

GUADALCANAL ,83



CA
Z
EZ
RO
8

83



CAJA RURAL PROVINCIAL DE SEVILLA

Caja Rural Provincial de Sevilla
miembro del Consorcio Nacional
de Cajas Rurales de España

**somos 108 oficinas
en la provincia
a su servicio**

Central. Murillo, 2 (Plaza de la Magdalena) Sevilla

D. Juan Campos, 2

Teléfono 88 63 28

GUADALCANAL

REVISTA DE GUADALCANAL

AÑO DE 1983

DOMICILIO DE EDICION: Santiago, 7

GUADALCANAL (Sevilla)

REALIZA Y DIRIGE:

RAFAEL RODRIGUEZ MARQUEZ

COLABORACIONES:

M. FERNANDEZ CHAVES

J. CEBALLOS PALACIOS

AYUNTAMIENTO

COMERCIO

INDUSTRIA

BANCO Y CAJAS

W
Portada: Chaves

Imprime: Gamo-Constantina

Fotos: Chaves-Murillo

Fotograbados: Caballero

Linotipia: Centro Laboral "Paz y Bien"

Depósito Legal SE-307-1972

Páginas: 140

ESCRIBEN:

José F. Titos Alfaro

Miguel Perelló Palop

José Baños Carmona

Isidro Escote Gallego

Juan Collantes de Terán

Plácido Cote Cárdenas

Rafael Rodríguez Márquez

Manuel Fernández Chaves

José Goncé García

Plácido de la Hera

Pedro Porras Ibañez

Lorenzo Blanco Cabria

Miguel Grillo Martín

Francisco Ortiz Rodríguez

Manuel Espinosa Torres

Carlos Lora

Francisco Garzón Gómez

Juan Bautista Rodríguez

José M. Rivero Rivero

José Sanz

Uno del coso

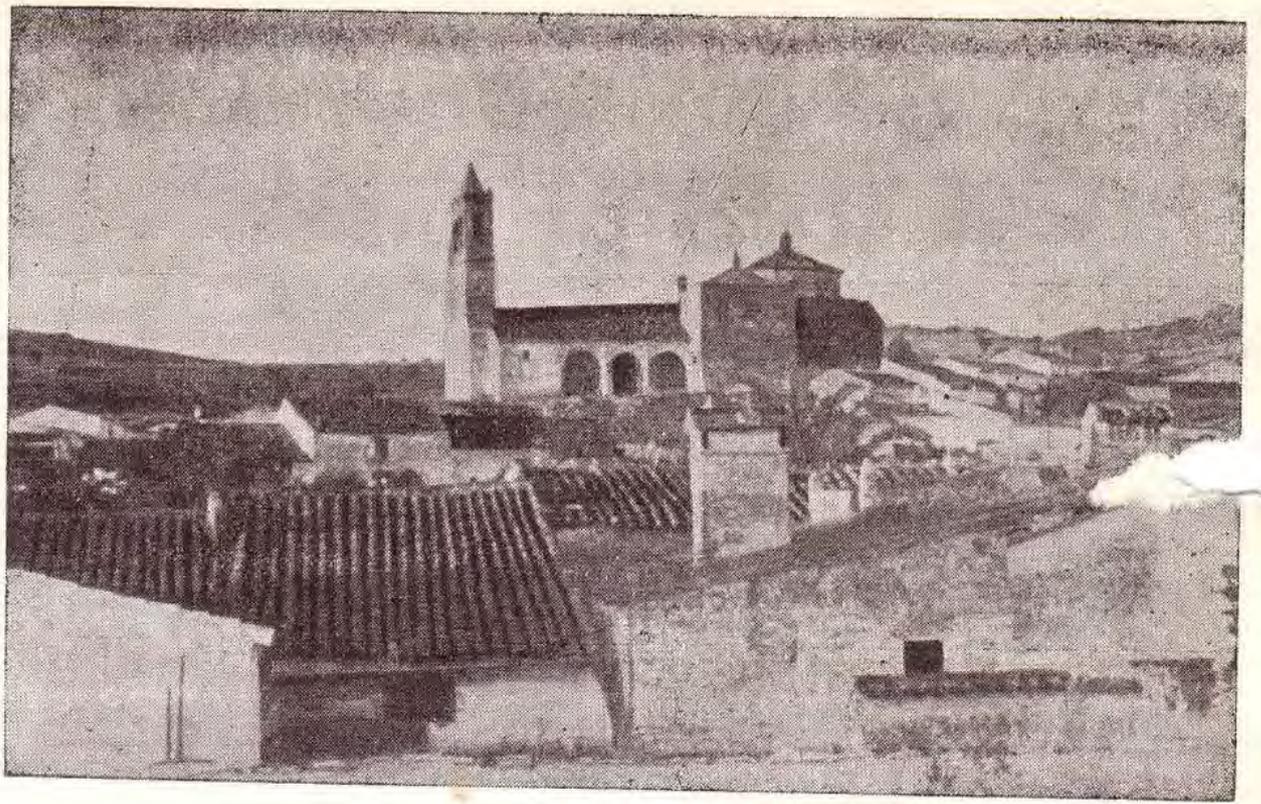
Un Santanero

Un Guadalcanalense

Guadalcanalense ausente

Y otros

EJEMPLAR GRATUITO



Guadalcanal
declarado
Conjunto Artístico
Monumental



Visítelo

Presentación

Gracias a todas las personas que han colaborado para hacer posible la edición de nuestra REVISTA GUADALCANAL '83.

Un año más podemos disfrutar los Guadalcanalenses de este medio de comunicación y aprovecharlo para engrandecimiento de nuestro bello pueblo.

Aunque difícil es la empresa, sobre todo en la parte económica, se ha podido superar una vez más, gracias a Ustedes y a nuestro Ayuntamiento que hasta ahora siempre se identificó colaborando con nosotros.

Deseamos únicamente se entretengan un rato, pidiéndoles a todos que, a la hora de criticarla piensen que hacemos lo que sabemos, que aunque no es mucho, lo hacemos con ilusión.

Imposible acertar a todos los gustos, ésto no lo consiguen ni los más eruditos en la materia, nosotros simples aficionados, mucho menos.

También invitamos a todo el que desee de alguna manera participar en la mentada revista, y así de esta forma no decaerá nunca este mensaje popular y sencillo de nuestro bonito pueblo ANDALUZ.

Ocasión tienen todos para escribir en ella, aunque en verdad, observamos que siempre lo hacen aquellos que sienten en su alma a este blanco y limpio rincón Sevillano llamado GUADALCANAL, otros, aunque llegaron más alto en el arte de manejar la pluma no lo hacen. Unos porque no pueden dedicarle tiempo y otros porque el rincón se les quedó pequeño; a todos ellos les esperamos siempre con los brazos abiertos, aquí en su patria chica... GUADALCANAL.

Con nuestro mayor cariño y sentimiento recordamos a todos nuestros seres queridos que un día nos dejaron para siempre, desde aquí pedimos para ellos el descanso eterno.

Atí Madre de GUADITOCA te damos las gracias por todo lo que concedes a tus hijos y te pedimos, Salud, Paz y Trabajo para estos hombres que forman tu pueblo y tienen que mantener una familia, pues todos, desde tu Párroco hasta el último Guadalcanalense. . . ¡¡TE QUEREMOS, MADRE!!

CULTOS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA LA STMA.

VIRGEN DE GUADITOCA



Se inician estos cultos a Nuestra Amantísima Madre, el día 3 de Septiembre, a las 8,30 de la tarde (tercer día de Feria) con la Solemne Procesión con la Imagen de Nuestra Patrona desde la Parroquia al Real de la Feria, acompañada por las Autoridades y amenizada por la gran Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca y la de Cornetas y Tambores de Guadalcanal.

