebrarán en honor de la Santísima Virgen.

De estos actos se entregarán programas de mano aparte.



Nuestra Señora de Guaditoca

Patrona de Guadalcanal

Editorial

Hola amigos:

En un primer contacto, quiero presentarme a vosotros, desde nuestra Revista.

Soy el nuevo Delegado de Cultura, yo no tengo ningún título académico, sólo un bachiller elemental, por lo que en principio os pido disculpas por los posibles errores que pueda cometer en el desarrollo de mis funciones como Delegado, lo que sí os prometo es dedicación y trabajo, que espero sean suficientes, con la ayuda del resto de la Corporación Municipal, para sacar adelante con decoro la Delegación que presido.

Desde aquí os pido que me ayudéis, con vuestras ideas e iniciativas, tanto culturales como deportivas, para que entre todos podamos formar un grupo humano preocupado por nuestro pueblo, sus costumbres, sus monumentos y su entorno.

No quiero cansaros, por lo que sólo me queda deseáros felices vacaciones y pedir os a los que podáis participación en cuantas competiciones deportivas podamos desarrollar.

Un saludo,

JOSE ANTONIO MONTERO CABEZAS

CURTIDOS Y

ACABADOS DE PIELES

Curteкса



Polígono Industrial Municipal

Parcelas 19 y 20

Telf. (924) 55 21 56 - Telex 28581

Z A F R A

Saluda del Alcalde

Mis queridos amigos:

Por primera vez me dirijo a vosotros a través de nuestra Revista de Feria. Es para mí un honor y al mismo tiempo un orgullo poderlo hacer desde el puesto de Alcalde, cargo para el que he sido elegido por vosotros.

A los que depositasteis vuestra confianza en mi persona, mi agradecimiento más sincero por vuestro apoyo, a los que no creyeron ver en mí a la persona ideal para regir nuestro pueblo en los próximos cuatro años, darles las gracias por acudir a las urnas de una manera ejemplar, votando por sus ideas, las cuales aplaudo y respeto. Yo me considero Alcalde de todos y me tenéis a vuestra disposición tanto unos como otros.

Muchos son los problemas, que tanto la Corporación que presido como yo, vamos a encontrar, pero los afrontamos con decisión y ganas, espero de vosotros un poco de paciencia y buena voluntad, para que podamos llevar a buen puerto este barco que habéis puesto en nuestras manos.

Espero conseguir que nuestro Ayuntamiento se convierta en lo que siempre debió ser, la casa de todos, donde vayamos y no nos encontremos extraños en sus dependencias, yo desde aquí os invito a ir más a él, a exponer vuestras ideas, presentar vuestras quejas y también a colaborar con los concejales y funcionarios, porque la tarea de que nuestro pueblo funcione como tal, es tarea de todos y no sólo del Alcalde, Concejales y Funcionarios.

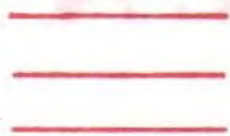
No quiero cansaros más, sólo deseáros felices fiestas, tanto a los que residís en nuestro pueblo como a los que nos visitan con motivo de las vacaciones y que con vuestra ayuda y en un día no muy lejano pueda demostraros a todos que la confianza que habéis depositado en todos los miembros de esta Corporación se vea compensada con el logro de ver cumplidos los objetivos que nos hemos marcado al principio del camino, por el bien de este pequeño paraíso de paz y tranquilidad llamado GUADALCANAL.

Vuestro Alcalde,

CARMELO MONTERO CABEZAS

|||

Piensos



Expertos en Nutrición Animal

CONOCER ES CONFIAR

ADEMÁS:

CEREALES - POLLITAS PONEDORAS

Semillas Certificadas

Productos Zoo-Sanitarios

Estamos en:

CARRETERA DE CAZALLA

(Junto a Gasolinera)

Telfns. 488 62 88 - 488 63 22

GUADALCANAL

SERVICIO A FINCAS GRATUITO

COMERCIAL MILLAN

Le ofrece toda la gama de



ELECTRODOMESTICOS

MATERIAL ELECTRICO

Y ARTICULOS DE REGALOS



Le ofrecemos nuestro nuevo local en:

Costaleros, 5

Teléfono 488 61 74

GUADALCANAL

UN REAL DECRETO TOMADO A CHUNGA

El concejal delegado de Cultura (?) no se cansa de enviarme saludas, año tras año, haciéndome el honor de solicitarme colaboración para el programa de festejos, por otro nombre «revista de Guadalcanal». Nada; no se le acaba la cuerda a este hombre. En llegando enero, no falla: el escrito concejil con la aleluya anual. Y en terminando abril (esta memoria...), mi agenda me recuerda, por la vía de apremio, que he de escribir un articulo sobre nuestro querido pueblo. (Lo de «querido» lo introduzco a modo de cuña tragicómica, por si alguien ha tenido el humor o los cataplínes, según se mire, de iniciar la lectura de esto y animándole a que lo concluya por lo que más quiera...)

El saluda. Todos los años el saluda, lo mismo si hay gresca en el Golfo como si abandona los trastos de insultar el diestro (o más bien siniestro) Guerra. El saluda, sí, y yo con estos pelos.

Así las cosas, no hay mes de las flores que no me vea, a revientacaballos, pergeñando algo sobre el pueblo. Pedazo de concejal. Tenemos un concejal delegado de Cultura (ejem) que no nos lo merecemos. Qué rigor para esto de los saludas. Y qué seria y escrupulosa puntualidad la de este tío. Oye, Pedro Pablo: a ti te nombran jefe de protocolos del Ramo de Exteriores, y ahora mismo Gibraltar es más español que la Piedra de Santiago; vaya que si es español... Español o «de este país», que queda como más postmoderno y más guay. Tú ya me entiendes.

El caso es que en esta ocasión tampoco se me ha impuesto tema concreto y que, como siempre, me encuentro en la calle de en medio y no sé si tirar hacia Santa Ana o para

el Paseo de la Cruz, o si encaminarme a La Cava o bien en dirección a El Coso, que son los cardinales de este «universo de pueblo», que diría el cordobés Mario López. No sé. Un dilema. Un auténtico dilema, que inquietaría a cualquiera. A cualquiera, eso sí, que se halle ligeramente desentendido de la materialidad local. Ya sabes: el olivito y la ovejita y sus poderes obnubilantes. Y eso, sin olvidar el más moderno poderío del polietileno, como luego se verá.

Y el concejal delegado de Cultura (ojo: sin el «agri» delante), erre que erre, obstinado en que le envíe algo. Y, además, sobre el pueblo. O sea, gratis y a toda pastilla. Qué arte.

Se me ocurre Santa Ana. (Hay otras vergüenzas culturales, como esa Concepción, de cuya lenta agonía nadie se compadece; eso que conste. Pero subamos a Santa Ana). ¿Qué vos parece Santa Ana? (Léase con nuestro inconfundible deje o tonillo para que, así, la pregunta adquiera todos los valores fonéticos y semánticos locales). Eso: vayamos a Santa Ana. Pero vayamos al modo guadalcanalense; esto es, curados de espantos, que no convalecientes. O, lo que es igual, dispuestos a contemplar un nuevo e insólito desafuero cultural. Subamos, si, a constatar otra barbaridad monumental de ésas que aquí, según parece, a muy pocos conmueve, pero que en cualquier otro lugar (o lugarejo, créanme) levantaría no digo yo sangre agarena, sino hasta católica y apostólica y carpetovetónica. Una cosa.

Si alguien del moro nos visitara, asunto har-to probable dada la enorme movilidad de tal etnia, a la fuerza habría de exclamar:

—¡Qué mezquita se alzaba en este promontorio!

Pues bien. Tal vez convendría hacer saber al «paisa» en cuestión que eso —lo de mezquita— estuvo hecho. Su misma orientación hacia La Meca, además, corrobora el aserto. Unos siete siglos nos contemplan desde los huecos de esa torre, así se pongan en cruz los que, por Real Decreto, están obligados a conservar ese monumento.

Lo más de su historia, sin embargo, fue templo parroquial: el segundo en importancia de los tres que aquí hubo, según es sabido por las personas más añosas, aunque alegremente ignorado por ciertos tratadistas de erudición local, que dan a Santa Ana la categoría de ermita, y así, con tal denominación, figura en el Catálogo Monumental de España. Qué maravilla. Entiéndanme, porfa: ¡qué desastre! Uno asiste al espectáculo de abandono en que ha venido a dar Santa Ana y no puede menos de pensar: corriendo, si viviera Muñoz Torrado, se iba a cometer semejante atropello... Aviados estarían los responsables, con lo bien puestos que los tenía Muñoz Torrado en lo tocante al pueblo... ¡También con ése se iban a tomar a coña Santa Ana y su Real Decreto el cura y el alcalde y el porquero del barbero...! Que sí, hombre. Corriendo...

Al cura que nos alumbra le mientas tú Santa Ana y te pregunta que dónde cae eso. Como lo oyen. O sea, que se nos llevan a un goliardo asilvestrado y nos mandan a un cura de aldea al que, culturalmente hablando (recalco: culturalmente), no hay quien lo saque de su batuta, de su misa y de su olla. Por tanto, salimos de un clérigo con intenciones y patillas bandoleras y entramos en otro gravemente enfermo de abulia monumental. (Como no sea que nos quedemos preñados...) Aquí no se tenían noticias de un pasotismo semejante. Palabra de honor. Tan es así, que hasta el mismo tipejo que por poco nos vende la Virgen de Guaditoca, también le tuvo puestos los puntos a Santa Ana. Los puntos y las comas. Y

no traigo a colación la ortografía por la chulería de traerla, sino porque alguien absolutamente falto de ella, más conocido como industrial de la rama del plástico y tal, en un tris estuvo de hacerse con Santa Ana por dos reales y tres maravedíes de vellón. Lo que se dice una ganga. Del aprovechadillo en cuestión se dijo, por entonces, que tramaba algo así como la construcción de unas chabolas o madriguas o qué sé yo, igual que si se tratara de un muladar cualquiera. Sensibilidad cultural se llama esa figura. El caso es que si, al tiempo en que se urdían tales diabluras, no se le incoa un expediente de declaración de monumento, ahora mismo Santa Ana y su explanada serían un suburbio o quizá sólo un muladar poblado de orégano, poleo y otras hierbas igualmente aromáticas, ya que no heráldicas.

En suma, que, mientras que el abominable clérigo piloso se llevó la plancha y padeció la rabia de no poder vender Santa Ana, el animoso y presunto comprador se ahorró el sofocón de tenerse que comer los jaramagos del mencionado muladar. Las bromas del destino: que lo que beneficia a unos, perjudica a otros. Eso ocurre por no pensar nada más que en el puto dinero. Que vulgaridad (la del «dinero», no la del «puto», que es noblemente literaria). Pero, volviendo a nuestro cura, éste no dormirá tranquilo hasta que no vea Santa Ana convertida en un montón de escombros.

Y conste, repito, que sabe que existe Santa Ana porque hay por ahí, suelto y sin orden de detención, un desestabilizador y desalmado que se lo recuerda apenas que el concejal delegado de Cultura (¿de Cul... qué?) le hace llegar un saluda en tiempo y forma con la petición del articulito de marras.

¿Y el poder temporal? ¿Dónde te dejas el poder temporal? ¿Es que no hay nadie en ese Ayuntamiento capaz de poner los puntos sobre las ies en Santa Ana? ¿También en ese organismo brilla por su ausencia la ortografía?

¿Qué entiende por «cultura» la Delegación municipal de ese nombre? ¿No resulta un pelín esperpéntico todo esto? ¿Es lógico que los alcaldes y los curas de este pueblo circulen libremente mientras que un monumento nacional se nos hunde por la desidia de ellos? ¿Qué turbios intereses tienen sumida a Santa Ana en el lamentable y hasta delictivo estado en que se encuentra tal monumento? ¿Por qué ningún alcalde aún no ha ordenado colocar allí un cacho de tabla con el letrero, aunque sea escrito con tiza, de «Monumento Nacional»? ¿Acaso piensa el alcalde de turno que va a perder la hombría por ello? Son preguntas que nos hacemos algunos pocos, en la seguridad de que ningún responsable tiene chaleco para responder. ¿O sí? Venga, que se vea. ¡Eso: que se vea, si tiene lo que tiene que tener...!

(Aviso para navegantes: ojalá que Santa Ana, en vez de iglesia, fuera un lupanar. Si fuera un lupanar, me declaraba en huelga de hambre hasta que, haciendo valer el Real Decreto que la asiste, alguien tuviera lo que tiene que tener para que de una puñetera vez la restauraran, tal y como ocurriría en la última aldea si contaran con un monumento como éste).

Santa Ana, mal que le pese al cura, al alcalde y al porquero del barbero, es monumento nacional desde el 9 de abril de 1979, co-

mo lo prueba el documento que fotocopiado acompaño. Les guste o les deje de gustar a más de dos y a más de cuatro. Por eso cuando hablo de responsables no digo ninguna vaguedad, sino que estoy aludiendo a unos tíos con unos cargos y unas prebendas que son los culpables de que Santa Ana esté como está. Lo siento. Pero expresarlo con tropos y circunsloquios no es sino dorar una píldora que, encima y mira por donde, a cada nada hemos de ingerir los que todavía no hemos conseguido inmunizarnos contra el espanto. Seguramente que constituímos una minoría, pero —eso sí— selecta, y el que venga detrás que arree con sus muladares y sus cosas. No saben lo que se pierden los que sólo piensan en reunir pesetillas a costa de lo que sea. Si «lo que sea» significa un monumento con siete siglos encima, las pérdidas de que hablo no tienen ponderación posible. Pobrecillos...

Y a ver si el concejal delegado de Cultura (¡toma ya!) se da un garbeo por Santa Ana y se deja de enviarme saludas. ¿Será por saludas? Fuera de cachondeo, Pedro Pablo: no me mandes más saludas. Mira que si me excomulgan o me meten en el talego, tú vas a tener la culpa. Así que ya lo sabes.

SEVERO DACARRETE DE KOÑA



PANADERIA Y AUTOSERVICIO

RIVERO

Concepción, 2 - 4

Telfs. 488 60 97 - 488 64 75

GUADALCANAL

ANECDOTAS FUTBOLERAS

Hace unos meses, estábamos una reunión de amigos charlando y tomando unas cañas y dio la casualidad que en este grupo había tres o cuatro antiguos jugadores de fútbol, lógicamente empezamos a contarnos nuestras batallitas futboleras. Después de estar un buen rato recordando nuestras personales hazañas, uno de ellos me dijo: «Oye, Muri, tú que colaboras habitualmente en la revista de feria, ¿por qué no escribes algunas de estas anécdotas? Me parece que sería una cosa bonita y divertida».

Pues aquí van algunas de ellas y si gustan (por lo menos al aficionado al fútbol), en próximas ediciones de esta revista, contaré varias más.

LA DUCHA DE MI DEBUT

Corría el mes de agosto de 1969 y estábamos tranquilamente Miguelín y yo viendo jugar al Guadalcanal contra el Manchester de Constantina. El resultado en el primer tiempo era apabullante: el Guadalcanal ganaba por ocho o nueve goles a cero. En el descanso se acerca hasta nosotros Zandalio (entrenador local) y me dice que si quiero salir a jugar un rato en la segunda parte, a Miguelín no le dijo nada porque aún estaba muy reciente su rotura de tibia y peroné. Miré completamente extrañado a Miguel y a Zandalio, y éste viendo mi azoramiento, me vuelve a repetir lo mismo. Imagínense ustedes con la ilusión y con el nerviosismo que entré en los vestuarios. Una vez en éstos, Pepillo, que fue uno de los varios jugadores cambiados, me dejó su ropa y sus botas; las botas me quedaban bien, pero la ropa no estaba precisamente hecha a mi medida, pues me sobraban calzonas

y camiseta por todos lados. Entre Rafalín, Llamazares y el propio Pepillo, me arreglaron, en lo que pudieron, la vestimenta y me dispuse para hacer mi debut en el Guadalcanal, C.D., el cual no se me pudo dar mejor, pues metí un gol y tiré dos veces al larguero. El público se volcó conmigo y durante un rato me sentí el centro del mundo, pero cuando acabó el partido y a la hora de la ducha es cuando comenzó mi calvario. ¿Cómo me despelotaba delante de aquella gente tan vieja?, al menos para mí lo eran, yo contaba entonces con trece añitos y mis compañeros eran Morente, Capellán, Alfonso, etc.

Después de darle muchas vueltas, decido meterme en la última ducha, pero sin quitarme los calzoncillos (me los había dejado debajo de las calzonas). Rafalín me echó una mano para salir del apuro y me dejó su toalla. Total que me sequé y me vestí, pero sin quitarme los calzoncillos y me fui a mi casa para cambiarse de ropa y salir a vacilar un poquito por el Palacio.

Cuando llegué, mi madre que se había enterado de mi hazaña, me estaba esperando con un humor de mil demonios, para colmo llevaba los pantalones empapados de agua: exactamente todo lo que ocupaban los dichosos calzoncillos mojados. No se les ocurrió otra cosa que castigarme con no dejarme salir esa noche; menos mal que al rato llegó mi padre, que no cabía en sí de lo orgulloso que estaba y me levantó el castigo.

TROFEO DE FUENTE DE CANTOS 1971

En este documento ocurrieron varias anécdotas. Para empezar, uno de los pocos coches que iba se perdió por el camino. Este coche

lo llevaba Pedro Rivero y en él viajaban varios futbolistas, pues bien, en el cruce de Usagre, en vez de girar a la izquierda para Bienvenida, siguieron adelante y se fueron hasta Zafra y cuando llegaron a Fuente de Cantos los demás estábamos ya vestidos y bastante preocupados. Hay que recordar que en este tiempo la carretera de Cantalgallo era una pista intransitable de tierra.

Yo iba en la furgoneta que llevaba Jesús Rivero y una vez llegados a Fuente de Cantos, lo primero que hizo Pepillo al bajarse de dicha furgoneta fue parar a un chiquillo que pasaba por allí y preguntarle donde había una peluquería. El bueno de Pepillo le dio diez pesetas de propina, se acercó hasta la barbería e hizo que le cortaran el pelo y que le afeitaran. Este hecho en sí no hubiera tenido la mayor importancia, si Pepillo no hubiese estado trabajando en la peluquería de su tío Pepito, de la cual le recogimos cuando salimos para Fuente de Cantos.

Momentos antes de comenzar el partido, estábamos calentando en la puerta de los vestuarios y oigo que le dice Rafalito (presidente) a Zandalio (entrenador): «Compadre, hoy nos van a meter una goleada». «¡Hombre, compadre! ¿Cómo me dices eso? Contestó Zandalio. A lo que Rafalito le respondió: «Mira Zandalio, he estado investigando por ahí y me he enterado de que esta gente se ha reforzado con dos o tres jugadores de Zafra y con otros dos o tres de Monesterio y fíjate en la pinta de futbolistas que tienen (eran casi todos bastante altos y muy fuertes). Compáralos con el equipo de chiquillos que nosotros traemos hoy». Efectivamente, sólo dos jugadores pasaban de veinte años, pero este equipo de niños le metió seis a uno al equipo de atletas y cuando el alcalde de Fuente de Cantos le entregó el trofeo a nuestro capitán (Rafalín), le dijo: «Tengo el honor de entregar esta copa al mejor equipo que he visto pasar por aquí».

Este era el equipo inicial: Fortu, Pais, Garullo, Muri, Joaquín, Rafalín, Agu, Cartucho, Miguel, Genaro y Pepillo.

Después del encuentro la directiva local nos invitó a unas cervezas y a unas tapas y luego nos fuimos a dar un garbeo por la feria, donde disfrutamos de lo lindo; para rematar la faena, nos tocó un jamón en una rifa. Rafalito cogió el jamón, se lo colgó del cuello y le dio unos cuantos paseos por el recinto ferial, antes de que pasara a nuestros estómagos.

UN INTRUSO EN LA PLANTILLA DEL VASCO NUÑEZ

A finales de septiembre de 1972 y por mediación de un amigo mío del Llerenense (Paco Moreno) fiché por el Vasco Nuñez de Jerez de los Caballeros. Al principio iba para jugar con los juveniles (tenía entonces 16 años de edad) pero a los tres o cuatro partidos me pasaron al equipo senior, con el que estuve todo el resto de la temporada en 1ª Regional.

El partido de mi presentación fue en Burguillos del Cerro y para que ustedes se hagan una idea, un Burguillo-Jerez, tanto en juveniles como en seniors, es igual o peor que un Alanís-Guadalcanal. Mi debut no se pudo dar mejor: ganamos por dos a cinco y creo que me salió un partido redondo, pues metí dos goles y dí otros dos.

Por aquél entonces, cosas de la edad, me dio por dejarme el pelo largo y hacía ya bastantes meses que no me lo había cortado. ¡Imagínense con los rizos que tengo, el escarolón que llevaba en la cabeza!. Pero sucedió que a los tres o cuatro días de este mi primer partido con el Vasco Nuñez, me dí un corte de pelo curioso; me pelaba poco, pero cuando lo hacía, era a conciencia, así que el domingo, con mi cabeza casi rapada, me fui para Jerez a jugar el partido correspondiente.

Los juveniles jugábamos en Barcarrota con-

tra el Hernando de Soto y los mayores iban a un pueblo de Cáceres del que ahora mismo no recuerdo su nombre; el autobús de éstos salió una hora antes que el nuestro puesto que su desplazamiento era bastante más lejano; así que mis dos compañeros de Llerena (Paco Moreno y Carlos Yera) me dejaron solo en un bar, esperando a que llegara el resto de mi equipo. Me tomé un par de cafés y a los tres cuartos de hora más o menos, empezaron los jugadores a aparecer. Yo veía que ninguno me decía nada, vamos que pasaban olímpicamente de mí; pensaba que seguramente estaban molestos conmigo por el partido del domingo anterior, que a lo peor no les gustaba que jugara ningún forastero con ellos, que sé yo la cantidad de tonterías que se me ocurrieron en esos momentos.

Entre mis cábalas y, según mi punto de vista, la indiferencia de mis compañeros, llegó el entrenador. Este llamó a los jugadores para que fueran subiendo al autobús, entonces cogí mi bolsa me acerqué a él y le pregunté que si yo iba a ir a jugar con ellos. El me miró extrañado y me respondió que no y que quien era yo para querer jugar.

Me quedé de piedra, pero haciendo un gran esfuerzo, le dije que tenía ficha por el Vasco Nuñez y que ya había jugado el domingo anterior. El mister volvió a mirarme de arriba abajo y me contestó que el único forastero que había jugado con ellos era un hippie del Llerense, con más mala pinta que la leche, pero que había hecho un partidazo. Sin salirme la voz del cuerpo, le dije que ese era yo, solamente que me había cortado el pelo. Entonces el tío puso unos ojos como platos y, más mosqueado que un pavo en navidad llamó a los cuatro o cinco jugadores que estaban más cerca, para preguntarles si alguno de ellos me conocía; éstos le respondieron que no, que no tenían ni idea.

Al darme a conocer, pusieron la misma cara

de estúpidos que el entrenador y tuve que contarles medio partido del domingo anterior y repetirles casi palabra por palabra lo que habíamos hablado en los vestuarios, antes y después del partido, para convencerles de que yo era yo.

EMPEZAR CON BUEN PIE

En agosto de 1977 y gracias a la machaconería y testaturedez de Jesús Calderón, fiché por el Cazalla. Mi primer partido con ellos fue, en su trofeo de ferias, contra el Sevilla Atlético, recién ascendido a 2ª B.

Nada más pisar el césped, me dí cuenta de que el ambiente de parte de la afición cazallera era bastante hostil hacia mi persona, pues escuché una serie de comentarios que no me hicieron ni pizca de gracia. El motivo era bastante claro, yo había jugado las dos temporadas anteriores en el Constantina y de todos es sabido la gran rivalidad existente entre estos dos pueblos y dio la casualidad de que el último partido de la liga anterior fue precisamente un Cazalla-Constantina, y a pesar de que la victoria la obtuvo el equipo local por un contundente cuatro a uno, a mí me salió un partido bastante bueno, pues me tocó marcar a Santi, que era su máxima figura, y no le dejé tocar un balón en todo el partido; por si esto era poco, además, tuve algunos enfrentamientos con distintos jugadores contrarios, aunque la sangre no llegara al río.

Todos estos hechos estaban demasiado recientes en la mente de la afición cazallera y todavía no me los había perdonado, pero como para estas cosas he sido siempre muy diplomático una vez comenzado el partido, tuve la mala pata de que el primer balón que toqué, lo metí en mi propia portería. Lógicamente sin querer y en una jugada bastante desgraciada, ya que fue en un balón largo lanzado en profundidad sobre nuestra meta, y Gallurt (uno de los mejores porteros que he co-

nocido) salió fuera del marco para recogerlo pero yo, que iba corriendo con un contrario, se lo eché por lo alto, dejándole como a una pava.

¡No vean como me pusieron los aficionados cazalleros!. Menos bonito me dijeron de todo. El primer tiempo de este partido ha sido uno de los más largos de mi vida futbolera; la gente cada vez se metía más conmigo, yo cada vez jugaba peor y entre silbido y fallo, la primera parte que no concluía.

En el momento en que el árbitro señaló el final, salí como una flecha para los vestuarios y cuando llegaron a éstos el entrenador y mis compañeros, ya me encontraba bajo la ducha y con el firme propósito de no vestir más la elástica cazallera. Entonces, y durante casi todo el período de descanso, el entrenador (Antonio Sánchez) y los jugadores que más conocía (Santi, Jesús, Félix, Cristobal) trataron de disuadirme de mi intención y que siguiera jugando. Para ello utilizaron toda clase de argumentos: que no debía de hacerle ca-

so a la gente, que parecía mentira que un jugador en fin, todo lo que se les ocurrió en aquellos momentos. Total, que entre todos lograron convercerme y salí a jugar el segundo tiempo.

En éste las cosas salieron mejor, pues le plantamos cara al Sevilla Atlético (aunque al final perdimos por dos goles a tres), hicimos jugadas de auténtico buen fútbol y, sobre todo, el personal se metió menos conmigo.

Al día siguiente jugamos con el Sevilla Juvenil y pude sacarme la espina al tener la suerte de agarrar un trallazo (de falta directa) desde el círculo central y meter la pelota por la escuadra izquierda de la portería palangana. El resultado fue favorable a nosotros por cinco goles a dos.

Este gol me congració de tal manera con la parroquia cazallera, que en las dos temporadas que defendí sus colores, creo que ha sido la afición que mejor me ha tratado de todas cuantas he conocido.

A. Murillo

— KIOSKO TERE —

Venta de Chucherías y Helados Camy

Plaza de España GUADALCANAL Telf. 488 64 11

JOSE VALLE PALACIOS

TEJIDOS

— CONFECCIONES

— PAQUETERIA

JOSE VALLE PALACIOS

ULTRAMARINOS

— PESCADOS

POLLOS

— FRUTAS

— CONGELADOS

JOSE VALLE PALACIOS

CASA ESPECIALIZADA EN:

PIMENTONES Y TRIPAS PARA MATANZAS

JOSE VALLE PALACIOS

CADA CLIENTE UN AMIGO

JOSE VALLE PALACIOS

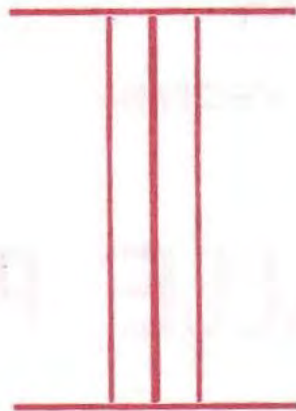
Antonio Machado, 1 -:- Mesones, 18 y 20 -:- Antonio Porras, s/n.

Teléfonos 488 60 14 y 488 60 86

GUADALCANAL (Sevilla)

SERNA

INDUSTRIAS METALICAS



Fabricación de comederos metálicos

Material y utensilios para

ganadería y cercas

Carretera Llerena, s/n.

