



Guadalcáñal

Dió el Sr. Rey D. Fernando a Guadalcáñal a la Orden de Santiago, e las demás tierras de la Conquista, e de entonces tomó por arma una teja o canal, e dos espadas a los lados como así hoy las usa.

Chaves 85

año 1985



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE SEVILLA

ASOCIADA AL BANCO DE CREDITO AGRICOLA



109 OFICINAS

A su Servicio en todos los Campos



EN GUADALCANAL:

D. Juan Campos, 4

Teléfono 88 63 28

REVISTA DE GUADALCANAL

AÑO 1985

DOMICILIO DE EDICION: Santiago, 7 - GUADALCANAL (Sevilla)

DIRECCION Y REALIZACION

RAFAEL RODRIGUEZ MARQUEZ

ESCRIBEN:

Juan Collantes de Terán
Manuel Espinosa Torres
Antonio Gordón Bernabé
José F. Titos Alfaro
Andrés Mirón Calderón
Carlos Lora
Antonio Difort Alvarez
José M.^a Alvarez Blanco
Rafael Rodríguez Márquez
Juan Bautista Rodríguez
Pedro Porras Ibáñez
José Fernández Abad
José Cabeza Rivero
Miguel Grillo Martín
Francisco Rivero Sanz
A. Chaves
Plácido de la Hera
Rafael Gil Guerrero
Manuel Fernández Chaves
José Luis Ceballos
Plácido Cote Rivero
Rafi Aragunde
Don Pedrete de la Sierra
Dom Levi Job el Canalicio
El Pino de la Sierra
Una Guadalcanalense
Guadalcanalense ausente

Julio
Un cateto
Un hermano
A. M.
R. R. M.

COSTEADA POR:

AYUNTAMIENTO
COMERCIO, E
INDUSTRIA
DE
GUADALCANAL

Portada: M. Fdez. Chaves
Imprime: GAMO.-Constantina
FOTOS: Chaves
Fotograbados: Infoco
Colaboró en la corrección:
Antonio del Huesna
Depósito Legal: SE-307 - 1972

Páginas: 152

EJEMPLAR GRATUITO

COOPERATIVA OLIVARERA

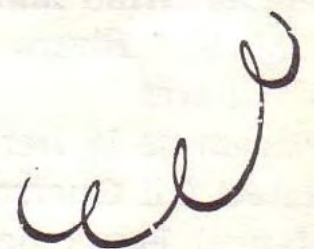
‘ ‘SAN SEBASTIAN’ ‘



Esta Coóperativa informa a sus asociados que, se ha conseguido el envasado de nuestros Aceites.



Y saluda a todos deseándole unas alegres Fiestas.



Andalucía, 13

Teléfonos: 88 63 00 y 88 63 22

G U A D A L C A N A L

Presentación

En el mes de Agosto del año de 1985 sale de nuevo a la calle otro número de nuestra Revista GUADALCANAL, ésto ha sido posible gracias a ustedes, Excmo. Ayuntamiento, Comercio, Industria, Banco, Cajas y a todas las personas que han colaborado con voluntad y desinterés.

NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODOS

Pedimos disculpas por los errores que pueda llevar la misma, brindándonos a aclarar cuanto esté de nuestra parte.

Nuestro único propósito es entretenerles un rato y resaltar en lo posible la maravillosa historia de nuestra querida,

VILLA DE GUADALCANAL

Extremeña y Andaluza,

Histórica y Monumental,

Jara - Tomillo - Amapola

y en tu "Vega El Encinar"

¡ver a LA BLANCA PALOMA!

Redacción

CULTOS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA LA STMA. VIRGEN DE GUADITOCA



Se inician estos cultos a Nuestra Amantísima Madre, el día 31 de Agosto, a las 8,30 de la tarde (tercer día de Feria) con la Solemne Procesión con la Imagen de Nuestra Patrona desde la Parroquia al Real de la Feria, acompañada por las Autoridades y amenizada por la gran Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca y la de Cornetas y Tambores de Guadalcanal.

NOVENARIO:

Dará comienzo el día 12 de Septiembre al toque de oraciones, predicado por un ilustre Orador Sagrado.

El día 2 Domingo, a las 8,30 de la tarde, se celebrará la Función Principal y Besamano a la Santísima Virgen.

Romería al Santuario de Nuestra Patrona

Viernes día 27 de Septiembre. Al toque de oraciones, Santo Rosario y Salve Solemne de despedida a la Santísima Virgen.

Sábado día 28. Por la tarde Solemne Procesión con la Santísima Virgen para su traslado al Convento del Espíritu Santo, acompañada por las Autoridades y amenizada por la Banda Local de Música y la de Cornetas y Tambores.

Durante toda la noche, quedará expuesta la Venerada Imagen de la Virgen para su adoración.

Domingo día 29. A las 7 de la mañana, Misa rezada en el Convento y a continuación salida para el Santuario con la Sagrada Imagen ataviada de Pastora, llevada a hombros de sus amantes hijos por la quebrada serranía.

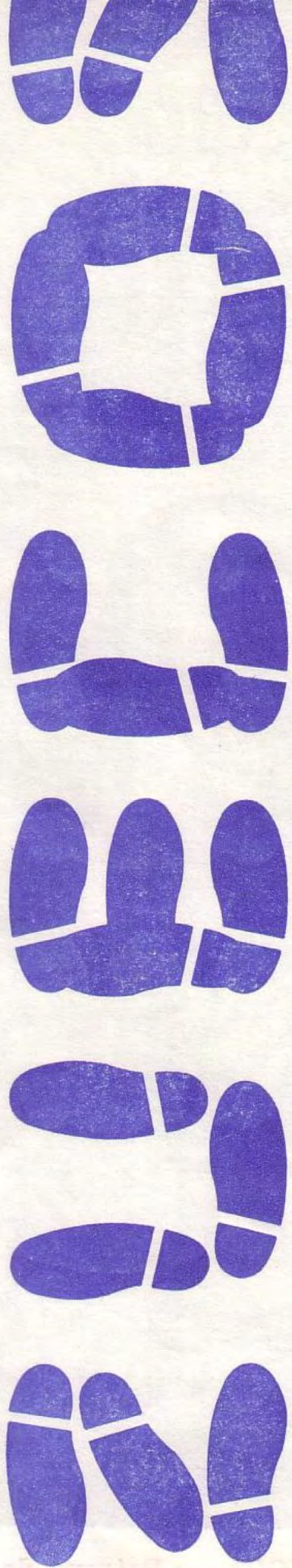
Al llegar al Santuario se celebrará Santa Misa a las 12,30 horas.

La Junta de Gobierno agradece a todos los hijos de Guadalcanal y amantes de Nuestra Patrona, su asistencia a todos los actos que se celebrarán en honor de la Santísima Virgen.

De estos actos se entregarán programa de mano aparte.



NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA — Patrona de Guadalcanal



MESONES, F

- GUADALCANAL

A título de resumen insertamos a continuación los trabajos efectuados, que se han terminado durante el tiempo que lleva esta corporación y los que hay en perspectiva para un futuro próximo.

Lo terminado es lo siguiente:

Construcción de las cincuenta viviendas sociales.

Asfalto del camino del Santuario de Guaditoca.

Plantación de árboles junto al Santuario.

Polideportivo en terrenos de la Piscina.

Quinta fase y terminación del local del Ayuntamiento.

Aceras y plantación de árboles en el Palacio.

Pavimentaciones en: Coso bajo, la Cava, El Cristo y Cementerio.

Reforma de la red de aguas.

Comienzo del nuevo alumbrado público.

Entre los nuevos proyectos se encuentra:

Terminación del nuevo alumbrado público.

Hogar del anciano en el Pósito.

Caseta Municipal.

Cambio del basurero municipal a otro lugar.

Restauración del mercado de abastos.

Jardín en la entrada del cementerio y alumbrado del mismo.

Cerramiento del Parque de El Coso.

Aceras de la calle Feria y Avda. de la Constitución.

Jardín en la Plaza de la Cruz.

Reformas de depósitos de agua y sondeos.

Pavimentación de varias calles, entre ellas: Morería, María Ramos, Coso alto, etc. etc.

Acera y patio Ayuntamiento.

R. R.

ELECTROVIRA

Distribuidor oficial de GRUNDIG



Televisión en color - Videos

Equipos musicales - Mini cadenas

ALQUILER Y VENTA
DE
PELICULAS DE VIDEOS

★ **Electrodomésticos**

★ **Material de Electricidad**

★ **Artículos para regalos**

↳ **Servicios Técnicos para todo** ↲

Visítenos sin compromiso

o llámenos si lo desea

Santiago, 7

Teléfono 88 62 22

GUADALCANAL

JOSE M^a RIVERO MALDONADO

— Almacén de Bebidas —

Cerveza

Vinos

Refrescos

Luenga,2

GUADALCANAL

Teléfono 88 60 93

BAR ANDREA

TERRAZA



Bebidas de todas clases

Tapas variadas

Se sirven comidas

Especialidad en Caracoles

Coso Bajo, 6

GUADALCANAL

Teléfono 88 61 27

qué cerca y qué lejos

Cerca, en mí, años de niño. En mí, cerca, el gorjeo del tordo, la vez primera, desde torre eclesial. Cerca, en mí, las estancias en la “miga”, —amiga— con sillita baja y llanto a la primera, próxima a la esquina de “los Milagros”. En mí, cerca, el juego, una y mil veces, en pasillo largo, azulejos de dibujo diagonal blanco y negro. Cerca, en mí, ilusión —¡la mejor!— de Magos de Oriente, materializada con tren de lata, en mañana de nieve. En mí, cerca, el cortejo al juego infantil, en le sies-ta, del esquilón del “acarreto”. Cerca, en mí, paseos —a toca de tramos de acera de la manzana de Don León— en triciclo pequeño, de amigo generoso.

En mí, cerca, laboriosa composición de grupo de condiscípulos para fotografía de rigor, teniendo al maestro en el centro. Cerca, en mí, pasado el almuerzo, aprender, una a una, letras del abecedario, detrás del movimiento semidormido del lápiz mentor del maestro. En mí, cerca, primer encuentro a la revuelta callejera, con disculpa de subida del pan. Cerca, en mí, la jerga musical, en la calle, de la trompeta y el tambor del cingaro de turno, acompañado de oso. En mí, cerca, irrepetible catequesis mañanera “sansebastiana”, luego que era la misa de diez, con la cantada invitación de las catequistas: “Vamos niños al Sa-

grario...”. Cerca, en mí, reparto, en la Iglesia de la Concepción, al celebrarse los Reyes, de ropas y juguetes a los asistentes a la catequesis, contando asistencias. En mí, cerca, el traslado de Jesús Niño, su encuentro en el Templo —la Concepción—, con sorteo de rosquetes.

Cerca, en mí, el roto de tiestos en zaguanes de dueños menos sufridos para reír sus enfados. En mí, cerca, el griterío de la chiquillería: “¡Banderitas en la torre...!”, con el que acudía de lejos a la de Santa María así adornada. Cerca, en mí, la espuerta y el “yisque” —guizque— de la monaguillería andante, pidiendo los “tosantos”, juntando frutos con que mitigar vigilia nocturna en campanarios parroquiales. En mí, cerca, la ambiciosa navegación del barco de papel, confiada por mano infantil a pasajera riada —lluviosa— de la calle. Cerca, en mí, rasgos característicos de mentes captas, célebre la que corrige el sacerdote para que diga: ¡qué jollín!.

En mí, cerca, la alegría del pianillo de la calle, inseparable de los Carnavales. Cerca, en mí, la bullanga de máscaras y el derroche callejero de papelillos y serpentinas en días de Momo. En mí, cerca, la copla picante de “murga” y la canción dulzona de “estudiantina”, oídas en calle festiva por carnestolendas.

Cerca, en mí, peculiar tañir de campanas en tiempo cuaresmal. En mí, cerca, melodías del "cristu" y del "stabat", en salidas y entradas procesionales, encausando, religiosamente, el ánimo en la Semana Mayor. Cerca, en mí, lucha, en mañana de niebla y sol, por vez ocultando y descubriendo, a distancia, al Señor con la Cruz. En mí, cerca, el atuendo morado, realzado con luz de mediodía, de las Santas Mujeres y del Discípulo Amado, junto a la, hoy solitaria, Crucifixión. Cerca, en mí, anhelado estreno de penitente de luz, con inesperada visión de la que, en la caída de la tarde, subiendo al Altozano Bazán, acaricia el dorso azotado de Jesús.

En mí, cerca, cruces de Mayo, en hogares de piadosa costumbre.

Cerca, en mí, sencilla colcha de casa del "Berrocalchico" y de "la costanilla", extendida en la fachada, sobre la puerta de entrada repostero de grande agrado —¡sin dudarlo!— a su Majestad Divina, en tarde de Corpus de Santa Ana y de Octava de San Sebastián.

En mí, cerca, rogativas por San Juan, de toque lastimero de campana y rezo armonioso de la clerecía.

Cerca, en mí, el culto carmelitano "santanero", novenario y procesional por calles de feligresía desaparecida.

En mí, cerca, las dianas vocingleras

ras de días feriales, casi acabando el verano.

Cerca, en mí, la alegre celebración patronal del gremio "sancripinesco", de jubilosos pasacalles luego del culto al Santo.

En mí, cerca, en fin, la letanía cantada con voces niñas desde el coro de la Concepción, en novena a la Inmaculada.

Mas...

Lejos, para mí, en la pubertad, en la juventud, en la madurez, toda permanencia ansiada en lo que es cerca, en mí.

Para mí, lejos, andar y andar, sin mediar ausencias pertinaces, los mismos senderos de mis cercanías.

Así que..., qué lejos y qué cerca.

Pedro PORRAS IBAÑEZ

Horno **SAN JOSE**

Joaquín Llano Heredia

FABRICA DE BALDOSAS DE BARRO, ESTILOS ANTIGUO



LADRILLOS FINOS PRENSADOS

Y

MOLDURAS SEVILLANAS



GUADALCANAL

Carretera Estación, s/n.

Teléfono 88 62 69

Particular 88 62 68

JACOB PUB



AMBIENTE SELECTO

MUSICA A SU GUSTO



**Gran servicio de Bar con bebidas de
primeras marcas Refrigeradas**

AGRADECEMOS A TODOS LOS CLIENTES SU ASISTENCIA

Situado en la calle Ramón y Cajal, 6

GUADALCANAL

CURIOSIDADES

(Del Mundo Natural)

—La tierra absorbe diariamente hasta 30.000 toneladas de polvo cósmico.

—La mayor explosión volcánica fue la del Krakatoa. Algunas rocas lanzadas por el volcán ascendieron hasta 55 Km. de altura y la explosión fue oída cuatro horas después a una distancia de 4.776Km. (Se calcula que el eco de esta explosión se oyó en la treceava parte de la Tierra.)

—El cráter mayor del mundo es el del volcán del monte Aso, que mide 114 Km. de circunferencia.

—El rayo se propaga a una velocidad de 160 a 1.600 Km. por segundo.

—La ola más alta fue una de 530 metros de altura, provocada por un corrimiento de tierra.

—El iceberg más grande del que se tiene conocimiento fue un témpano liso procedente de la Antártida. Tenía 335 Km. de longitud y 97 de ancho. (El más elevado fue uno de 167 m. de altura).

—La tierra era un solo continente que se separó hace unos 190.000.000 de años.

—El sistema solar gira en torno al centro de la Vía Láctea a una velocidad de 774.000 Km/h.

—El Sol tiene una presión en su centro de 500.000.000 de toneladas por cm^2 y consume más de 4.000.000 de toneladas de hidrógeno por segundo.

—Los cometas pueden alcanzar una velocidad de 2.000.000 Km/h y su cola llegar a medir hasta 330 millones de Km.

—La luz de la estrella más lejana de nuestra galaxia tarda en llegar a la tierra 60.000 años. (Es decir, se encuentra a 60.000 años luz.)

—La estrella más luminosa es la variable S. Doradus, en la Gran Nube de Magallanes, que puede ser de 300.000 a 500.000 veces más luminosa que el Sol. La variable n Carinae era quizás alrededor de 1.840,4 millones de veces más luminosa que el Sol.

—Nuestra galaxia (Vía Láctea) está formada por unos 100.000 millones de estrellas y en el Universo existen unos 10.000 millones de galaxias, siendo la mayor la radiogalaxia 3C-345, que tiene un diámetro de 78 millones de años luz. (La Vía Láctea tiene unos 100.000 años luz.)

—Nuestra galaxia junto con el grupo Local de galaxias se dirige hacia el enjambre de Virgo a una velocidad de 200 a 500 Km. por segundo.

—La velocidad más alta registrada por un vehículo espacial ha sido de 240.000 Km/h en el caso de la sonda solar Helios B.



DELEGACION COMARCAL CONSTANTINA

Plaza Carretería, 33

Teléfono 88 03 77



Le cubrimos el traslado Provincial evitándole con ello problemas y gastos.

Consúltenos le Informaremos de las ventajas que le supone el suscribir su póliza en nuestra Compañía.



Delegado en GUADALCANAL

Placido Cote Cárdenas

Antonio Machado 16

Teléfono 88 61 00

GUADALCANAL

Piropo a Guadalcanal de un Cazador de "Tercera"

He escrito mucho y bueno, aunque no sé si bien, sobre Guadalcanal. Y puedo afirmar que jamás me costó el menor esfuerzo. Y es que, claro, cuando se escribe al dictado del corazón, el bolígrafo se desliza sobre las cuartillas que es una seda. Sin embargo, heme aquí que hoy, frío y fluctuante como un iceberg, no sé cómo emborronar un simple folio para el articulito que cada año espera de nosotros ese guadalcanalense de pro y entrañable amigo, Rafael "Electrovira", para su anhelada Revista de FERIA.

¿Cómo es posible que ese tan querido por mí pueblo de la Sierra, luminosa cuna donde mis hijos vieran la primera luz, se haya podido distanciar de mí ser de hombre que tanto admiró el lirismo de sus sierras, de su cielo, de sus aromas, de sus buenas gentes...?

¿Cómo es posible? Me vuelvo a preguntar.

¡Imposible!

Mi afecto por Guadalcanal siempre fue sincero, y esto es muy difícil poderlo desarraigar así por las buenas. ¡Ni por las malas tampoco!

¿Qué entonces...?

Quizás aquella sorprendente humillación que sufriera en él (que no de él), por no saber andar, escopeta en ristre, por esos sus cinegéticos eriazos, haya podido desequilibrar un tanto mi sensibilidad, pero jamás pasó de ahí. Otra actitud hubiera sido totalmente injusta. Pues hay que pensar además que, lejos de sentirse humillado, había que sentirse orgulloso de que todo el desprecio que uno haya recibido, haya sido sólo eso, puesto que a un hombre jamás se le puede medir por su astu-

cia de lobo tras la presa, sino por su inteligencia y sus sentimientos, y, en este sentido, sí que estoy seguro de estar libre de todo pecado ante esta noble comunidad de Guadalcanal.

Por otra parte, hay que pensar en lo que aquel castizo y en tono tan castizo me dijera, compadeciéndose de mi abatimiento: "¡Arriba ese ánimo, hombre! Piense que Cristo Jesús, siendo quien era, sólo valió treinta moneas, y Vd. quinientas, ¡na menos!, que es lo que vale una perdiz hoy. En comparación, échele, échele el lápiz, y ya me dirá".

Quiero decir (¡y así lo he dicho!) en todo este largo preámbulo que este pueblo, como yo ante él, él también se encuentra libre de todo pecado ante mí, por lo que Guadalcanal siempre será para mí lo que siempre fuera. ¡Ese precioso, querido y añorado rincón de la Sierra Norte de Sevilla donde enterré con toda alegría y anhelo parte de mi vida!

¿A qué pues esta falta de inspiración mía para escribir sobre él...? ¡No lo sé! Pero lo que sí sé es que jamás me faltó un corazón asiiií de grande, por descontado que en estos precisos momentos tampoco, para lanzarle aunque sólo sea un piropo desde lo más profundo de mi ser, si es que no para escribirle un altisonante artículo. ¡Y ahí va!

**¡Guadalcanal de la Sierra,
que anidas allá cumbbrero,
como el que levanta vuelo,
para escapar de la tierra
y estar más cerca del cielo!**

José Fernando Titos Alfaro.

Repostería

«EL CEBOLLINO»

Sociedad Deportiva Recreativa



Bebidas de todas clases

Selecta Cocina

Café - Helados - Licores

Especialidad:

Churrasco - Jamón Serrano - Chipirones a la Plancha



Se sirven

Bodas, Bautizos, Comuniones, Comidas

TERRAZA DE VERANO

Antonio Machado, 6

Teléfono 88 60 34

GUADALCANAL (Sevilla)

**A
GUA
DAL
CA
NAL**



Qué te puedo yo decir
que no te haya dicho nadie...
Corteza de rama vieja,
sudor, camino, olivares.

Guadalcanal, río de Plata,
manantial de vida y luz,
conquistadora Extremeña
de corazón ANDALUZ.

Valle hermoso de la Sierra,
olor a romero y jara,
aire nuevo, viejos montes...
hembra morena y Serrana!

Vereda de recios hombres,
senderos de la verdad,
cobijo, Pan y camino...
sencilla y Monumental.

El día que ya me vaya
y no pueda contemplarte
mis cuencas estarán vacías...
tampoco podré llorarte.

Pobres administradores
de una precaria fortuna
creemos que somos alguien,
y ni siquiera te he dicho
lo que no te ha dicho nadie...

R. R. M.

ESTACION DE SERVICIO " GUADALCANAL "

SERVICIO OFICIAL DE

NEUMATICOS NACIONALES Y DE IMPORTACION

ENGRASES - CAMBIOS DE ACEITE CAJAS DE CAMBIO

Y DIFERENCIALES - LUBRICANTES EN GENERAL

PETROLEADO Y LAVADO DE MOTORES

SERVICIO Y MANTENIMIENTO DE BATERIAS

Avda. de la Constitución, 18

Teléfono 88 61 14

G U A D A L C A N A L

Isidro Lozano Martín

Para comprar artículos buenos y sanos compre en casa de Isidro Lozano

Frutas y Hortalizas

Camiones de transportes



Valverde de Llerena Cj. Nueva, 18 Teléfono 89 80 66

Mercado de Abastos

GUADALCANAL

ANDALUCIA



Sírvanos para encabezar estas ligeras ideas sobre la tierra a la que tenemos el orgullo y la responsabilidad de pertenecer aquellas palabras del poeta Luis Cernuda:

"¿Qué palabra es la que más te gusta?

¿Una palabra?

¿Tan sólo una?

¿Y quién responde a esa pregunta?

¿La prefieres por un sonido?

*Por lo callado de su ritmo,
que deja un eco cuando se ha dicho.*

¿O la prefieres por lo que expresa?

*Por todo lo que en ella tiembla,
hiriendo el pecho como saeta.*

Esa palabra dímelas tú

Esa palabra es: ANDALUZ".

—El pellejo de Andalucía está fatigado de mucho sol y de otras cosas.

—La tragedia andaluza, entre otras, es comprobar cómo sus grandes hombres mueren en el exilio, ignorados hasta por su propio pueblo. Ahí están: Pablo Picasso, Luis Cernuda, José María Blanco White, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado.

—El andaluz medio pertenece a un pueblo que lo tuvo todo y se vio despojado de todo. Cuando el parisino más



refinado del siglo X y XI no llegaba ni siquiera a la condición de palurdo intelectual, Córdoba era la primera ciudad del orbe occidental, con centenares de bibliotecas públicas y una nómina increíble de poetas. Todavía hoy, en algunos pueblecitos granadinos se conserva la capacidad imaginativa de hablar en verso.

—¿Cuál sintetiza mejor el prototipo andaluz? Tal vez el lugareño de los pueblos del Sur, que ha podido sortear la fiebre consumista de los habitantes de las grandes ciudades y su "stress".

—Andalucía es una comunidad que se ha ido configurando a lo largo de milenios, parada y fonda de culturas dispares, pero unificada a pesar de su variedad orográfica y de sus enormes distancias.

—Andalucía posee conciencia de una real decadencia, mucho tiempo escondida bajo falsos oropeles, o disi-

mulada por pudor de un pueblo prócer que soporta con dignidad sus miserias y pesares.

—La climatología impone una necesidad de comunicación, una extroversión generalizada. La climatología y el hábitat produce en el andaluz un concepto paradisiáco de la existencia, tan difícil de hallar hoy en cualquier comunidad civilizada. Un sentido paradisiáco que ha sido entendido equivocadamente con sospechosa frecuencia con la indolencia y el desinterés. No es extraño, pues, la innata inclinación del andaluz por las artes plásticas o por la poesía. Repasemos el catálogo de artistas andaluces en ambos campos y encontraremos resonancias universales. El sentimiento trágico de la existencia lo plasma el andaluz en su poesía; Cernuda es un grito que se apaga en México; a Lorca lo acallan en el Barranco de Viznar y con él intentan sepultar un universo de denuncias y quejidos; Machado es el andaluz itinerante siempre alimentándose de su origen y que tiene la muerte más andaluza, fuera del espacio y del tiempo; y la claridad es Alberti, como Juan Ramón es la imaginación y Aleixandre, el equilibrio. El concepto paradisiáco de la existencia impulsa al andaluz a amar la belleza por encima de otros placeres. Y la belleza sólo puede ser abarcada y aceptada en su total dimensión desde un estado eufórico. El andaluz es festivo por propia consecuencia, pero acontece que, paralelamente, el sentido trágico de la existencia lo palpa desde muy cerca. Es el reverso de la moneda, pero no contradicción. Sin embargo, un sentido trágico peculiar, que tampoco es nece-

sario dramatizar puesto que el andaluz es un experto en ese difícil ejercicio de desdramatizar su entorno. "Se acabó lo que se daba" es una frase que acompaña a los hombres del sur. Es una forma de asumir lo irremediable.

—La capacidad de satirizar es otro de los rasgos específicamente andaluz.

—El culto a las flores es un rasgo de la cultura andaluza, al igual que la cal.

—Son muchas las vicisitudes por las que a lo largo del siglo XIX y de gran parte del XX ha pasado el pueblo andaluz; son muchas las crisis económicas y agrarias que ha sufrido; son también muchos los intentos de cambiar el rumbo, de atajar la decadencia y de incorporarse al proceso industrializador que se opera en el resto de España. Porque Andalucía es la región que inicia el siglo XIX siendo la más rica de España y entra en el siglo XX en plena decadencia.

Manuel ESPINOSA TORRES



ESTACION DE SERVICIO

NUM. 15.706

(Alfonso y María Dolores González Jiménez)

SS

Carretera de Guadalcanal a Cazalla, Km. 0 Telf. 88 62 46

GUADALCANAL (SEVILLA)

BAR MACARENA



VARIEDAD DE TAPAS



BEBIDAS FRESCAS



FERIA, 6

GUADALCANAL

BAR ALONSO

(Alonso Vázquez Salvador)

Bebidas refrigeradas



Tapas variadas



T. Picos. 5

GUADALCANAL

COSARIO

Antonio Martín Merchán

TRANSPORTES

carga fraccionada núm. 2.070

GUADALCANAL - ALANIS - SEVILLA

DIRECCIONES:

SEVILLA

P. Méndez Casariego, 27

Teléfono 417154

GUADALCANAL

Jurado, 27

Teléfono 886345

“COSAS DE FUTBOL”

PEQUEÑA HISTORIA



En la revista de FERIA 1983 de Guadalcanal, escribe un artículo nuestro paisano Miguel Grillo Martín, con el título “Fútbol en Guadalcanal” (el pasado de un equipo) al cual quiero referirme hoy.

Comenta el articulista que cree que el Fútbol en Guadalcanal, data de los años sesenta pues “sólo hasta aquí llega mi memoria, por mi corta edad de entonces”.