NOVENARIO:

Dará comienzo el día 8 de Septiembre al toque de oraciones, predicado por un ilustre Orador Sagrado.

El día 18 Domingo, a las 8,30 de la noche, se celebrará la Función Principal y Besamano a la Santísima Virgen.

Romería al Santuario de Nuestra Patrona

Viernes día 23 de Septiembre. Al toque de oraciones, Santo Rosario y Salve Solemne de despedida a la Santísima Virgen.

Sábado día 24. Por la tarde, Solemne Procesión con la Santísima Virgen para su traslado al Convento del Espíritu Santo, acompañada por las Autoridades y amenizada por la Banda Local de Música y la de Cornetas y Tambores.

Durante toda la noche, quedará expuesta la Venerada Imagen de la Virgen para su adoración.

Domingo día 25. A las 7 de la mañana, Misa rezada en el Convento y a continuación salida para el Santuario con la Sagrada Imagen ataviada de Pastora, llevada a hombros de sus amantes hijos por la quebrada serranía.

Al llegar al Santuario se celebrará Santa Misa a las 12,30 horas.

La Junta de Gobierno agradece a todos los hijos de Guadalcanal y amantes de Nuestra Patrona, su asistencia a todos los actos que se celebrarán en honor de la Santísima Virgen.

De estos actos se entregará programa de mano aparte.



NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA — Patrona de Guadalcanal

Es primero de septiembre,
y aquí las fiestas se acercan,
están montados los circos,
adornadas las casetas,
embellecido el paseo,
y las mantillas dispuestas
por las mocitas del pueblo
para lucirlas en la feria.

La Virgen, Bonita y Buena.
(que en su hermosa canastilla
ya está vestida de Reina)
espera con impaciencia
ese atardecer de Feria,
que entre clamores y vítores,
por el Real la pasea,
su pueblo, que la Venera.

Las lágrimas no nos dejaron
ver su cara, y su sonrisa,
cuando sus hijos y hermanos
mecían su canastilla,
y extasiados nos quedamos
en el centro del paseo,
al ver cómo la elevaban
sus costaleros, al cielo.

Todos los guadalcanalenses,
que emigramos a otras tierras
aquí nos dimos, hoy, cita,
en nuestro pueblo, en las fiestas.
Para ver a nuestra Virgen,
tan Bonita y tan Bella
y recordar nuestros deudos
que allá arriba están con Ella.

¡¡¡Mi Virgen de Guaditoca!!!
hoy, que en tu honor celebramos
estas fiestas de septiembre,
bendícenos y haz que volvamos
muchas más veces a verte.
Y aquí postrados a tu lado,
como buen guadalcanalense,
te rezaremos cantando,
y gritaremos muy fuerte...

¡¡¡VIVA LA VIRGEN DE GUADITOCA!!!

Un guadalcanalense, ausente

COMERCIAL ELECTROVIRA

Rafael Rodríguez Márquez

ELECTRODOMESTICOS
MATERIAL ELECTRICO
ARTICULOS DE REGALO
TELEVISION EN COLOR



—— Servicios Técnicos a domicilio ——

Le respondemos a todo lo que adquiera en esta casa

★ **Ustedes ya nos conocen,**

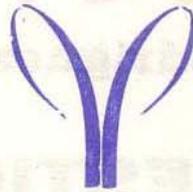
★ **Gracias por su visita**

Santiago, 7

Teléfono 88 62 22

GUADALCANAL

**SOCIEDAD COOPERATIVA
"VIRGEN DE GUADITOCA"**

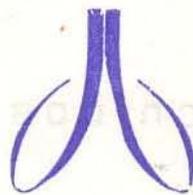


Industrias Metálicas



Aluminio

Cristales



**Una empresa joven dispuesta a trabajar
y satisfacer sus deseos**

Carretera Alanís (Coso)

Teléfono 88 63 65

GUADALCANAL

AYUNTAMIENTO

Entrevista realizada por Rafael Rodríguez

Antes de entrar en detalles les comunicamos a continuación como ha quedado formado el nuevo Ayuntamiento, después de las últimas elecciones, ganadas con bastante diferencia por el Partido Socialista Obrero Español:

ALCALDE D. Amador Rufián Cabeza

Tte. Alcalde 1.º **D. Fernando Ugía Vázquez**

» » 2.º **D. Juan Bernabé Chaves**

» » 3.º **D. José Cabeza Rivero**

» » 4.º **D. José Castro Serrano**

CONCEJALES D. José A. Montero Cabeza

D. Joaquín García Rivero

D. Antonio Garzón Rivero

D. Rafael Gordón Gordón

D. Antonio Llano Morente

D. Candido Vázquez Navas

Por haber cambiado de residencia el concejal D. Juan Cantero Muñoz, tomará posesión del cargo seguidamente D. Rafael Gordón Gordón que le seguía en la lista de elegidos.

Las comisiones quedaron formadas según detalle a continuación:

Paro - Obras y Urbanismo

José Cabeza Rivero.
Cándido Vázquez Navas.
Joaquín García Rivero.

Hacienda y Sanidad

Juan Bernabé Chaves.
José A. Montero Cabeza.
Antonio Garzón Rivero.

Deporte - Cultura y Festejos

Fernando Ugía Vázquez.
Antonio Llano Morente.
Rafael Gordón Gordón.

Abasto y Comercio

José Castro Serrano.
Cándido Vázquez Navas.
Rafael Gordón Gordón.

Gobernación y Personal

Fernando Ugía Vázquez.
Antonio Llano Morente.
Antonio Garzón Rivero.

Reclutamiento

José Cabeza Rivero.
Joaquín García Rivero.

Como ya les hemos informado de los señores que componen el nuevo Ayuntamiento, pasamos a entrevistar a nuestro recién estrenado alcalde don Amador Rufián Cabeza, de 47 años, natural y vecino de Guadalcanal, casado y con cuatro hijos, maestro de obras, hombre sencillo, formal, trabajador y muy amante de su pueblo.

—Señor Alcalde, antes de preguntarle, diga lo que quiera a los lectores de nuestra revista y pueblo en general.

—Creo Rafael que siempre está obligado uno a decir algo en estos casos, pero en este más que en otros que se me han dado en la vida, diré algo con todas mis fuerzas y todo mi corazón, porque se trata de un pueblo entero como es Guadalcanal. Ante todo, en nombre de toda la Corporación que presido y en el mio propio ¡Gracias Guadalcanal! Gracias porque habéis depositado vuestra confianza, en un puñado de hombres humildes y sencillos para regir los destinos de nuestro pueblo, y ésto, consideramos que es muy grande y que por mucho que podamos hacer, siempre será poco, porque creemos que os merecís más. Me atrevería a pedirlos, aunque llevo muy poco tiempo con vosotros que toméis todos conciencia de que poco podremos hacer nosotros sin vuestra ayuda, sin vuestro aliento, sin vuestras ideas, por eso no dudéis nunca que aquí estamos para servirlos en todo lo que esté dentro de las posibilidades nuestras, para

esto, exponer vuestras necesidades aquí en el Ayuntamiento y no fuera de él. También os pido que, aunque la crítica es libre, tratéis siempre que sea posible que ésta sea constructiva, porque no tengo duda ninguna que si todos nos unimos y marchamos juntos, esto funcionará.

Después de estas sencillas y alentadoras palabras, le pregunto al señor alcalde por varios temas relacionados con asuntos que se realizarán seguidamente, contestando lo siguiente:

—Construcción de sesenta viviendas sociales en futuro inmediato y petición de otra segunda fase, ya que con estas primeras es insuficiente para cubrir las necesidades actuales.

