

Guadalcanal

1989



CA
EZ
RO
4

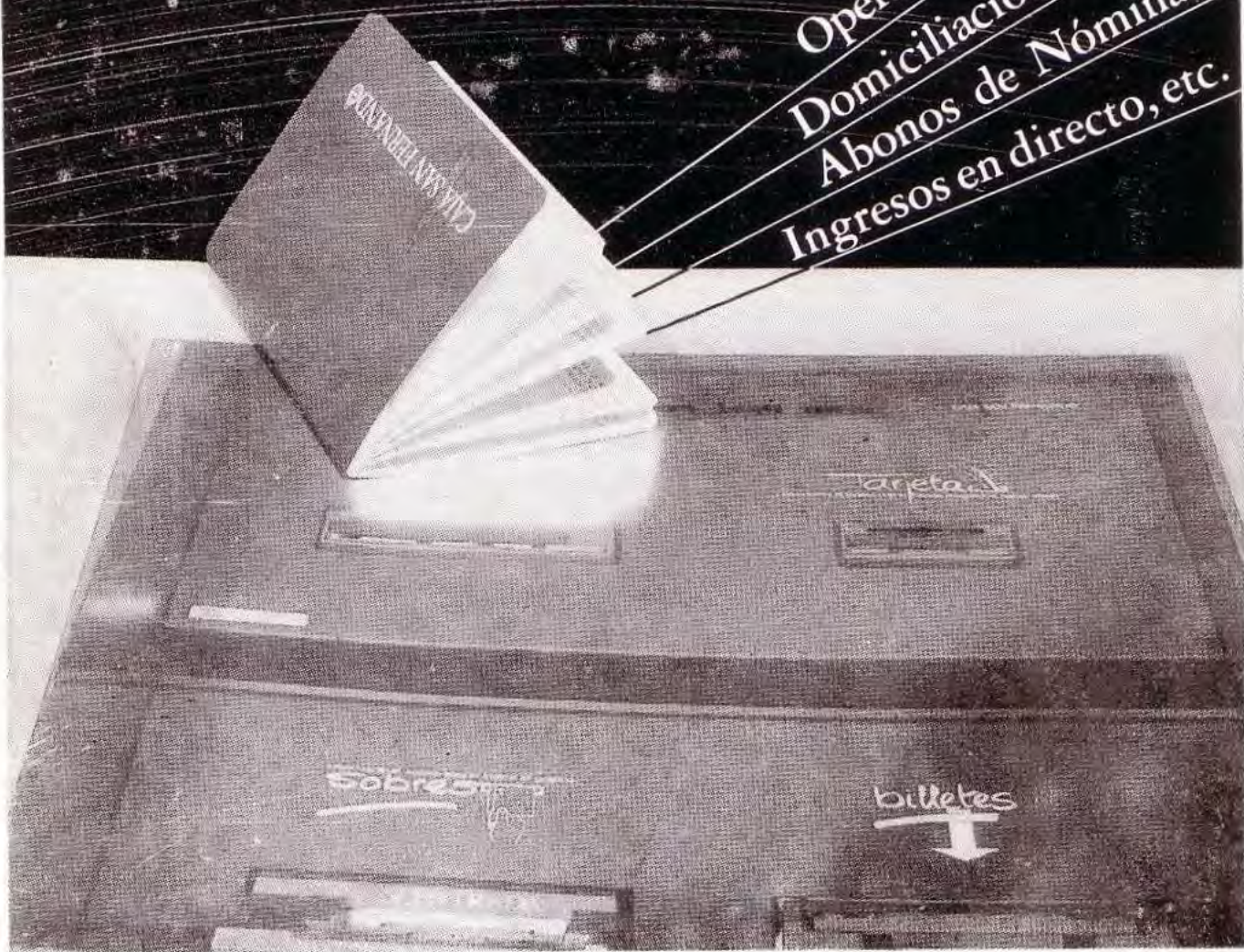
La Libreta Util

Operar en los Cajeros

Domiciliación de Pagos

Abonos de Nóminas

Ingresos en directo, etc.



CAJA SAN FERNANDO

REVISTA DE GUADALCANAL

Año 1989

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL.

DIRECCION REDACCION Y REALIZACION:

DELEGADO DE CULTURA: Pedro Pablo Soria Heredero.

ESCRIBEN:

José María Álvarez Blanco
Rafi Aragunde Martínez
José Baños Carmona
José Luis Ceballos
Asun Escote Fuentes
Antonio Fontán Pérez
M.^a del Carmen García Blanco
Dr. Antonio Gordón Bernabé
Antonio Grados Fernández
Miguel Grillo Martín
Plácido de las Heras
Koki
Amadora López Vaquera
José Ramón Muñoz Criado
Antonio Murillo Heredia
Inma Omenac Veloso
Francisco Ortega Rivero
Patricia

F. Pinelo Criado
Pedro Porras Ibáñez
Regina Rivero Blanco
Ismael Rivero Rivero
María Dolores de la Rosa
R. R. M.
Sonia Ruiz Chaves
María Dolores Salguero
Pastori Salguero González
P. Pablo Soria Heredero
Rufo de Sosa y Lerenle
Raquel Toscano Marchena
José Vázquez Márquez
Anónimo
S. M.
Un Alma con sentimiento
Un guadalcanalense
Un Hermano de los Blancos

COLABORAN: COMERCIO E INDUSTRIA DE GUADALCANAL

IMPRIME GAMO - Vinagra, 9 - Constantina.

Depósito Legal: SE - 307 - 1972.

CULTOS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA LA STMA. VIRGEN DE GUADITOCA



Se inician estos cultos a Nuestra Amantísima Madre, el día 19 de Agosto, a las 8,30 de la tarde (tercer día de Feria) con la Solemne Procesión con la Imagen de Nuestra Patrona desde la Parroquia al Real de la Feria, acompañada por las Autoridades y amenizada por la gran Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca y la de Cornetas y Tambores de Guadalcanal.

NOVENARIO

Dará comienzo el día 8 de Septiembre al toque de oraciones, predicado por un ilustre Orador Sagrado.

El día 16 sábado, a las 8,30 de la tarde, se celebrará la Función Principal y Besamano a la Santísima Virgen.

Romería al Santuario de Nuestra Patrona

Viernes día 22 de Septiembre. Al toque de oraciones, Santo Rosario y Salve Solemne de despedida a la Santísima Virgen.

Sábado día 23. Por la tarde Solemne Procesión con la Santísima Virgen para su traslado al Convento del Espíritu Santo, acompañada por las Autoridades y amenizada por la Banda Local de Música y la de Cornetas y Tambores.

Durante toda la noche, quedará expuesta la venerada Imagen de la Virgen para su adoración.

Domingo día 24. A las 7 de la mañana, Misa rezada en el Convento y a continuación salida para el Santuario con la Sagrada Imagen ataviada de Pastora, llevada a hombros de sus amantes hijos por la quebrada serranía.

Al llegar al Santuario se celebrará Santa Misa a las 12,30 horas.

La Junta de Gobierno agradece a todos los hijos de Guadalcanal y amantes de Nuestra Patrona, su asistencia a todos los actos que se celebrarán en honor de la Santísima Virgen.

De estos actos se entregarán programas de mano aparte.



Nuestra Señora de Guaditoca
Patrona de Guadalcanal

Editorial

Guía de Guadalcanal

Sólo unas breves palabras para deciros que, esta Delegación de Cultura, se ha marcado como objetivo fundamental de este año la publicación de una guía histórico-artística, en la cual se refleje el pasado, presente y futuro glorioso de nuestro pueblo.

La obra se titula: GUIA DE GUADALCANAL.

Ha sido escrita por nuestro afamado poeta, hijo predilecto de esta villa, D. Andrés Mirón Calderón, que ha expuesto en ella todo su saber y amor por las cosas de su pueblo.

Las ilustraciones y las fotos las realizará nuestro artista local D. Manuel Fernández Chaves, que con sus pinturas y fotografías, sabe recoger el colorido y la luz que nace de los corazones de las gentes sencillas que habitan en Guadalcanal.

Por último, no sería menester olvidarnos de D. Rafael Rodríguez Márquez, autodidacta, que durante tantos años rigió los destinos de nuestra revista, y que ha supuesto un apoyo para la edición de la obra por su colaboración material y personal.

Con estas palabras le quiero agradecer el esfuerzo y cariño que desarrolló en esta labor, por amor a las cosas de su pueblo, para que sea recompensado. El y el que esto escribe, se encargarán de destacar y comentar la grandeza y magnificiencia de las fechas de nuestras fiestas y veladas.

Una obra de tal envergadura, supone un enorme esfuerzo presupuestario para esta Delegación, debido a su elevado costo; para lo cual, hemos pedido la colaboración de las instituciones correspondientes (Diputación, Junta de Andalucía), además del apoyo de nuestras industrias y comerciantes. Pese a todo ello, la obra será puesta a la venta en agosto, a un precio asequible a todas las personas y visitantes de nuestro pueblo.

La guía de Guadalcanal es una semblanza monumental y paisajística de nuestro pueblo, será impresa en papel de alta calidad, en tamaño cuarto, llevando alrededor de 70 páginas entre textos y fotos (aproximadamente 45 fotos entre color y blanco y negro). La portada será una vista de nuestro pueblo, y en la portadilla introduciendo el texto, el escudo de nuestro pueblo, también en color, por supuesto. Además, como información y servicio para todas las personas y turistas que visitan nuestro pueblo, en las contraportadas y hojas adyacentes, irán los servicios públicos y privados que han colaborado, con todas sus direcciones y teléfonos.

La Delegación de Cultura espera y desea que esta guía guste, viendo en ella reflejada la memoria histórica-colectiva, suponiendo un paso adelante en el descubrir de todas las bellezas ocultas de nuestro pueblo, para que salgan a la luz y este sol que nos alumbra irradie a todos nosotros, y nos haga sentirnos orgullosos de pertenecer a esta comunidad.

Sin más, se despide de todos vosotros y os desea una feliz feria en compañía de vuestros familiares y amigos

PEDRO-PABLO SORIA HEREDERO

Delegado de Cultura.

FELIZ FERIA, 1989



PANADERIA Y AUTOSERVICIO

RIVERO

Concepción, 2 - 4

Tfnos. 88 60 97 - 88 64 75

GUADALCANAL



SUDAMERICA

SEGUROS

Cía. de Seguros y Reaseguros Generales, S. A.

Sucursal en SEVILLA: Puerta de Jerez, 4



Agente en GUADALCANAL

TALLERES SANCHEZ

Reparación de Automóviles

Avd. de la Constitución, 22

Teléf. 88 65 38

GUADALCANAL

Saludo del Alcalde



El Alcalde-Presidente y Corporación Municipal del Ayuntamiento de Guadacanal os desean que paséis unas felices fiestas en compañía de vuestros familiares y amigos.

Dándoles la bienvenida a todos nuestros visitantes y paisanos que nos acompañan en estas fechas.

LIBRERIA ZAGU

PAPELERIA

Y

ARTICULOS DE REGALOS

Avda. de los Cameranos, 31

Tfno. (924) 55 03 38

ZAFRA (Badajoz)

Zapatería

Prendas Infantiles

Car y man

Gran surtido en bisutería

Mesones, 7

GUADALCANAL

CRISTALERIA

“ O J E D A ”



Almacén de Vidrios

Espejos y Persianas de todo tipo



Obras e instalaciones comerciales

Avda. 18 de Julio, 21

Teléfono 55 03 38

ZAFRA (Badajoz)

Para encargos en GUADALCANAL

MANUEL GALLEGO GARCIA

Avda. de la Constitución, 8

Teléf. 88 62 67

"LA PACHECA"

Bebidas de todas clases

Tapas variadas

★ **GRAN AMBIENTE DE VERANO** ★

- Un Bar distinto para pasarlo bien -

Junto a los jardines "El Palacio" GUADALCANAL

CAFE-BAR SILVIA

DOLORES FERNANDEZ MEJIAS

BEBIDAS VARIADAS-COCINA SELECTA-TAPAS DE TODAS CLASES



Especialidad: CHIPIRONES Y PUNTA DE SOLOMILLO

ESMERADO SERVICIO

Muñoz Torrado, 5

GUADALCANAL

Teléfono 88 61 24

AVISO IMPORTANTE



Ya impresos los trabajos de la presente revista, telefónica comunica, que a todos los números de la provincia de Sevilla es necesario anteponerle el 4, quedando el prefijo en (95).

Fábrica de Muebles

RAFAEL NOGALES

**Fabricamos muebles Provenzal
Clásicos y Modernos**

Especialidad en:



*Muebles de cocina a medidas
y todo tipo de porteria en general*

Para ello ponemos a su servicio
la mayor tecnología de la madera

Nos encontramos en:

Carretera de Llerena, Camino de San Benito

Teléfonos 88 65 36 - 88 63 47

GUADALCANAL

A NUESTRA MADRE GUADITOCA



Madre y Reina —GUADITOCA—Tú que todo lo mereces por ser la SEÑORA y DUEÑA de los corazones de todos nosotros, Tú que paseas por tus calles blancas porque queremos ponerlas blancas y limpias para Ti, Tú que eres cubierta por miles de flores para aún resaltar más la belleza, Tú que eres delirio y eres pasión de casi todos los que con orgullo podemos y tenemos la necesidad de decir ¡somos guadalcanalenses!.

¡Pero Señora! ¿Pero por qué Tú no puedes tener un buen trono? donde seas la belleza de las bellezas, donde cuando salgas a la calle no tengamos la intranquilidad de que vas segura ¿y por qué no? donde ese Rosario ño de perlas sino de corazones unidos unos a otros y que son tus costaleros, esos que unen su amor, esos que unen su fe, esos que unen todas sus fuerzas para ayudarte en tu caminar por las calles de tu pueblo para bendecir y ser bendecida por todos tus hijos, también ellos se merecen ese trono convertido en amplias y cómodas trabajaderas.

Sé afirmativamente que se han roto muchas esperanzas o han roto muchas esperanzas, ilusiones de mucha gente por conseguir un precioso complemento más, para realzar la belleza de NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA. He visto caras de personas, donde lucía la alegría y el entusiasmo, posarse la tristeza y la desilución.

Pero Señora quiero que sepas que ese grupo de personas cuando te vuelvan a ver en tu próxima salida, notarás su alegría entre lágrimas fugaces y sonrisas complacientes, porque al mirarte te verán bella y hermosa como siempre, pero como a muchos nos hubiera gustado EN UN GRAN Y HERMOSO PASO.

CONSTRUCCIONES

Ezequiel Rius Sanz S.C.P.

**Almacén de Materiales
para la Construcción**



**Agentes de venta
de Uralita**

San Sebastián, 19

Teléfonos 88 60 61 - 88 62 43 - 88 62 90

GUADALCANAL



SE FUERON...

*Del campanario de la Ermita vieja
se fueron un día y nos dejaron,
un atardecer frío y en tinieblas
la Vega del Encinar abandonaron.
Remontando su pausado vuelo
se alejaron para siempre de la Vega,
dejaron un Altar cerca del Cielo,
ya no blanquea la Torre en primavera.
El nido destruido por el tiempo,
la espadaña carcomida por los años,
el arroyo triste, el monte yermo,
la campana llora por Cigüeña y Ermitaño...
Quisiera ser Cigüeña que volviera
una mañana de Abril,
posarme en lo más alto de las rocas,
vigilante estar cerca de TI
y descansar bajo TU MANTO ¡¡GUADITOCA!!*

R. R. M.

PILAR GUERRERO MARQUEZ



**Comestibles de
todas clases**



Altozano Bazar, 19 Teléfono 88 64 53

GUADALCANAL

José Gordón Moreno



Pintor - Decorador

Montador de Papales y Zócalos



Luenga, 20 B Teléfono 886332

GUADALCANAL

ENCARNA LOPEZ BERNABE



COMESTIBLES



T. Cruces, 1

GUADALCANAL

**Carmelo Sallego
Pineda**



**Ebanistería y
Carpintería
en general**



Avda. de la Constitución, 8

Teléfono 88 62 68

GUADALCANAL

KIOSCO TERE

Venta de Chucherías y Helados Camy

Plaza de España

GUADALCANAL

CLINICA DENTAL

Consulta previa cita

al Tfno. 88 50 21

Milagros, 1

GUADALCANAL

Corredera, 3

ALANIS

Maria Dolores Ortega Riaño

TIENDA DE COMESTIBLES

Jurado, 2

GUADALCANAL

Teléfono 88 60 69

Comercial ELECTROVIRA

ELECTRODOMESTICOS

MATERIAL DE ELECTRICIDAD

ARTICULOS DE IMPORTACION

ALQUILER PELICULAS DE VIDEO

GARANTIA Y BUEN SERVICIO

! YA NOS CONOCE ;

Santiago, 7

GUADALCANAL

Teléfono 88 62 22

Comercial ELECTROVIRA

Les ofrece el nuevo local con un extenso surtido en

Artículos para Regalos

Menaje para el hogar

y Deportes

LISTAS DE BODAS - ARTICULOS SELECTOS

GRACIAS POR SU VISITA

Antonio Porras, 9

GUADALCANAL

LA PRIMERA BATALLA DE GUADALCANAL

UNA NOCHE DE CARNAVAL DEL AÑO 1476

El nombre de Guadalcanal se hizo famoso en todo el orbe por una isla del Pacífico en que tuvo lugar una gran batalla aeronaval durante la Segunda Guerra Mundial. La isla pertenece al archipiélago de las Salomón, que se halla casi en medio del Océano. Se cuenta que la isla se llama así porque llegó a ella, o acertó a avistarla, y en todo caso a bautizarla, un vecino de esta villa nuestra, caballero santiaguista, que en no recuerdo qué año del siglo XVII formaba parte de una expedición naval española que recorría aquellos lejanísimos mares, seguramente camino de las Filipinas o en relación con la presencia hispana en ellas.

La batalla de Guadalcanal se prolongó durante siete meses, entre julio de 1942 y enero del año siguiente. Japoneses y aliados experimentaron cuantiosas pérdidas en hombres y en barcos: veinticuatro mil bajas y veinte barcos hundidos de los japoneses, y muchos menos hombres (unos seis mil) y algunos barcos más entre las fuerzas aliadas, compuestas por norteamericanos con algunos apoyos de Australia. En enero,

finalmente, los japoneses evacuaron Guadalcanal vencidos por primera vez en la guerra de Oriente y se retiraron de todo el Archipiélago.

GUZMAN Y CARDENAS, FRENTE A FRENTE.

Pero los acontecimientos del 42 fueron la segunda batalla de Guadalcanal que registra la historia. La primera había tenido como escenario nuestro propio pueblo en los carnavales de 1476. No se conoce la cifra de las bajas, pero sí quienes combatieron y el botín que quedó en manos de los vencedores: casi 200 caballos, más de 300 acémilas, 700 libras de plata y "preciosísimos collares de oro". El "general" de los vencidos fue don Enrique de Guzmán, duque de Medina Sidonia y conde de Niebla, el hombre más poderoso de Andalucía en aquella época. A su gente el cronista les llama "los sevillanos". La victoria fue para don Alonso de Cárdenas, el comendador de León de la orden de Santiago, que jugaba en campo propio, porque Guadalcanal no era tierra de Sevilla como las otras localidades de la comarca de la Sierra Norte que se dice ahora, sino que pertenecía al señorío de la Orden de Santiago, desde la Reconquista en tiempos de San Fernando. Dentro de él corres-

pondía al Priorato de Llerena, vinculado a la encomienda de León (o San Marcos de León), tanto a efectos de dependencia eclesiástica como civil. Don Alonso era, pues, una especie de gobernador bajo cuya más o menos remota jurisdicción se hallaba Guadalcanal.

La batalla, o pelea de Guadalcanal fue un episodio de las luchas políticas castellanas de principio del reinado de los Reyes Católicos. Dentro del Reino, las facciones políticas de la nobleza constituían el equivalente de los modernos partidos en relación con el poder. Los grandes señores dominaban territorios y vasallos, disponían de cientela, podían levantar fuerzas y ocupaban importantes parcelas del poder efectivo.

IMPORTANCIA DEL MAESTRAZGO

El primero de los señoríos de Castilla era el de la Orden de Santiago. Era el más importante en tierras, en población y recursos.

Ninguna otra orden (Calatrava o Alcántara), ninguna personalidad de la nobleza o gran señor eclesiástico se igualaba a la caballería santiaguista: ni el duque de Medina Sidonia, ni los Mendoza, Enríquez, Zúñigas, etc., ni el arzobispo de Toledo.

En aquel momento estaba vacante la suprema dignidad de la orden, que era la de Gran Maestre. El político o señor que lograra ser elegido se convertiría en el tercer personaje del reino, después de los monarcas.

Guzmán, el duque de la acción de

Guadalcanal, hombre joven e impulsivo, aseguraba que el Rey Fernando le había prometido el puesto antes de ceñir la corona, y se sentía con derecho al tal maestrazgo. Cárdenas representaba, más o menos, a las estructuras santiaguistas, aspiraba también al maestrazgo y se apoyaba en los caballeros que no querían un jefe venido de fuera (aunque perteneciera a la Orden); con ellos se asociaban, naturalmente, los enemigos del Duque, que no debían ser pocos. Este contaba también con aliados, como el conde de Feria, señor de Zafra, centro de sus estados, en cuyo castillo-palacio (hoy Parador) residía habitualmente. El de Feria estaba agraviado con los de Santiago, que desde una fortaleza situada en los Santos de Maimona no paraban de crearle problemas y de hostilizarle en la administración de su señorío.

Para no alargar mucho la historia, omitiré casi todo lo que según las crónicas precedió a la batalla de nuestro pueblo. Guzmán y sus "sevillanos" habían hecho una campaña de nulo rendimiento por tierras de lo que hoy es la zona meridional de Badajoz. Les había llegado el invierno, que es cuando había que licenciar las tropas, porque ya no era tiempo de guerra. Querían hacer algo y ocupar alguna villa o fortaleza de la Orden Santiaguista, aunque fuera ya de regreso hacia Sevilla. El conde de Feria aconsejó que no intentaran nada en Fuente de Cantos ni en Guadalcanal, por su gran población, especialmente en la última de estas localidades, ya "que se-

ría funesta la estancia nocturna en Guadalcanal, hasta con escuchas y centinelas, y aún enviando astutos corredores (quiere decir espías) a sorprender los planes del Comendador Cárdenas”.

LOS “SEVILLANOS” LLEGAN AL PUEBLO

El Duque orientó sus pasos a una fortaleza menor santiaguista, que tomó. Desde ella se encaminó a Fuente de Cantos, con éxito. De allí a Guadalcanal tras pasar cerca de Llerena, donde estaba Cárdenas, que no le hizo frente, pues esperaba mejor oportunidad para vencerle, “porque sabía que a la noche siguiente, noche de Carnaval, cuando la caballería (del Duque) durmiese profundamente con los vapores del vino (Guadalcanal era tierra famosa por sus vides) le sería facilísimo acometerla de repente”.

Todavía fue mayor de lo que esperaba Don Alonso la imprudencia del Duque que “entró en Guadalcanal cerrada ya aquella noche consagrada por los habitantes a la algazara, haciéndoles con la llegada de los andaluces (los sevillanos del Duque) enojosísimo el intempestivo hospedaje (que los vecinos debían ofrecer a los soldados)”.

El cronista Palencia prosigue diciendo que “a la molestia de los vecinos vinieron a sumarse los celos acerca de los recién llegados. Pero no por eso emplearon más vigilancia el Duque y sus capitanes, aun cuando sabían por algunos de sus

huéspedes (los vecinos que los tenían en sus casas) que aquella noche había de llegar el comendador don Alfonso de Cárdenas..., y los sorprendería en las camas, desarmados y sumidos en el sueño, si no se precavían apostando escuchas y poniendo de centinela algunos hombres, conocedores de los caminos en la garganta del monte que domina la población y hace frente a Llerena, único punto por donde se temía la entrada del enemigo”.

Mas ni las exigencias de la guerra, ni el recelo del molesto alojamiento, ni la amenaza de la venida del Comendador fueron bastante para que el Duque y sus oficiales adoptasen...medidas de vigilancia..., acogieron con risotadas los avisos de sus huéspedes (es decir de los vecinos) y todos en completa embriaguez se echaron en sus casas...”

CARDENAS EN GUADALCANAL

Total, que llegó el Comendador con casi mil hombres, atravesó el monte (o sea el puerto) sin guarda alguno; envió unos exploradores al pueblo, donde vieron que reinaba la soledad y el silencio. Entró el Comendador en la villa, dispuso un minucioso registro en busca de sus adversarios e hizo sujetar con anillas de hierro los muchos cerrojos que tenían las puertas del pueblo para que no escaparan.

Penetró él personalmente en la casa donde se hallaba el duque con veinte amigos jóvenes que habían estado cenando y bebiendo con él,

echó abajo las puertas y empezaron el ataque y la defensa, en cuanto los amigos del Duque pudieron coger las armas.

Pensaron éstos, sin embargo, que su negocio estaba en que el Duque no cayera prisionero y se pusiera a salvo. Lo aceptó éste. Guiado por el dueño de la casa, escapó por la parte de atrás. Le acompañaba uno de sus caballeros, con el que saltó las tapias. Dejemos la palabra al cronista que cuenta el resto de la batalla literalmente así:

“Ya resonaba por todas las calles terrible estruendo y gritería; los “sevillanos” se abrían paso peleando y corrían a casa del Duque; algunos, guiados por la luz de los faroles, cargaban sobre los enemigos; otros valientes jóvenes, medio borrachos, no rehuían la lucha, antes más osados, como más ignorantes del peligro, atravesaban combatiendo las calles atestadas de enemigos bien armados. Entretanto, el Duque sin ser reconocido quedó tres veces prisionero y otras tantas en libertad, luego que, según la costumbre española, declaraba haber entregado ya a otro su espada”.

Se rindió el caballero que le acompañaba, que era de Jerez, a fin de darle tiempo a huir y así lo hizo “el Duque a quien iba guiando entre la oscuridad un leal vecino”, que le tuvo que prestar su propio calzado porque a don Enrique le era imposible caminar de otro modo por aquellas asperezas. Encontraron un jinete, que cabalgaba hacia Alanís, que “reconociendo al Duque le cedió su caballo”.

“En la Villa iba encarnizándose entretanto la pelea; el ansia del botín hacía aflorar a la gente de Cárdenas; el primer ímpetu de los “sevillanos” había conseguido que se agruparan fuerzas suyas, de modo que ya en muchos lugares se combatía en iguales condiciones. El núcleo de la resistencia sevillana lo formaban unos setenta mancebos que detuvieron por largo rato al enemigo que confiaba en su mayor número: luchando cuerpo a cuerpo en muchos momentos parecían vencerlos, aterrorizando a los adversarios que tanto temor les habían inspirado antes”.

El Comendador llegó a temer un desastre; los “sevillanos” consiguieron apostar trescientos jinetes en las afueras para la pelea, mientras soldados del Comendador se entretenían en saquear lo que tenían los “sevillanos” a quienes habían muerto o aprehendido. Resultó herido el capitán que había quedado al frente de los del Duque. Estos, por fin, se retiraron, dándose por vencidos, seguramente ya de día y por el camino de Alanís. Los santiaguistas se contentaron quedando con el botín que he dicho antes.

“Y aún hubiera sido mayor el despojo, si los vecinos de Guadalcanal... no se hubieran mostrado bondadosos y observado... las leyes de la hospitalidad, devolviendo a los “sevillanos” la plata labrada que habían confiado a su buena fe o que habían arrojado a los pozos (que fueron utilizados, sin duda, a la manera de modernas cajas fuertes).

LA "BATALLA" Y LA HISTORIA

Esta primera batalla de Guadalcanal tuvo importancia política. Fue un revés para Medina Sidonia, aunque después mostrara serenidad. Confirmó a los Reyes Católicos en que para asegurar el Estado y la supremacía del trono tenían que someter el poder de los grandes, y el de las órdenes y "señores". Cuando tuvieron margen político para ello, despojaron a los señoríos de sus arrogancias pseudo-soberanas y el monarca asumió personalmente el Gran Maestrazgo de todas las Ordenes Militares.

Episodio menor, esta "batalla", o más bien bronca, de Guadalcanal es representativa de los problemas políticos de la época. Tuvo un historiador, quizá de más fuste que el que le correspondía al suceso. Fue Alonso de Palencia, intelectual y político notable, que había nacido en julio de 1423, probablemente en Sevilla, y murió después de 1492. Se sabe que unos años antes de esa fecha se había comprado una sepultura en la catedral hispalense. Escritor notable, historiador áulico, partidario acérrimo de la Reina Isabel y colaborador político suyo en embajadas y secretarías, era buen latino. En esa lengua escribió la **Crónica de Enrique IV** de la que hizo una traducción al castellano el erudito don Antonio Paz y Melia, que se publicó en Madrid a principios de este siglo XX. En el capítulo X del libro I de la Tercera Década, entre los sucesos de finales de 1475 y principios del 76, narra Pa-

lencia las contiendas por el maestrazgo entre el Duque de Medina Sidonia y el Comendador Cárdenas. Una de ellas fue la "batalla" de Guadalcanal.