Sin embargo los orígenes son de mucho antes, datan de los años 34-35, cuando el que escribe contaba unos nueve años de edad, y recuerda por haber asistido a algunos partidos que el campo de fútbol estaba situado en el tradicional sitio de “EL COSO” antigua calle Olleros, teniendo su entrada por las puertas que hoy ocupan “La Cooperativa de Carpinteros” es decir el mismo campo de hoy, pero por diferente calle, pues ésta se denomina en la actualidad FERIA.

El titular de Guadalcanal se denominaba “Deportivo Ateneo” y en él formaban jugadores como los hermanos Valdes, Rafaelito (el de Elena), Calado, Pindangui, Perelló, Norberto y, otros que no están ahora en mi memoria, su local social estaba creo recordar en la calleja de Pinto, hoy 28 de Febrero, donde se organizaban por el club grandes bailes y teniendo otros deportes complementarios, como el ciclismo y el pedestrisimo.

A pesar de mi corta edad, recuerdo que se jugaban muy buenos partidos con equipos como “Cazalla Balompié”, Constantina, Llerena y Azuá-

ga” como asimismo contra el rival Liceo de Alanís, todos ellos amistosos, pues por aquella época que yo recuerde no estaban organizadas competiciones oficiales.

Después es otro equipo el que sale denominado “GUADALCANAL BALOMPIE” jugando en el campo donde hoy se encuentra la Piscina Municipal.

Por esta época eran parte del equipo jugadores como Fermín, hermanos Mosco, Cabecita, hermanos Ordóñez (Eulalio y Gabriel) Pepe Luis (el mejor central de la Comarca) Barragán y tantos y tantos que dieron gloria a nuestro balompié sudando la camiseta hasta el máximo.

Ya en los años de la posguerra 40-50 en el Guadalcanal C. D. militaban jugadores nuevos, que junto a los veteranos formaban un buen conglomerado, entre ellos se pueden citar: Pelado, Palacios, Repisa, Radical, Magín, Cano, Corvillo y otros, obteniendo resultados muy brillantes de los que se pueden destacar el 7-1 al “Cazalla Balompié” que estaba en sus mejores momentos; 4-1 a “Llerena” y 5-0 al “Liceo de Alanís”, alineándose algunas veces con el equipo local jugadores profesioles del Sevilla C. F. como Raimundo, Cayuso y Palencia y que tantas tardes de gloria dieron al aficionado.

Hoy desde estas páginas de la Revista, a la que quedo muy agradecido por la publicación de este artículo, me voy a referir al fútbol en la actualidad: La temporada 1981-82, el Guadalcanal C. D. militó por vez primera en 2.ª Regional, cosechan-

de algunos buenos resultados y terminando, en el 8.º lugar de la clasificación general, temporada que sirvió para el rodaje del equipo en un torneo oficial por primera vez.

La temporada 82-83 no tuvo éxito el equipo durante el campeonato regional, pero en el "Torneo Sierra Norte" se proclamó campeón del grupo con dos puntos de diferencia sobre el segundo clasificado que fue el Minas quedando eliminado en las semifinales.

En la temporada 83-84 aunque se clasificó en un puesto bajo en la tabla, no fue así en la "Copa Primavera Sierra Norte" donde ganó todos los partidos a excepción del primero, proclamándose campeón en Almadén ante el mismo, después de una durísima prórroga.

Esta última temporada en regional 84-85, ha sido en resumen la mejor de todas, ya que en nuestro grupo han figurado potentes equipos como el A. Algabeño, Constantina, S. José y Alcalá del Río, consiguiendo un 6.º puesto prácticamente en la clasificación general, alcanzando muy buenos resultados, como el rotundo 3-0 al potente Algabeño, campeón del grupo; 2-0 al Huertas en Se-

villa, tras un brillante partido, el enconado empate a 2 tantos en Constantina, en encuentro muy duro para los dos contendientes, y las dos victorias contra nuestro rival el Liceo de Alanís, por 2-0 y 3-2 respectivamente y que tanto han confortado a la afición.

Teniendo en cuenta que la plantilla de jugadores la componen jóvenes humildes de nuestra localidad, con algunos refuerzos del vecino pueblo de San Nicolás, dirigidos las cuatro temporadas por animosas y desinteresadas directivas, como asimismo por sacrificados entrenadores, y con la colaboración del pueblo, socios, industriales y demás, la recopilación en resumen ha sido altamente positiva.

Y nada más, sino animar a nuestra directiva para que la próxima temporada, podamos seguir compitiendo en torneos oficiales, así como a nuestra afición para que siga colaborando económicamente como hasta ahora lo viene haciendo, para el resurgir de nuestro equipo, y que la próxima temporada Dios mediante pueda ser un éxito.

Un cordial saludo

José Luis Ceballos



CINE EMPERADOR

COMODIDAD Y ELEGANCIA



Domingos y Festivos

Grandes Estrenos

C/. Costalero

Teléfonos: 88 60 26 y 88 62 22

GUADALCANAL

Frutas y Hortalizas

Hermanos Marín

A todas partes lo mejor



Teléfonos 881084 y 880985

CONSTANTINA (Sevilla)

BAR NUEVO

(Antonio Osorio Calderón)

Bebidas de todas clases

Cocina selecta

Gran surtido en tapas

Comidas

Visítenos y saldrá contento



Mesones, 13

Teléfono 886348

GUADALCANAL

Maribel, nuestro último recuerdo

El cielo se ha puesto gris
el sol se ha vuelto a esconder,
los pájaros ya no cantan
porque ha muerto Maribel.

El aire empieza a atacar
de pronto comienza a llover
y un gran valle de lágrimas
cubre el pueblo a su vez

Una flor se nos ha ido
estando en su adolescencia
y los que estamos aun vivos
añoramos su presencia.

Las puertas del Cielo se han abierto
y Maribel allí ha entrado
sin ninguna confesión
y muy limpia de pecados.

Tu último recuerdo
fue en nuestra Romería
tu cantabas y bailabas
y reías con alegría.

Ibas con tu linda boina
paseando por la Ermita
y los chicos al mirarte
te decían, ¡qué bonita!

Ya estarás en el Cielo
y nos estarás repitiendo
no lloréis amigos míos,
que con Dios estoy viviendo.

Adiós, Maribel adiós,
te decimos desde aquí
espéranos en el Cielo
nos encontraremos allí.

Rafi Araqunde

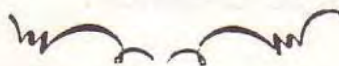
Gestoría Administrativa

Salvador Rodríguez Martín



TRAMITACION DE TODA CLASE DE ASUNTOS:

MATRICULACIONES Y TRANSFERENCIAS, RECONOCIMIENTOS ANUALES DE VEHICULOS, TARJETAS DE TRANSPORTES, RENOVACIONES, LICENCIAS VELOMOTOR, PERMISOS DE ARMAS, LICENCIA DE CAZA, PASAPORTES, ASESORIA FISCAL, ETC.



Agencia Inmobiliaria

COMPRA - VENTA DE FINCAS,
PISOS Y LOCALES - ARRENDAMIENTOS



EN SEVILLA:

Pagés del Corro, 166 - 4.º A

Teléfono 27 45 19

EN GUADALCANAL:

López de Ayala, 11

Teléfono 88 61 46

Chiquinquirá

Sobre la puerta que une el interior de nuestra Iglesia Parroquial con la sacristía hay un pequeño y humilde cuadro, muy deteriorado ya por el tiempo, que representa una Virgencita, toda rodeada de haces de luz, a la manera de la famosísima Virgen guadalupana. Se trata de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, patrona de Colombia.

¿Qué caminos, qué aventuras, qué azares trajeron hasta aquí ese oscuro cuadro? ¿Qué vinculación representa esa imagen, entre Guadalcanal y Colombia? En mi modesta búsqueda de datos he venido a encontrarme con el hecho, sorprendente y gozoso de que, muy lejos de España, al otro lado del Océano, allá por tierras de América, hay un trozo de la mejor y más hermosa historia oculta de nuestro pueblo.

Nada he encontrado en los libros a mi alcance sobre una mujer guadalcanalense que se llamó María Ramos y que contempló con sus ojos a la Madre de Dios, al pie del cerro de San Lázaro, en pleno corazón de la tierra colombiana, allá por el siglo XVI.

Muchos años antes, en mayo de 1.499, Alonso de Ojeda se hacía a la mar en Cádiz con cuatro bajeles bajo su mando y llevando por compañeros nada menos que a Américo Vespucio y a Juan de la Cosa. Aquella expedición llega a Colombia pero no logra penetrar en sus selvas rechazada por las tribus indígenas. Son todavía los años del Descubrimiento y España entera vibra a im-

pulsos de la fe, de la sed de aventuras, del ansia de riquezas soñadas. Las expediciones al Nuevo Mundo se suceden una tras otra y las enormes carabelas vuelven repletas de oro y de historias increíbles. Es la hora de los guerreros, de los héroes y de los santos. En 1537 Gonzalo Suárez de Rendón llega al Mazizo Oriental colombiano y funda la ciudad de Tunja en Boyacá y en 1586, a muy pocos kilómetros, surge un poblado minero y agrícola que toma el nombre del valle donde se asienta: Chiquinquirá.

Hermosísima tierra de altiplanos donde el viento que baja de las enormes montañas de los Andes, es celeste y el frío colorea las mejillas. Bajo un sol radiante, los amaneceres de Chiquinquirá van descubriendo los mil colores del día, las cien tonalidades del ocre y del verde. Hasta allí ha llegado María Ramos a quien imagino desgranando las cuentas de un rosario —¿de aquí el nombre de la Virgen?— en el momento de la aparición. Tal vez recordaba a aquel pequeño pueblecito español donde había nacido, donde sus seres queridos, posiblemente, nada sabían de ella y aún mucho menos podían suponer que pronto habría de levantarse un Santuario —en aquella lejanísima tierra gemela, fértil y cálida—. Ermita blanca, española, de sobria fachada y capillas que invitan a la oración y al recogimiento, como ésta muy nuestra de la Santísima Virgen de Guaditoca.

María Ramos debió de sentir, en lo más hondo, de su gran corazón

de mujer buena, una intensísima emoción al encontrarse ante sí a la Madre de Dios sonriéndole como sólo Ella sabe sonreír a los que la aman. Tal vez también entonces, en la cálida mañana cumbreña, un regajo de agua clara tocaba el manto de nuestra Señora, dulce Virgencita de Chiquinquirá, del Rosario, de María Ramos, de la ciudad de Tunja, (la de las viejas casonas palaciegas del siglo XVI, de soberbias portadas renacentistas), excelsa Patrona de Colombia.

En el cielo, aquella paisana nuestra, que mereció el honor de conocer a la Virgen en este mundo, vive ya eternamente en presencia del Buen Dios. Desde allí, estoy seguro que mira con cariño a su tierra americana y a su tierra española unidas por su fe y por su amor.

Hoy, desde las sencillas páginas de esta revista guadalcanalense, quiero decirte María Ramos que nunca te olvidaremos del todo, que nos sentimos orgullosos de que nacieras aquí. Tal vez los españoles no seamos lo suficientemente agradecidos, pero somos muchos los que recordamos que allá, en tierras de América, llegaste a escribir, sin saberlo siquiera —tal es tu sencillez y tu grandeza— la página más bella de la historia de Guadalcanal.

—○—

—Bastián, tu que eres hombre de buena cabeza y muchos años, ¿oíste hablar alguna vez de María Ramos?

Lo he encontrado al salir del antiguo bar de "Los Pepes" donde Antonio lo acaba de invitar a un vasito de tinto. Dicen que el vino de balde los recuerdos borra, pero Bastián tiene buena memoria.

—¿María Ramos dices? Déjame pensar... si, yo no levantaba un pal-

mo cuando mi abuelo, o mi bisabuelo —que se llamaba como yo y llegó a los noventa y siete— nos contaba esas historias antiguas. Esa mujer era joven, buena y bonita, sí... Un día se fue a las Américas para enseñar a los salvajes aquellos a rezar el rosario y resulta que va y se le aparece la Virgen y le dice que quiere que le levanten allí mismo una ermita para que aquellas gente vaya en peregrinación; igual que aquí con la Patrona ¿comprendes?

Este hombre no se ha acostumbrado todavía al pitillo que se compra ya liado. Saca su caldo de gallina de una petaca añosa y comienza a liarlo despacio, con mimo, entre sus gruesos dedos llenos de nudos.

—Oye; la Virgen aquella ¿no es la que está sobre la puerta de la sacristía?

—Sí, esa es...

—¿Y no te parece a tí que deberíamos tenerla mejor cuidada y en mejor sitio?

—¡Claro que me parece!. Anda, viejo amigo, vamos a tomarnos otro vasito...

PLACIDO DE LA HERA





AYUDA DEL AUTOMOVILISTA S.A.

LES DESEA

UNAS FELICES FIESTAS

!AUTOMOVILISTA!

No permita que una pequeña avería se
convierta en un gran problema para Vd.

**Nuestro servicio es totalmente
permanente en toda España y Europa**

Nunca le dejaremos tirado Hágase Socio

En Guadalcanal punto de asistencia permanente

Servicio Oficial Citroen

D. Carmelo Valverde y D. Gregorio Núñez

Teléfonos: 88 62 79 y 88 63 20

Agente, D. Plácido Cote Cárdena

Teléfono 88 61 00

- INFORMESE -

PUB INES

BEBIDAS FRIAS - LICORES

➤ **TERRAZA DE VERANO** ➤

Ramón y Cajal

GUADALCANAL

PANADERIA ARCOS

➤ Especialidad en: ➤

Medias Noches,

Picos y

Pan de Sangüis

Antonio Machado, 12

Teléfono 88 60 22

GUADALCANAL

El Pedrete de mi Pueblo

Buenos días D. Pedrete,
venid con Dios convecinos,
venimos a que nos cuente
la historia que le pedimos.

Si es que os la prometí
yo a mi palabra no falto,
cumpliré lo prometido
y explicaré mi relato.

Erase una vez un pueblo
como este en que habitamos
que al despertarse un buen día
las cosas le habían cambiado.

Sin saber porque motivos
cosas de la burocracia,
le quitaron de un plumazo
el TREN de Sevilla a Zafra.

Como la cosa está fea
y la gente no se calla,
para no dar la capea
lo dejan hasta Cazalla.

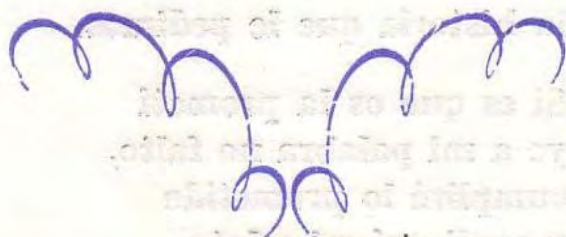
Tratan de solucionar
el problema que han creado,
y tras mucho cabilar
hoy aquí, mañana allá,
lo dejan medio arreglado.

Pero la cuestión no es seria,
y al no existir las razones,
cuando se les venga en gana
sin dar más explicaciones
dejan sin TRENES la Sierra...
¡cosas del cambio Señores!

D. PEDRETE DE LA SIERRA

Rafael Perea Calado

(Primo de Jesús Ortega "EL CHICO")



Representante de máquinas recreativas

Futbolines - Video Juego

Máquinas Infantiles y otras

Dispuesto a colaborar como siempre con
Hermandades, Club de Fútbol etc.



Domicilios en:

SEVILLA

Avda. San Juan de Lasalle, 23

Teléfono 36 17 42

GUADALCANAL

Cervantes, 19

El Cateto



Todos sabemos que de todos los animales de nuestro mundo es el hombre por su inteligencia el que predomina sobre los demás. También sabemos que es un ser sociable por naturaleza, pues salvo raras excepciones el hombre intenta siempre relacionarse con sus semejantes, vivir en comunidad, crear amistad, etc. Pero aparte de estos rasgos naturales de la raza humana, el hombre con sus semejantes también tiene su parte negativa. Una de ellas es la mofa hacia los demás, es decir, si vemos una persona muy fea y estamos con unos amigos, rápidamente salta el chiste, la burla o chanza que los rasgos físicos de esa persona nos proporciona para tal fin y la guasa que tal asunto comporta.

Otro caso muy corriente que es el que me lleva a escribir estas líneas, es el de calificar de cateto a una persona cuando la vemos vestida con ropas de provinciano o de ademanes o andares toscos. Yo he observado a muchos "listos" de ciudad las miraditas entrecortadas y las sonrisas irónicas al ver un tipo

de esta clase.

A mí mismo, no hace muchos meses en Sevilla me ocurrió un caso con una persona que nació y se crió en el mismo pueblo donde me crié yo. Bajaba las escaleras de un centro social, cuando en la planta baja de dicho centro, me encontré con una familia de mi pueblo, como es natural, te embarga la lógica alegría de ver a unos paisanos. Cuando llegué a la altura de ellos profiriendo las muy naturales palabras de salutación, la respuesta de una de ellas fué: ¡Hombre el cateto!. Por supuesto que se referían a mí, pues no más lejos de pensar estaría yo que se refiriera a uno de los lados de la figura geométrica en que así le dió en llamar ese monstruo inmortal griego.

Claro que no lo tomé a mal y ni jamás rozó tal cosa los barrios de mi cerebro, pero, posteriormente pienso que a cualquiera le hieren cosas así en su orgullo, en esa arrogancia y vanidad, exceso de estimación propia que queremos aceptar o no todos llevamos dentro de sí. No se si estas personas que subestiman a sus semejantes, que se enorgullecen, que se empeñan "en no ser de pueblo" aún siéndolo, se crearán superdotadas, y cuan equivocadas están, pues por no tener no tienen ni la calidad humana de saber no reirse de los demás de ayudarles en lo que puedan y no monospreciar a un ser que a lo mejor tiene más valía que él mismo.

Yo la visión que tengo de todo esto es totalmente lo contrario, pienso

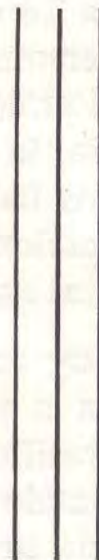
que nadie debe reírse de personas por ejemplo, como dicen otras, que desde lejos “huelen” a pueblo, o porque te pregunten por esta calle o la otra, porque no sepan “andar” por la ciudad, y creo que no tienen por qué ser motivo de mofa o guasa, porque a la larga cualquier “cateto” de estos tiene un coeficiente de inteligencia igual o superior al tuyo y pienso que para llegar a ser una persona culta y responsable, creo que no hay necesariamente que vivir en la ciudad. Y aquél que se marchó del pueblo a la misma, haga más o haga menos tiempo, no se olvide que de cualquier manera todos por mucho que vivamos, jamás olvidamos el mundo de las primeras cosas. Las primeras sensaciones se van urdiendo unas a otras en una incesante línea de vivencias imperecederas. Nunca sabemos lo que hicimos hace dos meses, pero nadie deja de recordar horas y minutos de estrenos vitales.

No os sintais más hombres por proferir palabras soeces, no confundais la hombría con la grosería, leía yo una vez. Y esto me da pie a pensar esto de: No os sintais más listos por vivir en la ciudad: No confundais la sensatez con la estupidez humana.

Yo he conocido “catetos” muy listos y “listos” muy tontos. Y digo esto porque el lugar de nacimiento no lo elegimos, como tampoco la vida, la vida se nos da, y en estos días en que nos ha tocado vivir donde el hambre en el mundo, la miseria mezcladas con el afán de protagonismo, el orgullo, el lujo, el egoísmo, la in-

modestia y principalmente la droga, hacen ocupar al hombre de pueblo —me atrevo a decir—un lugar envidiado en nuestra sociedad, en esta sociedad corroída por el paro, porque el paro es una droga que mata el honor y la reputación moral de un hombre y que en nuestro caso —siempre hablando de mi pueblo— el trabajo es el que dignifica nuestra vida, pues todos demostramos nuestra solidaridad humana defendiendo los auténticos valores de nuestro pueblo y nos enorgullecemos en cumplir con nuestros deberes laborales, sociales y de convivencia, que sirven como ejemplo de civismo y educación para todos. Y si alguno piensa que cateto puede ser sinónimo de ignorante, amigos míos, grandes ciudades se encuentran llenas de ellos.

“UN CATETO”



Tejidos RIVERO

Confecciones

Paquetería

Perfumería

Artículos de

Camping y Baño



INTERESANTES OFERTAS SEMANALES



Expendeduría de Tabacos n.º 3

Visítenos, no perderá el tiempo


Ismael Rivero Rivero

Costaleros, 4

Teléfono 886259

GUADALCANAL


Sociedad Deportiva Recreativa



Saluda a todos sus asociados,
ofreciéndoles su gran caseta en
el Real de la Feria y les desea
pasen Felices Fiestas 1985

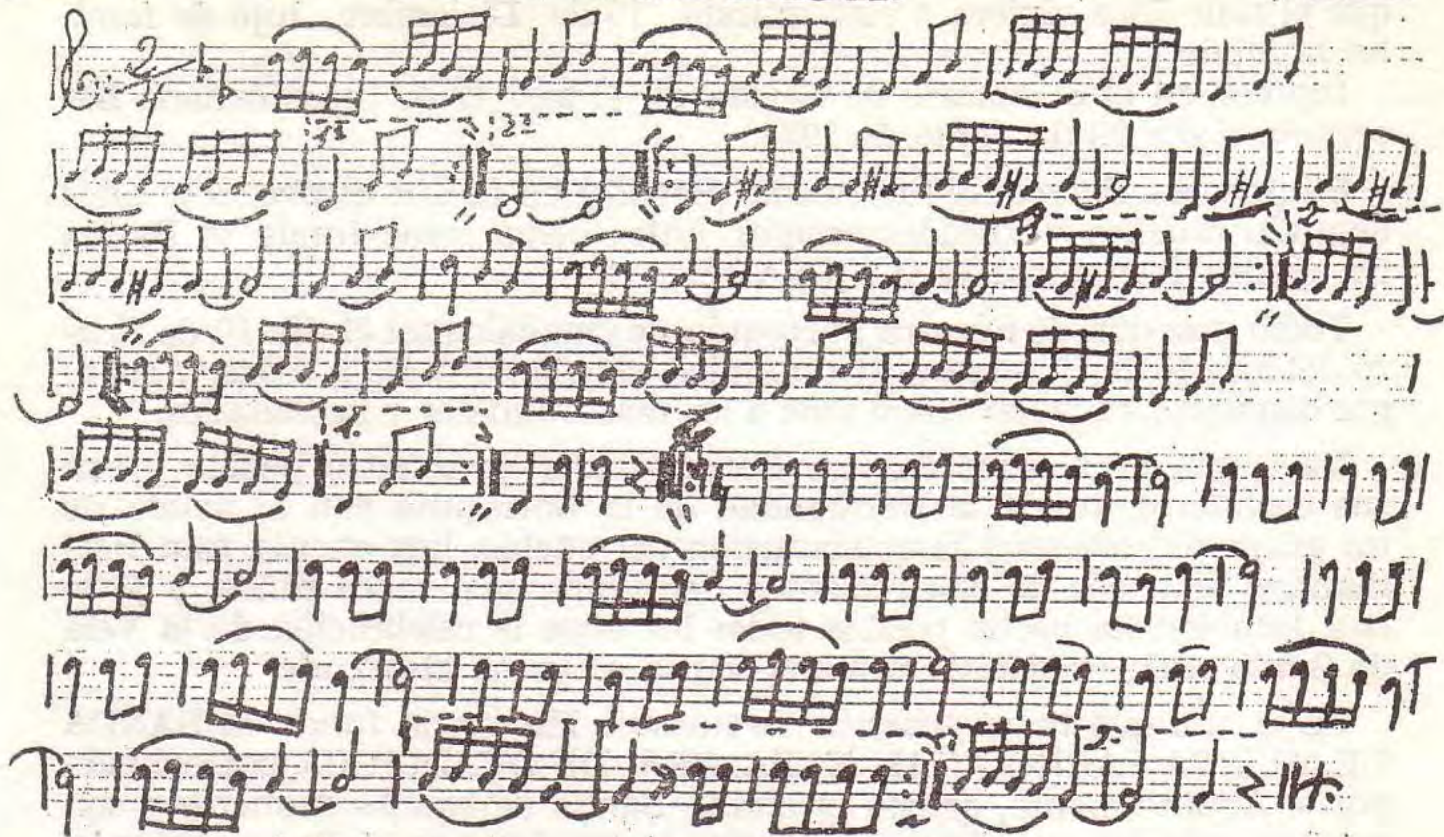
Antonio Machado, 6

Teléfono 88 60 34



GUADALCANAL (Sevilla)

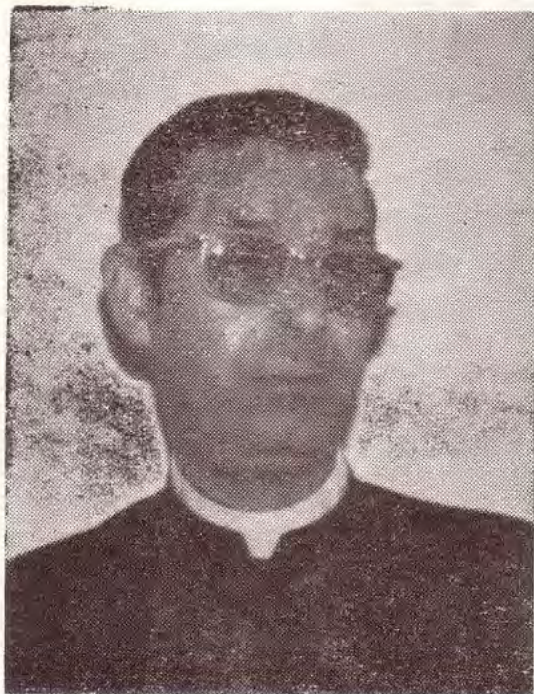
A.M.M. NO GUADALCANAL P.D. NO Trompetas en.



Guadalcanal 18/IV/83

A mi querida Banda
de música Ntra Sta. de Guaditoca.

Antonio Martín Méndez



Guadalcanal es mi tierra
el pueblo donde nací
Yo no quisiera morirme
nunca lejos de tí.

Mi Virgen de Guaditoca
jamás la puedo olvidar
la quiero con toda el alma
la quiero yo de verdad.

Luchemos todos unidos
por hacer un pueblo mejor
que reine siempre la Paz
que Reine siempre el amor de Dios

Nuestra Patrona Bendita
la queremos de verdad
que nos guie y nos proteja
siempre de todo mal.



Pasodoble: Título, GUADALCANAL. Autor y Compositor de letra y música nuestro
Párroco D. Antonio Martín Méndez.

D. ANTONIO MARTÍN MENDEZ, natural de El Real de la Jara a 69 Km. de la capital (Sevilla) nace en el año de 1945 unos días antes que el niño Dios viniera a este mundo, 10 de Diciembre, hijo de familia humilde.

Ingresa en el Seminario de Sevilla en el año 1962, fue ordenado Sacerdote el día 29 de Junio de 1972.

Su primera Parroquia fue Pruna (Sevilla) en la que estuvo siete años dejando muchos y grandes amigos, entre otras cosas funda la Banda de Música Parroquial INMACULADA.

Tomó posesión de nuestra Parroquia de Guadalcanal el día 10 de Enero del año 1979. Hombre muy dinámico, sencillo abierto a todos, y siempre dispuesto a ayudar sobre todo a los más humildes y necesitados.

Hace una gran labor con las Hermandades de nuestro pueblo y con sus costaleros, funda la Hermandad de la Borriquita con la ayuda de un grupo de jóvenes y la colaboración del pueblo, hoy cuenta esta Hermandad con más de cuatrocientos hermanos, casi todos niños, y jóvenes, también ha hecho posible todos los años la celebración de la Velá de Santa Ana, Pregón de Semana Santa, Cruz de Mayo, etc.