Teléfono 488 62 35

Fax 488 65 77

GUADALCANAL

Remedios para disfrutar de una vida larga y sin enfermedades

- 1.— Es preciso comer poco y desarrollar gran actividad en el trabajo.
- 2.— Tener moderación en los movimientos, sueño, sexo, la bebida, y en el lavarse.
- 3.— No comer sin haber digerido.
- 4.— La comida debe ser más ligera que el desayuno.
- 5.— No tragar sin masticar bien previamente.
- 6.— Beber líquidos sólo después de comenzada la digestión.
- 7.— No mezclar muchos alimentos en una comida.
- 8.— Comer primeramente lo más tierno. Primero el pollo que el cordero o la vaca, y primero la carne cocida que la frita.
- 9.— Nada debe estar demasiado caliente o frío.
- 10.— En las frutas, antes de las comidas uvas y ciruelas. Al final, nueces y almendras.
- 11.— La leche es buena en verano con azúcar o sal. Mejor de cabra que de oveja y esta mejor que la de vaca. Todos los quesos son perjudiciales.
- 12.— Un huevo al día, cocido o mezclado con la sopa, en verano puede traer enfermedades.
- 13.— No tomar, nada entre comidas; sería beneficioso prescindir de una comida a la semana.
- 14.— Ni siquiera el domingo, debe llenarse totalmente el estómago.

CONFECCIONES
FEDERICO



Venta de confección

Caballeros y Señoras

Todos los miércoles en el mercadillo de

GUADALCANAL

AZUAGA (Badajoz)

AGENCIA INMOBILIARIA "LIXFE"

Compra-Venta y Arrendamientos de Fincas Rústicas, Casas, Pisos, Locales y Chalets.

Peritación, Tasación y Valoración de Bienes Inmuebles y Derechos Inmobiliarios.

Gestionamos la Financiación de su Vivienda o Chalet hasta en 25 años.

GESTORIA ADMINISTRATIVA COLEGIADA

TRAMITACION DE TODA CLASE DE ASUNTOS:

Certificados de Penales, Ultimas Voluntades, Registro Central, Organismos Oficiales, Permisos de Armas, Licencias de Caza y Pesca.

AUTOMOVILES:

Matriculaciones, Transferencias, Bajas, Duplicados, Tarjetas de Transportes, Renovaciones del Permiso de Conducir.

ASESORIA FISCAL:

Declaraciones Rentas, Liquidaciones de Impuestos, Recursos, Registros Mercantil y de la Propiedad.

AGENTE DE "WINTERTHUR" SOCIEDAD SUIZA DE SEGUROS

Y muchas otras gestiones que Vd. necesite. No dude en consultarnos.

SALVADOR RODRIGUEZ MARTIN

Agente de la Propiedad Inmobiliaria Titulado núm. 193

Gestor Administrativo Colegiado núm. 476

PAGES DEL CORRO, 166

TELEFONO 427 45 19

41010 SEVILLA

DELEGACION EN GUADALCANAL:

FELIX M.^a RODRIGUEZ NOGALES

Administrador de Fincas Colegiado

LOPEZ DE AYALA, 11

TELEFONO 488 61 46

BANCO DE ANDALUCIA



C/. Bancos - Teléfonos 488 51 06 - 488 51 61

ALANIS (Sevilla)

A UN HIJO, AUN NO NACIDO

Es tan grande el gozo este
que siento en el pecho mío
es tan profunda y alegre
la sensación... hijo mio.

Es... tan sencillo y difícil
de explicar al mismo tiempo,
creo que no hay cosa alguna
en el mundo como esto.

Sentir que de mis entrañas
nacerás pronto; ese día
creo que se colmará
nuestra vida de alegría.

Notar que te llevo dentro
hablar contigo a diario,
coge de mi tu sustento
es un gran orgullo dártelo.

Se que nos darás problemas
como antes nosotros dimos
pero habrá tantos momentos
felices por tu cariño.

No vienes a un mundo fácil
desde ahora te lo digo
pero tu padre y yo haremos
más fácil ese camino.

Hijo, ya que me conoces
ya que has hablado conmigo,
porque yo escucho, o invento
tus palabras y las digo.

Hijo, ahora que estas dentro
ahora que aún no has nacido,
te presentaré a tu padre,
por nuestro amor has venido.

El, que espera como yo
a que llegue el feliz día
tal vez oiste su voz
alguna vez a escondidas.

Si vieras que cara pone
cuando me acuesto y le digo
toca, mira, siente ahora
que está creciendo tu hijo.

Entonces posa su mano
cálida, como un suspiro
sobre mi vientre abultado
donde tu tienes cobijo.

Y aunque sin notar, lo nota
y aunque aún estás dormido
el con su mano tranquila
te va queriendo, hijo mío.

UNA MADRE.

Manuel Gordón Franco



Pintor Decorador

PIDA PRESUPUESTO

SIN COMPROMISO

SE LE ATENDERA CON AGRADO

Estamos en:

Minas, 31

Teléfono 488 65 92

GUADALCANAL

OS HABLA VUESTRO PARROCO Y AMIGO ANTONIO MARTIN MENDEZ

Queridos amigos, como todos sabemos tenemos nuevo Ayuntamiento, y a la hora de escribir en ésta magnífica revista, me ha parecido oportuno, como Cura Párroco, dos cosas; la primera dar desde aquí mi más profundo agradecimiento a la Corporación saliente y, sobre todo, a su Alcalde Amador, por la gran gestión que para mí ha realizado al frente de su Corporación; y en segundo lugar, dar la bienvenida y acogida con mucho cariño a la nueva Corporación y a su Alcalde Carmelo, nuestro Alcalde.

Dicho esto paso a intentar exponer mi artículo que yo lo titularía «*Gestión de un Ayuntamiento democrático según mis perspectivas cristianas*». Como creyente y creyendo en la creencia de los demás, yo les pediría que a la hora de dirigir un ayuntamiento que es regir los destinos de un pueblo y de su sociedad tuvieran en cuenta dos puntos para mí totalmente indispensables, basándome en lo más profundo de nuestra Religión Cristiana; el Amor; el Amor a Dios Sobre todas las Cosas y al Próximo como a nosotros mismos. **AMAR A DIOS.** Que significa contar con Dios a la hora de trazar un proyecto, de dictar unas normas, de buscar soluciones a una serie de problemas; contar con Dios que es infinitamente Sabio para que ilumine las mentes de esas personas que rigen el pueblo para que sean acertadas sus decisiones, sus proyectos, sus leyes y no erróneas, pues de las decisiones de los que rigen nuestros pueblos depende en gran parte la buena marcha de nuestra sociedad; por eso hay que saber actuar con mucha sabiduría para saber acertar; y, todos sabemos que nuestra sabiduría es finita, limitada y a la hora de hacer realidad nuestras perspectivas no salen como creíamos

en un principio; por eso tenemos que contar con la ayuda de Dios para que nos ilumine, nos dé fuerzas e inteligencia a la hora de ponerse al frente de una sociedad que les va a exigir Respuestas a su problemas, Acierto en sus decisiones y Realidad de sus Promesas.

AMOR AL PROJIMO: En lo que se refiere al Amor al Próximo es muy importante a tener en cuenta que el prójimo somos todos y todos tenemos una dignidad sagrada, la cual hay que Respetar, Servir y Amar. Todo esto, mis queridos amigos, hay que tenerlo muy en cuenta a la hora de dirigir la gestión municipal del Ayuntamiento, pues ante todo, sobre todo y por encima de todo hay un pueblo al cual hay que responder, engrandecer y enriquecer o mejorar; y no nuestras ideas particulares, partidistas o caprichosas, que lo que hacen es interrumpir un proceso de progreso y bienestar social para nuestro pueblo. Hay que mirar antes a la persona y después a la ideología a la que pertenece; jamás miremos antes a la ideología y después a la persona, ni midamos a nadie por su ideología, porque entonces nos estamos cargando el principio fundamental de esa persona que es su Dignidad. Así a la hora de reunirse la Corporación compuesta por distintas ideologías debe de estar muy presente en las mentes, en el corazón de todos la Buena Voluntad, el reconocimiento de cada persona por encima de su ideología, la idea que expone, su preocupación por encontrar solución idónea a lo que se esté tratando.

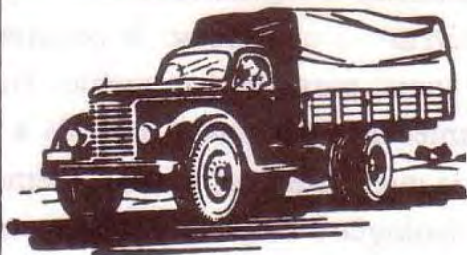
Así sí que se está representando al pueblo pero si en vez de estar presente la Buena Voluntad, el compañerismo, el reconocimiento de las facultades de cada uno están presente

únicamente las ideologías con sus correspondientes prejuicios, entonces *NO* se está representando al pueblo sino a sus partidos, y antes está el pueblo, y después, los partidos, el pueblo que ha depositado una confianza en sus representantes con la esperanza de que serán escuchados y de que al final saldrá la solución más idónea porque va a predominar la razón y la verdad antes que las ideas partidistas aunque estas sean las menos adecuadas.

Y ya termino, mis queridos amigos; pienso de verdad que si se tienen en cuenta estos principios fundamentales este joven Ayuntamiento llevará a buen puerto los destinos de nuestro pueblo, pero si no dudo de su eficacia y

efectividad, por eso quiero terminar dirigiéndome al Sr. Alcalde y a su Corporación pidiéndoles que dirijan sus miradas hacia ese Cristo que tan acertadamente preside nuestro Ayuntamiento en su Salón de Sesiones y le pidan que les envíen su Sabiduría de sus Santos Cielos y de su trono de Gloria para que les asista en sus trabajos y vengan así a saber lo que le es grato. Y que la Santísima Virgen de Guaditoca, nuestra entrañable y querida Patrona, nos ilumine a todos para que colaboremos los unos con los otros para que Ella sea por todos. Vuestro Párroco y amigo,

Antonio Martín Méndez Pbro.



TRANSPORTES

ANTONIO GALVEZ

Servicios a toda España

Camión de gran tonelaje y jaula de ganado



Pozo Berrueco, 7

Teléfs. 488 62 53 - 488 65 42

GUADALCANAL

MANUEL

MARTÍNEZ

RINCON

INDUSTRIAS METÁLICAS
ALUMINIO Y CRISTAL



TALLER:

Carretera de Alanís, s/n.

Teléfono 488 65 00

PARTICULAR:

Granillos, 8

Teléfono 488 63 83

G U A D A L C A N A L

ELECTROVIRA

ELECTRODOMESTICOS

TODAS LAS MARCAS

MATERIAL DE ELECTRICIDAD

Distribuidores de:

Sony - Grundig - Indesit - Ignis

SERVICIOS TECNICOS PARA TODO



Artículos para Regalo - Menaje Hogar

Bisutería Fina y Plata - Relojería Moderna

Material Deportivo - Artículos de Pesca



Santiago, 7

A. Porras, 9

Teléfono 488 62 22

GUADALCANAL

INCREIBLE

- Antes de la batalla, los centuriones romanos se hacían la manicura y se depilaban el vello de las piernas.
- La marihuana era de uso común en las reuniones sociales de la antigua Roma.
- Para saber si el futuro bebé era niño o niña, los antiguos egipcios hacían orinar a la mujer en trigo y cebada. Si el trigo crecía más rápido que la cebada, el fruto sería un varón o viceversa.
- Al rey Ismail de Marruecos que reinó en el siglo XVIII se le atribuyen 1.056 hijos.
- Las cigarras y los saltamontes se incluían en la dieta habitual de Aristóteles y otros filósofos griegos.
- Para curar la locura, los médicos babilónicos recetaban al enfermo la hoguera o el entierro vivo, sistemas que acababan con la enfermedad de raíz.
- Unos papiros egipcios hallados por los arqueólogos revelaban la existencia de más de 700 medicamentos diferentes en aquella civilización.
- El hachis era prescrito en China en el siglo XXVIII a. de C. como remedio contra la malaria y la falta de memoria.
- El León, el animal de mayor actividad sexual del mundo, puede copular con la misma hembra cien veces al día.
- En el año 1879, las termitas se comieron por completo un barco de guerra amarrado en el Ferrol.
- Serge Voranoff, acaudaló una fortuna trasplantando testículos de jovencitos a ancianos. Según Voranoff, un testículo adicional alargaba considerablemente la vida. La mayoría de los ancianos no morían de viejo, sino de terribles infecciones.
- Para obtener un kilo de azafrán, hay que recoger 1 millón de flores de esta especie.
- Roy Sullivan, guardabosques americano, fue alcanzado por 7 rayos a lo largo de su vida. Ninguno logró matarlo: Sullivan murió pegándose un tiro.
- El famoso Rey Sol, Luis XIV de Francia, sólo se bañó 2 veces en su vida.
- En un censo de 1490 encargado por el Papa Inocencio VIII, aparecieron 6.800 cortesanas (prostitutas y concubinas), al servicio del clero romano.
- En algunos pueblos del sur de Francia (Siglo XVII) se veneraba con respeto el falo del santo provenzal Foulin. Las mujeres acudían a la iglesia para cortar virutas de su desproporcionado órgano viril, con lo que hacían pociones para estimular la concepción. Los sacerdotes, para no echar a perder la reputación del santo, colocaron un palo en las ingles de la estatua que mediante encubiertos golpes con un mazo de madera desde detrás del altar, iba recuperando las dimensiones perdidas.

PERO CIERTO

CASINO NUEVO CIRCULO

**Les desea a todos sus
asociados pasen unas
Felices Fiestas**

Plaza de España

Teléf. 488 60 07

Guadalcanal

Sus impresos
en...

Calleja de la Vinagra, 9
Teléfono 488 04 36
CONSTANTINA

G
A
M
O

CLINICA DENTAL

Dr. Luis Narbona Niza

Consulta previa cita al Tfno. 488 54 12

Milagros, 1

Corredera, 3

GUADALCANAL

ALANIS

**CARMELO GALLEGO PINEDA Y
MANUEL HILARIO GALLEGO GARCIA**

LES OFRECEN:

PORTERIA INTERIOR Y EXTERIOR, FRENTE DE ROPEROS,
COMODILLAS Y CARPINTERIA EN GENERAL.

ESPECIALIDAD EN: MUEBLES DE COCINA

SE LO SERVIMOS A SU GUSTO, EN MADERA O FORMICA, NOS
AJUSTAMOS A MEDIDAS ESPECIALES Y DESCUADRES

PIDANOS:

TODO LO RELACIONADO CON PERSIANAS, ESPEJOS Y CRISTALES

Servido por: **Cristalería OJEDA** de Zafra

TRABAJAMOS CON MATERIALES DE MAXIMA

CALIDAD Y SEGURIDAD

PRESUPUESTOS GRATIS

Nos encontramos en:

Avda. de la Constitución, 8

Teléf. 488 62 67

GUADALCANAL

Fin de una novela

ADVERTENCIA

Ha dicho Víctor Hugo, refiriéndose no sabemos a quién (y él mismo no se acordaba al hacer la cita), que puesto unos sobre otros todos los libros que se han impreso, llegarían a la Luna.

Nosotros hemos dicho, no recordamos dónde, que puestos uno sobre otro todos los libros que se han empezado y no se han concluido, llegarían a las estrellas fijas.

Y ahora decimos que también hay libros CONCLUIDOS que no se han EMPEZADO, o sea finales de obras que no se han escrito.

A este último género pertenece al siguiente CUADRO ROMANTICO, que hemos hallado entre los papeles de nuestra más tierna mocedad.

Servíos leerlo con indulgencia.

EPILOGO

I

*Qu'importe en quels s'exhale
L'âme devant son auteur?
Est-il une langue égale
A l'extase de mon coeur?*

(Lamartine)

Era una hermosa tarde de otoño.

La Naturaleza, triste siempre, aunque bella, en esa melancólica estación, se había rejuvenecido con la vida de la tempestad. Las hojas de los árboles ostentaban matices purísimos, inclinándose abrumadas por las últimas gotas de la lluvia. La tierra exhalada aquel dolor, acre y balsámico a un propio tiempo, que ensancha el corazón de los seres

nerviosos. Las aves, felices criaturas del Señor que viven entre el cielo y los hombres, entonaban nuevamente sus divinos cantos, que el trueno habían interrumpido... ¡Todo era bello y esplendoroso en aquella tarde que expiraba!

Juan, forastero en el país a que le habían llevado sus desventuras, vagaba por el campo, aspirando las emanaciones de la tormenta y contemplando el magnífico panorama del enrojecido ocaso.

Absorto en su fantasía de adolescente, se alejó poco a poco de la ciudad; cruzó algunos olivares; llegó a un barranco pintoresco y cuando menos lo esperaba, se encontró en frente del convento de donde nunca había estado, pero del que ya tenía vagas noticias.

Nada hay tan solemne y poético como un monasterio solitario, olvidado en el silencio de agrestes parajes como insepulto monumento de grandezas desvanecidas...

Juan sintió profunda y religiosa tristeza, y contempló largo tiempo aquella especie de buque naufrago, cuya tripulación se había ahogado en los revueltos mares de la Historia.

Los últimos rayos de sol herían horizontalmente la austera fachada del abandonado edificio.

Las aves entraban y salían por las ventanas, abiertas y sin maderas.

En la torre de la iglesia veíase el hueco de la campana, que también había desaparecido...

Todo anunciaba que aquella casa de Dios estaba desierta, lo mismo que la que fue morada de sus sacerdotes.

Altas hierbas y profano musgo eran la única señal de vida de aquellos sitios...

Impulsado por el propio terror, el joven penetró en el convento, cuyas puertas habían sido arrancadas recientemente. En el primer patio, poblado de cinamomos, principiaba ya a oscurecer, y millares de gorriones buscaban allí abrigo para la noche...

Los pasos de Juan retumbaron tristemente en las movedizas lozas de una larga crujía y, al término de ella, entró en un segundo patio, muy alumbrado todavía por los reflejos del poniente.

Allí, en medio de musgosa pila rodeada de boj, se elevaba una gran fuente de mármol.

El rumor melancólico del agua prestaba aún su indefinible tristeza a aquel recinto.

Ya, en adelante, el convento no aparecía tan destrozado. Un resto de fe religiosa había dejado otro resto de pavor en el alma de los modernos Atilas.

Y es que aquél era el camino del templo.

Las desmayadas luces de la tarde se iban retirando de los claústros vacíos que atravesaba nuestro joven...

El no tenía dinero...; pero sí una honda conmiseración, y como espanto y pena, a la par que susto, ante la temeridad de nuestro siglo.

Allí todo hablaba de lo pasado.

Allí no existía lo presente.

Allí pasaba el porvenir sobre el corazón como una montaña de hielo.

Poco después subió una ancha escalera medio derruída, adornada con un gran cuadro al óleo.

Representaba aquel cuadro la muerte de San Francisco de Paula.

A través del polvo que cubría el lienzo, distinguió la severa faz del moribundo, del fundador de aquella orden, del Patrono de aquella casa...

Entonces si tuvo miedo, y apresuró el paso...

Y al apresurar el paso, creyó que lo seguían.

¡Y temía pararse, porque el ruido de sus pisadas le asustaban menos que el silencio.

Todas las celdas estaban cerradas.

Encima de ellas se leía el nombre de sus antiguos moradores.

Algún mueble roto, algunos libros por el suelo, algunos objetos de devoción... He aquí lo único que allí quedaba...

El soñador mancebo iba turbando la quietud de diecisiete años de soledad y abandono.

El terror le hizo dejar aquellas interminables crujías, y penetró en el claústro alto.

II

Allí fue agradablemente sorprendido por las magníficas poesías que vió escritas a pincel, y con gruesos caracteres, sobre los muros, formando una especie de carteles imitados, con su marco y todo.

Sobre una puerta que daba a la escalera de escape leíase esta redondilla, apostada como un centinela, o, mejor dicho, como un querubín a la entrada del Edén:

*Vuélvete a Dios, que la puerta
del que es amor infinito
nunca el corazón contrito
la dejó de hallar abierta.*

Juan retrocedió sin querer, pero le detuvo este aviso pavoroso:

*Todos, ¡oh mortal, advierte
vamos sin cesar huyendo,
y como el agua corriendo
al mar de la amarga muerte.*

En cambio, leyó al pie de un soneto:

*¡Dame, amor mío, amor con que te ame
luz que me alumbre, fuego que me inflame!*

Aún repetía en su cabeza tan dulces y seráficas expresiones cuando halló esta imprecación al final de una octava.

¡Menester es criar otros infiernos!

Parecióle estar oyendo a Isaías, y tembló como la hoja en el árbol.

No lejos leyó esta delicadísima endecha:

*¡Oh dulce suspiro mío!
¡no quisiera dicha más,
que cuando de mi te vas
hallarme donde te envío.*

Reconcilióse con el desconocido autor de aquel ascético álbum, y siguió leyendo:

*Lo mismo es seguir al vicio
en que te estás deleitando,
que irte ciego despeñando
al eterno precipicio.*

Y más allá:

*¡Contempla lo que has de hacer!
¡No aspire a lo que expira!
¡Pon en lo eterno la mira!
¡Humo es hoy la luz de ayer!*

Y en otro lado:

*Ajusta el vivir de suerte
que, al final de la partida,
saques de la muerte vida,
y no de la vida muerte.*

En un rincón:

*¡Qué sirve al ciervo la veloz huída,
si el arpón no sacude de la flecha?
¡No sacándole el hierro de la herida,
poco aplicar el bálsamo aprovecha!
Si de la oculta llaga envejecida
el alma el mortal hierro no desecha,
del Sacramento la virtud divina
veneno le será, no medicina.*

Finalmente, al salir del cláustro, y como si fuera una resumen de todo lo dicho, encontró esta peregrina octava:

*Si hallastes ya la senda de la vida
despojáte de todo lo que es tierra;
todo afecto de carne circuncida;
la cruz abraza; el propio amor destierra;
lo eterno pesa; lo caduco olvida.
Cierra los ojos y los labios cierra:
¡Todo lo no es Dios, tenlo por humo!
¡No quieras otro bien sino el Bien Sumo!*

1. Estos versos, se leen todavía en los cláustros del convento de San Diego de la ciudad de Guadix, de donde yo los he copiado (Nota del autor)

Pedro Antonio de Alarcón
Almería, 1854

JOSE VAZQUEZ MARQUEZ

DISCO-PUB

MARAJEMA

¡Para pasarlo bien!

Santa Clara. 18

GUADALCANAL



**¿Queremos una Cabalgata
de Reyes Magos digna de
GUADALCANAL?**

¡¡ SI !!

**El grupo Pro-Cabalgata de
Reyes Magos pide la
colaboración personal y
económica de todo el pueblo**

¡PARTICIPE!

Cervecería - Hamburguesería

EL CHIRINGUITO

Especialidad en:

Caracoles - Cabrillas

Hamburguesas - Montañitos



y una extensa variedad en tapas

Nos encontramos en el Real de la Feria

Coso Bajo GUADALCANAL



Visítanos y pasará un rato agradable

CURIOSIDADES

Cuando la madre de Lutero se estaba muriendo, preguntó a su hijo: Hijo ¿Qué religión prefieres?. A lo que su hijo le contestó: Madre para vivir la que yo tengo, para morir la que tu tienes.

Y cuando se escapó con Catalina de Bora, subiéndose los dos al campanario del convento, esta le sugirió: ¡Qué cielo más estrellado!, a lo que Lutero le contestó: Si, pero ni tú ni yo, lo poseeremos.

Pensamientos

Nada nuevo hay en la vida. Nada hacemos o decimos que otros antes no dijeran o practicasen; y, sin embargo, cada día, cada hora, en cada minuto, hallamos ocasión de pervertirnos o perfeccionarnos.

Los malos actos dejan profundo surco en nuestras conciencias. Es inútil querer olvidar un pasado que está latente en nuestra memoria. Sólo la buena conducta, y el camino recto nos proporcionan placidez de espíritu.

Nadie puede decir de este agua no he de beber; con este refrán se da a entender, que ninguno está libre de que le suceda lo que a otro, ni seguro de que hará cierta cosa, por mucho que le repugne.

La educación cristiana es el solo elemento de felicidad que hay en la tierra; es garantía de la dulce paz del alma, y del reposo apacible del corazón.

Proverbio chino

Una nación sin Dios, pronto se convertirá en un pueblo de bestias.

Tú me conoces a mí por mi genio, yo conozco a Dios por su obra.

NAPOLEON

En una mesa, donde se reunían más de cien comensales, un joven recién salido de la Universidad se pronunció negando la existencia de Dios; después de su pequeño discurso, todos guardaron silencio, a lo que el joven contestó; bueno, ya veo que nadie comparte mi opinión, en esto la señora que servía la mesa le dijo: Se equivoca caballero: el perro, el gato y el asno que tengo en casa, comparten con vd. su opinión.

Doctor, mi hijo jugando en la playa se ha tragado unas piedrecitas, ¿es grave?

El médico: Si se ha tragado unas piedrecitas, no es grave, es grava.

*Tiene rubio el cabello, verdes los ojos,
las mejillas trigueñas, los labios rojos,
la voz en ellos brota, clara y risueña,
como el agua que salta de peña en peña.
Y tus huellas imitan, finas y leves,
a las huellas de las aves sobre la nieve.
Mejor que esos hechizos de tu persona,
es la flor delicada que las corona;
Esa flor que en tu pecho vierte la esencia,
es la flor de las flores; es la inocencia.*

UN GUADALCANALENSE

LAVADO
Y
ENGRASE:

Guadalcanal

- LAVADOS COMPLETOS Y A FONDO DE TURISMOS.
- PETROLEADO DE MOTORES A PRESION
- VENTA Y MONTAJES DE NEUMATICOS, NACIONALES Y DE IMPORTACION.
- BATERIAS TUDOR, VENTA Y MANTENIMIENTO
- LUBRICANTES EN GENERAL. —FILTROS PERULATOR.
- TODO LO RELACIONADO CON LOS CAMBIOS DE ACEITE DE SU MOTOR.



TAMBIEN PINTADOS
DE BAJOS

PEQUEÑOS ACCESORIOS DE SU AUTOMOVIL: COMO BUJIAS, PLATINOS, LAMPARAS, ESCOBILLAS LIMPIAPARABRISAS, ETC.

Estamos en:

Avda. de la Constitución, 28

Teléf. 488 6114

GUADALCANAL

TALLERES SANCHEZ

**Reparación de automóviles
en general**

Chapa y Pintura



**Próxima apertura de
nuevas instalaciones en
Carretera de Alanís s/n.**

Saluda a todos sus clientes

Avda. de la Constitución, 22

Teléf. 488 65 38

GUADALCANAL



Leandro
LEANDRO TRANCOSO GARZON

**RELOJERIA - PLATERIA
ARTICULOS DE REGALO
TV. COLOR Y VIDEO - ELECTRODOMESTICOS
DE TODAS LAS MARCAS**

**LES SERVIMOS E INSTALAMOS A DOMICILIOS
TODOS NUESTROS ARTICULOS DE SUS MARCAS
PREFERIDAS INCLUYENDO ANTENAS DE TV E HIFI**

**SERVICIO TECNICO OFICIAL CON LA GARANTIA
Y SERIEDAD QUE NOS CARACTERIZA**

Llámenos por teléfono:

Estamos a su entera disposición

y recuerde

Más calidad, más servicio a menor precio

**Costalero, 1
Teléfono 488 63 65
GUADALCANAL:**

**Antonio Merchán, 24
Teléfono 488 48 71
CAZALLA DE LA SIERRA:**

Asociado al grupo

expert



RECUERDOS...DE MI NIÑEZ

Recuerdos ... de mi niñez,
de calles empedradas
con rodillas magulladas
de caer una y otra vez.