Los habitantes de la villa, "de gran población", no tomaron parte en ella; alojaron a las tropas como era su obligación (ambos ejércitos eran "legales") y les avisaron de los peligros; les socorrieron, hasta con el calzado que permitió a don Enrique saltar tapias y pisar guijarros; y fueron reconocidos como "bondadosos" en su trato, incluso con los incómodos visitantes que aquella noche de Carnaval los habían dejado sin dormir y quizá también sin vino.

ANTONIO FONTAN PEREZ

(Villa Susana, Guadalcanal, 1989)



Librería y Papelería ANTONIO MACHADO

*OBJETOS DE ESCRITORIOS - MATERIAL ESCOLAR
PLASTIFICADOS - FOTOCOPIAS - ARTICULOS DE REGALOS*

SE HACEN REPORTAJES DE BODAS, BAUTIZOS, ETC.

Antonio Machado, 1

Teléfono 88 61 91

GUADALCANAL

CONFITERIA NTRA. SRA. DE GUADITOCA



Especialidad en:

TARTAS DE BODAS

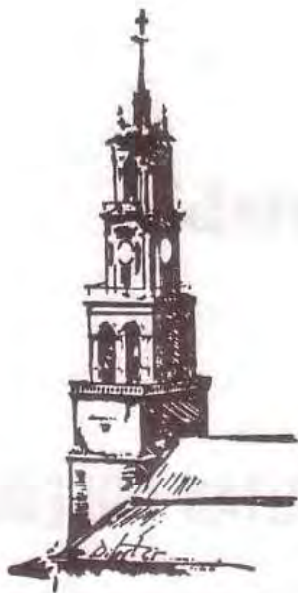
y COMUNIONES

Mesones, 15

GUADALCANAL

Letrilla

del Caminante



Antonio Grados

Miembro de la Asociación Cultural

Gertrudis Gómez de Avellaneda

CONSTANTINA

Desde Constantina
a Guadalcanal
—jamelgo rodante—
llevo mi cantar.

“Del Robledo blanco,
desde Guaditoca,
vuelan las plegarias
como mariposas”.

El puente romano
de San Nicolás,
—rueda que te rueda—
se ha quedado atrás.

De los encinares
me llega la brisa,
dejando en mi frente
liviana caricia.

Mientras que el castillo
de Alanís, refleja
la luz de la tarde
tranquila y serena.

...En la serranía,
Hamapega al fondo
y el agua corriendo
por el valle umbroso.

.....
Llego entre dos luces,
—Plaza del Palacio—
estoy junto a ti,
sonríen tus labios.

Dentro de la Iglesia,
tu mano en la mía,
me dices bajito:
“Que Ella nos bendiga...”

Pues tu Virgen Pura
y mi Virgen Santa,
son como dos rosas

PIENSOS

PIPENSA

EL ALIMENTO GANADOR

TECNICA

NANTA

Por una ganadería rentable

ADEMAS:

CEREALES

POLLITAS PONEDORAS

PRODUCTOS ZOOSANITARIOS

SEMILLAS CERTIFICADAS ETC.

Estamos en:

Coso Bajo, 18

Tfno. 88 65 29

GUADALCANAL

Servicio a fincas gratuito

LA FERIA

Van pasando los años, parece que fue ayer, a veces lentamente otras rápidamente, según en la curva en que nos encontremos, y todavía queda en mi retina el retrato de tantas ferias pasadas, en el período de mi infancia y adolescencia, como así mismo de mi juventud.

Aquellos globos que se hinchaban, imitando a figuras de animales, y volaban por el cielo azul hasta caer bastante lejos del sitio en que partían (el antiguo rodeo donde se vendía y cambiaba el ganado) hoy Po-

lideportivo y Piscina Municipal, antes campo de Fútbol.

Los famosos “tíos vivos o caballitos” como nosotros los llamábamos, donde comprando un bastón en aquellos puestecillos del ferial nos montábamos en uno de aquellos caballos de madera, y ufanamente dábamos vueltas, y más vueltas, hasta cansarnos y no querer acabar nunca; las voladoras “güitomas” en nuestra jerga, que nos elevaban por el aire como si fuésemos aviones; las “barcas” donde ejercíamos nuestra fuerza; y ¡cómo no! el famosísimo tiro o



disparo sobre pendiente, donde echábamos un pulso y cuando sonaba el estampido, nos creíamos héroes de cualquier película de cine. Sin olvidar el "Circo" donde disfrutábamos con aquellos juegos malabares, y nos partíamos de risa con los famosísimos payasos reyes de la chiquillería.

¡Qué buenos circos venían entonces por la feria!

No había una feria sin circo, pues era el Rey del espectáculo y su carpa, elevada sobre el ferial, nos sobrecogía.

El cine sonoro también nos hacía mucha ilusión, por su novedad, particularmente para los mayorcitos.

Y por fin la gran traca final, donde los fuegos de artificio que se elevaban hasta el cielo, con sus juegos de colores, hacían nuestras delicias, y disfrutábamos de lo lindo, para entonces ya la Patrona Virgen de Guaditoca, había recorrido el Real de la Feria.

Todo esto sin obviar, los conciertos de la Banda Municipal, y sus famosas dianas mañaneras por las calles de nuestro pueblo, y los exquisitos churritos de la "Petrilla" y "Mercedes la Jaca" que con el chocolate o el cafelito venían a resucitarnos.

Por entonces ya habíamos pasado el verano, con sus bochornosas calores, sus diversiones: El cine mudo o sonoro; los partidos de fútbol; en fin todo un espectáculo de diversiones para nosotros.

Fueron tiempos de penuria económica y de estrecheces, muy duros, especialmente para los más humildes, pero que ha pesar de ello lo recordamos con nostalgia.

¿Quién no recuerda con agrado los tiempos de su infancia y juventud?

Ahora llega otra feria hemos evolucionado, son otros tiempos, para la juventud de expansión y alegría, para los mayores materialistas y alocados.

Yo, desde estas líneas que me ofrece la Revista de Feria. y a la cual doy mis más expresivas gracias, rompo una lanza por la juventud de hoy. Sé que existe materialismo y evasión entre nuestros jóvenes, pero sé también que hay una juventud responsable de sus actos, y a la cual hay que dignificar. Hacen falta centros cívico-culturales-deportivos, donde ellos empiecen a andar, por sí solos, sin el paternalismo de nosotros los adultos, a lo que estamos tan acostumbrados.

Con esta esperanza, cierro hoy este pequeño y humilde artículo.

Feliz Feria 1989.

Un cordial saludo,

JOSE LUIS CEBALLOS

LADRILLOS REFRACTARIOS

SAN JOSE S. A.



**FABRICA DE SOLERIAS DE BARRO,
ESTILO ANTIGUO**



**REFRACTARIOS
LADRILLOS FINOS PRENSADOS
Y
MOLDURAS SEVILLANAS**

Carretera Estación, s/n.

Teléfono 88 62 69

Particular 88 62 68

GUADALCANAL

ESTACION DE SERVICIO

NUM. 15.706

Francisco Cantero y Guaditoca García

Venta de aceites y neumáticos

Carretera de Guadalcanal a Cazalla, Km. 0 Telf. 88 62 46

GUADALCANAL (Sevilla)

Transportes

JOSE VAZQUEZ NAVAS



**TRANSPORTES A TODA
ESPAÑA**

Cotorrillo, 3

Teléfono 88 64 28

GUADALCANAL

Vuestras manos han dejado
han escrito, han plasmado
en un lienzo de papel
cultura, arte, talento,
melodía con compás,
prosa, verso y poesía
la palabra libertad...
Habéis escrito:

La busca del amor en vano,
el canto del ruiseñor,
las bellezas de las rosas,
la soledad del pastor,
el luchar del campesino
curtido y negro de sol,
la inmensidad de los mares,
la primavera, el dolor,
el canto de la sirena,
la ultratumba, el temor,
las odas, las elegías,
el soneto, la canción,
la soledad de la guerra,
el vacío de lo perdido,
el sueño adormecido,
la llama de un nuevo amor.



TALLERES LOPEZ

Servicio Oficial



Ctra. de Fuenteovejuna, s/n.

Tfno. 88 51 32

ALANIS

MARIA RAMOS,

UNA GUADALCANALENSE EN EL NUEVO MUNDO

Por JOSE M.^a ALVAREZ BLANCO

Hace ya bastantes años, cuando iba a la escuela, tuve noticias por primera vez de María Ramos. Recuerdo vagamente haber oído a D. Francisco Ortiz Mantrana y a D. Joaquín Isern, que entre los personajes ilustres de Guadalcanal había tres principales. Por orden cronológico: Pedro Ortega Valencia, María Ramos y Adelardo López de Ayala. Los motivos por los que el primero pasó a la Historia fueron debidamente documentados en 1946 por D. Joaquín Isern, y de la obra y andanzas del político-poeta-dramaturgo existe una amplia bibliografía que incluye una colección de Cartas publicadas en 1912, algunas de las cuales se refieren al paisaje y paisanaje guadalcanalense.

Sin embargo, siempre quedó flotando en las brumas, de lo para mí desconocido, el personaje femenino. Hace pocos años, Plácido de la Hera en la Revista de 1985, escribió el artículo "Chiquinquirá", que si bien no amplió mucho mis conocimientos, me estimuló a indagar en el suceso principal protagonizado por nuestra piadosa paisana.

Una buena pista me ha permitido hallar la siguiente descripción del milagro en el que intervino, que tomo de la obra: "Historia Civil y Eclesiástica de Nueva Granada", publicada en 1869 por el escritor colombiano José Manuel Groot (1800 - 1878). La edición que he consultado, de 1957, es del Ministerio de Educación Colombiano. Ediciones de la Revista Bolívar.

En 1586 quiso Dios conceder al Nuevo Reino de Granada una prenda de su bondad y un gaje de su misericordia en la milagrosa renovación de la santa imagen de María Santísima del Rosario en el pueblo de Chiquinquirá. Hallábanse encargados los religiosos dominicanos del convento de Tunja, fray Domingo de Cárdenas y fray Antonio de Sevilla, de la Administración de todos los pueblos que había en el partido de Sáchica, en que se comprendía el de Suta, que tenía por Encomendero a Antonio de Santana, conquis-

ador, y en cuya casa vivía el hermano fray Andrés Jadráque, lego dominicano de gran virtud y celo por la conversión de los indios, en cuyo ministerio se ocupaba incesantemente. Con este lego comunicó Antonio de Santana los deseos que tenía de colocar en un oratorio de su casa una imagen de Nuestra Señora del Rosario, y encargóse el lego de ir a la ciudad de Tunja a solicitar la imagen o quien la pintara. Halló en el lugar un pintor llamado Alonso Narváez, con quien contrató el cuadro; y no encontrando el pintor otra tela en qué hacerlo que las mantas de algodón que tejían los indios, tomó una de éstas, la aparejó con los colores al temple que usaban los del país, y con estos mismos materiales hizo la pintura de la Virgen con el rosario en la mano izquierda y el niño alzado sobre el mismo brazo con un pajarillo en la mano derecha. Concluída la pintura, la mostró al lego; pero advirtiéndole que quedaba mucho espacio vacío a los lados de la Virgen, por ser el lienzo más ancho que largo, se acordaron en pintar en cada espacio un santo y quiso el lego que fueran San Antonio de Pauda y San Andrés Apóstol: el primero por ser el santo del nombre del que iba a ser dueño de la pintura, y el segundo por serlo del que la había mandado pintar.

Volvió el lego a casa de Santana con la pintura, y no desagrabadándole la ocurrencia de los dos santos colaterales ni los motivos que había tenido para agregarlos al cuadro, lo hizo colocar en la capilla, que era cubierta de paja. Con el tiempo se descuidaron, sin duda, de renovar el empajado, y se fueron abriendo claros por donde se entraban el agua y el sol, que daban en el lado donde estaba la pintura, que por ser al temple, con aquella intemperie se deterioró tanto, que casi vino a desaparecer; por cuya razón quitaron de allí el lienzo y pusieron un Cristo crucificado. Ese lienzo, fue a dar, como una cosa despreciable, a una despensa de casa de campo, donde estuvo mucho tiempo andando de una parte para otra, según el servicio a que allí se le aplicaba, uno de los cuales era, según declaraciones de testigos, el de secar trigo al sol, con lo que se le habían hecho varias roturas. Déjase conocer que semejante trato habría sido más que suficiente para destruir una pintura al óleo, cuanto más una al temple, que no sólo debió borrarse con el roce y la mugre que se le adhería, sino también perderse cayéndose el color reducido a polvo con los dobleces y quebras infinitas que sufrirían en tal trajín.

Antonio de Santana era dueño de un hato de ganado en el pueblo de Chiquinquirá, donde tenía algunos indios de su en-

aquel sitio con toda su familia, llevando entre otras cosas de su despensa el lienzo, no como una pintura de la Virgen sino como una cosa de servicio. Por este tiempo vino de España Francisco de Aguilar Santana, sobrino de Antonio de Santana, trayendo en su compañía a María Ramos, que venía en seguimiento de su marido Pedro de Santana; por el parentesco que tenía con la viuda, llegaron todos al ható de Chiquinquirá. María Ramos era mujer de gran virtud y piedad, muy devota de la Santísima Virgen; y así de lo primero que tuvo cuidado fue de solicitar en la casa por una imagen de Nuestra Señora para rezar delante de ella el rosario. Catalina le dio facultad para que buscarse en la casa lo que solicitaba. No halló más cosa que el lienzo de la despensa, donde le dijeron que habían pintado una imagen de la Virgen del Rosario para el oratorio. Sacóle de entre el polvo; lo estiró en un bastidor de cañas, lo limpió lo mejor que pudo para alcanzar a percibir algunos lineamientos y manchas de sombras y colores que indicaban las figuras que allí habían sido pintadas. Contentóse con esto la fe de María Ramos, ya que no era posible procurarse cosa mejor, y colocó su cuadro en la testera de una casita de paja que le habían dado de habitación. Allí reunía diariamente la familia para rezar el rosario y tenía su oración especial, en que pedía a la Virgen se le manifestara de un modo más claro.

Llegó la Pascua de Navidad del año de 1586, y deseando confesarse y oír misa para comulgar, oraba con más fervor y fe. Levantóse de la oración el día de San Esteban para ir a visitar a una pobre vieja, y al salir del aposento se paró a hablar con una india de Muzo, llamada Isabel, que llevaba de la mano a un indiecito de edad de cuatro años. Este inocente empezó a dar gritos, diciendo: Miren!, ¡miren!... señalando para dentro, y vueltas ambas, vieron que el cuadro de la Virgen estaba desprendido de la pared y que por todas partes arrojaba rayos de luz la imagen de Nuestra Señora. Las dos mujeres dieron voces con la idea de que aquello era fuego en la casa; pero en el instante María Ramos se hincó de rodillas ante la imagen, juzgando ya otra cosa, y la india se fue a llamar a Catalina de Irlos. A las voces que habían dado de fuego, acudieron todos los que por allí andaban, y al llegar a la puerta de la casa vieron, no sólo el cuadro separado de la pared y la imagen arrojando luces, sino la pintura de las tres imágenes renovada, clara y distintamente con todo el colorido y perfectos lineamientos que hoy tiene, que son tan determinados y completos como pudieron serlo al salir de la mano del pintor.

Llenas de pasmo y admiración todas las personas concurrentes

se hincaron de rodillas con María Ramos, que deshecha en lágrimas de júbilo y creyéndose indigna de tan gran favor, no sabía cómo dar gracias y alabanzas al Señor y a la Santísima Virgen. Acercáronse llenos de temor y respeto al cuadro, y tomándolo en las manos, lo llevaron del espacio en que se hallaba hasta la pared de donde se había separado, y volvieron a colocarlo en su lugar.

La noticia de este prodigio corrió inmediatamente por todos los lugares circunvecinos, cuyos moradores vinieron presurosos a ver la imagen renovada; y desde luego acudieron con más curiosidad los de Suta, que habían visto el lienzo sirviendo en la despensa de trigo, enteramente arruinado y borrada la pintura. Vino entre los concurrentes un ciego llamado Pedro Gómez, vecino de la Villa de Leiva; lleno de fe empezó un novenario de rosarios ante la sagrada reliquia, y no concluído aún, recobró completamente la vista. En seguida de esta milagrosa curación se hicieron otras en tullidos y demás enfermos que ocurrieron a pedirle salud a la Virgen.

El portento fue debidamente comprobado con jurídica información que se practicó con las declaraciones de todos los testigos y se remitió al Arzobispo, quien salió de Santafé con los Prebendados a venerar la santa imagen. El Prelado quedó tan sobrecogido y poseído de devoción y respeto al verla, que inmediatamente dispuso que en el mismo lugar se edificase una iglesia de suerte que sin tocar la casita en que estaba la imagen quedase dentro del templo hasta su dedicación; cuidado que encargó al padre fray Juan de Figueroa, dominicano, a quien nombró por primer cura de aquel santuario.

Desde entonces para acá la Nueva Granada ha disfrutado del favor divino en una serie prodigiosa de hechos milagrosos obrados por la intercesión de la Virgen María, bajo la advocación en que Dios quiso presentarla en aquellos pueblos a la reciente cristiandad del Nuevo Reino, a fin de fomentar la fe católica y la devoción por la Santísima Virgen (1). Historias hay publicadas por la prensa de todos esos milagros obrados en favor de particulares y de poblaciones, una de ellas, escrita por el padre fray Pedro de Tobar, y otra por el Capitán don Juan Flórez de Ocariz, Contador mayor del Tribunal de Cuentas del Nuevo Reino, y ambas con la historia de la renovación de la imagen y de su origen. En tiempos posteriores se han publicado otros varios opúsculos sobre lo mismo, con motivo de las calamidades experimentadas por los pueblos, que nunca han recurrido en vano a la Madre de Dios en su santuario de Chiquinquirá.

(1) Nuestro siglo incrédulo poco caso hace de los milagros: pero en la imagen

de Nuestra Señora de Chiquinquirá hay, entre muchos, uno constante que se verifica a vista de todos; y si hay quien no lo vea es porque está en el caso de aquellos de quienes dice el Evangelio que *viendo no ven, y oyendo no oyen*. Este milagro consiste en que haciendo, por lo menos, doscientos años que diariamente se están *tocando* en el lienzo de la Virgen mazos de rosarios, manojos de yerbas, panecitos de tierra blanca y otras mil cosas, el lienzo no ha sufrido nada, debiéndose haber destruido y acabado la tela en la parte que tales refregones sufre diariamente. Y es menester ver cómo se hace la aplicación de estos objetos al cuadro para reconocer el milagro de mantenerse sano. Como aquél está en alto, tienen en la iglesia una vara larga con un garabato en la punta, y engarzadas en este garabato las cosas, las aplican al lienzo de manera que no quede duda de que han sido tocadas por la imagen. ¡Y en más de dos siglos y medio de tal maniobra diaria el lienzo se mantiene bueno y sano! La columna de la Virgen del Pilar de Zaragoza en España, es de mármol; los peregrinos la besan por el respaldo, y con sólo la aplicación de los labios, en tan largo tiempo, se ha hecho al mármol una concavidad en esa parte; ¡y el lienzo de algodón no ha sufrido nada con el continuo roce de materias ásperas y duras! ¿Estará esto en el orden natural de las cosas?

Otra cosa bien prodigiosa se verifica en Chiquinquirá, que la ven todos los que quieren verla, y es, que sacándose todos los días barro blanco, como reliquia, de una fuentecita que está debajo del altar de la Virgen, la cavidad que se ha hecho, que a lo más podría contener catorce o diez y seis arrobas, no se aumenta; cuando con el barro que se ha sacado de allí, desde ahora doscientos años, se podían haber hecho unas pirámides como las de Egipto, o mayores. Cuando lleguemos al año de 1840, si Dios nos lo permite, referiremos la conversión milagrosa de un incrédulo volteriano verificada en esta ciudad a vista de todos, con motivo de la traída de la Virgen en ese tiempo.

Hasta aquí la descripción del relato con la sabrosa nota del autor a pie de página.

Tras releer ahora este texto, y tener en cuenta la situación político-social del antiguo Reino de Nueva Granada, hoy República de Colombia, uno piensa que más de un colombiano desearía, a las puertas del siglo XXI, un milagro no menos espectacular como sería el final de las guerrillas y de la pesadilla del narcotráfico.

Como datos complementarios añadiré que Chiquinquirá en lengua chibcha significa lugar pantanoso y cubierto de niebla, y las siguientes noticias del templo, según un texto de 1918. El primer Santuario de Ntra. Sra. del Rosario de Chiquinquirá fue destruido en 1797 por un terremoto, datando el actual, de estilo dórico, de 1801. El templo tiene 73 m. de longitud por 35 m. de anchura, con 40m. de altura máxima

en la cúpula. El altar mayor, inaugurado en 1908, contiene circundado por pedrerías el lienzo al que alude el relato.

Hace casi un año me dirigí por carta al Rector del Santuario rogándole actualizara mi información y me indicara si existe algún documento que mencione el lugar de nacimiento de María Ramos. Lamentablemente mi carta no ha tenido respuesta.

Pienso en dos guadalcanalenses que, tal vez, puedan aportar más información. Son mi buen amigo el gran poeta Andrés Mirón y Alberto de la Hera Pérez. En cuanto al autor del libro de las "Estatuas de los Héroes", en cuyos versos late el Guadalcanal de nuestra infancia, le preguntaría: ¿Vas a publicar alguna vez tu inédita "Historia de Guadalcanal?". Respecto al Catedrático de la Universidad Complutense, por su condición de especialista de "Historia de las Instituciones Eclesiásticas Americanas" creo que es la persona adecuada para esclarecer el contexto histórico-político-religioso en el que se movió nuestra piadosa paisana.

Para terminar digamos que María Ramos tuvo que encontrarse en la hoy Colombia, muy cerca del ilustre escritor alanisense Juan de Castellanos (1522 - 1605) del que durante muchos años se pensó que en lugar de ser natural de Alanís, era nacido en Tunja, población colombiana no muy lejana de Chiquinquirá.

J. M. A. B.

Peluquería de Señora y Caballero

MANUEL MORILLO

Plaza de España, 8

GUADALCANAL



TEJIDOS, CONFECCIONES Y MUEBLES
MODA JOVEN

*Distribuidores de artículos de marcas, pronto - moda
y clásicos de calidad*

DETALES

Juan Campos, 1 y 3

Tlno. (954) 88 63 33

Guadalcanal (Sevilla)

José M.º de Alvear, 7

Tlno. (924) 87 01 66

Llerena (Badajoz)

DETAL Y ALMACEN

Avda. de Eduardo Dato, 44

Tfnos. (954) 65 70 12 y 65 71 01

SEVILLA

Distribución exclusiva de la marca



AUTOMOVILES

M Y M

Servicio Oficial

Alfa Romeo - Same Tractores

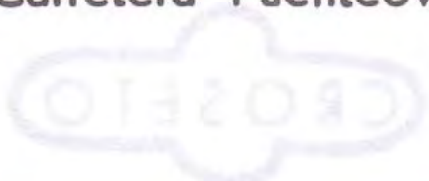


**Concesionario para
la Sierra Norte y Cantillana**

Carretera Fuenteovejuna s/n,

Tfno. 88 54 51

ALANIS



CURIOSIDADES

- España exporta al mundo entero artículos insólitos como ataúdes, boinas, pelo humano, cuernos de toro y las raíces de regaliz.
- En la era primaria los años tenían 400 días, esto se conoce por la marca de crecimiento de los corales de esta era, y significa que la tierra ha variado mucho su velocidad de rotación alrededor del sol.
- Los actores Jane Wyman y Regis Toomey ostentan el record del beso más largo de la historia del cine, duró 185 segundos en la película "You're in the army now".
- El aparato digestivo de una persona normal mide unos 9 metros aproximadamente.
- El calamar gigante del atlántico es el mayor animal invertebrado que se conoce. En Terranova se encontró uno de 2 toneladas de peso y 16,75 metros de largo.
- El mayor tesoro del mundo —2.000 millones de dólares en oro y platino— se encontró en el acorazado zarista Almirante Nakhimov.
- El superordenador más rápido del mundo es el japonés VP-400 de Fujitsu, es capaz de realizar mil millones de operaciones por segundo, el doble de los mayores ordenadores actuales.
- En el transcurso de un año, se renuevan el 98% de los átomos del cuerpo de un hombre.
- El récord de altura de los pájaros en vuelo es de 8.230 metros, alcanzado en 1967 por una bandada de cisnes en nuevas Hébridias.
- La aguja de mar es el pez más rápido que existe: 109 Km/h.
- Cada enemigo muerto le salía a Julio César por 75 ptas., a Napoleón por medio millón y a los Estados Unidos durante la 2.^a Guerra Mundial por 40 millones.
- Los japoneses han botado un buque fantasma de alta tecnología que no precisa tripulación, por ser guiado desde una estación en tierra firme.
- La primera epidemia de gripe conocida fue descrita por Hipócrates en el 412 antes de Cristo.

Ferreteria Barragán

(FELIX PEREZ MORENTE)

FERRETERIA - CALZADOS
DROGUERIA - PAQUETERIA

PERSIANAS - INSTALACION DE CRISTALES
LUNAS Y ESPEJOS

Expendeduría de Tabacos n.º 1

Santiago, 8

Teléfono 88 63 43

GUADALCANAL

A mi pueblo

Guadalcanal



*Guadalcanal de la Sierra
pueblo donde yo nací
entre sierras y olivares
que suerte nacer allí
que me gusta cuando voy
recorrer todas tus calles.
En unas viven mis padres
en otras mis familiares
en otras buenos amigos
o algunas amistades.
Tus calles limpias y blancas
signo de gran hermosura
más anchas o más estrechas
todas bonitas sin duda,
tiene el Coso y el Palacio
que son paseos muy bonitos
en uno ponen la feria
en otro que bien se toma el fres-
[quito
tienes una gran iglesia
de belleza sin igual
e imágenes más bonitas
no las ha habido ni habrá.
Esa Virgen Dolorosa*


*y la Patrona Divina
ese Cristo de las Aguas
y el Amarrao a la Columna
y el Cristo Sentao en la Peña
y la Virgen de la Paz
también la de la Amargura
la Esperanza y la Soledad
y Nuestro Padre Jesús
y el Sagrado Corazón
que en el Sagrario espera
que vallamos a contarle
las alegrías y las penas,
también una gran piscina
tenemos en nuestro pueblo
y un polideportivo
pa los ratos de recreo
que recuerdos más bonitos
guardo yo en mi corazón
los juegos de mi niñez
nacimientos de mis hijos
y mi primera comunión.
Mis hijos cuando decimos
mañana vamos al pueblo
es tan grande su alegría
que parece que decimos
que ha tocao la lotería
que romerías tan sencillas
y vaya Semana Santa
que to el cuerpo se estremece
cuando se escuchan las bandas.
Y que más puedo decir
que aunque me encuentro ausen-
[te
aún tengo la alegría
de que donde yo resido
es también Andalucía.*



Talleres Correa

Jesús - José M.^a y Amador Correa Moruno

*Taller de reparaciones de
automóviles y maquinarias agrícolas*

Tractores Agrícolas  MASSEY-FERGUSON

Servicio oficial de vehículos y maquinarias agrícolas



Llana, 51

CAZALLA DE LA SIERRA

Tfnos. 88 41 69 - 88 40 36

Colaborador en GUADALCANAL:

Talleres Sánchez

Avda. Constitución, 22

Tfno. 88 65 38 - 88 60 39

EDUCACION ADULTOS

DESDE LOS SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS (UTS) DE ESTE MUNICIPIO, SE HA CREADO UN AULA DE EDUCACION DE ADULTOS DURANTE 1989.

POR ELLO Y APROVECHANDO LA PUBLICACION DE LA REVISTA DE FERIA OS INFORMO DEL PLANTEAMIENTO GENERAL QUE RESPONDE A ESTE SERVICIO, EL CUAL TIENE COMO OBJETIVO PRIORITARIO EL ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR A TODAS AQUELLAS PERSONAS —CUALQUIERA QUE SEA SU EDAD— QUE POR CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS NO HAN TENIDO LA POSIBILIDAD DE APRENDER.

RESPECTAR A LOS QUE
NO SABEN, SOLAMENTE
ASI OS RESPETAREIS
A VOSOTROS MISMOS

NO OLVIDEMOS QUE LA LECTURA Y ESCRITURA AYUDAN ENTRE OTRAS COSAS, A RESOLVER NUESTROS PROBLEMAS; A CONOCER PERSONAS Y LUGARES QUE ESTAN MUY ALEJADOS DE NO-

SOTROS, A DESENVOLVERNOS MEJOR EN NUESTRA VIDA DIARIA Y EN DEFINITIVA A VIVIR MEJOR.