En el año que toma posesión de nuestra Parroquia funda la BANDA DE MUSICA PARROQUIAL, NTRA. SRA. DE GUADITOCA patrocinada por el Ayuntamiento, consta la citada Banda de treinta números y son muchos más los que siguen aprendiendo música con el Padre Antonio, haciendo con ello una gran labor cultural en nuestro pueblo.

La Banda es subvencionada con las gratificaciones del Ayuntamiento, Hermandades y pueblo en general.

Es digno de resaltar la grandiosidad y brillantez que ha alcanzado nuestra Semana Santa en estos años, a la que, con tanto amor y desinterés se presta nuestro Párroco con la Banda de Música.

Por su manera de ser ha encontrado en este pueblo la colaboración de todos, Hermandades, hermanos Costaleros, Bandas de Cornetas y Tambores y la de todo el pueblo.

No es fácil contar lo que siente Guadalcanal en esos momentos en que suenan las notas de las marchas procesionales, PERDONA TU PUEBLO, LLORADA, NUESTRO PADRE JESUS, etc. y ver cómo empieza a caminar Cristos y Vírgenes por las calles de nuestro pueblo en un silencio sepulcral.

También en las tardes de Primavera y Verano podemos disfrutar de los conciertos que nos ofrece nuestra Banda de Música.

Nos consta que el amor y cariño que le tiene al pueblo y a Nuestra Patrona, le impulsó a componer este bonito pasodoble "Gudalcanal" y dedicárselo a todos, también envía a través de esta Revista un saludo a todo el pueblo, y su agradecimiento por toda la colaboración que recibe.

Nosotros le deseamos toda clase de venturas a este hombre que con tanto entusiasmo trabaja para nuestro pueblo que ya es el suyo, y deseamos de todo corazón que por mucho tiempo se escuchen las notas de ese bonito pasodoble que se llama... ¡GUADALCANAL!

R. R.

Nuestra Señora de Guaditoca

EL CALE

Exquisitos **CHURROS Y CHOCOLATE** en el Real de la Feria

Elaborados, con Aceite de Oliva y Harina
de primera calidad, de nuestra tierra

GUADALCANAL

"LA PACHECA"

Bebidas de todas clases

Tapas variadas

★ GRAN AMBIENTE DE VERANO ★

- Un Bar distinto para pasarlo bien -

Junto a los jardines "El Palacio"

GUADALCANAL

CAFE-BAR SILVIA

(EDUARDO GALLEGO MURILLO)

BEBIDAS VARIADAS - COCINA SELECTA - TAPAS DE TODAS CLASES



Especialidad: CHIPIRONES Y SESADA

ESMERADO SERVICIO

Muñoz Torrado, 5

GUADALCANAL

Teléfono 88 61 24

Leandro Trancoso Garzón

(SUCESOR DE CASA CHAVES)

Relojería

Artículos de Regalos

Electrodomésticos

Televisores en color de todas las marcas

Costaleros, 1

GUADALCANAL

Teléfono 88 63 65

Sucursal en CAZALLA, calle Antonio Merchán, 24

TAN CALLANDO...

Mensaje con el propósito de hacer recapacitar a todo el que se tenga por guadalcanalense.

Sin ánimo de dramatizar. Sin otro objeto que dar un toque de atención a todo aquel que crea sentir o amar en guadalcanalense; nosotros, que no lo somos —y a lo mejor por eso, por ver las cosas desde fuera, con frialdad y, posiblemente, con más realismo— nos atrevemos a advertir en estas páginas de un mal que acecha a Guadalcanal. De una muerte que, como dijo Mañrique y subrayamos en el título, llega TAN CALLANDO...

De todos es sabido que, para apreciar justamente una cosa, para valorar con certeza un bien, nada mejor que perderlo. Es la ilógica de aquella soberbia rebelión de que nos habla la historia de nuestra humana condición; el atavismo de nuestros pujos de eternos.

Estamos hartos de oír lamentos del que perdió (quemó) su salud; del que perdió (tiró) su riqueza; del que perdió el tiempo...

—Si yo hubiera hecho...! Si yo hubiera sabido...! Si yo hubiera...

Lamentos tardíos que ya no remedian la irreversible situación. Quejas amargas; reproches vanos. Impotencia por un lado y rabia por otro. Fracaso al fin.

¡Pero no siempre es así! A veces, aunque parezca mentira, existe una segunda oportunidad, como sucede en un programa de televisión.

¡Guadalcanal ha tenido suerte! Guadalcanal, que está a punto de perder uno de esos bienes cuya desaparición tornaría a más de un irresponsable de hoy en baldío lamentador mañana, tiene ¡TODA-

VIA! la salvación en sus manos. Nos estamos refiriendo, para no impacientarnos más, a la presente REVISTA. ¡Sí, a este modesto librito! Una publicación a la que no se le da la importancia que tiene porque todos los años “surge como las setas” creen algunos, sin pararse a pensar que, para que cada letra esté en su sitio ha habido que realizar un esfuerzo no solamente económico. Una revista que lleva cada año esa bocanada de aire serrano que, al tiempo que ensancha, orgulloso, el pecho de la Guadalcanal ausente, acelera de emoción sus pulsos y humedece de añoranza sus ojos...

Sólo por esto; sin valorar otras facetas de tipo histórico, cultural o político, merecería la pena que los que pueden —que deben ser mayoría— y sobre todo la juventud —a la que suponemos orgullosa de las cosas de su pueblo— apuntalara al único pilar, ya casi vencido, que hasta ahora la ha estado sustentando; formara un grupo de SALVACION DE SU REVISTA, y le insuflara un nuevo soplo vivificador y perdurable. Que esta no fuese, como tememos, la última vez que apareciera. Ni este ejemplar, hoy en tus manos, se constituya en el último aliento. Porque una vez puede perderse un bien achacándolo a esa necedad humana de la que antes hablábamos, pero perder la segunda oportunidad... Eso, amigos, califíquenlo ustedes.

Antonio DIFORT ALVAREZ

*Presidente de la Asociación Cultural
G. Gómez de Avellaneda. Constantina.*

José Valle Palacios

Ultramarinos finos
Pollos del día
Pescados
Congelados
Frutas



Antonio Machado, 11
y Dtr Antonio Porras, s/n.

Teléfono 886014 y 886086

GUADALCANAL

José Valle Palacios

(Sucesor de Juliàn Palacios Martínez)



TEJIDOS

PAQUETERIA

CONFECCIONES

Mesones, 18 y 20

GUADALCANAL

Teléfono 88 60 86

MEDITACION

—Las palabras son de todos: los pensamientos, de aquellos que los encuentran.

—La sencillez es una fuerza que vence todas las astucias.

—Todo el secreto en alargar la vida consiste en no acortarla.

—La bondad del corazón vence a enemigos casi invencibles.

—El dinero es como la sangre, es vida cuando circula, muerte cuando se estanca.

—No deseando nada se posee todo.

—Si quieres el aprecio de los demás, empieza por apreciarlos.

—El que siempre está de burlas, nunca es hombre de veras.

—El hombre noble debe ser tardo en el hablar y rápido en el obrar.

—Reflexionar mucho y hablar poco es el secreto para aprender mucho.

—Habla a los que te entienden, da a los que necesitan.

—Donde hay música no puede haber cosa mala.

—Ningún ser humano por grande y poderoso que sea será tan libre como un pez.

—El vino alegra el corazón del hombre y la alegría es la madre de todas las virtudes.

—El adulto se fija en los hechos, el niño en el cariño.

—Por muchas cosas que escuches, guarda un momento para tus pensamientos.

—Huye de quien después de insultarte te diga que era una broma.

—La edad que se desea tener echa a perder la que se tiene.

—La religión es el hospital de las almas, a las que el mundo ha herido.

—El valor de un hombre se mide por su voluntad y no por su conocimiento.

—Cuando muere un poeta su lengua no fallece.

—Sólo el error significa vida, el conocimiento es la muerte.

—Quien no sepa más que lo que enseñan los libros, puede saber mucho y ser un bobo. Lo que alimenta no es la cantidad que se ingiere, sino la que se digiere.

—Lo terrible no es la muerte, es morir.

—La vida es la búsqueda de la nada hacia algo.

—Si lo pensamos bien, estamos totalmente desnudos en nuestros vestidos.

SAVIN

Una marca de **Vinos** **que todos** **conocen**

CLARO Y LIMPIO

○ **SAVIN,** ○

UN VINO PARA COPEAR

Distribuidores:

Rodriguez - Cabeza - Castro

GUADALCANAL

Antonio Porras, 6

Teléfono 88 60 26

MAS NOTICIAS HISTORICAS SOBRE NUESTROS VINOS

En mis trabajos de investigación sobre la historia de nuestro pueblo, sobre sus tiempos antiguos y difiero mucho, muchísimo, sobre aquello que dijo aquel señor, filósofo espiritual, de que "sólo los fantasmas se revuelcan en el pasado", punto y... aparte, he ido a encontrar en la Biblioteca de Catalunya, dependiente de la Diputación de Barcelona, algunos datos a sumar a los ya existentes sobre los famosos vinos de Guadalcanal. Ya en la Revista de Feria del año 1978, D. Pedro Porras, nos describía con todo lujo de detalles lo que de ellos dijo Cervantes en una de sus Novelas Ejemplares. El artículo terminaba con una cariñosa "indirecta" lanzada en particular a la Corporación Municipal de aquellos días, la cual y otra vez ¡ay! no ha surtido el más mínimo efecto.

En su obra "El reinado de Felipe III", Menéndez Pidal nos comenta que los vinos de Alanís, Cazalla y Guadalcanal amén de los por siempre generosos de Jerez de la Frontera, supieron crearse una muy reconocida fama en los paladares más exigentes y exquisitos de la Corte de los Austrias.

Pero si nos remontamos más atrás en el tiempo, llegamos, aunque no a tocar fondo, a la época de los Reyes Católicos en la cual el vino de esta

tierra sirviera para acompañar comidas y conquistas de la unificación del suelo patrio.

Existe en el Tumbo de los Reyes Católicos, hoy conservado en la ciudad de Sevilla, una carta del mismo Rey Fernando que nos da buena cuenta de ello. Y quisiera hacer al punto un inciso, para aclarar al lector que lo de "tumbo" no es error de imprenta. Esta palabra y la de tumba no tienen entre sí relación alguna, ya que ambas no admitirían cambios en su genero. Un tumbo no es otra cosa que un libro de grandes dimensiones, en pergamino, adornado a menudo con miniaturas, y donde iglesias, monasterios, concejos y comunidades tenían copiados, a la letra, los privilegios reales y demás escrituras de sus pertenencias.

Pues bien, y me repito, en el Tumbo de los Reyes Católicos en Sevilla y registrada con el número 921, podemos leer una carta fechada el día 9 de junio de 1486 (un año le falta para cumplir los 500) y firmada en la villa de Illora, a unas cuatro leguas de Granada durante el asedio a esta ciudad, último reducto moro en España.

Como es obvio suponer, tal cerco a la capital de la Alhambra, conllevaría unos impresionantes movi-

mientos de tropas, y la intendencia de aquellos tiempos se las vería y desejaría para la manutención de las mismas, toda vez que los árabes en sus razzias y retiradas arramblarían con todo lo que se les pusiera a su islámico alcance. Problemas pues tendría el Rey Católico de España con el abastecimiento de vino cuando, él mismo, escribe al Concejo de los de Sevilla estas palabras:

“Aluar Ramires, sobrino del maestre Ramiro, mi artiller mayor, tiene compradas en la villa de Guadalcanal fasta dos mill arrovas de vino, lo qual compro para el proueymiento de mi real, e por el presente non le puede gastar, e sy lo touise se le perderia; suplicome vos

mandase le diésedes logar lo pudiese meter e vender en esa dicha cibdad.”

Del por qué ruega y ordena se vuelvan a vender o se almacenen en Guadalcanal, suponemos sería por dificultades para su transporte; lo que sí está más que claro es que dos mil arrobas, no se compran en cualquier parte que no tenga una muy rica producción vinícola, ni tampoco a cualquier vinatero, aunque se dedique a su venta “al por mayor”.

Juan Bautista Rodríguez Rodríguez



BAR EMPERADOR



Bebidas variadas

Exquisitas tapas

Helados licores

SERVICIO

SELECTO

Costaleros, s/n

GUADALCANAL

Edurama s. a.

TEJIDOS, CONFECCIONES Y MUEBLES



Distribuidores de las marcas:

★ ALTON

★ LEE

★ WRANGLES

★ LACOSTE

★ PULLIGAN

★ BURBERRYS

Direcciones en:

GUADALCANAL (Sevilla)

Juan Campos, 1 y 3

Teléfono 88 63 33

LLERENA (Badajoz)

José M.º de Alvear, 7

Teléfono 87 01 66

CAFE BAR ANDALUCIA



Exquisito Café - Gran variedad en tapas

Raciones variadas - Helados

Bebidas Frías

Se sirven comidas - Bautizos - Comuniones

Salòn para reuniones - Buzón 1X2

C. Sotelo, 11

(Frente a Correos)

Teléfono 886033

G U A D A L C A N A L

Vicente Coloma Lloréns

M A R M O L E S - P I E D R A

y toda clase de mármoles para obras

S E V I L L A



Representante

Juan Ceballos Cortés

D. Juan Campos, 11

Teléfono 886151

G U A D A L C A N A L

LA IGLESIA DE SAN SEBASTIAN



Durante la Edad Media, la población de Guadalcanal permaneció dentro de las murallas, no quedando fuera, más que una parte del barrio de Santa Ana y la Morería donde vivían los musulmanes que se quedaron en la villa después de conquistada. Los judíos tenían una sinagoga, quizás en el solar donde está la Concepción, esto es solo una hipótesis mía. Cuando la villa empezó a desbordar el recinto amurallado, la calle que se hallaba a la salida de la Puerta de Sevilla, que comunicaba con la calle Diezmo al frente y Pozo Berrueco y Tres Cruces a los lados, se llamó Sevilla fuera, indicando claramente su situación extramuros. Ya a fines del siglo XV se encuentra la población fuera de los muros en dirección al Coso, erigiéndose la parroquia para subvenir las necesidades espirituales de los fieles.

D. Alonso de Cárdenas, Gran Maestre de la Orden de Santiago erigió la Iglesia de San Sebastián en 1481, comenzándose a labrar el templo, y a propósito de esto, he estado investigando en el Archivo Histórico Nacional y en los libros de visita de la Orden he encontrado lo que sigue en la de 1494. El cura Pedro López Clérigo de la Orden de San Pedro hace doce años que posee el beneficio y acompañó a los visitantes que hallaron una custodia de madera pintada e dorada que estaba sobre el altar. Había un pendón de bovarán colorado guarnecido de franjas blancas e verdes alrededor, que saca el día de San Sebastián. Un pistolero viejo en pergamino, dos

misales, uno viejo en pergamino, un dominical e santoral. También consta que tenía 250 fieles, que poseía dos viñas y que colectaba de primicias 200 fanegas de pan e 200 arrobas de vino. Dice que no hay campanas, pero en otra visita de 1515 se mencionan dos campanas en el campanario.

En 1481 celebró la Orden, Capítulo General en Llerena y no es de extrañar que de allí saliera la idea de la fundación ya que el Maestre mandó levantar entoces la Iglesia de Santiago de Llerena que acabóse en 1482, donde está sepultado, pudiéndose ver las estatuas yacentes en alabastro del Maestre y de su esposa D.^a Leonor de Luna en el lado del Evangelio de dicha Iglesia.

Algo extraño está sucediendo en esta época, pues se crea la Inquisición en Sevilla en 1480, en Llerena en 1483, se fundan iglesias y se expulsa a los judíos en 1494.

El barrio o collación parroquial se formó con calles que pertenecían a Santa Ana y Santa María desde antiguo y que eran: San Sebastián, Santiago, Costanilla, Pozo Berrueco, Concepción, Moro, Paseo de la Cruz, Guaditoca, Coso alto, Coso bajo, Calleja del Cano y Aguilas.

Arquitectura: Notabilísima iglesia mudejárca del tipo peculiar de edificaciones de la Sierra. Es por ello edificio de una nave principal con arcadas transversales apuntadas, de gran luz, y cubierta de madera distribuida en tres paños, siendo

de notar que el primer tramo está desviado del eje principal del edificio. Después del saqueo que padeció, quedó al descubierto en la capilla del Sagrario en su frente norte, una arcada ojival de ladrillo perteneciente al núcleo primitivo. En dicha capilla hállanse bóvedas de crucería con terceletes en forma de estrella. En resumen, dos capillas laterales cubiertas con bóvedas estrelladas, el arco gótico del presbiterio, la esbeltez del edificio, de gran elevación y elegancia, y la sencillez de los capiteles, permiten situar la parte más antigua en pleno siglo XV, lo que coincide con los datos históricos. En el primer cuarto del siglo XVI se hicieron construcciones de notorio interés que pasan del gótico al renacentista como se ve en la bóveda del presbiterio y que acusan la presencia de un maestro contemporáneo de Diego de Riaño. Del mismo siglo XVI se hallaba en la Iglesia la interesantísima reja plateresca de la capilla de Melchor Suárez de Ortega en el muro de la Epístola y otra reja del mismo estilo que cerraba la del Sagrario en el lado contrario. Interesantísima era, también, la torre-fachada, sin rematar, mudejárlica de la Sierra, recuerdo que tenía cuatro cuerpos, en el último tenía grandes campanas que fueron bajadas estando yo en Guadalcanal, y era muy alta con alguna ventana cegada. La portada de la Iglesia debió ejecutarse en el siglo XVIII. El retablo mayor era de principios del XVII muy clásico, semejante a la traza que el maestro Diego López Bueno ejecutaba en Sevilla por los mismos años. Fue destrozado y conservaba aún en 1938 los lienzos de pintura siguientes: La huida a Egipto y el Arcángel S. Rafael en el segundo cuerpo, lado derecho; la imposición de la casulla a San Ildefonso en el ático central, y dos figuras de ángeles en los laterales. Fue destrozada la parte del retablo del lado de la

Epístola y el primer cuerpo del lado del Evangelio. El retablo de la capilla del Sagrario quedó mutilado. Mención especial merecen las pilas; la del agua bendita era un bellissimo capitel compuesto de columna romana del siglo II o III después de Cristo, que pasó a Santa María, donde sigue siendo pila de agua bendita. Contenía el agua bautismal una pila de piedra de 1530, con grandes medallones con cabezas cubiertas con cascos y el friso superior con cabezas angélicas aladas y guirnaldas de frutas, dicen que la pila se resumía. Al lado de la puerta principal del templo existía una portadita de estilo Isabel que daba ingreso a dependencias del edificio.

Entre los objetos de orfebrería que conservaba la Iglesia después de la guerra, merecen ser destacados por su importancia, la interesante cajacopón de fines del XV de plata repujada de 17 centímetros que fue llevada a la Exposición Ibero-Americana de 1929 y catalogada con el n.º 141; un copón de plata dorada y repujada del XVIII y la custodia procesional de plata repujada del mismo siglo. Estaba dividida en tres cuerpos sostenidos por columnillas decoradas, en el primero llevaba un viril y en el segundo, una Inmaculada de plata. Fue destrozada en múltiples pedazos, pero no así las dos piezas anteriores.

En 1840 tenía San Sebastián seis sacerdotes con un párroco y un teniente, pero en siglos anteriores llegó a tener un cura beneficiado y once clérigos más, y en la Guerra de la Independencia, en 1814, participó con un cáliz y unas vinajeras con su platillo, en la incautación de la plata para la Junta Suprema de Extremadura.

Lo mismo que sucedió con Santa Ana, dejó de ser parroquial, incorporándose como filial de Santa Ma-

na en 1818 y hasta 1830 estuvo al frente un sacerdote con el título de coadjutor y con residencia en esta filial.

La distribución de los altares era la siguiente: Altar Mayor formado de columnas salomónicas y cuadros pintados, y en la hornacina principal, la imagen del titular, San Sebastián y a los lados, S. Joaquín y S. Roque y encima, la Dolorosa. Altar de San Juan de Dios, era pequeño, tenía un cuadro de mérito y una pequeña imagen de la Dolorosa; este altar estaba dentro del arco que formaba la entrada de la sacristía. Altar de Animas situado sobre el arco toral con un hermoso cuadro de ánimas con la Virgen del Carmen, de gran devoción, y encima, otro cuadro con la Virgen de Montserrat. Seguía después la capilla del Sagrario, que era preciosa, cerrada por una hermosa verja de hierro forjado; el altar era todo dorado con una imagen de San José en la hornacina principal al que daba culto la asociación Josefina, y a los lados, las imágenes de San Rafael y Santa Catalina. Debajo de la imagen principal estaba el Sagrario que era precioso con cornucopias por dentro y con doble puerta, siendo la exterior, un cuadro de cristal de la Dolorosa que tenía en sendos lados dos pequeños Niños-Jesús y terminaba con un crucifijo con dos ángeles a los pies y a los lados las imágenes de San Francisco de Asís y Santa Teresa de Jesús. Al lado derecho de éste, había otro de las mismas proporciones pero más antiguo y deteriorado con las imágenes de Ntro. Padre Jesús Nazarenos y en dos hornacinas laterales, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena, y debajo un Niño-Jesús, llamado el Niño Perdido, y a la derecha una puerta que daba a la sacristía. En esta capilla se enterraban muchos miembros y devotos de la hermandad de Jesús Nazareno. Sigue la capilla de la Inmacu-

lada que tenía un cuadro de la misma en su retablo y encima, una pequeña imagen de San Roque. A continuación estaba la capilla de Santiago con un altar con tres cuadros del santo y a sus lados, la Virgen y San Lorenzo. A la derecha había una puerta que daba a un almacén y una escalera que comunicaba al coro donde estaba el órgano. A continuación, la puerta de la escalera de la torre y la del templo, con cancel que daba a la calle San Sebastián. Luego seguía la capilla bautismal que era pequeña con una alacena para la concha y crismera. Seguía la puerta principal del templo que da a la calle Santiago con un hermoso cancel. Continuaba la capilla del Resucitado que era pequeñísima y cerrada con rica verja y el altar lo formaban tres cuadros pintados con la Resurrección del Señor, Santa Ana y San Pedro. En los laterales y en dos hornacinas en la pared, las imágenes de San Diego de Alcalá, también llamado de San Nicolás del Puerto, y San Juan Nepomuceno. Continúa el altar del Reposo, sobre el arco toral y haciendo juego con el de Animas, tiene la imagen de la Virgen del Reposo. Luego seguía el altar de San Antonio, frente a la sacristía, en una pequeña capilla de bóveda con un cuadro del santo de gran valor artístico. La sacristía tenía tres puertas que daban a la capilla Mayor, a la del Sagrario junto a Jesús Nazareno, y a un corral empedrado, con una parra y dos naranjos. Contenía una hermosa cajonera, un aparador y un arcón, para ropas, libros y objetos y un crucifijo con dosel. Había, además, en la iglesia un órgano descompuesto y un melodium deteriorado, catorce bancos antiguos y veinte de catecismo, dos confesionarios, un sillón de tres asientos del coro, dos lámparas grandes en el arco toral y una en el Sagrario. Y entre otras muchas cosas que harían interminable esta

relación había una Carroza o Custodia de madera negra de dos cuerpos formados de columnas de plata y adornos de lo mismo que servía para la procesión del día de la infraoctava del Corpus, llamada del Verbo, como recordarán las personas muy mayores y que ya fue descrita.

He querido ser explícito para que las nuevas generaciones comprendan como fue la iglesia.

¿Qué pasó después de la Guerra Civil? Con los restos del retablo del Altar Mayor de San Sebastián se hizo el de la capilla del Sagrario de Santa María, y con los restos del retablo del altar de San José se hizo el actual del Altar Mayor de Santa María con columnas salomónicas y donde se puede ver en la parte superior la imagen de San Sebastián.

La antigua iglesia, gloria del arte y de la historia, fue destinada para mercado de abastos y en su suelo, cuando se se hicieron las obras, aparecieron tal cantidad de restos

humanos que fue preciso comunicarlo al párroco y enterrarlos en S. Francisco, cosa que yo he comprobado en la obra que se ha hecho en 1980 al hacerse las acometidas de alcantarillado, y es que antes se enterraban en las iglesias, y rara será la familia de Guadalcanal que no tuviera allí algún familiar.

Esta es la historia de la Iglesia de Señor San Sebastián. Lástima que tan interesante edificio se destine a los actuales servicios. Al cumplirse el quinto centenario de su fundación, yo que fuí bautizado en ella, le dedico este homenaje.

Dr. Antonio Gordón Bernabé

José Grillo Martín

Artesanía en:

FAROLES - LAMPARAS - JARDINERAS

Milagros, 9

GUADALCANAL

SOCIEDAD COOPERATIVA
"VIRGEN DE GUADITOCA"

Industrias Metálicas



HIERROS
PORTERIAS
METALICAS

*Una empresa joven dispuesta a
trabajar y satisfacer sus deseos*

Carretera Alanis (Coso)

GUADALCANAL

PILAR GUERRERO MARQUEZ



**Comestibles de
todas clases**



Altozano Bazar, 19 Teléfono 88 64 53

GUADALCANAL

ENCARNA LOPEZ BERNABE



COMESTIBLES



T. Cruces, 1

GUADALCANAL

José Rico Autón

(EL FEO)

Albañilería

y

Fontanería

L. Ayala, 45 Telf. 88 64 17

GUADALCANAL

EMILIO RIVERO BARRAGAN



PANADERIA



Comestibles de

todas clases

Concepción, 2 Telf. 88 60 97

GUADALCANAL

PUEBLO VIEJO

Tú, anciano,
que te hicieron manos
que hoy polvo son.
Tú, que por tus calles
viste correr
ríos de sangre,
de batallas que el tiempo
tornó inalcanzables.
Tú, que pasaron por tí
reyes y mendigos,
peregrinos y errantes;
que tus piedras rasgaron
en su ir y venir
de vidas fugaces.
Tú, al que el Sol baña
sus cansados brazos de padre;
y la Luna le da
reflejos fantasmales.
Dime, Guadalcanal,
dime, pueblo viejo,
desde la senelidad
de tus siglos,
llenos de experiencias
y mensajes:
¿Qué es la eternidad?
¿Cómo es el hombre?
¿Por qué canta un pájaro?

¿Por qué la flor se abre?
¿Cuándo llora un monte?
¿Cuándo muere el aire?...
Pueblo Viejo
cuéntame el pasado,
leyendas y realidades;
dime si antaño
el hombre buscaba
lo que tú hoy, ya sabes.

En el paisaje
se funde lo natural
con su silencio impenetrante
llenos de misterios
que la edad un día,
quizás al hombre
se aclaren.

Y en el paisaje,
Tú, pueblo Viejo;
la alianza confirma
tu perfil triunfante.

JULIO

DROGUERIA - PERFUMERIA

S U S I

(Rodríguez-Cabeza-Castro)

**El mayor surtido de Droguería
y Perfumería de todas clases**



EXTENSO SURTIDO EN PINTURAS Y ARTICULOS DE LIMPIEZA



Visítenos y encontrará lo que necesita

Estamos a su disposición

DROGUERIA SUSI PERFUMERIA

Antonio Porrás, 6

Teléfono 88 60 26

Guadalcanal

El Pino Solitario

(Historia - Ficción)

Corría el año 1847. Un fuerte vendaval arrastró una piña ladera abajo en la alta serranía.

Durante el verano, seco y caluroso, la piña se abrió. Parte de sus piñones se esparcieron por el suelo, pero algunos de ellos, los más recios, seguían aferrados al vientre de la piña.

Un gran cuervo, negro-azulado, recogía ramajes para su tosco nido, y entre éstos iban los restos de la piña. En su posterior vuelo, ascendiendo con el poderío de sus alas y aprovechando la térmica otoñal, parte del ramaje que llevaba entre sus patas, cayó en la cima de la Sierra.