Recuerdos... de viejos juegos,
a piola, a la comba, a coger,
de peleas con los amigos
por no saber perder.

Recuerdos... de la escuela
cuando aprendía a leer,
de aquella joven maestra
a la que tanto llegué a querer.

Recuerdos... de Semana Santa,
de levantarme en la madrugá,
y en la esquina cercana a casa
ver a mi Cristo pasar.

Recuerdos... de un traje blanco,
blanco y largo hasta los pies,
de una mañana de Mayo
que con Cristo me encontré.

Recuerdos... de días de Feria
montando en el carrusel,
así yo me divertía
subida a un negro corcel.

Recuerdos... de un verano
cuando jugaba a ser mujer,
y al pasear por el Palacio
iba enterrando mi niñez.

Recuerdos... ya muy lejanos
a los que quisiera volver,
y vivir aquellos años
donde tan feliz llegué a ser.

HOGAR Y TEXTILES
Pedro Sánchez
Cantos

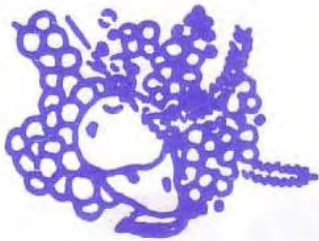
ESPECIALIDAD EN
FUNDAS PARA TRESILLOS
Y COJINES

Todos los miércoles en el mercadillo de
GUADALCANAL

Teléfono (924) 87 10 73

Vlla. García de las Torres (Badajoz)

Ramón Grillo Martín



**VENTA DE FRUTAS
Y
HORTALIZAS**

**CAMIONES
DE
TRANSPORTES**



DE GRAN CAPACIDAD

Castillo, 4

Telf. 89 81 19

VALVERDE DE LLERENA

Mercado de Abastos

GUADALCANAL

PIENSOS ANDALUCES COMPUESTOS



SANDERS

Distribuye AGROPISAR

**Quien al mismo tiempo
les ofrece:**

**CEREALES - SEMILLAS
Y TODO CUANTO PRECISE EN
GANADERIA Y AGRICULTURA**

Teléfono 488 62 96

GUADALCANAL

DOLORINA



Era pequeñeja.

Sí, era muy pequeñeja.

Como si su espíritu de niña no necesitase de más.

Pero...¡qué contraste!

poseía un alma grande. Tenía un espíritu sublime que impregnaba de bondad toda su atractiva menudez, muy conservada ésta a sus ya no pocos años.

Vivía en casa chiquísima, de dos plantas. En la alta a duras penas tenían sitio un camastro y lo del aseo: palangana y cubeta. La baja casi ni daba cabida al arranque de escalera de acceso a la alta, a diminuta camilla y a poquísimo más. ¿No lo sabes? Pues verás. Había consagrado un trocito de pared a María Santísima de Guaditoca, reproducida en estampa de almanaque, éste de lejana vigencia.

Este era el «castillo» del contraste.

Y hubo unos días en los que le escasearon mucho sus probísimos medios para comer.

Era que estaba muy apuradilla.

Y se atrevió a pedir.

Lo hizo con tanta delicadeza que se le consiguió de «Caritas» una pensoncilla. Tan chica como ella misma.

Al cabo de tiempo le conceden la de su seguro social, que tampoco era pensión larga.

Y, humildemente, vuelve a pedir.

¿Pero qué es lo que pide esta vez?

Y lo que pide, esta vez, es que, aún sin sobrarle con la social, le parece demasiado tener las dos pensiones, por si la de «Caritas» la necesita otro.

Esta era Dolorina.

BOFORINA

CONFECCIONES

NUÑEZ



**Venta ambulante
de confección
de caballero**

TODOS LOS MIERCOLES EN EL
MERCADILLO DE GUADALCANAL



Telefono 580 05 05

LORA DEL RIO

LA GUERRA

¿Por qué la guerra?

¿A quién beneficia?

¿A la humanidad?

NO

¿A la naturaleza o al aire
que respiramos?

NO

¿A las plantas y pájaros?

NO

¿Al desarrollo de las Naciones?

NO

¿A los soldados que combaten?

NO

¿A la ambición de los hombres?

SI

¿A la riqueza de los poderosos?

SI

¿A la forja de los imperialistas?

SI

¿A los traficantes de armas?

SI

¡Dios mío que horror!

¡Qué bonita es la PAZ!

UN GUADALCANALENSE

LECHE PASTEURIZADA DEL DIA

Producidas con alimentos naturales
de la Sierra Norte



Ayuda a tu comarca

Más próxima. . . más fresca

QUESOS SERRALAT

Elaborado con leche pura
de cabra

El queso fresco
tradicional con todas
las garantías sanitarias



Venero, s/n,

Teléfono 488 10 22

CONSTANTINA

ASOCIACION LOCAL DE PENSIONISTAS

(A.L.O.P.E.)

Hogar del Pensionista

N.º DE ASOCIACION 1771



**Saludamos a todos e invitamos a Pensionistas
y futuros Pensionistas a formar parte en
nuestra Asociación.**

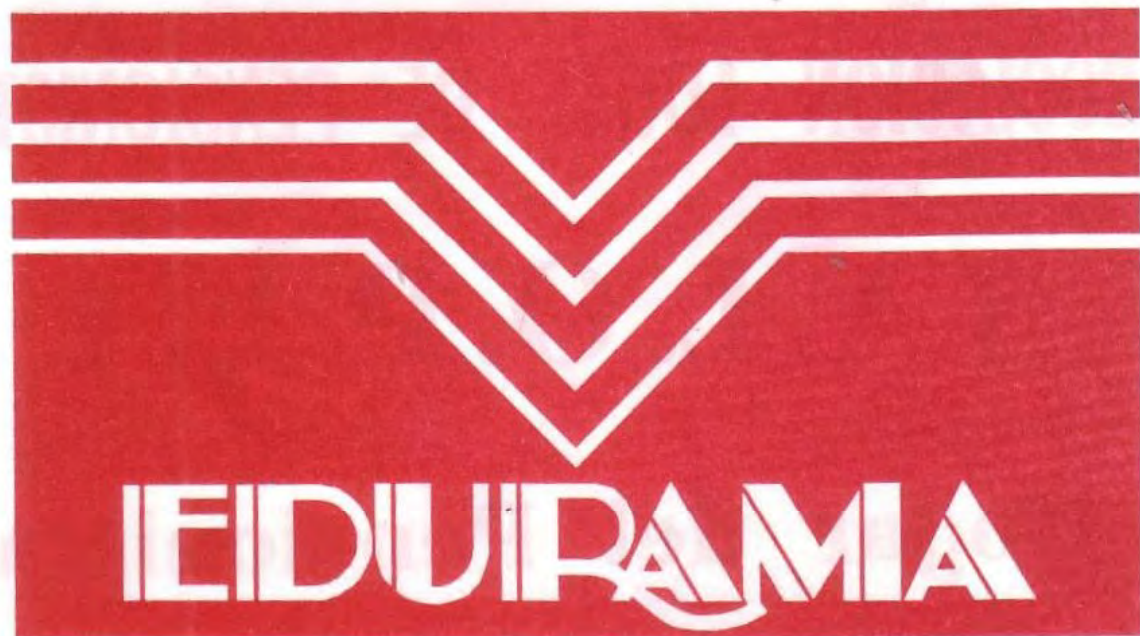


DOMICILIO:

Cervantes, 2

Telfs. 488 63 96 - 488 62 10

GUADALCANAL



TEJIDOS, CONFECCIONES Y MUEBLES

MODA JOVEN

*Distribuidores de artículos de marcas, pronto - moda
y clásicos de calidad*

DETAL E S

Juan Campos 1 y 3
Teléf. (95) 488 63 33
Guadalcanal (Sevilla)

José M^a de Alvear, 7
Teléf. (924) 87 01 66
Llerena (Badajoz)

DETAL Y ALMACEN

Avda. de Eduardo Dato, 44

Tfnos. (95) 465 70 12 y 465 71 01

SEVILLA

Distribución exclusiva de la marca



A LOS QUE ESTAMOS FUERA

Me gustaría tener una pequeña charla con todos y con cada uno de los guadalcanalenses que, por una u otra razón, nos encontramos ausentes de nuestra localidad y que venimos a pasar nuestras vacaciones, o parte de ellas, a este bendito pueblo de Guadalcanal, pero como eso sería prácticamente imposible, aprovecho la oportunidad que nos brinda esta revista, a la que el personal culto podrá llamar como quiera, pero para nosotros será siempre la Revista de Ferias.

Lo primero que debemos de tener en cuenta los que estamos fuera, es que al llegar aquí, nos encontramos total y absolutamente desplazados de la vida cotidiana de Guadalcanal y que, en consecuencia, somos nosotros los que debemos de adaptarnos al «modus vivendi» de los lugareños y no al revés, como desgraciadamente intentamos en general, salvo honrosísimas excepciones (que por cierto son cada vez más).

No debemos de ser membrillos y comprender que venimos solamente a pasar quince días o un mes con nuestros familiares y con nuestros amigos y paisanos, pero que pasado este tiempo, nosotros nos vamos, cada uno a su lugar habitual de residencia, y ellos se quedan aquí con sus mismas virtudes y con sus mismos defectos, con sus mismas costumbres.

¿Cómo vamos a demostrar nuestro amor por Guadalcanal al vecino de enfrente o al de por bajo, que se tiene que levantar a las seis de la mañana para ir a trabajar, mientras que nosotros estamos de cháchara tranquilamente sentados, tomando el fresco en la puerta de nuestra casa, hasta las tres de la madrugada?

¿A quién vamos a convencer de nuestro orgullo por haber nacido en Guadalcanal, si constantemente estamos cantando las excelencias de las cosas que hay en «nuestro otro pueblo», menospreciando a su vez, las que tiene nuestro PUEBLO?

¿Quién nos va a creer si decimos que sentimos morriña y añoranza por nuestro pueblo cuando, algunos de nosotros, ni tan siquiera respetamos las costumbres y tradiciones de Guadalcanal?

En fin, queridos paisanos ausentes, perdonadme por haberme tomado la libertad de dirigirme a vosotros, pero creo que debemos de tener muy claro que Guadalcanal posee su idiosincracia y que ni nosotros ni nadie puede cambiarla, y que a pesar de todo, con nuestros errores y con nuestros defectos, amamos a este pueblo y que se nos hincha el pecho de orgullo al decir que hemos nacido en GUADALCANAL.

Antonio Flores Guerrero

TEJIDOS RIVERO

CONFECCIONES:

MODA JOVEN Y TALLAS EXTRAS.

PRENDAS IMPERMEABLES:

TRAJES MOTORISTA, CAMUFLAJES, GANADEROS,
IMPERMEABLES SEÑORA Y NIÑO.

HOGAR:

LENCERIA, ROPA DE CAMA, MANTELERIAS, TOALLAS,
MANTAS.

MUEBLES:

FUNCIONALES, CAMPING Y TERRAZA.
COLCHONES FLEX, PICOLIN Y PLANCHAS DE
POLIURETANO.

DISTRIBUIDOR DE BUTSIR GAS:

FOGONES, COCINAS, ESTUFAS, LAMPARAS.

Expendeduría de Tabacos n.º 3

Ismael Rivero Rivero

Costalero, 4

Teléfono 488 62 59

GUADALCANAL

CONCURSO DE LAS ADIVINAZAS

Organiza: **DELEGACION DE CULTURA**

Creado y patrocinado por: **TEJIDOS RIVERO**

Participe en este juego rellenando el bono concurso, con su nombre y dirección y la solución de las adivinanzas. Envíelos al Ayuntamiento al Sr. Delegado de Cultura.

PRIMERA

En las manos de las damas
casi siempre estoy metido;
unas veces estirado
y otras veces encogido.

SEGUNDA

Es un animal singular,
sin cabeza ni pescuezo;
por dentro tiene carne
y por fuera tiene hueso.

TERCERA

Verde y en el campo nació mi madre
y fue en el campo
donde cana se puso;
yo nací blanco
y hacía el campo me lleva
mi triste sino,
por mi gran utilidad
a los campesinos.

REGLAS DEL JUEGO :

- Premio: **UNA COLCHA ESTAMPADA DE VOLANTES** (tamaño matrimonio) que regala **TEJIDOS RIVERO** (o su valor en artículos).
- Las adivinanzas y la solución están escritas **LITERALMENTE** y depositadas en sobre cerrado en la Secretaría del Ayuntamiento.
- Las soluciones deberán ser conforme a lo reflejado en el sobre depositado en el Ayuntamiento.
- El ganador será la persona que dé correctamente la solución de todas las adivinanzas, o la que acierte más. Sorteándose si hay varios.
- El resultado del concurso será expuesto en el tablón de anuncios del Ayuntamiento la última semana del mes de Agosto.

ISMAEL RIVERO

El Deporte de la Canasta



Espero que con estas líneas seamos más los amantes del baloncesto.

El baloncesto es un deporte de agilidad, fuerza, cerebro, y mucha destreza en los movimientos, tanto laterales como frontales.

Quisiera comentar el trofeo de feria 1990.

Fueron dos partidos, y en mi modesta opinión voy a comentar sus claves.

Primer partido:

Se perdió ante el Pedroso, las claves del partido fueron dos; la mayor altura del equipo contrario, y su mayor experiencia (algunos jugadores pertenecientes a la disciplina del CAJAMADRID).

Segundo partido:

Se perdió ante Alanís, sólo tuvo una clave, la poca experiencia de nuestro equipo. Se perdió en una desafortunada y última jugada del partido.

Si este año hay torneo, esperamos que las cosas salgan mejor.

Un abrazo a los amantes del baloncesto.

Relación de jugadores del trofeo de feria 1990:

Juan Carlos, José Luis, José María, José Joaquín, Jesús, Gregorio, Javier y José Manuel.

Ferretería Barragán

(FELIX PEREZ MORENTE)



FERRETERIA - CALZADOS

DROGUERIA - PAQUETERIA

PERSIANAS - INSTALACION DE CRISTALES

LUNAS Y ESPEJOS



Expendeduría de Tabacos n.º 1



Santiago, 8

Teléfono 488 63 43

GUADALCANAL

**Asociación de Padres de Alumnos
del Colegio Público Ntra. Sra. de Guaditoca**

“Ortega Valencia”

N.º de Asociación 3169



**Saluda a todos sus Asociados e invita al
resto de Padres a formar parte de
nuestra Asociación.**

¡Por una escuela mejor!

Poza s/n.

GUADALCANAL

PRIMAVERA

Primavera,despertares
de los pájaros y los ríos,
de los campos y los trigales,
de los pensamientos míos.

El alba despierta las flores,
con gotas minúsculas de gran transparencia;
se visten los campos de muchos colores,
y todo se lleva de sueño y vivencia.

El agua que fluye de montes y prados,
cuan vena en el cuerpo, extiende el camino;
naciendo arroyuelos, los lagos y el vado
que forma una senda en medio del río.

Los pájaros cantores, del campo la orquesta;
sus trinos lejanos, son chispa presente,
se inspira el poeta y su voz contesta,
preguntas inciertas que le hace la fuente.

De vida y renacer me llena la primavera,
me tonifica y reintegra del presagio de un mal sueño,
del recuerdo del amor que transformó en quimera;
y me da fuerza y valor, para una vida sin dueño.

La noche cubre el día con la gran luna de plata,
las estrellas la acompañan, sonriendo en las alturas,
el mar en sus fuertes aguas, la arma y la retrata,
y de nuevo en la mañana, la voz del alba saluda.

PIENSOS

PIPENSA

EL ALIMENTO GANADOR

TECNICA

GANADERIA

Por una ganadería rentable

ADEMAS:

CEREALES

POLLITAS PONEDORAS

PATATAS SIEMBRA

SEMILLAS CERTIFICADAS ETC.

Estamos en:

Coso Bajo, 18

Teléfono 488 65 29

GUADALCANAL

PERSONAJES GUADALCANALENSES (I)

Por José M^a Alvarez Blanco

Nunca imaginé que algún día me iba a ver realizando una tarea de divulgación histórica totalmente ajena a mi profesión. Sin embargo, lo que empezó siendo simple curiosidad o «excusando» para decirlo con una palabra guadalcanalense suscitada hace pocos años leyendo esta Revista, se ha convertido con el paso del tiempo en una afición creciente, estimulaba con el hallazgo de personajes para mí desconocidos que tuvieron cierta relevancia en los campos más diversos. A fuer de sincero tengo que decir que he sido el primer sorprendido, pues no sospechaba que la nómina fuera tan crecida, ni que en ella estuviera el bisabuelo materno del rey Fernando el Católico, un General de los Franciscanos y otros personajes de mayor o menor entidad, de los Franciscanos y otros personajes de mayor o menor entidad, de los que tal vez tendrás noticias por primera vez, curioso y paciente lector, si sigues prestando atención a estas líneas.

El criterio que voy a seguir es dar información cuando estime que de la persona en cuestión no se ha publicado nada recientemente en esta Revista. En el caso contrario, me limitaré a citar al personaje en su orden cronológico y remitiré al lector al texto previo, aportando eventualmente datos no publicados.

En cualquier caso guadalcanalense, nativo o de adopción, estás invitado a corregir datos que puedan ser erróneos, a completar las reseñas biográficas que aquí aparecen, y, por supuesto, a ampliar la lista que soy consciente que está incompleta. Ya va siendo hora de hacer el inventario de las personas naturales de esta villa que, por una u otra razón, adquirieron cierta notoriedad.

Y sin más preámbulos, en orden cronológico, entro en las reseñas biográficas.

ALONSO ENRIQUEZ (Almirante de Castilla)

Nació en Guadalcanal en 1354 y murió en Guadalupe en 1429. Fue un hombre afortunado si tenemos en cuenta que vivió 75 años al final de la Edad Media, cuando la esperanza de vida quizá no llegara a los 50. Durante la vida tan dilatada conoció los reinados de Pedro I el Cruel, Enrique II, Juan I, Enrique III y Juan II. Bajo el reinado de este último ejerció durante veinticinco años (1405-1426) el cargo de Almirante de Castilla, para el que fue nombrado por Enrique III según Privilegiado firmado en Toro el 4 de abril de 1405.

Fue hijo bastardo del Maestre de Santiago, Don Fadrique Enriquez, quien al parecer en una de sus visitas a nuestro pueblo no pudo resistirse a los encantos de una judía, hija de su mayordomo, a quien llamaban la Paloma. Este ilustre guadalcanalense que llegaría a ser bisabuelo del Rey Fernando el Católico, era nieto de Alfonso XI, ya que su padre, D. Fadrique, era a su vez hijo bastardo de dicho rey. Digamos de pasada que la vida erótico-sentimental de los Trastamaras fue bastante animada, de modo que nuestros actuales gobernantes salvo excepciones son un modelo de buenas costumbres frente al desmadre de los monarcas y altos mandamases de los tiempos en los que vivió este personaje guadalcanalense, miembro de la influyente familia Enriquez.

De nuestro personaje tenemos incluso un retrato literario, debido a la pluma de Fernán

Pérez de Guzmán en sus «Generaciones y Semblanzas». Gracias a este autor sabemos que D. Alonso fue

«onbre de mediana altura, blanco, roxo, espeso en el cuerpo, la razón breve y corta, pero discreta e atentada, asaz gracioso en su dizir; turbauase muy a menudo con saña e era muy arrebatado con ella; de grande esfuero, de buen acogimiento a los buenos, e los que eran de linaje del rey e non tenían tanto estado, fallauan en la fauor e ayuda. Tenia honrada casa, ponía muy buena mesa, entendía mas que dizia».

La vida del Almirante presenta dos facetas principales: poeta cantor del amor cortés y su cargo político-militar, como responsable de la Marina de Castilla.

Sus querencias literarias no le vinieron sólo por el ambiente erudito que impregnaba las cortes de los Trastamaras, sino que parece que estuvieron motivadas principalmente por su tozudo enamoramiento de la viuda, que luego sería su esposa, D^a Juana de Mendoza, conocida popularmente por la Rica Hembra. Este asedio amoroso adquirió cierta notoriedad, pues el Almirante además de sus versos, para lamentar las calabazas de D^a Juana, tuvo que recurrir para conquistarla a propinarle una célebre bofetada de efectos inmediatos. Este episodio nos lo relata así uno de sus biógrafos:

«... desesperado Don Alonso de luchar en vano con la esquividad de D^a Juana, o movido de simulada cólera, puso airado su mano en el rostro de la dama; y aquella varonil matrona que no había cedido a los ruegos de D. Juan I, ni a las importunaciones de su amante, fiel a la memoria de su primer esposo don Diego Gómez Manrique, porque no se dijera que hombre que no

fuese su marido había tenido tal osadía, se redujo luego al matrimonio».

[Galindez Carbajal en «Adición a las Generaciones y Semblanzas»]

Esta bofetada fue bastante famosa e incluso en el s. XIX dio origen a una comedia. Sin embargo, como cuando ocurrieron los hechos no había cine ni televisión, quedó relegada al conocimiento de los especialistas en literatura e historia medievales. Su lugar en nuestros días lo ocupa la que Glenn Ford propina a Rita Hayworth en la película Gilda.

Al parecer, todo lo que antes del guantazo era esquividad se tornó después en facilidades, ya que de este matrimonio nacieron 12 hijos, tres varones y nueve hembras. El primero de sus hijos, Fadrique que le sucedió en el cargo de Almirante de Castilla, fue a su vez padre de Juana Enriquez, quien tras casarse con Juan II de Aragón fue la madre de Fernando el Católico. De la obra literaria del Almirante sus versos más destacados son los siguientes:

*«Porfía mata venado
que non montero cansado»*

que aluden a su asedio amoroso, mediante una metáfora cinegética que supongo será apreciada por estos predios, donde tanta afición hay a la caza.

Dejo para otra ocasión dar más datos, referentes a la actividad político-militar y literaria de este guadalcanalense olvidado, ya que ello haría excesivamente amplio este texto. Añadiré que, tras morir en Guadalupe en la fecha citada, fue enterrado, junto con su esposa D^a Juana de Mendoza, en el Monasterio de las Claras de Palencia, que ambos habían fundado. Una leyenda piadosa le hace protagonista del rescate de las aguas del Estrecho de Gibraltar de un Cristo milagrero que se conserva en dicho monasterio palentino. El espectacular sepulcro de nuestro personaje, en forma de nave recordando su condición

de Almirante, fue destruído en la Guerra de la Independencia.

Gracias al excelente trabajo titulado: «Arquitectura civil de la Orden de Santiago en Extremadura: La Casa de la Encomienda», de D^a Aurora Ruiz Mateos, publicado en 1985, podemos saber con detalle como eran el Castillo y la Casa de la Encomienda de nuestro pueblo, situados en lo que hoy es el Paseo del Palacio y en la Calle Ramón y Cajal, respectivamente. En uno de estos edificios, transcurrirán los primeros años de este ilustre guadalcanalense.

No está del todo claro si la madre del Almirante era de Guadalcanal o de Llerena como indica el Dr. Gordón Bernabé en su trabajo «El Convento de San Francisco» (Revista de Feria, 1987), quien menciona brevemente a nuestro personaje, indicando que La Paloma era de Llerena, y vino a Guadalcanal a tener al Almirante, donde se crió de incógnito hasta los 20 años. Sin embargo, que el Almirante nació en nuestro pueblo está fuera de duda por el testimonio de su nieto Enrique Enriquez (tío paterno de Fernando el Católico) a quien se le ocurre la idea de fundar un convento de Franciscanos «*donde había nacido y criádose su abuelo el Almirante Don Alfonso Enriquez*». Este convento, cuya fundación se demoró por la ayuda que tuvo que prestar a su sobrino en la toma de Granada, fue por fin inaugurado el día de Santiago de 1495 con una solemne procesión desde la Iglesia de Santa María hasta su emplazamiento en el actual cementerio, y estuvo bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Piedad. La intención de Enrique Enriquez, a la sazón Comendador Mayor de León, era ser enterrado en dicho convento con su esposa D^a María de Luna (hija de los Sres. de Fuentidueña) pero cuando vio el austero edificio que levantaron los Franciscanos cambió de parecer ya que según las crónicas su mujer y él «*disgus-*

taron de lo estrecho y pobres edificios: desdijo mucho de lo magnánimo y grandeza de su ánimo: por esta razón no hicieron allí su entierro como lo tenían determinado». Como se ve por estos pagos la ostentación siempre ha estado en primera línea.

Una calumnia según la cual el Almirante era hijo del maestre de Santiago y la reina D^a Blanca, primera esposa de D. Pedro I el Cruel, según los historiadores más solventes carece de fundamento.

MARTIN Y DIEGO DELGADO

De estos dos antepasados sólo puedo decir que fueron los descubridores de las Minas de Pozo Rico a mediados del s. XVI.

FRAILES Y MONJAS GUADALCANALENSES

En la reseña biográfica del Almirante Enriquez he mencionado la fundación del Convento de Ntra. Sra. de la Piedad, de la Orden Franciscana. Dada la importancia que llegó a tener dicho cenobio fueron bastantes los guadalcanalenses que profesaron en esta orden. Citemos brevemente a los siguientes: *Fray Diego de los Angeles*, su vida transcurrió en el s. XV, llegando a ser Comisario General de la Orden en los Santos Lugares de Jerusalén, muriendo en olor de santidad. *Fray Cristóbal Ramírez*, nacido en nuestro pueblo en 1596 falleció en 1670, también con fama de santo, tras haber ostentado el cargo de Comisario General de la Orden en Nueva España. *Fray Juan del Hierro*, la mayor parte de su vida transcurrió en el siglo XVI, siendo nombrado General de la Orden en el Capítulo General celebrado en Roma en 1612. Sin embargo, poco tiempo pudo ejercer el cargo pues murió en Sevilla el 1 de noviembre de 1613. Las crónicas dicen que, durante tan breve período de tiempo, gobernó la Orden más bien con el ejemplo y con la integridad

de la vida y costumbres, que con sus mandatos. Finalmente citemos entre los varones al hermano lego *Fray Diego de Guadalcanal* que tomó el hábito en el convento de México, siendo uno de los primeros que profesaron en dicha provincia, en la que murió a los ochenta años en el convento de Tepeaca de una cruel enfermedad que soportó con singular paciencia.

El Convento de Santa Clara, que estuvo bajo la advocación de San José, fue inaugurado el 28 de abril de 1593 con seis monjas traídas del Convento de Belvis (Cáceres). La fundación se debió a *Gerónimo González de Alánís*, capitán que estuvo en las Indias y que pese a su apellido era guadalcanalense. Las Crónicas nos dan detalles de las siguientes monjas nacidas en nuestro pueblo: *María de San Ildefonso, María del Corpus Christi, Constanza de San Gerónimo, María de San Diego, Juana de Santa Clara, María Evangelista, Isabel de la Encarnación, Isabel de San Buenaventura, Antonia de la Trinidad, Isabel Baptista y Leonor de San Bernardo*. Como detalle curioso digamos que todas estas monjas tuvieron en común proceder de familias pudientes y ser ejemplares en su vida religiosa.

Antes de acabar este apartado dedicado a los hijos de San Francisco, a cuya orden si no recuerdo mal pertenece nuestro pastor Monseñor Amigo, me gustaría decir que si algún día tengo tiempo publicaré las Crónicas de estos dos Conventos, según la recopilación del Padre Fray Andrés de Guadalupe.