LAS CLASES LLEVAN FUNCIONANDO SOLAMENTE DOS MESES Y MEDIO Y HASTA AHORA HAY SEIS ALUMNOS CUYO INTERES PERSONAL POR APRENDER, ME MOTIVA DIARIAMENTE EN MI EJERCICIO PROFESIONAL. EJEMPLO DE ELLO, SON ESTAS CARTAS QUE POR DECISION PROPIA DEL GRUPO, SE PUBLICAN EN ESTAS PAGINAS; NO HAN QUERIDO CORREGIR LAS FALTAS FORMALES QUE EN LA ESCRITURA TIENEN PRINCIPALMENTE PARA EXPLICAR QUE ESTAN APRENDIENDO Y QUE SE TRATA DE UN PROCESO LENTO Y CONTINUO.

SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS

Julia Rivero G.-Alvarez

POESIAS de Huur

- chiquete es mau sanita tiene
labo como dos girjero pero
mas bonita la tiene mi....
- Francisco cuando medise Tequiero
- que guapo esta minobio en la puerta
del Cuartel conta gora en la mano
saludando al Coronel Juan
- en el gordin de mi casa ay un chocho
y no allobido son las lagrima de
pastori porque Florindo no a benido
- de que mesirbe llorar es ir de
tras como los loco si llo
memuero por ti es tu te
mueres por otro.

(Carlos para a dios)

Somos tres a navegaros no sabemos le enier-
Cubir es tamos dando un curcillo en la biblioteca
es pero que lo leais y bengais Todos el que
pueda pues a qui es tamos 3 alusno pues a
qui se pasa bien es tamos muy contentas a
bemos a prendido algo es peramos a
prender mas es peramos que no os de
berguensa pues año sobros no nos da
berguensa porque que remos a prender a
leer y a os Cubir es peramos que bengais
gracias os es peramos (A DIOS)

- M: del Carmen Garcia Blanco.
- Pastori Salguero Gancalez.
- Francisco Ortega Ribero.

Carta para a todos

soi una chica que no se
escribir a ora nos dan una
oportunidad para las que
no sabe escribir y leer pa
ra aprender a demas es u
na ora que se pasa viendo
el televisor y no sacas na
da asi que animaros amigos
y areis bien para ti y
para tu futuro Vuenos ami
gos cuando ean esto leerlo
con escorazon y no con los
pies. Vueno amigos A DIOS

esta nos dando un curcillo en la biblioteca porque so lamentemente hay 4 alunas y por favores queremos que venga mas gente para aprender de el y es quibie porque no lo pasamos muy bien por que ella es muy simpatica y no lo pasamos muy bien, espero que vengais mucha jente para aprender y a quito que venimos a aprender.

- si un chico te pide un beso no le digas que no porque los besos de los chicos saben a mecatón, si el cigarro que se te apage no lo vuelvas a encender si la mujer que te deje no la vuelvas a quemar

Zalleres

"LOPEZ"

Reparación de Automóviles

Chapa y Pintura

Diesel y Electricidad

Agencia

RENAULT



Llana, 61

Teléfonos 88 42 15, 88 22 81 y 88 44 66

Cazalla de la Sierra

EN CONSTANTINA

Calzada de Jesús, 28

Teléfono 88 04 25

MI VIEJA AMIGA

Voy a contaros en esta ocasión una historia triste y vieja, pues arranca mucho tiempo atrás y hoy en nuestros días esta próxima a su fin.

Se trata de las aventuras y desventuras de una vieja, viejísima encina que hoy agoniza lentamente en un lugar espantoso que más tarde os describiré.

Y hecha esta pequeña introducción paso a narraros a continuación el relato de la vida de mi vieja amiga.

Vive nuestra protagonista, o mejor dicho, sobrevive en un valle cualquiera de los muchos que en nuestro maravilloso país existen. Nació ella en este entonces idílico valle donde la vida estallaba aquí y allá en mil y una formas diferentes hace ya muchísimos años, siglos para bien decir pues es nuestra protagonista contemporánea al descubrimiento de América.

Por aquellos entonces siendo ella aún un simple retoño las cosas eran muy diferentes a como son ahora, los hombres vivían en cierta armonía con la naturaleza de la cual tomaban infinidad de recursos que hacían más llevadera su existencia. De las propias encinas sin ir más lejos que crecían desparramadas por todo el

valle tomaban los hombres madera para sus muebles y herramientas, leña para sus lumbres y bellotas para su ganado. Existía cierto equilibrio entre el ser humano y su entorno natural, pero mi por aquellos entonces joven amiga siguió creciendo y los tiempos fueron cambiando irreversiblemente. La presión de los hombres sobre su entorno natural se fue haciendo cada vez más latente. Muchas de sus hermanas fueron arrancadas para así obtener más terrenos de cultivo, los incendios se fueron haciendo escandalosamente frecuentes y aunque afortunadamente mi amiga pudo sobrevivir a todos ellos, en más de una ocasión las llamas llegaron a chamuscar su recia corteza, pero no quiso el destino que acabara sus días así pues le tenía reservada una muerte aún peor si cabe.

Y llegaron los tiempos modernos, los llamados tiempos del bienestar aunque cabría preguntarse ¿bienestar para quién? pero bueno llegaron, y con ellos el por algunos llamado "progreso" y el apacible valle donde mi amiga habitará comenzó a sufrir profundos cambios.

El viejo sendero utilizado por jinetes y carruajes desde tiempos inmemoriales se convirtió en pocos años en una inmensa autopista que lo atravesaba de lado a lado como una gigantesca serpiente de color gris oscuro, y con ella los automóviles, esos caballos de acero como ella los llama que la atormentan día y noche con su bramar incesante.

Pero siguieron corriendo los años y un día llegaron al valle varios hombres con extraños artilugios, que permanecieron

allí algunos días. Esto inquietó a mi vieja amiga que con más de cuatrocientos años ya sobre su tronco intuía que aquello no traería nada bueno y el tiempo le daría la razón.

Transcurridos no muchos meses desde aquel día comenzaron a llegar al valle pesadas máquinas que en un abrir y cerrar de ojos acabaron para siempre con lo que de aquel idílico valle que os hablaba al principio quedaba. Y siguieron viniendo más hombres y más máquinas que pronto levantaron inmensas y horribles estructuras de hierro y hormigón que se alzaban al cielo a mucha más altura de donde la copa de mi vieja amiga alcanzaba.

Cuando todo esto acabó y la protagonista de este relato miró a su alrededor ¿sabéis lo que vió? pues vió con inmensa tristeza que la hierba fresca que como un manto verde y vivo cubría su valle se había convertido en una gruesa capa de hormigón gris que no permitía sobre ella ninguna forma de vida, y vió también que donde se alzaban majestuosas sus hermanas existían ahora inmensas y amorfas construcciones que como un mastodóntico dragón de cemento y acero rugía y resoplaba lanzando a la atmósfera por sus grandes narices a forma de chimeneas altas columnas de humos y gases tóxicos.

Sí, amigos, estaba dentro de aquella gigantesca mole que la aprisionaba y mataba lenta pero inexorablemente, clavada en medio de un mar de cemento frío y muerto en los aparcamientos de la gran factoría instalada en su valle.

Y así llegamos casi al final de la historia, una historia triste como di-

je al principio pero no por ello menos cierta.

Un ser con más de cuatrocientos años, con unos cuatro mil Kgs. de peso, que con sus frutos ha alimentado a un número incalculable de animales e incluso de hombres en tiempos difíciles, que ha calentado con su leña miles de hogares en los largos inviernos y prestado su fresca sombra en las tórridas tardes veraniegas contempla ahora impotente como la llama de su larga existencia se apaga lentamente a causa de los humos y gases que impregnan este aire antaño puro y limpio que hacen que sus hojas se quemem y sus ramas mueran lentamente.

Hace ya varios años que no consigue dar ni una sola bellota, y a los animales que antaño vivían en ella y alegraban sus días como los traviosos lirones, los miméticos autillos, el sabio buho o la majestuosa aguililla hace ya muchísimo tiempo que dejó de verlos por estos parajes.

En fin y ya para terminar mi relato, un cumulo de desgracias que azotan a nuestra desdichada protagonista y que terminarán con su largo e intenso existir dentro de poco, pero como se suele decir hoy día ¡¡todo sea por el progreso!! y colorín colorado este cuento se ha acabado.

¿Cómo? ¿Qué cual es la moraleja? bueno, yo tengo la mía propia y estoy seguro de que cada uno de ustedes obtendrá la suya ¿no creen?.

S. M.

Zalleres Mecánicos

CARMELO VALVERDE Y GREGORIO NUÑEZ

Servicio

CITROËN



Punto de asistencia A.D.A.

servicio de grua permanente



Coso Bajo, 6

Teléfono 88 62 79

GUADALCANAL

NOGALES

FABRICA DE MUEBLES EN SERIE

Venta directa

Exposición en fábrica

Carretera Llerena (El Coso)

Teléfono 88 63 06

GUADALCANAL

BAR ESPAÑA

Bebidas de todas clases



Cocina selecta

Exquisito café

Furgoneta para transporte

Plaza de España, 10

GUADALCANAL

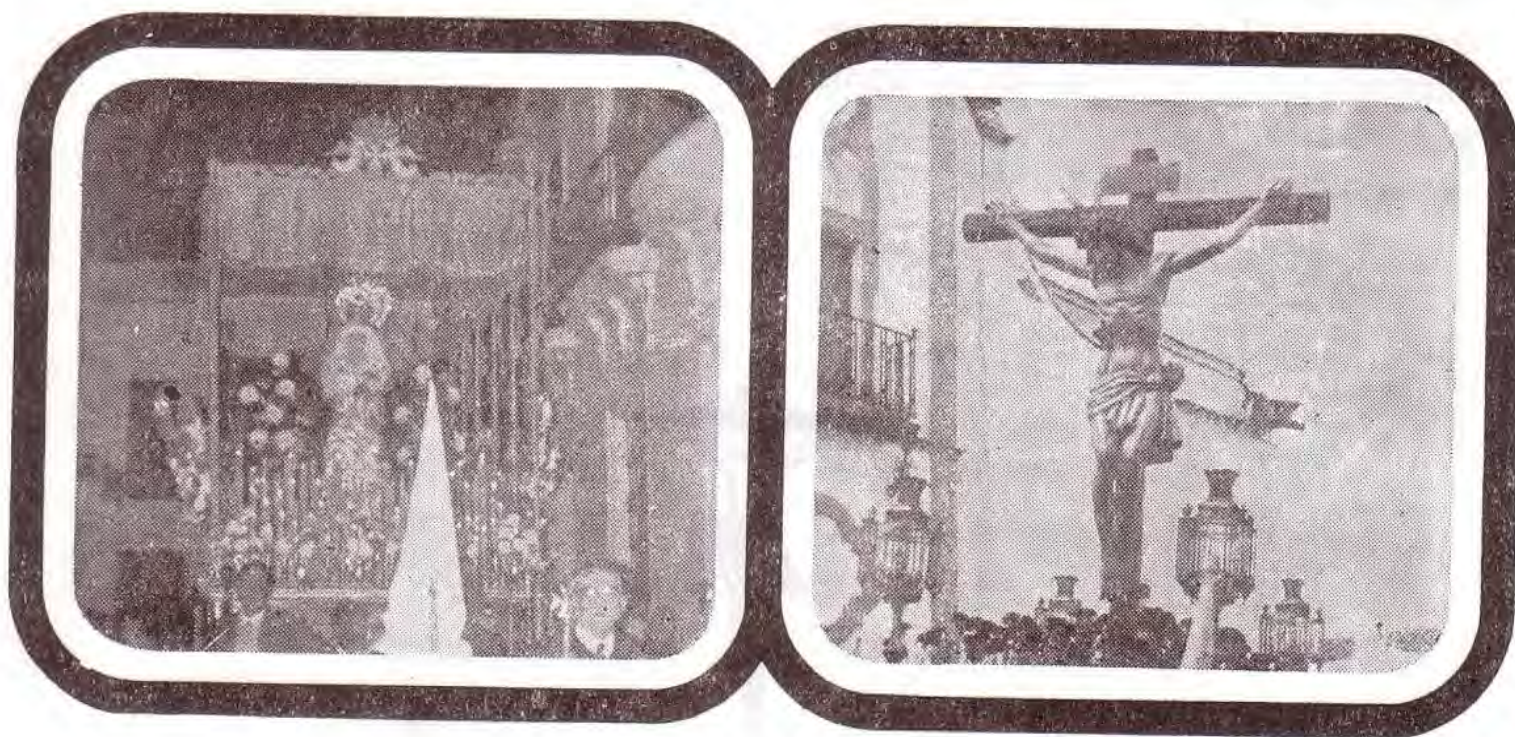
A MI CRISTO CRUCIFICADO DE LAS AGUAS



Cuando en la mañana del Viernes Santo mi Cristo pasa por las calles de Guadalcanal vemos a un Jesús Crucificado, ensombrecido el bello rostro por la máscara de la muerte. Sólo el roce de los pies de los costaleros, la voz del capataz, alguna oración murmurada... Las hojas de los naranjos de la Plaza, heridas por el sol, parecen esmeraldas brillando a medio día y el viento de la primavera pasa en silencio, como queriendo refrescar las heridas del crucificado.

Pero nosotros, los guadalcanalenses, sabemos que no está solo. Sabemos, porque así nos lo enseña la Escritura y porque así lo aprendimos

quizás en el convento del Espíritu Santo, allá en nuestra niñez, que Jesús fue crucificado en unión de dos ladrones. A través de la sangre y la agonía, Jesús ve a sus pies, los rostros amados de María, su madre; de María de Magdala —La Magdalena— y de esa tercera María, esposa de Cleofás y tía carnal del Señor. Ve a Juan, el joven discípulo amado, que llora en silencio... Y de repente, en medio del pueblo, en cualquier esquina, si prestamos atención, podemos oír la voz del buen ladrón; el episodio sublime, las últimas palabras de Amor y de consuelo que Cristo escuchó en vida. Me refiero a esas palabras que San Lucas es el único evangelista en relatar. Yo imagino



la acción sobre un monte Calvario desolado, con las tres cruces recor-tándose en un cielo nuboso con color de pizarra. Los soldados romanos, algunos curiosos... y a cada lado de la cruz central un diálogo increíble.

El mal ladrón está increpando al Señor: "¿No eres tu Cristo? ¡Sálvate a ti mismo y sálvanos a nosotros!" Y enseguida la otra voz: "¿No temes a Dios, tú que estás condenado al mismo suplicio?. Para nosotros sólo es justicia pues recibimos lo que han merecido nuestros crímenes; pero El no hizo ningún mal".

Apenas había hablado y ya le fue concedida la inmensa gracia: la de creer que aquella piltrafa humana, aquel hombre destrozado es el Hijo de Dios, Rey de los Cielos. Y dice a Jesús:

—"Señor, acuerdate de mí cuando estés en tu reino". No le habla despectivamente, con rencor, sino que le trata de "Señor" y le habla con dulzura. Y entonces Jesús, reconfortado en el fondo de su atroz sufrimiento, le dice: "Hoy mismo, estarás conmigo en el Paraíso".

Unas pocas palabras de Amor puro y toda una vida de crímenes ha sido olvidada, borrada, como si no hubiera existido jamás.

¡Cristo bendito de las Aguas!
¡Quién pudiera enjugar tus llagas, mitigar tu dolor!. En la mañana del Viernes Santo, cuando recorres el pueblo agonizante, no estás solo. Contigo, a tus pies, están María y Juan y el pueblo todo de Guadalca-nal. Cuando resucites, cuando estés en Tu Reino ¡acuérdate de nosotros! Acuérdate de que un día fuimos tus hijos quienes te miramos con piedad infinita, con infinito cariño, con infinito amor. Acuérdate de nuestro ruego y, allá en los Cielos, triunfan-te y glorioso, perdona nuestras deudas y que tus brazos en cruz, nos reciban amorosos.

UN HERMANO DE LOS BLANCOS



REFRACTARIOS "GUADALCANAL" S.L.



Fábrica de materiales refractarios

Distribuimos nuestros fabricados
a toda España



Fábricas: Carretera Alanís, s/n. Teléfonos 886079 y 886366

GUADALCANAL

JACOB PUB



AMBIENTE SELECTO

MUSICA A SU GUSTO

Situado en la calle Ramón y Cajal, 6

GUADALCANAL

SERNA

INDUSTRIAS METALICAS

Fabricación de comederos metálicos

Material y utensilios para ganadería y cercas

Carretera Ilerena

- GUADALCANAL -

Teléfono 88 62 35

APUNTES POETICOS

por PATRICIA

Y, quiso el poeta acallar la voz de su sentir...

I

Se me escapó del alma,
de tan cálido asilo,
este sentir poeta
y se hizo mendigo.

Se me fue por las sendas
de las noches sin filo
a rondar los umbrales
de amigos y enemigos.

Suspendido en las alas
del céfiro ha partido
descubriendo arreboles
de cielos encendidos.

Buscando mundos nuevos
orlados de suspiros
donde amores florezcan
solazando el estío.

Pobre sentir poeta
peregrino y mendigo
¿encontrará su Norte?
en las noches sin filo.

Y... quién, peregrino en la senda de la vida, no buscó hospedaje en el amor.

I I

Me maravilla el amor,
y su aliento escarnecido
es... infierno guarecido
en la sonrisa de Dios.

Y... me estremece la voz
de su canto dolorido
que aún siendo correspondido
hiere siempre el corazón.

Es... aliento que en la arcilla
dejó el soplo del creador,
y del cielo, sus orillas.

Amor... bienvenido amor,
sublime cosa sencilla,
don, que nos haces mejor.

Y... quién, naufrago en un mar de soledades, no arribó en las orillas de la locura.

I I I

Y... Va...

con su locura --que no es otra--
que tanta soledad
sombria y triste
Navegando en un mar,
desvaído, sin alas
mar de la indiferencia
donde perecen,
los hombres infelices.

Y... Viene...

en su locura —que no es otra—
que tanta soledad
sombria y triste
mas, TODOS, que le ignoran
ni vuelven la mirada
y el pobre loco va...
de sus orillas
al fondo de su mar.
Detrás, queda la estela mortecina,
estela, de su loca soledad...

PATRICIA

ULTRARINOS

RIVERO

FRUTAS - CONGELADOS
TODO EN ALIMENTACION Y
DROGUERIA

Avda. de la Constitución

GUADALCANAL

FRANCISCA RODRIGUEZ FERNANDEZ

Ventas de Calentadores y

Cocinas a Butano

DISTRIBUIDOR DE BUTANO S. A.

Para Alanis, Guadalcanal, San Nicolás y Cerro del Hierro

Bancos, 5

ALANIS

Tfno. 88 51 30

Procesión de Nuestra Santa

Patrona al Real de la Feria



Indudablemente cada cual ve las cosas de una forma distinta, según el ángulo con que éstas sean vistas. Este es el caso de como yo ví la procesión de Nuestra Santísima Virgen de Guaditoca, realizada al Real de la Feria, en el tercer día de su fiesta.

Ya llegó la hora prevista, todo está debidamente ordenado y dispuesto, la Virgen se encuentra radiante y bellísima, exquisitamente ataviada con sus ricas ropas y la puerta de la Iglesia se abre de par en par y al salir a la calle la Santa Imagen, suena en su honor el himno nacional interpretado impecablemente por la banda de música local, los asistentes al acto en gran número, le dedican una gran ovación, suena una voz potente ¡¡VIVA LA VIRGEN DE GUADITOCA!!.

Yo me quedo mirando a Nuestra Santa Patrona y considero que esté contenta, si bien la noto un tanto extrañada, tal vez como si quisiera

mirarnos a todos y he de pensar que algo ha visto Nuestra Señora, algo que le ha llamado la atención. Sí, posiblemente sea que este año se ha dado cuenta que le acompañan nuevos hombres y mujeres, jóvenes llenos de hermosuras y vitalidad, son Señora mía, aquellos niños y niñas que en años anteriores correteaban y jugaban en la plaza y con el transcurso del tiempo han pasado a ser bellísimas mujeres y elegantes y guapos hombres que hoy vienen con todo amor y devoción hacia Ti mi SEÑORA, para llevarte gozosos en solemne procesión al Real de la Feria.

El que hace de Capataz en el paso, da el aldabonazo de salida, se hace una levantada impecable e inicia la marcha la procesión que pasa por calles D. Juan Campo, San Sebastián, Concepción y Ollero, la procesión transcurre con toda solemnidad, devoción y respeto, por lo que Nuestra Santa Patrona se sentirá contenta al ver como tantos hijos suyos le acompañan, otros en cambio tienen la costumbre de esperarla en sus puertas para contemplarla mejor a su paso por éstas e incluso algunos prefieren esperarla en el Real de la Feria.

A la llegada de Nuestra Santa Patrona a la Feria, han dejado de sonar los altavoces y el bullicio, los cacharros de cunitas y otros han dejado de funcionar, se hace un silencio impresionante, todo lo que antes era jolgorio y griterío en este instante se hace adoración, devoción y oración a Nuestra Santísima Virgen, creo que es el momento cumbre de la fiesta, por tornarse ésta en oración; presiento que Nuestra bellísima MADRE, siente una gran angustia al echar de menos a muchos de sus hijos que hoy día tan especial se encuentran ausentes de este su querido pueblo, unos por razones de trabajos, otros por haber hallado colocaciones a sus carreras o estudios que realizaron y otros porque carentes de empleos en esta su querida tierra, tuvieron que marchar al extranjero, mas no estés triste MADRE MIA, que ellos como buenos hijos tuyos, en este momento seguro que estarán recordándote y posiblemente al igual que lo hacían cuando estaban aquí, te estén dedicando una fervorosa oración.

Una vez bendecido el Real de la Feria, ésta cobra de nuevo su auge y esplendor y Nuestra Santa emprende su regreso por el mismo itinerario, pero la Virgen Santísima lejos de sentirse satisfecha, presenta un semblante acongojado al notar la falta de muchos de sus seres queridos que este año desgraciadamente no le han podido acompañar, éstos por haber fallecidos; ellos go-

zarán del Reino de Nuestro Señor, por haberse hecho acreedores a un descanso eterno.

Ya de regreso nuestra querida MADRE se halla en la puerta de la Iglesia y como es tradicional, la entrada al Templo se hace con la Imagen mirando a la calle y en esta ocasión MADRE MIA, sí que comprendo que estés más triste que nunca y es que desde tu Altura estás viendo como otros tantos de tus amados hijos tampoco te han acompañado, éstos por encontrarse impedidos, postrados en sus camas, padeciendo de terribles enfermedades y de ahí tu gran dolor y tu pena MADRE MIA.

Nosotros todos sin excepción te pedimos que intercedas con tu divina bondad y misericordia ante Dios Nuestro Señor, para que esos seres queridos se restablezcan y les desaparezcan sus males que tantas angustias les causan tanto a ellos como a sus familiares y por ello Virgen Santísima, una vez más, te quedaríamos eternamente agradecidos.

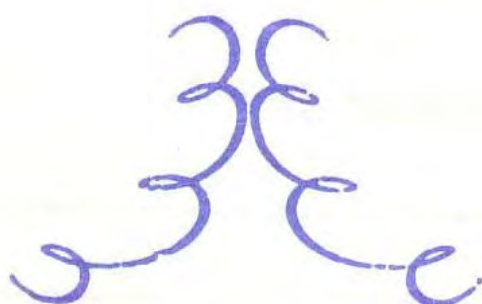
F. PINELO CRIADO

ASOCIACION LOCAL DE PENSIONISTAS

(A.L.O.P.E.)

Hogar del Pensionista

N.º DE ASOCIACION 1771



Saludamos a todos e invitamos a Pensionistas
y futuros Pensionistas a formar parte en
nuestra Asociación.



DOMICILIO:

Cervantes, 2

Telfs. 88 63 96 - 88 62 18

GUADALCANAL

DISCOTECA

"LAS DAGAS"

Local con moderna decoración
Aire acondicionado y con un repertorio de discos
seleccionados para pasarlo agradable
en un ambiente acogedor

Avenida de la Constitución s/n.

GUADALCANAL

ESTACION DE SERVICIO

"GUADALCANAL"

SERVICIO OFICIAL DE

NEUMATICOS NACIONALES Y DE IMPORTACION

ENGRASES - CAMBIOS DE ACEITE CAJAS DE CAMBIO

Y DIFERENCIALES - LUBRICANTES EN GENERAL

PETROLEADO Y LAVADO DE MOTORES

SERVICIO Y MANTENIMIENTO DE BATERIAS

Avda. de la Constitución, 18

Teléfono 88 61 14

GUADALCANAL

CITAS

—Uno no llega nunca al fondo de su soledad.

Georges Bernanos.

—No busco ni necesito la conmiseración; las espinas que recojo son del árbol que yo mismo planté. Ellas me han herido, y sangro. Yo debí saber que fruto había de brotar de tal semilla.

Lord Byron.

—¡Ah, tiempo, tiempo cruel, que para tentarnos con la fresca rosa de hoy destruiste la dulce rosa de ayer!

Luis Cernuda.

—El silencio es un amigo que jamás traiciona.

Confucio.

—Sólo mercede la libertad y la vida aquel que cada día ha de conquistarlas.

Goethe.

—La sabiduría de los ancianos es un gran error. No se vuelven más sabios, sino más prudentes.

Ernest Hemingway.

—El exilio es la desnudez del derecho.

Victor Hugo.

—Sólo lo que se pierde es adquirido para siempre.

Henrik Ibsen.

—De las tentaciones huyo siempre despacio, para darles tiempo a que me alcancen.

Oscar Wilde.

—Quien no ha sufrido lo que yo, que no me de concejos.

Sófocles.

—El tiempo es el mejor autor, siempre encuentra un final perfecto.

Charles Chaplin.

—Los años pasan por momentos sin tiempo para preguntarnos el por qué.

Alan Parsons.

—No seas tan humilde, no eres tan grande.

Golda Meir.

—Yo no tengo ideas; sólo tengo palabras y silencios.

Marguerite Duras.

—Hace falta mucho, mucho tiempo, para ser joven.

Pablo Picasso.

—Todas las cosas llegan, le hacen daño a uno y se van.

Amado Nervo.

—A veces las lágrimas pesan más que las palabras.

Quidio.

—El amor es una amistad con momentos eróticos.

Antonio Gala.

Asun Escote Fuentes

TRANSPORTES

José Galvez Fernandez



TRANSPORTES GENERALES

Y

MAQUINARIAS EXCAVADORAS

CAMION DE GRAN TONELAJE

Concepción, 20

Teléf. 88 61 03

GUADALCANAL

CONFITERIA

EL BUEN GUSTO

Elaboración de **DULCES ARTESANOS**

Antonio Porras, 16

Teléf. 88 60 35

GUADALCANAL

PUB INES

BEBIDAS FRIAS - LICORES

↳ TERRAZA DE VERANO ↳

Ramón y Cajal

GUADALCANAL

Joya de nuestros archivos

En sede vacante, el Arzobispado de Sevilla, corriendo el día 24 de marzo del año 1886, siendo, por entonces, Párroco de Santa María, don Juan Climaco de Ardar, concede licencia, a más de una treintena de solicitantes, para trasladar, en la Semana Mayor, desde la Capilla de San Benito a la Parroquia de referencia, la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús, con el título de la Humildad y Paciencia, vulgarmente conocida entre nosotros por el de el Señor Sentado en la Peña, a fin de procesionarle en la noche del Jueves al Viernes Santos.

Con la licencia, conferida sin perjuicio de derecho parroquial ordinario y debiéndose obrar en un todo de acuerdo con el Párroco, se constituyó una Cofradía con el título de la "Divina Sangre de Nuestro Señor Jesucristo".

Imposible de saber y averiguar, como todo designio de la Providencia, uno queda sin explicarse por qué de todas las Imágenes, y eran muchas, de nuestros templos esta y sólo esta de la Humildad, resiste la intentada destrucción de los pobres de espíritu, sobreviviéndoles.

Hubo de ser más tarde la constitución de la Hermandad de las Tres Horas que la absorbió.

De nuevo hoy es Cofradía; de los Costaleros; quienes podrían adoptar su título primitivo de "DIVINA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO", vulgo "de los Costaleros".

Que así sea.

Ilmo Sr. Gobernador Eccc. de este Obispado.

Los que suscriben vecinos de Guadalupe en esta diócesis, a V. S. respetuosamente hacen presente: Que tienen vivos deseos de formar una cofradia canónica compuesta de persona de ambos sexos con el título de la Divina Sangre de Cristo Sr. Jesu- cristo para dar culto a la Imagen del Señor de la Humildad y Pa- ciencia que se venera en Ermita de San Benito extramuros de esta villa, a la cual se la profesa espe- cial devoción en este pueblo.