En ese ramaje caído iba mi embrión, el piñón, que al caer encontró la tierra abierta por el pasado estío, penetrando en la misma a la justa profundidad. Pocos días después descargó la primera tormenta otoñal, que llenó la grieta de agua, y se dieron en la sierra las necesarias condiciones para el constante seguir de la vida vegetal: tierra cálida, agua y yo, el piñón.

Así, en la primavera de 1848, asomaba yo tímidamente mis primeras ramitas fuera de la tierra...

Aunque nadie me lo ha dicho, creo ser un *Pinus Melis* (una variedad de pino).

Mis antepasados eran muy apreciados por los árabes para la carpintería, desde los tiempos en que por aquí andaba el Muladí insumiso Ma-

nu Merwan, hasta por los carpinteros en la actualidad.

¿Dónde estoy? Estoy en la cima de una sierra preciosa, desde donde se ve un paisaje maravilloso, y aunque mi pequeño tamaño aún me impide ver todo lo que me rodea, veo abajo, a los pies de esta Sierra donde crezco, un pueblo blanco, pequeño, del que oigo sus campanas, el susurro de su vida cuando el viento está del Sur. Hasta veo gente, y aquí, cerca, a mi lado, pastores y ganados pasan junto a mí. También viene a mis parajes un señor con libros, que se sienta a leerlos algunas veces cerca de mí, y otras se pasa el tiempo mirando arriba, abajo, a la sierra de enfrente, para detrás, donde, aunque mi tamaño no me lo permite ver, sé que hay otros pueblos, por las conversaciones que D. Rafael (así le llaman al señor de los libros) sostiene con los pastores.

Mis ansias de saber son infinitas. Presto gran atención a estas charlas, y por ellas me entero de cosas para mí extraordinarias por su novedad. Así voy aprendiendo. Este país, España le llaman, tiene quince millones de habitantes y posesiones en Ultramar. El pueblo, mi pueblo, blanco, en la base de mi sierra es Guadalcanal. Le cuenta D. Rafael a Antonio, el pastor, que lejos, muy lejos, al otro lado de España han puesto unas vías de hierro y unas máquinas con vagones, que en una hora recorren el camino de un caballo en tres...

¡Qué vientos los de esta Sierra!
Tengo diez años ya.

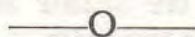
Don Rafael, un poco mayor, espacía más sus subidas hasta la Sierra, pero por él, en estos años, me he ido introduciendo poco a poco en el conocimiento de este país y de mi pueblo.

Han pasado en estos años parte de lo que llaman la Decada Moderada y el Bienio Progresista. Ha caído Espartero. Narváez declara mayor de edad a Isabel II, y la casan con su primo Francisco.

Nuestro pueblo tiene 7.000 habitantes, y hay mala racha. Hay Peste en otros lugares y la gente, mucha gente se amontonan aquí huyendo de ella.

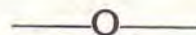
Soy ya un pino esbelto. Ya veo por detrás la torre de Valverde, Azuaga, Ahillones, Berlanga, y vislumbre Granja. Esta de 1857 es, a pesar de todo, una bella primavera, después de un invierno crudo, frío y lluvioso.

Brotan flores por todos lados de romero, jara, ruda; una sinfonía de olores y colores. Mis amigos los pastores y sus ganados recuperan las alegrías perdidas.



1899. Final de Siglo. (Para no cansaros, doy un salto grande en mis memorias). Don Rafael murió. Fue un gran educador. Sin medios enseñó a medio pueblo. Culto, humano, sensible, creyente, venerador de Nuestra Señora de Guaditoca. Por aquí sube frecuentemente don Alejo de la Hera, amigo de don Rafael, y con muchas de sus buenas virtudes. Desde mis anteriores recuerdos, muchas han sido las vicisitudes pasadas: Estado Unidos nos declaró la guerra. Perdimos Cuba y

Filipinas. En el 68 cayó la Monarquía. Nuestro pueblo sigue blanco, bonito, alegre, orgulloso, y su gente, nuestra gente, asimismo humilde, pero con ahinco y tesón, arranca a la tierra y sus ganados su sustento. Hacía 1890, a mis pies hicieron un túnel y tendieron unas vías. Empezó a funcionar el ferrocarril, con unas locomotoras jadeantes, echando chorros de vapor y nubes de humo y carbonilla... Esto es lo que contaba hace tantos años don Rafael a los pastores que habían puesto en Cataluña en 1848...



No quiero cansaros. En la próxima oportunidad os seguiré contando cosas que desde aquí he visto desde entonces hasta nuestros días.

Ahora os dejo en vísperas de Feria. Que lo paséis bien, y lo único que os pido, es que me echéis una miradita...

EL PINO DE LA SIERRA



Francisco Márquez Gordillo

F O N T A N E R O

INSTALADOR DE BUTANO

Feria, 5

GUADALCANAL

“LA PARRITA”

(TERRAZA VERANO)

BEBIDAS FRIAS

TAPAS VARIADAS

Especialidad:

CONEJO - GAZPACHO ANDALUZ

◀ En el Real de la Feria ▶

Coso Alto, 2 GUADALCANAL Teléfono 88 63 25

Antonino García García

Agente Comercial Colegiado

Ganados

Fincas

Lanas

Granillos, 18 Teléfono 88 63 01

GUADALCANAL

Gestoria Carrera

Transferencia de toda clase
de Vehículos

Obtención de licencias de
conducir y revisión de
Permisos

Para encargos:

JESUS BLANDEZ ROMERO

Ntra. Sra. de Guaditoca, 8-Bajo

Teléfono 88 63 56

GUADALCANAL

FONDA



San Sebastián, 28

Teléfono 88 60 10

GUADALCANAL

ADELARDO

TOME

MORENO

CARNICERIA

Plaza de Abastos

Teléfono 88 60 59

GUADALCANAL

El Hombre de Azul

En la actualidad, los problemas profesionales son muchos y de diversas clases, que van desde la falta de apoyo por parte de las personas que dependemos, hasta la carencia de medios materiales para poder ejercer la profesión, es como el cazador que va de cacería y en vez de llevar la escopeta lleva un palo, al final de la jornada poco se le puede exigir a ese cazador, con la diferencia de que, a esta pequeña plantilla de la que tengo el honor de formar parte, sí se nos exige y se nos critica sin pararse nadie a preguntar ¿POR QUE?

Siempre se ha tenido una mala imagen del Policía Municipal, por lo menos en la localidad donde ejerzo mi profesión y de donde soy natural, siempre se nos ha conocido como el Guardia multero o recadero del pueblo y, no son esas nuestras intenciones, de sobras sabemos que la misión del Policía Municipal entre otras muchas, es velar por la Seguridad Ciudadana, pues queramos o no el ciudadano es el contribuyente de los Ayuntamientos, pero también debe de ser el colaborador del Policía Municipal y no su crítico y verdugo que sólo acude al Policía Municipal cuando precisa de su servicio.

Nosotros como toda persona que

trabaja por cuenta ajena dependemos de una voz de mando, y el arte de mandar no se puede enseñar como si se tratara de una asignatura, pero sí hay unas normas que todo mando debe conocer y practicar.

a) El superior debe de respetar la personalidad de todos sus subordinados, los cuales, no llenarán nunca su ideal absoluto, debe de mejorar sus cualidades y corregir sus defectos.

b) Esforcémonos en obedecer y mandar sin gesto adusto. El hombre colérico fácilmente irritable o de mal talante, imprimirá a sus órdenes un aire desagradable y una tensión innecesaria.

c) Guardemos siempre extrema cortesía con nuestros subordinados, con nuestra buena educación y manera, pues la grosería rebaja a quien la practica.

d) Con modales corteses haremos más soportables la dureza de una represión o de una amonestación.

e) Hablemos suavemente, lo que no impide la firmeza en la expresión al dar órdenes, evitando hacer observaciones en tono duro o excesivamente alto, pues esto desconcierta y desequilibra a los subordinados, haciendo perder al superior su compostura y buenos modos.

f) Debe de evitarse a toda costa hacer reproches a sus subordinados en presencia de nadie, pues rebajándolos ante ellos, rebajamos el principio de Autoridad.

g) No dudemos jamás sin razón de la palabra de nuestros subordinados, pues esto supondría una injuria gratuita. Si nos apercebimos de que ha mentido tenemos el deber de castigar.

h) No tratemos de inspirar terror a nuestros subordinados sino confianza y que ellos no teman, sino que deseen la presencia del superior.

i) Huyamos de la popularidad entre nuestros inferiores. Las bromas, las confianzas pueden desembocar en un concepto "populachero" del superior lo que hará perder inevitablemente prestigio.

j) No nos limitemos a mandar, hay que vigilar su cumplimiento, sin caer en la desconfianza pero sí en la constancia de lo ordenado.

k) Nada de órdenes inútiles o bagatelas, pequeñeces y resabios. Seamos benévolos sin ser débiles.

Las ordenanzas militares lo precisan de forma exacta. "Firme en el mando y graciable en lo que puedas".

1) Antes de dar una orden hay que meditarla y darle forma para que ésta sea clara y pueda llevarse a la práctica. No olvidemos que orden, más contraorden, es igual a desorden.

El ideal de todo el que manda es llegar a hacerse querer y respetar. Este es un difícil equilibrio que pone a prueba las dotes de mando de un jefe.

El jefe debe respetar la personalidad de sus inferiores adaptándola a las funciones que le encomienda.

No olvidemos que el jefe populachero, chistoso a costa del inferior, tarde o temprano tropieza con el inferior, y lo que adquiere en populachería lo pierde en prestigio.

Cuando se evita lo pequeño se está laborando para inpedir lo grave. El disimular pequeñas faltas nos puede llevar a sancionar alguna acción grave.

Siempre que hay una acción buena somos muchos los que buscamos los honores, cuando es mala nadie quiere ser responsable, pero no olvidemos nunca que siempre hay un JEFE.

Rafael GIL GUERRERO



“ La Serenita ”

Escribir sobre Guadalcanal, para mí es remontarme al pasado (a mi pasado), es como por inercia.

Algunos quizás piensen que esto es síntoma de senectud (cronológicamente no es mi caso).

Yo pienso, que revivir el pasado, es vivir dos veces. No quiero caer en cursiladas, pero es como sentirme sumergido en una especie de bálsamo bienhechor.

Y bálsamo bienhechor, es por supuesto contemplar sus paisajes, pasear por sus calles y en cada rincón reencontrarte con parte de tu vida, con pedazos de tu vida que se han quedado ahí, y que están ahí, estáticos, pero que comienzan a tomar animación, en tu deambular.

Y la mente, máquina prodigiosa del ser humano, te va proyectando, secuencia a secuencia, toda esa película que llevas grabada en ella.

Quizás caiga en pesadez reiterativa, al escribir y hablar tanto de mi Pueblo; pero al hacerlo en esta gran revista, veo el momento idóneo para exponer mis sentimientos hacia El.

Habrà quien piense, que todo no serán bonitos paisajes y cosas maravillosas; por supuesto, como habitáculo que es de tres mil y pico de almas; pero yo he sido siempre partidario de ver en él, lo agradable, lo bonito, lo positivo y me mantendré siempre en esta línea.

Pero en fin, dejémosno de más disquisiciones, y vayamos bajando, poco a poco, por esa cuesta de los molinos hasta “toparnos” con la Serenita. La Serenita, ¡qué maravilla!, es uno de los lugares del término de Guadalcanal, al que le tengo especial cariño. Horas y horas me he pasado en esa Serenita, desde la mañana a la tarde. ¡Qué trinca!: An-

tonio Rodríguez Peña (Jesusito o Pove) mencionando este último sobrenombre, me viene a la memoria, que se lo puse yo; Luis Carbajo y algunos más. ¿Qué hacíamos allí? Jugar, jugar mucho, ya saltando por los riscos del arroyo, ya en el Cerro Chavero, y a la caída de la tarde “empendolar” una buena candela, y hablar de las mil cosas de las que hablaban los chiquillos. “Pues yo voy a ver, si esta noche convenio a mi madre, para que me deje ir al cine, que ponen, el Halcón y la Flecha, veré, si soy capaz de sacarle las tres pesetas. Pues a mí, si no me dejan me escapo.

Sí pero ya sabes que luego llega tu hermano y, a media película, te saca a “lapo” limpio. Bueno y qué? pero yo voy”. Y así, hablando y hablando, llegaba la noche.

“Bueno, vámonos, que aquí, no quedan más que borrajos y ya están “dando” las ánimas”. La subida desde allí hasta el Pueblo, era un Vía Crucis, parábamos setenta veces, porque, ya a la bajada del Cerro, se había iniciado una pequeña discusión, sobre cualquier cosa; una de ellas podría ser, si al día siguiente, hacíamos “rabona” para no ir a la Escuela. “Yo la haría pero, ya sabéis lo que pasó el otro día en la casa de abajo del Botero, que se presentó mi padre y me llevó “dándome” hasta mi casa”.

En fin, dejémoslo aquí ya, porque sería para llenar, cientos de cuartillas. Es la época maravillosa de todo muchacho. Hay quien dice, que no se vuelve a vivir, yo disiento de esta afirmación; para mí encontréme en El, la vivo minuto a minuto.

Francisco RIVERO SANZ

José Muñoz Morente

Ultramarinos Finos

Artículos de Droguería



Extenso surtido en Congelados



Juan Carlos I, n.º 8 Guadalcanal Teléfono 88 62 87

BAR PERDIGON



Bebidas de todas clases

Exquisito café - Cocina selecta

Se sirven comidas

Visitenos y quedará satisfecho

Coso Bajo

GUADALCANAL

Teléfono 88 63 36



A Y E R . . .

Sugestiva fotografía. Reproduce lo que fué y dejó de ser. Como se ha dicho en esta Revista, ocupó lugar destacado, entre las tradiciones piadosas de Guadalcanal, el traslado de las Imágenes del Señor Sentado en la Peña y de la Virgen de los Dolores, desde el antiguo templo de San Benito a la Iglesia Parroquial de Santa María, para su estación de penitencia en la solemne noche del Jueves Santo, y el retorno del Señor y de la Dolorosa a su templo de San Benito, el alegre Domingo de Resurrección. Mas esta fervorosa costumbre desaparece en tiempos desgraciados de nuestra patria, años treinta del actual siglo. Se vuelve a ella en 1966, para, sin más, echarla, de nuevo, al olvido. Pero en este año de 1966, hacia las seis de la tarde de su día 3 de Abril, Domingo de Ramos, SANTI, fotógrafo de aquí, perpetúa él, en este día tradicional, traslado a la Parroquia que admiráis. Cristo Paciente se acerca al pueblo desde su Ermita de San Benito, pues fue suya la Ermita. Le acompañan devotos. En aplastante mayoría, niños. Hay que destacarlo, ya que a ellos pertenece el Reino de

los Cielos. Lo tiene dicho El. Veinte años después, hoy, los más han traspasado las puertas del matrimonio. Y, otros, las del Cielo, como ese, muy joven, a la sazón, con camisa oscura de botonadura blanca, fiel al culto de la Cofradía: ¡ahí le veis en misión de capataz de "paso"!, como fue fidelísimo, en las andaduras del quehacer diario, a su mentor, el escritor de estas líneas, a quien, por ello, le es, entrañablemente, sentido. Y, en fin, entre los acompañantes del Señor, junto a los de niña edad, no podría faltar, embajador de sus iguales, el demente niña, grey adicta a El, su mejor consuelo. Va retrasado algo, acaso por el torpe andar indeciso e inclinado para adelante. Habrá de señalársele, ausente coma está. Es, en la última fila de la derecha, el sexto de derecha a izquierda. Va gozoso de acompañar al Señor porque sabe del amparo de El.

El tiempo. Inexorable. No perdona. Lo cambiado, cambiado está.

PEDRO PORRAS

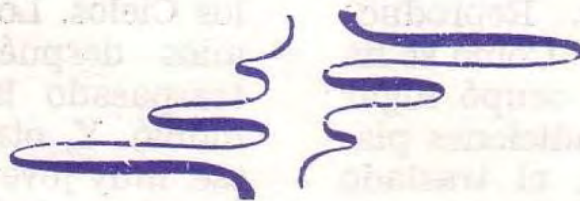
CREDIORT

Asesoramiento Laboral y Fiscal

Liquidación de Seguros Sociales

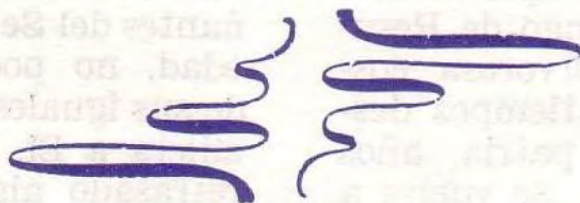
Tramitación de documentos en general

Transferencias de vehículos



Delgado, 4 (Entresuelo)

SEVILLA



Agente en Guadalcanal

José Ruiz Martín

Pozo Berrueco, 8

GUADALCANAL

Nuestra Revista

Mi torpe pluma poco puede escribir para vosotros, queridos lectores de nuestra Revista Guadalcanal.

Por eso precisamente quiero escribir sobre ella porque para mí la Revista es muy importante y quiero reseñar ésto, en cierta ocasión y hablando entre un grupo de amigos decían que era una cosa sin importancia, que no tenía la menor trascendencia en la vida de nuestro pueblo, la verdad es que me dolió mucho aquello, hablar así de nuestra querida Revista.

No hay más que echar la vista atrás unos años y leer las Revistas editadas y darnos cuenta cuántas cosas podemos recordar de nuestro querido Guadalcanal, algunas ya en el olvido de todos, incluso en los anuncios, por qué no, esas industrias y comercios que forman parte de nuestra villa, por ejemplo: **Cosario Cote; Imprenta Rodez; Fábrica de Gaseosas; El Mudo, pipas y chucherías; Estanco de Jesusito; Almacenes Santos**, y tantos otros anunciados a través de los años y que gracias a ellos ha sido posible que nuestra Revista salga adelante, con su ayuda económica, unos ya desaparecidos, otros emigrantes muy a pesar suyo por falta de trabajo, otros por los hijos, o por cualquier otra cosa, que más da.

Cuántos y cuántos artículos y trabajos de personas de nuestro pueblo, o muy amantes de él, expresando su sentir o sus creencias, ¡qué bonito!, o esas plumas insignes que escribieron, allá por la década de los sesenta, unos ya fallecidos, otros dejaron de hacerlo, ¡qué lástima!, otros aun siguen siempre al pie del cañón como buenos Guadalcanalenses.

Si no cogemos con ilusión nuestra Revista, entonces es muy poca cosa, pero para mí la comparo con esas grandes enciclopedias que anuncia la televisión "venta por fascículos" pues ojalá yo pudiera tener todas las Revistas de mi pueblo juntas, entonces tendría una gran obra sobre la historia de nuestro querido GUADALCANAL.

José CABEZA RIVERO

Unión Previsora S. A.

Compañía de Seguros Generales

SEGUROS DE

VIDA - INCENDIOS

COSECHA - AUTOMOVILES

Campana, 4-4.º

SEVILLA



Nuestra experiencia y prestigio le garantiza un perfecto servicio a nuestros asegurados.

Compruébelo suscribiendo sus pólizas en esta compañía



Delegado en GUADALCANAL

PLACIDO COTE CARDENAS

Antonio Machado, 16

Teléfono 88 61 00

CURIOSIDADES

(El Reino Animal)

—El animal más grande y más pesado del mundo es la ballena azul. Los mayores ejemplares pueden medir más de 33 metros y pesar 190 toneladas. La lengua de una de estas ballenas pesó 4,29 toneladas y el corazón 698.500 Kg.

—El animal más largo es el gusano *Lineus longissimus*, que se encuentra en el Mar del Norte, pudiendo medir más de 54 metros.

—El animal más veloz es el halcón peregrino, al que se le ha medido electrónicamente una velocidad de 350 Km/h durante una bajada con ángulo de 45°, pero se ha calculado una velocidad de 370-386 en picado.

—El animal más longevo que existe es la tortuga, pudiendo vivir más de 150 años.

—El calamar gigante posee los ojos más grandes de todos los seres vivos, pudiendo exceder los 38 cm. de diámetros. (Un disco de larga duración, 33 r.p.m., mide 30 cm.)

—La hembra del pejesapo de mar profunda puede pesar medio millón de veces más que el macho.

—El pájaro que bate las alas con mayor rapidez es el colibrí, que da 90 golpes por segundo, y el que las puede batir con menor rapidez es el cóndor, que puede recorrer hasta 96 Km. sin moverlas.

—La mayor distancia recorrida por un ave anillada es de 19.300 Km por una golondrina ártica, durante una migración.

—El ave que más tiempo permanece en el aire es la golondrina negra de mar, pudiendo estar 3 o 4 años. El vencejo común se mantiene en vuelo 2 o 3 años.

—El ave que nada más velozmente es el pingüino austral, alcanzando una velocidad de 10 m. por segundo.

—El pico del pájaro carpintero de cabeza roja golpea la corteza de un árbol a una velocidad de impacto de 2.092 Km/h.

—El nido de la gallina de Mallee de Australia llega a pesar hasta 300 toneladas, con unas dimens. de 4,5 m de altura y 10,6 m de diámetro.

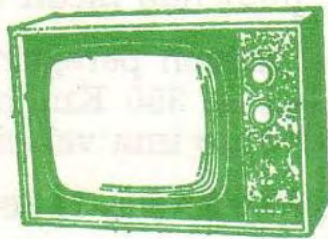
—El lagarto más largo del mundo es el dragón de Salvadori, llegando a medir 4,75 m. de longitud.

—La serpiente más larga que existe es la pitón reticulada, pudiendo medir hasta 10 metros.

—La serpiente más venenosa terrestre es la escamada pequeña. Posee suficiente veneno como para matar 125.000 ratones.

T.V. Servicio Técnico

THOMSON



**REPARACIONES A DOMICILIO EN EL
DIA DE TODAS LAS MARCAS**

Teléfonos: **88 00 38** **Mariano Alvarez Castilla**
88 01 69 **Alamos, 11 - Constantina**



para avisos en **GUADALCANAL**

FRANCISCO MALDONADO CHAVES

Huertas, 11

GUADALCANAL

EN

FIESTAS

Año de 1985

Durante los días

28 - 29 - 30 - 31 de Agosto y 1 de Septiembre



PROGRAMA OFICIAL

DE FESTEJOS

28 de Agosto, Miércoles (Víspera de Feria)

A las 11 de la noche: Se efectuará la prueba del alumbrado y la inauguración del Ferial.

29 de Agosto, Jueves Primer día de Feria)

A las 7 de la mañana: Alegre diana por las calles de la Población y Recinto del Ferial a cargo de las BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES de esta Villa y la de Música Nuestra Señora de Guaditoca.

A las 11 de la mañana: APERTURA DE LA FERIA DE GANADOS

A las 12 de la mañana: Disparo de Cohetes y Granadas Japonesas con premios para todos los niños.

En el campo Polideportivo de la Piscina, Campeonato de TENIS.

A las 10 de la noche: En el Real de la Feria darán comienzo los Bailes en las casetas a cargo de famosos conjuntos celebrándose Veladas y demás atracciones.



30 de Agosto, Viernes (Segundo día de Feria)

A las 7 de la mañana: Las Bandas locales de Música y de Cornetas y Tambores interpretarán grandes Dianas por las calles de la Villa.

A las 12 de la mañana: CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA con grandes premios y otras atracciones.

Se organizarán GRANDES TIRADAS AL PLATO, interviniendo prestigiosas escopetas de la localidad y comarca con entrega de valiosos premios.

Por la tarde en la Cancha del Polideportivo se seguirán disputando los Campeonatos de TENIS.

GRAN PARTIDO DE FUTBOL, disputándose un gran trofeo entre un potente equipo y el GUADALCANAL C. D.

A las 10 de la noche: Veladas, Bailes, otras atracciones y concierto por nuestra Banda de Música.

31 de Agosto, Sábado (Tercer día de Feria)

Por la mañana, gran diana.

A las 8,30 de la tarde: Tradicional y Solemne Procesión con la Imagen de la Patrona NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA desde la Párrroquia hasta el Real de la Feria acompañada de señoritas luciendo la típica Mantilla Española, participando LA BANDA DE MUSICA.

Acompañarán a la Sagrada Imagen, las Autoridades, Hermandades y Cofradías, así como todo el vecindario.

A las 10 de la noche: Continuarán los bailes en las casetas y los conciertos musicales.

A las 12 de la noche: Gran función de FUEGOS DE ARTIFICIO por una renombrada casa de Pirotecnia con gran traca final. Continuando los bailes y demás atracciones hasta la madrugada.



1 de Septiembre, Domingo (Cuarto día de Feria)

Por la mañana y como despedida de las fiestas las Bandas de Música y la de Cornetas y Tambores de esta localidad interpretarán alegres dianas por el Real de la Feria y todo el pueblo.

A las 12 de la mañana: Gran CARRERA DE OLLAS con magníficos premios y otros juegos.

Durante todo el día funcionará igual que los días anteriores todas las atracciones instaladas en el Ferial, así como bailes en las casetas.

Durante los días de Feria lucirá el Real una artística iluminación y se celebrarán grandes funciones de CINE, CIRCO, VARIEDADES FLAMENCAS, PISTA DE COCHES ELECTRICOS Y MUCHOS APARATOS DE DIVERSION.

Durante los días de feria habrá baile público a cargo de una gran orquesta en el recinto de la Piscina Municipal para todo el que lo desee.

La Comisión de Festejos ruega al vecindario que para mayor lucimiento de nuestras Fiestas lleven a sus hijos ataviados con el clásico traje Flamenco.

Guadalcanal, Agosto de 1985

LA COMISION DE FESTEJOS

Ferretería Barragán

(FELIX PEREZ MORENTE)



FERRETERIA - CALZADOS

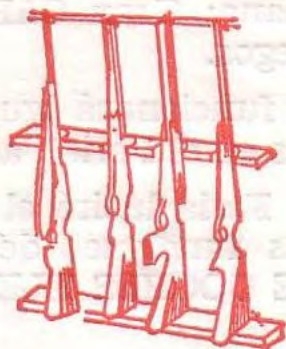
DROGUERIA - PAQUETERIA

PERSIANAS - INSTALACION DE CRISTALES

ARMAS Y CARTUCHERIA



Expendeduría de Tabacos n.º 1



Santiago, 8

Teléfono 88 63 43

GUADALCANAL

TOQUE DE ATENCION



Cuando este año se me invitó a colaborar en la Revista me planteé el problema del asunto a tratar con un poco de interés para los lectores de la misma. Como muchas veces hacemos, fuí dejando para más adelante el ponerme a redactar unas líneas con las que humildemente poder contribuir a que la misma responda a las muchas ilusiones que en ella pone quien ya hace varios años se lanza con valentía a su edición. Y aprovecho para rendir un homenaje en la persona de Rafael Rodríguez Márquez a todos aquellos que de alguna manera trabajan y se esfuerzan por hacer que Guadalcanal salga del anonimato en el que se sumergen muchos de nuestros pueblos, dormidos en el sosiego de una vida tranquila en la que nunca sucede nada extraordinario que les haga despertarse de ese letargo en que viven.

Con ese dejar pasar el tiempo para ponerme a escribir unas líneas con destino a la Revista, ha llegado casi el fin de un nuevo curso escolar y me ha salido al encuentro un tema que creo interesante para muchos de los lectores: el fracaso escolar. Porque hay fracaso escolar, un gran fracaso escolar, aunque en estos momentos en que escribo aún no sabemos cuantitativamente el resultado del curso que está acabando. Este fracaso no es exclusivo de nuestro pueblo, sino algo que afecta a todo el país. En televisión, radio, prensa, son muchos los coloquios y escritos que tienen este tema como asunto central. Las opiniones son muy diversas y no siempre coincidentes

unas con otras ni con las que cada uno de nosotros tenemos sobre el tema. Yo voy a exponer la mía, que puede no estar de acuerdo con la de muchos de los lectores, pero que deseo manifestar por si sirve para que los interesados mediten un poco sobre lo que expongo y, lo que es más interesante, toman alguna medida para tratar de solucionar el problema.