PEDRO ORTEGA VALENCIA

Gracias a este marino y al hecho bélico protagonizado por japoneses y americanos en la Segunda Guerra Mundial, el nombre de nuestro pueblo es conocido en todo el mundo, dando lugar a anécdotas curiosas cuando decimos que somos de Guadalcanal delante de alguien

que cree que este toponímico corresponde sólo a la isla del Archipiélago de las Salomón. No sabemos la fecha de nacimiento de Pedro Ortega, aunque se puede suponer que sería en la década de 1520-1530, ya que embarca en el Puerto del Callao en 1566, concretamente el 19 de noviembre. Documentalmente tenemos constancia de su singladura por el Pacífico, por una información o probanza de oficio de sus méritos y servicios, en un texto de 78 folios. Dicho documento, conservado en el Archivo de Indias, está fechado en Lima el 24 de octubre de 1569, nos dice, entre otras cosas, que obedeciendo órdenes del Gobernador dejó su casa en Panamá, donde era Alguacil Mayor, y tenía mujer e hijos. La nave capitana de la expedición iba mandada por el Jefe de la Flota, el jovencísimo General Alvaro de Mendaña y Neila, y el piloto Hernán Gallego. Nuestro paisano iba al frente de la nave almiranta, desde la cual descubrió varias islas, además de la que lleva el nombre de nuestro pueblo, pero dejemos al cronista que nos lo cuente:

«Después de hacer descubierto las dichas islas, el dicho Maese de Campo pasó delante con el dicho bergantín y descubrió otra de 400 leguas de circuito, que es la mejor y más fértil y de más gente de toda, porque en esta sola hay más de un millón de personas y más de trescientos mil hombres de guerra y tomó en ella posesión y la llamó GUALCANAL por ser de allí natural...»

El primer guadalcanalense que manejó este documento parece ser que fue el erudito sacerdote Antonio Muñoz Torrado, el cual, sin embargo, volcado en su labor de historiador de temas religiosos lo dejó inédito. En 1946 el inquieto farmacéutico catalán Joaquim Isern i Fabra, desconocedor del hallazgo de A.M. Torrado, lo volvió a encontrar en el Archivo de Indias y lo publicó en la Revista de Feria

de ese año, firmando el trabajo con el seudónimo Franciscano Ruiz Pelayo.

Al igual que Pedro Ortega fueron muchos los sevillanos de la Sierra Norte que partieron para el Nuevo Mundo, lo curioso es que parece que tenían especial aptitud para las artes marineras, según deduzco de estos versos de Cervantes, escritos después de 1600:

*Es estimado Torrente
de los pilotos más ciertos
que encierra Guadalcanal
Alanís, Jerez, Cazalla*

.....

(«La entretenida», Jornada III, en parlamento del personaje Muñoz, dirigiéndose al personaje Torrente).

No quiero extenderme más sobre este tema, que se está refiriendo a la isla (sobre la que, en la Revista del Año pasado escribieron A.M. y M. Martín Grillo) en lugar de a la persona que la descubrió, de la que prácticamente no sabemos nada. Como anécdota diré que en una acción bélica, librada contra los japoneses en esta isla, estuvo a punto de perder la vida un teniente de navío llamado John F. Kennedy a quien el destino le tenía reservado morir asesinado en Dallas, veintitantos años más tarde, siendo Presidente de EE.UU.

MARIA RAMOS

Nacida en 1550, falleció poco antes de 1630. Veanse mis trabajos «María Ramos, una Guadalcanalense en el Nuevo Mundo» (Revista de Feria de 1989) y «Datos biográficos de María Ramos» (Revista de Feria de 1990). No deja de ser curioso que el «hecho extraordinario» en el que participó nuestra paisana, en Chiquinquirá, capital religiosa de Colombia, presente similitudes con las apariciones en el Cerro de Terpeyac al indio mexicano Juan Diego, unos años antes, concretamente entre 1528 y 1548.

GONZALO GARCIA SARRO

Este militar y aventurero, que hizo las Américas, nació en nuestra villa a principios del s. XVI. Debido a su astucia en el campo de batalla, fue conocido por el apodo de «Zorro».

Tras entrar en el servicio real, en la tropa de Caballería, marchó a América como portaestandarte de la Corona teniendo a su cargo la Caballería en la expedición de Gonzalo Ximenez de Quesada, luchando con gran bravura en el descubrimiento y conquista del nuevo Reino de Nueva Granada, emprendidos desde la ciudad de Santa María en 1536.

Posteriormente, bajo las órdenes del teniente general Pedro Fernández de Lugo, participó en el descubrimiento y conquista de las tierras de Tunja y Bogotá. La fama de sus acciones guerreras fue notable, y tanto el como sus hermanos murieron poderosos y colmados de honores. Su nombre aparece repetidas veces en la obra «Elegías de varones ilustres de Indias» del alanicense Juan de Castellanos.

JUAN DE GONGORA

A finales del s. XVI nació en nuestro pueblo este teólogo y místico, que según la única fuente documental de que dispongo, murió un 2 de julio en olor de santidad. Mis intentos en averiguar más sobre este eclesiástico han sido infructuosos hasta ahora. Hasta que no tenga otra información que confirme la existencia de este religioso guadalcanalense, no puedo afirmar con rotundidad la veracidad de los datos que aporto, dado que el autor en que me baso, un erudito extremeño del s. XIX, no se caracteriza por el rigor histórico.

ANTONIO FRANCISCO CASAUS

Que yo sepa, el único miembro de la Compañía de Jesús natural de Guadalcanal, donde nació el 3 de marzo de 1656. Se ordenó

el 15 de agosto de 1689, es decir bastante tarde, lo que hace pensar a un amigo buen conocedor de la historia de la compañía, que me ha ayudado a localizar datos sobre su vida que pudo ser por ambición personal o política, o por ambas cosas. Este duro juicio está fundado en el hecho de que fue confesor del Marqués de Almonacid, gobernador del Reino de Valencia, donde parece se afincó hasta su temprana muerte acaecida el 3 de octubre de 1699. Ser asesor espiritual de un gobernador de un Reino Peninsular en aquellos tiempos, parece ser que era un buen momio, ya que el poder de los gobernadores era absoluto. Las crónicas dan cuenta de que escribió dos obras de carácter histórico relacionadas con Valencia, «Breve Descripción del Reyno de Valencia» (Valencia, 1693) y «Otra descripción de la Huerta y Contribución Particular de la Ciudad de Valencia» (Valencia, 1695). De tema religioso tradujo del italiano la «Quaresma del P. Paolo Señeri», editada en Madrid en 1698, que se conserva en la Biblioteca de la Uni-

versidad Pontificia de Comillas, que aparece firmada por Antonio de las Casas.

Deliberadamente me abstengo de dar noticias del padre de este personaje, Don Juan de Casaus, alcalde de nuestra villa por el «estado noble». Me lo impide un elemental sentido de la cortesía hacia mi amigo Andrés Mirón, que tiene datos sobre este gestor municipal, en su tan añejamente inédita «Historia de Guadalcanal». Espero que Andrés se decida de una vez a publicar dicha obra, en la seguridad que su reputación como historiador va a alcanzar las elevadas cotas que tiene reconocidas como poeta.

Según tengo entendido el apellido Casaus sigue existiendo en Guadalcanal, por lo que es probable que los actuales Casaus sean descendientes de la familia de este jesuíta de indudable origen catalán.

MADRID, FEBRERO DE 1991

(continuará)

Peluquería de Señora y Caballero

MANUEL MORILLO

Plaza de España, 8

GUADALCANAL

MANUEL GALVEZ

Materiales de Construcción



ARIDOS Y HORMIGONES



MAQUINARIA

Y

TRANSPORTES



Avd. de la Constitución, 53

Teléfono 488 63 64

GUADALCANAL

JOSE GORDON MORENO



Pintor - Decorador

Montador de Papeles y Zócalos



Luenga, 20 B Teléf. 488 63 32

GUADALCANAL

PILAR GUERRERO MARQUEZ



**COMESTIBLES DE
TODAS CLASES**

Altozano Bazar, 19

Teléf. 488 64 53

GUADALCANAL

< Casino >

Nuevo Circulo

Repostero JOSE ROBLES TORRES

**Saluda a todos sus clientes
y les ofrece:**

Su Selecta cocina,

**Tapas variadas y
una gran gama de mariscos**

Plaza de España Teléf. 488 60 07

GUADALCANAL

JUAN CHAVEZ BARBANCHO

TAXI



Coche de Alquiler

Mesones, 2 Tel. 488 61 28

GUADALCANAL

José Luis Salván Espinola

P

punto de Andalucía

Corazones



Ropa interior de fabricación propia

Santa Ana, 13 - A

G. A.

41390 GUADALCANAL

(Sevilla)

Venta al por mayor de ropa interior

de señora y caballero

Proxima apertura

LES DESEA FELICES FIESTAS

V
ERGARA
JOSE GALLEGO RODRIGUEZ

**AZULEJOS - PAVIMENTOS
Y SANEAMIENTOS**

*Distribuidor Oficial para la Sierra
Norte de Muebles de Cocina Cimco*



VENTA - EXPOSICION Y OFICINAS

Calle Estrecha, 5

Telefonos: 4889213 - 4889253

EL PEDROSO (Sevilla)

«Campesino viejo»

Blancas casas teñidas de pasado,
luengas calles de un pueblo centenario,
verdes campos, de un verde esperanzado,
longevas iglesias y longevo campanario.

Naranjos en coro, en la plaza risueña,
escultura en el centro, de un gran poeta,
revoloteo de pájaros y rara vez de cigüeña,
centro de reunión de los ancianos profetas.

Sus manos de muchas arrugas surcadas,
sus rostros flemáticos de instinto están lleno,
palabras instagibles, por nadie tornadas.
sabio viejo, anciano de dones estás pleno.

Dime tú que sabes, del pueblo historias,
tú que incansable sus tierras has abierto,
tú que has sacado el agua en la noria,
campesino viejo, sigues trabajando las tierras del huerto.

Has adquirido experiencia por la vida, no por los libros;
aunque el libro siempre es sabio, y además un buen amigo.
has luchado y enfrentado tantos y tantos peligros,
y ahí sigues con entereza. Campesino, te bendigo.

No lo apartes de su tierra, buen hijo, si tú te has ido;
no lo llesves al refugio, eso que llaman asilo.
Ha trabajado muy duro, ya es viejo y está vencido
y el quiere morir en su tierra, su vida pende de un hilo.

CASA YERGA

Les ofrece un extenso surtido en:

★ **PRENDAS INFANTILES**

★ **MODA VAQUERA**

★ **CONFECIONES**

★ **JUGUETERIA**

★ **TEJIDOS**

**Y ahora también
nueva sección de:**

MODA JOVEN

Visítenos, compruebe calidad al mejor precio

Estamos en:

Doctor Antonio Porras, 1 y 4

Teléf. 488 60 88

GUADALCANAL

Taller de carpintería

Caldera - Hidalgo S. C.

LE OFRECE GRAN SURTIDO DE:

SILLAS TORNEADAS - PROVENZALES

Y ASIENTOS DE ANEA

Puertas, Muebles, Cocinas

y Carpintería en general




José Caldera y Manuel Hidalgo

Tres Cruces, 21

Teléf. 88 62 83

GUADALCANAL

Sociedad Deportiva Recreativa



Saluda a todos sus asociados,
ofreciéndoles su gran caseta en
el Real de la Feria y les desea
pasen Felices Fiestas 1990

Antonio Machado, 6

Teléfono 488 60 34

GUADALCANAL (Sevilla)



CURIOSIDADES

Quando los exámenes eran por bolas:

Profesor: Saque vd. bolas.

Alumno: Vd. pregunte Sr. Profesor, que las bolas ya irán saliendo.

Llevan a un baturro ante el juez, y éste le pregunta:

¿Cómo se llama vd.?

Baturro: ¿Quién, yo?

Juez: Sí vd.

Baturro: Casimiro García

Juez: ¿En dónde vive vd.?

Baturro: ¿Quién, yo?

Juez: Sí vd.

Baturro: En Calatayud.

Juez: ¿Cuántos años tiene vd.?

Baturro: ¿Quién, yo?

El juez impaciente y furioso responde: ¡No, yo!

Baturro: Vd. representa tener unos sesenta y cinco años.

Un sabio se dispuso a dar un paseo por el río, para lo que alquiló un barca que tenía un chaval a la orilla del mismo, le pagó y subió a la barca; ya remando, el sabio empezó a preguntarle al chico: ¿Sabes Matemáticas? no, contestó el chico, ¿Y Gramáticas? Tampoco. ¿Y Geografía? Tampoco; El sabio ya le contestó: Pues te has perdido media vida. Pero en esto, y sin saber por qué dió la barca media vuelta, y fueron los dos al agua; el chaval entonces, preguntó el sabio contestó apurado: ¡NO!

El chico le contestó: Pues ha pedido Vd. la vida entera.

¿Qué haría un alemán si tomando té cayera una mosca en la taza? Sacaría la mosca, y tomaría el té; ¿Y un inglés? Se serviría otra taza de té. ¿Y un francés? No tomaría té; ¿Y un judío? Sacaría la mosca, la pondría en la taza del vecino, y luego tomaría el té; ¿Y un baturro? tomaría el té diciendo: Arrejunta las patitas que vas de viaje.

Dos señoritas, se distraían después de comer leyendo Historia Sagrada sentadas en el hueco de una ventana; una tarde, se les acerca un joven y les dice: Pero cómo, señoritas ¡todavía en esas! Pero ¿no saben que Dios no existe? Una de ellas toma la palabra, y le dice: Si tanto sabe de esto, contésteme: ¿qué existió primero el huevo o la gallina? él contestó: Pué la gallina; y ¿de dónde salió la primera gallina? y el joven no supo qué contestar, y avergonzado bajó la cabeza y se marchó.

En una mesa donde había más de setenta comensales, un joven recién salido de la Universidad, se levantó, y tomando la palabra, negó la existencia de Dios, pasaron los minutos, y nadie contestaba, ya, comentó él, bueno ya veo que nadie comparte mi opinión, a lo que la señora que le servía la mesa le contestó: Se equivoca, caballero, el perro, el gato y el asno, que guardo en casa, comparten con Vd. su opinión.

Martín Lutero, era monje agustino, que por motivos de Las Cruzadas (que omito), se convirtió al protestantismo, y fundó esta religión en Alemania; Catalina de Bora era monja cis-

terciense, (una de las órdenes más severas por no decir la más). Una noche, Lutero se escapó con Catalina, y se subió al campanario de la iglesia; ya arriba, Catalina comentó: ¡Qué cielo más estrellado! a lo que Lutero le contestó: Si, pero ni tú ni yo lo poseeremos.

La madre de Lutero era Santa Mónica, y cuando ya estaba a punto de morir, le preguntó a su hijo: Hijo, ¿qué religión prefieres? a lo que el hijo le contestó: Madre para vivir la que yo tengo, para morir, la que tu tienes.

Tú me conoces a mí por mi genio, y yo conozco a Dios por su obra.

NAPOLEON.

Millares de personas tienen la costumbre de decir: TOCA MADERA como expresión para librarse de un mal. Esta expresión, según se supone, tuvo origen poco después de la crucifixión de Cristo, cuando se conservaban como reliquias varias astillas de la verdadera cruz, y los devotos las tocaban en la creencia de que tal cosa les otorgaba una protección individual.

Sin embargo, lo que antiguamente era un acto de piedad y adoración, desapareció junto con los restos de la Cruz, que se sustituyeron con cualquier pedazo de madera, degenerando tal costumbre en una superstición.

UN GUADALCANALENSE

SUPERMERCADO

HERENCIA



Avda. de la Constitución, 20

Teléfono 488 65 15

GUADALCANAL

BAR PERDIGON



**Pone al servicio de sus
clientes su gran
Terraza de Verano**

FRENTE AL REAL DE LA FERIA

BEBIDAS FRESCAS

EXTENSO SURTIDO DE

TAPAS VARIADAS

Y CARACOLES

SERVIMOS COMIDAS



Helados y Tartas VARIADAS

Nos encontramos frente al real de la Feria en:

Coso Bajo, 2

Teléfono 488 63 36

GUADALCANAL



MARIBEL BOUTIQUE

MODA

JOVEN Y SEÑORA

REGALOS - BISUTERIA

Hilos y lanas Torredemer (al peso)

Santiago, 5

GUADALCANAL

Panadería **ARCOS**

Especialidad en:

Medias Noches

Picos

Pan de Sangüis

Pan Artesano



En Horno de Leña y Ladrillos

Antonio Machado, 12

Teléfono 488 60 22

GUADALCANAL

GUADALCANAL

EN

FIESTAS

DURANTE LOS DÍAS

29, 30 y 31 de Agosto

y 1 de Septiembre



PROGRAMA OFICIAL

DE FESTEJOS

A ñ o

1.991



28 de Agosto, Miércoles

A las 11 de la noche: Se efectuará la prueba del alumbrado y la inauguración del Ferial, con asistencia de las autoridades y Bandas de Música y Cornetas y Tambores.



29 de Agosto, Jueves

A las 7 de la mañana: Alegre diana por las calles de la población y recinto de la Feria, a cargo de las Bandas de Cornetas y Tambores y la de Música de Nuestra Señora de Guaditoca de esta villa.

A las 11 de la mañana: Apertura de la Feria de Ganado.

A las 12 de la mañana: Gran Marathón Popular (Ver instrucciones en el Ayuntamiento).

A la 1 de la tarde: Carrera de cintas en bicicleta con grandes premios.

A las 3 de la tarde: En la Caseta Municipal actuación de los grandes payasos **LOS DUCOS**, (Marionetas y Guiñol).

A las 6,30 de la tarde: Segunda semifinal del Trofeo de Fútbol Feria 91.



A las 12 de la noche: En el Real de la Feria, darán comienzo los bailes en las casetas instaladas en el mismo, así como en la Caseta Municipal, con la actuación de la Orquesta **LOS SELENITAS**, e imponiéndose las Bandas a la Reina de las Fiestas y Damas de Honor.

30 de Agosto, Viernes



A las 7 de la mañana: Gran diana a cargo de la Banda de Música y la de Cornetas y Tambores, por las calles de esta Villa.

A las 12 de la mañana: Carrera de Sacos con valiosos premios.

A la 1 de la tarde: Gran carrera de ollas en el Real de la Feria, con grandes premios.

A las 3 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal de la Orquesta **LOS SELENITAS**.

A las 6,30 de la tarde: GRAN FINAL del Trofeo de Fútbol Feria 91, entre los dos equipos ganadores de las semifinales, celebradas los días 25 y 29 de Agosto.

A las 12 de la noche: Veladas, bailes y actuación de la Orquesta **LOS SELENITAS**, en la Caseta Municipal.



31 de Agosto, Sábado



Por la mañana: Gran diana.

A las 3 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal de la Orquesta **LOS SELENITAS**.

A las 8,30 de la noche: Tradicional y Solemne Procesión de la Imagen de la Patrona Ntra. Sra. de Guaditoca, desde la Parroquia hasta el Real de la Feria, acompañada de Señoritas luciendo la típica mantilla española, participando la Banda de Música. Acompañando a la Sagrada Imagen las autoridades y Cofradías, así como todo el vecindario.

A las 12 de la noche: Continuarán los bailes en las casetas y actuación en la Caseta Municipal de la Orquesta **LOS SELENITAS**. Entrega de trofeos y premios.

A la 1 de la madrugada: Gran actuación en la Caseta Municipal del Grupo de Sevillanas, **SOMBRA Y LUZ**.

1 de Septiembre, Domingo

Por la mañana: Y como despedida de las Fiestas, la Banda de Música y la de Cornetas y Tambores de esta localidad, interpretarán alegres dianas por el Real de la Feria y de todo el pueblo.

A las 2 de la tarde: Tiradas de petardos con premios en su interior.

A las 3 de la tarde: Grandes competiciones de natación con entrega de varios premios.

A las 4 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal de la Orquesta **LOS SELENITAS**.

A las 12 de la noche: Terminación de la Fiesta en la Caseta Municipal con la actuación de la Orquesta **LOS SELENITAS**.



Durante los días de Feria lucirá el Real, una artística iluminación y se celebrarán grandes funciones de **VARIEDADES FLAMENCAS, PISTAS DE COCHES ELECTRICOS Y MUCHOS APARATOS DE DIVERSION.**



La Delegación de Cultura, ruega al vecindario que para mayor lucimiento de nuestra Feria lleven a sus niños ataviados con el clásico traje flamenco.

Guadalcanal, Feria de 1991
DELEGACION DE CULTURA

VI CAMPEONATO DE FUTBITO

GUADALCANAL

FERIA 1991



**Interesante y emocionante Campeonato de
Futbito a celebrar durante el mes de Agosto**

Participación de grandes equipos

Premios a los tres equipos mejor clasificados, al máximo
goleador y al portero menos goleado

TROFEOS DONADOS POR:

El Ayuntamiento de Guadalcanal

y otras Casas colaboradoras

PROXIMAMENTE SE EXPONDRAN LAS BASES
DE DICHO CAMPEONATO

No esperes; forma ya tu equipo y participa

TE ESPERAMOS

F E P S A

**Fábrica Española
de la Piel, S.A.**



Carretera de La Estación, 31

Teléfono 55 08 50

ZAFRA

Fabricación de artículos de piel

LOPEZ

Manuel López Fontán

Adornos - Perfumería

Bisutería - Juguetes

Artículos de Regalo



Extenso surtido en Lanas para labores

Expendeduría de Tabacos n.º 2

Muñoz Torrado, 1

Teléfono 488 60 96

Particular

D. Juan Campos, 1

Teléfono 488 60 74

GUADALCANAL

CRISTALERIA

' ' O J E D A ' '

ALMACEN DE VIDRIOS

ESPEJOS Y PERSIANAS DE TODO TIPO



Obras e instalaciones comerciales

Vidrieras emplomadas y vidrios

DECORADOS AL ACIDO

Avda. 18 de Julio, 21 - 29

Teléf. (924) 55 03 38

ZAFRA (Badajoz)

Para encargos en GUADALCANAL

MANUEL GALLEGO GARCIA

Avda. de la Constitución, 8

Teléf. 488 62 67

ROMERIA DE LA VIRGEN DE GUADITOCA

Los Guadalcanalenses nos debemos sentir orgullosos por tener la dicha de poder decir «NUESTRA VIRGEN DE GUADITOCA», y ello se debe a que la Santísima Virgen tuvo a bien escoger para su aparición a los mortales el incomparable marco de la Vega que lleva su nombre, en plena naturaleza. El sitio sin lugar a dudas es delicioso, lleno de paz, tranquilidad y hermosura, en plena serranía norte de Andalucía, cuyo lugar en la fecha de su aparición y aún en la actualidad pertenece al término municipal de nuestro querido pueblo, razón más que suficiente para que podamos decir que es nuestra Virgen.

Ella, por voluntad propia escogió el lugar para realizar su aparición e igualmente determinó la persona a la que se iba a aparecer, fue de una forma sencilla como también sencilla fue la persona designada, la cual tuvo el gozo y el privilegio de admirarla, tal vez esta persona fuese la única que tuvo la dicha de contemplar tanta belleza, tanta dulzura y paz como irradiaría su rostro y todo ello fue en la persona de un pastorcillo.

A este pastorcillo le indicó la Santísima Virgen —no le ordenó— que en aquel lugar deberían levantarle su Ermita. Su Casa de Oración. Segura estaría la Divina Pastora que la indicación para sus devotos sería más que una orden, que los habitantes de estas tierras, sus amadísimos hijos/as, no dudarían ni por un momento en cumplir los expresos deseos de nuestra querida Madre.

Así se hizo, no fue precisamente la Ermita que hoy conocemos, fue otra anterior, de la primitiva solamente quedan algunos vestigios o ruinas y se hallaba en las proximidades de la que hoy existe.

Desde la aparición de la Santísima Virgen en dicho lugar y de generaciones en generaciones hasta nuestros días, se ha venido venerando y adorando a esta bella imagen, siendo este sentir a nivel comarcal que comprende principalmente los pueblos de Malcocinado, Valverde de Llerena y el nuestro.

No importa en qué fecha concreta ni de quién partió la feliz idea de vestir a nuestra Santísima Virgen de PASTORA, la cuestión es que fue un gran acierto, pues aunque la Santa Imagen cuando se encuentra en su primorosa Capilla en la Parroquia de Santa María, se halla bellísima vestida de blanco, también lo está con sus otras ricas ropas de procesiones y ya vestida de PASTORA en el día de su Romería, está radiante, con la vestimenta adecuada al día tan señalado de su traslado desde el Convento a su Ermita.

A primeras horas del día ya están preparados todos cuantos han de acompañar a la Santísima Virgen en su caminar, el trayecto es largo, es llevada a hombros de sus fieles hijos/as, unos por propia voluntad, otros con motivo de cumplir alguna promesa y todos con inusitada ilusión, con rezos, cantos y alegría sana y desbordada, en el buen sentido de la palabra. La Virgen refleja en su rostro amor, bondad y paz, quizás se sienta sumamente complacida al ver a sus hijos amados con tanta alegría y felicidad y considere que su traslado en lugar de suponer un sacrificio para los que la transportan sea más bien objeto de dicha y consideren este acto como un privilegio.

Este es un día que los devotos dedican para celebrar la Romería de su Santa Patrona, es una demostración más del favor que sien-

ten estos hijos/as suyos hacía su Santa Madre y lo más bonito del caso es que se palpa en el ambiente el gran entendimiento, cofraternidad y amor que reina en este día, motivo suficiente y agradable para que la Santísima Virgen muestre un aspecto sereno y piadoso, sintiendo en su interior el gozo de considerar a todos por igual hijos amadísimos y en este sentir quisiera imprimir en ellos un motivo de claro entendimiento para que olviden las diferencias que puedan existir entre el más pudiente y el más débil; entre el más o menos oculto; de ideales políticos o de otras tantas divergencias y por encima de todo se sientan amados y protegidos.

Cuantas plegarías y cuantas peticiones Madre mía habrás recibido de tus amadísimos hijos/as desde tu aparición hasta nuestros días. Tú mejor que nadie sabes cuanto dolor, cuantas angustias y adversidades hemos ido padeciendo en el transcurso de estos años y tú con tu infinita bondad y misericordia habrás intercedido ante Dios nuestro Señor para mitigar tantas penalidades.

Si estas peticiones te fueron invocadas por tantas madres que ante muchos contratiempos, enfermedades o peligros de sus hijos, recurrieron a tí en súplica de ayuda, sin lugar a dudas estas peticiones hechas con el fervor y devoción que las madres saben hacer, habrán sido escuchadas con la mayor atención por tí Madre querida.

Las oraciones y rezos de Rosarios y otros que sabemos y decimos, indudablemente llegarán a tí Madre Santísima y los recibirás con la mayor alegría y gozo, pero aquellas peticiones no ajustadas a Oración concreta dicha en forma de diálogo directo, por una madre afligida, que bien pudiera ser así: «Madre mía, a tí recurro en súplica para que con tu divina gracia y misericordia, protegas a mi hijo/a, lo ilumines y salga en bien de estos exámenes; prospere en sus negocios o trabajo; tengan solución sus problemas; encuentre colocación; ponga fin a esta enfermedad u otro cualquier mal», nuestra Santísima Virgen, recibirá este mensaje con mucho más amor que el simple rezo que ordinariamente se dice, pues en ello va unido a la oración el amor, el fervor y la devoción que se sientan por esta bellísima Virgen de Guaditoca.

Tras la llegada de la Divina Pastora a su Ermita, se procede a la celebración de la Santa Misa que suele ser sobre las 12'00 horas y una vez terminada ésta es instalada la Santa Imagen en su lugar para su contemplación y los fieles dan paso a su expansión, a lo que tradicionalmente es la parte de la fiesta que se puede considerar como popular, dando con ello por terminada tan especial jornada.