—Aprobación de la quinta y última fase para terminar la obra del local del Ayuntamiento (Plaza de España).

Limpieza y adecentamiento de nuestro hermoso Paseo-Jardín, El Palacio y terminación del quiosco de bebidas.

—Asfaltar la travesía del Espíritu Santo (Convento) a El Cristo y la de Tres Picos con cruce de la estación, de ésta forma nuestro pueblo contará con dos nuevas entradas para descongestionar las ya existentes.

Cementerio: Construcción de nuevo osario y sala de autopsias, completando así las importantes obras que se están realizando en él, y si es posible, creo que sí, asfaltar el tro-

zo de calle desde la terminación de la calle San Francisco al mismo cementerio.

—Por mediación del organismo IRYDA se va a realizar el allanamiento del Cerro de las Erillas para hacer en el mismo una base de acampada, para que la juventud pueda llegar a nuestro pueblo y disponer de un lugar adecuado para acampar y pasar unas vacaciones cómodas, confortados por nuestro maravilloso clima veraniego.

—Perspectivas de construcción de una Caseta Municipal en el recinto del Coso, equipada con todos los servicios necesarios para todos los guadalcanalenses y personas que visiten nuestra gran Feria.

—Y seguir trabajando como es lógico en otros muchos temas pendientes de realización y otros de terminación, como Ordenamiento Urbano, terminación de las depuradoras, pedir subvenciones para nuestro pueblo como conjunto artístico y monumental y otros.

—También se ha pensado en una reunión con los señores profesores de Educación General Básica, en primer lugar para agradecerles lo mucho que están haciendo en nuestro pueblo con los alumnos como es ese maravilloso coro, la rondalla, fiestas de fin de curso, teatros, etc., y tratar de llegar a un acuerdo con ellos para hacer una plantación masiva de árboles en todo el casco urbano, ésto sería posible aportando este Ayuntamiento las

plantas y ponerlas los alumnos de esta manera embelleceríamos más aún nuestro pueblo.

—Os pido disculpas a todos si empiezo pidiendo mucho, pero también hemos pensado deciros a todos que tratéis por todos los medios de colaborar de alguna manera, se puede hacer de muchas formas: Ahorrando agua, sabéis que tenemos un gran tesoro en Guadalcanal, vamos a mirar todos por él, no desperdiciéis el agua, porque nos puede hacer falta, mantener limpias vuestras fachadas, no olvidéis que Guadalcanal es un pueblo andaluz y Andalucía es blanca como una paloma, no colguéis la basura en este tiempo de verano hasta después de las diez de la noche y en bolsas cerradas. AYUDEMOS UNOS A OTROS Y GUADALCANAL SERA UN PARAISO SEVILLANO. ¡GRACIAS!

—Agradeciéndole al señor alcalde y Corporación estas informaciones y recomendaciones hechas para bien de todos, les deseamos toda clase de venturas en su nueva legislatura y esperamos que la ilusión que han puesto estos hombres al aceptar sus cargos no se vea nunca enturbiada por nada ni por nadie.

R. R.

BAR ANDREA

TERRAZA



Bebidas de todas clases

Tapas variadas

ESPECIALIDAD EN CARACOLES

Coso Bajo, 6

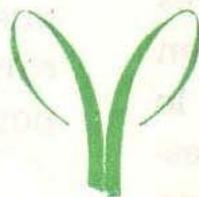
GUADALCANAL

Teléfono 88 61 27

Tomás Yanes Espino

Almacén de:

Vinos - Vinagres y Anisados



Depositario de:

Cerveza Skol y Gaseosa La Juncal

Teléfono 88 60 94

GUADALCANAL

EVOCACION

En uno de esos días, en que estalla la primavera en los campos y en el corazón; nada hay como dejarse llevar en alas de la naturaleza y a través de los campos de ese instinto natural que a ella nos devuelve.

Dejo atrás el asfalto para trochar campo a través hacia la sierra del agua, me dejo conducir por una angosta vereda que trepa dificultosamente loma arriba siguiendo los caprichos del terreno, a veces se pierde bajo la transparencia del arroyo y de nuevo aparece, enjuta, peñas arriba siguiendo la caprichosa voluntad de su destino como aquel de los hombres que paso a paso la forjaron y supieron dejar bajo sus huellas la tenacidad de su propia estirpe.

Con más voluntad que destreza, alcanzo la cumbre, el aire aquí es más limpio, a mis pies las cuevas son como bocas o aberturas por donde la tierra quisiera mostrarnos su intimidad al pie de ellas, un fuerte olor a humedad a tierra mojada, a eternidad.

Es fácil caer en la magia de una tarde como esta y que nuestro espíritu imprevisible de poeta, embullido en tanta belleza, nos conduzca hacia ese sentimiento dulzón que proporciona el recuerdo.

Desde aquí, Guadalcanal, me pareciera como cuando era niña una blanca mariposa de alas pigmentadas reposando en un valle, ceñido amorosamente por las sierras que entrelazadas forman una celosa encrucijada. Y creo sentir aún vivo aquel otro Guadalcanal de calles empedradas, llenas de risas infantiles, de juegos, y por qué no de alguna que otra frustración y amargura escondida pudorosamente bajo la bata festiva de vichí verde, pulcramente lavada, o las mas disimuladas piezas en las posaderas de aquellos pantalones de pana.

Perdida en estos recuerdos, instintivamente, mi mano se posa en el trasero como queriendo retener la suave palmadita que con tanta algarabía recibíamos de la grandota e inocente mano de Ito.

Ito es curioso que su figura, sobreviva entre mis recuerdos con una ternura especial. Aquel tonto de frases inconclusa, figura desgavada, barba tupida, amplia sonrisa de niño grande exenta de malicia, hoy es

ejemplo de humildad para mi ciega vanidad racional.

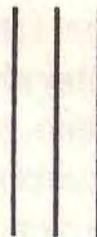
Dueño y señor de aquella fuente, entonces portento de vida, centro de una vida bucólica de la que, a veces, el cántaro sólo era un pretexto encubridor de no pocas socabadas intenciones y citas amorosas. Ella se erguía indiferente a todo, repitiendo su estrofa de agua. Y él, en un continuo ir y venir, llenaba las cantareras de las casas de tan puro caudal.

Le recuerdo caminando lentamente sobre sus grandotes zapatos llenos de agua y sudor, en cuyo fondo los pies jugaban a ser equilibristas, su negra hombrera de goma, sostén y destino de las pequeñas abluciones escapadas del cántaro, que hoy se me figura la Cruz de tan genuino calvario. Calvario que Dios te mostrará en la ingratitud de los hombres. Y aquella frase, repetida machaconamente, Iva-Aña, tal vez como arma solidaria utilizada para reconciliar y reconciliarse con aquellas dos mitades de un pueblo in-

comprensiblemente dividido.

Todo un personaje del que queda mucho por decir y al que modestamente asomo a estas páginas para mostrar el inagotable caudal de amor, bondad y sacrificio, que se desprende de seres como éste, que tal vez estén cerca, de nosotros y no sepamos muy bien para qué; yo pienso que seguro serán ellos los que han de abrirnos con sus méritos, las puertas del Cielo.

Ya la tarde se abandona a los sueños en el dulce regazo de las sombras, el sol se esconde tímido, y presta su rubor al horizonte. Yo desando el camino, una serena paz me acompaña de vuelta a lo cotidiano.