Las causas del fracaso en la escuela hay que repartirlas entre todos los que integramos la comunidad escolar: maestros, niños, sistema educativo, autoridades y **padres**. De nosotros, los maestros, ya se encargan los otros sectores de juzgarnos, por lo general sin mucho fundamento y siendo muy poco objetivos. Como mi opinión sería de parte interesada y podría parecer por tanto parcial, declino el hacer comentario sobre ellos. A los niños no les echo demasiada culpa. La verdad es que apenas trabajan y cada vez es menor su disciplina y su respeto hacia los demás. Pero no es toda la culpa suya. Un niño no puede tener interés por estudiar, por permanecer encerrado un cierto número de horas, guardando un comportamiento que va muchas veces en contra de su deseo de actividad, de juego, de libertad. Esta actitud de trabajo en la escuela hay que imponérsela al niño, en contra de su voluntad y de sus intereses. Pero, ¿quién lo hace? La mayoría de los padres se limitan a mandar a su hijo al colegio y ahí acaba su problema, al menos en la enseñanza básica, generalmente gratuita. Pero cuando la enseñanza

es costeada por los padres, cómo cambia su actitud. ¡Ay, lo que duele la cartera! También hay que decir que algunos padres no se preocupan siquiera de que sus hijos vayan a la escuela. Y esto es verdad, aunque suene duro. Y sucede en nuestro pueblo.

El sistema educativo en nuestro país creo que es desastroso. Se ha ido deteriorando con los años. Hablo con una perspectiva de 25 años de profesión, lo que creo me da al menos cierta experiencia. Conocí las escuelas unitarias en las que se mezclaban niños de seis a catorce años. Entonces el Maestro trabajaba de otra manera, era más feliz en la escuela. Los niños eran casi los mismos de un año para otro, con lo que los conocía mejor; no tenía el problema de obtener unos resultados cuantitativos de "tantos aprobados y tantos suspensos", llevaba un ritmo en la enseñanza que estaba marcado por el aprovechamiento de sus alumnos, EDUCABA además de enseñar; reconozco que la vida exige hoy unos niveles de conocimientos superiores a los de hace unos años; es normal, este progreso es común a todas las actividades, pero ¿de verdad nuestros niños están mejor preparados al finalizar su enseñanza obligatoria que lo estaban antes? ¿No será algo superficial? Creo que serán muchos los Maestros que estén de acuerdo conmigo al afirmar que el nivel de conocimientos en los niños es menor cada año. Por otra parte, el promocionar por ley, de un curso a otro a ciertos niños, debido sólo a su edad, ¿qué ventajas produce? Hay niños que están en 6.º curso por la edad que tienen y que no saben leer ni escribir; se sienten desplazados, se aburren en clase y acaban por marcharse de la escuela ¿Es esto lógico?

Otro componente del fracaso escolar es la autoridad, o mejor dicho,

la falta de autoridad. Esta falta de autoridad es patente en todos los estamentos: los maestros, maniataados ante faltas graves de disciplina de sus alumnos, sin apoyo por parte de los padres, ni, incluso, de sus superiores, que no quieren saber de problemas; las Autoridades locales, que poco hacen o pueden hacer ante las faltas que les son denunciadas, aunque sí podían quizá, llamar la atención a aquellos padres cuyos hijos faltan continuamente a clase, y vigilar más que los niños menores de catorce años frecuenten los bares, donde les son vendidas bebidas alcohólicas y se les permite jugar en las máquinas tragaperras, estando según creo, ambas cosas prohibidas por la Ley, y no siendo muy educativas; de todas formas, muchas veces estos niños están acompañados por sus padres, lo que es más triste aún.

Y he llegado a la última causa en el orden y primera en responsabilidad: LOS PADRES. Porque creo, (siempre hay excepciones), que son los mayores responsables. Así se lo he manifestado numerosas veces cuando he tenido alguna reunión con ellos. Su infancia fue, en general, muy difícil, y ahora procuran que sus hijos no pasen por esas mismas penurias. Me parece muy bien... hasta ciertos límites. Pero el querer facilitar demasiado el camino a sus hijos les está llevando a ser sus esclavos. La vida es muy dura y no se puede engañar al niño allanándole completamente el camino; porque así, cuando en el futuro tengan que enfrentarse con la realidad les va a pillar sin preparación. Al niño debe exigírsele que cumpla con sus obligaciones, trabajando dentro de sus posibilidades en la escuela. Despreocuparse de su marcha escolar, contentarse con que el niño esté recogido en la escuela, no es cumplir con las obligaciones que el ser padre implican. A la familia le es enviada

una información sobre el rendimiento de su hijo al menos una vez por trimestre, normalmente cada mes y medio. Se ha fijado una hora a la semana para recibir a los padres y tratar la problemática de sus hijos pues bien, ni un solo padre se ha acercado a hablar con el maestro; a pesar de las malas notas que llevan sus hijos, casi ninguno demuestra interés por remediar el problema. Y eso que saben que toda preparación es poca para situarse bien en una sociedad que cada vez ofrece menos puestos de trabajo y que éstos serán ocupados por los mejores. ¿Qué va a ser de estos niños que salen medio analfabetos de la escuela? ¿O de los que llegan a sacar su Título de Graduado Escolar sin una base real de preparación? Padres, hay que hacer comprender a vuestros hijos que no se puede dejar pasar alegremente el tiempo, perdiéndolo lastimosamente; que tienen una oportunidad para prepararse para una vida que se presenta muy dura y competitiva, en la que sólo triunfarán los mejor preparados; que deben ser más responsables, y

jugar a la hora del juego, pero estudiar cuando hay que hacerlo. Y vosotros, debéis colaborar más con la escuela, estar más en contacto con el Maestro de vuestros hijos, pensando que éste sólo quiere su bien y que lo que hace es en su beneficio; debéis apoyarle y agradecerle incluso las posibles correcciones que les haga; que no puede ir él por un lado y vosotros por otro. En caso contrario, vosotros sois los que vais a sentirlo más el día de mañana.

Animo pues, y entre todos a tratar de conseguir que al menos en nuestro pueblo se note un cambio a mejor entre nuestros muchachos y que el fracaso escolar sea algo que no nos afecte. Amén.

José FERNANDEZ ABAD

María Luisa Bonilla

COMESTIBLES

GRAN SURTIDO

Antonio Machado, 11

GUADALCANAL

LOPEZ

Manuel López Fontán

Adornos - Perfumería

Bisutería - Juguetes

Artículos de Regalo



Extenso surtido en Lanas para labores

Expendeduría de Tabacos n.º 2

Muñoz Torrado, 1

Teléfono 88 60 96

Particular

D. Juan Campos, 1

Teléfono 88 60 74

GUADALCANAL

UN GRAN EQUIPO

FUTBOL EN GUADALCANAL, 2.ª PARTE

... dedicado a los jugadores del Guadalcanal C. D., del verano-69

Fue este año de 1969, cuando se inauguró el actual Campo de Fútbol, teniendo como adversario al Sevilla Atlético, equipo que fue derrotado por un gol a cero (obra de Capellán), tras una espectacular jugada, convirtiéndose este en el autor del primer tanto marcado en el actual Campo de Fútbol.

INTRODUCCION



EQUIPO BASE

La portería estuvo simultaneada por FORTU (el mejor portero nacido en Guadalcanal) y JUAN (muy voluntarioso).

En la línea defensiva, MARTINEZ I (14 partidos), MORENTE (11 p.) y PAQUITO (16 p.), formaron un trío perfecto y seguro.

En el centro del campo, JOAQUIN (10 p.) y RAFALIN (16 p.) se cons-

tituyeron en la mejor línea media de todos los tiempos.

Y en la delantera como quinteto atacante, ahí queda eso: AGREDAÑO (14 p.), CAPELLAN (16 p.), PEPE (14 p.), LLAMAZARES (12 p.) y CARTUCHO (15 p.). Nunca en su historia, tuvo el Guadalcanal dos extremos al mismo tiempo, de las características de Agredano y Cartucho, siendo este último la revelación de la temporada, con solo dieciséis años.

Los suplentes más asiduos fueron ALFONSO y GENARO con siete partidos cada uno.



RESULTADOS Y ESTADISTICA

Se disputaron durante el verano del sesenta y nueve, 16 encuentros, contabilizando el Guadalcanal 13 victorias, 2 empates y sólo una derrota. Se marcaron 74 goles a favor por tan sólo 21 en contra.

Durante los meses de verano, utilizó el Guadalcanal un total de 30 jugadores, haciendo constar que 16 jugadores no intervinieron en más de tres encuentros.

Sólo tres jugadores participaron en todos los partidos: Paquito, Rafalín y Capellán. Y en el apartado de puntuaciones individuales (de 0 a 3 puntos por partido) destacaron: Paquito (35 puntos), Cartucho (33), Rafalín (30), Capellán (28) y Martínez I (23).



GOLEADORES

Y para finalizar, he ahí la clasificación de goleadores: Luis, Genaro, Murillo I, Becerra, Martínez I, Paquito y un jugador forastero, con UN gol cada uno; Joaquín con DOS goles; Llamazares con CUATRO goles; Rafalín y Cartucho con CINCO goles; Pepe con OCHO goles; Agredano con DOCE goles, y Capellán "Pichichi" del equipo con TREINTA Y UN goles, a una media de dos goles por partido.

Con este artículo, doy por finalizada la Historia del Guadalcanal C. D., que yo viví y personalmente recopilé. Gracias a la afición y AUPA SIEMPRE GUADALCANAL.

Miguel Grillo Martín

NOGALES

FABRICA DE MUEBLES EN SERIE

Venta directa

Exposición en fábrica

Carretera Llerena (El Coso)

Teléfono 88 63 06

GUADALCANAL

Coñac

FELIPE II

¡LEVANTA TU COPA!

UN BRANDY CONOCIDO MUNDIALMENTE

Levanta tu copa

Levántala yá

Brinda si has ganado...

Si no, que más dá

FELIPE II, DE AGUSTIN BLAZQUEZ

Rodríguez-Cabeza-Castro

Antonio Porras, 6

Teléfono 88 60 26

38 Guadalecanal 00

Antonio Romero Alvarez



ACEITES DE ORUJO

Fábrica de pulpa de

Aceituna Palletizada

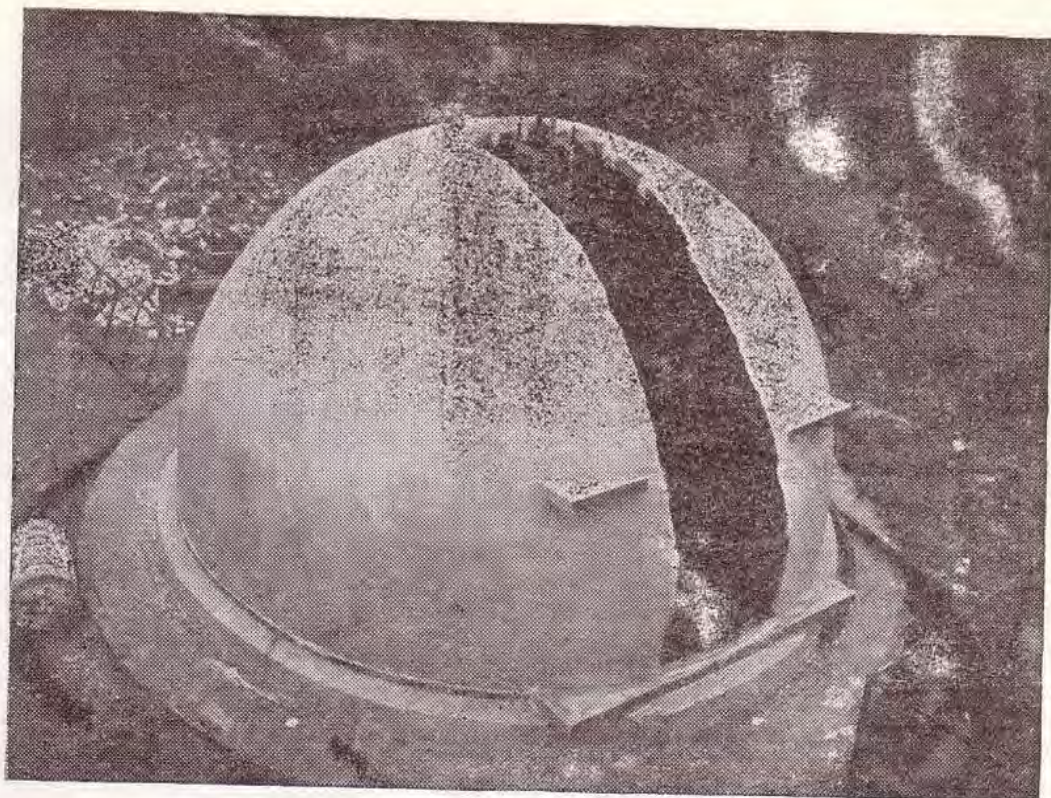


Carretera Alanis s/n

Teléfono 88 60 30

GUADALCANAL

EL OBSERVATORIO
ASTRONOMICO
ALKAID DE
GUADALCANAL,
UNA REALIDAD



Tras dos años largos de grandes esfuerzos, nos parece ya una realidad este observatorio que se esta construyendo en la Sierra del Viento y del que mostramos dos fotografías de como se encuentran las obras en este momento.

En el Monte el Viento tenemos a Manuel Fernández Chaves, quien está llevando a cabo esta singular obra, a quien preguntamos:

—¿Con qué objetivo te pusiste a hacer todo esto, que a nosotros no nos parecía en un principio que iba a ser de tanta envergadura, y sin embargo a medida que va avanzando el tiempo, nos va pareciendo más importante?

—Creo que siempre que se comenta con alguien algo que uno vió y que le impresionó mucho, nadie puede hacerse una idea tan clara como el que lo tuvo ante sus ojos.

Y el objetivo principal de esta obra

es la de aportar más cultura para mi pueblo en la media de mis posibilidades.

—Dices para tu pueblo. Esto hay que explicarlo más extensamente...

—Digo para mi pueblo, y digo bien. Este observatorio es para Guadalcanal —ya lo dije públicamente en una charla en la Biblioteca— así como para toda la comarca; al que podrán venir estudiosos de la Astronomía, de Colegios, Institutos e incluso de la Universidad de Sevilla.

—¿Qué organismos te han ayudado entonces?

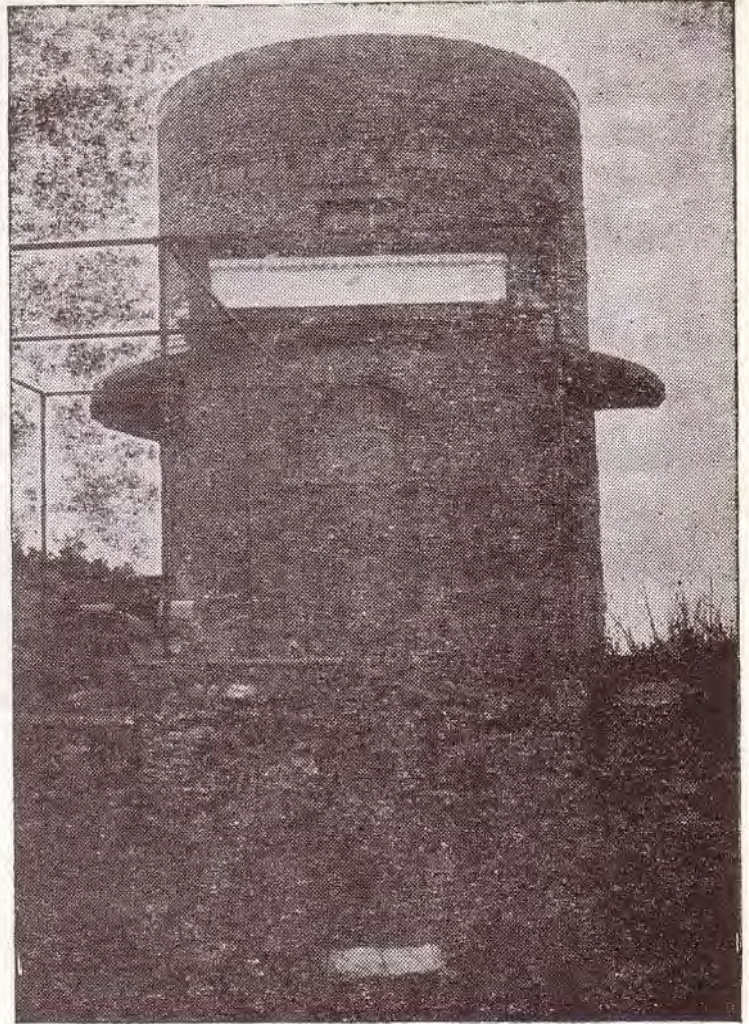
—Económicamente hasta ahora, ninguno. Aunque en la Junta de Andalucía, me han dado muy buenas impresiones sobre una ayuda que pedí y la que posiblemente me den por medio de las Consejerías de Medio Ambiente, Educación y Cultura.

He tenido ayudas muy valiosas en lo que se refiere a materiales, mano

de obra por el Ayuntamiento y varios particulares.

Pues, amigo Manuel yo aprovecho esta oportunidad para agradecerte en nombre de todos lo que haces por nuestro pueblo, en todo lo que se te ha pedido siempre, y de verdad deseamos que se vea terminada esta gran obra en la que tanto sacrificio, constancia y sudor te está costando y lo que es peor, sin ninguna ayuda económica, desde aquí invitamos a nuestros dirigentes de la Junta de Andalucía para que nos visiten y comprueben cuanto decimos y traten de prestar ayuda económica para ver terminada esta magnífica obra, orgullo Guadalcanalense, y de Andalucía.

Gracias, una vez más, Manuel, hombres como tú hacen falta muchos.



Redacción.

Luis Mejías Tomé

Recambios y Accesorios para:

Mofocicletas - Bicicletas - Automóviles

San Sebastián, 10

GUADALCANAL

CONSTRUCCIONES

RIUS



MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Cementos, Yeso, Tuberías, Azulejos, Solerías de Terrazo

Agentes de venta de Uralita

Saneamientos Roca y Scala, Grifería etc.

San Sebastián, 19

GUADALCANAL

Teléfonos: 88 60 61 - 88 62 43 - 88 62 90

JOSE CABEZA RIVERO



**MAESTRO
DE
OBRAS**



Cervantes, 40

GUADALCANAL

**Sociedad Deportiva de Caza
"COTO GUADALCANAL"**



Saluda a toda la afición, asociados y amigos
y les desea a todos buena temporada y felices fiestas.

Costaleros, 8

GUADALCANAL (Sevilla)

REFLEXIONES

Le diste a mi alma. Señor
el soplo de tu aliento.
Y aventóse de vida
e inmaculados sueños.

Diste a mi corazón,
el bien del sentimiento
y un tropel de ternuras
galopando mi pecho.

De la vida yo tuve
mil placeres pequeños
y anduve por la senda
mordaz del desaliento.

Como a todos los hombres
me atormenta el misterio
de la vida a la muerte,
y me desvela el miedo.

Pero tengo conciencia
de, ¡cuánto bien! poseo
que por más, se me ofrece
el PAN sin merecerlo.

A. CHAVES

José Gordón Moreno

Pintor - Decorador

Montador de Papales y Zócalos

Luenga, 20 B Teléfono 886332
GUADALCANAL

Carmelo Sallego

Pineda

**Ebanistería y
Carpintería
en general**

Avda. de la Constitución, 8
Teléfono 88 62 68
GUADALCANAL

Juan Arcos Yerga

**Furgoneta de
Transportes
Servicio Público**

Avda. de la Constitución, 26
Teléfono 88 64 34
GUADALCANAL

**María Dolores
Ortega Riaño**

Tienda de Comestibles

Jurado, 2 Teléfono 88 60 69
GUADALCANAL

TOMAS YANES ESPINO

ALMACEN DE

VINOS - VINAGRES - ANISADOS



DEPOSITARIO DE:

CERVEZA SKOL Y GASEOSA LA JUNCAL

Teléfono 88 60 94

GUADALCANAL

S E R N A

INDUSTRIAS METALICAS



Fabricación de comederos metálicos

Material y utensilios para ganadería y cercas



Carretera Llerena

- GUADALCANAL -

Teléfono 88 62 35

Adriano

Atalaya

Palacios

CALZADOS - FERRETERIA



Extenso surtido en calzado fino
para Señoras y Caballeros

Antonio Porras, 7

Telefono 88 62 85

GUADALCANAL

POETA EN GUADALCANAL

El religioso alemán Johann Faber había dicho: "Cada vida humana en particular, no es nada menos que una revelación de Dios".

Aquí queremos rememorar la vida y obra de un ilustre guadalcanalense que floreció en el pasado siglo en la bella ciudad serrana, hoy relegado al olvido. Nos referimos al ilustre poeta y dramaturgo, Adelardo López de Ayala y Herrera. Así estudiaremos tres facetas de su vida, como hombre, como político y como literato.

EL HOMBRE

Los acontecimientos históricos y políticos que enmarcan su vida, fueron en primer lugar la Regencia de María Cristina de Borbón, madre de Isabel II, hacia el año 1833. Las guerras carlistas que terminaron con el Convenio de Vergara, firmado entre Espartero y Maroto en Agosto de 1839. El comienzo del reinado de Isabel II en 1845. Este reinado se caracteriza por la agitación revolucionaria permanente, por las intrigas cortesanas y las sublevaciones del Ejército en varias ocasiones que terminan en la batalla de Alcolea, ganada por el general Serrano y que supuso el destronamiento de Isabel II. Se proclama rey a Amadeo I de Saboya, que al poco tiempo abdica y se instaura la 1.^a República en 1873,

hasta que Martínez Campo proclama en Sagunto la restauración monárquica en la persona de Alfonso XII. Es un período de luchas turbulentas y fratricidas que arruinaron a España y la llevaron a su más extrema postración y al empobrecimiento, lo que hizo que cayera exangüe a los pies de Europa.

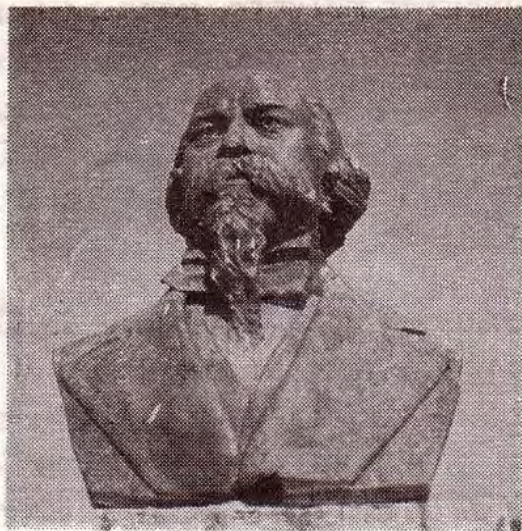
El nacimiento y la muerte son los dos acontecimientos más importantes en la vida de cualquier hombre y en este ambiente histórico, nace en Guadalcanal nuestro poeta el día uno de Mayo de 1828, de familia acomodada, y muere en Madrid el día 30 de Diciembre de 1879, a los cincuenta y un años de edad.

Estudia en la Universidad de Sevilla, con completo aprovechamiento y al final de éstos se traslada a Madrid y comienza a trabajar como redactor en el periódico "El Padre Cobos". Este periódico era el órgano de "La Unión Liberal" y él dió al mismo el prestigio literario y político que tuvo, debido a su talento para triunfar posteriormente.

EL POLITICO

Redactó el manifiesto de la revolución de Septiembre y al triunfar ésta el 19 de Septiembre de 1876, fue nombrado Ministro de Ultramar, cargo que

desempeñó en varias ocasiones. Fue presidente del Congreso en dos legislaturas, en las de 1878 y 1879, donde demostró su rectitud de criterio, su facilidad de improvisación y su equidad para conducir los debates y su sentido patriótico y ecuaníme. Siendo presidente del Congreso, interviene activamente en el ruidoso pleito a instancia de las Autoridades de Alanís y un grupo de labradores de esta localidad y la Sociedad de Minas y Fábrica de Hierros de El Pedroso, entidad que había subastado la finca "El Robledo" que estos agricultores usufructuaban, logrando que dicha subasta se suspendiera indefinidamente.



EL LITERATO

La época romántica a la que perteneció, la caracterizan los escritores Mesonero Romano y Larra, en el aspecto político social. El Duque de Rivas, Espronceda y Zorrilla, en la poesía típica del momento. En el drama Martínez de la Rosa y Hartzzenbusch. No obstante, el poeta Bécquer y Larra, se pueden considerar hoy como

representantes de aquella época en las vivencias posteriores.

En cambio el realismo literario que domina la segunda mitad del siglo XIX, introduce una representación de la nueva sociedad liberal consolidada en la transformación de la alta comedia, que tiene en Adelardo López de Ayala su más grande innovador. Modifica el estilo al uso llevando al drama y a la comedia una concepción más realista, más humana y más social. Costa campea en el ensayo, y en la novelística Galdós, que después representaron a la España de la Restauración.

El mayor éxito de López de Ayala, como dramaturgo fue en "El tanto por ciento" y "Consuelo". Otras obras suyas fueron "El Tejado de Vidrio", "Un hombre de Estado" y "El nuevo Don Juan", pero las más humanas son "El tanto por ciento" y "Consuelo", donde el sentimiento humano y estético brilla con toda intensidad. La virilidad y profundidad de su pensamiento, la delicadeza del entendimiento que campea en estas obras, lo profundo y sano de su idea moral y lo castizo y primores que las revisten y engalanan, dan idea de la profundidad de su pensamiento. Ello le llevó a considerar como uno de los dramaturgos de más talla de aquel momento.

Aquí está reflejada la personalidad auténtica de López de Ayala, y a no ser por sus obras literarias, al poco tiempo de su muerte, nadie hubiera recordado al político, ya que la gloria política es flor de un día.

Como poeta también brilló a gran altura, he aquí unos ejemplos de su

poesía.

¿Quién no guarda un gemido del pasado?

¿Quién no llora algún bien que ya no existe?

“¿Quién no tiene un corazón llagado?
y ¿quién no tiene una memoria triste?”

*Tu vanidad no me argulla,
si te ofrezco poca cosa.*

¿Quién tuviera un alma hermosa
para dársela a la tuya?

*La música es el acento,
que el mundo arrobado lanza,
cuando al dar forma se alcanza
a su mejor pensamiento.*

*Es la flor del sentimiento,
presentimiento suave,
y es todo lo que no cabe
dentro del lenguaje humano.*

En estos versos, el espíritu saborea una poesía romántica, con rápida visión del pasado y la recoge en ramille-

tes de flores, las pocas flores que un día perfumaron la existencia del poeta, ofreciéndolas a su destino ya consumado, como las melodías agonizantes de una vieja canción o como las estrofas finales de un poema terminado.

He aquí la personalidad humana y creadora de este andaluz de la sierra sevillana, en la que los pueblos que la integran han dado al acervo cultural de Andalucía muchos hombres famosos que brillaron con luz propia, en las letras, en la milicia y en otras ramas del saber. Unos conocidos y otros no. Yo quiero ofrecer este trabajo al pueblo hermano de Guadalcanal, y en la distancia que sirva como florecillas silvestres de esta serranía para depositarlas siquiera un momento, al pie de la tumba lejana del ilustre vate.