F. PINELO CRIADO

Relojería

ESCOTE



Bisutería y Artículos de Regalo

Pequeños Electrodomésticos

San Sebastián, 14

Teléfono 488 65 16

GUADALCANAL

SEAT

Audi



Talleres Correa

Jesús - José M.^a y Amador Correa Moruno

*Taller de reparaciones de
automóviles y maquinarias agrícolas*

Tractores Agrícolas



MASSEY-FERGUSON

Servicio oficial de vehículos y maquinarias agrícolas



NISSAN

KUBOTA



EBRO

Llana, 51

CAZALLA DE LA SIERRA

Tfnos. 488 41 69 - 488 40 36

Colaborador en GUADALCANAL:

Talleres Sánchez

Avda. Constitución, 22

Teléfonos 488 65 38 - 488 60 39

Relojería

ESCOTE



Bisutería y Artículos de Regalo

Pequeños Electrodomésticos

San Sebastián, 14

Teléfono 488 65 16

GUADALCANAL



Aficionados al Fútbol

**LA JUNTA DIRECTIVA Y JUGADORES
PIDEN A LOS SOCIOS, AFICIONADOS Y
EMPRESAS DE GUADALCANAL, SU
COLABORACION PARA EL SOSTENIMIENTO
DEL CLUB EN LA**

**2.ª REGIONAL PROVINCIAL
EL GUADALCANAL C. D.**

LES DESEA UNA FELIZ FERIA

Zalleres

"LOPEZ"

Reparación de Automóviles

Chapa y Pintura

Diesel y Electricidad

Agencia

RENAULT



Llana, 61

Tlfnos. 488 42 15 - 488 42 81 y 488 44 66

Cazalla de la Sierra

EN CONSTANTINA

Calzada de Jesús, 28

Teléfono 488 04 25

CITAS 1991

Tómate, tiempo en escoger un amigo, pero se más lento aún en cambiarlo.

BENJAMIN FRANKLIN

Yo no me encuentro a mi mismo donde me busco. Me encuentro por sorpresa cuando menos lo espero.

MICHEL DE MONTAGNE

Nada que un hombre haga lo envilece más que el permitirse caer tan bajo como para odiar a alguien.

MARTIN LUTHER KING

Si no quieres que nadie se entere, no lo hagas.

PROVERBIO CHINO

La única manera de conservar la salud es comer lo que no quieres, beber lo que no te gusta y hacer lo que preferirías no hacer.

MARK TWAIN

Aprende a vivir y sabrás morir bien.

CONFUCIO

Bienaventurado el que tiene talento y dinero, porque empleará este último.

MENANDIO

En las fiestas no te sientes jamás, puede sentarse a tu lado alguien que no te guste.

GROUCHO MARX

Quién habla de cosas que no le atañen, escucha lo que no le gusta.

AVERROES

Cree e aquellos que buscan la verdad, duda de los que la han encontrado.

ANDRE GIDE

Siempre se ha de conservar el temor, más jamás se debe mostrar.

QUEVEDO

El único idioma universal es el beso.

L.C. ALFRED DE MASSET

Cuanto menos se lee, más daño hace lo que se lee.

UNAMUNO

Aunque las sillas hayan cambiado, los asnos siguen siendo los mismos.

PROVERBIO TURCO

El amor nunca muere de hambre, con frecuencia de indigestión.

MINON DE SENCLOS

BAR LA PUNTILLA



Bebidas refrigeradas

Tapas variadas

Exquisito café

Santa Clara, 2 GUADALCANAL Telef. 488 60 03

Francisco Márquez Gordillo

F O N T A N E R O

FONTANERIA EN GENERAL

Concepción, 24

Telef. 488 63 95

GUADALCANAL

Revista FERIA, 1991

Una hija adoptiva de Guadalcanal

Virgen de Guaditoca,
yo no soy de Guadalcanal
pero, te quiero como tal.
En casa sólo oigo hablar de tí,
y por todos lados estás.
En Muebles y paredes y,
cómo en un pedestal.
Todos con mucho afán
se acuerdan de rezar,
a su Virgen de Guaditoca
patrona de Guadalcanal.
Tu has entrado mucho en mí
y no me puedo quejar,
porque desde que te conocí,
te rezo y a mi lado estás,
Guadalcanal pueblo blanco,
eres pueblo sin igual,
que una vez que lo ves,
no puedes aguantar
las ganas de volver.
Lo más bonito de él
su gente fenomenal.
La Semana Santa que tiene,
no se puede comparar,
con ningún pueblo de España
porque es única de verdad.
Hija adoptiva soy,
pero considero que eres ya
el pueblo que tanto quiero
y que me trata,
como una más,
de Guadalcanal.

Una extremeña

G.S.P.

Alcalá de Henares (Madrid)

SUPER

ANDALUCIA, S. L.

Autoservicios de Alimentación

Droguería - Perfumería

Artículos de Regalos

EN:

ALANIS

Juan de Castellanos, 31

GUADALCANAL

Ramón y Cajal, 10

MARCOGINADO

Pizarro, 6

ARTICULOS DE PRIMERAS MARCAS

A PRECIOS INCREIBLES

¡COMPRUEBELO!

Interpretación histórico-Lingüística del topónimo GUADALCANAL

No se conocen referencias a este topónimo mayor anteriores al siglo XIII. Desde los primeros textos castellanos hasta los actuales, dejando al margen variantes esporádicas debidas a cacografías (que, de otro lado, no dejan de ser elocuentes respecto de la pronunciación de estas tierras desde muy pronto)(1), la forma que se ha matenido es *Guadalcanal*. Hemos, pues, de partir de la misma para su correcto análisis.

Presenta *Guadalcanal* una estructura característica de los hidrónimos arábigos hispánicos, a base de un primer elemento *wād*, atestigüado en los vocabularios hispanoárabes (no de *wādī*, forma del árabe clásico que sólo se trasluce en unos cuantos nombres comenzados por *Guadi-*)(2), seguido del artículo árabe *al*, que no suele estar presente sino en nombres puramente arábigos, y sólo en determinados y muy contados casos de hibridismo(3); y finalmente, por un sustantivo *canal*, que puede ser, ya lo veremos, tanto un apelativo empleado por los árabes, como un nombre preexistente y por ellos adoptado.

Según lo visto, es decir, de acuerdo con la estructura de la denominación, el hoy macrotoponímico *Guadalcanal* fue, en un momento inicial, solamente topónimo menor, esto es, impuesto por los árabes habitantes de aquellas tierras, que hubieron de darlo a una característica de las mismas.

Pero, ¿a qué precisa realidad se impuso en un principio? Para ello es menester conocer tanto las voces contenidas en la denominación, como las características orográficas e hidrográficas de las tierras que potencialmente pudieron ser bautizadas así.

Sabido es que el hispanoárabe *wād* signifi-

caba tanto «río» como «valle». E. Tefes recoge los sentidos de *wād*, *wādī*, conocidos en el árabe andalusí. Cita el *Glossarium* editado por Seybold, que trae *wādī*, *wād*, «amnis», «flumen», «flubius», «rius»; el *Vocabulista* atribuido a R. Martí: *wādī*, *wād*, «Rivus»; la *Doctrina Christiana* de Valencia: *al huéd* «valle»; el *Vocabulista* de P. de Alcalá: *al güid* (*al güid*) «río», «valle».

Luego, si se trata de una «corriente de agua» los árabes darían el nombre a la misma, y sólo después fundarían una población en sus orillas o en sus cercanías, la cual tomaría el nombre de la corriente en cuestión(4). Como, además, no se conoce el topónimo *Guadalcanal* sino referido a la población —al contrario que el de *Guaditoca*, nombre de la rivera más conocida del término—, la corriente que le prestó la denominación hubo de perderla, para ser rebautizada nuevamente con nombre castellano(5).

Hemos de preguntarnos entonces, ¿de qué corriente puede tratarse? No deja de extrañar,

(1) Vid. E. Terés, *Materiales*, p. 239.

(2) *Ibid.*, pp. 237-238.

(3) *Ibid.*, pp. 236-237.

(4) De que la población fue fundada en época árabe hablan los restos de construcciones almohades en la localidad; concretamente hubo de construirse un alcázar en el mismo lugar donde hoy está la iglesia de Santa María, que conserva bien visible todavía un arco de herradura apuntado restante de dicha construcción de carácter militar (vid. *Catálogo Arqueológico IV*, p. 220).

(5) Algo similar ocurriría con el nombre del *Arroyo Guadajoz*, denominado con posterioridad *Corbones*, aunque en este caso continúa empleándose la denominación árabe junto a la castellana (véase Stefan Ruhstaller, *Toponimia de Utrera*, s.v.). También tomaron hidrónimos originarios poblaciones como *Guadalajara* y *Guadix*, y *Guadalupe* ha pasado a ser nombre del lugar donde se asienta el conocido monasterio extremeño, amén de serlo del río.

sin embargo, el hecho de que por la misma localidad no pase ningún arroyo. Los más próximos son los hoy denominados *Arroyo de San Pedro*, *Arroyo de los Molinos*, *Arroyo de los Terreros*, *Arroyo del Pino o de la Plata* y *Arroyo de Caño Sime*. Sólo el desciframiento del segundo componente onomástico, *al-canal*, podría darnos la clave para saberlo, pues la realidad nombrada por esta voz debía hacer característica a la corriente en cuestión.

M. Asín(6) interpreta *Guadalcanal* como *wādī-al-Qanal* «río del Canal», remitiendo a Simonet. Pero el famoso mozarabista no deja claro si *canal* era efectivamente un apelativo en árabe, o si lo era sólo en árabe hispánico, tomado de los mozarabes andalusíes. De todas maneras, los datos que da parecen significar que en hispanoárabe se conocía esta voz, pasando a varios nombres de lugar que Simonet escribe *Canáles*, *Canálex*, *Canálix* y *Canáls*(7). Ahora bien, ¿qué valor semántico poseía exactamente *canal*?, ¿el mismo que en latín? Según A. Ernout y A. Meillet(8), CANNALIS, formado sobre CANNA, significaba «fossé, canal, conduit d'eau, gouttière, tuyau». Por su parte, C. Goicoechea(9) traduce el término latino por «canal de desagüe», «tubo, cañería», «acueducto». Conocemos, no obstante, otras referencias que hemos de tener presentes en este momento. Me refiero a la existencia de derivados románicos del lat. CANNA con valor de «pasaje subterráneo», y otros análogos. Señala Corominas (*DECH*, s.v. *caña* y n. 2) el esp. *caño* «pasaje subterráneo» (en el *Cid*), el arag. *caño* «madriguera», «cueva para refrescar la bebida», el val. *cano*, que supone procedente del mozarabe y que «designa un dispositivo importante de las viejas acequias del centro del País, cuyo significado preciso varía según los lugares: en la mayor parte es el paso de una acequia bajo un barranco o bajo otra acequia, o del barranco bajo ésta; en otros es el lugar donde se distribuye el agua de una gran ace-

quia en varias acequias menores». Y añade el etimólogo que en Sumacárcer no se emplea *cano*, pero *calipont* es una especie de puente por donde un barranco cruza por debajo de una acequia», derivando dicho apelativo de un **canipont* < CANNI PONTEM «puente del caño».

Una vez sabido que en mozarabe se empleó *cano* con un sentido aproximado al de «pasadizo», «pasaje subterráneo», es factible la suposición de que *canal* tuviese esta aceptación por cruce con aquella voz. Pues, bien, a partir de esto, pueden haber sido tres las corrientes aludidas en principio por el topónimo Guadalcanal:

1.^a) La vena de agua que desde la llamada precisamente Sierra del Agua atraviesa el pueblo bajo tierra, y que surge en los numerosos pilares o abrevaderos de la localidad. En este caso, naturalmente, no es preciso suponer un rebautismo de la corriente por los castellanos, puesto que no era visible a sus ojos;

2.^a) uno de los arroyos próximos a Guadalcanal, que se caracterizaría por pasar a lo largo de su recorrido junto a un canal, un pasaje subterráneo, una oquedad bajo tierra. Se me ocurre pensar que tal canal podía ser el de las minas de plata conocidas y explotadas desde antiguo. Pueden cumplir esta condición los hoy llamados *Arroyo de la Plata* y *Arroyo de Caño Sime*: el primero discurre a medio kilómetro de la localidad actual de Guadalcanal, y tiene un nombre suficientemente elocuente, documentado, además, desde 1633(10); el

(6) *Contribución*, s.v.

(7) *Glosario*, s.v. *canál*. R. Lapesa considera *Guadalcanal* entre los nombres híbridos arábigo-romances, traduciéndolo por «río del canal» (vid. *Historia de la Lengua*, p. 84).

(8) *Dictionaire*, p. 93.

(9) *Diccionario*, p. 78.

(10) «Otra en el *arroyo de la Plata*, linde dicho arroyo» (A.P.G., 1633, fol. 120v). «Otra a el sitio del *Arroyo de la Plata*, de cavida de dos fanegas y media» (A.M.G., 1728, fol. 105v).

Arroyo de Caño Sime pasa a tres kilómetros al este de la población, precisamente por la conocida Mina de Pozorrigo, que fue explotada por la Real Hacienda en el siglo XVI(11). Ambos nombres, *Caño Sime* y *Pozorrigo*, se emplean también desde al menos los siglos XV y XVI, como demuestran los textos locales(12). De otro lado, es muy probable que el mismo nombre *Caño Sime* (ant. *Caño Zímel*, *Caño Címel*) contenga la voz *caño* en el sentido de «pasaje subterráneo» de que ya he tratado (vid. *supra*), y que constituye un arcaísmo en el idioma(13). De ser uno de ellos el primitivo río Guadalcanal, tendría que haber sido rebautizado con la denominación que he referido por los castellanos que en el lugar se asentaron a partir de mediados del siglo XIII.

Algo como la segunda posibilidad de las referidas debieron intuir Covarrubias(14), seguido del P. Cañes(15), Fray Andrés de Guadalupe(16) y Ortiz de Tovar(17), cuando interpretaron *Guadalcanal* como «río de la recreación», «río del recreo» o «río de la plata», indicando la fama de las minas de Guadalcanal y la plata que con abundancia sacaban de ellas, aunque sin saber la razón de ese *Guad-*, que ninguno de ellos justifica. Por lo que se refiere a la identificación de la segunda parte de nuestro nombre con el prerromano CANANI o CANANIA, sugerida por R. Caro(18), debe rechazarse totalmente, pues A. Tovar(19), sitúa tal *oppidum* entre los términos de Alcolea y Villanueva del Río, en las estribaciones de la Sierra por el Sur.

De otro lado, debo dejar constancia aquí del curiosísimo hecho de que haya sido adoptado el símbolo de una canal, esto es, una teja, además de dos dagas, para el escudo de la localidad Guadalcanalense. Como en el caso de Alanís, donde de representa un alano, es decir, un perro, en el de Guadalcanal vuelve a hacerse patente la curiosidad y la nece-

sidad que el pueblo siente y ha sentido siempre de dar una explicación a los nombres de sus lugares(20).

Dra. M.^a DE LOS DOLORES GORDÓN PERAL
Profesora de la Universidad de Sevilla

-
- (11) Vid. mi *Toponimia de la Sierra Norte de Sevilla. Estudio lexicológico*. pp. 124-125.
 (12) *Ibid.*, pp. 125, 132.
 (13) Véase Corominas, *DECH*, s.v. *cañá*.
 (14) Vid. su *Tesoro*, s.v. *Guadalcana*.
 (15) Cit. por E. Terés, *Materiales*, p. 327.
 (16) Vid. *infra*, aparato documental.
 (17) Manuscrito del año 1779 que mi padre D. Antonio Gordón Bernabé, gran estudioso de la historia de Guadalcanal, ha tenido la amabilidad de darme a conocer.
 (18) Vid. *infra*, aparato documental.
 (19) *Iberishce Landeskunde*, s.v. CANANIA ODER CANAMA.
 (20) Hay en término de Maguilla (prov. de Badajoz) un *Cortijo de Guarcanal* (*Repertorio Badajoz*, p. 94; cit. por E. Terés en sus *Materiales*, p. 327) que debe explicarse por la presencia de un natural de la población sevillana en aquellas tierras. El nombre debe haber sido recogido oralmente, pues constituye casi una transcripción fonética de la pronunciación del topónimo en el habla del norte de Sevilla y del sur de Badajoz (cf. también las formas atestiguadas *Guadalcanal*, *Guadalcana* y *Gualcanal*, citadas en la *Documentación*).

DOCUMENTACION

S. XIII: *Guadalcanal* (*Crónica de Alfonso X*, t. 66, p. 65b). H. 1344: «El Arroyo del Fresno, que es en tre Caçalla et *Guadalcanal*»; «Et son las armadas la Assoiuela, camino de *Guadalcanal*» (*L. Montería*, fols. 268r, 272r-v, 276r). 1468: «Entre la villa de *guadalcanal* e la villa de açuaga» (A.M.G., Privilegios, fol. 1r). 1494: *Guadalcanal* (A.M.G., Reales Provisiones, fol. 1r). H. 1517: «Hasta *guadalcanal* quince leguas»; «*Guadalcanal* es un lugar de mil quinientos vecinos» (Colón, *Descripción*, t. I, pp. 24, 236; t. II, p. 102; t. III, p. 58). 1611: *Guadalcanal* (Covarrubias, s.v.). 1633: *Guadalcanal* (A.P.G., 1633, fol. 128r). 1634: «De manera que al pueblo llamado Tereses le llamaron Canani, que piensan algunos es *Guadalcanal*» (R. Caro, *Antigüedades*, fol. 197a). 1662: «Es *Guadalcanal* ilustre villa del Maestrazgo de Santiago» (*Prov. Ángeles*, fols. 146b, 147a). 1754: *Guadalcanal* (*Geografía de Andalucía*, p. 165). 1754: «villa de *Gualcanal*» (sic; en dos ocasiones: A.M.G., Ensenada I, fol. 1r). 1774: *gvadalcanal* (*Guaditoca*, p. 134b).

FINO CARTA BLANCA

LO MAS FINO DE ANDALUCIA



**Aroma afrutado y paladar
ligero y seco**

El gran vino de Jerez

Pruébelo y seguirá con él siempre

RODRIGUEZ - CABEZA - CASTRO

A. Porras, 6 GUADALCANAL Tlf. 488 60 26

La Virgen va a la Feria

Sí, como una mocita más de Guadalcanal, la Virgen de Guaditoca va también a la Feria. Acude puntualmente a su cita, engalanada y hermosa, para estar con nosotros, para derramar sobre todos su bendición amorosa.

Me he fijado muchas veces en su rostro, ese día grande de nuestras fiestas, mientras Juan Antonio la viste, la pone guapa para ir a la Feria, y la he visto contenta, sonriendo. Nada me extrañaría que el bueno de Juan Antonio hablase con Ella, de corazón a corazón, mientras la va adornando poco a poco con cariño, con mimo, poniendo cada pliegue con exactitud y belleza para que la obra de arte sea eso: algo perfecto. Porque las manos del vestidor las guían los ángeles, hasta alcanzar la suprema medida de lo bien hecho.

A la Virgen de Guaditoca, como mujer joven y bonita que es, le gusta engalanarse. Y Juan Antonio lo siente así, lo sabe, lo intuye en su alma de hombre recio y noble y le dice: «¡Hoy vas a estar más guapa que nunca!, ¡estate quieta, no sea que te pinche con un alfiler...!». Y después, a cualquier amigo, que somos todos, que aparezca por allí, le pregunta: «¿Has visto que bonita ha quedado?»

La Virgen lo oye y las alas de las blancas palomas mensajeras de la risa, le aletean en las mejillas morenas.

Cuando atardece, cuando toda la Plaza es como un diamante, tallado por la luz del sol que comienza a declinar, Ella sale del Templo dispuesta ya para ir a la Feria. Se ha formado la procesión; autoridades, músicos, acompañantes, hombres, mujeres, niños, todos estamos en nuestro sitio. Y en medio, izada por sus costaleros, Ella, la Virgen María, Madre de Dios, en su advocación Santísima de Virgen de Guaditoca.

Suena «Virgen de las Aguas», suena «Estrella Sublime» o «Campanilleros» y Ella se cimbreo, se mece, se recrea en la suerte de saberse querida, saborea con regusto al saberse amada. Ni la madre, ni la esposa ni la novia, le tienen celos, la saben su aliada. Saben que es Ella a quien pueden acudir para que a su hombre no le falte salud, ni trabajo, para que proteja a sus hijos, para esto y para lo otro, para todo. Porque Ella es la Mediadora, la que siempre intercede cerca de Dios por las gentes de Guadalcanal por las buenas gentes de Guadalcanal.

Se ilumina la Feria y los distintos puestos, tómbolas y «cacharritos» se callan en respetuoso silencio. Ha llegado la Virgen. Mira a su alrededor y va bendiciendo con la mirada, todo el recinto del Coso. Sus costaleros le dan una vuelta completa, parando a veces, para descansar y que Ella lo vea todo bien: Las distintas casetas, todavía vacías a esa hora aún tan temprana, los paseos, los bares engalanados con farolillos... Nada escapa a sus ojos, todo lo guarda en su Corazón de Madre buena y se alegra porque nos ve felices con nuestra fiesta ferial que despide al verano.

Luego, regresa a su Templo. Y si pudiéramos ascender a los Cielos, ver a María y conocer su pensamiento, sabríamos que está intercediendo por Guadalcanal: «Mira Hijo — le dice a Jesús— allá abajo hay un pueblecito entre olivos y serranía al que quiero mucho. Es aquél que brilla al sol del atardecer de tan blanco y limpio como lo han puesto para su Feria. Haz que todos pasen unos días felices. Ya es bastante dura la vida a lo largo del año, ¡pero ahora son sus Fiestas!. Me han llevado al Coso, ¡si vieras que bonito está todo, que bien puesto!. Jesús, Hijo Mío, Tú que todo

lo puedes tener que bendecirles, ¿sabes por qué?; ¡porque Yo les quiero mucho!». Y el Buen Dios sonrío y, como no sabe negarse a una petición de Su Madre, extiende su mano en un gesto de bendición.

« Cuando Ella entra, al fin en su Iglesia, un ligero vientecillo se levanta. Escuchad entonces, atentamente, porque en él viene la voz de Dios que nos está diciendo: «Guadalcanal, ¡que seas feliz en tu Feria!».

PLACIDO DE LA HERA

Transportes

JOSE VAZQUEZ NAVAS



TRANSPORTES A TODA
ESPAÑA

Cotorrillo, 3

Teléfono 488 64 28

GUADALCANAL

LIBRERIA

ZAGU

PAPELERIA

Y

ARTICULOS DE REGALO

GRAN SURTIDO EN

BOLSOS DE PIEL

Avda. de los Cameranos, 31 Tfn. (924) 55 03 38

ZAFRA (Badajoz)

REFRACTARIOS GUADALCANAL S. A.



Fábrica de ladrillos refractarios

Distribuimos nuestros fabricados

a toda España



Fábricas: Carretera de Alanís s/n.

Teléfonos 488 60 79 y 488 63 66

Fax 488 63 66

41490 GUADALCANAL (Sevilla)

DESAMOR

Hoy siento en mi corazón una herida.
Todas las rosas son blancas como mi pena.
Es la sombra de mi alma,
que ha llegado donde acaba la nostalgia.
Siento que la palabra amor se desmorona,
pero aún me queda la esperanza.

A MI SOLEDAD

Querida y buscada soledad.
La tristeza que tiene mi alma,
por el largo camino de mi vida la dejo.
La poso en el agua del silencio por si quiere hundirse,
pero ella insiste.
Y aquí estoy yo con mi soledad a cuestas.
Pasan los días, las noches,
pero no estoy solo,
estoy contigo mi soledad.

UN CORAZON LIBRE

DISCOTECA "LAS DAGAS"

**Local con moderna decoración
Aire acondicionado y con un repertorio de discos
seleccionados para pasarlo agradable
en un ambiente acogedor**

Avenida de la Constitución s/n.

GUADALCANAL

Nuestra Señora de Guaditoca

EL CALE

Exquisitos CHURROS Y CHOCOLATE en el Real de la Feria

**Elaborados, con Aceite de Oliva y Harina
de primera calidad, de nuestra tierra**

GUADALCANAL

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

Esta es la historia entre la vida y la muerte, de este sufrido llamado Rafael Miguel Chaves Chaves, nacido en Guadalcanal el 20 de Julio de 1899.

En primer lugar tuve la desgracia mayor de mi vida, a las dos horas de nacer, me quedé sin madre y ni siquiera una fotografía para poder decir ¡esta es mi madre!.

En segundo lugar, en 1918 atravesé el año de la gripe, en el cuál también estuve entre la vida y la muerte, en este caso también pudo la vida gracias a Dios.

En tercer lugar, en el año 1921 ingresé en el servicio militar. Fuí destinado a Melilla al regimiento cazadores de Alcantara n.º 14 de caballería segundo escuadrón. Hice la instrucción en Seganga, donde mis compañeros y yo aprendimos a montar a caballo. Una vez acabada la instrucción hicimos la jura de bandera, en la Plaza de Melilla, y posteriormente fuimos destinados a un campamento llamado Adriu.

Al poco tiempo de estar en Adriu, estalló la guerra, donde saliéndo a la defensa de Anual (campamento general al mando del Teniente Coronel Don Fernando Primo de Rivera), llegamos nuevamente a Adriu, ya que Anual iba en retirada.

Al día siguiente fue cuando se dió la carga del Gran Puesto, en que los moros nos iban rodeando. Fue entonces cuando el Teniente Coronel Don Fernando, dió la voz de ¡sálvese quién pueda!, salimos cada uno por donde pudimos, Primo de Rivera se refugió en Monte Ruí donde murió a causa de un balazo en un brazo, y donde fue sepultado.

En la huída algunos tuvimos la suerte de

refugiarnos en el Aeródromo de Seruán, donde los moros nos tuvieron sitiados 8 días. Al cabo de dicho tiempo, estos se presentaron con banderas blancas pidiéndonos la paz y vendiéndonos uvas. Nos dijeron que nos entregásemos, ya que Monte Ruí se había rendido. Fue entonces cuando dos Tenientes que estaban a nuestro mando, se marcharon con los moros a Monte Ruí, para ver si lo que decían era cierto.

Dichos Tenientes no volvieron, y sin poder más, nos rendimos el 2 de agosto de 1921, prendiéndole fuego a cinco aviones que allí había, para que los moros no se sirvieran de ellos.

Cuando nos rendimos nos encerraron en un corral, y a cada instante nos registraban para ver si teníamos dinero, quitándonos la ropa de cintura para arriba. Posteriormente el día 4 del mismo mes, se rindió la Alcazaba de Seluán que estaba a pocos metros de nosotros. Fue entonces cuando salimos de aquél maldito corral a la bandada, cada uno por donde pudo, ya que los moros se liarón a tiros con todos los que allí estábamos como prisioneros.

Dos compañeros y yo pudimos escapar por un pequeño arroyo, íbamos en fila india, pero al poco tiempo de haber cogido el arroyo, los dos compañeros que delante mía caminaban agazapados, ambos fueron muertos de un disparo.

Yo desesperado me tiré al suelo haciéndome el muerto, lo cual fue mi salvación, ya que los moros iban corriendo a caballo detrás de los que corrían.

Una vez pasada la gran avalancha, me incorporé saliendo a rastras por el arroyo, encontrándome un poco más abajo a dos mo-

ros, llevando uno de ellos una orquilla, y el otro una navaja de gran tamaño. Les pedí que me dieran agua, pero no lo hicieron, ellos sólo buscaban dinero, y al ver que yo no llevaba dinero alguno, me dijeron: «Tu marchar o pegar puñalada por barriga».

Sin poder nada que hacer me marché refugiándome en una pequeña mancha de monte, me encontraba como las liebres pegado a la tierra.

Al llegar la noche, salí a rumbo perdido, sin saber por dónde caminaba, a veces me metía entre las cávilas (estas eran las casas de los moros), dónde los perros se echaban a ladrar, era entonces cuando me quitaba los zapatos y echaba a correr por entre dichas cávilas.