Como preparación y para promo- ver el fervor de los fieles, los que suscriben ven muy conveniente principiar a poner en practica su deseo haciendo en la noche del Jueves Santo proximo una procesion pública con la imagen del divino Señor, trayendola al efecto con la veneracion debida a la Parroquia de Sta. Barbara la Mayor de las

de esta villa, en cuya collacion está
 situada la ermita, reservándose
 presentar a su tiempo las constituciones de la futura Cofradia a
 la aprobacion de la autoridad eclesiastica - Por tanto -

A V. J.

Suplican se sirva dar su superior permiso para traer la referida efigie y hacer con ella la procesion proyectada. Asi lo speran de la justificacion y piedad de V. J. cuya vida que Dios me aca. Guo dalcarnal 25 de Febrero de 1886.

Ultmo. Señor: =

Rafael Arros Romero

~~Valiente Yelo y Lopez~~

~~Antonio Rodriguez~~ ~~Juan de la Cruz Eniguera~~

~~Joaquin Borriquet~~

Concepcion Rodriguez ~~Guillermo~~

~~Joaquin Rodriguez~~ ~~Moreno~~

~~Joaquin Moreno~~ ~~Cayetano de Galera~~

~~Eduardo Pedernoy~~

~~Vitoriano~~

Rafael Jazig
 Gostino Salacion
 Adria Muroz Lopez
 J. Reina
 J. Reina
 Lucas Cardenas
 Manuel Ribera
 Eduardo Puer
 Vicente Nisay Jose
 Juan Nicos
 Jose Barrero

Excmo. Sr. Gobernador Eco. de las Arzobispas

Comandando el informe que debo ma-
 nifestar sobre el contenido de la anterior
 solicitud, manifiestase a V. S. lo siguiente:

Que hace tiempo se viene agitando
 en esta villa el piadoso pensamiento de
 erigir una Cofradia con el titulo de la
 Divina Sangre para dar culto a la
 venerable Eucaristia del Sr. de la Hu-
 milidad y Paciencia, y en vista de lo
 bueno de ello, y devoroso de las personas

recuerdos, me pases que pueda ser?
recuerde a su petición, para confesar
en que sea de ser todo para una
gran gloria de Dios y edificación
de los hijos.

Guadalajara 25 de Agosto de 1886

M. Lino. Lino:

Juan Bliniano
Papa

SL

Quinta 24 de Agosto de 1886.

Considerando por lo que a nos
otra, la devota solicitud por los
recomendados para cada un provincial-
mente de la Iglesia de San-
Domingo a la Parroquia de Santa
Catalina la sagrada imagen es
Nra Padre Jesus con el título de
la Humildad y Paciencia, en la
santa del jueves al Viernes de la
semana. De hoy, entendiéndose esta
licencia por este caso, en perjuicio del
deuctor parroquial ordinario y abien-
do los interesados obran en un
tránsito de licencia con el Párroco.

Lo acordó y firmó el
Sr. D. Vicario Capitular que
va unido etc que así sea.

V. D. Armada de
Cónsul Sr. D. Benito Oloro
Carr. Pío.

UNIDOS
VAMOS BIEN.

AUTOSERVICIO

Tandu

Isidro Escote Calderón
Guadalcanal
SEVILLA

ANDALUCIA

**sus
impresos
en ...**

**G
A
M
M
O**

Vinagra, 9

Teléfono 88 04 36

CONSTANTINA

¡ANIMO VALIENTES!

"dedicada a los Costaleros y Capataces de las Hermandades de Guadalcanal"

Cuando llega la primavera
por las calles y callejas
olor a cal y flores frescas
a incienso y cera.
Revuelo de nazarenos,
música de alabarderos,
promesas y rezos.
Guadalcanal se prepara
para ver la salida esperada,
de la Pasión Sagrada
que les rompe el alma.
Dentro de la Iglesia, silencio,
velas encendidas,
las caídas recogidas
y el capataz nervioso y serio.
Las puertas se han abierto
salen los nazarenos
acompañando el misterio .
de un Cristo Nazareno,
el himno rompe el silencio
¡mecerlo, por Dios, mecerlo!
a la voz del capataz
los costaleros lo van meciendo.
Vuelan las palmas
como palomas blancas,
homenaje al costalero
sudando en el costero.
Poco a poco se aleja
por la estrecha calleja
saeta que rompe el viento
subida que llega al cielo.
Y en el arco de la puerta
palio bordao en oro
varales de plata fina
salió la Virgen bendita.
Iluminando la calle
la cara de la Madre,
con lágrimas de pena
detrás del Cristo la llevan.

Van camino del encuentro
que espera el pueblo entero
en la esquina de una calle
ya sea, madrugada o tarde.
La entrada se aproxima
la gente se arremolina
ya se ve la cruz de guía
ya viene la cofradía
los nazarenos sin capillo
cansados y abatidos,
se acabó ya el recorrido
la promesa se ha cumplido.
La última chicotá
lleva al Cristo a la puerta
donde espera la gente,
¡ánimo valientes!
con notas de himno
te recogen Cristo divino
hasta dentro de un año
que con ansias esperamos.
Y llegó el paso de Virgen
es Esperanza o Soledad
Amargura o Paz
Rosario o Dolores
¡qué importa el nombre!
¡al cielo con Ella!
grita el capataz
palabras de aliento
en el último momento.
¡Al segundo, a éste!
¡vámonos valientes!
con cariño mecerla
que es Virgen Nazarena.
Por este año se acabó
les queda cansancio y sudor,
pero les llena de orgullo
ser costaleros suyos.

UN ALMA CON SENTIMIENTO

TALLERES SANCHEZ

**Reparación de automóviles
en general**

Chapa y Pintura



Saluda a todos sus clientes

Avda. de la Constitución, 22

Teléf. 88 65 38

GUADALCANAL

El diálogo se nos va

El dinero, los trajes, las joyas y los automóviles de lujo que algunas personas poseen pueden a menudo deslumbrar momentáneamente a otras gentes. Pero, lo que verdaderamente pienso yo que impresiona y atrae definitivamente a los demás no es el manejo de un coche de último modelo adornado con una bella copiloto, sino el manejo del diálogo. En realidad, poseer la capacidad de comunicarse de forma seductora es lo más importante para el éxito social en las relaciones humanas. Es cierto que algunas palabras pueden aburrir, morder y hasta herir, pero otras muchas tienen la facultad de acariciar, alegrar y hasta curar. Pero, ¿en qué consiste conversar?...

El diálogo no sólo sirve para estrechar las relaciones personales y cultivar la amistad, sino que es una escuela permanente que enseña a convivir y a pensar también en los demás. El diálogo es pues un edificio que se levanta en común y en el que los interlocutores saben colocar sus frases pensando en el efecto de conjunto. Sin embargo y aún tratándose de proceso tan enriquecedor y necesario para todos, pocos son los que participan de él. Quizá porque "nadie sabe donde encontrarlo, ni como iniciarlo".

En nuestra latitud rural, quizá se observe este fenómeno mucho menos que en las grandes ciudades, donde casi nadie supera hoy el "¿Cómo estás?" "muy bien gracias" "¿y tú?" (Quien escucha "al otro" después de ahí?). La tan generalizada crisis ha llegado también a la conversación. No hay tiempo para dialogar entre padre e hijo, maestro y alumno, etc. Ni siquiera entre compañeros, amigos o parejas. Todos somos cada día menos capaces de salvar esa barrera inexpugnable para llegar al terreno claro, llano y afable que es el diálogo y la conversación, fuente de amistad y cultura que irremediamente nos está mermando esta sociedad de consumo que nos impone día a día la vida moderna. Pero después del ritmo de vida que nos impone, como ya digo, nuestra sociedad de consumo, —pues en muchos casos trabajan los dos cónyuges, o el maldito pluriempleo, que nos roba las merecidas horas de ocio, en las cuales deberíamos de llevar a la práctica esa bonita costumbre del diálogo—. Por si fuera poco, la televisión, ha secuestrado definitivamente la posibilidad de practicar esta terapia conversacional tan útil para mantenernos y conservarnos en plenas facultades de salud mental.

Y es que desgraciadamente, en ese poquito de tiempo en que vemos a diario a los nuestros sentados a la mesa para cenar, en el que tu hijo puede preguntar: ¿Papá es verdad que...? ¡Cállate niño!, déjame escuchar lo que están diciendo en la "tele" —es la contestación a la pregunta del muchacho—. El niño vuelve al rato con otra de sus preguntas, y otra vez ese ¡Cállate! vehemente y alterado, con todo el poder decibélico de nuestras gargantas no deja hacer, aborta el posible diálogo entre padre e hijo o quizá el de toda la familia. Se ha roto una de las más remotas formas de entenderse, la dialéctica entre dos o más personas que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos. Con la televisión, estaremos más informados, pero muy poco comunicados. Nos encontramos pues, ante una verdadera epidemia de incomunicación, mucho más grave que las enfermedades infecciosas que se transmiten por contagio directo. Porque esta "Patología social" se difunde con sólo el ejemplo.

No hace muchos meses, hemos podido ver todos en televisión, el fa-

moso anuncio del perrito que se marchaba de casa abandonando a su amo (un niño). También no hace muchos días leía yo en un periódico, que los españoles ocupábamos el tercer puesto por la cola de todos los países europeos en el campo de la lectura. ¿Por qué?

No con esto quiero criticar, porque yo no me aparto, y de hecho apoyo a ese medio de difusión, cultural e informativo que es la televisión. Pero a pesar de todo, me mantengo en lo dicho y me pregunto: ¿No sería conveniente que viéramos menos la televisión?. Y esto es lo difícil, saber cuándo y que programas televisivos debemos de ver. Además creo que de seguir oxidado este hermoso arte de hablar y comunicarnos, el diálogo se nos va.

José BAÑOS CARMONA

S

COOPERATIVA OLIVARERA

' SAN SEBASTIAN '



VENTAS DE ACEITES AL POR MAYOR Y DETALL,
ENVASADOS Y PRECINTADOS EN ENVASES DE 5, 10 Y 25 L.



SALUDA A TODOS SUS ASOCIADOS Y LES

DESEA UNAS FELICES Y ALEGRES FIESTAS



Andalucía, 13

Teléfonos: 88 63 00 y 88 63 22

GUADALCANAL

BANESTO, 2.205 SUCURSALES EN ESPAÑA.



**A SU LADO
EN CUALQUIER
LUGAR
DE ESPAÑA.**

Banesto, una de las organizaciones bancarias más amplias de España, está presente, con sus 2.205 sucursales, en la práctica totalidad del país.

Dando un servicio ágil y profesional allá donde sea requerido.

Y lo que es más importante, con la personal atención que nos distingue.



Banesto

GUADALCANAL EN FIESTAS

AÑO DE 1.989

durante los días

17, 18, 19 y 20 de Agosto



**PROGRAMA OFICIAL
DE FESTEJOS**

16 de Agosto, Miércoles

A las 11 de la noche: Se efectuará la prueba del alumbrado y la inauguración del Ferial, con asistencia de las autoridades y Bandas de Música, Cornetas y Tambores.

17 de Agosto, Jueves

A las 7 de la mañana: Alegre diana por las calles de la población y recinto de la Feria, a cargo de las Bandas de Cornetas y Tambores y la de Música de Nuestra Señora de Guaditoca de esta villa.

A las 11 de la mañana: Apertura de la Feria de Ganado.

A las 12 de la mañana: Gran carrera de sacos.

A la 1 de la tarde: Carrera de cintas en bicicletas con grandes premios

A las 3 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal, de los payasos **HERMANOS DIAZ**.

A las 7 de la tarde: 2.^a semifinal del Trofeo de Feria de Fútbol, entre dos grandes equipos.

A las 12 de la noche: En el Real de la Feria, darán comienzo los bailes en las casetas instaladas en el mismo, así como en la Caseta Municipal, con la actuación de la **Orquesta BLANCA Y CARNAVAL**, e imponiéndose las Bandas a la Reina de las Fiestas y Damas de Honor

18 de Agosto, Viernes

A las 7 de la mañana: Gran diana a cargo de la Banda de Música y la de Cornetas y Tambores, por las calles de esta Villa.

A las 12 de la mañana: Gran Marathón con entrega de valiosos trofeos.

A la 1 de la tarde: Gran carrera de ollas en el Real de la Feria con grandes premios.

A las 3 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal de la **Orquesta BLANCA Y CARNAVAL**.

A las 7 de la tarde: Gran Final del Trofeo de Feria de Fútbol entre los dos equipos ganadores de las semifinales, celebradas los días 13 y 17 de agosto.

A las 12 de la noche: Veladas, bailes y actuación de la **Orquesta BLANCA Y CARNAVAL**, en la Caseta Municipal.

19 de Agosto, Sábado

Por la mañana: Gran diana.

A las 3 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal de la **Orquesta BLANCA Y CARNAVAL**.

A las 8,30 de la noche: Tradicional y Solemne Procesión de la Imagen de la Patrona Nuestra Señora de Guaditoca, desde la Parroquia hasta el Real de la Feria, acompañada de Señoritas luciendo la típica mantilla española, participando la Banda de Música. Acompañando a la Sagrada Imagen las autoridades y Cofradías, así como todo el vecindario.

A las 12 de la noche: Continuarán los bailes en las casetas y actuación en la Caseta Municipal de la **Orquesta BLANCA Y CARNAVAL** y entrega de trofeos y premios.

20 de Agosto, Domingo

Por la mañana: Y como despedida de las Fiestas, la Banda de Música y la de Cornetas y Tambores de esta localidad, interpretarán alegres dianas por el Real de la Feria y de todo el pueblo.

A las 2 de la tarde: Tiradas de petardos con premios en su interior.

A las 3 de la tarde: Grandes competiciones de natación con entrega de varios premios.

A las 4 de la tarde: Actuación en la Caseta Municipal de la **Orquesta BLANCA Y CARNAVAL**.

A las 12 de la noche: Terminación de la Fiesta en la Caseta Municipal con la actuación de la **Orquesta BLANCA Y CARNAVAL**.

Durante los días de Feria lucirá el Real, una artística iluminación y se celebrarán grandes funciones de CINE, VARIEDADES FLAMENCAS, PISTAS DE COCHES ELECTRICOS Y MUCHOS APARATOS DE DIVERSION.

La Delegación de Cultura, ruega al vecindario que para mayor lucimiento de nuestra Feria lleven a sus niños ataviados con el clásico traje flamenco.

Guadalcanal, Feria de 1989
DELEGACION DE CULTURA
Pedro Pablo Soria Heredero
Fernando Ugía Vázquez

IV TROFEO FERIA DE TENIS

Guadalcanal, 1989

PATROCINA: AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL.

INSCRIPCION: BAR SAN VICENTE.

PLAZO: 13 DE JULIO (ULTIMO DIA).

MODALIDADES: INDIVIDUALES Y DOBLES.

CATEGORIAS: INFANTILES (hasta 15 años) Y SENIOR.

DURACION: DEL 15 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO.

ESPERAMOS VUESTRA PARTICIPACION.

II TROFEO DE FERIA

DE FUTBITO

Durante los días del 1 al 16 de Agosto

Lugar: Polideportivo Municipal

Participarán grandes equipos

XXV TROFEO FERIA DE FUTBOL

Guadalcanal-89

ESTADIO MUNICIPAL EL COSO

Participantes:

GUADALCANAL C. D.
y tres grandes equipos de
la comarca por designar

1.^a Semifinal:

13 de Agosto

A las 6.30 de la tarde

GUADALCANAL C. D. y otro equipo por determinar

2.^a Semifinal:

17 de Agosto

A las 6,30 de la tarde

Dos Equipos de la Comarca

GRAN FINAL

18 de Agosto

A las 6,30 de la tarde

Ganadores de las Semifinales

Después del partido, entrega de trofeos y premios



Piensos SANDERS

Industria colaboradora del Ministerio de Agricultura

Más de 70 años al servicio de la ganadería

Los ganaderos que entienden

prefieren SANDERS

¡POR ALGO SERA!

Distribución AGROPISAR

QUIEN AL MISMO TIEMPO LES OFRECE:

**CEREALES Y TODA CLASE DE SEMILLAS, HORTICOLAS,
FORRAJERAS, PRATENSES Y DE FLORES.**

Teléfono 88 62 96

GUADALCANAL

UN MENSAJE DE AMOR

(Dedicado a los grandes luchadores de la O.N.C.E.)

Es para mí, un orgullo, dirigirme a estas personas llenas de ternura, que luchan cada día con "Amor y Sosiego".

Es maravilloso saber apreciar este trabajo, pero no discriminarlo, ya que por circunstancias de la vida, muchos de ellos carecen totalmente de esa defensa, que otros poseen; no por ello son menos que los demás, no hay que discriminarlos jamás en la sociedad ya que son, antes de nada, "SERES HUMANOS", al contrario, hay que valorarlos más aún, pues ahí están ellos, luchando y evolucionando cada día como uno más en la tierra.

Hay que verles como se defienden habilmente a su manera, con que valor y dignidad se mueven y desenvuelven en la vida.

Cada día nos vamos dando más cuenta de que, estos Amigos, nos están enseñando y demostrando a saber valorarnos a nosotros mismos, a tener "Fuerza y Fe", para no perder la "Esperanza" de vivir, a conformarnos con lo que realmente somos y tenemos.

Muchos de estos luchadores que son ciegos, nos ayudan a VER las cosas más hermosas de la tierras "El Amor".

Ellos no pueden vernos con sus ojos, pero pueden llegar a conocernos con su alma y corazón, mucho mejor que nosotros mismos, porque están llenos de cariño y comprensión.

A ESTOS VENCEDORES DE LA O.N.C.E: (Ciegos y Minusválidos).

A ESTOS CORAZONES COMPARTIDOS.

A ESTOS VERDADEROS CRISTIANOS QUE NOS ENSEÑAN A VER Y SENTIR...

Les dedico con todo mi CARIÑO este MENSAJE DE AMOR, porque así los Grandes Héroes lo merecen.

FELICIDADES

Rafi Aragunde Martínez

TRANSPORTES

Diego Carrasco Rincón



CAMION DE GRAN TONELAJE

TRANSPORTES A TODO EL TERRITORIO NACIONAL

Calleja San Francisco, 6

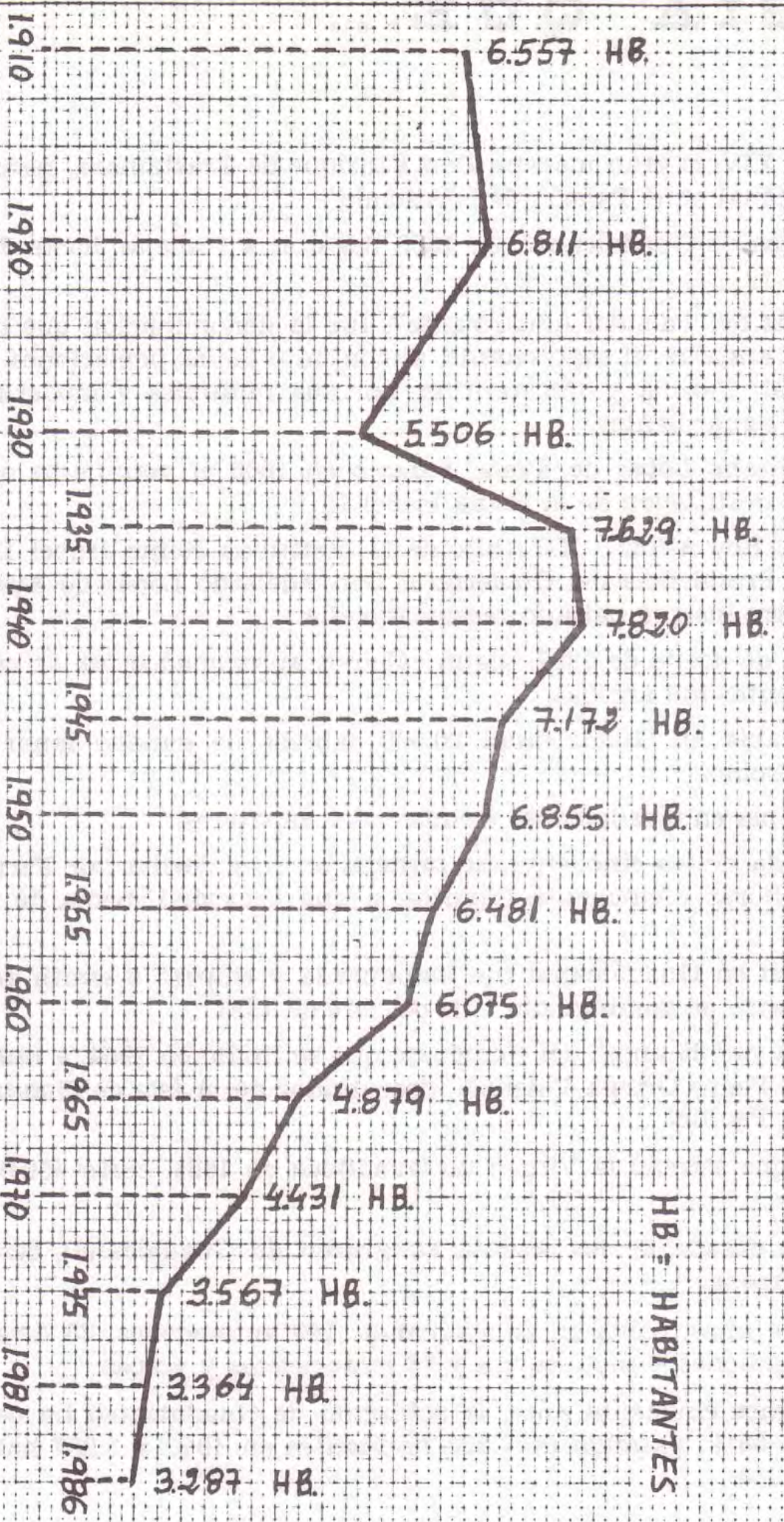
Teléf. 88 61 61

GUADALCANAL

- ...En el siglo XIV, el gran maestro Don Fadrique de Trastámara, residió en Guadalcanal en el Palacio de la Almona.
- ...En las Minas de Guadalcanal, en 1556 llegaron a trabajar hasta 300 personas.
- ...“La Trilogía del País del Aguardiente”, fue la denominación que dio un escritor andaluz, el siglo pasado, al conjunto de las poblaciones de Guadalcanal, Cazalla y Constantina, por sus múltiples y modernas fábricas de aguardientes.
- ...Nuestro paisano López de Ayala, redactó en 1868 el manifiesto que contenía la destitución de la Reina Isabel II.
- ...En 1879, el Rey Alfonso XII (hijo de la destituida Reina Isabel II), propuso la Presidencia del Gobierno a Don Adelardo López de Ayala y que nuestro insigne paisano renunció a ella.
- ...La cosecha de aceite de 1897, según cálculos aproximados fue de cerca de doscientas mil arrobas.
- ...En 1950 había en Guadalcanal 20.000 cabezas de ganado lanar y 3.750 de porcino.
- ...En 1955 había en Guadalcanal treinta y dos zapateros.
- ...En la década de los cincuenta, se tardaba en ir a Sevilla por Ferrocarril tres horas y cincuenta minutos, a una velocidad media de 30 Kms/hora.
- ...La televisión en Guadalcanal fue inaugurada y empezó a emitir por el canal cuatro, el domingo día 1 de octubre de 1961.
- ...Se cumplen ya “25 años” del Homenaje que se rindió en 1964, a nuestro paisano Pedro Ortega Valencia, descubridor de la Isla de Guadalcanal en el Pacífico.
- ...El Trono, que estrenó la Virgen de Guaditoca en 1964, costó 150.000 pesetas.
- ...Durante la década de los sesenta emigraron de Guadalcanal, cerca de 1.600 personas.
- ...Hace quince años, había en Guadalcanal: 140 automóviles, 25 furgonetas, 10 camiones, 4 moto-carros y 76 motocicletas y vespas.
- ...En los últimos cincuenta años, la población de Guadalcanal ha descendido un 58%, pasando de 7.820 habitantes en 1940 a 3.287 habitantes en 1986.

GRAFICO DE POBLACION DE GUADALCANAL

= 1910 = 1986 =



HB = HABITANTES

Casino Nuevo Círculo

Repostero

José Robles Torres



Saluda a todos sus clientes y les ofrece:

**Su selecta cocina, tapas variadas y
una gran gama de mariscos**

Plaza de España

Teléfono 88 60 07

GUADALCANAL

ANTONIO UGIA MILLAN



**INSTALACIONES ELECTRICAS
EN GENERAL**



Teléfs. 88 63 23 - 88 61 74

GUADALCANAL

Panadería ARCOS

Especialidad en:

Medias Noches

Picos

Pan de Sangüis

Pan Artesano

En Horno de Leña y Ladrillos

Antonio Machado, 12

Teléfono 88 60 22

GUADALCANAL

HITOS:

LA CIENCIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

(PRIMERA PARTE)

—1903. El cirujano barcelonés José Antonio Barraquer Roviralta, primero de una famosa dinastía de oftalmólogos, funda la Sociedad Oftalmológica de Barcelona. Ideó nuevas técnicas de cirugía, como el tratamiento de las cataratas por extracción.

—1903 (3 de agosto). El cántabro Leonardo Torres Quevedo presenta en la Academia de Ciencias de París su invento, el **telekino**, una sencilla caja con hélice y timón cuyos movimientos podían controlarse desde lejos. También inventó la máquina algebraica, la máquina de multiplicar perfeccionada, el transbordador funicular aéreo y el famoso **jugador de ajedrez**.

—1905. Se concede el Premio Nobel a Santiago Ramón y Cajal por su descubrimiento de “las leyes que siguen la morfología y las conexiones de las células nerviosas en la substancia gris”.

—1907 (15 de enero). Se constituye la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), origen de la investigación científica pública actual en España.

—1908 (19 de mayo). El español

Enrique Herrera supera el récord establecido de altura de globo, subiendo a 6.000 metros.

—1910 (23 de mayo). El piloto Julián Mamet realiza el primer vuelo en aeroplano sobre Madrid.

—1912. Los físicos Blas Cabrera y Esteban Terradas dan a conocer en España la “teoría de la relatividad”. Cabrera fue autor de una teoría de disociación de electrólitos y una autoridad mundial en magnetismo. Terradas, por su parte, creó la red telefónica de Cataluña, el metro transversal de Barcelona y proyectó el aeropuerto de Buenos Aires.

—1916. Se publica **Fundamentos de la Geometría Proyectiva superior**, de Julio Rey Pastor, que generó toda una escuela matemática en España.

—1923 (9 de enero). El autogiro de Juan de la Cierva alcanza altura y se mantiene en el aire durante cuatro minutos.

—1923 (febrero y marzo). Einstein viaja a Barcelona, Madrid y Zaragoza.

—1926 (22 de enero). Ramón Franco inicia en Palos de Moguer (Huelva) el vuelo Plus Ultra, que

cruza en aeroplano por primera vez el océano Atlántico (10.030 km.).

—1929 (20 de junio). Se inaugura la línea aérea comercial Madrid-Barcelona.

—1937. Fallece el astrónomo barcelonés José Comas y Solá, descubridor de once pequeños planetas, dos cometas y una estrella variable, además de sus importantes observaciones de los grandes planetas.

—1939 (24 de noviembre). Un decreto legislativo crea el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el más grande de los organismos científicos españoles.

—1948 (10 de junio). En la Feria Internacional de Muestra de Barcelona se realiza la primera emisión de televisión en España.

—1950 (14 de julio). El Talgo (Tren Articulado Ligero Goicoechea-Oriol) efectúa su primer viaje, desde Madrid a Hendaya.

—1956. Tiene lugar la primera emisión experimental de Televisión Española.

—1959. El luarqués Severo Ochoa obtiene el Premio Nobel de Medicina por sus trabajos sobre las moléculas orgánicas que logró sintetizar en su laboratorio.

—1962 (10 de junio). Comienza a funcionar en Barcelona el primer reactor atómico español —Argos—, totalmente construido y diseñado en nuestro país.

—1962 (15 de junio). España ingresa en la Organización Europea de Investigación Espacial.

—1964 (6 de junio). Se descubre petróleo en Valdeajos (Burgos), a 1.400 metros de profundidad.

—1965 (13 de mayo). Muere el oftalmólogo Ignacio Barraquer, inventor del **erisifaco**, una pequeña ventosa que permite extraer la catarata por completo en una operación de este tipo.

—1966 (17 de octubre). Lanzamiento en Arenosillo (Huelva) del primer cohete meteorológico español.

—1968 (17 de enero). Técnicos españoles obtienen plutonio en el centro Juan Vigón de la Junta de Energía Nuclear.

—1968 (30 de junio). Entra en funcionamiento la primera central nuclear española en Almonacid de Zorita (Guadalajara).