VISITE GUADALCANAL EN SUS FIESTAS

Madera y Muebles

“GUADALCANAL”

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA



Les ofrecemos a todos, nuestros trabajos de:

DORMITORIOS - COMEDORES

PORTAJES - MADERAS - PALETS

y todo lo relacionado con

Ebanistería y Carpintería en general



Menéndez Pelayo, 26 y 32

Teléfonos 886224 y 886206

GUADALCANAL

Auto SERVICIO

Isidro Escote Calderón



J. Antonio, 1 Guadalcanal Teléfono 88 60 62

PANADERIA

Isidro Escote Calderón

López de Ayala, 21 Guadalcanal Teléfono 88 62 54

A una rosa sin espinas

En mi patio había una rosa
que se llevaron los vientos,
era la flor más hermosa,
la rosa del sufrimiento.

En tu sendero de espinas
fue muy duro caminar,
y no faltaron gusanos
que te quisieron cortar.

Fue tu vida dolorosa,
tu juventud un sin vivir,
y todo lo soportastes
porque me tenías a mí.

Te fuistes con la ilusión
de poder ver algún día
al que se fue cuando mozo,
¡con lo que tú le querías!

Cuantas veces he soñado
que el viento se detenía,
y que volvías a tu patio
¡oh rosa del alma mía!

Es mi soñar pesadilla...
es mi dolor amargura,
es tu recuerdo vivir...
en noches de blanca luna,
y al mismo tiempo... morir.

R. R. M.

SERENA

INDUSTRIAS METALICAS

Fabricación de comederos metálicos

y material de ganaderia



Carretera Llerena

Teléfono 88 62 35

GUADALCANAL

Pilar Guerrero Márquez

Juan Chávez Barbancho

TAXI

Cole de Alquiler

Comestibles de
todas clases



Servicio

Rápido - Cómodo y Seguro

Altozano Bazar, 19. Teléfono 88 64 53

J. Antonio, 5

GUADALCANAL

GUADALCANAL



Recuerdos de tiempos pasados



Le ruego a quien se digne leer esta misiva me perdone lo mal que lo hago, pues yo me conformo con colaborar en lo que pueda, a favor de mi patria chica.

Recordar es una felicidad cuando es lo bueno lo que se recuerda, pues a lo malo se le pone el banderín rojo y que pase de largo.

Hoy voy a dedicar mis recuerdos a las muchas hermandades que existían en el pueblo, y entre ellas la de la Virgen de Guaditoca y la de la Virgen del Carmen, esta última hermandad del barrio de Santa Ana, y es a ella a la que con perdón de Nuestra Señora de Guaditoca me voy a referir.

Era esta una hermandad muy estimada por el pueblo, y prueba de ello son las muchas mujeres que en este pueblo se llaman Carmen, pues en aquellos tiempos, cuando un matrimonio tenía un hijo si no veían bien ponerle el nombre de un

familiar echaban mano del santoral, costumbre que tiende a desaparecer, pues en la actualidad bastantes matrimonios cogen una revista para ver cuál es la mejor actriz de cine o el mejor roquero de los más melencidos.

Tal era la ilusión que tenían por la Virgen del Carmen los santaneros y demás, así como el mismo don Pedro Carballo, cura párroco en aquellas fechas, que quiso llevársela a Santa María y casi lo consigue si no le salen al encuentro las santaneras que en unas de las tardes en que iba a dar un paseo por la cuesta de Santa Ana lo sorprendieron y tardó poco tiempo en verse rodeado de mujeres, pero no consiguió que nadie atendiera a sus explicaciones. Como era natural, allí se encontraba mi abuela que se colocó junto a él, y viendo que no conseguía que don Pedro le atendiera, le tiró de la sotana con tan

mala suerte que se la rompió, y desde ese momento don Pedro arrechó la voz, pero no excusándose sino prometiendo que la Virgen del Carmen no salía de Santa Ana por lo que las mujeres cedieron en sus peticiones.

Una vez terminado, don Pedro se dirigió a mi abuela y le dijo: «Desde este momento te llamaré la capitana de la Virgen del Carmen».

Y así lo hizo mientras vivieron.

Para ver una vez más la pasión de las santaneras por la Virgen del Carmen, bastaba con que unos días antes de empezar la novena se dieran una vuelta, por el barrio de Santa Ana a las ocho de la mañana, y podrían ver bastantes mujeres que, aprovechando el fresco de la mañana, salían a blanquear las paredes de sus casas con el fin de que para los días de la novena las calles estuvieran tan blancas como una paloma, ya que durante los nueve días habrían de pasar a la novena la mayoría del pueblo.

Al comenzar la novena, un poco antes de que empezaran a tocar, muchas mujeres de las distintas calles por las que habría de pasar el personal sacaban agua de sus pozos y regaban sus puertas para que al pasar los asistentes a la novena no cogieran polvo.

Estos días eran de alegría para la mayoría de los habitantes del centro y de las calles principales, ya que una vez al año disfrutaban de este paseo y lo hacían con ilusión.

Muchos de estos asistentes, durante los primeros días de la novena tenían que salir de casa con tiempo, pues en el camino tendrían que entretenerse en pasar por las casas de algunos empleados de la casa:

Pasarían por casa del apareador

y como era natural saludarían a la esposa de éste que para la ocasión estaría en la puerta de su casa; también se pasarían por casa del mayoral a quien saludarían; y por casa de aquella mujer que había estado a su servicio desde niña y que marchó para casarse de la casa donde había ahorrado para el ajuar a razón de tres duros al mes. Como muchas de estas personas eran ya de alguna edad al llegar a Santa Ana exalaban dos suspiros, uno por haber terminado de subir la cuesta y otro por respirar los aires puros de Santa Ana.

Mientras tocaban a la novena lo pasaban bien, pues se dedicaban, algunos incluso hasta con «gemelos» a ver sus corrales o sus patios con su palmera o el corralillo con el limón.

Si bonitas estaban las calles cuando subían los asistentes, más bonita era verlas cuando bajaban, pues parecían racimos que colgaban desde la parroquia hasta los cantillos.

Pero ahí no acaba la cosa porque cuando acababa de pasar el personal, aquellas que habían estado sentadas en sus puertas se echaban la toquilla y se iban a la novena rezada, ya que habrán de saber que esta hermandad tenía dos novenas, una cantada y otra rezada.

El final era el día de la Virgen del Carmen en el que asistían todas las personas a la función con sus mejores vestidos, y esta función algunos años era concelebrada con tres curas y dos monaguillos revestidos de dagmáticas.

Esta era la forma de pasarlo bien, tanto los mayores como los jóvenes en estos nueve días del verano.

UN SANTANERO

CINE EMPERADOR

COMODIDAD Y ELEGANCIA



¡¡SIENTASE JOVEN,
VAYA AL CINE!!

GRACIAS POR SU VISITA

General Mola Teléfonos: 88 60 26 y 88 62 22

GUADALCANAL

JACOB PUB

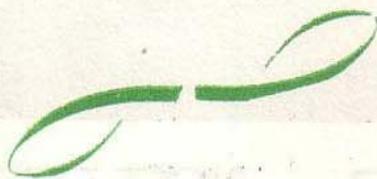


★ Actuaciones en directo

★ Concursos

★ Fiestas

★ Humoristas



AGRADECEMOS A TODOS LOS CLIENTES SU ASISTENCIA



Situado en la calle Ramón y Cajal, 6

GUADALCANAL

MEDITACION

- El hacer bien a villanos es, echar agua en el mar.
- A la larga el mejor negocio es la honradez.
- En su país el sabio es como el oro en la mina.
- Para todo mal existen dos remedios: El tiempo y el silencio.
- El sueño no es más que una breve muerte, y la muerte un sueño más largo.
- Quien quiere acertar, aguarda.
- Los niños desgraciados maduran antes que los niños felices.
- La venganza es placer de un momento, la generosidad te alegrará siempre.
- Las grandes almas son como las nubes: recogen para luego verter.
- En la compañía del trabajo pocos quieren invertir.
- La razón se compone de verdades que hay que decir y de verdades que hay que callar.
- Los pájaros se dejan coger por las patas y los hombres por la boca.
- La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.
- La humanidad deja de tirarle piedras a sus espíritus superiores en el momento que pueden levantarle un monumento.
- Los hombres habladores son los más discretos, hablan pero no dicen nada.
- Arregla tu tejado antes de que llueva y excava un pozo antes de morirte de sed.
- Se breve en tus razonamientos, que ninguno gustará si es largo.
- Los oídos toleran una injuria mejor que los ojos.
- No tengas sólo piedad de los ciegos y de los tullidos, tenla también de los malvados, que tienen la desdicha de ser inválidos de espíritu.