Estuve toda la noche perdido buscando agua sin poder encontrarla, llevaba una sed que me ahogaba. Fui caminando por una carretera, en la cual a un lado había una vivienda y a pocos metros un pozo, quitándome la bota la até a un cable de teléfonos que estaba allí tirado, y la arrojé al pozo, sin embargo el pozo estaba seco. Sin poder hacer nada, seguí caminando por la carretera y al llegar a una pequeña montaña, fue cuando escuché cantar a una rana, corriendo me dirigí hacia ella, y fue entonces cuando encontré aquella fuente cristalina, en la cual pude aplacar mi sed. Una vez aplacada esta, me metí en un gran montón de cebada donde me quedé dormido, ya que estaba agotado de tanto caminar y de no dormir.

Soñando que habían llegado las Fuerzas Españolas, desperté y aburrido de mi vida, fui otra vez a beber y me senté al lado de aquella fuente.

Al poco tiempo pasó una mora que iba guardando vacas, al verme comenzó a gritar, entonces fue cuando se me presentó un moro con un fusil y unas barbas que le llegaban a medio pecho. Creí que era el fin de mi vida,

pero me equivoque, el moro se puso a hablarme y me dijo; «paisa tú no tener miedo, yo no hacer nada» me dijo que me estuviese allí sentado a la sombra de un árbol, porque en la cávila había un grupo de moros que no eran de confianza.

Me quedé allí sentado como me dijo, y ya por la tarde regresó a por mí. Aquél moro llamado Aisa y toda su familia, se portaron muy bien conmigo todo el tiempo que pasé con ellos. Durante el tiempo que estuve con ellos, yo era mudo para los extraños, y bautizaronme nuevamente con el nombre de Mimú. Un día cuando estaba trabajando con Aisa, llegó un moro diciendo que iba recogiendo a todos los soldados españoles que por allí se encontraban. Yo no dije nada, pero él se acercó a mí, y me dijo: «Yo sé que no eres mudo y que estas aquí refugiado», me dijo que si me marchaba con él, me presentaría ante el Consulado Español, como así fue.

Me marché con este, y al avanzar las Fuerzas Españolas, yo y otros muchos soldados, fuimos trasladados a Candusi (Melilla) y posteriormente al cabo de cinco meses a la zona francesa, pasando por el río Melulla cogido a la cola de un camello, ya que este llevaba mucha agua.

Nos dirigíamos hacia Argelia para trabajar. Ofreciéndoles todo el dinero que allí ganara, e incluso la propuesta de escribirle a mis padres para que ellos me mandaran también dinero, conseguí escapar.

Llegando a un pueblo llamado Urda (proteccionado de Francia) fue cuando pude deshacerme de ellos, presentándome al Consulado Español, al cual fui conducido como dije antes por un moro.

A los ocho días de estar en Urda, me llevaron a Orán, donde embarque para Melilla. Posteriormente fui llevado a declarar ante el General Picaso, preguntándome éste como lo había pasado.

Me incorporé nuevamente al regimiento donde pertenecía, y seguidamente fui trasladado al hospital Alfonso XIII para reponerme de la endeblez que tenía.

Una vez recuperado me fueron concedidos 15 días de permiso, y a mi llegada al pueblo, no se pueden imaginar el recibimiento que tuve de todo el pueblo, y en especial de mi padre y mi familia. También subió a la estación la banda de música, la cual se puso a tocar en el momento de mi llegada.

Aquella tarde dieron un baile en mi honor, y un gran banquete el cual se celebró en la fonda de Prudenciano.

Una vez terminado el permiso me incorporé de nuevo a mi regimiento, dónde me dieron destino en el almacén de vestuario y armamento.

En el año 1923 cuando entró en el poder Don Miguel Primo de Rivera, fueron sacados los restos de su hermano Don Fernando, acompañados de 25 supervivientes que habíamos quedado.

Aquella noche nos dieron una cena, más 25 pesetas a cada uno por acompañar hasta Madrid los restos de Don Fernando (Teniente Coronel) el cual murió en Monte Ruí en el año 1921.

Una vez llegado el cuerpo a Madrid, nos ofrecieron una gran comilona en el Palacio Real.

Posteriormente regresamos a Melilla para acabar de cumplir el servicio militar. Allí estuvimos hasta el día de nuestra licencia, la cual a mí me correspondió en Enero de 1924.

Una vez licenciado regresé a mi pueblo, dónde me esperaba con ansiedad mi familia, y dónde yo estaba deseando llegar, para vivir en paz y tranquilidad.

El 19 de Marzo de 1926, contraí matrimonio con Doña Encarnación Caro Prieto, con la cual llevaba de novios mucho tiempo antes de ingresar en el servicio militar. Ella nunca perdió la esperanza de volverme a ver y me esperó hasta mi regreso. Tuvimos 7 hijos, de los cuales 2 de ellos murieron de poca edad.

En fin esta es mi historia, la cual la he podido contar gracias a la ayuda prestada por la Santísima Virgen de Guaditoca que siempre ha estado conmigo, desde mi nacimiento hasta mis 90 años.

Ella me salvó la vida, pero no pudo salvar a aquella mujer que me trajo al mundo, la persona que yo más hubiese querido en toda mi vida.

Le doy las gracias por todo y espero que siga conmigo hasta los últimos días de mi vida.

Guadacanal, 20 de Julio de 1989

BAR ANDREA

TERRAZA



Bebidas de todas clases

Tapas variadas

Se sirven comidas

Especialidad en Caracoles

Coso Bajo, 6

GUADALCANAL

Teléfono 488 61 27

JOSE M^a RIVERO MALDONADO

➤ Almacén de Bebidas ➤

Cerveza

Vinos

Refrescos

Luenga, 2

GUADALCANAL

Telf. 488 60 93

MEDITACIONES A MEDIA LUZ



Hoy siento en mi corazón una herida.
Todas las rosas son blancas como mi pena.
Es la sombra de mi alma que ha llegado
donde acaba la nostalgia;
Siento que la palabra AMOR se desmorona...
Pero aún me queda la esperanza.

MEDITACIONES A MEDIA LUZ

Querida y buscada soledad
la tristeza que tiene mi alma
por el largo camino de mi vida
la dejo.
La poso en el agua del silencio
por si quiere hundirse...
pero ella insiste;
y aquí estoy yo con mi soledad a cuestas.
Pasan los días, pasan las noches
pero no estoy solo, estoy contigo mi soledad.

VERANO

Radiantes de luz y color
comienza el verano
y con él despiertan las flores
que esperaban ser recibidas por él.
Los pájaros le dan la bienvenida
con su más hermoso cantar.
Todo el mundo está de fiesta
porque el verano ha comenzado ya
paz y quietud en el campo
alegría y compás en la ciudad.
A qué se debe...
a que el verano ha comenzado ya.

UN CORAZON LIBRE

ESTACION DE SERVICIO

NUM. 15.706

Francisco Cantero y Guaditoca Garcia

Venta de aceites y neumáticos

Carretera de Guadalcanal a Cazalla, Km. 0 Telf. 48862 46

GUADALCANAL (Sevilla)

BAR ESPAÑA



Bebidas de todas clases

Cocina selecta

Exquisito café

Furgoneta para transportes

Plaza de España, 10

GUADALCANAL

M A P F R E

Mutualidad de Seguro

Seguros de vida, Incendio, Robo, Expoliación,

Automóviles, Accidentes individuales, Reaseguros, etc.

Domicilios Sociales:

MADRID Avda. Calvo Sotelo, 25

SEVILLA Avda. República Argentina, 56

Guadalcanal Calvo Sotelo, 16

M A P F R E

Una mutua veterana, renovándose

constantemente, al servicio de sus clientes

Delegado en esta plaza:

HIJOS de JOSE CHAVEZ ALVAREZ

Teléfonos: 488 60 35 y 488 63 03

Guadalcanal

CERVEZA



Cruzcampo

**CERCA DE UN SIGLO
FABRICANDO EL SABOR
QUE SU PALADAR EXIGE**

Rodríguez - Cabeza - Castro

A. Porras, 6

Teléfono 488 60 26

GUADALCANAL

Cuernos en la barbería

Yerra el lector si supone, por el título de estas líneas, que el asunto se refiere a una infidelidad conyugal consumada en una peluquería, que en Guadalcanal, donde ocurrió la historia, se denomina con el vocablo cervantino cuando se trata del establecimiento de caballeros.

Los hechos ocurrieron una tarde de verano de los años 1950. Fueron protagonizados por ese singular y entrañable guadalcanalense llamado Manuel Escote y por un viajante, cuyo nombre ni conocemos ni hace al caso. Baste saber que era sevillano, chaparrito y vacilón. El escenario fue la barbería de Manolo, sita en la impar plaza de España, de Guadalcanal, frente a la estatua de A. López de Ayala, aquel que temía «más al olvido que a la muerte». Serían las primeras horas de la tarde, en las que la tranquilidad de la plaza, mientras los naranjos agrios aguantaban impávidos la canícula, era absoluta.

La barbería, como la tenía puesta Manolo, se diferenciaba muy poco de las de otros pueblos de Andalucía. El detalle distintivo era una hermosa cornamenta de ciervo que había en la pared que quedaba a la derecha de la puerta, y que cumplía la utilitaria misión de perchero. Se trataba de las astas de una pieza no cobrada por Manolo, sino de un regalo que le había hecho uno de sus hermanos, aficionado a la caza mayor, ya que nuestro protagonista, empedernido cazador, lo era de las especies pequeñas que abundan en nuestro término.

Aquella tarde, Manolo, después de haberse levantado de la siesta, abrir la barbería y haber leído el ABC, daba cuenta del crucigrama de Cova con la facilidad acostumbra-

da. De pronto, la cortina dejó entrar la luz de la plaza y una voz netamente sevillana irrumpió en la estancia:

—*Buenas tardes, maestro. Aquí vengo, a ver si me hace usted un buen arreglo.*

Manolo, al mismo tiempo que se levantaba del sillón giratorio en que se encontraba, contestó:

—*Buenas tenga usted. Veremos lo que podemos hacer.*

El cliente se acomodó en el sillón del que Manolo acababa de levantarse. Manolo le aplicó el paño blanco, y tras ajustar el respaldo a la altura del cogote, empezó su faena, extendiendo jabón con la brocha sobre el rostro de su desconocido cliente. Este, que ya había reparado en los hermosos cuernos que adornaban la pared de enfrente, no pudo reprimirse las ganas de vacilar con Manolo, y con la entonación ambigua que el caso requería, pausadamente, dijo:

—*Maestro, digo yo que buenos cuernos tiene usted... aquí.*

—*Mire usted qué casualidad* —respondió Manolo sin inmutarse, mientras continuaba su cometido—, precisamente son del último viajante que pasó por aquí, que se los dejó olvidados.

El viajante, tras la sorpresa de la respuesta, encajó el golpe con deportividad. En Sevilla, en más de una ocasión, tomando unas copas con amigos de su gremio, decía que había que andarse con cuidado con alguna gente de pueblo, porque había algunos, como el barbero de Guadalcanal, que no se cortaban un pelo.

PEPE SHOPSON

CONSTRUCCIONES

Ezequiel Rius Sanz S.C.P.

**Almacén de Materiales
para la Construcción**



**Agentes de venta
de Uralita**

San Sebastián, 19

Teléfonos 488 60 61 - 488 62 43 - 488 62 90

GUADALCANAL

Zapatería

Prendas Infantiles

Car y man

Gran surtido en bisutería

Mesones, 7

GUADALCANAL

CONFITERIA

NTRA. SRA. DE GUADITOCA

Especialidad en:

TARTAS DE BODAS

y COMUNIONES



Mesones, 15

GUADALCANAL

Teléfono 488 6147

Droguería y Perfumería

DIEGO

Venta Ambulante de Productos de Limpieza

Droguería - Perfumería y Pinturas

Todos los miércoles en el Mercadillo de

Guadalcanal

Venta al Por Mayor y al Por Menor

LA ALGABA (Sevilla)

Ramón y Cajal, 26

Tlfs. 478 74 73 - 478 90 07

María Rivero, 11

LA ROMERÍA DE ABRIL

La romería de abril se celebra del 25 en adelante viene de tradición no se puede celebrar antes.

Se va a la romería

unos van en coche, otros andando,

y otros en caballería.

Al llegar a la ermita unos para arriba

y otros para abajo

la juventud se va entre las adelfas y los regajos.

A las doce santa misa

todos vamos con devoción

unos le rezan un padrenuestro

y otros una oración.

Se sale de la misa

todos a tender la manta

unos de aquí para allá

y el que es glotón

se harta hasta no poder más.

A las cuatro de la tarde se sale en amor y compañía

unos van cantando

otros bailando

y otros haciendo gracias.

Todos cantan y bailan de la ilusión

y otros lloran de emoción.

Al llegar a lo alto del puerto

entre el murmullo y los vivas

unos dan un suspiro

y otros lloran a lágrimas vivas.

Se acabó el besamano

y vamos para abajo apurando las botas

lo poco que ha quedado,

pero al llegar al convento

llegan los supersticiosos

a coger los mastiles

flamencos y orgullosos.

Hasta otro año

que nos des mucha suerte

para poder acompañarte

a la romería de septiembre.

Madera y Muebles

•• GUADALCANAL ••

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA



Les ofrecemos a todos, nuestros trabajos de:

MESAS PARA TRABAJO DE

JOYEROS Y RELOJEROS

PORTAJES - MADERAS - PALETS

y todo lo relacionado con

Ebanistería y Carpintería en general



Feria, 26 y 32

Teléfono 88 62 24

GUADALCANAL

ANTONIO UGIA MILLAN

★ ★
INSTALACIONES ELECTRICAS
EN GENERAL
★ ★

Telfs. : 488 63 23 - 488 61 74

GUADALCANAL

"LA PACHECA"

Bebidas de todas clases

Tapas variadas

★ **GRAN AMBIENTE DE VERANO** ★

- Un Bar distinto para pasarlo bien -

Junto a los jardines "El Palacio"

GUADALCANAL

Fábrica de Muebles

RAFAEL NOGALES E HIJOS

Fabricamos muebles Provenzal

Clásicos y Modernos



Especialidad en:

Muebles de cocina a medidas

y todo tipo de porteria en general

Exposición y venta en:

Plaza de España y Carretera de Llerena, s/n.

FABRICA EN:

Carretera de Llerena, Camino de San Benito

Teléfonos 488 65 36 - 488 63 47

GUADALCANAL

LA ESCRITURA EN VIDA



Desde los primeros tiempos, en que la palabra era luz, vida y expresión. Han surgido muchos progresos hasta ahora. El hombre la pronunció, pero no la conoció. Hizo de ella un ser más, dotado de significación el cual con su equilibrio y armonía ha llegado no en pocas ocasiones, elevar una duda en el infinito. Comenzó en la ignorancia y poco a poco se hizo sabia. Tomó forma de escritura, como también de verdad y falcedad. Quitó en múltiples ocasiones injusticia y dolor a un mundo que no merecía perdón. Brotó vida y amor como muerte y odio. Y así con el correr del tiempo logró convertirse en hermosa, vieja y sabia. Fue amiga de los que como ella querían mundo mejor para todos. De hombres que eran y son justos de los que el amor no es egoísmo sino la verdad predefinida.

Eso es la palabra, la escritura, la expresión una verdad más de la que existe, de la que vivimos cada día cada momento, en la que cada segundo de nuestro encuentro con ella nos hace sentir fuera de nosotros mismos.

MILAGROS FRANCO

TRANSPORTES

José Galvez Fernandez



TRANSPORTES GENERALES

DERRIBOS Y

MOVIMIENTOS DE TIERRA

CAMION DE GRAN TONELAJE

Concepción, 20

Teléf. 488 6103

GUADALCANAL

MUEBLES
NOGALES, S.A.



FABRICA DE MUEBLES
EN SERIE

VENTA DIRECTA



EXPOSICION EN FABRICA

Carretera de Llerena (El Coso)

Teléfono 488 63 06

GUADALCANAL

NUEVO

sabor

lima-limón

SURFING®

DISTRIBUIDOR OFICIAL

José María Rivero Maldonado

LUENGA, 2

TELEFONO 488 60 93

GUADALCANAL

A LA REDACCION DE LA REVISTA DE FERIA



Desde estas líneas quiero poner de manifiesto, mi más sincero agradecimiento a cuantas personas forman la redacción de la revista de Feria de nuestro Pueblo, así como a el jurado que falló favorablemente para concederme el primer premio de la Revista de 1990.

Este premio que se me otorga tiene para mí un valor incalculable, del cual me siento honrado, por tal designación.

Pero al mismo tiempo considero que dicho premio podría haber sido concedido a personas intelectuales que escriben en nuestra revista, pero creo que todas las personas que lo hacen ponen el mismo cariño y entusiasmo.

Me hubiese gustado mucho estar presente en el momento de la entrega pero las circunstancias no lo permitieron, por eso mismo desde estas líneas les remito mi agradecimiento a las personas que lo recogieron y me lo enviaron a Barcelona.

Aprovechando esta ocasión me permitirá la redacción que les insista en su propósito de mantener el ahinco y el esfuerzo que como hasta ahora tienen, para que nuestra revista sea aún mejor de lo que es, pues con ello se da una muestra viva de los sentimientos y fe que le manifestamos a nuestra querida GUADALCANAL...

José Vázquez Márquez

COOPERATIVA OLIVARERA

' 'SAN SEBASTIAN' '



VENTAS DE ACEITES AL POR MAYOR Y DETALL,
ENVASADOS Y PRECINTADOS EN ENVASES DE 5, 10 Y 25 L.



SALUDA A TODOS SUS ASOCIADOS Y LES

DESEA UNAS FELICES Y ALEGRES FIESTAS



Andalucía, 13

Telfs. 488 63 00 - 488 63 22

GUADALCANAL

Transportes

Vicente Díaz Silvestre

Les ofrece su servicio rápido
y seguro, y aprovecha la
ocasión para saludar a su clientela

Estamos en:

Berrocal Chico, 37

Teléf. 488 65 29

GUADALCANAL

¡TU AMBIENTE!



PUB

Santa Clara, 7

LA NORIA

Ambiente de verano

Avda. de la Constitución, s/n.

Fundemos en nuestro pueblo una asociación de vecinos

En muchos pueblos de España existen una o varias Asociaciones de Vecinos. Nuestro pueblo podría sumarse a esa gran familia, porque además de ser beneficioso, serviría como distracción para muchos de los ciudadanos, que en sus ratos libres podrían desarrollar una labor importante.

Pero muchas personas se preguntarán: ¿Qué es una Asociación de Vecinos? Una Asociación de Vecinos es una entidad que la forman los propios vecinos de una población o de una barriada.

¿Y qué funciones desempeña una Asociación de Vecinos? Una Asociación, infinidad de funciones, desde salvaguardar la seguridad ciudadana, hasta organizar concursos infantiles, mejores asistencias sanitarias, un contacto más directo entre los propios vecinos y los que forman la Corporación Municipal, así como hacer resonar sus inquietudes ante las autoridades autónomas.

¿Quién forma una asociación? Las asociaciones la forman, como hemos dicho, los propios vecinos, independientemente de las entidades oficiales, y éstas también son las que llevan un seguimiento muy estricto sobre los presupuestos municipales, no con el fin de controlar al Ayuntamiento, sino que se distribuya equitativamente entre las barriadas o las que tengan más necesidades; también son éstas las que solicitan a las entidades oficiales que les sean concedidas subvenciones para ayudas sociales, así como a las entidades bancarias para obras culturales.

Por otra parte, cada vecino contribuye con una cuota mensual para el mantenimiento de material de oficina y otros, quiero decir los vecinos que sean socios.

Para la fundación de una asociación se tiene que solicitar a las autoridades autónomas, o a la Federación de Asociaciones de Vecinos, los estatutos que regularizan el funcionamiento, así como las personas que deberán formar la Junta. La Junta la forman: el presidente, el secretario y los vocales necesarios para cubrir tantas áreas como se nombren (salud, cultura, urbanismo, deporte, etc.).

Una vez que está formada la Asociación, asume la responsabilidad de administrar los fondos que se acumulen de las cuotas de los asociados, atender las sugerencias de los vecinos, colaborar con el Ayuntamiento en todos los casos que contribuyan a un bien social, podrá asistir a los plenos y el Ayuntamiento contará con ella cuando prevea algún proyecto que afecte al ámbito de la Asociación.

Ninguna de las personas que formen la Junta Directiva de las Asociaciones de Vecinos tendrán derecho a ser retribuidas económicamente; o sea, que el trabajo que realicen será con carácter voluntario y tienen derecho a recurrir a su socios pidiendo su colaboración para realizar trabajos, actos culturales, festejos, etc.

Por tanto, igualmente que la Junta no percibe ninguna retribución económica, los vecinos o socios que colaboren en equipo tampoco perciben nada, quiere decir, trabajarás para él y él trabajará para ti, porque así es la única manera que se aprende a conocer bien a las personas y se les da el valor real que tiene una cosa que se instala en la vía pública.

Quien escribe este artículo (modestia aparte) tiene la experiencia de ser fundador de una Asociación de Vecinos en el año 1974 en la

barriada que vivo, y puedo testificar las mejoras obtenidas por mediación de esta Asociación de Vecinos, y también puedo decir los contratiempos que encontramos para su puesta en marcha, debido al régimen que teníamos, porque todo eran dificultades, pero la pusimos en marcha, de lo cual hoy, dieciséis años después, continúa su buen funcionamiento: colocamos árboles, asientos en las aceras, formamos un hogar del jubilado, se organizan excursiones para la tercera edad, construimos un parque para el barrio, y así se enumeran las cosas que se realizaron y se continuarán realizando, y quien aprecia estas cosas se siente orgulloso de ello, contando que el 90 por ciento de los vecinos procedemos de Andalucía y Extremadura, esto pudiera ser consecuencia de la añoranza de nuestra tierra.

Así se funda una Asociación de Vecinos. Sabemos que hacer sacrificios de esta índole cuesta, pero queda una gran satisfacción decir que se está trabajando para el bien de todos. Lo hemos hecho para un pueblo que a muchos no nos dice nada, pero lo hemos hecho pensando en nuestros pueblos.

Pero volvamos a nuestro pueblo, que es el caso que nos ocupa. Si se fundara una Asociación de Vecinos, podíamos determinar un sector del pueblo, como, por ejemplo, empezando por el Coso, partiendo de la calle Guaditoca y Antonio Machado, agrupando esta serie de calles podían ser afectadas unas cuatrocientas o quinientas personas, y sería una barriada donde la Asociación jugaría un gran papel, con un campo enorme para po-

der realizar muchas cosas, por ejemplo: organizar los jardines del Ferial, colocar árboles donde las calles lo permitieran, buscar zonas verdes para ajardinarlas, casas en ruinas o abandonadas y reconstruirlas para viviendas sociales, etc.

En el supuesto de que se realizara lo que hasta aquí hemos planteado, no bastaría con leer y pensar. Esto costaría muchas horas de trabajo, y, lo que es peor, darlo todo a cambio de nada. Supongo que alguien diría: ¡Vaya ideas más absurdas plantean estos chalados! Pero pueden creerlo, y no es tratar de política, ni mucho menos: es una realidad el que se pueda conseguir esto, porque se consigue en las grandes ciudades, como Madrid o Barcelona, donde en la mayoría de edificios no se conocen ningún vecino de los que en ellos viven. No sería igual en nuestro pueblo, donde nos conocemos todos, y no es porque en las grandes ciudades las gentes sean más listas ni más torpes.

Claro está que en nuestro pueblo quizá no se le de importancia a estas cosas, y sí se repare en crear una entidad de este tipo en la que se tiene que trabajar para el prójimo, pero cuando uno entra en este campo se acostumbra.

Si lo pensamos todos y analizamos las cosas positivas y las negativas, si se podría realizar o no, pero lo que sí puedo decir es que del dicho al hecho hay un gran trecho.

JOSE VAZQUEZ MARQUEZ

BAR EMPERADOR

Bebidas variadas



Exquisitas tapas

Helados licores

Servicio Selecto



GRAN TERRAZA DE VERANO

Costaleros, s/n.

GUADALCANAL

DROGUERIA - PERFUMERIA

SUSI

**El mayor surtido de Droguería
y Perfumería de todas las clases**



Todos los miércoles les ofrecemos interesantes ofertas
Precios bajo en productos de alta calidad

VISITENOS Y PODRA COMPROBARLO
DROGUERIA SUSI PERFUMERIA

Antonio Porras, 6

Teléfono 488 60 26

Guadalcanal

RECUERDOS DE UN MONAGUILLO

Se llama José María Villaverde y nació en Guadalcanal hace casi cuarenta años. De su familia heredó el apodo «Sanani» y se siente orgulloso de llamarse así. Vive con su esposa y sus hijos en Castilleja de la Cuesta, tiene una leve alma de poeta que se manifiesta en múltiples detalles¹, y en su taller de cerrajería metálica, situado en Tomares, muy cerca del Guadalquivir², a menudo se suele bordar con la autógena, la mascarilla y la barrita de soldar, empleando no los hilillos de oro ni las sedas o terciopelos utilizados en otros talleres más sutiles para que la eternidad de Sevilla perdure en los ricos mantos de sus dolorosas, sino domando esa materia ancestral, primigenia, dura, tosca y a la vez noble llamada hierro, que «Sanani», y sus operarios, al frente de los cuales se encuentra uno muy eficiente llamado Paco, convierten en rejas con rebuscados adornos circulares. Unas rejas artísticas que, a veces, recuerdan otros adornos presentes en las casullas sacerdotales, herederas en sus formas de aquellas otras rejas floridas que servían de freno a los impulsos amorosos de nuestros abuelos, mientras entre requiebros «pelaban la pava». Pero ese domar el hierro por parte de «Sanani» para convertirlo en primores, ese regusto suyo por el adorno con similitudes religiosas, no le viene de herencia como su apodo, sino que posiblemente se originó en sus felices años de monaguillo en una iglesia de Guadalcanal.

«Apenas tenía nueve años y ya era monaguillo dice José María Valverde. Recuerdo que el párroco se llamaba don Manuel Barrera. Por entonces había tres iglesias; la Parroquia, la Concepción y Santa Ana. Poco antes de Semana Santa, hacíamos el quinario a la Hermandad del Cristo de la Sed en la Iglesia

de la Concepción, y para nosotros los monaguillos era una fiesta, pues había que llevar el órgano de la Parroquia a la Iglesia y también algunos bancos y para ello le pedíamos el carro a Isidro el panadero.

«Luego, en Santa Ana, también teníamos cultos a San Marcos y San Crispín, patrón de los zapateros. ¡Valiente borrachera cogían todos los zapateros, entre ellos mi abuelo y mi tío, que también eran zapateros».

«A veces los monaguillos repartíamos la Hoja Parroquial y don Manuel nos daba el diez por ciento de lo recogido. Rara vez llegábamos a los veinte duros. Claro, con una peseta, pues lo que hacíamos era que íbamos a casa de Valenzuela, que tenía una tienda, y nos comprábamos una sardina arenque, y en la puerta de la sacristía la aplastábamos, y el sacristán, que era Joaquín, el hermano del cura, que tenía muy malas pulgas, nos decía: Ahí no se hace eso, que lo mancháis todo».

Eran los años cincuenta. Una España irredenta paría una nueva generación de hombres y mujeres tras una dura posguerra. En un Guadalcanal repleto de cotos de caza para uso exclusivo de determinadas personas y borriquillos acarreado sus cargas por las calles, un monaguillo luego convertido en herrero amasaba su carácter entre olores a incienso, velas encendidas, rezos y cantos religiosos. Hoy esa generación protagoniza gran parte de la vida pública española, trabaja día a día para levantar este país y ha servido de puente para unir las llamadas «dos España», mediante grandes esfuerzos basados en el trabajo, el diálogo y la mutua comprensión. Muchas personas de esa generación emigraron de sus

tierras originarias a otras tierras más dadoras de pan, sin olvidarse nunca de quienes eran ni de donde procedían. «Sanani» podría ser un buen ejemplo representativo de otros miles de compatriotas suyos y nuestros de semejante edad y extracción social que dejaron atrás algunos simbólicos arenques para abrirse su propio camino, como así lo demuestra él a diario trabajando en su taller de cerrajería y a la vez recordando sus felices tiempos de monaguillo en Guadalcanal.