—1971 (2 de mayo). Científicos de la Universidad de Valencia consiguen fotografiar el núcleo atómico del Helio-8, cuya vida es de una décima de segundo.

—1978 (27 de septiembre). Televisión Española adopta definitiva y oficialmente el sistema PAL (Phase Alternation Line) para emisiones en color.

—1978 (13 de noviembre). El ordenador entra en funcionamiento por primera vez en la redacción de un periódico español, **Asturias Diario Regional**.

Drogueria y Perfumería

DIEGO

**Venta Ambulante de Productos de Limpieza
Droguería - Perfumería y Pinturas**

**Todos los miércoles en el Mercadillo de
Guadalcanal**

Venta al Por Mayor y al Por Menor

LA ALGABA (Sevilla)
Tfn. 78 74 73

C/. Ramón y Cajal, 26
C/. María Rivero, 11

Manuel Martínez

Rincón



INDUSTRIAS METALICAS

ALUMINIO Y CRISTAL



Taller:

Carretera de Alanís, s/n.

Teléfono 88 65 00

Particular:

Granillos, 8

Teléfono 88 63 83

GUADALCANAL

Y tengo los ojos secos
y tengo lágrimas rotas,
y tengo cicatrices hondas,
hondas... ¡Muy hondas!.

¿Por qué? ¿Para qué?
si es que no puedo
seguir llorando.

Hasta cuando
llegará la sangre
a rozar mis labios,
probando el sabor
de tus asesinatos.

¡Sabor tan amargo!.

¿Por qué? ¿Para qué?
si es que no entiendo

tu postura de hermano,
si es que no comprendo

tus sueños "dorados"
de libertad, igualdad,

de prestar ayuda,
de tender la mano

ofreciendo ideas,
pan y trabajo.

Hablas de justicia,
de paz y de encantos,

del amor fraterno,
del hombre liberado;

mientras que tus manos
ametrallan manos,

mientras que tus bombas
destrozan humanos.

Y cuando tu sonrisa,
lo único bueno que alcanzan

tus labios,
la derrota el arma
que estás disparando,
al hacer que tiembles
como enfermo y loco
débil y asustado, dime:
¿Aún te quedan fuerzas
para seguir matando?.

¿Es que no resbalan
tus pies en el fango?.

Y cuando estás solo
en tu cubil a "salvo"

¿No examinas nunca
tanto mal causado?

¡Tan ciego estás!

que tus ojos ven la luz
donde sólo hay penumbra
y espanto!.

Porque...

¿Puede el fuego,
calor y aliento,
detener las llamas
del bosque incendiado?

¿Puede el agua ser
flotador que salve
a miles de naufragos
de morir ahogados?.

¡Hermano!

cuando llegues,
¿Tendrá El cuando llegues
alguna mejilla que dar
a tu mano?.

¡Si una y otra vez

lo golpeas sin descanso!

¿Podrás entonces

callar las voces

que estarán acusando

desde tantas tumbas

de muertos llorando?

¿Qué les dirás?

¿Y ahora...?

que le dices ahora

a viudas y huérfanos

que esperan con ansia

la razón de su estado,

vagando en tu estela

de muertos,

sin haberlos matado.

¿Qué es necesario?

¿Qué los muertos limpian

los males causados?

¿Los matarás también

cuando ya te canses

de hablarles en vano?.

¡Terrorista, hermano!

que te enfrentas a la esencia

de quien te ha creado,

reflexiona si es justicia

lo que vas buscando,

vas en camino contrario;

si lo haces por rebeldía

no levantes tu también

la mano;

si lo haces por dinero,

porque te han comprado...

¡Te desprecio!

porque como rata y serpiente

te vas arrastrando

en la viscosa suciedad

que te dan tus amos,

al caer tan bajo.

¡Te desprecio!

porque eres veneno

que se va esparciendo

como mugre infecta

en almas ignorantes

de tu doble juego.

¡Te deseo!

que tu lengua infame

se vuelva indomable

y al serlo se clave

en tu podrido pecho

hasta desangrarte.

Y tengo los ojos seco,

y tengo lágrimas rotas,

y tengo cicatrices hondas,

hondas... ¡muy hondas!.

Porque yo soy... ¡El Pueblo!

¡Tu pueblo!.

J. B. C.

Taller de carpintería

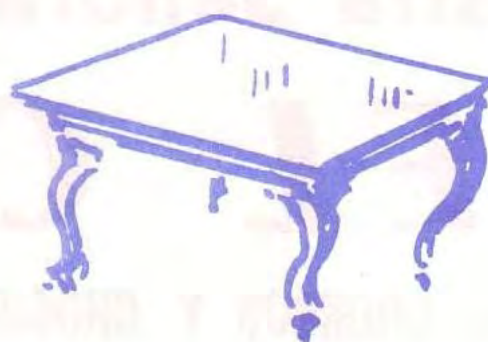
LA SERRADORA

LE OFRECE GRAN SURTIDO DE:

SILLAS TORNEADAS - PROVENZALES

Y ASIENTOS DE ANEA

Puertas, Muebles y Carpintería en general



José Caldera y Manuel Hidalgo

Tres Cruces, 21

Teléf. 88 62 83

GUADALCANAL

CAFE BAR ANDALUCIA



Exquisito Café - Gran variedad en tapas

Raciones variadas - Helados

Bebidas Frías

Se sirven comidas - Bautizos - Comuniones

Salòn para reuniones - Buzón 1X2

Y LOTERIA PRIMITIVA

C. Sotelo, 11

(Frente a Correos)

Teléfono 886033

GUADALCANAL

Nuestra Señora de Guaditoca

EL CALE

Exquisitos CHURROS Y CHOCOLATE en el Real de la Feria

Elaborados con Aceite de Oliva y Harina

de primera calidad, de nuestra tierra



GUADALCANAL

NO LO ERA

- CUENTO -

Un amigo, poeta, a la sazón convecino, buscó y encontró en él, ha tiempo, cualidades buenas de escritor.

Se lo dijo en un primer cuarteto.

Era sabido, por notorio, que tan agradecida conclusión no podía ser más que hija de un cariñoso y pío atributo.

Efectivamente, no era literato.

Era verdad que emborronaba cuartillas por distracción, pero no por inquietud literaria.

Y no sólo eso. Ansió, también, el poeta, lo verídico y no fantacioso de su visión, a lo que consagró un segundo cuarteto.

Cuando llega al primer terceto, le invita a escribir.

Y en el terceto segundo termina pidiéndole consideración y ánimo a los escritores.

Pronto alcanzó, el poeta, la verdad.

Y pronto se lo dijo llanamente.

Pronto, pues, las cosas siguieron en su punto.

Y nada más.

Pedro PORRAS IBAÑEZ

COSARIO

Antonio Martín Merchán

TRANSPORTES

carga fraccionada núm. 2.070

GUADALCANAL - ALANIS - SEVILLA

DIRECCIONES:

SEVILLA

Poligono CALONGE, calle A parcela 8 nave 3 (Frente a Plomos Figueroa) Teléfono 35 27 96

GUDALCANAL

Jurado, 27

Teléfono 88 63 45

FONDA



San Sebastián, 28

Teléfono 88 60 10

GUADALCANAL

Santa María de Tentudía



Corría el siglo XIII acercándose a su mitad, cuando aconteció uno de los sucesos más memorables que recuerdan los siglos en el sur de Extremadura. El milagro de Tentudía acaecido al Gran Maestre de la Orden de Santiago Pelay Pérez Correa. Antes de describirlo, pasemos a situarnos en la historia y en esa época.

Este Maestre, de origen portugués, cuando era comendador de Portugal, participó en la conquista de Guadalcanal con el Maestre Rodrigo Iñiguez, al que sustituyó a su muerte en 1242. Bajo su dirección cayeron Usagre, Llerena y otros pueblos, mandando poblar de cristianos a Guadalcanal al fuero de Usagre.

En el Capítulo General que la Orden hubo en Mérida en 1254, el Gran Maestre creó la provincia de San Marcos de León, fijando la residencia del Maestrazgo en el castillo viejo de Llerena, fundando un priorato y un provisorato en el que estaba incluida la Vicaría de Tentudía y Reina, que así se llamaba, y componiendo las encomiendas de la Orden. Ve-

mos más tarde, en 1395, como el Maestre Lorenzo Suárez de Figueroa dispuso que el vicario de Guadalcanal fuese lugarteniente del de Tudía.

Era Pelay Correa caudillo de San Fernando y por sus hechos de armas ha sido llamado el Cid extremeño. Tras batir a los moros del Aljarafe, prosiguió sierra arriba y dióles la definitiva batalla de Tentudía y puso la santa cruz en lo más alto. Un cronicón de la Orden dice: Mostró Dios su poder y bondad más en Extremadura que en otra parte, con aquel tan extraordinario milagro que hizo en tiempo del Maestre de Santiago D. Pelay Pérez Correa, el cual haciendo guerra a los moros por la parte de Llerena, hubo con ellos una batalla, junto a la Calera; y peleando muchas horas sin conocerse la victoria, pues desde los primeros momentos la lucha se presentó desigual y el resultado incierto, habiendo ya muy poco tiempo de sol y siendo día de Nuestra Señora, con deseo de vencer aquella batalla, suplicó a Dios fuese servido de hacer que el sol se detuviese, como en otro tiempo había

hecho con Josué; y poniendo a N^a S^a por intercesora, dijo aquellas palabras "Santa María detén tu día". Dícese en los memoriales antiguos de la Orden, que milagrosamente se detuvo el sol por espacio de tiempo muy notable.

Alfonso X el Sabio en su Cántiga 325 dice: Et daquesta razón vos contarei un gran miragre...que fer hua vez en Tudía. En la 347: Desto direi un miragre que en Tudía aveo.

En otras memorias se halla lo que sigue: El Maestre con 270 caballeros marchó a Aznalfarache, de allí a Gélvez y a Triana, atacándola. Desde allí hacía salidas contra los moros de Sierra Morena y en una faltándole día a la pelea porque la noche apriesa desplegab sus sombras y ayudaba a enemigos a escaparse, cual otro Josué, hizo detener su curso al sol invocando a N^a S^a con aquellas célebres palabras: Santa María detén tu día; a que concediendo la piedad divina, duró la luz sobrenaturalmente hasta que acabó de triunfar, en tanto que en oración, San Fernando lo auxilió mejor con clamores al cielo que pudiera con las más bizarras tropas; y a que añaden otros de haber al impulso de su voz dado una seca peña fuente de agua que satisfizo la sed de su gente que parecía abrasada.

La historia cuenta que esto suce-

dió el día 8 de septiembre de 1247 contra las tropas de Almafot y que la invocación la hizo el Maestre puesto de rodillas al sitio que hoy llaman el Humilladero, y en la cumbre más alta, mandó levantar un monasterio.

La tradición popular le atribuye dos batallas milagrosas más. La de la Virgen Zapatera, por la lezna con que arregló la brida del caballo, donde hoy está Santa María de Nava, cerca de Guadalcanal, y la de la Virgen de la Granada de Llerena, apareciéndose la Virgen a un clérigo del Maestre con una granada en la mano, que por eso lo tienen por conquistador y fundador de su parroquia de este nombre.

Después de ésto marchó a Sevilla para ayudar a San Fernando en el cerco de la ciudad y poniendo su campamento en Aznalfarache.

En la Baja Extremadura, en el término de Calera de León, próximo a Monesterio, lindando con la provincia de Huelva, se alza la sierra de Tudía con una altura de 1104 m. con espesos matorrales de jaras y romero, con encinas y robles centenarios. Yo estuve allí en la primavera de 1970 y desde su altura se ve como un rebaño de montes de las sierras de Guadalcanal, de Cazalla, de Extremadura y de Huelva. También desde Guadalcanal, en los días claros y desde un punto alto, puede di-

visarse hacia el poniente, la sierra de Tudía.

Se penetra en el templo por un atrio; está formado por cuatro bóvedas de crucería sostenidas por tres arcos de medio punto y abside con arco apuntado y ventana rasgada. A los lados del abside hay dos capillas de cúpulas octogonales. En la de Santiago se ven dos sepulcros, cada uno tiene dos estatuas yacentes, dos de granito de dos maestros de Santiago y en mármol una dama y un caballero. En un muro que da al altar mayor, hay un sepulcro y sobre sus azulejos una inscripción gótica con estas palabras: Aquí Iaze el Gran Maestro de Santiago Pelay Pérez Correa.

Abundan por el templo la azulejería y en los retablos como el altar mayor y otros dos dedicados a Santiago y San Agustín. La firma es del italiano Niculoso Pisano, año 1518, que fue un famoso azulejero de Sevilla. El templo se comunica con el monasterio, que está en estado ruinoso, por una puerta que se abre en

el lado derecho. El claustro es de dos plantas, de ladrillos y sus arcadas son mudejáricas. En el interior hay una cámara octogonal. Es de tipo de fortaleza medieval.

Murió el Maestro el 10 de febrero de 1275 mandándose enterrar allí. También mandó se leyese en el colegio de Tentudía, Gramática, Artes y Teología y puso frailes de la Orden.

Hubo dos calles en Guadalcanal, relacionadas con éstos: el nombre de Pérez Correa, la hoy llamada Gran Maestre, y Tentudía, la actual Dr. Antonio Porras.

Dr. ANTONIO GORDON BERNABE



¡TU AMBIENTE!



PUB

C/ SANTA CLARA, 7.

"UN DROGADICTO EN SOLEDAD"

Se encuentra entre penumbras
quiere salir del vacío
pero ya es tarde, muy tarde
su corazón está hundido...

Cuando sólo era un niño
ya se empezaba a apartar
al grupo de los mayores
pues quería destacar.

Te miraba de reojos
como queriendo decir
yo soy ya un hombre
"porque a fumar aprendí".

Bebía con desenfreno
y te hablaba con sarcasmo
"mientras a los bolis jugaban
sus amigos del pasado..."

Poco a poco se adentró
al mundo vacío y oscuro
pues con tan sólo doce años
se liaba más de uno.

Te miraba distraído
y soltaba carcajadas
no sabía el desgraciado
que destino le esperaba.

Con quince años de edad
adquirió sabiduría
no en el mundo de las letras
la droga es lo que entendía.

Amigos pocos quedaban
dos o tres como él
que le quisieron hacer caso
y se atraparon en la red.

Decía que él era grande
que él sabía disfrutar
que la vida era breve
y todo lo hay que probar.

Comenzó con la heroína
pero dinero no había
qué hacer para conseguirlo
¡robar de noche y de día!

Aprendió a despistar
y a huir de la policía
la navaja en su mano
era su gran compañía.

Dos o tres veces al día
necesitaba pincharse
ya sin eso no vivía
para que quería engañarse.

Su madre la desgraciada
nunca sospechó de él
hasta encontrar en sus brazos
los pinchazos sin querer.

Buscó más de mil preguntas
convencerse no podía
¿La heroína en su cuerpo,
desde cuándo la tenía?

La madre entre sollozos
gritaba desesperada
hijo mío, déjala
la vida no la regalan.

El hijo intentó dejarla
pero era muy tarde ya
este probó en un centro
y se tuvo que escapar.

Estaba asustadizo
y su cuerpo pedía más
estaba lleno de vida
y la vida se le va.

Su vida se había quebrado
por culpa de ser más grande
su vida se había quebrado
y enderezarla era tarde

Se encuentra entre penumbras
quiere salir del vacío
pero ya es tarde muy tarde
su corazón esta hundido.

K O K I

MANUEL GALVEZ

Materiales de Construcción



Planta de Hormigón



MAQUINARIA

Y

TRANSPORTES

Avd. de la Constitución, 53

Tfno. 88 63 64

GUADALCANAL

medidas del tiempo



El Tiempo es la primera materia de la vida: y así como el cáñamo (verbigracia) les sirve a unos industriales para hacer alforjas, a otros para velas de barco, a éstos para alpargatas y aquellos para ahorcarse, el Tiempo toma también diversas formas y se aplica a diferentes usos, según el oficio, las necesidades o las aficiones de los humanos.

Vayan algunos ejemplos:

Los historiadores dividen el Tiempo por edades, por civilizaciones (palabra muy de moda), por pontificados, por dinastías, por reinados, por guerras y por otras habilidades de la llamada sociedad.

Los astrónomos y los gobernantes lo han dividido, ora en siglos, ora en décadas, ora en olimpiadas, ora en lustros, ora en años, ora en nonas, ora en meses, ora en idus, ora en semanas, y las semanas en días, y los días en horas, y las horas en minutos, y los minutos en segundos...; todo ello sin contar los quinquenios, los trienios, los bienios, las cuarentenas de los buques y de las personas, y otra porción de grandes cosas, como los años embolísmicos y los bisiestos.

Los médicos no se han quedado

atrás, y computan el Tiempo por edades fisiológicas, formando cuatro grupos: 1.º Infancia y puericia. 2.º Adolescencia y juventud. 3.º Edad Viril, edad conciente y edad madura. 4.º Vejez, decreitud... y cuerpo presente. Esta última fórmula es de mi cosecha.

Los políticos cuentan por elecciones, por legislaturas, por ministerios. Para ellos empieza el año cuando se abren las Cortes y se acaba el mundo cuando caen del Poder.

—En tiempos de Bravo Murillo —dice uno— me dejé toda la barba.

—¡Hombre! ¡Mire usted qué casualidad! —exclama otro—. Entonces me casé yo.

—¿Cómo? ¿Era usted ministerial?

—¡Ya lo creo! Por eso me casé.

—Pues yo me dejé la barba porque era de oposición.

—¡Ah! Ya... ¡Como republicano!

—¡No señor: para ahorrarme el barbero!

—Eso es otra cosa. Y diga usted, ¿qué fue de Nazaria? ¿Se casó al fin?

—Sí, señor a la caída del ministerio de Narváez.

—¡Demonio! Pero ahora reparo... Lleva usted una cadena muy hermosa.

—¡No es fea!... Me la compré cuando mandaba Ruiz Zorrilla...

—¡Demonios!"

A todo esto se nos había olvidado decir que los políticos cuentan también por revoluciones y por constituciones, por motines y por palizas.

—¿Qué tiene usted, señor Antonio? ¡Está usted desmejorado!

—¡Qué tiene usted! ¡Desde el 56 me quedé así!... Un cazador del ejército me pegó un culetazo...

—Eso sería el 17 de julio...

—Sí, señor.

—Pues yo le debo mi felicidad a la del 66. Me metieron, herido, en casa de una jamona muy rica, y me casé con ella.

—Y usted, ¿por qué lo colocaron?

—Porque yo soy de los del 20 al 23.

—No es una razón. Mi padre fue doceañista y está cesante.

—No se presentaría el 40.

—¡Vaya si se presentó! Del 40 al 43 no hizo otra cosa que visitar al duque; pero no hubo vacante en Establecimientos Penales, que era su carrera. Así fue que el 26 de marzo se echó a la calle contra las instituciones...

—¿Cuando lo de Fulgoso?

—¡Justo!

—Pues amigo, yo me he desengañado de todo. A mí me gusta más un 3 de enero que todos los 29 de septiembre habidos y por haber.

Hablemos de los hacendistas. Para los hacendistas no hay tampoco años ni meses; no hay más que ejercicios económicos, divididos en trimestres para cobrar los impuestos y en semestres para no pagar los cupones. Conque doblemos la hoja de los hacendistas.

Los empleados han hecho también su composición de lugar. Según ellos, el Tiempo es una acumulación de años de servicios y, partiendo de este axioma han inventado el abono de tiempo, que es como vivir de milagro, y la jubilación, que equivale a estar a la vez muertos y vivos. Para los empleados no hay fechas históricas, fuera de las de sus credenciales y ceses. En su entender, el que no ha servido no ha vivido, y, por consiguiente, tanto vales cuanto has cobrado del presupuesto. Su almanaque no trae más que un santo: Santa Nómina; pero en sus Apocalipsis hay ahora un tremendo Antecristo: ¡el Descuento! ¡Pobres empleados! En medio de todo, su imaginación persigue constantemente con generoso amor una santa y piadosa Dulcinea: la viudedad para una pobre mujer, o la pensión para unas hijas. A este precio no les importa morir.

Pasemos a los militares. Los genuinos militares no cuentan tampoco por años, sino por campañas. ¡Estas sí que son legislaturas! ¡Su cómputo arranca, después de los

cuarteles de invierno, en el instante que vuelve a tronar el cañón y la cosa termina como cuando Dios quiere! ¡Bravos almanaqueros! ¡Lástima que hayan inventado el tiempo doble, verdadera superfetación cronológica, por cuyas resultas hay quien tiene veinticinco años de edad y cuarenta y tantos de servicios!

Los actores y cantantes tienen también sus legislaturas o campañas que se llaman temporadas. El año cómico o lírico empieza en septiembre u octubre y acaba en abril o junio. En cuanto a los cómicos de la legua, podría decirse que existen a ratos, a modo de locos con momentos lúcidos. El resto del tiempo viven como lagartos: de sus propias carnes, o sea de lo que comieron en mejor ocasión.

Pero este prólogo va picando en historia, y tenemos que apretar el paso si hemos de llegar a hablar del resto.

Digamos, que los mineros no cuentan tampoco por años, sino por varadas; que los estudiantes cuentan por cursos, y los burros y los caballos por dientes.

Los sastres y las modistas se rigen por modas y por el grueso de las telas; pero con tal saña que, no bastándoles dos tiempos para dejarnos en cueros a fuerza de vestirnos, esto es, no contentos con saquearnos el verano y el invierno, han inventado una cosa peor que el abono de tiempo de los empleados y que tiempo

doble de los militares: han inventado los entretiempos. Hay pues modas y telas de primavera, modas y telas de verano, modas y telas de otoño, y modas y telas de invierno... ¡Qué horror, padres que tenéis hijos!

El año balneario es muy corto: principia cuando el primer bañista entrega su duro al director del establecimiento y concluye cuando se va el último tullido, ya sin muletas, en busca de otra parálisis.

La Iglesia tiene también su cómputo aparte: Ciclos, Epactas, Témporas, Adviento, Septuagésima, Sexagésima, Quincuagésima, Cuaresma, Pasión, Ramos, Pascua de Resurrección, Cuasimodo, Pentecosté, y luego otras veinticinco dominicas numeradas, hasta volver al primer Domingo de Adviento...

Conque ya veis si acertábamos al deciros que el Tiempo humano hace tiras y capirotea según parece...

Veamos ahora la revista de feria de 1988 y como se entendían las gentes rústica, o sea cómo dividen el año Campesino.

JOSE VAZQUEZ MARQUEZ



BAR EL CHATO

(JESUS GALLECO CHAVES)

Bebidas de todas clases - Cocina selecta - Tapas variadas

Mesones, 2

GUADALCANAL

Sestoria Carrera

Transferencia de toda clase
de Vehículos

Obtención de licencias de
conducir y revisión de
Permisos

Para encargos:

JESUS BLANDEZ ROMERO

Ntra. Sra. de Guaditoca, 8-Bajo

Teléfono 88 63 56

GUADALCANAL

JUAN CHAVEZ BARBANCHO

TAXI

Coche de Alquiler



Servicio

Rápido - Cómodo - Seguro

Mesones, 2

GUADALCANAL

Encarnación Sálviz Carranco

Recambios y Accesorios para Motocicletas, Bicicletas y Automóviles

San Sebastián, 10 - A

GUADALCANAL

Nostalgia y mejoras de nuestro pueblo

Ya no es nuestro pueblo el que fue, porque aquellos que lo constituían cuando tú y yo éramos niños han desaparecido, otros se marcharon a distintos lugares. Apenas si quedan unos cuantos que el tiempo y los sacrificios de la vida se han encargado de desfigurar.

Los amigos con los que fui a la escuela, aquellos con los que cometí las primeras travesuras y con los que fui forjando mi primer y definitivo mundo; el mundo que desde entonces me ha servido de referencia, de marco...

Nadie ni nada puede detener el tiempo. El tiempo es inexorable. Sabemos cual va a ser nuestro fin desde que nacemos, sólo que hasta que no le vemos las orejas al lobo nos estamos engañando a nosotros mismos, con cuentos y mentiras. Pero el espejo de la vida, nos refleja cuer-

pos fofos, calvos y exentos de bellezas.

Es por consiguiente el tiempo el que se encarga de ir transformando las cosas, los ciclos biológicos de las personas se terminan, van desapareciendo unas y apareciendo otras. Estas ineludiblemente al ir reemplazándose tienen que asumir costumbres y tradiciones y a su vez dando formas a nuevos modelos de vidas con arreglo a las nuevas técnicas que constantemente van apareciendo, lo que origina una transformación.

Cuando llegas al pueblo, tras un largo espacio de tiempo, ves que éste ha sufrido cierta transformación, como al principio dije, ya son en cierto modo otras las personas que lo habitan, pues en su mayoría son personas de nuevas generaciones y no es solamente en el elemento huma-

no si no también en la fisonomía urbanística en lo que radica el cambio.

Tal vez podamos considerar este cambio para mejor, ello se deba al mejor índice de la vida, al progreso y a las nuevas técnicas, el caso es que nuestro pueblo presenta un aspecto más agradable, más acogedor y dispone de mejores medios de habitabilidad.

Ello se puede apreciar al contemplar que la mayoría de las calles han sido asfaltadas o encementadas, con ello éstas presentan mejores aspectos urbanísticos, más comodida peatonal y del tránsito rodado, facilitando muy considerablemente sus labores de limpieza.

La red de agua potable ha mejorado considerablemente, pues han desaparecido aquellas **"FUENTES PUBLICAS"**, tales como el Pozo Berreuco, que por ser de abastecimiento público, cada cual utilizaba su propia cuba para sacar el agua y ello conllevaba que la salubridad de este preciado líquido no fuera en cierto modo apto para el consumo humano ¿Quién de los de nuestra edad no recuerda a las jóvenes con el cántaro en el cuadril ir a por el agua

a la fuente del Coso, la de la Plaza y al Pilar de la Cava?.

Otras mejoras que pudiéramos citar son tales como las realizadas en la Plaza de Abasto, la construcción de la Caseta Municipal en el Real de la Feria o los jardincitos establecidos en la calle Santa Ana y el Paseo de la Cruz entre otros, estos lugares presentan hoy día un agradable aspecto y esperamos de todos el mejor comportamiento que, como personas civilizadas que somos, contribuyamos al mejoramiento y conservación de los mismos y ayudemos en lo posible a las Autoridades que rigen los destinos de la población, que han hecho posible y han promovido estas y otras muchas mejoras para engrandecimiento y belleza de nuestro querido y amado pueblo.

FIPICRI



Lactaria de la Sierra Norte, Sda. Coop. And.

LECHE PASTEURIZADA DEL DIA



Producidas con alimentos naturales
Sierra Norte

Ayuda a tu comarca

Más próxima, más fresca

QUESOS SERRALAT

Elaborado con leche pura de
cabra

El queso fresco
tradicional con
todas las garantías
sanitarias



BAR ANDREA

TERRAZA



Bebidas de todas clases

Tapas variadas

Se sirven comidas

ESPECIALIDAD EN CARACOLES

Coso Bajo, 6

GUADALCANAL

Teléfono 88 61 27

JOSE M^a RIVERO MALDONADO

← Almacén de Bebidas →

Cerveza

Vinos

Refrescos

Luenga, 2

GUADALCANAL

Teléfono 88 60 93

Suadalcanal y su naturaleza



Entre encinas y olivos y pasando por un sin fin de especies arbóreas, aunque en menor cantidad que las primeras, existe una riquísima comunidad natural. Donde alternan las abruptas formas, los suaves llanos y los variopintos cauces rivereños, dando lugar esta alternancia a magníficos parajes, de gran interés faunístico y floral.

Todo este conjunto se debe en su mayor parte al clima, que aunque conocemos los detalles diarios, conviene recordar sus peculiaridades, en conjunto de sus medias anuales.

Comienza con un largo período de sequía, centrado en los meses de verano, que contrasta con un invierno inmerso en desorden e irregularidades.

Algunos años los máximos en pluviosidad se registran en enero y febrero, y las temperaturas más bajas en marzo y principios de abril.

Otras veces es en los primeros meses cuando menos llueve. El factor equilibrio lo ponen las estaciones intermedias, otoño y primavera, con temperaturas suaves y precipitaciones algo más abundantes.

Las plantas de este clima, tienen que enfrentarse a mínimos, tanto en invierno como en verano, lo que ralentiza la vida y convierte a estos campos en los llamados terrenos tardíos.

Sin embargo existe una importante vegetación: encinas, olivos, álamos, castaños, pinos, eucaliptos, etc. Así como frutales y de jardín. Todo esto seguido de una gran variedad de arbustos y de los llamados matorrales: cerros cubiertos de intrincados laberintos formados por plantas de no más de tres metros de altura, por donde puede llegar a ser imposible el paso, y donde existe una variada y rica comunidad botánica.