Carlos Lora

BAR EL CHATO

(JESUS GALLECO CHAVES)

Bebidas de todas clases - Cocina selecta - Tapas variadas

Mesones, 2

GUADALCANAL

Carta que Adelardo López de Ayala dirigió al Ministro de la Gobernación, solicitando representar su drama "Un hombre de Estado" en el Teatro Español.



Excmo. Sr. Conde de San Luis:

Sin duda extrañará V. E. que, antes de tener el honor de conocerle, me haya tomado la libertad de molestarle; pero yo le suplico que perdone mi atrevimiento, al menos porque él demuestra lo mucho que de su bondad confío. Desanimado con lo que se dice de la lentitud con que en el Teatro Español se ponen las producciones nuevas, y siéndome imposible permanecer mucho tiempo en la Corte, resuelto me hallaba a volverme a uno de los últimos pueblos de Andalucía, de donde he venido para hacerme ejecutar el adjunto drama, si las noticias que he tenido de la bondad de V. E. no hubieran reanimado mis esperanzas. Señor Conde: me presento a V. E. sin otra recomendación que la que pueda darme mi primer ensayo; ni tengo otras recomendaciones, ni haría uso de ellas aunque las tuviera. No le pido que lea mi drama, porque no le hago el agravio de juzgarle tan desocupado; pero toda obra nueva exige de derecho que se lean las primeras páginas, y eso es precisamente lo que exige la mía. Si por ellas halla V. E. que podía merecer su bondad, puede someterla al juicio de persona más desocupada, y si su fallo me fuese favorable, me atrevería a suplicarle que me conceda la gracia de ser ejecutado en el Teatro Español antes de enero; gracia para mí de inmenso valor; pero quizás pequeña si se compara con la noble generosidad que V. E. ha usado con todos los ingenios españoles. Quisiera ser muy breve, pero me parece arrogancia no suplicarle de nuevo que me perdone mi atrevimiento, atendiendo que, a pesar de ser el drama que le remito el fundamento de todas mis esperanzas, me hallaba resuelto ya a retirarme sin ejecutarlo. En tan penosa situación se prescinde de todo, pues si es triste perder la esperanza cuando los años han ido disminuyendo los deseos, V. E., que aún no se encuentra lejos de mi edad, comprenderá cuán doloroso será perderla al comienzo de la juventud y cuando todos los deseos y en especial el de la gloria conservan toda su intensidad. Se ofrece de V. E. s. s., q. b. s. m., *Adelardo Ayala*.

Madrid, 1.º de septiembre de 1850.

Calle del Desengaño, núm. 19, cuarto 3.º (1)

(1) "López de Ayala o el figurón político-literario", de Luis de Oteyza.

Madera y Muebles

“GUADALCANAL”

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMIMITADA



Les ofrecemos a todos, nuestros trabajos de:

DORMITORIOS - COMEDORES

PORTAJES - MADERAS - PALETS

y todo lo relacionado con

Ebanistería y Carpintería en general



Feria, 26 y 32

Teléfono 88 62 24

GUADALCANAL

TRANSPORTES

Hermanos Gálvez

SERVICIOS A TODA ESPAÑA



CAMIONES DE GRAN TONELAJE

Coso Bajo, s/n. GUADALCANA

Telefono: } 88 60 29
88 61 03
88 62 53

S O L E D A D

Entre un desierto de arena
de repente me encontré,
una flor que al ser tan bella,
su belleza contemplé.

Mas sin quererme dar cuenta,
de sus pétalos salían,
chorros y chorros de sangre;
que por verla ¡Se moría!.

Le pregunté la razón...

"Si es que al mirarte te hiero,
dímelo para saberlo,
para apartar la mirada,
para saber lo que siento.
Habla, para que te escuche
la razón del sentimiento
que hace brotar entre chorros,
tu vida desde tus miembros".

"Escúchame peregrino,
vas viajando en un desierto
y hasta ahora no me has visto;
mi nombre va con más nombres
que dieron su nombre al tiempo.
Yo siempre estoy a tu lado,
cuando estás solo ¡Te siento!;
y al rebuscar entre nada,
tus ojos miran con miedo.
Otras veces sin embargo,
te agrado, me necesitas, me amas,
y yo entonces... ¡Te quiero!.
Soy la que te acompaña
en esos duros momentos,
en que tu mente descansa
de otras mentes, de otros sueños;
para mirar hacia adentro
de tí mismo, en tu silencio.
Momentos, breves momentos,
momentos, largos momentos,
son cuando te siento.

Pero ahora me estás viendo

y te parezco muy bella;
me tocas, me acaricias
y con tus ojos me llenas;
y al llenarme me desgarras,
me robas mi pura esencia.
Mil veces me has traicionado
y lo seguirás haciendo,
otras tantas me buscaste
y me seguirás teniendo.

Yo tengo múltiples formas,
hoy me ves como una flor
nacida entre tu desierto.
Procura nunca encontrarme
como serpiente o veneno,
porque entonces sufrirás
más que ahora yo estoy sufriendo.
Sal pronto de este desierto,
porque mi sangre envenena tu sangre,
¡Cuánto lo siento!.

Y cuando encuentres a alguien
que le narres nuestro encuentro,
dile que viste llorar a una flor
solitaria en un desierto;
y que al verme contemplada
mi corazón, mis entrañas,
mataste sin tú quererlo.

Mas de la muerte renace
la esencia en que me mantengo.
¿Mi nombre?.

Mi nombre va con más nombres
viajando en tu mismo tiempo.
Al salir de este desierto
lo escucharás, entre ecos,
no te hará daño el saberlo".

¡Soledaaaaaaaaad!...

¡Soledaaaaaaaaad!

Miré hacia atrás,
no había desierto.

TELEVISIÓN GRUNDIG

**SUPER
COLOR**

La seguridad de un gran nombre

Servicio Técnico en Guadalcanal

Distribuidor Oficial:

Comercial Electrovira

Rafael Rodríguez Márquez

Santiago, 7

Teléfono 88 62 22

GUADALCANAL



El canto del cuco marca las horas
y el de las bombas... la muerte.

¡Reid! bajo el olor fétido de la peste,
bajo el olor de los niños al descomponerse.

¡Cantad! por el camino alegre de los inocentes.

¡Reid! por la mortal angustia
de los que pueden soportar la lucha
y ver caer la gente.

¡Cantad! para que no escuchéis
los gritos exhaustos de los que de hambre... mueren.

¡Reid! al contemplar los cuerpos inertes
de las que un día fueron hermosas mujeres.

¡Cantad, reid, cantad, reid!
porque al sufrimiento... ¿La risa detiene?
porque al cantar... ¿La muerte no nos viene?

Despiadado sois
con vuestra propia mente,
porque al reir... ¡El sufrimiento viene!
porque al cantar... ¡La muerte no se detiene!
¿Por qué seguir fingiendo parecer indiferente?
si hasta las piedras padecen el sufrimiento y la muerte.

La piedra, que no la flor,
que siendo la piedra, piedra;
tiene mejor corazón
que las flores, que en su tallo,
sólo recogen rencor.

Sentid, pero al sentir
meditad que hay niños que desconocen
la hermosura de la risa y la belleza de un canto.
Que la piedra siendo piedra, tiene mejor el semblante
que la flor entre la cual brotan ¡Semillas de sangre!
Sangre de los inocentes,
sangre que tan sólo vale
para que canten y rían
los que no tienen ¡Bastante!
y que sedientos de ¡Nada!
la nada buscan en ¡Balde!

CRISTALERIA

“ O J E D A ”



Almacén de Vidrios

Espejos y Persianas



Obras e instalaciones comerciales

Avda. 18 de Julio, 21

Teléfono 55 03 38

ZAFRA (Badajoz)

Para encargos en GUADALCANAL

JOSE LUIS CORDOBES CHAVES

Ntra. Sra. de Guaditoca, 14

Teléfono 88 62 91

VIERNES SANTO

*Las lágrimas de mis ojos
no las puedo contener,
cada vez que yo te veo
de entre Tu muerte ¡Nacer!.*

*Y es que al mirarte comprendo
que no eres hombre que mueres,
sino Dios que, entre la Cruz,
salva al hombre de su muerte.*

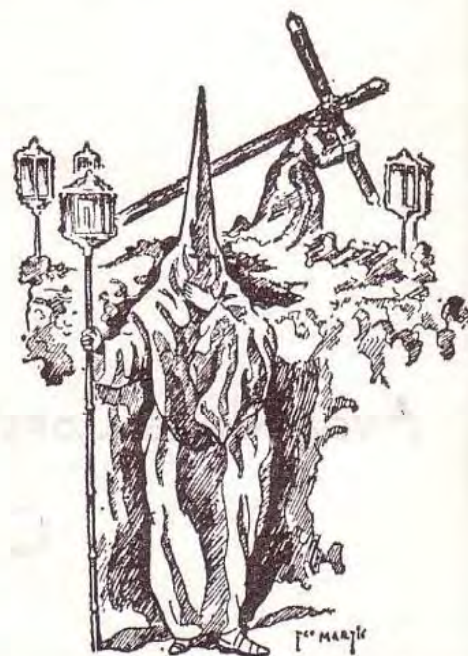
*Cristo de la Expiración,
en el cielo de Tu frente
siento besos de dolor,
entre Tus clavos ardientes
el peso de Tu pasión.*

*Y en tu boca sonriente,
que no me digan que no,
oigo Tu llamada al Padre;
presencio así la fusión
del Espíritu del Hombre
al Espíritu de Dios.*

*¡Nazareno!
En el fervor de esa mañana Serrana,
con los cirios encendidos de mil almas,
penitentes te acompañan.*

*Déjanos que te Llevemos
por tu calle de "Santana",
para mostrarle a ese Pueblo,
que no lloras, que... ¡Sonríes!,
que no es de noche en Tus sienes
sino... ¡Aurora de mañana!.*

UN HERMANO



Talleres VIDAL

Francisco Vidal López
y
José Luis Sánchez Sánchez



**Reparaciones en General
de
Automóviles y Motocicletas**



Venta de vehículos de ocasion garantizados



Avda. de la Constitución, 22 Teléfono 88 60 39

GUADALCANAL

CON LOS ZAPATOS EN CHANCLAS



Un primero de Febrero
pisando la nieve fría,
con los zapatos en chanclas
y las bombas que caían

Con el corazón cerrado
yo miré hacia las montañas
y de, donde paso a paso
—allá detrás se quedaban.

Las contemplé entre dos luces
y mis ojos se empañaban.

Hoy han pasado los años
y la herida se cerró,
pues también he sido feliz
en mi país de adopción...

¡¡Pero a mi España querida,
la llevo en el corazón!!

LA ABUELA



El arroyo que corría
y la abuela que lavaba
los árboles que reían
los pájaros que cantaban.

Allí a la sombra de un tilo
una niña que jugaba,
la abuela triste e inquieta
con qué pena la miraba,
porque de sobra sabía
qué destino le esperaba.

Cuánto quería a sus nietos
aquella bendita anciana
y ya estaba de regreso...
por el peso ya curvada,
y era por sus nietecillos
por quien ella trabajaba.

Con la cesta en la cadera
ya la cuesta remontaba
y sólo tenía por recompensa
el amor que ellos le daban.

UNA GUADALCANALENSE

(Desde otro País)

M A P F R E

Mutualidad de Seguros N.º 43

Seguros de vida, Incendio, Robo, Expoliación,

Automóviles, Accidentes individuales, Reaseguros, etc.

Domicilios Sociales:

MADRID Avda. Calvo Sotelo, 25

SEVILLA Avda. República Argentina, 58

Guadalcanal Calvo Sotelo, 16

M A P F R E

Una mutua veterana, renovandose

constantemente, al servicio de sus clientes

Delegado en esta plaza:

HIJOS de JOSE CHAVEZ ALVAREZ

Teléfonos: 88 60 35 y 88 63 03

Guadalcanal

SONETO

A la memoria de un amigo con todo mi respeto.

Las aguas de tu río caudaloso,
uniéronse a la mar, en su vertiente.
De amor y fe, quedó tendido un puente,
que te guió, al pie de los gloriosos.

Y seguiste el rayo luminoso
—presentido en tu paso penitente—
hasta alcanzar, el valle refulgente.
Donde tiende su mano el PODEROSO.

Que es. El sufrir en vida, falaz suerte,
que al hombre mortifica el bien terreno,
mas no ciega el camino de la muerte.

Y Tú sufrir en Cristo Nazareno
dió a tu alma, fulgor incandescente.
Pues. Fuistes mucho más, que un hombre bueno.

**El corazón del poeta, reconoce al hermano en
cada hombre, y a sí mismo en cada verso**

Llámala inspiración
y es llama que no cesa,
grito que no se acalla
herida siempre abierta.

A todos los poetas de mi tierra
anónimos poetas del amor,
que hienden soledades y tristezas,
en el ámbito oscuro
de su desolación.

A todos los que son
sin ser presentes,
a los hallados en su vocación.
A todos canto.
pues del pueblo somos
el grito ensolvecido, de su voz.

Llámala inspiración
y es alma errante
por la silente senda
del dolor.

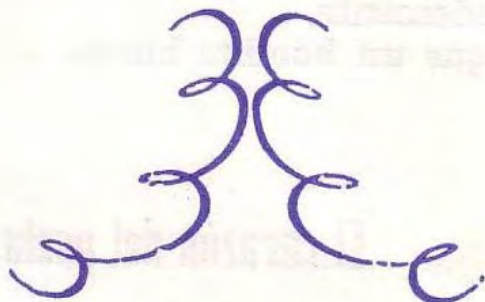
A. Chaves

ASOCIACION LOCAL DE PENSIONISTAS

(A. L. O. P. E.)

Hogar del Pensionista

N.º DE ASOCIACION 1771



Saludamos a todos e invitamos a Pensionistas
y futuros Pensionistas a formar parte en
nuestra Asociación.



DOMICILIO:

Doctor Antonio Porrás, 9

Teléfono 88 62 10

GUADALCANAL (Sevilla)

HORARIOS DE TRENES Y AUTOBUSES



Salida de GUADALCANAL

Llegada a SEVILLA

7 de la mañana	...	9 de la mañana
10,06 de la mañana ⁽¹⁾	...	11,53 de la mañana
12,44 de la tarde ⁽²⁾	...	14,31 de la tarde
18,25 de la tarde	...	20,25 de la tarde

Salida de SEVILLA

Llegada a GUADALCANAL

14,45 de la tarde	...	16,50 de la tarde
17,30 de la tarde	...	19,21 de la tarde
19,30 de la tarde	...	21,33 de la tarde

NOTA: ⁽¹⁾ El de las 10,06 de lunes a viernes.

⁽²⁾ El de las 12,44 sábados-domingos y festivos.

Hay servicio de coche a la Estación para todos los Trenes.

Salida del BAR LA PUNTILLA.

AUTOMOVILISTICA BETICA

Salida de GUADALCANAL

Llegada a SEVILLA

6,10 de la mañana	...	8,45 de la mañana
13,00 de la tarde	...	15,45 de la tarde

Salida de SEVILLA

Llegada a GUADALCANAL

14,30 de la tarde	...	17,45 de la tarde
18,00 de la tarde	...	20,45 de la tarde

SALIDAS DEL BAR LA PUNTILLA

CARTA BLANCA

UN GRAN VINO DE JEREZ

Directamente de las Bodegas

AGUSTIN BLAZQUEZ al consumidor

Un fino fresco, a su gusto con aroma
afrutado y paladar ligero y seco

Rodríguez - Cabeza - Castro

Antonio Porras, 6

Teléfono 88 60 26

Guadalcanal

Diccionario Guadalcanalense

ABERRACIÓN. Convertir la taberna El Pena en un cuarto de baño.

ABULIA. Que se concedan varios millones para restaurar Santa Ana y La Concepción y, por no andar con jaleos de reclamación, que se pierda esa pasta por los entresijos de la Administración, y aquí paz y después un montón de escombros.

ADEFESIO. Dícese de ese toldo azulino costasoleño que han puesto en una azotea de la calle Diezmo. (!Y anda que no se ve!).

ADOQUÍN. Instrumento que sirve para medir la dureza de mollera.

AGUILA. Especie a extinguir. Era el fulano al que cuando volvía de la cantera, todavía le quedaba cuerpo para echar dos horas en un horno de ladrillos y para irse luego de camarero al Bar Matraco.

ALABARDEROS. Romanos de la Semana Santa, que también están en decadencia desde que se fue Remigio, que les exigía una cierta marcialidad.

ALCALDADA. Acción de convertir en mercado de abastos una iglesia mudejánica del siglo XV y colocar una lápida informándonos que "se construyó en el año de 1953".

ALTAMUZ. Aperitivo que, hasta que han abierto el Bar Silvia, nos han estado dando impunemente los taberneros.

ALUEGO. Aluego dicen que el aceite está caro...

ANTAÑO. Cuando dijeron que iban a construir un parador en la sierra, que, si mal no recuerdo, mi abuelita usaba calcetines.

APARGATA (Día de la). Fiesta lo-

cal clandestina por la que se conmemoraba el aniversario de los que, cuando llegaron los nacionales, se pusieron a chaquetear Puerto abajo. Hoy ya nadie usa ese calzado en señal de reconciliación.

ARTISTA. Fulano al que hay que estar persiguiendo durante dos años y medio para que vaya a una casa a arreglar un grifo, cepillar una puerta, colocar una cerradura, instalar un cable o blanquear una fachada.

ARREBUJARSE. Liarse uno y una sin disimular siquiera.

ARRIERO. Valverdeño que venía a vender y comprar y que nos ponía como ejemplo el maestro cuando nos explicaba los fenicios.

ARRISCADO. Como se ha puesto mi chiquillo con el pan de Pinto. (De nada).

AYUNTAMIENTO. Organismo que sirve para echarle la culpa de todo.

BANCO. Clínica veterinaria donde me curaron un catarro.

BANDAZO. Garbeo por los Mesones a ver si cae algo.

BERRINCHE. 1.^a acepción: Lo que le entraba a Pípole cuando hacía alguna faena el hijo de un concejal. 2.^a acep.: Lo que pilla mi chiquillo cuando le digo que este año los Reyes Magos vienen muy pobres.

BOTICA. Lo contrario de "taberna"

BRONCA. Lo que se armaba en El Coso cuando venía el equipo de Alánis.

CABREO. Lo que pillaba Pípole cuando los chiquillos no nos comportábamos como Hermanitas de la Caridad.

CABRESTO. Instrumento para la conducción de las caballerías. Las hay que no se conducen con cabresto ni con volante.

CACIQUE. En lo antiguo, el fulano que repartía el bacalao, el turrón y las velas para los entierros. Conocida cosa es que hoy, el que aspire a ese cargo, lo tiene algo más difícil.

CACHAZAS. La resistencia a echarle un techo a La Concepción.

CACHONDEO. Promesa electoral.

CACHORREÑAS. Véase "cachazas"

CANGREJO. Fósil

CANTERA. Campo de trabajos forzados. (¿Quién currularía allí hoy si aquello funcionara? Pregunto). Además, servía para asustar a los malos estudiantes.

CANUGÍA. Lo que le cae a uno cuando viene al pueblo un amigo forastero.

CARRACUCA. Fulano que debió nacer aquí por aquello de las pérdidas.

CEPO. Véase "cachondeo".

CONCEJAL. Palabra formada por "con", "ce" y "jal". Y hay más cosas que decir, pero para que me lo tachén...

CONCENCIA. Lo contrario de sincencia. Hoy está más perdida que ése que mencioné hace tres vocablos.

CONTIMÁS. Contimás gente se vaya, a más agua cabemos.

CORCHO. Palabra parecida a la otra, que es la que de verdad se usa.

CORDERO. Animal al que siempre se le está mentando a su madre.

COREANO. Cobrador de impuestos, arbitrios y así.

CORTIJO. Símbolo del prestigio personal.

COTARRO. Coto grande de uno solo

COTO. Polo de desarrollo.

CURRICALLE. A lo que pudimos empezar a jugar el día que se jubiló el jefe de los municipales.

CURRULAR. Dar el callo.

CHAIRA. Arma cuya tenencia es lícita, hasta ahora.

CHALAÚRA. Escribir esto. (Ya lo sabes, Rafael: si no quieres que me encierren, el año que viene no me invites a colaborar).

CHALINA. Prenda que se relía al cuello para vacilar camino de la aceituna.

CHAQUETEAR. Lo que hacen algunos abuelos cuando, en la Feria, el tío de los globos va y se planta delante de los nietos.

CHASCO. El que se llevaron los fulanos que, desde Sevilla y en plena siesta de julio, se presentaron en el pueblo a toda mecha a fin de escriturar la compraventa de un edificio nuestro, cuando ya el Ministerio había incoado expediente de declaración de monumento a favor del mismo.

CHISPA. Lo que echábamos los chiquillos cuando el jefe de los municipales nos sorprendía haciendo candelitas en El Palacio.

CHORIZO. Fulano de muy dudosa catadura.

CHUPATINTAS. Chorizo alfabetizado.

DESGUINCE. Alifafe que a veces sobreviene como consecuencia del currelo. Los hay precavidos, ¿eh?

DESTAJO (a). Fórmula para coger aceitunas con las manos, con los pies y con los dientes.

DINERO. Cosa que antiguamente servía para que le llamaran a un fulano don.

DOBLAO. Planta alta de casa pobre.

EMIGRANTE. Fulano que en la Jesaboyá ataba su perro con una

cuerda del estanco de Félix y ahora lo ata en Barcelona o en el "Plástico" con longaniza de Segovia.

ENDENANTE. Antes de antes; es decir, ahora mismito.

ENROLLARSE. Prometer el oro y el moro en la llamada campaña electoral, y luego, si te vi no me acuerdo.

ESCACHIFOLLAR. Dar al traste con algo. (Para comprobar lo que se ha escachifollado aquí, consúltese el "Catálogo Monumental de la Provincia de Sevilla", editado por la Diputación. Que no me invento nada).

ESCAPULARIO. Lo que nos dan nuestras madres cuando nos vamos a la mili para que no nos coman los moros.

EXPRIMENTAR. Darle el voto a alguien a ver si...

FAROL. Pedir el voto para arreglar esto, lo otro y lo de más allá.

FRACASO. Que una hermandad de penitencia pretenda instalarse en la capilla de San Vicente y que un fulano advenidizo sostenga que es mucho más digno, justo, equitativo y saludable venderla por lo que den. (Por lo que le den a él, claro).

FRAGUA (día de). O sea, día de lluvia. Consiste en coger los escoplos y llevarlos consigo a la taberna.

FULANO. Masculino de fulana, si las gramáticas no fallan.

FULASTRE. Aplícase a la estridencia que emiten las cascadas campanas de Santa María, que parece más propio de alguna vieja ermita abandonada que de una iglesia que es filial perpetua de la Basílica Patriarcal Liberiana de Roma.

FULLERO. El fulano que hace trampas en el juego; al que las hace en las compras se le conoce por esa otra palabra que el lector (si es que alguien lee esto) está pensando.

GAÑOTE. 1.^a acep.: Manjar obligado de la Semana Santa. 2.^a acep.: Con el "de" por delante (de gañote): Ir a la Romería sin merienda y volver harto de comer y hasta borracho, si se tercia.

GASPACHO. El plato nuestro de cada día. Al escudo del pueblo dicen que van a agregarle un dornillo de gules y una maja rampante.

GORRIATO. Los amos de El Palacio desde que no dejan tirar con escopetas de aire comprimido.

GRANUJA. Véase "chorizo".

GORRITO. Copa de aguardiente. Muchos gorritos seguidos le impiden a uno ir a la aceituna.

GRESCA. Véase "bronca".

INDICIÓN. Lo que algunos presumen de no haberse puesto nunca, como si ponerse una indición fuera una deshonra.

INDÍGENA. Insulto leve.

INSURRETO. Insulto grave.

INSÓLITO. Que destruyan los interesantísimos murales del siglo XVI del ruinoso (naturalmente) hospital de la Caridad y que nadie quiera saber nada.

JANGÁ. Que nos vendan cinco monumentos y, encima, que el dinero (irrisorio, desde luego) no se quede aquí.

JAQUETA. Americana de lona para combinar con el pantalón de pana.

JATEO. Desperdicio de la matanza que se daba a los caseros, cuando todavía estos no habían descubierto ni Cataluña ni el "Plástico".

JERINGO. Masa frita cuya exclusiva tiene El Calé, que para eso guarda su fórmula como oro en paño.

JETA. Producto agrícola silvestre que se vendía a domicilio antes de que se inventara el paro.

JOCINO. Instrumento para segar

que utilizaban los hombres primitivos.

JOLGAR. Pasarse un día en el pueblo hablando del campo por aquello de la nostalgia.

JOYÍN. Joder, pero en román pa-ladino.

LÁMINA. Veáse "chorizo".

LECHUGUINO. Antiguo veraneante que venía a curarse la tuberculosis

LIGUE. Algo parecido a lo que hizo Ortega Valencia en el Pacífico, sólo que con mujeres. Ortega lo hizo para acrecentar los dominios hispánicos y nosotros lo hacemos para contarle a los amigos.

LONGUI (hacerse el). Que un amigo le pregunte al empresario del Silvia que cuánto se debe y que salga uno corriendo al urinario dicien-do que no puede aguantar más.

MACACO. Recipiente de esparto con el que nos disfrazamos de can-guros en el carnaval del verdeo.

MACANA. Somnifero cinematográ-fico.

MANÍA. La singular desamortiza-ción llevada a cabo aquí por cierto académico preeminente de la de Bel-las Artes. ¿Qué no hubiera hecho este hombre en el Ministerio de Co-mercio?

MANGURRINO. Natural de Soria. (No se cabrean).

MOJINO. Natural de Alanís. (Se cabrean).

MÚSICA. La pasión de D. Antonio. Con tres o cuatro apasionados así, este pueblo, todavía, se salvaba.

NAIDE. Lo que se dice que no so-mos en todos los entierros.

NEGOCIO. Comprar una iglesia por tres perras gordas y vender su porta-da por una pasta gansa.

ORAZÚ. Regaliz, que, aunque aho-ra lo hacen de plástico, sigue llamán-dose igual.

OVEJITAS. 1.^a acep.: Lo que cuen-ta mi chiquillo para quedarse dormi-do. 2.^a acep.: Con lo que cuentan al-gunos para tirarse la vidorra padre.

PAJARITO. Tapa veraniega que consiste en un pimiento frito y que hay que tener más imaginación que Dante para creer que eso sea un go-rriato.

PELOTILLA. Lo que le hace mi chi-quillo al practicante.

PELÚA. Alfombra acuosa que la no-che extiende por esos campos a fin de que no haya necesidad de sudar mientras se coge la aceituna.

PERDIGÓN. Patrón para determi-nar la renta per cápita.

PESETERO. Arcaísmo. Hoy por una peseta no dan ni agua.

PIPOTE. Frigorífico portátil para tener el agua fresquita en la era.

POBRE. Lo que se dice que ya no quedan. Cuántas tonterías se dicen.

PRINGUE. Manteca de cerdo ado-bada. Antes la prohibían los bolsillos y ahora la prohíben los médicos por mor del colesterol. El caso es prohi-bir.

PUNETERÍA. Desmontar el Calva-rio de azulejos del templete del Cris-to (que estaba allí desde 1770 sin ha-cerle daño a nadie, según parece), desparramar sus piezas por el jardín de Santa María y, por último, que se lo trague la tierra.

RANDA. Veáse "chorizo".

RELIQUIA. La Almona, que es un edificio del siglo XIV. Hasta antier hemos estado meándonos en él, y ahora esperamos que se caiga.

REMATE. Juerga cortijera, a base de vino y buñuelos, para celebrar la terminación de la aceituna, que pa-trocina el fulano señorito y en la que éste (¡que disparate!) jamás parti-cipa.

RESTAURAR. Restau...¿qué?.