1. Entre otros detalles podríamos citar cómo durante todo el tiempo previo a la llegada de la Semana Santa, en el taller de cerrajería de José María Villaverde sólo se oyen por los altavoces discos o cassettes de saetas, fundiéndose de esa forma el ruido de los hierros, al ser trabajados con el continuo sonar de los tambores y trompetas, como si de forma simbólica José María quisiera fundir su vida religiosa de monaguillo en Guadalcanal con su presente de forjador de hierros en Sevilla.
2. Los nombres de Guadalcanal y del Guadalquivir tienen semejantes resonancias fonéticas, y resulta curioso que ambos «Guadal» estén físicamente presentes cerca del ayer y del hoy de «Sanani». Quizás sin proponérselo, ni planteárselo siquiera, como por instinto, ha querido establecerse cerca de algo que de alguna forma le recordara el nombre de su pueblo de origen.

Rafael Raya Rasero.
Sevilla, marzo, 1991

TALLERES

Juan María Núñez

**REPARACION GENERAL DE
AUTOMOVILES Y
MAQUINARIA AGRICOLA**



Avda. de la Constitución, 20

Telfs. 488 62 94 - 488 61 63

GUADALCANAL

PUB LINES



Ambiente Joven



Terraza de Verano

Ramón y Cajal

GUADALCANAL

≡ CONFITERIA ≡

E
L

B
U

E
N



G
P

S

F

O



ELABORACION DE DULCES ARTESANOS

Antonio Porras, 16

Teléf. 488 60 35

GUADALCANAL

La Almona

El edificio conocido como La Almona fue en su origen la casa del bastimento del Maestro de Santiago. En un viejo escrito del siglo XV se dice que «tiene una escalera por donde suben las bestias el pan a la sala alta». Un albañil que fue llamado para tasar las obras, dijo que «hay que reparar las tapias de piedra... y hacen falta cuatro mil e quinientos ladrillos, arena y cal.» Había un madero quebrado en el techo, y las puertas estaban podridas, siendo necesario recorrer el tejado. Este era el bastimento del trigo, pues había otra casa de los lagares del Maestro para bastimento del vino.

Almona viene del árabe *dar al muna*, «casa de las provisiones», y así vemos que provisión y bastimento viene a ser lo mismo. Antiguamente, se llamaba así a una casa, fábrica o almacén público, un almacén de jabón o de otras mercancías. También en Andalucía era sinónimo de *jabonería*.

La antigüedad del edificio no se conoce con exactitud, pero se sabe que el Maestro Lorenzo Suárez de Figueroa hizo las casas y bastimentos de Llerena, Guadalcanal y de la Fuente del Maestro entre 1387 y 1409. Actualmente, es descendiente suyo D. Alfonso de Figueroa y Melgar, duque de Tovar y Grande de España, que se ha interesado por las cosas de Guadalcanal y es buen amigo mío.

Siguiendo con la historia de La Almona, encontramos en nuestro pueblo, en el verano de 1494, a D. Fadrique Enríquez de Ribera, tomando posesión de la encomienda que le había concedido D. Alonso de Cárdenas, año en el que consta ya el convento de San Francisco fundado por su tío, pues D. Fadrique era bisnieto del almirante Alonso Enríquez,

que nació en Guadalcanal a mediados del siglo XIV. Las almonas del Arzobispado de Sevilla pertenecían a la familia de D. Fadrique, encargándose éste de su explotación, y en 1512 inicia la compra de otras, por lo que cabe suponer que sería por entonces cuando entra en el pueblo la tradición de la jabonería. El jabón, que era blanco y duro, se hacía cocinando en aceite, en unas calderas, cenizas de hierba de almarjos. Se sabe que los montes de Cazalla y Guadalcanal bajaban los carros con capachas de aceitunas, cenizas y plantas para la almona que Sevilla tenía cerca de Chapina.

También arranca de D. Fadrique el que se diese al Hospital de la Sangre de Sevilla la mitad del diezmo de trigo, cebada y vino de la encomienda. El origen fue como sigue: existiendo desde antiguo en Sevilla numerosos hospitales para pobres, construidos por los gremios, cerca de cien. en estado precario, se deseaba unificarlos. Para remediarlo, su madre, D.^a Catalina de Ribera, obtuvo bula para erección de un hospital en 1493, y que estuvo situado primitivamente frente a Santa Catalina. En su testamento donó cuantiosos caudales para construir en la Macarena un gran hospital, con el nombre de Hospital de las Cinco Llagas, llamado después de la Sangre, que fue el mejor de Europa en su tiempo y al que su hijo ayudó.

El Hospital de la Sangre tenía en Guadalcanal una casa-fábrica de jabón y una bodega, y un administrador, que vivía en el pueblo. En otro lugar se cita la renta de su bodega y graneros. El diezmo del trigo para dicho hospital eran 300 fanegas a 20 reales cada una. El de cebada, 450 fanegas a 10 rea-

les. El del vino, 80 arrobas a 52 reales. Otro tanto era para la encomienda. El beneficio curato de Santa Ana cobraba 579 reales y 2 maravedises del Hospital de la Sangre como partícipe de diezmos.

En el año 1758 encontramos a Juan Gordón El Menor arrendando el jabón de la encomienda de Guadalcanal. La tradición de la jabonería siguió existiendo en nuestro pueblo, pues en el siglo pasado consta una fábrica de jabón y aún en este siglo la hemos conocido.

Descripción de La Almona: Es una construcción de planta ligeramente trapezoidal hecha con piedra de sillería. Consta de dos plantas, formadas cada una de ellas por una nave con cubiertas de entramado de madera sostenida la de la baja por arcos apuntados que arrancan del pavimento, formando a modo de contrafuertes interiores. El tejado es a dos aguas y está sostenido por pilares alineados en el eje central de la nave. Esta segunda planta tiene acceso directo mediante una rampa exterior a la fachada y apoyada en el muro. Las puertas de ambas plantas se superponen en el centro de dicha fachada; la de la planta baja es un arco apuntado de escasa altura que apea en impostas constituidas por un toro y una gola. La puerta de arriba, precedida de un porche sostenido por pilares de ladrillos, es también de arco apuntado, más peraltada que la inferior, sobre sencilla moldura de cuarto bocel. El edificio recibe la luz por estrechas saeteras, algunas de las cuales han sido ensanchadas con posterioridad a la primitiva edificación, que por sus características, especialmente por la proporción de los arcos,

cabría colocar en fecha bastante remota, quizás en la primera mitad del siglo XIV, según los expertos. Hace unos años estuve visitándola y vi una lápida muy antigua, situada a la izquierda de la puerta de arriba, escrita en caracteres góticos, que todavía no tengo descifrada del todo, y que parece decir: «...UBO A DIOS FUE ACABADA ESTA CASA A MANDO LABRARLA DONDE BOO D SOOMMM DE PAZ».

No quisiera dejarme en el tintero un dato que contradice la fecha que nos dan los expertos de Bellas Artes sobre la construcción de La Almona. Se trata de un escrito que existe en el A.H.N. en el que Lorenzo Suárez de Figueroa compra una casa con su corral a un vecino de Guadalcanal, que tiene por linderos los palacios de la Orden, y las otras partes, las calles públicas, por el precio de mil maravedís, y en el año 1403. Esto coincide perfectamente con el edificio que estamos tratando.

Por estar la calle de La Almona deshabitada, fue refugio de fantasmas el siglo pasado, según tengo noticias recibidas de mi abuela materna, que vivió por entonces.

Este edificio está incluido en el *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla* y en el *Inventario Artístico de Sevilla y su provincia*, de la Dirección General de Bellas Artes. Es la edificación de la Orden de Santiago más antigua que existe en Guadalcanal y el Ayuntamiento debe cuidar de que no se deteriore.

DR. ANTONIO GORDON BERNABE

BAR SAN VICENTE

AMBIENTE JOVEN

Esmerado servicio

Especialidad en:

Cocktail de mariscos

y Serranitos



Estamos junto a Plaza de España

Terraza de verano

¡Os esperamos!

ULTRARINOS

RIVERO

FRUTAS - CONGELADOS

TODO EN ALIMENTACION Y

DROGUERIA

Avda. de la Constitución

GUADALCANAL

CAFE BAR ANDALUCIA



Exquisito Café - Gran variedad en tapas

Raciones variadas - Helados

Bebidas Frías

Se sirven comidas - Bautizos - Comuniones

Salòn para reuniones - Buzón 1X2
y Lotería Primitiva

C. Sotelo, 11 - (Frente a Correos - Teléfono 488 60 33

G U A D A L C A N A L

FRANCISCA RODRIGUEZ FERNANDEZ

Ventas de Calentadores y



Cocinas a Butano

DISTRIBUIDOR DE BUTANO S. A.

Para Alanís, Guadalcanal, San Nicolás y Cerro del Hierro

Bancos, 5

ALANIS

Teléf. 488 51 30

GUADALCANAL EN FERIA

Feria en Guadalcanal, privilegio de antigua costumbre. Tradición que se hace sentimiento año tras año. Resurgir en movimiento que cada Feria nos deja el dulce sabor de boca para recibir con impaciencia la próxima.

1991 un año más. Hemos dejado atrás; Navidad, Semana Santa, Corpus Christi etc. y ya sin apenas darnos cuenta se nos hecha encima casi como una obligación nuestra querida Feria.

Feria de Luces, de sol ardiente, de cerveza fresquita, de amores presentes y porque no decirlo también los olvidados. Los que de alguna manera no están presentes, las cosas y personas que un día se quedaron atrás para no volver nunca.

Pero aquí de nuevo está la Feria para quitar los sin sabores, los esfuerzos no valorados. El descanso merecido que se hace patente en cuatro largos e incansables días de verano. Suspiramos, bailamos incluso pregonamos esa auténtica alegría que nos invade todo nuestro ser. Es una explosión de sentimientos que tenemos que comunicar a nuestros semejantes.

Ha llegado la hora de la Procesión, Nuestra Santísima Virgen de Guaditoca, atraviesa Reina Señora la portada de Feria. Es hora de dejar atrás rencores y envidias su alada presencia nos deja conmovidos. Ha venido para Bendecir, a ser luz y guía de nuestras alegrías, a recordarnos que a pesar de nuestras diversiones que son también necesarias por encima de todo esta Fe. Esa Fe que necesitamos cada día, en la que cada instante de nuestra vida tenemos que reconocer para poder seguir adelante en esos momentos a veces tan determinados.

*Alegría en las casetas,
es Feria en Guadalcanal.
Tocar palillos que la Fiesta
empiece Ya!
bailar niños que el baile
va a comenzar.
bailar parejas que es hora
de disfrutar. Porque la Feria
ha comenzado ya.*

MILAGROS FRANCO

CONFECCIONES

★ ★ ★ CARMEN ★ ★ ★

Venta de Paquetería

y

Confección



**Venta ambulante todos los
miércoles en el mercadillo
de GUADALCANAL**

Teléfono (924) 54 51 72

LOS SANTOS DE MAIMONA (Badajoz)

LA TEMPORADA DEPORTIVA, 1990-1991

Esta temporada como es bien sabido, los deportes en esta localidad de Guadalcanal, estuvieron a un nivel aceptable, se organizaron campeonatos de natación, baloncesto, fútbol y ciclismo, celebrados casi todos ellos en el Polideportivo Municipal, y en el que intervinieron muchos jóvenes de la localidad enfrentándose a pueblos limítrofes.

A nivel futbolístico, el C.D. Guadalcanal, volvió a participar de nuevo en el Campeonato de Liga de 2.^a Regional, realizando una primera vuelta espléndida, con muchas goleadas a los equipos contrarios entre las que se pueden destacar los 18-0 al Guadajoz, 7-0 al Constantina, y 5-0 al San Diego, el primero de ellos es un resultado apabullante, que no se ha dado en las tres Divisiones de la Liga profesional, al menos que yo sepa.

Después, en la segunda vuelta del Campeonato, parece que todo fue un espejismo, se empezaron a perder partidos dentro y fuera, con resultados negativos en nuestro propio terreno, y puntos que debieron quedarse, pero que fueron a parar a las alforjas del contrario.

En estos momentos, a la hora de entregar este artículo a fin de que sea impreso en la Revista de FERIA 1991, no sabemos que lugar ocupará al final de temporada el equipo, pero mucho tendrá que mejorar para obtener una buena clasificación, me temo que terminemos en un lugar más bien bajo en la tabla clasificatoria.

Desde siempre, y en los Campeonatos de Liga de 2.^a Regional, y ya van seis, en las segundas vueltas, el equipo ha bajado bastante, tanto en su rendimiento como en la tabla clasificatoria, es decir de medios hacia atrás, a excepción de la temporada 84-85, en que el equipo se clasificó en un sexto puesto, man-

teniendo un gran conjunto con grandes individualidades los hermanos Murillo, Zaino, Filii, José María, y otros (ver Revista de FERIA 1985).

En esto, hay que tener en cuenta que se desarrolla este campeonato a partir del Otoño, y termina en el mes de Abril, por lo que la segunda vuelta del mismo es en pleno invierno, con desplazamientos muy largos, donde influyen lesiones, enfermedades, trabajo, etc., que diezman a la plantilla de jugadores, y esto es lógico y natural. No obstante contar con una buena plantilla de jugadores jóvenes, y con bastante porvenir, no se les puede pedir más, pues rinden cuanto pueden, teniendo en cuenta que no son profesionales.

También, y refiriéndonos al campo de fútbol, hemos visto como se ha cerrado totalmente el recinto, además de otras obras que eran necesarias. ¡Lástima de los urinarios que han quedado tal cual! es decir que no existen. ¿Tanto trabajo hubiese costado ponerle un techo de uralita al actual y blanquearlo?

Otro aspecto del deporte más, y refiriéndonos al terreno de juego del campo de fútbol, es la reforma del foso de jugadores y entrenadores, ya que los primeros se hicieron erróneamente, pues en las bandas la visibilidad era deficiente, y ni en los saques de banda ni en los corners se veía bien, y a veces se tenía que poner de pie el respetable, quitándole visibilidad a otros, con la consiguiente bronca como es natural.

Respecto a la tala de Eucaliptos que rodean el campo de fútbol, da la sensación me decía un aficionado «de que ha sido bombardeado», yo soy profano en la materia, pero siempre he visto ciudades y pueblos que, los árboles

se talan por la cruz, para que las ramas broten pronto, ya veremos que pasa aquí.

Por lo pronto este verano en el campo, será bochornoso presenciar los encuentros de fútbol que puedan celebrarse.

En cuanto a la afición, según me dicen ha habido muchos socios, y bastante asistencia al campo, así como que se han hechos buenas taquillas, yo lo he podido comprobar en los partidos a los que he asistido.

Otras de las carencias que tiene el C.D. Guadalcanal, es no tener un local o domicilio social propio del Club, o cedido por el Ayuntamiento, en el cual celebrar reuniones, y sobre todo exponer los Trofeos y Copas que ha conseguido el Club a través de su historia, como así mismo la cantidad de fotos que existen del equipo, que son muchas, y que se encuentran esparcidas y a punto de desaparecer, si no han desaparecido ya muchas de ellas. Esto es una verdadera lástima, pues somos muchos los antiguos jugadores que he-

mos participado a través del tiempo, y que somos herederos de este patrimonio.

No quisiera despedirme sin reconocer el esfuerzo realizado por la Directiva, y los entrenadores del Club Deportivo Guadalcanal, a fin de que el equipo vaya a más cada temporada, sacrificando muchas veces horarios y faltas a sus familiares, y que muchas veces no se reconocen a pesar de que las estamos viendo día a día, así como a los jugadores por su pundonor y entusiasmo en defender nuestros colores, y que están expuestos siempre a una lesión, y a la afición y socios en general por su asistencia a los partidos durante la temporada.

Y nada más que esperar al próximo Torneo de FERIA, y a la venidera temporada, por si volvemos a participar en el Campeonato de 2.^a Regional, del que poco a poco vamos siendo veteranos.

Un cordial saludo.

JOSE LUIS CEBALLOS MUÑOZ

María Dolores Ortega Riaño

TIENDA DE COMESTIBLES

Jurado, 2

GUADALCANAL

Teléfono 488 60 69

José Muñoz Morente

ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES
EXTENSO SURTIDO EN
CONGELADOS



**DROGUERIA - PERFUMERIA
PINTURAS**

MUEBLES

GRANDES OFERTAS EN CORCHONES



Juan Carlos I, 8

Teléfono 488 62 87

GUADALCANAL

TRANSPORTES

Diego Carrasco Rincón



CAMION DE GRAN TONELAJE

TRANSPORTES A TODO EL TERRITORIO NACIONAL

Calleja San Francisco, 6

Teléfono 488 61 61

GUADALCANAL

Edificios religiosos y objetos de culto

(Continuación)

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE LA ASUNCION

Situada en la plaza principal del pueblo, fue saqueada en la revolución de 1936.

ARQUITECTURA.—Sin duda alguna, aprovechando el muro de una construcción de carácter militar, que a juzgar por el arco de herradura apuntado que abre en una de sus partes, sirviendo de ingreso a la sacristía, pudo ser erigido en época almohade o reconstruido quizás en fecha cristiana, se edificó la actual iglesia mudejárca, que apoya su muro norte, incluso la torre, en la referida muralla. Esta iglesia es de planta basilical, tres naves que estuvieron cubiertas de madera, planas las cabeceras laterales, según fórmula sevillana del estilo; ochavado el presbiterio con bóveda de crucería en abanico y tramo previo sexpartito, arcos apuntados sobre pilares cruciformes y torre fachada de ladrillos no centrada sino desplazada al lado del Evangelio. La fecha de esta construcción, pese al arcaísmo de algunos elementos, podría fijarse ya en el siglo XIV, iniciándose, quizás, en sus comienzos o en las postrimerías del anterior, y desarrollándose hasta el XV, en cuyo momento cabría fechar la bóveda estrellada de la Capilla Sacramental y un ventanal en el lado de la Epístola del presbiterio.

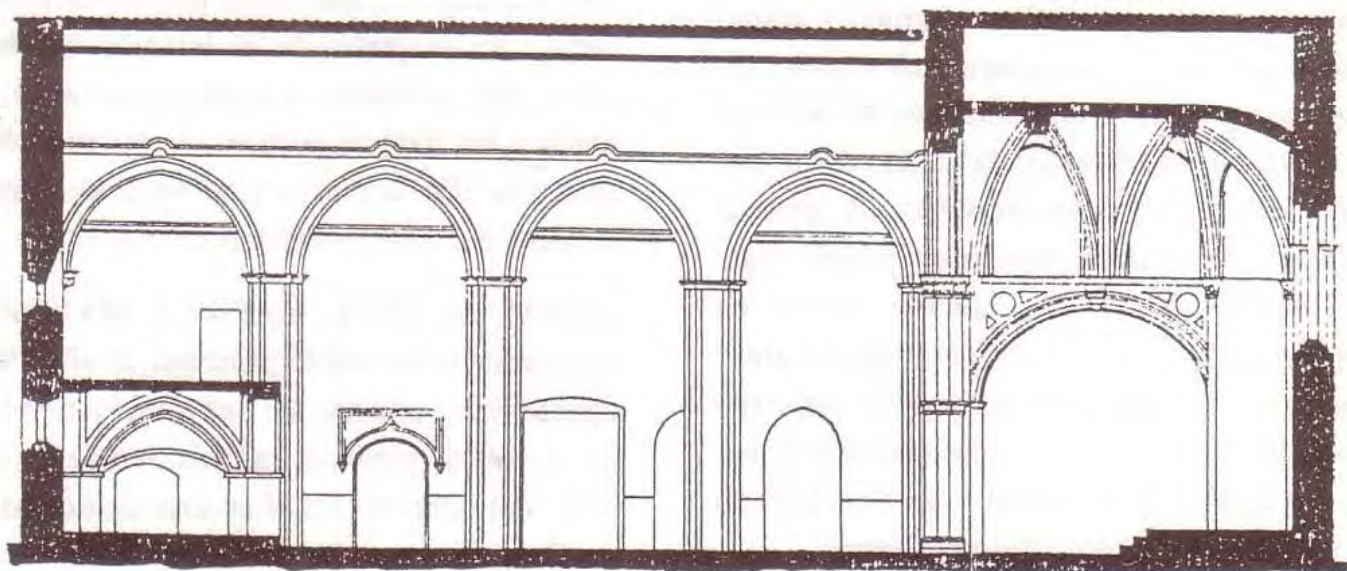
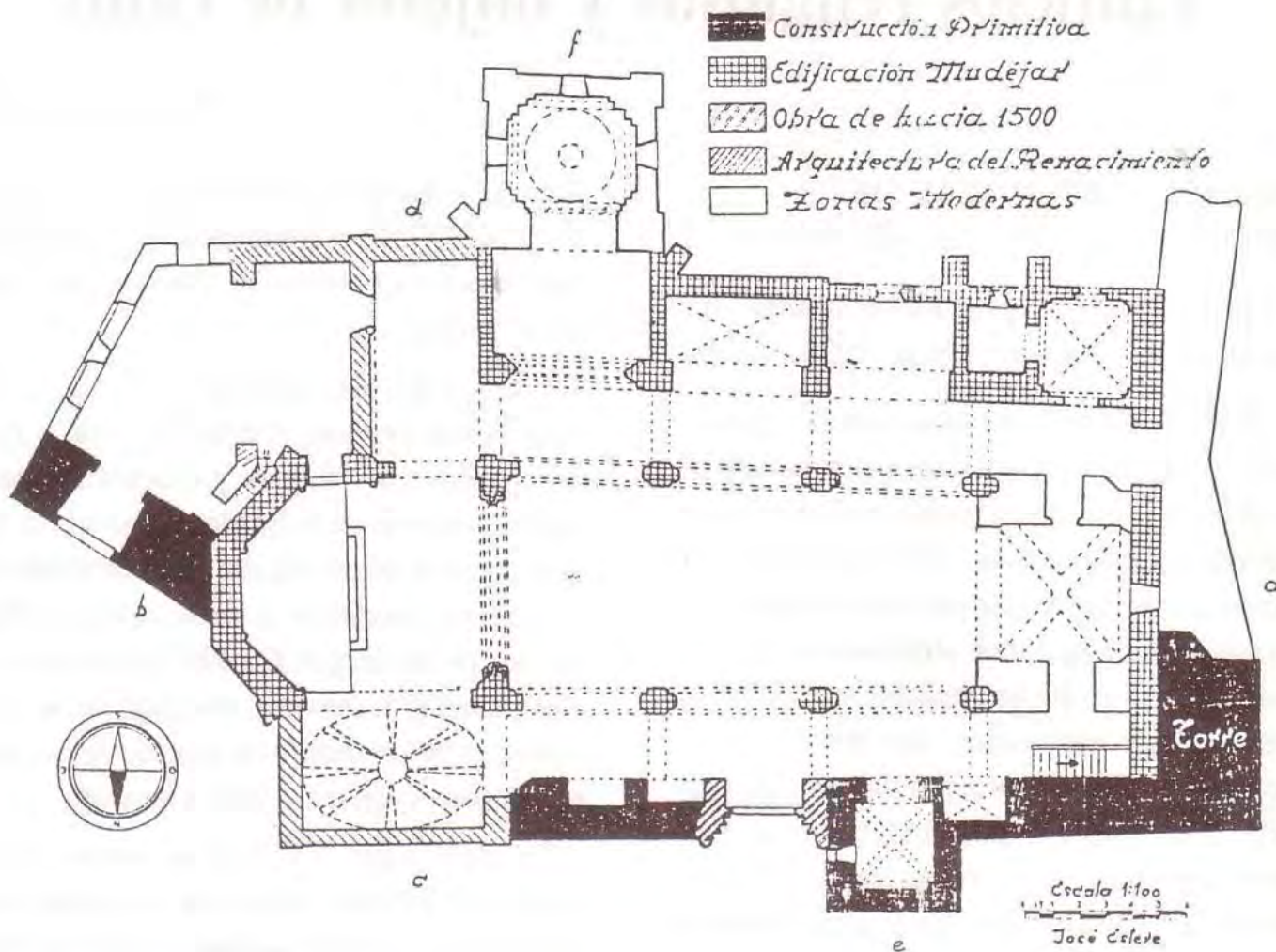
En los comienzos del siglo XVI tienen lugar en esta iglesia una serie de obras de extraordinario interés. Se manifiestan principalmente en la importantísima portada del templo, muy bella de composición y de líneas, y en la que aún persisten numerosos elementos del goticismo decadente, y también en algunas arcadas de varios vanos existentes en el templo, y en los ventanales superiores de

la torre, situados en sus dos frentes principales. Muchos de los elementos correspondientes a esta época tienen las características del estilo Isabel.

En periodo más avanzado del siglo XVI continuaron intensamente las obras de la Iglesia. La bóveda rebajada y casetonada de la capilla colateral de la Epístola, la oval del testero colateral del Evangelio, los ventanales del cuerpo intermedio de la torre en ambos frentes, los de la antigua Capilla Sacramental, y dudosamente la bóveda rebajada de la nave central y las en cuanto de círculo de las laterales, corresponden a este momento.

En pleno siglo XVIII, y en fechas posteriores, se hicieron obras en la iglesia, que afectaron a la construcción de algunas capillas. La imposta que corre por la nave principal y los pinjantes de las laterales son buena prueba del aserto. La tribuna del coro, situada a los pies de la nave, es también obra moderna. En la plaza, y adosada al templo, la torre del reloj, fechada en 1931.

OBRAS DE ARTE: CAPILLA MAYOR.—Al destruirse el retablo principal, el año 1936, aparecieron, además del ventanal ya nombrado, restos de pinturas en cada uno de los testeros del ochavo. En el central debió existir un Calvario, y en los laterales se advierte el tema del Descenso de Jesús al Limbo—figurando en las fauces de un dragón, donde están varias figuras de Justos que esperan la venida del Redentor, situado frente a ellas—, en el lado del Evangelio, y la Misa de San Gregorio (?) en el lado de la Epístola. Ambas tienen relativo interés pictórico, a juzgar por su torpe conservación, hallándose en ésta la siguiente inscripción: En una línea ver-



Sección a-b.

PARROQUIA DE SANTA MARIA. PLANTA Y SECCION LONGITUDINAL

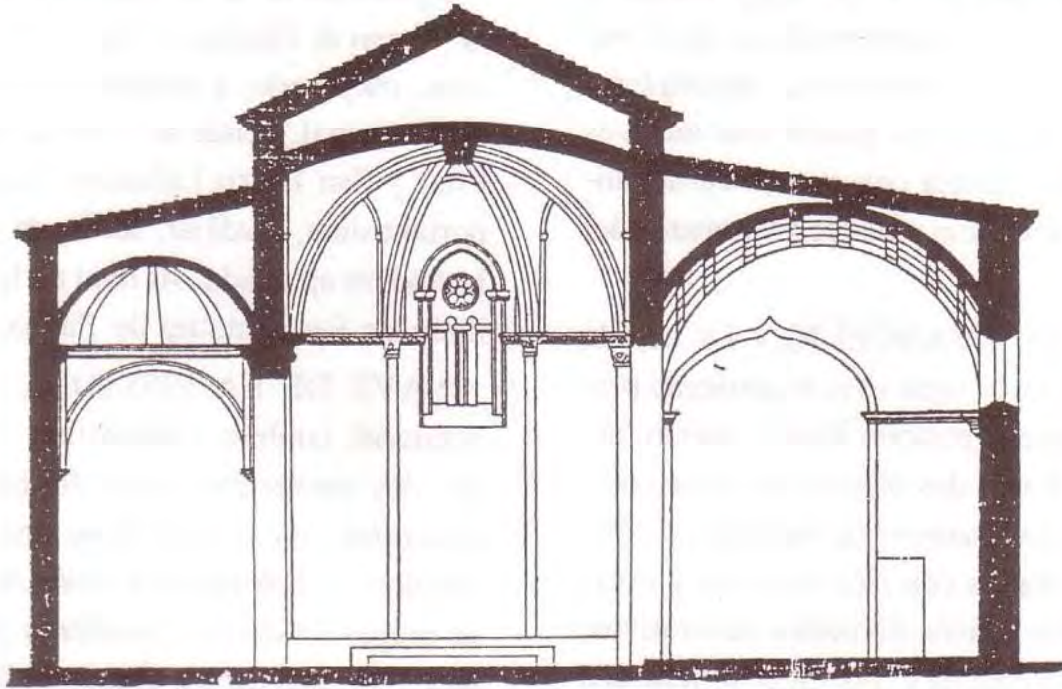
tical izquierda se lee, esta...ta ? de...; en la vertical derecha, francisco gonçales de diº al... al ?, y en la horizontal baja, ...acabose año de mil e dxx VII añ.