Edurama s. a.

TEJIDOS, CONFECCIONES Y MUEBLES

Distribuidores de las marcas:

★ ALTON

★ LEE

★ WRANGLES

★ LACOSTE

★ FRED-PERRY

★ PULLIGAN

★ BURBERRYS

DIRECCIONES EN:

GUADALCANAL (Sevilla)

Juan Campos, 1 y 3

Teléfono 88 63 33

LLERENA (Badajoz)

José M.º de Alvear, 7

Teléfono 87 01 66

En los jardines del Palacio, una tarde...



Desde el fondo de los jardines del Palacio, como desde un mirador, se divisa la Sierra del Agua en toda su grandeza. Al frente, domina el paisaje un monte alto, redondo, duro, encrespado de olivos, apenas suavizado por la mancha clara de eucaliptos que bordea la hilera blanca de casitas de las erillas.

Celestes por la distancia, se pueden ver hacia la parte de Cazalla, las ondulaciones de la serranía recortándose en el horizonte. La yerbabuena y el tomillo perfuman el aire que nos llega como una bendición desde las huertas del gran valle que circunda la parte baja del pueblo.

Sí, se está bien, durante las tardes de verano, allá al fondo, en los jardines del Palacio. Y hacia allá iba un hombre que subía con dificultad la escalerilla que construyeron frente a la Biblioteca Pública. Luego se acercó a «la poza» y se quedó allí de pie mirando a la lejanía. El viento fresco, le revolvió los pocos pelos pajizos que nimaban su cabeza. Era un anciano alto, aún fuerte, surcado de arrugas el noble rostro, las manos gran-

des, ásperas, de hombre que ha trabajado siempre con ellas.

Empezó a filosofar: «ésta es mi tierra. Aquí nací y aquí he vivido hasta hoy, aquí están enterrados mis padres, mi mujer... He visto muchas cosas a lo largo de tantos años que llevo ya clavado a este pedazo de tierra... ¿y para qué? ¿por qué me tiene a mí Dios todavía vivo? Yo ya hice todo lo que tenía que hacer. Sí, de niño corría por las calles de mi pueblo como un meteoro, el pedazo de pan en la mano, el trompo y la honda en el bolsillo, los ojos limpios, estrenando la vida.

Pronto fue preciso meter el hombro, arrimar unas pesetas... Y luego, la Dolores. ¿Qué nos dijo el señor cura cuando nos casamos? «Para siempre en el dolor y en la dicha...» Ahora, dicen algunos que eso ya no se lleva. ¡Cómo si las cosas del buen Dios pudiesen los hombres mejorarlas! ¿Qué sabrán ellos, egoístas ignorantes que presumen de sabios?».

Al viejo se le van soltando los pensamientos. Uno detrás de otro, como las cuentas de un rosario, va engarzando los recuerdos, mientras

los ojos miran a lo alto, hacia el azul purísimo del cielo y los pulmones se llenan de un aire fino que corta y acaricia a un mismo tiempo.

—Hola Jeromo.

El que llega, viene renqueando, una pierna se le corva y tiene que sostenerse en un bastón.

—Hola Bastián... ¿Y esa pierna, cómo va?

—Ya lo ves, me duele, me duele. Es «la reuma» que me la tiene más torcida que un cáncamo. Hasta que un día la estire y me saquen de mi casa con los pies por delante.

—Todavía no Bastián, todavía

no.

Jerónimo se calla. Ha dicho un cumplido y no hay más que añadir. Pero desde hace rato, le ronda, en la cabeza, una pregunta.

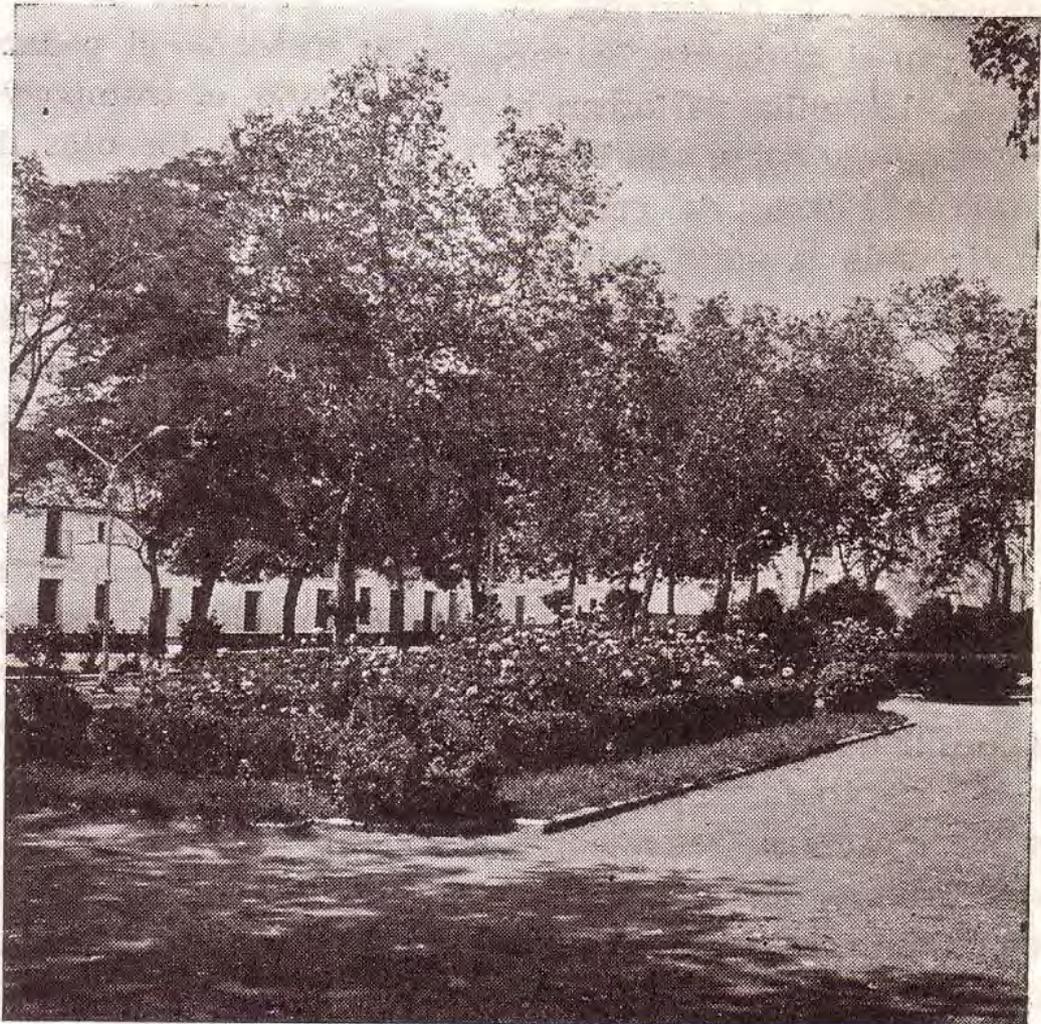
—Oye... ¿tú sabes lo que hacemos aquí?