RICO. Fulano que prosperó después de la guerra.

RICONUEVO. Fulano que prosperó el año pasado.

ROÑOSO. Lo que son algunos padres que quieren que con veinte pelotes haya para un celtas, para ir a Matraco, para comprar dos bolsas de pipas y para llevar al cine a la parienta.

SÁRGUINA. Alforja grande de cuero que sirve para llevar los avíos del gazpacho y para traer alguna bellotilla, alguna castañilla, algún conejillo en época de veda...

SERMÓN. Lo que me echa la mujer cuando vuelvo del Cebollino.

TAJÁ. Lo que preceptivamente hay que coger el día de los Difuntos.

TABERNA. Lo contrario de "botica"

TANGANILLO. Corbata de palo que se coloca a los perros para que sepan que no se pueden cazar conejos vestidos de señorito.

TÍA. Póster que sirve para decorar las cabinas de los camiones.

TRESANTIER. El día que aquí se empezó a usar el "vos" por "os".

TIRRIA. Eso que sintió hacia nuestros monumentos alguien que, por su oficio, era el más llamado a respetarlos. Si se pasa otro mes entre nosotros, a estas horas estaríamos llevando a los chiquillos a bautizar a Fuente del Arco.

TIEMPO. Ese loco. Vean, si no: antes, calle 19 de Agosto; ahora, calle 28 de Febrero. Por eso, para entendernos, decimos "la calleja de Pinto", y en paz.

UVA. Líquido blanco, muy nutritivo, que segregan las hembras de los mamíferos. Hay de dos clases: buena y mala. Y, como siempre pasa, abunda más esta última.

VERÓNICA. La que se ponía a hacer gorgoritos desde un púlpito en la Plaza la mañana del Viernes Santo. De haber nacido en Barcelona, ésa acaba en la Escala de Milán.

VINO. Sustancia química que corroe el jornal y sirve para perder la vergüenza, para cabrear a la mujer y para forrarse el empresario de El Pena, que, si no cierra, ya habría comprado La Florida.

VIRGUERÍA. Colocar en Santa María siete cofradías en sus pasos procesionales y, por si fuera poco, poder celebrar los cultos del Tríduo Sacro y hasta un funeral corpore in sepulto, si fuere menester.

ZANCAÍLLA. Véase "chasco".

ZORROCLOCO. Lo que hay que hacerle a la mujer para que lo deje a uno ir con los amigos a comerse un chivo a la Cruz Chiquita.

ZORRERÍA. Lo que emplea la mujer para no dejarlo a uno ir.

Dom Leví Job el Canalicio



Antonio Yerga Alvarez

TEJIDOS

CONFECCIONES

JUGUETERIA



Antonio Porrás, 1, 3 y 4

Teléfono 88 60 88

GUADALCANAL

BAR LA PUNTILLA



Bebidas refrigeradas

Tapas variadas

Exquisito café

Santa Clara, 2

GUADALCANAL

Tlef. 88 60 03

La reconquista de Guadalcanal

(Del libro inédito "Historia de Guadalcanal".)

La situación de Guadalcanal, en el confín de Al-Andalus y las puertas de la Meseta, unida a su riqueza minera — por la que era conocido este pueblo desde que el hombre supo del artificio de las minas, según el Adelantado I. de Oñate—, hizo, sin duda, que con la invasión de los árabes a España fuera éste el lugar máspreciado de la región y uno de los primeros, por tanto, en ser ocupado. Es incuestionable que cuando los invasores se establecieron aquí, aún quedaban restos de las trazas con que los romanos se valían para extraer los minerales de plata y oro, descritas por Plinio, consistentes en canales o cuevas que atravesaban las montañas, por lo que a los minerales extraídos por este método de excavaciones los llamó el escritor latino "canalicios" o "canalienses".

En este estado de cosas, los árabes continuaron las explotaciones mineras al modo como los romanos las habían practicado. Sólo que hubo un cambio nominal pues los nuevos pobladores llamaron "guad" —que en su idioma significa "río"— a lo que para los romanos había sido "canalitiu". De rechazo, puede deducirse que al unir ambos vocablos resultase el nombre de Guadalcanal, que parece significar "lugar donde hay ríos, acequias o minerales excelentes". Para sustento de esta opinión podemos traer a colación los nombres árabes locales de los ríos Benalija y Viar; al primero de ellos se llamó Ben-Alí-Exa, "hijo del fuego", o hijo de los montes calientes, y el otro, que al principio fue Guadviar, viene a ser lo mismo que "río precipitado en sus corrientes". No queremos dejar categóricamente sentada esta teoría, pues que es una de las tantas que circulan acerca de la etimología de esta palabra. Lo que está suficientemente probado es que el nombre de Guadalcanal arranca de los primeros tiempos de esta ocupación.

Los musulmanes construyeron el alcázar al sur del recinto amurallado que rodeaba la villa, y tuvieron por mezquita lo que luego sería la iglesia de Santa Ana. Tenemos constancia documental de que el pueblo tuvo entonces un volumen de dos mil casas. Por lo demás, salvo en la toponimia, ningún vestigio nos ha quedado de esta época, pues las mismas construcciones árabes fueron aprovechadas para la reorganización cristiana.

Como en casi todos los puntos de la dominación, varios fueron los intentos que realizaron los cristianos para liberar a Guadalcanal del yugo islámico. El primer avance tuvo lugar en 1.088, en que Alfonso VI, desde Extremadura, alcanzó el puerto de Guadalcanal, pero no le ofreció batalla. En 1185 salió Alfonso VIII de Toledo con un poderoso ejército y realizó una incursión por la región extremeña, conquistando Trujillo, algunos lugares de la Serena, Berlanga, Valverde y Guadalcanal, de donde pasó a Sevilla. A su regreso, descansó en esta villa, y de aquí partió a Reina, en cuyo Castillo tenían los moros la mayor fortaleza de la región, a la que cercó y tomó por combate.

Mas no fueron definitivas estas conquistas, pues en 1231 volvieron a perderse Guadalcanal y el Castillo de Reina. La Civitas Reginensis de los romanos era un punto muy estratégico y disputado por unas y otras armas, y en muchas ocasiones marcó la frontera de moros.

Ocho años después de estas pérdidas, los Caballeros de la Orden de Santiago celebraron un capítulo general en la ciudad de Mérida, que presidió el XV Maestre don Rodrigo Iñiguez, comendador de Montalbán. Aquí se acordó conquistar algunas plazas fuertes que aún quedaban en Extremadura en poder de los moros, pronunciando el Maestre una arenga en la que infundió un santo celo por la cruzada de recuperación.

Con un ejército compuesto por los Caballeros de la Orden de Santiago y gran número de gente de sueldo que juntaron, salieron de Mérida y fueron conquistando, a más de otros lugares, los pueblos de Almendraledo, Usagre, Fuente del Maestre, Llerena y, no pudiendo tomar el Castillo de Reina por su gran fortaleza, pasaron a Guadalcanal, donde pusieron un sitio que acabó con la rendición y entrega de la villa por el gobernador de Axataf, caudillo de la ciudad de Sevilla, que era este año de 1241 el que más nombre y poder tenía en las fronteras de los cristianos. Entre los Caballeros de Santiago que se hallaron en esta jornada a las órdenes de don Rodrigo Iñiguez, figuraban el comendador don Rodrigo de Valverde; don Juan Muñiz de Gogoy, comendador de Estremera; don Lope Sánchez de Porras, trece de la Orden; el comendador don Hernán Meléndez; don Rodrigo Yáñez, comendador de Almoquer; Albar Martínez de Aibar o Ibarra, comendador de Mora, etc.

Posteriormente, cuando Fernando III el Santo tomó la ciudad de Carmona, los moros del Castillo de Reina y Constantina fueron a ofrecerle vasallaje. Pero hasta ese momento, parece ser que la Orden realizó nuevos ataques a fin de conquistar las referidas plazas. En uno de éstos, narra la tradición que dándose —el día de la festividad de Nuestra Señora— una memorable batalla entre cristiano y moros, y tras llevar varias horas de pelea encarnizada, el Maestre que los mandaba, don Pelay Correa, se encomendó a la Virgen, suplicándole: “Señora,

detén tu día." A sus ruegos, se oscureció milagrosamente el Sol hasta que él y sus gentes quedaron vencedores. Para conmemorar esta victoria se dio el nombre, a un arroyo donde ocurrió la batalla, Matamoros, y en la cumbre de una montaña inmediata mandó edificar el Maestro una iglesia con el título de Nuestra Señora de Tentudía. Dotóla de grandes rentas y puso en ella algunos frailes de su orden, en cuyo colegio habían de leer gramática, artes y teología. También por su voluntad, el Maestro don Pelay Correa, fue enterrado en esta iglesia. Más tarde, por ser aquel un lugar desierto, se mandó trasladar —con el mismo título— al colegio que la Orden tenía en Salamanca, a donde habían de acudir las casas de Uclés y San Marcos de León con 3.000 ducados de renta anual.

A raíz de su reconquista, el Rey San Fernando dio a Guadalcanal a la Orden de Santiago, cuyo Priorato residía en San Marcos de León, con dependencia de la Vicaría de Santa María de Tentudía de Llerena. Y fue entoces cuando la villa tomó por armas un canal y dos puñales o dagas, que hoy conserva en su escudo.

Hay también noticias de un contingente judío que, después de la reconquista, poblaba el barrio de Santa Ana y la Morería. Y en la visita canónica de 1494 consta que tenía sinagoga, (situada, por cierto, en el egido —luego paseo— del Coso).

ANDRES MIRON

Vicente Barrantes, "Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante a su historia, religión y geografía, como a sus antigüedades, nobleza y hombres célebres". Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1862, e impresa por Rivadeneyra, Madrid, 1865.

Alejandro Guichot y Sierra, "La Montaña de las Angeles, monografía histórico-crítica". Impreso en Sevilla, "La Región", 1896.

Fr. Andrés de Guadalupe, "Historia de la santa provincia de los Angeles, de la observancia regular franciscana", Madrid, 1662.

José Hernández Díaz, Antonio Sancho Corbacho y Francisco Collantes de Terán, "Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla" Patronato de Cultura de la Excm. Diputación Provincial.

NOTA DE LA REDACCION:

(El presente artículo fue publicado en el programa de festejos de 1972. Lo reproducimos aquí con autorización expresa del autor).

DISCOTECA

"LAS DAGAS"

Local con moderna decoración

**Aire acondicionado y con un repertorio de discos
seleccionados para pasarlo agradable**

en un ambiente acogedor

Avenida de la Constitución s/n.

GUADALCANAL

LIBRERIA Y PAPELERIA

(M.^a Dolores Calderón Cruz)

Objetos de escritorios - Material escolar

Plastificados - Fotocopias - Revistas

Mesones, 17

Teléfono 88 62 15

GUADALCANAL

VILLA DE GUADALCANAL

Capítulo 15. Descripción de la Villa de Guadalcanal.

De la orden militar de Santiago es la Villa de Guadalcanal que dista 9 (nueve) leguas de Hornachos al mediodía. Está puesta en Sierra Morena, cercada que fue de antiguos muros. Es abundantísima de vino, aceite, ganados, caza, pesca, frutas, legumbres y razonable cosecha de pan. Es habitada de 1400 vecinos, mucha nobleza, divididos en tres Parroquias (con la advocación: 1.^a de S. María, 2.^a Sta. Ana, 3.^a S. Sebastián), tres conventos de monjas, uno de frailes y tres hermitas. Es ennoblecido este pueblo con famosas minas de plata y algunas de oro. Fundáronla Celtas, año de 580 antes de Christo nuestro bien, llamándola Tereses, permaneció con este nombre por espacio de 1010, hasta que dominándola los Wandalos, Alanos la ensancharon y llamaron Canani, o como dice Claudio Ptolomeo, Canaca. Fue ciudad en estos tiempos según este autor por estas palabras: Quorum civitates sunt: Canaca, Fornacis, etc... Esta grandeza fue por los años de Nuestro Salvador de 430, entrando en la posesión tiránica de los moros la repararon y tuvieron en gran aprecio llamándola Guadalcanal, que quiere decir, río de plata, por la mucha que con abundancia sacaban de sus minas. Ganóla a los moros D. Rodrigo Iñiguez, 15 Maestre de Santiago, reinando San Fernando 3.^o año del Señor de 1241, quedando en esta ínclita milicia con título de Encomienda que renta 36151 reales de Vellón. Ha procreado en todos los tiempos famosos hombres en armas, letras y santidad. Fue hija de esta villa D.^a María de los Angeles, religiosa Concepción en el convento de Zalamea, que murió con fama de Santidad.

MONASTERIO DE GUADALUPE: "Partidos de la Beturia túrdula de Ortiz de Tovar 1779. Signatura del libro Ms - B/70.

TALLERES LOPEZ



Reparaciones de

Automóviles

Chapa y Pintura

DIESEL Y ELECTRICIDAD

Agencia

RENAULT



Motores

CAMPEON

Avenida de
Calvo Sotelo, 61

Teléfonos: Taller 88 42 15
Particular 88 42 45

CAZALLA DE LA SIERRA



Agente en **GUADALCANAL**

Plácido Cote Cárdenas

Antonio Machado, 16

Teléfono 88 61 00

GUADALCANAL EN EL SIGLO XIX

ASI NOS VIO PASCUAL MADOZ



Todos los aficionados a los viajes tienen por texto imprescindible el "Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus provincias de Ultramar", del que es autor el político-navarro Pascual Madoz (1806-1870). Dicha obra se ha convertido en un clásico ya que contiene datos bastantes pormenorizados de los pueblos de España, lo que permite apreciar con claridad el grado de desarrollo o estancamiento de cualquier comunidad.

La obra apareció en 1847 cuando nuestro país acababa de dejar atrás el desastroso reinado de Fernando VII, y nuestro pueblo había pasado de extremo a andaluz, gracias a las reformas de Javier de Burgos, Ministro de Fomento del gabinete de Cea Bermúdez.

Sirvan estas líneas para introducir la descripción que de nuestro pueblo se hace en la mencionada obra, concretamente en el Tomo 9, páginas 9 y 10, que transcribo literalmente (ortografía de la época incluida), salvo los títulos subrayados que he considerado oportuno insertar para comodidad del lector.

Curioso es el problema que afectaba a la casa consistorial. Parodiando a una conocida canción de hace bastantes años, se podía decir aquello de "por no tener no tenía ni ayuntamiento propio siquiera. . .". Una prueba más

del alto interés de siempre (?) de los guadalcanalenses por la cosa pública, siempre estimulado por nuestra condición de periféricos tanto en Badajoz como en Sevilla. Que duda cabe que vamos progresando, pues qué son los 6-8 años que ha tardado en repararse la casa comunal, frente a los siglos que tardamos en levantarla. Espero que cuando escribo estas líneas esté en funcionamiento.

También me llama la atención el elevado número de curas ¡27!, lo cual me hace pensar que, por estos pagos, de clérigos siempre hemos estado bien servidos, ya que si el siglo pasado tuvimos 27, ahora tenemos uno que hace ruido por 54.

Respecto a las minas de Pozo Rico, según esta fuente queda definitivamente establecida la fecha exacta —hacia 1833— del abandono definitivo de su explotación. La Enciclopedia Larousse editada por el casi paisano J. M. Lara indica vagamente que se dejaron de explotar a comienzos del S.XVIII. A propósito de las minas, más de una vez me he preguntado por qué razón yacen en el pozo del olvido los ilustres convecinos Martín y Diego Delgado, descubridores de dichos yacimientos argentíferos, que parece ser que fueron un balón de oxígeno para la Hacienda de los Austrias. Ahí que-

da la sugerencia para el concejal de turno por si considera oportuno dar el nombre de dichos antepasados a una calle.

Sólo añadiré para terminar que uno de los tres molinos de zumaque que se citan puede ser el existente en la calle de Santa Ana, en la casa que hoy es propiedad de mi entrañable amigo Salvador Isern.

GUADALCANAL

Villa con ayuntamiento (al que estuvo agregada la aldea de Malcocinado (villa) hasta el año 1843 en que se erigió en pueblo independiente bajo el nombre de Villanueva de la Victoria), en la provincia, audiencia territorial y capitanía general de Sevilla (15 leguas) partido judicial de Cazalla (3 leguas), priorato de San Marcos de León, orden de Santiago, vicaría de Santa María de Tudia.

SITUACION

En el confín septentrional de la provincia, en terreno escabroso, con clima templado por lo regular, aunque excesivamente cálido en el estío; vientos de NE y SE padeciéndose más comunmente fiebres en el verano y flegmasías de todas clases en el otoño y primavera.

EDIFICIOS CIVILES Y RELIGIOSOS

Tiene 810 casas, 34 calles, una plaza, 6 fuentes de buen agua, pósito con 600 fanegas de caudal efectivo en granos; 2 escuelas de niños a las que concurren 130 hallándose dotado el maes-

tro titular con 3.300 reales; otra de niñas con 2.000, asistida por 66; un hospital, llamado de la Santa Caridad, donde se curan los pobres de solemnidad; carece de fincas y sólo tiene para ayudar a subvenir a sus gastos unos cortos censos. No hay casa de ayuntamiento y las sesiones se celebran en una casa particular arrendada al efecto; la cárcel es un cuarto inseguro en mal estado.

Cuenta 3 parroquias, a saber: Santa María de la Asunción que es la mayor, Santa Ana y San Sebastián, la primera es curato de 2.º ascenso, y los otros dos de 1.º, siendo su patrono S. M. que provee estos curatos como Gran Maestre a propuesta del Tribunal de las Ordenes, por oposición ante el mismo. Cada una de las parroquias tiene su feligresía particular y su barrio del mismo nombre y la de Santa María además la mencionada aldea de Malcocinado. Esta parroquia está servida por 14 Sacerdotes, 6 de ellos seculares y los restantes enclaustrados, además del párroco; uno de éstos es teniente de cura; la de San Sebastián por 6 Sacerdotes con el párroco, siendo uno de ellos teniente y la de Santa Ana por el párroco y 5 Sacerdotes, 4 ermitas en la villa bajo la advocación de los Milagros, San Vicente, la Concepción y Espíritu Santo y tres fuera de ella denominadas Ntra. Sra. de Guaditoca a 2 leguas de distancia, San Benito a 1/4 de legua junto al camino para Alanís y el Cristo a 300 pasos. El convento de frailes del Orden de San Francisco situado extramuros, fue vendido por la nación y derribado en su totalidad por los compradores. Tres conventos de monjas, dos de ellos con

bastante culto en sus iglesias y la otra ruinoso. No hay cementerio.

DESCRIPCION GEOGRAFICA DEL TERMINO

Confina el término al N. con Azuaga (provincia de Badajoz) distancia 4 leguas. E. con Alanís 2; S. con Cazalla de la Sierra 3; y O. con Fuente del Arco que corresponde a la provincia de Badajoz y se halla a 2 leguas. Se extiende por el primer punto 1 1/2 leguas, por el 2.º otro tanto, por el 3.º y por el 4.º 1 1/4, y comprende 70 casas de campo, 7 de ellas con oratorios habilitados para la celebración de los divinos oficios, siendo las más notables el Rincón, la Sayona, Santa Cruz, el Rey, San Julián, la Porosa, Arrayjanes, Campanilla, Torrecilla, Plata, el Llano, San Benito, Prados y otros.

El terreno es escabroso, de sierra con corto valle; le baña como principal corriente el río del Sotillo que nace en el término de Fuente del Arco, sigue su curso de N. a S. hasta desembocar en el río Bembezar, término de la Puebla, desde donde se dirige al Guadalquivir. No le cruza puente alguno, y baña los pueblos de Valverde y Azuaga por la izquierda y por la derecha Guadalcanal y Alanís. La rivera nombrada de Benalija que nace en el término de Alanís, camina de NO. a S. hasta unirse con la de Viar que va a parar también al Guadalquivir; tiene puente llamado de Benalija que divide este término con el de Cazalla de la Sierra y baña a Alanís por el E., Cazalla por el S. y Guadalcanal por el N. Por último, en el centro del término se encuentran los arroyos de Esteban Yañez, Guaditoca y Arroyo del Moro, los cuales depositan sus aguas en el ex-

presado Sotillo.

COMUNICACIONES

Los caminos que dirigen a las poblaciones, con quienes esta confina, son muy malos de Herradura, como en terrenos de Sierra, y especialmente el denominado del puerto de Llerena, que sirve de tránsito para la principal parte de Extremadura a la ciudad de Sevilla y otros puntos de Andalucía. El correo de Extremadura se recibe de Llerena y el de Andalucía de Cazalla, existiendo en Guadalcanal estafeta.

RECURSOS ECONOMICOS

Produce aceite y trigo en particular, vino, cebada, centeno, avena, garbanzos, habas, zumaque, mucha hortaliza y frutas; ganado vacuno, de cerda, cabrío, lanar y yeguar; caza de conejos, perdices, liebres y alguna ave.

Industrias:

- 4 fábricas de aguardiente
- 1 de jabón
- 16 molinos de aceite
- 15 de pan
- 3 de zumaque
- 1 fábrica de curtidos
- 8 lagares

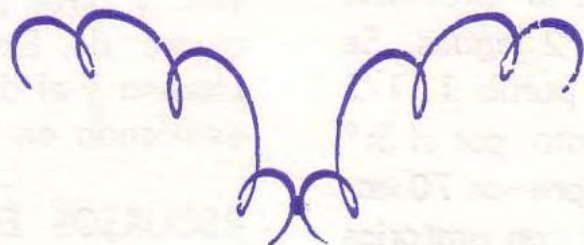
Se importan algunos paños, telas y comestibles de Sevilla y se extraen los frutos sobrantes del país. A 1/4 de legua entre N. y E. se hallan las minas de plata que han sido en otra época de grande utilidad a la nación pero que hace 14 años están abandonadas.

Población: 1.300 vecinos: 5.446 almas.

Riqueza impuestos: 255.685 reales.
Contribución: 107.279 reales.

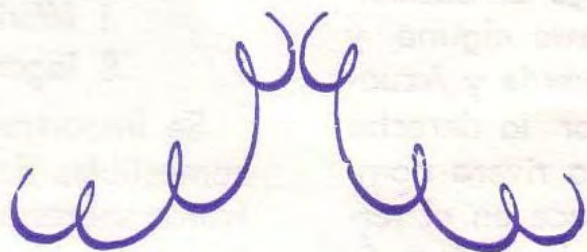
José M.^a ALVAREZ BLANCO

REFRACTARIOS "GUADALCANAL" S.L.



Fábrica de materiales refractarios

Distribuimos nuestros fabricados
a toda España



Fábricas: Carretera Alanís, s/n.

Teléfonos 886079 y 886366

GUADALCANAL

Guadalcanal... 1855

(Datos curiosos sacados del archivo de nuestro Ayuntamiento de algunos acuerdos que se tomaban en las sesiones celebradas por la corporación de aquellos años...

“Se acuerda efectuar el pago de los instrumentos para la banda de música de la “MILICIA NACIONAL” de ésta villa según factura firmada de D. Pedro Taberner, la que asciende a la cantidad de “Cuatro mil reales vellón”.

“Sale” a subasta las obras para la colocación de nombres a las calles y numeros a las casas”.

“Asistencia del Pleno Ayuntamiento a la Bendición del Nuevo Cementerio el que se halla en el “Prado de San Francisco”.

“Haciéndose sospechoso el estado sanitario en los pueblos comarcanos a causa del “cólera morbo” SE SUSPENDE LA CELEBRACION DE LA FERIA”.

“Llega el “cólera morbo” a Guadalcanal, por lo que, se le pide toda la ayuda que a bién tenga al Gobernador de la provincia.

“Según los partes diarios que los profesores de “la ciencia de curar” remiten a ésta alcaldía se declara libre de epidemia del cólera morbo asiático, encontrándose la población en estado de sanidad completo, por lo que, se cantará en la Iglesia Parroquial un solemne Tedéum en acción de gracias por el Sr. Cura Párroco de la de San Sebastián, asistiendo todo el pleno de éste Ayuntamiento que preside D. Miguel Ramos i Lobo.

“En sesión ordinaria se reúne éste Ayuntamiento y acuerda: Que habiéndose hecho pedazos el pellejo del tambor de guerra de la banda de la “Milicia Nacional” de ésta villa se acuerda ponerle un parche, para lo que se comprará un pellejo de cabra que asciende a “siete reales vellón”.

“Se dá comienzo al empedrado de las calles, el 23 de Agosto de 1.856, al poco tiempo la Exma. Diputación lo suspende para dedicar ese dinero a calamidades públicas”.

“Por éstas fechas se hacían casi a diario peticiones del vecindario de trozos de terrenos comunales para distintos fines, plantío, huertas etc. y un vecino hizo la siguiente petición: “Por necesidades para vivir quiero hacer una casa de habitación, por lo que, a bien pido un trozo de terreno en el huerto del Palacio junto donde está el corral de conejos, tirando la tapia que tanto afea a nuestra plaza Municipal” (Naturalmente no existía el edificio del Ayuntamiento).

TALLERES

MECANICOS

CARMELO VALVERDE Y GREGORIO NUÑEZ

Servicio

CITROËN



Punto de asistencia A.D.A.

servicio de grua permanente



Coso Bajo, 6

Teléfono 88 62 79

GUADALCANAL

Guadalcanal Monumental

Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción



Esta importantísima edificación ofrece extraordinario interés por el ensamble de elementos diversos, siendo de un efecto estético del más elevado sentido. Se construyó en estilo MUDEJAR aprovechando restos de una fortificación Musulmana e incluso una de las torres de la muralla de estilo ALMOHADE. Del estudio de la sección de nervios se puede deducir la existencia de una construcción del GÓTICO PRIMARIO, hacia el año 1300.

En los albores del siglo XVI tiene lugar en esta Iglesia una serie de obras de extraordinario interés que continuaron hasta el siglo XVIII.

Iglesia de Santa Ana

Es la Iglesia MUDEJARICA del tipo de la Sierra, por la situación y por la belleza de su fábrica merece muy destacado recuerdo. Su torre-fachada es una de las más características de la Sierra, merece destacar sus portadas muy clásicas, con arcos escarzanos. Su fundación se remonta al siglo XVI. Ha sido muy reformada en los siglos posteriores. Al pie de las gradas hay un sepulcro decorado con azulejos del siglo XVI.



Iglesia de San Sebastián



Es un elegante y notabilísimo edificio de estilo MUDEJAR, es obra del siglo XIV. En el primer cuarto del siglo XVI se hicieron en este edificio construcciones de notorio interés. La reforma de la Torre-fachada es de la misma época. En el siglo XVIII se ejecutó la portada de líneas muy clásicas.

Iglesia de la Concepción

Las características de este edificio son del siglo XVIII.



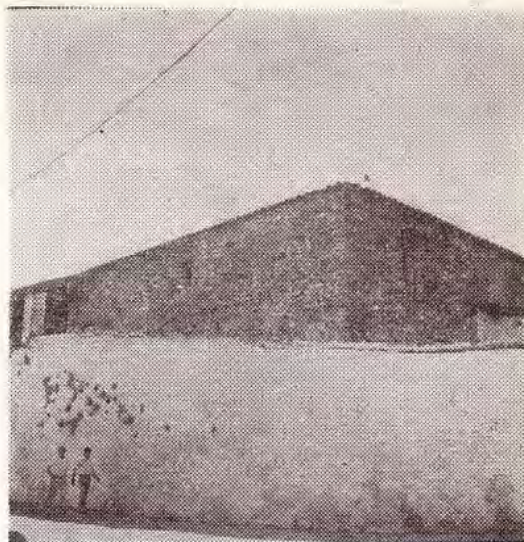
Iglesia de San Vicente



Edificio BARROCO con planta de Cruz Latina, una nave cubierta por bóveda de medio cañón con lunetos, y cúpula en el crucero. Por su construcción y portada parece obra ya del siglo XVIII. En ella se encontraba una imagen de San José obra del insigne escultor Juan de Mesa.