El retablo está compuesto con elementos procedentes de varios de la antigua iglesia de San Sebastián de esta ciudad. Tiene un cuerpo y su ático; en aquél hallamos cuatro co-

lumnas salomónicas del tipo de las utilizadas por el maestro Cristóbal de Guadix, a fines del siglo XVII; otras dos de un retablo de principios de dicho siglo; el ático es de momento muy avanzado del XVIII. Preside la titular, imagen moderna de vestir; a derecha e izquierda, San Francisco de Asís y San Sebastián, y en alto, San Mateo y Santa Bárbara, de épocas distintas. El Crucificado del

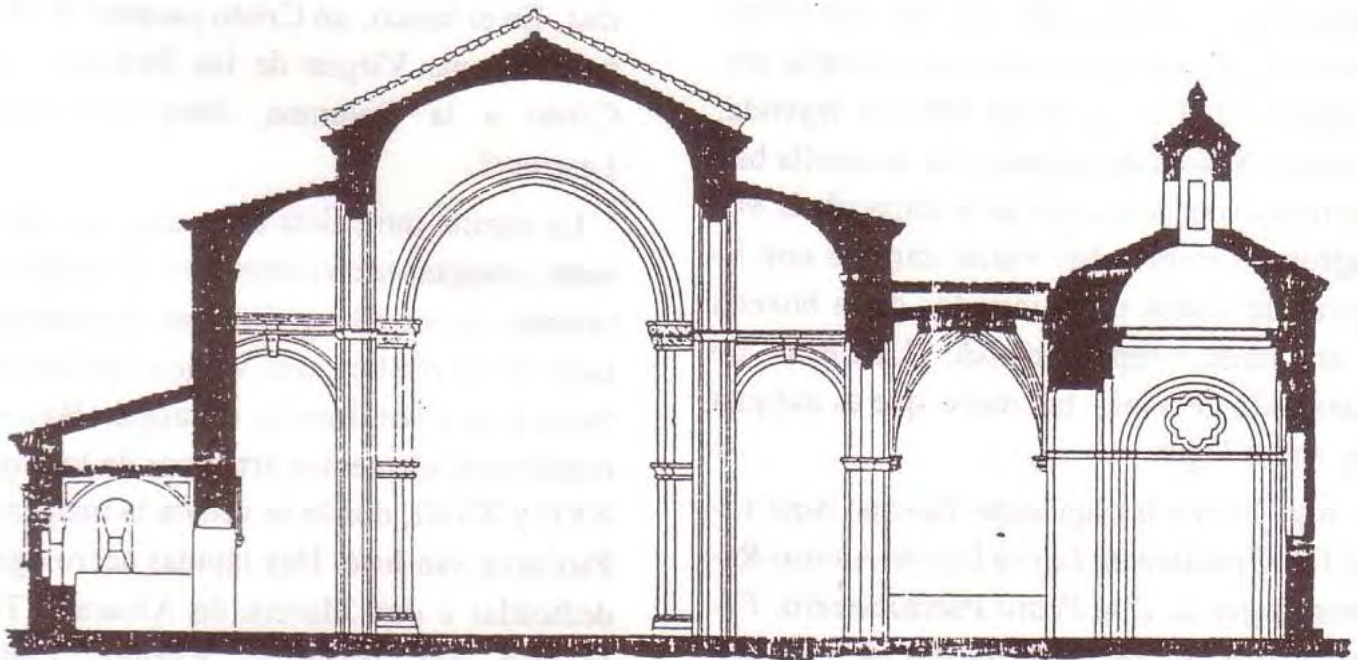
centro parece de interés, y quizás del siglo XVI. Colgados en el testero, dos pequeños áticos de un retablo de principios del siglo XVII con dos pinturas contemporáneas representando a Santa Apolonia y Santa Catalina de Alejandría. A derecha e izquierda del altar, las figuras en serie del Corazón de Jesús y del Resucitado.

En la portadilla de acceso a la sacristía, por



Sección c-d.

Escala 1:100
 José Esteve



Sección e-f.

Escala 1:100
 José Esteve.

un frontón triangular, se lee: *Esta sacristía se hizo siendo mayordomo Francisco Ximénez Sotomayor, Regidor perpetuo, año de 1600. La gloria sea a Dios.* También hay una lápida dedicada a don Pedro Carballo y Corrales, párroco asesinado en 1936.

Muy interesante el frontal del altar mayor, de azulejos de cuenca del tipo de bordados y reflejos dorados y azul; sevillano de hacia 1500. Dentro de la misma capilla, y en el muro del Evangelio, se encuentra, incompleto, otro frontal de azulejos planos con motivos florales y gran cartela con escudo cardenalicio también sevillano y del primer cuarto del siglo XVII.

NAVE DEL EVANGELIO.—La capilla colateral con su bóveda oval torpemente pintada, pertenece al periodo Renacimiento, según se dijo. Posee dos magníficas rejas compuestas por dos cuerpos de balaustres y barrotes entorchados con rica crestería y cruz, ángeles, grifos y otros elementos decorativos. La que comunica con el presbiterio tiene una cartela donde se lee: *Soli Deo honor et gloria*, y en el friso: *Esta capilla es de Alonso Ramos hijo de Rodrigo Ramos el viejo y sus herederos. Acabóse año*. La reja que comunica con la nave tiene una cartela con la inscripción: *I.H.S.*, y en el friso la leyenda: *Nuestra Señora del Espino*. En la capilla hay un retablo con la imagen de la Inmaculada Milagrosa. También hay varias cartelas con figuras de santos en el intradós de la bóveda y una pintura reproduciendo «La Cena», de Leonardo de Vinci, tan mala, que es indigna de aquel lugar.

Aquí leímos las siguientes lápidas: *Aquí yace D.^a Francisca de Leyva hija de Alonso Ramos muger de Don Pedro Puertocarrero. Falleció (sic) año de 1599. Jacent bic ossa Alfonsi Ramos anima vero eius ubli opera disposucrunt.*

Pegada a la reja, y ya en la nave, una inte-

resantísima lápida con caracteres góticos y cenefa del mismo estilo, en la que se lee: *Aqijaz Lourenco mobis / clericus servus / d Dios natural de / Esenabria e fino el / prostremero dia de n / avenbro e D m ece* (sigue un signo difícilmente descifrable que quizás pudiera interpretarse por 40 ?) / *VII annos reqlescat i pace /*.

Siguiendo la nave, hallamos el retablo de la Virgen de Fátima, el de la Virgen del Carmen, muy malo, y pasada la puerta, la capilla bautismal, donde se veneran la Virgen del Pilar y San Isidro Labrador. La pila es importantísima, mudéjar, adornada con arcos de herradura apuntada. Al final de la nave, el retablo de San Antonio de Padua.

NAVE DE LA EPISTOLA.—La capilla colateral, también renacentista, está cerrada por dos interesantes rejas del estilo. La que comunica con la nave tiene una inscripción que dice: *...Sotomayor y Doña Ana Ramírez, su muger, y de sus herederos y sucesores. Aca...* En una cartela el escudo familiar. Preside la capilla un retablo compuesto por dos columnas salomónicas procedentes de otro retablo, donde se venera la Virgen de la Soledad. En el banco, un Cristo yacente. En hornacinas, una Virgen de los Dolores, y un Cristo a la Columna, obra de Castillo Lastrucci.

La capilla inmediata tiene una reja interesante, compuesta con elementos del gótico decadente. Su bóveda, gótica, está feamente pintada. En el retablo, una Virgen del Carmen, Santa Rita y San José de Calasanz. Hay otro retablo con elementos artísticos de los siglos XVII y XVIII, donde se venera la imagen del Patriarca San José. Hay lápidas necrológicas dedicadas a don Marcos de Alvarado Tena Martín del Valle y Vargas Zúñiga (1868-1928) y a su esposa doña Eloísa Moreno Hidalgo Abarranea Montero de Espinosa (1867-1921) y a don Angel Ortiz de la Tabla

Barragán (1899-1936) y su esposa doña (no sigue la inscripción).

En la capilla de la Virgen de Guaditoca, reja con inscripción: *De N.^a S.^a de Guaditoca a devoción de D. Tomás Ramos siendo mayordomo. Año 1925.* Retablo de cerámica e imagen de la titular, obra de Illanes.

En la última capilla, reja del siglo XVI, con inscripción que dice: *Esta capilla mandó hacer Melchor Suárez de Ortega Clerigo.* Allí un retablo con elementos de acarreo y las imágenes de Jesús Nazareno, Virgen de los Dolores, y otras.

La pila del agua bendita es un capitel romano del siglo II o III.

En la sacristía, restos de artesonado, y el arco de herradura apuntado, antes nombrado.

Citaremos en una dependencia del templo dos pinturas en tabla representando la Cena Sacramental y los Apóstoles San Pedro y San Pablo, muy romanistas, que pudieran fecharse hacia 1600.

ORFEBRERIA.—Ostensorio de plata dorada en forma de templete. El pie, estrellado, está decorado con bellísimos relieves de bustos de guerreros; último cuarto del siglo XVI. Mide, 0,60 m.

Cruz parroquial de plata dorada. La manzana tiene forma de templete con columnas jónicas y la figura de un Evangelista en cada pórtico; en los brazos, además del Crucifijo, tiene los relieves de la Asunción, San Pedro y San Pablo, Santa Catalina, San Lorenzo, Santiago y la Magdalena. Hacia 1600. Mide 0,83 m.

Copón de plata dorada, decorado con gallores y flores grabadas. Hacia 1625. Mide 0,31 m.

Copón de plata dorada decorado con gallores. Primer cuarto del siglo XVII. Punzón de la ciudad de Méjico. Mide 0,26 m.

Hostiario de plata, de planta circular; os-

tenta en una inscripción las primeras palabras del himno «Pange lingua...». Del segundo cuarto del siglo XVI. Punzón.

Cáliz de plata dorada, decorado con cintas, cartelas y querubes. De finales del siglo XVI. Mide 0,24 m.

Cáliz de plata lisa del primer cuarto del siglo XVII. Mide 0,23 m.

Cáliz de plata dorada, decorado con motivos estilo Imperio. Hacia 1800. Punzón *Luque Martínez* (León). Mide 0,27 m.

Ostensorio de plata dorada de estilo Imperio. Hacia 1800. Mide 0,50 m.

Lámpara, dos ciriales e incensario de plata de estilo Imperio.

Crismas de plata hacia 1600.

Vaso para óleos de plata, decorado con cintas y cartelas grabadas. De finales del siglo XVI. Mide 0,13 m.

Portapaz de cobre dorado con el relieve de la Resurrección. Hacia 1600. Mide 0,16 m.

Naveta de plata decorada con rocalla, de fines del siglo XVIII. Mide 0,17 m.

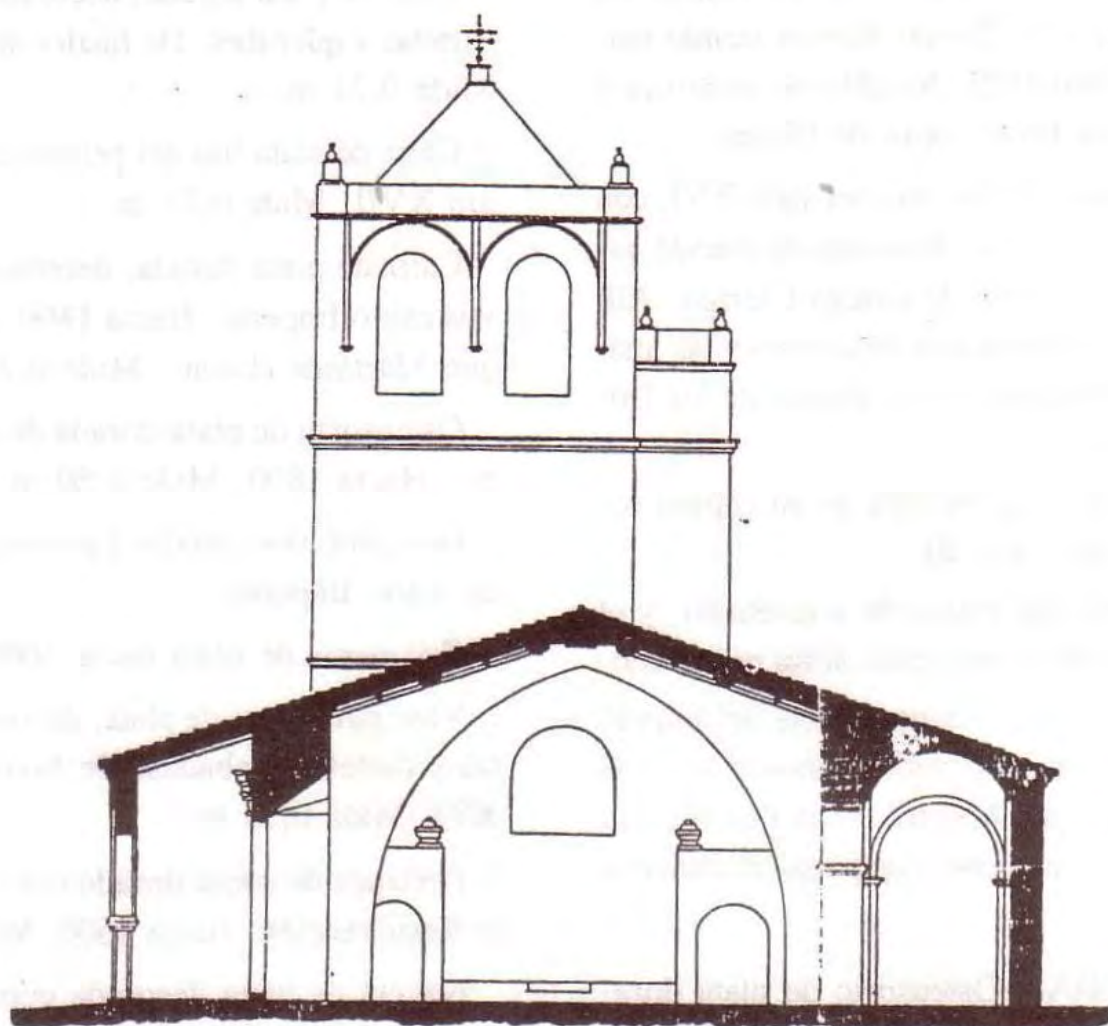
Dos navetas de plata de estilo Imperio. Hacia 1800. Punzón: *Flores*. No 8 Do. Miden 0,18x0,14 m.

Propiedad de la Hermandad del Cristo a la columna, se conserva esta de plata cincelada, decorada con motivos rocalla e Imperio. Hacia 1800. Punzón: *Méndez. garcía*. (Giralda). Mide 0,90 de alto y 0,28 m. de diámetro.

ORNAMENTOS.—Terno compuesto de dos dalmáticas y casulla, de raso blanco, bordado de sedas de colores, tira y parches de terciopelo azul bordado de sedas. Siglo XVIII.

Muceta de raso blanco bordado de sedas y oro. Siglo XVIII.

Muceta de raso rojo bordado de oro y plata. Hacia 1800.



Sección c-d

Escala 1:100
0 1 2 3 4 5 6

José Esteva

IGLESIA DE SANTA ANA. SECCION TRANSVERSAL

Es filial de la parroquia y fue también saqueada en la revolución de 1936. En tiempos tuvo jurisdicción parroquial. Está situada en un alto, con magnífica colocación.

ARQUITECTURA.—Es iglesia mudejérica del tipo de organización de la Sierra. Posee por ello arcadas transversales apuntadas de gran luz; en su única nave. Las cubiertas son las siguientes: en los dos tramos de los pies, obra moderna de madera; también de este material, pero de la época de la fábrica, es el inmediato; abovedado en forma de cañón semicircular (?) o ligeramente apuntado,

el siguiente; media naranja sobre arcos torales semicirculares, la capilla mayor; bóvedas en media naranja o baídas, en las capillas de los lados del Evangelio y de la Epístola. Tanto los arcos como las molduras de sentido clásico que se reparten por el edificio revelan una gran tosquedad, acusando quizás la intervención de maestros locales.

En el costado de la Epístola existe un pórtico mudéjar con tres arcos de medio punto (?), o quizás alguno ligeramente apuntado, sobre pilares octogonales, e inscritos en sus correspondientes alfiles.

Interesantísima la torre-fachada, típica también de la región. Como se ha señalado antes de ahora, parece de fecha tardía, conservando su composición originaria.

Sus portadas son de sentido clásico, y la tribuna de los pies del templo parece obra del siglo XVIII. En la lateral del Evangelio, un tejeroz posee azulejos de cuenca de dos por tabla del tipo de veneras, sevillanos de la primera mitad del siglo XVI.

OBRAS DE ARTE.—En la capilla mayor, la figura en serie de la santa titular. Al pie de las gradas, una lápida que dice: *Esta sepultura es de Juan de Castilla y de sus herederos* (del siglo XVII?). El frontal y banco se cubren con azulejos de cuenca sevillanos de la primera mitad del siglo XVI, con motivos diversos, como veneras, casetones y estrellas; sobre la mesa del altar y gradas de éste se conservan otros de dos por tabla de la misma época.

En el lado del Evangelio hallamos un retablo compuesto con elementos de acarreo, donde se venera una figura en serie de San Ignacio de Loyola, luego el altar del Niño Jesús de Praga, otro con elementos procedentes de un retablo de principios del siglo XVII, con las pinturas de la Anunciación y del Padre Eterno, endebles de factura. Lápida sepulcral de don Cayetano de Tena e Hidalgo y de su esposa doña Josefa de Vargas y Fedriani (1863-69) y la de don Ignacio Sánchez Martínez. En la portada, una interesantísima lápida gótica que dice: *Esta sepultura es de / Antón Martín / de Palencia y de / su mujer Fran / cisca Martín /*.

En el lado de la Epístola, hallamos la capilla de la Virgen del Carmen, en cuyo arco de ingreso se ven dos pinturas murales representando a San Pedro y San Pablo, del periodo barroco y mediano mérito. En el retablo, compuesto de elementos de acarreo del siglo XVII, se hallan la titular y las pinturas de San

Miguel, Huida a Egipto e imposición de la casulla a San Ildefonso, de la época del retablo y malas de calidad. La pila de agua bendita está decorada con gallones. La bautismal tiene elementos mudejáricos.

IGLESIA DE SAN SEBASTIAN

Situada en la calle de dicha advocación, fue parroquia, luego filial, saqueada en la revolución de 1936 y actualmente convertida en mercado público.

ARQUITECTURA.—Notabilísima iglesia mudejárica del tipo peculiar de edificaciones de la Sierra. Es por ello edificio de una nave principal con arcadas transversales apuntadas, de gran luz, y cubierta de madera distribuida en tres partes, siendo de notar que el primer tramo está desviado del eje principal del edificio. Dos capillas laterales, cubiertas con bóvedas estrelladas, más el arco gótico existente en el presbiterio, la esbeltez del edificio, de gran elevación y elegancia, y la sencillez de los capiteles, permite situar la parte más antigua en pleno siglo XV.

En el primer cuarto del siglo XVI se hicieron en este edificio construcciones de gran interés, que se manifiestan, principalmente, en la capilla mayor, que también aparece desviada del eje. Las entradas a las capillas laterales, antes nombradas, de estilo Isabel, muy simplificado, la estrellada bóveda del presbiterio con terceletes, círculo central y cartelas con símbolos heráldicos en las uniones de la crucería, los pilares y el arco triunfal, el ventanal del lado de la Epístola, la imposta general del presbiterio y las ménsulas en que apean los nervios, son testimonios acreditativos de la etapa de obra a que aludimos.

Interesantísima es también la torre-fachada, sin ematar típica de la Sierra, obra de momento renacentista.

La portada debió ejecutarse en el siglo XVIII, aunque el encalado que la encubre impide clasificar con exactitud su clásica composición. A esta misma fecha corresponderá la decoración pictórica de la antigua capilla Sacramental. Mencionaremos también una portadita de estilo Isabel, al lado de la principal, que da acceso a dependencias varias del edificio.

¡Lástima que tan interesante edificio se destine a los actuales servicios!

IGLESIA DEL ESPIRITU SANTO

Este templo está anejo al colegio de las Hermanas de la Doctrina Cristiana.

ARQUITECTURA.—Una nave, planta de cruz latina, con bóvedas de cañón y lunetos y media naranja en el crucero.

En el banco del retablo se lee la siguiente inscripción: *Este convento fundó y dotó Alonso González de la Pava a honra y gloria de Dios y de su bendita Madre...* (la leyenda se interrumpe por destrozo del lugar donde se halla) *de noviembre ? siendo patrono Juan González de la Pava. Año de 1635.*

En el convento existe una claustro de ordenación toscana, muy espacioso e interesante.

OBRAS DE ARTE.—El retablo mayor es interesante y de la misma época. En el banco del mismo se conserva todavía el retrato del Patrono; en el primer cuerpo, las pinturas de la Pentecostés, imposición de la casulla a San Ildefonso y Santa Clara, y en el segundo, la Coronación de la Virgen, Natividades del Señor y de Nuestra Señora, todas ellas del propio tiempo pero de escaso mérito. Actualmente preside el retablo la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

En la iglesia, imágenes de San José, Dolores y San Antonio de Padua.

La pila de agua bendita es muy interesante, compuesta de gallones y ceñida por el cordón franciscano.

Esta iglesia fue saqueada en la revolución de 1936.

IGLESIA DE LA CONCEPCION

Situada en la calle de Guaditoca.

ARQUITECTURA.—Es de una nave cubierta por bóvedas de cañón y lunetos y media naranja en el presbiterio. A los pies, tribuna del coro. Es muy interesante la portada lateral, del primer tercio del siglo XVII. En las edificaciones inmediatas de la misma calle, se identifican patios y restos del convento.

Alvaro de Castilla y Ramos, por testamento otorgado en Guanajuato el 17 de septiembre de 1614, fundó este convento y hospital, con obligación de que las religiosas asistieran a cuatro enfermos, eximiéndolas de esta carga, su esposa doña María de Loja y Meneses, por escritura de 1616.

OBRAS DE ARTE.—En la capilla mayor, un retablo de yesería imitando el estilo plateresco, donde se venera la titular y las figuras del Corazón de Jesús y Santa Teresa. En otros altares, el Crucificado de las Aguas, la Dolorosa, San Juan y Jesús de la Peña, faltos todos de interés.

Como en la iglesia de Santa Ana, el frontal y gradas del altar mayor se cubren con azulejos sevillanos de cuenca de la primera mitad del siglo XVI y dibujos diversos.

La pila bautismal, renacentista, es de gran interés.

IGLESIA DE SAN VICENTE

Situada en la calle de San Sebastián, sirve a usos profanos.

ARQUITECTURA.—Planta de cruz latina, una nave cubierta por bóvedas de cañón y lunetos y media naranja en el crucero, cuya fecha cabría fijar quizás en el siglo XVIII.

IGLESIA DE LA CARIDAD

Situada en la calle del General Sanjurjo (Luenga), hoy en ruina.

ARQUITECTURA.—De una nave, sin cubiertas. La capilla mayor posee bóveda de

crucero octopartita, de planta trapezoidal. Arco triunfal apuntado, en el lado del Evangelio del antepresbiterio, uno de medio punto con su arquivolta ricamente decorada. También vimos un vano con arco escarzano. Delante del arco triunfal, existe otro ligeramente apuntado, en el que difícilmente se leían restos de una inscripción pictórica que decía: *DXXVIII*. La portadita es del siglo XVIII.

(Continuará)

MERCERIA MARIEMI

LANAS PINGOUIN - ESMERALDA

*GRAN SURTIDO EN MEDIAS, BOTONES, ADORNOS PARA
EL PELO, CUELLOS Y TIRAS BORDADAS*

AMPLIA GAMA EN HILOS DE COLORES PARA TRICOTAR

y la gran novedad para este verano

Bañadores Pingouin - Esmeralda

Estamos en: Santiago, 6

GUADALCANAL

La Libreta Util

Operar en los Cajeros
Domiciliación de Pagos
Abonos de Nóminas
Ingresos en directo, etc.



CAJA SAN FERNANDO

LADRILLOS REFRACTARIOS

SAN JOSE S. A.

**FABRICA DE PAVIMENTOS DE BARRO,
ESTILO ANTIGUO**

REFRACTARIOS

LADRILLOS FINOS PRENSADOS

Y

MOLDURAS SEVILLANAS

Carretera Estación, s/n.

Fax 488 63 58

Teléfonos 488 6269 - 488 6505

Particular 488 6268

GUADALCANAL

— CAFE - BAR —

SILVIA

DOLORES FERNANDEZ MEJIAS

BEBIDAS VARIADAS, COCINA SELECTA

TAPAS DE TODAS CLASES



Especialidad: Chipirones - Punta de Solomillo

Caldereta de Cordero y Caracoles

ESMERADO SERVICIO

HELADOS VARIADOS

Muñoz Torrado, 5

GUADALCANAL

Teléfono 488 61 24

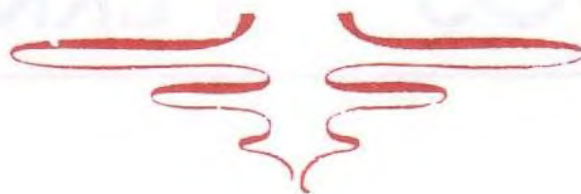
TALLERES

MECANICOS

CARMELO VALVERDE Y GREGORIO NUÑEZ

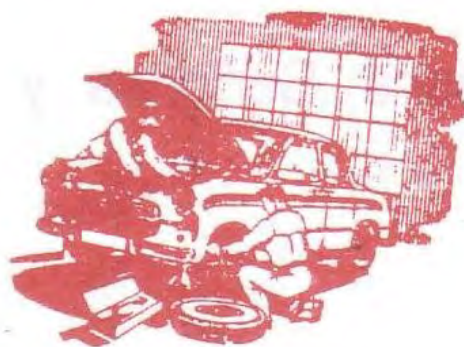
Servicio

CITROËN 



Punto de asistencia A.D.A.

servicio de grua permanente



Coso Bajo, 8

Teléfono 488 62 79

GUADALCANAL

Adriano

Atalaya

Palacios

CALZADOS - FERRETERIA



Extenso surtido en calzado fino

para Señoras y Caballeros

Antonio Porras, 7

Teléfono 488 62 85

GUADALCANAL



La mayor experiencia unida a la última tecnología

Fabricación de Materiales Refractarios, Caravistas, Piezas Especiales, Etc.



DISTRIBUCION EN EXCLUSIVA DE LOS PRODUCTOS CERAMICOS

ALEMANES **ROBEN TONBAUSTOFFE** Y DE LOS PAVIMENTOS

PORTUGUESES **SOLADRILHO**.

Carretera Alanís, s/n.

Apdo. Correos, 5

Tfn. (95) 488 61 59

GUADALCANAL

(Sevilla)

felices fiestas



**Compartimos
la alegría de nuestros
pueblos y sus costumbres**



**CAJA RURAL
SEVILLA**