Estas manchas de vegetación, que a veces se han incendiado por no poder cazarlas y por ser refugio de muchos animales, tienen una grandísima importancia, por lo cual y bajo ningún concepto deberían ser nunca destruidas.

Terminando este ligero repaso de la vegetación, con tomillos, agulagas, plantas aromáticas, y un mar de hierba salpicado por millares de florecillas multicolores, y de mil formas, que pueden variar desde la delicada orquídea hasta la espinosa flor del cardo, sin olvidar hongos y líquenes.

Toda esta cobertura de nuestro suelo sirve de cobijo a centenares de pajarillos, migradores o no, como el bonito petirrojo, currucas, ruiseñores, jilgueros, etc. Que se pueden observar tan fácilmente en este pueblo.

Aparte de los pajarillos que constituyen una extensa lista, de más de sesenta y cinco especies, entre migradores y sedentarios, sin incluir aves de mayor tamaño como urracas, mirlos, rabilargos o los vistosos avejarucos, etc.

Debemos continuar, con otro amplio grupo como el de las rapaces. Del que contamos, con casi la totalidad de las especies existentes, en la Península Ibérica. E incluso con algunas tan amenazadas de extinción como el aguila imperial, buitre negro, aguila real y culebrera. De las que con un poco de suerte se podría ver incrementada su reducida población.

También existen zancudas como la casi extinguida cigüeña negra, aves acuáticas, limícolas y corredoras.

Continuamos con el tercer conjunto, los mamíferos, de los que contamos con la reconfortable cifra de treinta especies diferentes en estado salvaje. Desde micromamíferos, como topillos, ratones de campo, etc. hasta grandes ungulados como el jabalí, y carnívoros tan interesantes como la nutria o el meloncillo. Toda una apasionante fauna de animales con hábitos prácticamente nocturnos o crepusculares.

Continuemos con reptiles y anfibios que agruparemos para no hacer este repaso faunístico demasiado extenso. Son como todos sabemos, animales de sangre fría, por lo que se reduce su actividad vital a los meses templados y cálidos. Forman también dos interesantes grupos de los que destaca su etología. Contamos con más de doce especies y sus variantes. Entre las que existen algunas endémicas de la Península, como el lagarto ocelado y el tritón ibérico.

Los peces con cuatro variedades son el grupo más reducido, dado que los cauces y acuíferos, no permiten la vida a otras especies.

Para terminar los invertebrados el conjunto más extenso, del que es imposible dar una cifra exacta, ya que no se han realizado estudios sobre ellos. La cifra mundial supera las 900.000 especies, claro que esto es concentrando las diferentes faunas de todos los hábitats del mundo, incluyendo los océanos. En esta comunidad me atrevo a asegurar que no sobrepasan las quinientas especies, divididas en:

Insectos: langostos, grillos, mariposas, escarabajos, etc. de las que existen unas 300 variedades.

Arácnidos: arañas, apiliones (morgaños), garrapatas, etc. 20 variedades aproximadamente.

Moluscos: caracoles, babosas, ostra de agua dulce..., 15 variedades aproximadamente.

Crutáceos: cangrejo de río, pulga de agua, cochinilla, etc., 7 variedades

Miriápodos: ciempies, escolopendras, cordados... 5 variedades aproximadamente.

Anélidos: gusanos (no orugas), lombrices, sanguijuelas, etc., 5 variedades aproximadamente.

Este ligero repaso se ha hecho necesario, para que conozcamos los grandes recursos naturales de este pueblo. Espero sirva para que reconsideremos nuestra postura ante la Naturaleza.

Postura llena de agresiones: como las que se cometen contra la vegetación. Incendios de montes, arranques de encinas y las abusivas talas de chopedales, alamedas o castañales, que a veces son arrasados para la obtención de madera.

También con los animales se cometen atentados, como las indiscriminadas matanzas de rapaces, bien esporádicas o con búhos de reclamo. Y la expoliación de nidos por parte de los guardas, los venenos y trampas.

Y todo para preservar la caza cinegética, que servirá a otros de distracción. Sin embargo todo este sistema de protección de especies de caza no puede funcionar del todo bien, pues siempre se les escucha a los viejos cazadores hablar aquello de que "todo tiempo pasado fue mejor", tiempos en que había aguilas, halcones, zorros y toda clase de

lo que ahora llaman injustificadamente alimañas (claro que antes la cacería se repartía mejor).

Como se puede deducir de todo esto Guadalcanal está lejos de una buena educación ecológica. Y el problema que como se ve, lo mantienen los adultos pasa también, a los más pequeños, que ya en sus salidas al campo sólo piensan en perseguir pequeños animalillos por correr la aventura de matarlos. Y los jóvenes que pueden llegar a causar estragos con sus escopetillas, sobre todo a las aves insectívoras, que son totalmente beneficiosas.

Por eso creo que el buen comportamiento de los adultos repercutiría totalmente en esta educación ecológica. Una prueba de ello es el figurado pacto amistoso realizado con algunas aves, como cigüeñas o golondrinas, a las que dejamos anidar incluso en nuestras habitaciones, esto lo respetaban los más viejos y lo siguen respetando las nuevas generaciones.

Afortunadamente no todos somos así y se empieza a vislumbrar aún una pequeña esperanza que puede dar la vuelta a esta absurda situación, tanto aquí en nuestra comunidad como en otras partes de España, donde los desenfrenados avances tecnológicos están acabando paulatinamente con la vida. Y digo vida, porque el conjunto floral y faunístico que llamamos salvaje es lo único auténticamente vital y natural.

Debemos de aunar fuerzas y luchar en contra de todas las agresiones al medio y sobre todo contra algunos avances tecnológicos (energía nuclear) que destruyen el aire, desorbitan los procesos meteorológicos y que nos privan cada día más de una buena salud y que algún día pueden acabar con toda forma de vida.

J. R. MUÑOZ

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. R. Muñoz', located at the bottom center of the page.

Madera y Muebles

"GUADALCANAL"

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA



Les ofrecemos a todos, nuestros trabajos de:

DORMITORIOS - COMEDORES

PORTAJES - MADERAS - PALETS

y todo lo relacionado con

Ebanistería y Carpintería en general



Feria, 26 y 32

Teléfono 88 62 24

GUADALCANAL

TALLERES

Juan María Núñez



**REPARACION GENERAL DE
AUTOMOVILES Y
MAQUINARIA AGRICOLA**

Avda. de la Constitución, 20

Telfs. 88 62 94 - 88 61 63

GUADALCANAL

BAR EMPERADOR



Bebidas variadas

Exquisitas tapas

Helados licores

SERVICIO SELECTO

Costaleros, s/n

GUADALCANAL

INCREDIBLE...

El Sueño de David Jamssen: El popular actor protagonista de la serie de TV. el Fugitivo, soñó, que se veía a sí mismo dentro de un ataúd y cuando preguntaba qué le ocurría, le contestaban que David Jamssen había muerto de un ataque al corazón. Aquello le preocupó tanto que corrió a consultar a una vidente, quien le recomendó hacerse un chequeo. Pero dos días después moría fulminado por un infarto.

El Pato Donald cobraba del Estado: Hace unos años, los agentes del tribunal de cuentas de EE.UU., descubrieron que el célebre Pato Donald estaba cobrando la trolera de 99.999 dólares anuales como empleado de un Ministerio. Se comprobó que un funcionario habilísimo pirata informático, lo había introducido en la nómina del estado, burlando todos los ordenadores programados para detectar estafas. El funcionario se estaba enriqueciendo no sólo a costa del pato sino también de Betty Boop, David Crockett y otros treinta personajes más, de ficción, todos ellos incluidos en la nómina.

El ascensor de Nerón: En tiempos de César ya existían los ascensores

para personas y mercancías. Nerón subía los cuarentas metros de su Domus áurea, en uno de madera de Sándalo, elevado por una polea y un potente cable del que tiraban tres esclavos y se deslizaba sobre cuatro carriles de madera. La posible caída se amortiguaba con un grueso cojinetete de cuero que taponaba un pozo.

El Emperador Gigante: El emperador alemán Maximiliano I, medía casi 2,60 metros, y las pulseras de su mujer encajaban perfectamente en su pulgar, motivo por el cual solía utilizarlas como anillos.

Los famosos dentistas etruscos: Los etruscos colocaban puentes y prótesis de oro macizo siete siglos antes de nuestra era y también fabricaban piezas artificiales en hueso o marfil.

Ingenioso Juanelo: Juanelo Turriano, genio casi ignorado del Siglo de Oro, fue un arquitecto y mecánico nacido en CREMONA, que solía acompañar en sus viajes a Carlos V para cuidar de un complejo reloj, que indicaba todos los movimientos astronómicos que tardó veinte años en diseñar y tres y medio en construir. Muerto el emperador, marchó a Toledo, donde construyó el célebre Hombre de palo, un autómatas articulado que caminaba solo.

Periodista clarividente: El redactor-jefe del Bostón Globe, Ed Samp-

son, dormía su borrachera en agosto de 1883, cuando soñó que la isla indonesia de Pralape era devorada por un volcán junto a 36.000 de sus habitantes. Publicó la noticia de inmediato y fue despedido, la isla no existía. Al día siguiente, se supo que un volcán había arrasado la isla de Krakatoa, con el mismo número de víctimas que había soñado. Indagaciones posteriores desmotraron que hasta el siglo XVII Krakatoa se llamaba Pralape.

En la hora de la muerte: El día 1 de Septiembre de 1775 a las 7,45 de la mañana, murió el rey Luis XIV. En ese mismo momento, el magnífico péndulo que el físico holandés Christián Hoyseus, había regalado al monarca, se detuvo inexplicablemente, sin que jamás volviese a funcionar.

Curioso servicio doméstico: Los egipcios sabían entrenar a los mandriles para que sirvieran las mesas.

Monjes Raros: En el monacato sirio fueron famosos entre otros:

Los Monjes estacionarios: Que pasaban toda su vida de pie y en silencio y se ataban a un poste mientras dormían.

Los Monjes dendritas: Vivían sobre los árboles, atados a una cadena para evitar tocar el suelo, si caían, en tal caso quedaban colgados hasta que alguien acudía en su ayuda.

Los Monjes Hipietros: Se mantenían inmóviles, y eran tocados por los curiosos.

Los Monjes Pastores: Vagaban por el campo a cuatro patas, alimentándose de hierbas.

Los Monjes dementes de Cristo: Por humildad y autodesprecio, pasaban por locos, deficientes o posesos durante el día y rezaban por la noche en solitario.

Los Monjes vagabundos: Erraban ociosos por los pueblos creando muchos problemas a las autoridades.

Prudencia Eclesial: Cuando un príncipe italiano preguntó al Papa Benedicto XIV por qué la Iglesia no había repartido la Cuaresma (entonces significaba tiempo de privaciones) en cuatro períodos de diez días durante las cuatro estaciones del año, el Papa le respondió que si así se hiciera seguramente los hombres celebrarían el Carnaval cuatro veces y no ayunarían ni una.

... PERO CIERTO

LOPEZ

Manuel López Fontán

Adornos - Perfumería

Bisutería - Juguetes

Artículos de Regalo



Extenso surtido en Lanas para labores

Expendeduría de Tabacos n.º 2

Particular

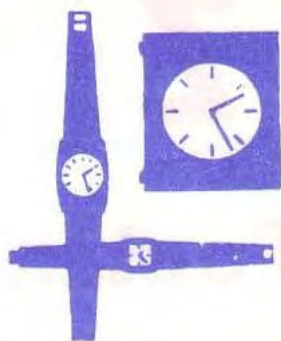
Muñoz Torrado, 1

D. Juan Campos, 1

Teléfono 88 60 96

Teléfono 88 60 74

GUADALCANAL



Relojería ESCOTE

Bisutería y
Artículos de Regalo

C/. San Sebastian, 14

Guadalcanal (SE)

BAR NUEVO

(Antonio Osorio Calderón)

Bebidas de todas clases

Cocina selecta

Gran surtido en tapas

Comidas



Visítenos y saldrá contento

Mesones, 13

Teléfono 886348

GUADALCANAL

DEPORTE y deporte



*Estado en que se encuentran las vallas del Polideportivo Municipal de
Guadalcanal. 10 - 4 - 89*

Foto: J. M. Chanqui.

Como muy bien habrán observado ustedes, en el título de este artículo aparece la misma palabra escrita con diferentes tipos de letras: una en mayúsculas y otra en minúsculas; pues no es una errata de la imprenta, ni tampoco un despiste del artisculista, lo que ocurre es que éste las ha querido diferenciar adrede porque cree que representan cosas completamente distintas.

Partiendo de la base de que todas las comparaciones son odiosas, me voy a tomar la libertad de hablarles un poco de las dos clases de deportes que hay, siempre desde mi punto de vista, claro está.

En primer lugar está el deporte de élite, el de las estrellas, el de los Butragueño, Epi, Perico Delgado, Severiano Ballesteros, Sito Pons, Emilio Sánchez Vicario,... Todos ellos, y cada uno en su especialidad

pertenecen a un grupo de privilegiados que se han ganado a pulso, por sus condiciones o por su genialidad, el lugar que ocupan. El españolito de a pie los aplaude y los admira, los medios de comunicación nos los meten hasta en la sopa, algunos nos dicen hasta las veces que estornudan cuando por verdadera mala pata se resfrían. Hasta cierto punto, esto es bastante positivo: así los niños conocen a los ídolos deportivos y se va creando en ellos la afición al deporte.

Yo quiero centrarme en el deporte que, al menos para mí, es el rey: el fútbol, y que me perdonen los lectores con otros gustos o aficiones pero es que me gusta la pelota con locura.

¿Quién no disfruta con una buena discusión, eso sí, amistosa, el lunes o durante media semana sobre el penalty del Barcelona, el gol del Madrid o la derrota del Betis? ¿Quién no conoce la vida y milagros de Zubizarreta, Michel, Rincón o Francisco?

Pues bien, estos fenómenos del balompié patrio viven sola y exclusivamente por y para el fútbol; tienen tras de sí una legión de médicos, fisi-terapeutas, masajistas, preparadores físicos, etc., etc., que les controlan desde un mordisquito de la parienta (o pariente) hasta el horario de hacer pipí. Ganan muchos, muchos millones de pesetas al año y hasta el "ogro" de Hacienda tiene con ellos concesiones especiales. Cuando un terreno de juego tiene un par de bultitos o si en él hay diez centímetros cuadrados faltos de césped, ese campo no se encuentra en perfectas condiciones para la práctica del fútbol y lógicamente no pueden desarrollar sus excelencias técnicas. Si juegan dos partidos en una semana o si por una broma del tiempo, hace mucha calor (25° C. a la sombra) los muy preparados comentaristas deportivos achacan los fallos de los genios futboleros al cansancio, al bochorno, o vayan ustedes a saber a qué, todo depende de la inspiración momentánea que tenga el aprendiz de J. M. García.

¡Coño! Ya está bien de tantos ídolos de barro, de tantos tigres de papel, que luego viene el Milán o la Irlanda de turno y los deja en su sitio.

En segundo lugar está el fútbol de aficionados, de "amateurs", el de los mataos, como diría el clásico entendido aficionado de Guadalcanal, ese fútbol que no le importa a nadie y que practican cuatro chalaos que ni siquiera saben si el balón es redondo o cuadrado.

Servidor, como todos ustedes saben, debido a mis facultades, a mis oportunidades o a mis pocas condiciones, he pertenecido, pertenezco y perteneceré a estos últimos, por lo que el tema me lo conozco al dedillo y le puedo explicar a este clásico entendido aficionado un par de cosas con bastante conocimiento del asunto.

Mi querido y versado aficionado sabe, obvia decirlo, que para poder jugar al fútbol hace falta tener una base, unas elementales condiciones y una cierta afición por la pelota, y eso sólo se consigue practicando



Sin comentarios. 10 - 4 - 89

Foto: J. M. Chanqui.

este deporte desde pequeño. Pero llegamos al meollo de la cuestión: ¿Dónde pueden jugar los niños al fútbol? ¿En las calles, en la Plaza o en el Palacio? Porque como muestran las excelentes fotografías de J. M. Chanqui, el Estadio Municipal El Coso parece más bien Amazonia que una cancha de juego y el Polideportivo Municipal es un solar que tiene el 90% de las vallas protectoras arrancadas, con todos los restos de alambres tirados por el suelo con el peligro que esto supone para la integridad física de los fans de Maradona, Michael Jordan o Iván Lendl; sin contar que las vallas de separación con la Piscina Municipal también están arrancadas y que los niños pueden caerse dentro.

Si los pequeños no pueden practicar sus deportes favoritos ¿Cómo vamos a tener el día de mañana una juventud deportiva?. Es obligación del Excelentísimo Ayuntamiento tomar cartas en el asunto y mojarse el culo, y en vez de gastar los dineros del Presupuesto, algunas veces tirados en naderías, dedicar una parte de los mismos para la formación deportiva de los jóvenes. Camaradas ediles, recuerden aquello de "Mens sana in corpore sano".

Lo que seguramente ignora mi docto aficionado es que los jugadores y directivos del Guadalcanal C. D., transforman todos los años lo que es la jungla del campo de fútbol en un terreno de juego bastante ase-



Esta es parte de la valla separatoria entre la Piscina y el Polideportivo. 10 - 4 - 89

Foto: J. M. Chanqui.

quible para la práctica de nuestro deporte favorito. Esto se consigue arrancando la hierba, sacando la basura que tiran los "ciudadanos", extendiendo, estirando y mimando el escaso albero que queda, etc., etc., sacando tiempo después de salir de trabajar y en los fines de semana; todo ello sin cobrar nunca ni una sola peseta.

Por muchas virguerías que hagamos, mi instruido aficionado, es completamente imposible dejar el terreno de juego liso y llano como una alfombra, las razones creo que no hace falta explicarlas, y aquí sí que se puede decir que el balón no ha tocado bien o que el jugador ha hecho un mal apoyo con el pie.

Los entrenamientos los realizamos hacia las ocho u ocho y media de la tarde, porque durante todo el día estamos concentrados, descansando y con sesiones de estiramientos y masajes: unos haciendo ladrillos, otros arrancando monte, otros haciendo mezcla, en fin, cada uno según sus gustos o apetencias.

Los partidos los jugamos a las siete de la tarde, ya que es una hora que, en los meses de junio, julio y agosto, apenas si hace calor y el albero seco no se levanta, así que no tragamos ni mijita de polvo.

Otra cosa que tampoco sabrá mi sabio aficionado es que los domingos (día normal de los partidos en casa), los jugadores y directivos hacen turnos para ir por las mañanas al campo de fútbol para alisar



Grupo de jugadores y directivos el día que empezamos a quitar hierba. Un jugador se vuelve de espaldas porque le da miedo de mirar para el interior del campo de fútbol. 10 - 4 - 89

Foto: J. M. Chanqui.

lo que se pueda el terreno de juego, regarlo, pintar las líneas, limpiar los vestuarios, etc., etc.. Luego, por la tarde, con la fresca, van a jugar su partido, eso sí, tranquilos y confiados, porque como están hechos de una madera especial, a ellos no les duelen ni las torceduras, ni los golpes, ni las patadas, ni los porrazos; pero el lunes en sus trabajos (si tienen la suerte de tenerlos), cuando están sacando ladrillos, abriendo una zanja a pico y pala o subidos en lo alto de un andamio, se acuerdan de la señora madre del aficionado enterao que les gritaba sentado tranquilamente a la sombra: "¡Miedoso, mete esa pierna! ¡Inútil! ¿No te da vergüenza el gol que has fallado?". Y cosas muchos peores que no se pueden reproducir en esta revista.

Algunos lectores pensarán (si han sido capaces de aguantar hasta aquí) que este artículo es una sátira demagogo-resentida, pero el practicante amateur de fútbol, baloncesto, tenis, etc., y el buen aficionado a los deportes creo que sabrá comprenderme y diferenciará perfectamente qué es deporte y qué es DEPORTE.

A. MURILLO

Pastelería San José

Venta de:

Pasteles

Confites



Alimentos

Helados

Costalero, 7

Tfno. 88 64 93

GUADALCANAL



MARIBEL

BOUTIQUE

REGALOS - BISUTERIA

Moda

joven y señora

Hilos y lanas Torredemer (al peso)

Santiago

GUADALCANAL

Cosas de

nuestra tierra

¿Has pensado bien alguna vez qué consideración tiene para ti la profesión de PASTOR?

Siempre se ha tenido a esta profesión como un oficio de menor importancia, cuando si pensamos detenidamente, vemos que no es así.

Estos hombres de condiciones generalmente humildes, poseen cualidades humanas insospechadas. Entre otras de sus virtudes podemos decir que son: Abnegados, pacientes y trabajadores, honrados y ecuanímenes, son pensadores y con un gran sentido de la responsabilidad.

No vamos a pasar a desgranar estas cualidades personales, mas las dejamos para que puedan juzgarlos aquellas personas que los conocen, pues en nuestro pueblo por ser tierras netamente agrícolas y ganaderas, existen muchas personas que pueden dar fe de cuanto de cierto tiene este humilde trabajo.

Yo entiendo que todas las profesiones son dignas y deben ser respe-

tadas, —con más o menos categoría— porque cada una singularmente prestan sus peculiares servicios a la sociedad.

El oficio de PASTOR es igual que otro cualquiera, o si lo miramos detenidamente, puede que tal vez sea mejor, porque en su dedicación profesional entran muchas y buenas cualidades.

Está demostrado que los hombres de esta profesión sienten un gran amor hacia el ganado que custodian, sean éstos de su propiedad o no.

Sabido es que un buen PASTOR tiene una dedicación total y absoluta a su oficio, tiene un gran amor a su rebaño y es así porque tratan a su ganado con toda delicadeza; sienten gran predilección por las ovejas más lustrosas, de igual modo cuidan con especial esmero a las más flacas o delgadas, pues éstas necesitan de mejores cuidados para conseguir ponerlas como las primeras; sienten una atracción especial por las más pequeñas, por ser más frágiles y por tanto necesitan de mayores cuidados; las que están enfermas o adolecen de algún defecto, por necesitar una atención esmerada y es que el buen pastor no se permite despreciar o menospreciar a ningún miembro de su hatajo.

En casos muchas veces comprobados, cuando una de su manada se extravía este profesional tan consciente como abnegado, prefiere abandonar el rebaño e ir a la búsqueda de la perdida y si preciso fuese la trasladaría encima de sus hombros hasta lograr incorporarla a la mana-

da, sin regatear penalidades, sacrificios o trabajo.

Es más, cuando llegada la noche y se encuentra en su residencia (Chozo) lugar donde habita, está en cierto modo a dormi-vela, pendiente para impedir que algún "Terrorista-lobo", emprenda alguna acción criminal contra su ganado.

Estos hombres con un gran sentido de equidad y justicia, procurarán en todo momento que ninguno de su ganado se vea perjudicado, para ello dispondrán que al salir éste del redil, salgan de forma escalonada, con ello evitarán que no se vean atropelladas las más débiles por las más fuertes. De igual manera al distribuir el pienso lo harán con toda ecuanimidad, pues no permitirán que las más fuertes coman más de lo debido y esto lo hagan en detrimento de las más débiles, procurando que todas reciban su justa ración.

En los abrevaderos tendrán especial cuidado que todo el rebaño reciba su ración de agua, éstas deben beberla con tranquilidad, procurando que no se quede ninguna retrasada y no llegue a tiempo de recibir tan preciado como necesario líquido.

Estos profesionales procurarán que su ganado goce de la mayor tranquilidad, paz y sosiego posible, evitando que su hato padezca agresiones bien sean por depredadores, alimañas o algún desaprensivo humano.

Aprovecharán las ventajas que le ofrezca la orografía del terreno para hacer pastar a su rebaño, evitando

las bajadas bruscas o subidas repentinas que tanto agotan y debilitan al ganado.

Estos hombres satisfechos de su buen hacer profesional, considerándose dignificado por su trabajo bien hecho, y orgulloso de tener una profesión tan respetada, darán gracias a Dios, por haberles concedido tantos beneficios.

Ellos deberán sentirse sumamente satisfechos porque mediante su trabajo hacen posible la producción de carnes, lanas y pieles entre otros productos que tan necesarios como útiles les son a la sociedad de la que forman parte, demostrando con ello que esta digna profesión debe ser tan respetada y apreciada como cualquiera otra e incluso le puede caber el orgullo de que uno de los Evangelios hace mención a este oficio "EL BUEN PASTOR", claro está el aludido Evangelio se refiere como es natural al rebaño de Cristo Nuestro Señor y en modo alguno al comportamiento de estas personas en relación con su honrado oficio.

F I P I C R I



Sociedad Deportiva Recreativa



Saluda a todos sus asociados,

**ofreciéndoles su gran caseta
en el Real de la Feria y les desea
pasen Felices Fiestas 1989**



Antonio Machado, 6

Teléfono 88 60 34

GUADALCANAL (Sevilla)

BAR SAN VICENTE

AMBIENTE JOVEN

Esmerado servicio



Especialidad en:

Cocktail de mariscos

y Serranitos

Estamos junto a Plaza de España

Terraza de verano

¡Os esperamos!

COMERCIAL MILLAN

Le ofrece toda la gama de

ELECTRODOMESTICOS

MATERIAL ELECTRICO

Y ARTICULOS DE REGALOS

Costaleros, 13

Teléfono 88 60 41

GUADALCANAL

QUE NOS VAMOS

S

Sin enfado y riendo
siempre decía
a todos los viajeros
que él conducía.

Más de cuarenta años
tuvo este oficio
siempre con buen humor
y sacrificio.

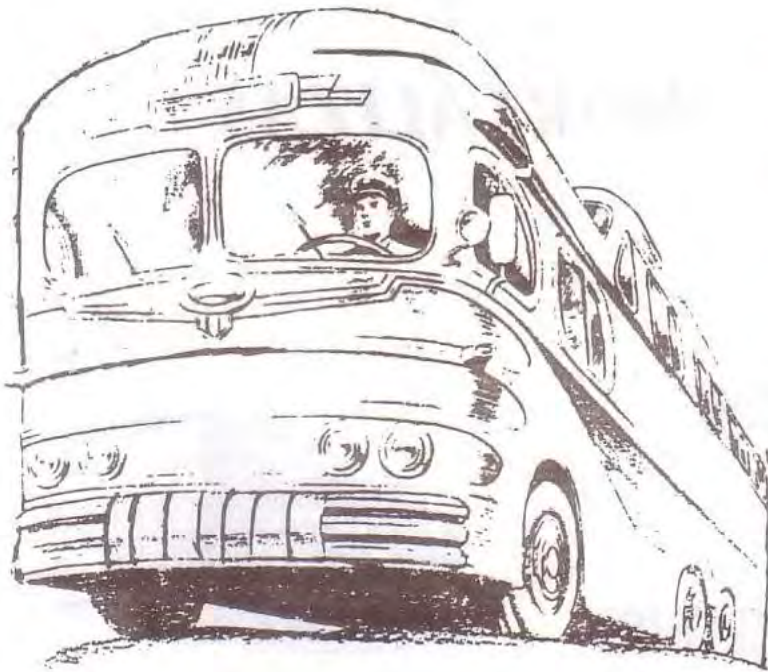
No por desidia dejó
a nadie en tierra
pero es que llega el tren
y éste no espera.

Bajando Santa Clara
llega a la esquina
y siempre haciendo uso
de la bocina

Cuando bajaba al Coso
con voz serena
la próxima parada
la Macarena.

Hombre te has merecido
este descanso
y Dios te de salud
por muchos años.

Cuando todos te vemos
nos alegramos
y con todo cariño
te saludamos.



S

J. VAZQUEZ MARQUEZ

DEDICADA A NUESTRO AMIGO CARMELO VALVERDE

Ramón Grillo Martín



VENTA DE FRUTAS Y HORTALIZAS

CAMIONES DE TRANSPORTES



Castillo, 4

Telf. 89 81 19

VALVERDE DE LLERENA

Mercado de Abastos

GUADALCANAL

HIERBAS MEDICINALES

Y

REMEDIOS CASEROS



- Ajo.**—Lombrices, Reuma, Dolores causados por piedras.
- Alfalfa.**—Depurativa de la sangre, Reuma, Gota. Utilizar Hojas y Flores.
- Amapola.**—Remedio pulmonar, Tos, Resfriados. Utilizar Pétalos.
- Anís-Matalauva.**—Desgana, Dolor de estómago, Cólicos. Utilizar Semillas.
- Apio.**—Afrodisiaco, Sabañones (tumefacciones de la piel) y manos cortadas. Utilizar Raíces y semillas.
- Arroz.**—Para detener la diarrea. Utilizar grano.
- Azucena.**—Callos, Ojos de Gallo, Verrugas. Utilizar Bulbo.
- Berro.**—Afrodisiaca. Utilizar Hojas.
- Canela.**—Desinfecta el ambiente, Reuma, Ictericia. Utilizar Corteza (Cañuto).
- Castaño.**—Dolores de Vejiga. Utilizar Corteza Hojas y Frutos.
- Cebolla común.**—Arenillas. Utilizar Bulbo.
- Cepa-Parra.**—Dolor de Cabeza. Utilizar la Planta.
- Cerezo.**—Para Orinar, Arenillas, Sabañones (tumefacciones de la Piel). Utilizar los rabos de las Cerezas.
- Ciprés.**— Para Orinar, Sudar Resfriados. Utilizar Frutos y Corteza.
- Correhuela.**—Para detener la sangre de las heridas. Utilizar Hojas verdes o secas.
- Encina.**—Antiséptica. Utilizar Copas floridas, Corteza, Fruto.
- Espinacas.**—Debilidad. Utilizar Raíces.