—¿En el Palacio? —pregunta a su vez el otro.

—¡En la vida, Bastián, en la vida! ¿Cuántos años tienes tú ya?

—¿Y yo qué se? ¡Si no me acuerdo ni de qué quinta soy!

—Pues yo voy con el año. Ochenta y tres cumpliré por la feria y, la verdad, no se qué hago todavía aquí.



—¡Toma! Pues yo si que se lo que hago. Y mira te lo voy a decir: ¿Te acuerdas de la Cruz de Mayo que levantó el cura este año en la puerta de la iglesia? Pues una tarde fui a verla de cerca... y entré. Sí, entré en la iglesia Jeromo y me puse a rezar.

El otro le miraba sin pestañear, con atención. Bastián hablaba poco, pero cuando lo hacía gustaba escucharle. Su voz era recia, pausada, como la voz de los viejos que escogen las palabras para no decir ni una de más, ni una de menos, como conocedores que son de la vida y de los hombres.

—Todo está muy bien pensado Jeeromo. Nos enseñan a rezar de niños y siempre queda algo. Hay que ser un mal bicho para dejar crecer a un niño sin enseñarle a rezar. Mi mujer enseñó a mis hijos y mis hijos a mis nietos. Es bueno eso, créeme. Así que yo, ahora, he vuelto a lo que nunca debí dejar. Hay que prepararse para el viaje porque... es muy serio eso de morir, ¿comprendes?

—Y... ¿qué rezas, si puede saberse? ¿Qué le dices tú a Dios, Bastián?

—Mira, no te rías. Yo le doy las gracias porque me ha permitido llegar a viejo. Otros mueren a mitad del camino y, quien sabe si todos están preparados, o si no lo están. ¡Allá ellos!

Por mi parte, le agradezco a Dios esta oportunidad y no pienso perderla. ¡No me la juego, Jeromo, no estoy tan loco! La vejez es un regalo, ¡el último, Jeromo, el último! El primero es la vida y ahora quieren poder quitársela a algunos con no se qué pretextos muy bien explicados...

Iba cayendo la tarde. Desde lo alto de la iglesia, una campana dejó oír su tañido. Fue un único toque, hondo, profundo, como una llamada de atención o una reverencia, como un dolor o como un homenaje. En ese momento, a mitad de la Santa Misa, los brazos del sacerdote descendían, lentamente, hasta el altar, con la Hostia Consagrada, entre sus manos.

Allá al fondo del Palacio, Sebastián echó a andar, renqueándole la pierna del reuma, mientras Jeromo le miraba muy serio, pensativo, con cariño en los ojos, entrevelados de respeto.

—¡Esa pierna...! —le gritó.

Bastián se paró un momento. Volvió el cuerpo con un esfuerzo.

—La pierna me duele, sí. ¿Y qué? Adios, voy un momentito a saludar a la Patrona...

Plácido DE LA HERA

T.V. Servicio Técnico

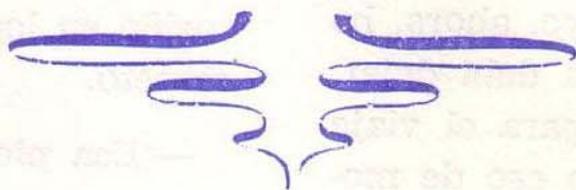


**REPARACIONES A DOMICILIO EN EL
DIA DE TODAS LAS MARCAS**

**Teléfonos: 88 00 38
88 01 69**

Mariano Alvarez Castilla

Alamos, 11 - CONSTANTINA



para avisos en **GUADALCANAL**

FRANCISCO MALDONADO CHAVES

Huertas, 11

AIRE DE ANHELOS

Aire limpio de la sierra
baja ciñendo los cuerpos
mientras los pasos se gastan
en este largo sendero
que marca, no muy distante,
este rumbo de mi pueblo.

El canto del ruiseñor
resuena como un lamento
hondo de soles antiguos,
todos llenos de silencio.
—¿Que a dónde voy, me preguntas?
—¡Cuéntame de dónde vengo!
La Luna dio muchas vueltas
en el arco de los cielos
mientras la noche soñaba
con un perfume lleno
de anhelos.

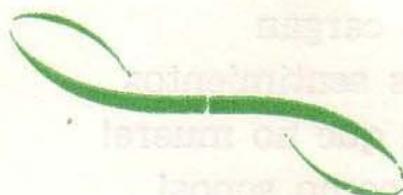
Mujeres que cargan
el haz de los sentimientos
¡Oh, traición que no muere!
¡Oh, jicaras como senos!
¿Acaso me falta mucho
que andar en este sendero
si quiero tener delante
a mi querido pueblo?

Un sabor a Romería
me llega siempre de lejos.
Rito de mística pura
bajo un profano deseo
porque los pasos resuenan
el himno fiel de mis huesos.

Disfrute la seguridad de beber

La Casera
MARCA REGISTRADA

Gaseosa insuperable
NARANJADA
LIMONADA
Y COLA



Depositarario:

José M.^a Rivero Maldonado

Santa Clara, 9

Teléfono 88 60 93

GUADALCANAL

UN GUADALCANALENSE DE PRO

-Don Agustín Capitán Alvarez-



Aunque nace en Guadalcanal, vive en Sevilla. Llega a la capital muy niño. Ve la luz primera, en 1896. A las cuatro de la tarde. Pasados que han sido siete días de la fiesta de la Inmaculada Concepción. En una calle de mucho sabor; la del Jurado. La casa, la entonces número 19. Lo bautizan ¡claro está! en Santa María. Le echa el agua él, a la sazón, cura párroco, don Manuel Ruiz Ortiz. Fue hijo de don José María Capitán Velasco; de las segundas bodas de éste con la guadalcanalense, doña Concepción Alvarez Ferro. Cursa sus primeros estudios en el Colegio de Padres Escolapios, de Sevilla. Más tarde ingresa en el Seminario. No canta misa, pero sí aprende teología. Pasa del Seminario, como Sacristán, al Convento de Santa María de Jesús, en calle Aguilas. De aquí se traslada al Colegio de San Diego, para enseñar. Pero en los ratos libres hace versos. «Rayo de Luz» es uno de sus primeros libros. Se editó en 1929. Ultimamente ingresa en el Instituto Nacional de Previsión. Y aquí se jubila. Muere en Sevilla, el 28 de febrero de 1978. Escribe hasta el último momento de su vida. Y deja un libro sin publicar. Los sobrinos lo sacan a la luz en 1981. Su título es «Sevilla, Jerusalén de Occidente».

A trazos esta es la biografía de don Agustín Capitán Alvarez. Su

obra, personal y literaria, está llena de enseñanzas de su madre; de la mano de ella llega a su devoción al Cristo de la Flagelación y a la de su Señora de Guaditoca. También es su madre quien le forma su ser de hombre bueno. Y es en este ser de hombre bueno como vive y muere. Cuanto tiene útil para el pueblo que le vio nacer se lo deja; libros para la Biblioteca Pública; óleos para la Cofradía de la Patrona, y toda una obra poética de vivencias guadalcanalenses.

Por todo ello, la gratitud de paisano ha de mostrarse de alguna manera y, acaso, es forma oportuna la de recordarlo entre nosotros mediante estas breves notas sobre su vida, ejemplar, sacadas a la luz en esta revista tan nuestra.