La Almona

Es una construcción del siglo XIV con cubierta a dos aguas.



Iglesia y Convento del Espíritu Santo



Construcción BARROCA del segundo tercio del siglo XVII. La Iglesia muy espaciosa, está constituida por una nave y crucero, que adoptan en planta forma de Cruz Latina, cubriéndola bóvedas de medio cañón con lunetos y cúpula.

Ermita, Santuario de Ntra. Sra. de Guaditoca

Este nuevo Santuario de Nuestra Señora de GUADITOCA PATRONA DE LA VILLA, data del siglo XVII (concretamente año de 1638), es de época BARROCA, y se halla a menos de dos leguas de Guadalcanal.

El antiguo Santuario (Ermita) está junto a éste, completamente derruido y parece ser del siglo XIV.





Ermita de San Benito

A media legua del pueblo. Estilo BARROCO. Conserva una pequeña portada MUDEJAR, restos de su primitiva traza.

Ermita del Cristo

De esta ermita del SANTISIMO CRISTO DEL HUMILLADERO tenemos muy pocos datos. Por su estilo parece que su obra data del siglo XVIII.



Edificio Ayuntamiento de Guadalcanal

Construido a finales del siglo XIX. Recientemente ha sido restaurado, siendo en la actualidad uno de los mejores de toda la comarca.

Apenas quedan restos de los castillos y murallas que había en Guadalcanal, sólo del Castillo de la "Ventosilla". En el cortijo de Santa Marina fue hallado un Sarcófago Romano, en otros lugares también se han encontrado restos de esta misma época.

GUADALCANAL, declarado recientemente CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO-MONUMENTAL es rico en obras de arte muy antiguas, en calles, casas, puertas-fachadas, etc. encontrándose en muchas de ellas columnas, capiteles, arcadas, blasones, etc., de un gran valor artístico.

TALLERES

Juan María Núñez



**REPARACION GENERAL DE
AUTOMOVILES Y
MAQUINARIA AGRICOLA**

Avda. de la Constitución, 20

Telfs. 88 62 94 - 88 61 63

GUADALCANAL

“BAR CORVILLO”

- **Bebidas Refrigeradas**
- **Exquisito Café - Licores**
- **Tapas Variadas**

Saluda en estas Fiestas a

sus Clientes Y Amigos

Coso Bajo, 1

GUADALCANAL

Tlef. 88 62 04

PANADERIA

ISIDRO ESCOTE CALDERON



Lopez de Ayala, 21

Teléfono 88 62 54

GUADALCANAL



AUTO SERVICIO

ISIDRO ESCOTE CALDERON



Mesones, 1

GUADALCANAL

Teléfono 88 60 62



ESCUDO DE GUADALCANAL

El escudo de Guadalcanal es de tiempo inmemorial, es como sigue: En campo de sinople un canal de plata aclarada de sable, vertiendo un caño de agua, y acostada de dos dagas curvas de plata con empuñaduras de oro.

Al timbre, corona Real del siglo XVI por haber sido elevada a la categoría de Villa, por el Rey Felipe II.

(O sea, el fondo de nuestro escudo es verde, en el centro un canal color plata, aclarada de negro, a los lados dos dagas curvas color plata con empuñadura de oro y corona Real, dorada).

Según los libros y documentos que han llegado hasta ahora a ésta redacción nuestro pueblo ha tenido a lo largo de la historia DIECISIETE NOMBRES, que son los siguientes:

TEJERA - TERESSES - TERESIS - MONSFORTIS - SISAPO - SISIPO SIRIPO - CIVITAS - CANALIA - REGINENSIS - REGINA - CANACA CANANI - CANANIA - GUAD-AL-KANAL - DAGAS DEL CANAL - y GUADALCANAL.

Según los documentos, parece que la fundación de nuestro pueblo fué del Rey GERION, hijo del Rey Hyarbas de Mauritania por los años 1690 antes de Cristo. Otros dicen que fueron Celtas en el año 580 antes de Cristo, llamándola TERESSES, posteriormente fué CIUDAD con el nombre de CANANI o CANACA, refiriéndose al parecer o Canal, así, si se tiene en cuenta que después los Arabes le antepusieron GUAD que significa río resulta el nombre de GUADALCANAL.

Nuestro pueblo ha procreado en todos los tiempos hombres Ilustres, nobles, famosos en armas, letras y Santidad, así teniendo éstos datos de su rica historia, bien podríamos llamarlo en nuestros tiempos "LA MUY NOBLE, ILUSTRE Y MARIANA CIUDAD DE GUADALCANAL".

La Redacción

Entrevista al Navegante

Pedro Ortega Valencia



Coincidiendo con el XX Aniversario del Homenaje que se le tributó, en su ciudad natal de Guadalcanal, he realizado una entrevista imaginaria en el tiempo, al descubridor **Pedro Ortega Valencia**. He aquí los aspectos más destacados de dicha entrevista, con la finalidad de dar a conocer, algunas opiniones del entrevistado:

—¿Me podría decir donde nació?

—Nací en Guadalcanal, bella villa serrana del norte de Andalucía, pero mis antepasados procedían de Carrión de los Condes (Palencia), extendiéndose el apellido "Ortega" por las dos Castillas, Andalucía y Murcia.

—¿Cual fue su profesión?

—Lo mío fue navegar por los Mares del Pacífico, descubriendo y conquistando territorios para la Corona española, durante más de cincuenta años. También fuí Almirante y Pacificador en otros conflictos.

—¿Podría contarme algo de su vida privada y familiar?

—Yo fuí familiar del Santo Oficio y contraí matrimonio con doña Tomasina Ponce de León (natural de Sevilla). Mi hijo Alonso Damián, casó con la hija de un Caballero de la Orden de Calatrava y mi nieto Alonso, fue Alférez Mayor de Guadalcanal y Sargento Mayor de Dragones del Regimiento de Llerena.

—Señor Ortega, en algunas enciclopedias se menciona el nombre de Alvaro de Mendaña, en lugar del suyo, cuando se refieren al descubrimiento de la Isla de Guadalcanal. ¿Porqué no figura su nombre?

—Llevaba muchos años, esperando que me hiciesen esta pregunta, para aclarar definitivamente esta situación, que se presta a confusión. Mire, yo era Maestro de Campo (artiguamente se decía Maese) de Alvaro de Mendaña, en la expedición que él mandaba cuando se descubrieron las Islas Salomón, sitas en el Pacífico. Desde una de estas islas, yo fuí enviado junto con el piloto Hernán Gallego (piloto mayor de don Alvaro) y varios soldados, ha hacer exploraciones y fue entonces, en una de estas exploraciones cuando descubrí la Isla de "GAUMBATA" (nombre indígena), la cual bauticé posteriormente con el nombre de Guadalcanal (nombre de mi ciudad natal), denominando también a uno de sus ríos, con el nombre de Ortega (uno de mis apellidos). Todo esto sucedía el año de 1567 y lo conseguí con tres navíos y seiscientos hombres.

—¿Cómo era y cómo es la Isla de Guadalcanal?

—Guadalcanal era y es la isla más importante de las Salomón, tanto en extensión como en población. Cuando yo llegué a la Isla, ésta era totalmente selvática y la población indí-

gena, siendo la mayoría de su población de raza negra. Tengo entendido que hoy es una isla independiente desde 1978, aunque ha estado muchos años sometida a los ingleses. Su capital es Honiara con 15.000 habitantes y es uno de los centros turísticos, más frecuentado de la Melanesia.

—Tuvieron que pasar casi cuatro siglos, para que se hablara en todo el mundo de Guadalcanal Isla. ¿Por qué?

—Es cierto, tuvo que haber una guerra para que el nombre de Guadalcanal, traspasara las fronteras. Durante la II guerra mundial, la Isla de Guadalcanal fue escenario de importantes enfrentamientos bélicos, entre japoneses y americanos, saliendo éstos últimos como siempre victoriosos. Acabada la guerra, los americanos comercializaron la Batalla de Guadalcanal, rodando varias películas.

—Hace unos meses (9-5-84), Su Santidad Juan Pablo II ha visitado la Isla de Guadalcanal. ¿A qué cree Vd. que se ha debido tan singular visita?

—Mire, justo en el lugar donde se alza hoy la actual Catedral de Honiara, el 10 de febrero de 1569, cuatro misioneros españoles (franciscanos), oficiaron la primera misa que se celebró en la Isla de Guadalcanal y de todas las Salomón.

—¿Es verdad que al final de sus días tuvo problemas económicos y pasó factura al Reino?

—No sé con que intención me hace esa pregunta, de todas formas hay algo de cierto en ello, pues a lo largo de mis años, me gasté de mi hacienda particular 50.000 pesos de plata y contraí también deudas con algunos amigos.

—He dejado para el final, su opi-

nión sobre el Homenaje que se le rindió en su ciudad natal, el día 6 de Septiembre de 1964, declarándole Hijo Predilecto de Guadalcanal.

—Me ilusionó bastante, el saber que se me hizo al final de muchos años, el Homenaje al que hace mención. Me hubiese gustado haber vivido, para estar presente con mis paisanos y disfrutar junto a ellos y los muchos forasteros que llegaron ese día, de los múltiples actos que se organizaron en mi honor. No quisiera ser mal pensado, pero yo tengo mis dudas y creo que el Homenaje estuvo "politizado", ya que las autoridades lo hicieron coincidir, con los XXV años de paz del régimen anterior, cuando lo ideal hubiese sido dejarlo para 1967 que hizo cuatro siglos que descubrí la Isla de Guadalcanal.

—Finalmente ¿qué diría Vd. a los españoles del siglo XX?

—Mi deseo, dada mi experiencia de Navegante por todo el mundo, es que los españoles del siglo XX profundicen en los aspectos "trascendentales y solidarios" de la existencia humana.

Muchas gracias.

Miguel Grillo Martín



Academia de Corte y Confección "Santa Rita"

Vista a la moda confeccionando sus propios modelos

PROFESORA DIPLOMADA CON EXPERIENCIA

Costaleros, 7

GUADALCANAL

VENTA EL PUERTO

GRAN TERRAZA DE VERANO



Bebidas refrigeradas - Licores

Variedad de tapas - Raciones

Ambiente agradable, fresco y acogedor

Carretera Llerena Km. 1

GUADALCANAL

Juan Blanco

“LA GÜISQUERIA“



BEBIDAS FRESCAS

TAPAS VARIADAS



Mieras

GUADALCANAL

JUAN CHAVEZ BARBANCHO

TAXI

Coche de Alquiler



Servicio

Rápido - Cómodo - Seguro

Mesones, 2

GUADALCANAL

JOSE CORVILLO REYES

**DESPACHO DE
ACEITES**

**LECHE
HUEVOS**

Mercado de Abastos

GUADALCANAL

BAR

“LOS FAROLES“

Bebidas de todas clases
y tapas variadas

Especialidad:

Coctel de mariscos

Chipirón a la plancha

Mero a la plancha

Mesones 15

GUADALCANAL

GUADITOCA

A unos 8 kilómetros de Guadalcanal, en un hermoso valle que riega el Guaditoca, se alza el santuario de la Virgen de Guaditoca, la Patrona de Guadalcanal.

Hoy, como hace siglos, es lugar de cita de los devotos de tan buena Madre y poderosa Abogada; y al pie de su trono acuden unos a implorar su protección, otros a mostrar su agradecimiento.

Una tradición ininterrumpida, nos dice que en la peña que bañan las aguas del Guaditoca, apareció la Santa Imagen a un humilde pastor.

El autor de la "Historia de la Casa de Herrasti" (siglo XVII) en que se trata del linaje de los Ortegas de Guadalcanal dice lo siguiente:

"Nuestra Señora de Guaditoca, milagrosísima Imagen, aparecida a las orillas de un pequeño arroyo, en cuyas márgenes la vió por primera vez un afortunado pastor, tocando con las extremidades de su tocas las dichosas cristalinas aguas: cuyo suceso dió la etimología a su advocación sagrada."

D. Antonio Muñoz Torrado, disiente de este autor en lo referente al nombre de la Sagrada Imagen, y considera que tomó el nombre del

arroyo Guaditoca en cuya orilla se apareció⁽¹⁾.

El cura de Santa María de la Asunción, D. Bartolomé Diaz, en un informe que dió a petición del Consejo de las Ordenes en 1722, señala acerca de la tradición:

"Que en los archivos eclesiásticos y seculares de esta Villa no hay papeles algunos por donde conste el origen de la Santa Imagen de Nuestra Señora de Guaditoca; pero es tradición antiquísima que esta Milagrosa Imagen fue aparecida al sitio de la vega del encinar término de esta Villa (de Guadalcanal), en una peña inmediata al arroyo de dicha vega..."

Aun se conserva la peña de la aparición y junto a ella hay un sencillo pilar que sirve de base a una cruz que recuerda la singular merced de la Madre de Dios. Sobre la piedra es colocada la Imagen al salir del Templo en procesión y antes de su entrada mientras canta la Salve el pueblo.

En cuanto al nombre del pastor a quien se apareció la Virgen, nos es

(1) Guaditoca: nombre árabe; parece compuesto de **uad** que significa río y de **tdaika** que significa angostura, estrechez; todo junto sería **uad etd tdaika**.



se partían los términos de ambas Villas, hasta que D. Enrique, Infante de Aragón y Gran Maestre de la Orden de Santiago cedió a Guadalcanal en 10 de Abril de 1428 una parte del término de Azuaga en atención a la muy crecida población de Guadalcanal.

Por lo tanto anterior a este privilegio, es el antiguo Santuario muy próximo al actual y cuya fábrica, aunque modesta, revela que es obra del siglo XIV”.

Por tanto según lo dicho por D. Antonio Muñoz Torrado la aparición de la Virgen tuvo lugar hace aproximadamente seiscientos años.

En cuanto a los orígenes de la venida de la Virgen al pueblo, estos se remontan a la 1.^a mitad del siglo XVII. En un auto de la justicia y Regimiento de la Villa se dice:

“En 19 de Abril de 1637 se celebró Cabildo... en el que se acordó que se traiga a esta Bendita Imagen con toda la veneración posible y que se haga pregonar públicamente en esta Villa para que mañana Domingo que se cuenta diez y nueve de dicho mes, sean sabedores como se ha de traer;... y se comete la disposición de traer esta Señora al convento de monjas del Espíritu Santo de esta Villa a D. Pedro de Ortega y a D. Rodrigo de Ayala, para que estando allí se traiga en procesión general a la Iglesia Mayor de esta Villa a donde se le dirá un novenario con mucha devoción; y que se publique para que todos los hijos de esta Villa acudan a él...”

desconocido.

Pero ¿cuándo tuvo lugar la aparición de la Santa Imagen? Difícil es poderlo precisar con exactitud. D. Antonio Muñoz Torrado en su libro “El Santuario de Ntra. Sra. de Guaditoca” (1918) dice lo siguiente:

“Una tradición que aun vive en el pueblo, puede ayudarnos a fijar un tiempo en el que ya existía el Santuario. Dice la voz del pueblo que el Santuario estaba en el límite del término de Guadalcanal con Azuaga, y que ambas villas se disputaban la pertenencia del Santuario, quedando en poder de los de Guadalcanal por favor especial de la Virgen. Es cosa cierta en que hubo un tiempo en que en el Santuario

Plácido COTE RIVERO

DISCO-PUB

TRANSPORTES
Y
Materiales para la Construcción

Terrazas - Pisos - Pavimentos - Escaleras
Tubos y canales de Plomería - Tejas
Baldosas - Yeso - Tablas de madera - etc.



Distribuidor de las marcas
MARAJEMA

¡Para pasarlo bien!

Santa Clara, 18

GUADALCANAL

Manuel Gálvez Fernández

TRANSPORTES Y Materiales para la Construcción



Terrazos - Placa - Viguetas - Bovadillas

Tubos y canales de Fibrocemento - Tejas

Bloques - Yeso - Tubos de hormigón - Cal

Cemento

Distribuidor de las marcas:

SANITARIOS, ROCA Y CEBESA

PAVIMENTOS JIMESA

Servimos el material puesto en la obra sin ningún gasto

ALMACEN:

Avda. de la Constitución s/n.

Teléfono 88 63 64

GUADALCANAL

Personajes de Guadalcanal



Juan Antonio de Torre Salvador

En la "España Geográfica, Estadística y Pintoresca", de Francisco de Paula Mellado, publicada en Madrid en 1845, se describe la población de Guadalcanal de la siguiente forma: "Villa situada a quince leguas de Sevilla, en terreno llano cerca de Sierra Morena. Su fundación es remota y su nombre de origen arábigo. Conserva inscripciones del tiempo de los romanos. Consta de 966 vecinos y 3.884 habitantes. Pertenece a la diócesis de León, en su priorato de San Marcos y al partido judicial de Cazalla de la Sierra. Tiene tres parroquias y un pósito, un hospital, tres conventos de monjas, uno que fue de frailes y un estanco. En la quinta de 1844 entraron en suerte 279 jóvenes de 18 a 24 años. Pagó de contribución 63.794 rs. y cosecha al año común 16.000 fanegas de granos y legumbres, 7.000 arrobas de vino y 3.000 de aceite, que con sus pastos y frutos menores importan 674.000 rs. Hay granjería y tráfico



*Retrato pintado por el artista sevillano
Fernando Tirado*

de ganados, molinos harineros y una mina de plata en su término, explotada en la actualidad".

La expresada descripción del pueblo corresponde, en líneas generales, a la villa en donde doce años más tarde nace Juan Antonio de Torre Salvador, el día 15 de diciembre de 1857, hijo de Lucas de Torre y de Salomé Salvador. Era su padre natural y vecino de Llerena; ascendencia soriana y palentina llevaba en su sangre, lo mismo que su madre que llega al pueblo acompañando a sus hermanos sacerdotes, quienes ejercerán su ministerio sagrado junto con la administración de diversas fincas. Fruto de ese matrimonio nacerán los siguientes hijos: José, que se casará con la cazallera Dolores Pérez, Miguel que lo hará con Car-

men Caballero, Juan Antonio —a quien dedicamos estas líneas— y Norberto casado con Ana Franco-Romero Castelló, la cual a la muerte de su marido se desposa con su cuñado Juan Antonio; sin embargo, estos serían sus primeros esponsales ya que, estando viudo muy poco tiempo antes de morir, casó nuevamente con la malagueña Aurora Fuster Gallardo, de veinticuatro años, que vivía por entonces en Guadalcanal. Del primero de sus matrimonios tuvo una única hija, Ana María de Torre Franco-Romero, que murió el mismo año de su padre, a los diez y ocho años, a consecuencia de una tuberculosis pulmonar.

Ignoro en estos momentos por qué motivos familiares Juan Antonio de Torre estudió primera y segunda enseñanza en el Colegio de las Escuelas Pías, de Getafe, incorporado al Instituto San Isidro de Madrid primero, y en el Colegio de Villacarriedo que dependía del Instituto de Santander después. De la misma forma que ignoro las razones que le llevaron a realizar los exámenes del grado de bachiller en Artes, el año 1865, en el Instituto de Valladolid. Al matricularse en la Universidad de Sevilla para comenzar sus estudios de Derecho vivía en el número ocho de la calle Placentines de aquella ciudad; y cuando en 1869 se vuelve a matricular en las asignaturas que le quedaban pendientes en la misma Facultad, vive entonces en la calle San Eloy, por lo que llego a sospechar que se trata de las diversas pensiones donde se alojaba cuando iba a Sevilla a inscribirse o matricularse en la Universidad. Durante el curso académico de 1877-1878 aparece como alumno de Derecho en la Universidad Central de Madrid; para volver de nuevo a Sevilla donde debe concluir sus estudios, aunque no me consta que terminara definitivamente la carrera de Derecho, ya que en 1880, viviendo en la calle Arguijo,

frente a la Universidad, no se presentó al examen de ninguna de las tres asignaturas en que estaba matriculado todavía. Después ya no se tienen más noticias.

Muy joven comienza a colaborar en importantes revistas científicas y literarias españolas, especializándose enseguida en estudios sobre antropología, etnografía y folklore, manteniendo estrecha amistad con Antonio Machado Alvarez, padre de los poetas Antonio y Manuel; y así como éste utilizó con frecuencia el seudónimo de "Demófilo", muchos trabajos de Juan Antonio de Torre están firmados con el de "Micrófilo". Formó parte de la Sociedad de Bibliófilos Andaluces, que presidía en Sevilla el Duque de T'Serclaes, su hermano el Marqués de Jerez de los Caballeros, Rodríguez Marín, Collantes de Terán, Montoto, Guichot, Asencio y otros eruditos sevillanos, que se preocuparon por editar bellísimamente libros incunables y raros sobre temas andaluces. Juan Antonio de Torre Salvador asistió con frecuencia a las más importantes tertulias sevillanas de la época, caracterizándose por su espíritu mordaz y cáustico.

Su libro más importante se titula "Un capítulo del folk-lore Guadalcanalense", publicado en Sevilla, en la imprenta de Francisco Leal y compañía, en 1891, muy difícil de encontrar hoy día. Era Torre, además, desde muy joven redactor y colaborador de "La Enciclopedia", una revista científica y literaria, "El Alabardero", "El Posibilista", un diario democrático de intereses materiales, ciencias y noticias, según se expresaba en un subtítulo, "El Folk-re Andaluz", entre otros; escribió en varias ocasiones en el "Boletín Folk-lórico Español", en el periódico satírico "Percito", en "El Aviso", "Miscelánea" y otros. Asimismo fue director de "El Pacto", un periódico

republicano federal que se publicaba en Sevilla entre 1886 y 1887; también fue el último director de "El Cronista", diario político mercantil, así como del semanario festivo titulado "Sevilla en Broma", que comenzó a publicarse en abril de 1883 y sólo alcanzó diez y seis números. Colaboró igualmente en periódicos y revistas extremeñas.

Enfermo de una grave lesión pulmonar residió los últimos años de su vida en el pueblo que le vio nacer. Aquí murió y la fría redacción del acta de defunción no puede ser más escueta y trágica; dice así: "En Guadalcanal, a las once del día ocho de febrero de 1903. Juan Antonio, edad cuarenta y cinco años, ocupación propietario, domicilio en calle Guaditoca número 6, y murió a las diez y seis del día 7 de febrero en su domicilio, a consecuencia de un ataque de disnea.// Estaba casado en el acto del fallecimiento con doña Aurora Fuster Gallardo y que lo estuvo en primeras nupcias con doña Ana Franco-Romero y Castelló, de cuyo matrimonio deja una hija menor de edad, llamada María de Torre Franco-Romero.// Que no otorgó testamento y que a su cadáver se habrá

de dar sepultura en el Cementerio Civil de esta población". (Fol. 377, núm. 11).

Así ocurrió. Hace algunos años Pedro Porras y yo, con la ayuda de Rafael, el sepulturero, pudimos reconstruir trozo a trozo la lápida de mármol que inútilmente, debido a la acción del tiempo, cerraba de mala forma su sepultura. Entonces pudimos averiguar, según se expresa en la piedra, que fue costeada como "tributo de amistad de D. Sebastián Gómez Ferreira". Era entonces también lo que quedaba del recuerdo de un importante personaje de Guadalcanal; y como ocurre con frecuencia, la trágica frecuencia de siempre, en este caso la tierra no le fue leve en su tierra.

Vaya en esta ocasión un sincero recuerdo a su memoria.

Juan COLLANTES DE TERAN

TOMAS VELOSO TOME

— Vinos Ayuso - Cervezas el Aguila —

Santa Ana, 44

Teléfono 88 63 40

GUADALCANAL

Anabel

REGALOS

Manuel Pinelo Criado

Santiago, 5

GUADALCANAL

Repostería

**Casino Nuevo Circulo
(HERMANOS PALACIOS)**

Bebidas variadas - Cocina selecta -

Tapas de todas clases - Comidas

Especialidad: Jamón y Caña de Lomo

ESMERADO SERVICIO

Plaza de España, 13 GUADALCANAL Teléfono 88 60 07

JUAN ARCOS GARCIA

Carnicería "EL ROMANERO"

(Mercado de Abastos)

Chacinas - Embutidos - Jamones

Especialidad en: CHULETAS DE CORDERO

Agente Comercial Colegiado

Teléfono 88 60 18

GUADALCANAL

CERVEZAS



Cruzcampo

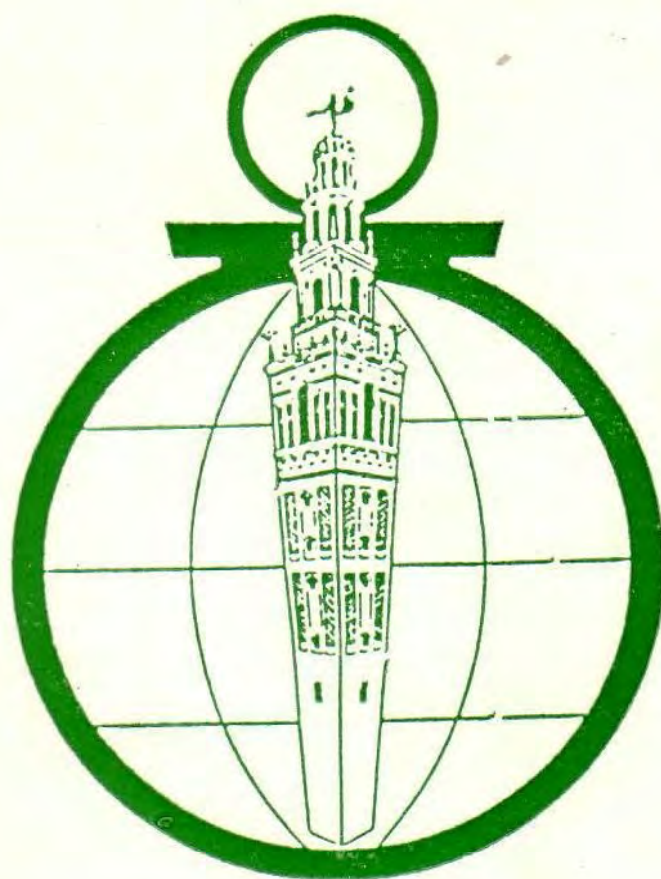


Ahora... SHANDY-LIMON



Rodríguez - Cabeza - Castro

GUADALCANAL



SAN FERNANDO

TU CAJA

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA

OFICINA EN GUADALCANAL

Muñoz Torrado, 6

Teléfono 88 62 30

BANESTO

Un Banco de hoy
para un país en marcha

Con más de dos mil
Oficinas repartidas por
toda España.

La Organización Bancaria
más extensa de España

En Guadalcanal:

0520

Costaleros, 2

En la Provincia:

Alcalá de Guadaira, Alcolea del Río, Arahál, Las Cabezas de San Juan, Camas, Cantillana, La Campana, Carmona, Carrión de los Céspedes, Castilleja de la Cuesta, Cazalla de la Sierra, Constantina, Coria del Río, El Coronil, Dos Hermanas, Ecija, Estepa, Fuentes de Andalucía, Gerena, Gilena, GUADALCANAL, Guillena, Herrera, La Algaba, Lebrija, Lora del Río, Marchena, Montellano, Morón de la Frontera, Osuna, Pedrera, Peñaflor, Puebla de Cazalla, La Roda de Andalucía, El Rubio, San José de la Rinconada, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tocina, Utrera, Villafranco del Guadalquivir, El Visor del Alcor.

Los servicios del

Banco Español de Crédito

llegan a todos los lugares del mundo

REPRESENTACIONES EN:

París Londres, Bruselas, Ginebra, Franfurk, Nueva York, Buenos Aires, Bogotá, Caracas, Lima, Méjico, Montreal, Panamá, San Juan de Puerto Rico, Tokio, Santo Domingo, Sao Paule, Manila, Guatemala.