Eucalipto.—Desinfectante y purificador del ambiente. Bronquitis, Sabañones (tumefacciones de la piel). Utilizar Hojas.

Fresno.—Reuma, Gota. Utilizar Hojas secas, Fruto.

Gramma.—Depurativa de la Sangre, Hígado, Gota, Reuma.

Granado.—Detiene la diarrea. Utilizar Corteza seca.

Haba.—Arenillas. Utilizar Flor.

Hiedra.—Callos. Utilizar Hojas escaldadas en Cataplasma.

Hierbabuena.—Desgana, Lombrices. Utilizar Hojas y jugos de dichas hojas.

Hierba Luisa.—Para los nervios, Cólicos, migraña o dolor de cabeza. Utilizar Hojas.

Hinojo.—Afrodisiaco, Bronquitis, Ahogos, Indigestión, Lombrices, Desgana y para los dolores de estómago. Utilizar Brotes tiernos, Raíces y Frutos.

Laurel.—Para la digestión, Nervios y Calmante. Utilizar Hojas.

Lechuga.—Para los nervios, Tranquilizante general, Dolor de Cabeza. Utilizar Hojas.

Limonero.—Callos, Verrugas, Ictericia. Utilizar Frutos y Hojas.

Lino.—Ojos hinchados. Utilizar Semillas.

Malva.—Dolor de Cabeza. Utilizar Hojas en Cataplasma.

Manzanilla.—Cólicos, Nervios. Utilizar Flores.

Membrillo.—Contra la diarrea. Utilizar Hojas.

Menta.—Resfriados, Pechos cargados. Utilizar Planta entera.

Miel.—Estreñimiento, Labios cortados, Cólicos.

Nabo.—Afrodisiaco. Utilizar la Raíz.

Naranja.—Para la Tos seca, calmar los nervios, Orinar, dolor de Estómago, y para aliviar el insonio. Utilizar Flores y Hojas.

Nispero.—Detiene la diarrea. Utilizar Hojas.

Nogal.—Depurativo de la Sangre, para curar Heridas. Utilizar Hojas y Fruto.

Olivo.—Estreñimiento, el aceite de oliva es particularmente útil para los que van estreñidos.

Ortiga.—Para las heridas, Diarrea, Reuma, Ahogos. Utilizar Hojas y brotes floridos.

Perejil.—Desgana, dolor de Vejiga, para Orinar. Utilizar la Raíz.

Pino.—Bronquitis, Reuma. Utilizar Brotes tiernos.

Retama de Olor.—Para aliviar las Almorranas.

Romero.—Para los Nervios, Desmayos, Desgana, Hígado, remedio Pulmonar, Reuma articular. Utilizar Sumidades floridas.

Ruda.—Erisipela, para curar heridas, Lombrices, Reuma. Utilizar Ramas floridas en Cataplasma.

Té.—Sofocos y desmayos, para el decaimiento de ánimo, para Orinar.

Tilo.—Para sudar resfriados, Retortijones, Diarrea, calmar los Nervios, para Orinar. Utilizar Flor (Tila) y Hojas.

Tomillo.—Para resfriados, Desinfectante, calmante de los dolores en general, Lombrices. Utilizar Puntas floridas.

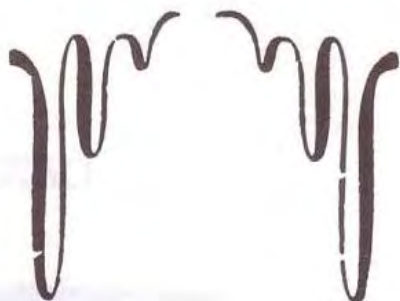
Trigo.—Contra Borracheras. Utilizar punta de las Espigas.

Verdolaga.—Depurativa de la Sangre, para Orinar, Lombrices, dolor de Cabeza. Utilizar Brotes y Hojas comidas en ensaladas.

Violeta.—Para Anginas, remedio pulmonar, Tos, favorece la expectoración, Resfriados, inflamación de los Bronquios. Utilizar Hojas, Flores y Raíces.

Zarzaparrilla.—Depurativa de la Sangre, para Orinar, Reuma.

ANONIMO





Leandro
LEANDRO TRANCOSO GARZON

RELOJERIA - PLATERIA
ARTICULOS DE REGALOS

TV. COLOR Y VIDEO - ELECTRODOMESTICOS
DE TODAS LAS MARCAS

**LES SERVIMOS E INSTALAMOS A DOMICILIOS
TODOS NUESTROS ARTICULOS DE SUS MARCAS
PREFERIDAS INCLUYENDO ANTENAS DE TV E HIFI**

**SERVICIO TECNICO OFICIAL CON LA GARANTIA
Y SERIEDAD QUE NOS CARACTERIZA**

Llámenos por teléfono:

Estamos a su entera disposición

y recuerde

Más calidad, más servicio a menor precio

Costalero, 1
Teléfono 88 63 65
GUADALCANAL:

Antonio Merchán, 24
Teléfono 88 48 71
CAZALLA DE LA SIERRA:

Asociado al grupo

expert



A la Virgen de Guaditoca

*La Virgen de Guaditoca
patrona de Guadalcanal.*

*La Virgen de Guaditoca
qué hermosa está.*

*Ya mismo la tendremos
en nuestro pueblo natal,
vestida de Pastora*

*qué guapa estás,
su hijo chiquitito, con ese sombrerito
vestido de pastorcito, qué lindo va.*

*Qué guapa va con su pamelita nueva
que este año lucirá,
y todo el mundo le va a gritar
guapa, guapa es mi Virgen de verdad.*

Regina Rivero Blanco. 10 años

*A ti Virgen pura y santa
te dedico esta poesía,
escrita con el alma
y con toda mi alegría.
Tienes cara de hermoso coral,
y en tu regazo tu hijo chiquitito
te acompaña en tu largo caminar,
en tu hermosa ermita
sola estás.*

*Te apareciste en una roca,
Tú elegiste el lugar
y con nosotros para siempre
te quisiste quedar.*

Inma Omenac Veloso. 10 años

*Tú eres mi Virgen
Tú que en el altar estás,
yo quisiera Virgen mía
poderte contemplar.
Por tu gran querer
yo quisiera ser,
un ruiseñor para poderte cantar
una dulce canción.
Yo quisiera tener Virgen mía
tu dulce lunar,
ese lindo lunar
que a tu izquierda está.
¡Oh! mi Virgen bendita
yo quisiera ser brisa,
para poderte besar,
y no marcharme de tu vera
nunca jamás.*

Raquel Toscano Marchena. 10 años

*A ti Virgen de Guaditoca
te quiero dedicar una poesía
ya que no te puedo olvidar.
Tú eres Reina de mi pueblo
y de mi corazón,
Virgen mía yo te pido
que nos acompañes y nos guíes
en este duro caminar,
yo te llevo siempre en mi recuerdo
y en mis oraciones te pido,
que nos ayudes Madre,
y aumentes la fe
a los guadalcanalenses
que no te dejan de querer.*

Sonia Ruiz Chaves. 10 años.

DISCO-PUB

M

**M
A
R
A
J
E
M
A**

M

¡Para pasarlo bien!

Santa Clara, 18

GUADALCANAL

SOCIEDAD DE CAZADORES

Coto "SIERRABRIA" de Guadalcanal



El Presidente, en nombre de la Junta Directiva y en el suyo propio, saluda a los asociados y les desea una buena temporada cinogética.

Mercería «El Dedal»

**Extenso surtido en artículos de
Mercería y Regalos**

**además para el pelo
gran surtido en Lanas Stop**

**Agente de Venta de Máquinas de
Coser Alfa y Accesorios**

C/. Mesones - Guadalcanal

AMOR Y MATRIMONIO

En 1985 hubo en Francia 110.391 divorcios y 334.000 casamientos. O sea un divorcio por cada tres bodas. El número de divorcios por cien pasa de un 17,2% en 1975 a un 30,4% en el 85. El cuarenta y tantos por cien en Suecia y Dinamarca, el 31 en Austria, el 43% en Inglaterra...

¿Por qué un cuadro tan negativo?. Sin duda, el primer factor es la pérdida del sentido religioso de la vida, que acarrea un rechazo del compromiso definitivo. La pareja humana, tanto el hombre como la mujer, no se sienten seguros: "hoy sí, nos queremos mucho, pero... ¿Y mañana?. Es mejor no atarnos definitivamente... por si acaso".

Por si acaso ¿qué?. ¿Por si acaso fracasamos?. ¿No te das cuenta de que al ir así, al matrimonio, ya has fracasado?. Y además, Dios ¿qué?. Dios que mandó "lo que Yo he atado, que no lo separe el hombre" ¿dónde queda?. ¿Arrumbado?. Sin

duda alguna es que nosotros sabemos más que El. O tal vez estamos tan ciegos, en nuestra seguridad y nuestro orgullo, que cometemos el horroroso pecado de enmendarle la plana, corregir Sus mandatos porque no encajan en nuestro egoísmo, y corriendo tras una felicidad inalcanzable nos desviamos cada vez más del Camino, de la Verdad y de la Vida.

Lo que importa es pasarlo bien, con la cabeza vacía, sin responsabilidades, atento sólo a divertirme. El otro no importa o importa tan sólo mientras se dedique a que Yo disfrute de la vida. En cuanto me cree problemas ya no me sirve... he dejado de quererle. El importante soy Yo, Yo, ¡YO!. ¿Qué me importa a mí que mis hijos queden destrazados como seres humanos?, ¿qué me importa que su concepto de la palabra "Padres" sea negativo, vergonzoso, y que caminen en adelante por la

vida con el rencor y el cinismo como banderas?.

Nadie parece haberse parado a recapacitar que el amor no es solo algo ilusorio, primitivo, que nos ciega y nos impide razonar. Algo bueno que se recibe sí, pero que también hay que dar. El amor es fruto de la generosidad y de la entrega, no del egoísmo. De la capacidad de sacrificio ilusionado, no de la vanidad. El amor, dice San Pablo en su 1.^a a los Corintios, no se jacta ni se engríe, no es grosero ni busca lo suyo. Es paciente, es afable, no se exaspera ni lleva cuentas del mal; se alegra con la verdad, no simpatiza con la injusticia. Disculpa siempre, confía siempre, espera siempre, aguanta siempre... El amor no falla nunca.

¡Qué hermoso programa para un proyecto de vida en común!. Sí; teniendo en cuenta estas palabras del apóstol de los gentiles todo varía radicalmente. Porque entonces sí que el amor es grande y bello y generoso. ¿Cómo imaginamos un amor sin generosidad?. Que nadie crea que la vida en común de un matrimonio es fácil, pero sí hay que creer, que toda dificultad es superable si se ama. El "Te quería pero ya no te quiero" me suena a un "la verdad es que no te he querido nunca". Tal vez estuvimos ilusionados pero...

¿supimos convertir en amor esa ilusión, o quizás en vez de ello nos dejamos llevar por el camino de la exigencia mutua, del mutuo egoísmo?. Entonces a la fuerza llegará el desamor.

Si de verdad queremos ser felices es preciso no idealizar la realidad, ser sinceros con nosotros mismos, jugar limpio con nuestra pareja y no perder el sentido divino y trascendental del sacramento. Saber y tener clavado muy hondo de la conciencia que el Amor de Cristo es más fuerte que nuestro amor, que llega a donde no podemos llegar nosotros y que incluso cuando no le vemos ni le sentimos, está a nuestro lado para siempre.

El día de nuestra boda tenemos ante sí dos opciones. Placer sin sacrificio de un lado. Amor, así con mayúsculas, del otro. En ambos habrá luchas, tensiones, dificultades... En un lado habrá al final infelicidad y nos habremos convertido en personas insanas, escépticas, egoístas, vacías. En el otro lado, el ser humano se realiza, se potencia, se ennoblece. Y Dios le bendice a ellos y a sus descendientes. ¿Qué elegimos?.

PLACIDO DE LA HERA

M A P F R E

Mutualidad de Seguro

Seguros de vida, Incendio, Robo, Expoliación,

Automóviles, Accidentes individuales, Reaseguros, etc.

Domicilios Sociales:

MADRID Avda. Calvo Sotelo, 25

SEVILLA Avda. República Argentina, 56

Guadalcanal Calvo Sotelo, 16

M A P F R E

Una mutua veterana, renovándose

constantemente, al servicio de sus clientes

Delegado en esta plaza:

HIJOS de JOSE CHAVEZ ALVAREZ

Teléfonos: 88 60 35 y 88 63 03

Guadalcanal

Francisco Márquez Gordillo

F O N T A N E R O

FONTANERÍA EN GENERAL

CONCEPCIÓN, 24

TELF: 88 63 95

GUADALCANAL

BAR LA PUNTILLA



Bebidas refrigeradas

Tapas variadas

Exquisito café



Santa Clara, 2

Teléfono 88 60 03

Guadalcanal

Guadalcanal, 107 años de Tren



GUADALCANAL; además de ser un pueblo hospitalario, agrícola y ganadero, añadió una actividad más a su historia, la **FERROVIARIA**.

Desde el año 1882, en que fueron ultimadas las obras de construcción del túnel situado en el "Puerto de Cazalla" quedó inaugurado el trazado ferroviario que une las líneas Sevilla Madrid y Mérida Madrid, poniéndose así en servicio la Estación de nuestro pueblo.

Esta línea fue construida por la Compañía Ferroviaria M. Z. A. (Madrid Zaragoza Alicante), la segunda Compañía Española, con una red de 4.545 Km. de Vía Férrea, y fue explotada por la misma Compañía hasta la construcción de R.E.N.F.E. (Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles).

De nuestro pueblo se emplearon muchas personas en el ferrocarril, capataces, obreros y personal especializado, por lo tanto, **GUADALCANAL** se integró a los pueblos ferroviarios de España.

Llamemos nuestra Estación, y llamemos también nuestra línea de tren, además muy próxima a nuestro pueblo, nuestra línea ferroviaria fue desde su puesta en servicio, el único medio de transportes que teníamos, y la Compañía M.Z.A. la explotó durante setenta años por el servicio de mercancías y minerales, debido a el enlace en Fuente del Arco con el Ferrocarril de Vía Estrecha a Puerto Llano las minas del Cerro de Hierro, y las de carbón en Villanueva del Río, hoy las líneas del Cerro y la de Puerto Llano desaparecidas.

No era extraño ver las vías de apartadero de nuestra estación saturadas de vagones, y que cargaban y descargaban con materias que llegaban y salían de nuestro pueblo, ganado, aceite, ladrillos y cereales.

El mantenimiento y reparación de la línea, lo efectuaban personas que casi todas eran de nuestro pueblo, y que buenos ratos se llevaban empujando la zorrilla, todo esto lo recuerdan con nostalgia los obreros que aún viven en nuestro pueblo.

Las primeras locomotoras que circularon por nuestra Estación, fueron de la serie 220, locomotoras de vapor construidas en el año 1880 por Richard Harmand con un peso total de 68,8 toneladas, y 739 CV

de fuerza, de las diez locomotoras de esta serie, la única superviviente es la 220/2005 puede contemplarse en el Museo de Villanueva y la Geltrú (Barcelona).

Me gustaría poder dar en estas líneas, todas las fichas técnicas de las locomotoras de Vapor que tomaron agua en nuestra estación, pero para ello se tendría que escribir un libro, una de las locomotoras que más frecuentó nuestra estación, fue la serie 030/2216, con el n.º 408 de M.Z.A., esta locomotora hacía la doble tracción desde Fuente del Arco a Guadalcanal haciendo la clasificación de vagones en nuestra estación. Hoy se encuentra restaurada en el Museo de Alcázar de San Juan, el peso es de 37,80 toneladas, 653 CV y 75 Kms/hora, fueron construidas en el año 1883.

Desde la serie 030 han circulado muchas series, pero las que más destacaron fueron: las 1400 con sus 139 toneladas de peso, 20,855 metros de longitud, las Pacific "Cabeza Gorda" 136 toneladas, 22,300 metros de longitud, y las que cerraron la era del vapor, las 1700 tipo "Montaña" 163,4 toneladas de peso, 2232 CV de fuerza y una velocidad de 115 Km/h, capacidad de agua 25 m², capacidad de carbón 6.000 Kgs., de esta serie fueron construidas 95 y los años de recepción fueron 1925 a 1931, la única locomotora que existe de esta serie es la primera, la 1701 de M.Z.A. haciendo el servicio de excursión de Madrid Delicias a Aranjuez (Tren de la Fresa).

A dos locomotoras sólo, no les permitió el paso nuestra línea, la serie 151 213,16 toneladas, 2.700 CV, 25,590 metros de largo y a la "Confederación" las más grandes y potentes locomotoras de Europa.

A finales de los años cuarenta, pone Renfe en circulación por nuestra vía un Automotor Térmico Renault ABJ serie 9.300 con un peso de 31.500 Kgs., 300 CV, 52 plazas clase general y 20 clase preferente, este automotor, circulaba en días alternos, sin tener parada en nuestra estación, la unidad n.º U I C 595 - 041 se encuentra como pieza de museo en la estación de San Jerónimo (Sevilla).

En la década de los cincuenta entran en circulación las diesel Eléctricas serie 316 "Las Marilín" verde y plata hoy en el museo de Madrid Delicias, y la serie 318 ALCO que actualmente circulan por nuestra vía, dichas locomotoras tienen un motor de doce cilindros en V, 1780 CV y un peso de 109 toneladas, año de puesta en servicio 1956.

En el año 1965 entraron en servicio la serie 321 diesel eléctricas construidas por ALCO, CAF, Naval Euskaduna, 2180 CV, doce cilindros en V, cilindros diámetro y carrera 228x267 m/m a 1.025 r.p.m. potencia nominal 1.200 KW, peso total 111 Tm.

En los años 70 Renfe pone en servicio por nuestra línea el Ferrobús serie 591 fabricado por Macosa (Barcelona) con dos motores diesel Pegaso de 150 CV, 56 pasajeros por coche, una velocidad de 90 Km/h. y el peso del coche motor 21 toneladas.

Los trenes más notorios que circularon en régimen de viajeros fueron, durante muchos años, dos trenes Omnibus, de Sevilla a Zafra y viceversa, y dos trenes correos, Sevilla Cáceres, y Cáceres Sevilla, los primeros, su composición cuatro coches "COSTA", serie BB 2353 de 90 plazas y los segundos, un coche de 2.ª clase serie 5.000 y tres de 3.ª serie 3.000, 60 plazas y un furgón Correo DD 301, estos trenes fueron remolcados por máquinas de Vapor, series 1.400 y 1.700 en sus años más vistosos de apogeo.

Los trenes de mercancías, cuatro, dos dirección Sevilla por las mañanas, y dos dirección Mérida por las tardes, a destacar; el "Carreta", el "Ruta" y el "Mixto".

Hoy los trenes de viajeros han sido sustituidos, por cómodos automotores diesel serie 592 y 593.

CARACTERISTICAS BASICAS

Trenes construidos...	132
Años de recepción...	1981/1984
Composición del Tren...	Mc - R - Mc
Masa del Tren...	131 tm.
Potencia del Tren en llantas ...	460 KW
Velocidad máxima...	120 Km/h.
Transmisión...	Hidráulica
Sistema de freno...	Aire comprimido
Plazas sentadas...	228
Servicio...	Regional
Constructores...	MACOSA. ATEINSA. MAN.

DIMENSIONES

Longitud del Tren...	70.214 m/m.
Distancia entre pivotes (M/R)...	16.750 - 16.520 m/m.
Base rígida de Bogies ...	2300 m/m.
Anchura de Caja...	2.860 m/m.
Altura máxima de Cajas...	3.965 m/m.
Altura del piso...	1.207 m/m.
Anchura de puertas exteriores...	1.080 m/m.
Marcos de ventanas...	1.400 x 950 m/m.

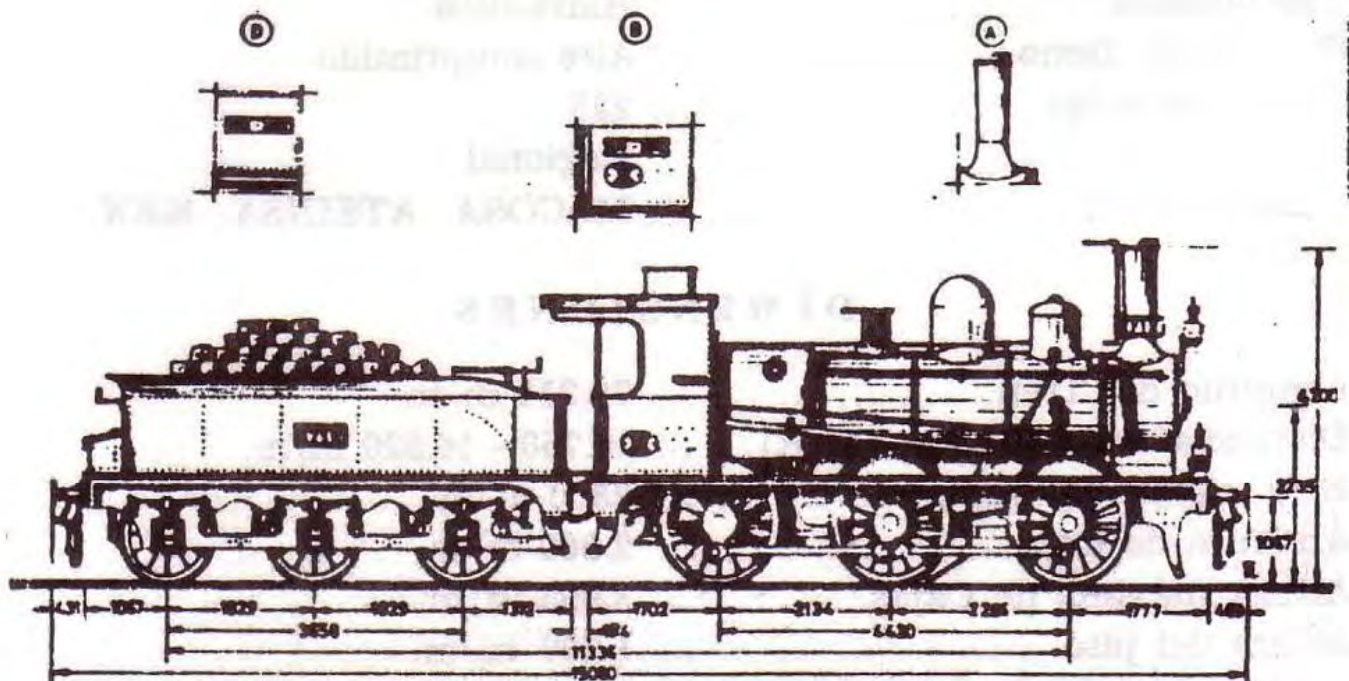
Paso entre asientos... ..	830 m/m.
Diámetro de Ruedas... ..	910 m/m.
Ancho de Vía... ..	1.668 m/m.
Refrigeración... ..	Aire acondicionado.

Estos trenes diesel, son los más modernos en esta categoría que tiene Renfe en servicio en la actualidad, cuando Renfe puso en servicio en nuestra línea estos trenes, Renfe planteó el cierre de la línea al tráfico de viajeros las excusas fueron que no le era rentable.

Entonces se levanta la polémica, pues varios pueblos se quedaban sin medios de transportes, hubo inquietud por parte de muchos ciudadanos de nuestro pueblo, pero no hubo la suficiente, sabemos que hubo reunión de alcaldes de los pueblos afectados en Mérida, como también sabemos que nuestro Alcalde se encontró sólo gestionando para que el tren no nos lo quitaran, y lo pudo conseguir que este medio de transporte tan necesario para nuestro pueblo, y no sólo para el nuestro sino para toda la Sierra Norte no se perdiera.

Todos los guadalcanalenses debemos agradecer a nuestras Autoridades, y a las personas que gestionaron para que ese medio de transporte tan cómodo y seguro, continúe pasando hoy CIENTO SIETE años después de la inauguración de la Estación de GUADALCANAL.

JOSE VAZQUEZ MARQUEZ



Locomotora serie 030 una de las que mas frecuentaron la Estación de GUADALCANAL. (Material Motor de la RENFE edición 1947)

José Muñoz Morente



ULTRAMARINOS FINOS

ESPECIALIDAD EN JAMONES

EXTENSO SURTIDO EN

CONGELADOS

DROGUERIA - PERFUMERIA

PINTURAS

MUEBLES



Juan Carlos I, 8

GUADALCANAL

JOSE GRILLO MARTIN

Artesanía en:

FAROLAS - LAMPARAS - JARDINERAS

y canalones de chapas galvanizadas

Milagros, 9

Teléfono 88 61 04

GUADALCANAL

TRANSPORTES

ANTONIO GALVEZ

Servicios a toda España

Camión de gran tonelaje y jaula de ganado

Pozo Berrueco, 7

Teléf. 88 62 53 - 88 65 42

GUADALCANAL

(Manuscrito hallado en el interior de una botella a flor
del mar de los Sarcasmos)

RECUA DE BOLONIOS, GÁRRULOS, ZURRUPIOS Y CHAFANDINES

ALVAREZ, DON NICETO. Se ordenó de sacerdote el mismo día de la coronación del Rey nuestro señor, que Dios guarde. Y él, que era hombre harto fantasioso y muy versado en tropos y componendas, tuvo como para sí propio la luminaria mucha y el castillo de fuegos de artificio que con tal motivo celebráronse en la villa, y en tal creencia dejábanlo sus afines por halagarlo. Legó inédita una abultada producción poética, que un sobrinillo suyo destruyó jugando a barquitos en el arroyo Travieso. Cosas de muchacho, comentó alguien.

BARRETO. Licenciado en Arqueología por la de Osuna, vivía sólo para el estudio y cultivo del espíritu, con lo que acumuló amplios saberes de humanidades y latinidad. Nunca se le vio por el Caño de los Frailes jugar a la taba, pues, siendo él ya de muchacho harto circunspecto, concluida la doctrina, marchaba a sus casas a practicar con un endiablado artilugio al que él llamaba fotografía, que reproducía sobre cartulinas las cosas reales.

CAIFALA, LA. Vine a conocerla cuando rondaba la cincuentena. Y tráigola a mi relación por mejor probar cuán madrugadora se manifiesta la decrepitud con el oficio carnal, que es bien ilustre a mis amables lectoras sobre lo que no han de ejercitar por no ganarle al tiempo lo que ya éste estraga. Contempló su estado y, viendo que ya desmerecía, fundó de su hacienda el lupanar que llevó su nombre.

CAMILA. Nada supe de sus apellidos y ascendencias, sino sólo que la llamaban La Churrera, por su oficio. Traía una toca negra y alta, como bruja, por más que su tez, garri-da y despejada, revelara la guisa hacendosa que era de exigir para un tan delicado menester como el suyo fuera.

CARRETERO, DON LUCIO. Párroco de San Terebita, del hábito de Santiago y doctor en ambos derechos. Alcanzó notable nombradía como predicador, dejando un "Sermionario", impreso en la oficina del maestro Claudio Ruiz, que todavía

consultan los seminaristas de la diócesis. Por un lustro fui su monaguillo, de lo que me honro.

CIENFUEGOS, ALFREDO. Conservaba en sus casas un reloj de cuco que un abuelo suyo trajo de Flandes, hasta donde se fue con aquello de los tercios. Y, so pretexto de acudir a cumplimentarle sin que media-se alifafe ninguno, a menudo se le llenaba el salón de visitantes, que gozaban con la contemplación de aquel gracioso pajarillo con su cantinela horaria.

CUENCA, FRAY LUMENCIO DE. A aquel cenobio trajo una gran afición al juego de pelota, que pronto caló en los miembros todos de la comunidad. Obtenidas licencia y bendición del superior, allanó con un rastrillo el huertecillo del claustro para así facilitar tan saludable ejercicio. Y toda la recreación se les iba a los frailes dando carrerillas en pos de una bola fonje, mientras los más añosos vociferaban una extraña predicamenta.

CHAVES, NICOLAS. Mentarnos a los muchachos al maestro Nicolás y echarnos a temblar, era todo uno. Que si bien nos rapaba por las vísperas de los disantos, lo mismo podría sajarnos un lobanillo o sangrarnos por unas calenturas Además, rasuraba y recortaba barbas y perillas y hasta derribaba muelas con unos alicates de hierro que calmaban las molestias, las más de las veces, con sólo contemplarlos. Temores aparte, decirse puede con justeza que este

Nicolás fue el inventor del pluriempleo.

DIEGO, DON. Con la firma de "Licenciado Blázquez", que así apellidábase, aparece en los libros sacramentales de Santa Lutacia, en donde desempeñó el curato por más de medio siglo. Murió en muy buena opinión de santidad. Cuando lo canonicen nadie me hurtará salir en las estampas.

DONOSO, ROSAURA. De lo más gentil y pulido que albergar pudieron aquellas murallas. Gastaba lo más del tiempo en la lectura y llenaba sus ocios tañendo el arpa. Por más empeño que en ello pusieron las comendadoras, no consiguieron adiestrarla en la artesanía del bordado. Traía siempre un olor a canela muy grato y usaba unos justillos que daban al talle y figura toda un aire asaz esbelto, como de avispa.

FIGUEROA, DON JERONIMO DE. Era cejijunto, cegato, velludo de orejas, aguileño de nariz, cigüeño de cuello y asaz bulboso de rostro, lo que, unido a su plática colérica, impedíale administrar el sacramento del bautismo, por el terror pánico que, sin intencionado propósito, infundía a las criaturas. Para ponderar lo horrendo, por luengos años cundió en la villa el dicho "anda, que eres más feo que el vicario y juez eclesiástico ordinario".

GALA, MARTIN. Merced a sus vastos conocimientos en la ciencia semántica, el erudito Barreto probó que del nombre de este personajillo

procedía el vocablo “martingala”, cuyo significado omito por no enojar a mis cultos lectores. El vestíbulo de sus casas decorábase con una armadura auténtica, lo que contrastaba con el talante moderno de que venía blasonando a troche y moche.

LEONCIA. Bruja fuera esta Leoncia y no lo pareciera tanto. Dígalo, si no, el hecho de que, habiendo habido un gallo para Pascuas, víspera de su matanza tomó vuelo el animal y fue a encaramarse a la espadaña de las clarisas. Así, cuanto menos, refiriéronmelo. Y puedo certificar y certifico que allí lo vi por luengos tiempos señalando los rumbos del aire y su herrumbre.

LIBORIO. Fue a un tiempo peón público y regente del reloj, y no alcanzó al fielato de las pesas y medidas porque se interpuso un primo carnal del regidor perpetuo Curro Morano, que no tenía en donde caerse muerto y sí aquel sólido valimiento. Con ser perdidamente tartamudo el tal Liborio, los muchachos teníamos harta holganza y bufa cierta cuando lo seguíamos en sus pregones esquineros.

LISARDA. O “doña” Lisarda, desde el punto y hora en que fue acogida por la principalía, si bien el pueblo llano, sin sorna ninguna, proseguía llamándola “La Viuda Leda”. Durante una de sus estancias en la Corte, hízole un retrato de cuerpo entero un pintor del Reino de Aragón, apellidado Goya, el cual lienzo para al presente en el museo provincial. Dígolo por si algún curioso

lector tuviere el deseo de conocer cabalmente la figura y condición de aquella Lisarda, que hasta el ánima sacóle el inspirado artista.

MATACANES. La abadesa de las clarisas, de las que era su recadero, jamás consiguió que se aseara, aunque hasta arrestos de ayunos impúsole en ocasiones. Por su hedor reconocíalo la tornera, la cual tomaba los recados con las puntas de los dedos y, mientras faltábale mano con que taparse la nariz, como ánima que lleva el diablo acudía hasta el claustro por soltarlos a las voladas, cual si quemasen. El mismo vicario llegó a preguntarle si era moro por un casual, de la tanta cochambre que desde antiguo traía.

MEAPOQUITO. Con menguar en Cuaresma la venta del aguardiente, por no estarse mano sobre mano, en un cuartillo de su destilería se daba a la investigación este Meapoquito. Y así fue como halló la fórmula de un famoso anís, que registró en la Real Delegación del Ramo de Bebidas con la marca de “Matarratas”, que fue espléndidamente aceptado en aquellos reinos y hasta lo exportó a las Indias mientras las circunstancias lo permitieron.

MENENDEZ, DON TELLO. Del licenciado Menéndez guardo muy grato recuerdo, pues me curó de muchacho un tabardillo sin emplastos de albahaca, como otros solían, sino con un jarabe que me sabía a higos pasados, de que tanto gustaba yo entonces, con lo que siempre andaba en las corrientes de aire y dejándo-

me calar con la lluvia, por enfermar. Aquellos lentes en la punta de la nariz y la enorme capa marengo que traía, dábanle un aire de abogado del Santo Oficio que asustaba.

MERLO, DON LUCAS DE. El “don” de su nombre veníale de la posesión de la tierra, que de estudios bien pocos que cursó. Pero allí siempre valió más lo primero que lo segundo, y así fuéronnos las cosas. Con todo, era comedido y limosnero y tuvo asaz predicamento entre los de los Concejo, Justicia y Regimiento, a los que perteneció de por vida, como cosa dinástica.

MORQUECHO, FELIX. Su debilidad eran los polleros, sin que tampoco hiciérale ascos a la bebida y otras querencias de diversa monta. Murió un Adviento del mal venéreo que llamaban chancro. Lo conocí ya anciano y con achaques cientos. Traía una verruga gigante en la calva que le impedía tocarse de sombrero de tres picos ni prenda ninguna de cubrir.

MOSCA, EL. Era un águila este Mosca en lo de trepar por torres, espadañas y cúpulas, que no tenía su igual en toda la villa. Y tantos desperfectos y goteras reparó por aquellas peligrosas alturas, que el Cabildo, por recompensarle sus muchos riesgos en pro de la cultura, vino en otorgarle desde luego la medalla al Mérito Histórico-Artístico. A su mujer subiósele a la cabeza la dicha distinción y desde entonces miraba por encima del hombro a sus vecinas y comadres.

PALOTES, PERICO EL DE LOS. El despotismo iletrado, la aldeana estulticia y, de puertas para afuera, el derecho de pernada y el grotesco poderío, todo en una pieza. Su mangoneo puñetero conoció reveses de diversa coña, pues, a más de lo dicho, este Periquillo era enano de cuerpo, que no de osadía, y poseía una vocecilla ratera harto ridícula que movía a mofa aun en la más funesta situación. Empero, como no todo lo que reluce es oro ni plata ni tiene por qué serlo, la suerte deparóle suegra brava, la cual lo tenía recluido en el pajar y llevó su absolutismo al extremo de prohibirle que tosiera en su presencia y túvolo a raya en lo de menear un dedo como no fuera para accionar una pluma de ganso de Cipango, con la que, por figurar, cometía tropelías pseudoliterarias de toda laya. Famosa es, pese a los siglos pasados, la insolente fullería que perpetró plagiando el libro intitulado “El Santuario del Señor San Gamonio, nuestro Patrono”, de que fuera autor mosén Antón Munárriz, y dándolo a la estampa como obra propia; o bien aquella otra desfachatez igualmente memorable en que, sin encomendarse ni a Dios ni a su suegra, púsose ledamente a disertar sobre la vida y la obra de un poeta de nombre don Luis de Góngora, del que tan sólo conocía que gozaba de un beneficio en Córdoba, provocando una sonora duerma en el sufrido auditorio del Círculo de los Ilustrados. Hasta en la tarea del cronista trató de inmiscuirse con cuento de poder aportar la noticia del parto de una gata, lo que produjo una sonada re-

chifla desde el Regimiento de la villa hasta los charlatorios esquineros. Sobre el llamado Episodio del Balcón (consistente en encaramarse a oír misa en aquel destacado lugar del presbiterio de la ermita de San Gamonio, cual añejo mequetrefe) compuso el susodicho cronista un breve y sustancioso opúsculo que dejó inédito por no arrojar más leña al fuego.

POCAPANA. Otra historia de prosperidad y encumbramiento es la de Pocapana, que principió de arriero, hízose luego hortelano y acabó dueño de una tahona, que valióle distinciones cofradieras y otras honrosas acogidas por hospitales y conventos. Y no refiero otras cosas más por menudo de este personaje por no hacer el agravio a mis lectores de considerarles tan desocupados. Básteme agregar que ya desde la cúspide de su riqueza dio en ignorar a sus parientes más desvalidos.

POLONIO. Fue un caso de tesón y probada voluntad la de este Polonio. Aprendido el oficio de carpintero, como el muchacho presentaba claras aptitudes para la artesanía de la madera, por adiestrarse en tan noble menester, pidió y obtuvo una de las becas para ayuda de costas que los Reales Consejos otorgaban a los menesterosos, y fue el entallador de más nombre entre los de su tiempo. Conviene revelar que tal prebenda no hubiérase materializado sin una misiva del puño y letra del corregidor, que portó el interesado hasta la altísima instancia de Floridablanca, estante en Palacio. Con todo, no salió de pobre.

PRECISIONES. De haber sido letrado, ni imaginar puedo adónde hubiera llegado este hombre. Poseía una prosopopeya y usaba de una retórica para la más nimia cuestión, que ni el cronista osaba contradecirle en lo más mínimo. Jamás el gremio de la zapatería contó allí con un más cumplido filósofo. Con cuento de aprender el oficio, los muchachos pudientes acudían a su taller; mas, en realidad, hacíanlo por adquirir algo de su parla razonada y excelentes maquinaciones.

PROSPERO. Hasta que halló la horma de su zapato laboral en artesanía tan primorosa como la del bordado era, estuvo siempre rifado por los manijeros, pues todos queríanlo y hasta disputábanselo por divertir a las cuadrillas aceituneras o de cualesquiera otras recolecciones o labores. Era ello que el Próspero contaba con una rara habilidad para remedar la parla grotesca de Perico el de los Palotes y aun el manoteo y la mucha estirazón suya. Bien recuerdo los gestos de asombro y estupefacción que mostraron las beatas de la catequesis cuando llegó doña Tomasina Vico mostrándoles el manto que para la Virgen del Tránsito bordó este Polonio; cosa fina.

RASTROJO, BLAS. Heredó de un abuelo el cargo de regidor perpetuo y síndico de la cultura, que desempeñó con más voluntad que acierto. No olviden mis lectores, si me quedan, que a ningún mortal (y Rastrojo no lo era menos) hubiérale sido posible poner freno a la acción demolidora del memo de Palotes. Sin

embargo, por justificar un tan honroso oficio municipal, organizó unos juegos florales, al modo y manera como desde antiguo celebráronse en la Corte de Aragón, que fueron un éxito rotundo y notorio, al no contar con la anuencia de la principalía, que tenía por baladí chaladura una ceremonia tan fuera de lugar.

ROSCO, CARLILLOS. Todo un memorial de tropelías y diabluras de varia perversión merecería este Carlillos, que no acometo por no aburrir a mis pacientes lectores. Baste decir que prendió un lárvalo representando a Satán en el manteo del mismísimo vicario una víspera de Carnestolendas...

RUPERTILLO. Tuvo un vivir seguro y holgado con el negocio de la tángana, juego el más querido no sólo del mocerío, sino de cuantos catábanlo, por su mucha trama y emoción placentera. Y, para más prosperidad, la Real Delegación del Fisco tenía a bien exonerarle de alcabalas y otros impuestos a causa de su cojera, visible a la legua, pues la una pierna traía la muy menguada y la otra se presentaba comba como hoz. No hubo allí renco más notable.

TELERA, AGAPITO. Pasó a las Indias con lo puesto y un ansia grande de prosperidad, allá por los treinta. Vuelto a la villa con el prestigio que la fortuna conquistada vino a conferirle, fue elevado al rango de regidor perpetuo y distinguido con

la mayordomía de varias instituciones de piedad y beneficencia. Y trájose también de aquellas partes allende la mar Océana, entre otras rarezas, un animalejo, muy saltarín y asaz revoltoso, parecido al enano de bufa que Palotes era, que miraba harto fijo y comía con sus manos como hombre. Festividad de Santa Marcela, aquel monillo, como decían, logró soltarse de la cuerda que reteníalo en el corral de Telera y fue a encaramarse a la más pina almena de la torre de San Terebito, lo que ocasionó el asombro de los vecinos y grita formidable de los más mozos. Gracias a El Mosca, que fue contratado por su dueño para rescatarlo, no se nos quedó allí cual veleta para siempre.

TOLOSIA. A diferencia de las demás brujas que allí fueron, siempre nocturnas y escurridizas, a la Tolosia podía vérsela corretear por las siestas del arrabal de Ajuda, donde su covacha, burlando el plenosol y su deslumbro. Y, aunque todos despreciábanla y hacían de ella muchas repugnancias y ascos, cuando los remedios curativos del licenciado Menéndez fracasaban, desde la principalía hasta la plebe más vil, nadie dudaba en acudir, si clandestinamente, a la Tolosia en busca del auxilio de sus yerbas.

TRENADO, DON CANUTO. A causa de un mal de la piel que impedía rasurarse, llevó siempre luengas barbas que, con la edad, tornáronsele

cañas y asaz tortuosas. Fue tal la selva pilosa que llegó a acumularse en derredor de la boca, que hasta el beber resultábale harto dificultoso. Por servir a un tan distinguido cliente con cargo relevante en el Cabildo municipal, los taberneros dábanle una paja de centeno con que pudiera absorber por derecho el vino de las azumbres. Y ahora sé yo por qué cuando en la catequesis nos platicaban sobre los patriarcas bíblicos, se me venía a las mientes este don Canuto.

VICO, DONA TOMASINA. Virgen de cuerpo y mártir de alma, lo primero porque ni del aire dejábase palpar, y lo segundo, por el padecimiento que traía a la vista de lo turbio y mundano de los tiempos. Se conocía la vida y milagros del santoral todo, y hasta el vicario acudíale con consultas litúrgicas.

RUFO DE SOSA Y LERENLE

SUPERMERCADOS

CARDIZ

Avda. de la Constitución, 20

Teléfono 88 65 15

G U A D A L C A N A L

Mesoncillos, 2

Teléfono 88 09 79

C O N S T A N T I N A

Repostería CEBOLLINO

Antonio Bernabé y José Manuel Yanes

Comidas - Cocina Selecta

Tapas Variadas

Salón para Bodas - Bautizos y
Comuniones



Antonio Machado, 6

Teléfono 88 60 34

GUADALCANAL

JOYEROS DOBLAS

OPTICA - TROFEOS - REGALOS

ELECTRODOMESTICOS

Central: Z A F R A (Badajoz)

SUCURSALES:

DON BENITO

BADAJOS

MERIDAD

ALMENDRALEJO

AZUAGA

VVA. DE LA SERENA

J. A. R. P.

Todos los miércoles en el Mercadillo

Rebajas permanentes

Corsetería y Paquetería en general

Géneros de punto y deportivo

Hogar y Moda

Siempre a vuestro Servicio

**Os deseamos felicidad
en vuestras Fiestas**

Bda. San Miguel, Bque. 1º - 1º,C

Tfno. 87 04 75

LLERENA (Badajoz)

TEJIDOS RIVERO

CONFECCIONES:

MODA JOVEN Y TALLAS EXTRAS.

PRENDAS IMPERMEABLES:

TRAJES MOTORISTA, CAMUFLAJES, GANADEROS,
IMPERMEABLES SEÑORA Y NIÑO.

HOGAR:

LENCERIA, ROPA DE CAMA, MANTELERIAS, TOALLAS,
MANTAS.

MUEBLES:

FUNCIONALES, CAMPING Y TERRAZA.
COLCHONES FLEX, PICOLIN Y PLANCHAS DE
POLIURETANO.

DISTRIBUIDOR DE BUTSIR GAS:

FOGONES, COCINAS, ESTUFAS, LAMPARAS.

Expendeduria de Tabacos n. 3

Ismael Rivero Rivero

Costalero, 4

Teléfono 88 62 59

GUADALCANAL

CONCURSO LAS ADIVINANZAS

Organiza: **DELEGACION DE CULTURA**

Creado y patrocinado por: **TEJIDOS RIVERO**

Participe en este juego rellenando el bono concurso, con su nombre y dirección y la solución de las adivinanzas. Envíelo al Ayuntamiento al Sr. Delegado de Cultura.

PRIMERA

Aunque tengo cuatro patas
yo no me puedo mover,
lo mismo al rico que al pobre
suelo darles de comer.

Me quieren mucho en invierno,
pero en llegando el verano
todo el mundo me desprecia
desde el niño hasta el anciano.

TERCERA

¡Pobre flor triste!
Al nacer, con la muerte te encontras-
tes,
si te arranco te doy muerte
y es triste que no te arranque,
pues dejándote con vida
es con la muerte dejarte.

SEGUNDA

¿Qué región hay en España
que es grande, la baña el mar
y es su nombre de mujer
si suprimes la inicial?

CUARTA

Estoy subiendo y bajando
sin moverme de un lugar,
todos me miran curiosos
más no me suelen tocar.

QUINTA

Por el aire va volando
sin plumas ni corazón,
al vivo le da sustento
y al muerto, consolación.

REGLAS DEL JUEGO:

- Premio: **UN JUEGO DE CAMA BORDADO** (tamaño matrimonio) que regala **TEJIDOS RIVERO** (o su valor en artículos).
- Las adivinanzas y la solución están escritas **LITERALMENTE** y depositadas en sobre cerrado en la Secretaría del Ayuntamiento.
- Las soluciones deberán ser conforme a lo reflejado en el sobre depositado en el Ayuntamiento.
- El ganador será la persona que dé correctamente la solución de todas las adivinanzas, o la que acierte más. Sorteándose si hay varios.
- El resultado del concurso será expuesto en el tablón de anuncios del Ayuntamiento la segunda semana del mes de Agosto.

ISMAEL RIVERO

MODO DE RESOLVERLO:

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren, leídas en orden, formarán el nombre y el primer apellido del autor de estos pasatiempos, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical) aparecerá el plural de un gentilicio que a todos no es bastante familiar.

RA	VA	A	1						
AN	MO	CA	2						
EL	TE	TI	3						
A	TO	GA	4						
CO	LES	TO	5						
SUE	GUA	E	6						
NIO	CU	MO	7						
LUEN	NE	CA	8						
NA	NE	MU	9						
TA	DIEZ	AL	10						
PAS	A	DI	11						
SIES	CEN	RI	12						
LIOS	UL	LO	13						
ÑOS	LLO	SO	14						
CEI	MEN	NA	15						
MO	DA	CU	16						

DEFINICIONES

- 1.—Lo son, y mucho, las mujeres de Guadalcanal.
- 2.—Dícese de lo más remoto, retirado o escondido. Por ejemplo, Guadalcanal lo es, respecto a Sevilla.
- 3.—Nuestro principal producto agrícola, todos los años vendemos un montón de kilos.
- 4.—Nombre antiguo de una calle de Guadalcanal.
- 5.—Particular inflexión de voz con que cada nación, provincia o pueblo se distigue en su modo de hablar. El nuestro es inconfundible.
- 6.—En estado de... Como se encuentra la afición futbolera de Guadalcanal el segundo día de Feria a las siete de la tarde.
- 7.—Nombre de nuestro pueblo antes de la dominación árabe.
- 8.—Vocablo antiguo que significa agudeza, sagacidad, perspicacia, ingenio; en una palabra, todo lo que le falta a la mayoría de nuestros gobernantes.
- 9.—En Guadalcanal cayó una bastante intensa en la madrugada del día 12 de febrero de 1983.
- 10.—Monumento artístico de Guadalcanal, probablemente el más antiguo.
- 11.—Nombre de una calle de nuestro pueblo.
- 12.—Poniendo también el artículo, nombre de nuestro estadio de fútbol.
- 13.—Dícese de aquéllos que hablan mal de su pueblo con ignorancia, imprudencia o presunción.
- 14.—Costumbre muy arraigada en nuestro pueblo consistente en echar un sueñecito después de comer.
- 15.—Lo son: Fernando Ugia, Juan Bernabé, Pedro Pablo Soria, Mari Hidalgo, Antonio Garzón...
- 16.—Ni en... Expresión que indica que ni por asomo, ni remotamente. Por ejemplo: que la Sierra Norte tenga buenas carreteras o que Guadalcanal se vea el Canal Sur.

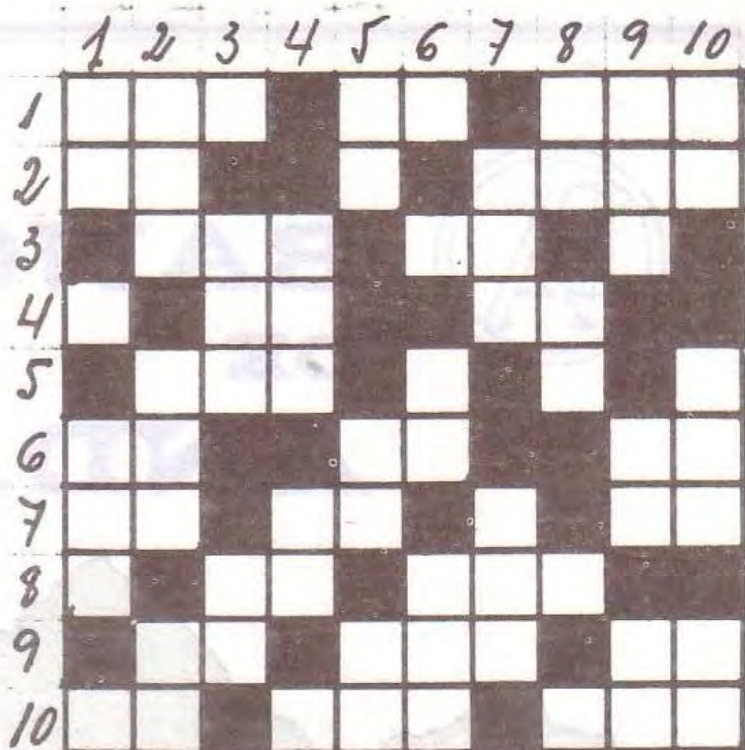
CRUCIGRAMA

SILABICO - FUTBOLERO

MODO DE RESOLVERLO:

En cada casilla hay que poner una sílaba.

Todas las (X) son nombres de futbolistas ya retirados del Guadalcanal C.D. y han coincidido con el autor de este crucigrama, al menos, durante una temporada. Pueden ir al derecho o al revés.



HORIZONTALES: 1; (X). Dícese de la perdiz patiblanca. Al revés, me mantendré sobre el agua. 2; Al revés, instrumento muy usado por los árbitros. Símbolo del cobalto. (X). 3; (X). (X). Entrenador del Real Betis. 4; Repetido, abanico filipino. (X). (X). 5; Marca. Cadena de emisoras de radio donde escuchamos "Carrusel". Infusión. Repetido, fruto del altramuza. 6; Al revés, extremo de la guarnición de la espada que está encima del puño. Al revés, río de Asturias. (X). 7; Al revés, delantero centro de la Real Sociedad. Quiera. Con falta de ortografía, percibir con los ojos. Magullar. 8; Nombre de letra. Al revés, formón en forma de media caña. Regalarlo. 9; (X). Al revés, cubrirte con oro. (X). 10; (X). (X). Entrenador del Guadalcanal C.D., temporada 1982-83.

VERTICALES: 1; Efusión de lágrimas. (X). (X). Nota musical. 2; (X). Dios mitológico, hijo de Júpiter y de Latona. Al revés, enemiga de los gibelinos. 3; Negación castiza. Nombre de varón. Al revés, lo que nos entra cuando nos gana el Liceo de Alanís. 4. (X). (X). Repetido, voz de arrullo. 5 (X). (X). Jugador del Llerenense que nos reforzó algunas veces en 1974. 6; Oxido de calcio. Río de Italia. (X). (X). 7; (X). (X). 8; Boga. (x). Repetido, futbolista del Guadalcanal C.D. Símbolo del helio. 9; Rozaré y deterioraré la ropa por las dobleces. Modo de hacer algo. Al revés, nombre de pila de Petit, uno de los mejores jugadores del Real Madrid de principios de siglo. 10; (X). (X). Al revés y cambiando la Y por I, popular modelo de la Citroen.



BANCO DE ANDALUCIA



225 OFICINAS AL SERVICIO DE ANDALUCIA

¡Andaluz!

tu región necesita desarrollo; para potenciarlo,
el ahorro de ANDALUCIA debe revertir en
beneficio de los propios andaluces.

¡Opera con Banco de Andalucía!

UNICO BANCO REGIONAL ANDALUZ

Refractarios Sevilla, s. a.



La mayor experiencia unida a la última tecnología

Fabricación de Materiales Refractarios, Caravistas, Piezas Especiales, Etc.



Carretera Alanís, s/n.

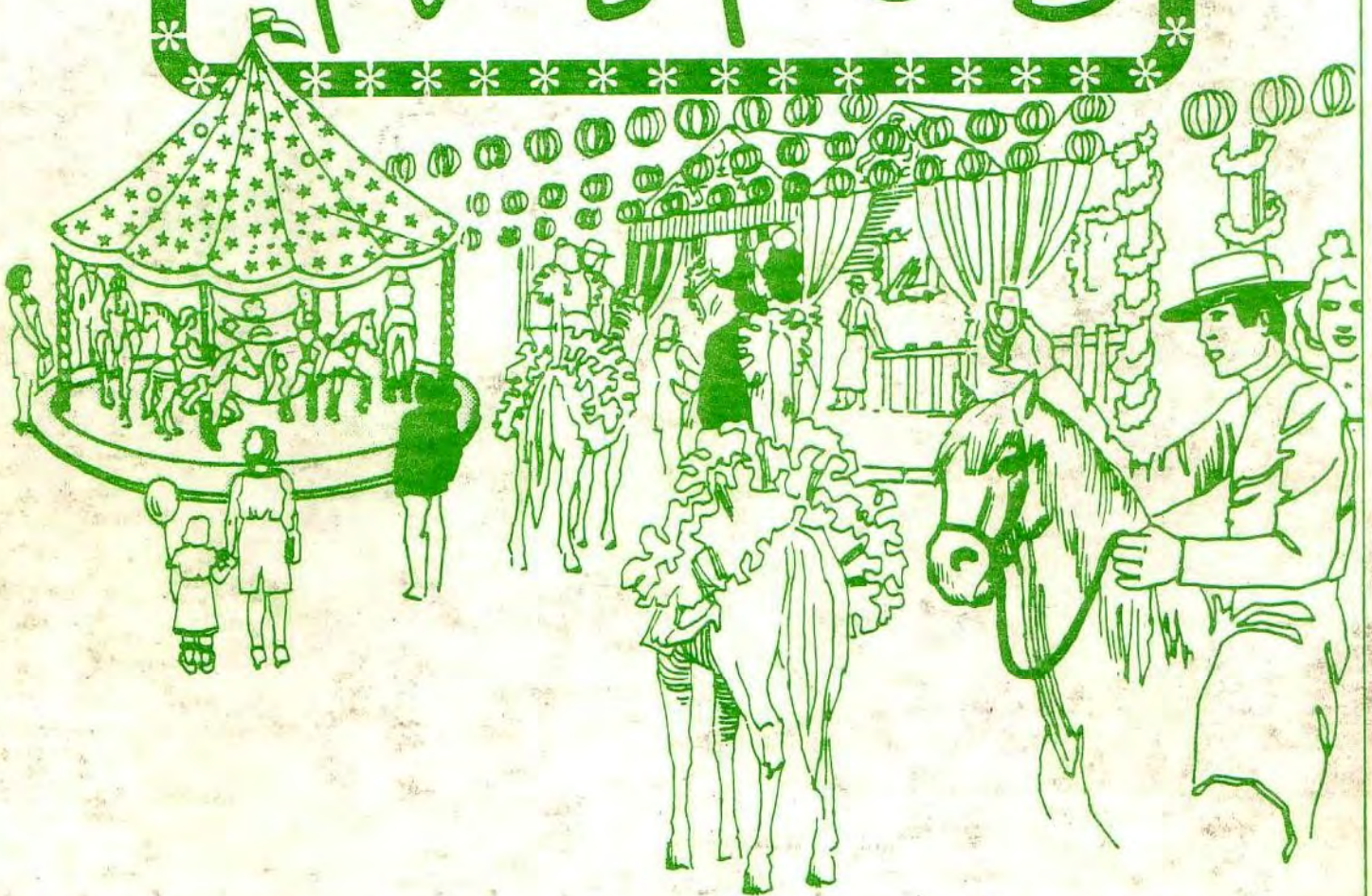
Apdo. Correos, 5

Tlfn. (954) 88 61 59

GUADALCANAL

(Sevilla)

felices fiestas



**Compartimos
la alegría de nuestros
pueblos y sus costumbres**



**CAJA RURAL
PROVINCIAL DE SEVILLA**

ASOCIADA AL BANCO DE CREDITO AGRICOLA