Más lo que en estas notas no podría faltar —sería omisión imperdonable— es siquiera una brevísima muestra de su acendrado amor mariano, como el que trasmina en este sonoro quinteto:

Señora, por la realeza
que puso el Señor en Tí,
alíviame en mi pobreza,
ya que en Tí está la riqueza
que en mi vida apetecí.

Pedro PORRAS IBÁÑEZ

JUAN ARCOS YERGA

Furgoneta de Transporte

Servicio Público

El viaje más seguro,
más barato y más ligero
puede hacerlo avisando
a JUANITO "EL ROMANERO"

Avda. de Portugal, 26

Teléfono 88 64 34

GUADALCANAL

Nuestra Señora de Guaditoca

EL CALE

Exquisitos CHURROS Y CHOCOLATE en el Real de la Feria

Elaborados con Aceite de Oliva y Harina

de primera calidad, de nuestra tierra



GUADALCANAL

“LA ROMERIA” DE 1.790

Hablar de Guaditoca por Ferias o de las Ferias en Guaditoca son extremos que van intrínsecamente unidos en una simbiosis que nada ni nadie podrá romper por muchos años y hombres que pasen. Es este el motivo que me mueve una vez más a permitirme el lujo, porque un lujo es para mí verdaderamente de hablar a través de mi parca pluma sobre Guaditoca en otra edición de la Revista, de Ferias.

Es bien sabido que hasta el año de 1792 en que el Ayuntamiento de Guadalcanal acuerda trasladar la Feria al pueblo, causando, dicho sea de paso, un incurable mal de decadencia para la Hermandad, era muy raro que la venerada imagen de la Virgen viniera a la villa, si no fuera por casos de extrema gravedad. No existían entonces estas tradicionales romerías a las que estamos acostumbrados en estos días, y aunque si existía el Patronazgo de Guaditoca sobre Guadalcanal, tenían que acontecer, repito, calamidades o acontecimientos muy graves para que la Virgen pisara nuestras calles. Cuando bien el Ayuntamiento por razones claramente civiles o conflictivas o bien la Iglesia por otras más espirituales y milagrosas, acordaban conjuntamente traer la imagen desde Guaditoca al pueblo, se nombraban comisarios entre los vecinos más destacados que serían en todo momento los encargados y a la vez responsables más directos ante el Real Patronato de to-

do lo que pudiera acontecer durante el traslado.

Por necesidad de aguas para los campos, por epidemias, terremotos, guerras o actos de acción de gracias eran los motivos más principales por los que se traía a la Virgen. No se organizaban como ya, dije anteriormente, las romerías de jarana y alegría en abril y sentimentales y casi tristes en septiembre. Los comisionados se limitaban a traer a la soberana imagen hasta el pueblo, donde al cobijo de la parroquia mayor y de todos los vecinos permanecía por tiempo indefinido que podía variar desde simplemente unos días, para una novena de acción de gracias, hasta largos y angustiosos años por motivos de guerras. Algunas de estas traslaciones, ya que todavía no podemos llamarlas romerías, estuvieron marcadas por desórdenes del pueblo en contra de las autoridades civiles o eclesiásticas y hubo una en el año de 1790 que nos merece especial comentario.

Contenían las actas capitulares de Santa María algunas noticias sobre la traída violenta de la santa imagen a Guadalcanal en marzo de ese año. Habiéndose solicitado por unos cuantos vecinos la traslación de la Virgen al señor vicario general, éste les respondió que no podía dar la oportuna licencia por sí mismo y que por lo tanto acudiesen al Ayuntamiento o al corregidor. Fue este último quien dijo que

no podía disponer tal cosa sin el previo acuerdo del Pleno del Ayuntamiento y que la comisión de vecinos solicitantes, entendiendo que hubiera causa justificada para la tal traslación, ocurrieran a los síndicos de la villa para que éstos a su vez lo propusieran ante el citado Ayuntamiento. En un principio, y quizás debido al extremo de obediencia debida se retirarían conformes, pero en la madrugada de ese mismo día 21 de marzo, y estando ya en la cama el señor corregidor, se oyeron golpes en su puerta informándosele que era el protonotario eclesiástico con recado del señor vicario que le enviaba a decir que durante todo el día se habían desplazado algunas personas hasta Guaditoca y se proponían arrancar de su trono dicha soberana imagen y traerla a Guadalcanal por imperiosas necesidades de aguas para los campos. Se había enviado orden para que nadie concurriese a tal operación, bajo pena de veinte ducados. No obstante, ya era tarde y la Virgen se encontraba ya inmediata al pueblo y Convento del Espíritu Santo y preguntando el eclesiástico si se había de echar el repique general, el corregidor respondió una vez más que no entendía de este asunto, ni podía disponer cosa alguna sin previo acuerdo de la villa y su Ayuntamiento. En este momento se oyeron varios escope-

tazos y se introducía muy y demasiado a la ligera a la Virgen en la iglesia del citado Convento. Allí permanecería cerca de un mes en el interior de su clausura, ya que no se dejó al vecindario que fuese a verla, bajo los cuidados de la Abadesa.

Enterado de lo acontecido, el Ayuntamiento protestó abiertamente contra la irrupción y transgresión de sus fueros y facultades, por una parte del vulgo que actuó en una operación inculta y arrebatada. Se tomaron para lo sucesivo las medidas más oportunas con el objeto de preservarse de semejantes insultos y se abrió proceso contra los autores que intervinieron más directamente en el atropellamiento.

El día 18 de abril de ese mismo año de 1790, se dispuso la procesión general hasta la parroquia mayor de Santa María de la Asunción, para lo cual se pasó recado a los comisarios y orden a la Abadesa, del Convento del Espíritu Santo para que presentase a la Señora de Guaditoca en la Iglesia de dicho Convento en el día y hora señalados para la bajada procesional.

Juan Bautista RODRIGUEZ RODRIGUEZ

¡¡Gasta sólo el agua que precisas!!

SAVIN

**Una marca de vinos
que todos conocen**



EL VINO QUE HACE AMIGOS

VIÑACRUZ

Un gran vino de Savin

Distribuidores:

Rodriguez - Cabeza - Castro

GUADALCANAL

Antonio Porras, 6

Teléfono 88 60 26

C O S A R I O

Antonio Martín Merchán

TRANSPORTES

GUADALCANAL - ALANIS - SEVILLA

DIRECCIONES:

SEVILLA

P. Méndez Casariego, 27

Teléfono 41 65 57

GUADALCANAL

Capitán Cortés, 27

Teléfono 88 63 45

Francisco Márquez Gordillo



FONTANERO



INSTALADOR DE BUTANO

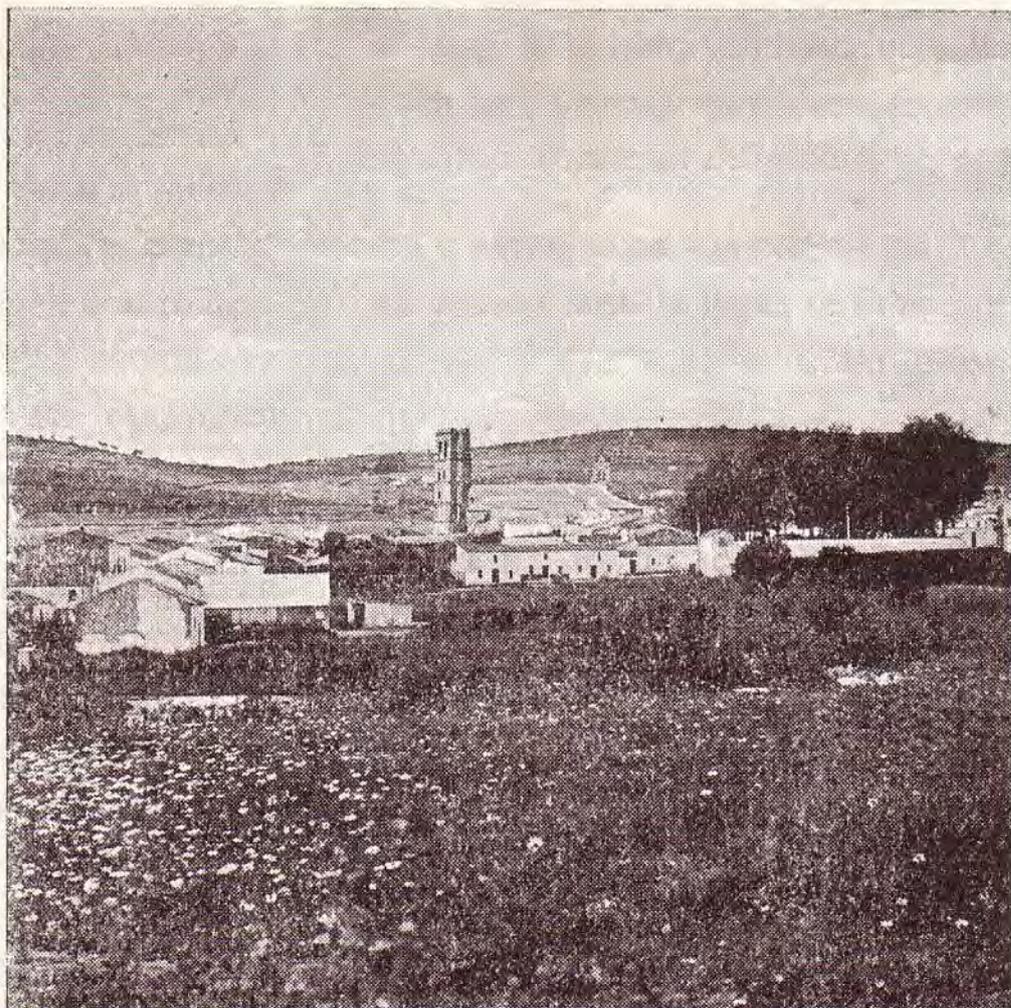
M. Pelayo, 5

GUADALCANAL (Sevilla)

Luces

de

Sombra



Hay un proverbio que dice: «No hay más sombra en el mundo, que lo que uno quiera ocultar». En cambio, «no por mucho relumbrar hay más luz». Pero, a veces, la sombra da más luz que el propio sol.

Desde que tengo uso de razón, siempre he creído y creeré que mi pueblo y lo que hay en él son lo mejor. Basta mirar un poco la historia para saber que es cierto, aunque algunos traten de hacer la sombra un pozo, y la luz, la que da una vela.

Más de uno se preguntará el por qué; y es sencillamente que para escribir de la sombra del pozo basta un solo libro y, tal vez, pequeño y en cambio para hacerlo de las luces de sombra quizás no tendríamos bastante con diez tomos...

Desde pequeño me enseñaron, o trataron de hacerlo, el bien de las cosas, o sea, la luz de la sombra. Sin embargo, hoy nada más que se habla de la sombra de luz.

Si la primera obligación es amar y respetar al prójimo, y no importa

qué ideología, porque cualquiera de ellas la predica, ¿cómo es que de esto hacemos una sombra y en cambio de la sombra hacemos una luz?

Y así podríamos estar horas y horas, pero al final, el bien podría sobre el mal.

Si Guadalcanal es un mar de aguas, es fácil comprender que, al ser reflejado por el sol, su luz se multiplique y, por lo tanto, todo lo que hay en él. Lo triste y lamentable es que seamos nosotros mismos quienes no queramos ver esas luces de sombra.

Si pensamos un momento nos daremos cuenta que estas luces de sombra se reflejan en lo más alto, en el corazón de esta tierra serra-

na que es la Cruz del Puerto, y de ella pende todo Guadalcanal.

Mirad hacia atrás y veréis tantas luces que contarlas tardaríais horas y horas en hacerlo: desde esas que brillan una noche de nuestra gloriosa Semana Santa, hasta la que lleva cada hijo de Guadalcanal en su adentro; y otras como: los abuelos paternos y maternos de Santa Rosa de Lima, María Ramos, Pedro Ortega Valencia, Luis Chamizo y tantos y tantos otros, como nuestros padres, que de su luz de sombra nacimos para ser también luz de nuestros hijos.

Francisco ORTIZ RODRIGUEZ

María Dolores Ortega Riaño

TIENDA DE COMESTIBLES

C. Cortés, 2

GUADALCANAL

Teléfono 88 60 69

Coñac FELIPE II

¡LEVANTA TU COPA!

UN BRANDY CONOCIDO MUNDIALMENTE



Levanta tu copa
Levántala yá
Brinda si has ganado...
Si no, que màs dá



FELIPE II, DE AGUSTIN BLAZQUEZ



Rodriguez - Cabeza - Castro

Antonio Porras, 6

Teléfono 88 60 26

Guadalcanal

DISCO-PUB

M

**M
A
R
A
J
E
M
A**

la

¡Para pasarlo bien!

Santa Clara, 18

GUADALCANAL

ORACION A LA NATURALEZA

Madre naturaleza

tú que estás en el espacio y en la tierra

humano sea tu nombre y tu poder

danos cada día tu legítimo pan

que en tu afán de nacer quitas a tantos

líbranos de tu pudor:

Tu definitiva sentencia de muerte nos basta

preséntanos deleitosas tentaciones

para que podamos probar la fuerza

de nuestra resistencia

perdona nuestra inquisitivas deudas

así como nosotros te perdonamos

la respuesta que nos debes

puesto que la vida y sus preguntas son nuestras

el enigma es tu poder en toda eternidad

amén.

José GONCE GARCIA

Anabel

REGALOS

Manuel Pinelo Criado

Santiago, 5

GUADALCANAL

VERDADERAS PROVERBIOS

- Más vale estar gastado que estar mohoso.
- Aquellos que opinan que el dinero todo lo puede, están dispuestos a todo por el dinero.
- Las lágrimas que me hayas hecho derramar durante tu vida, mararán de menos a la hora de tu muerte.
- La venganza es la herencia de las almas débiles. Ella no anida en ios pechos fuertes.
- La pura felicidad proviene de la moderación.
- Para muchas gentes el saber es lo que ellos ya saben, o creen que saben.
- La Patria es como la familia: se sabe lo que vale cuando ya no se tiene.
- La semilla que esparcen los genios germina lentamente.
- Ningún camino de flores conduce a la gloria.
- Cree mucho el que nunca miente, y confía mucho el que nunca engaña.
- Donde está el sacrificio suele estar la virtud.
- Casi siempre se habla bien del que ya no habla.
- Nos hables mal de tu prójimo, habla primero con él.
- La bolsa pesada hace el corazón ligero.
- El que tarda más en prometer es el más exacto en cumplir.
- Habla con aquellos que te puedan entender y da, a los que necesitan.
- Cuando muere un anciano se cierra una biblioteca.
- Cuando vayas a empeñar algo no lo comentes con nadie.
- El rebaño que deja muchas huellas es pasto de los lobos.
- La amistad del verdadero amigo es como el agua pura y cristalina, en cambio la del hombre mezquino no puede durar sin un intercambio constante de fiestas.

PANADERIA ARCOS



Especialidad en:

Medias Noches, Picos y Pan de Sangüis

Q. de Llano, 12

Teléfono 88 60 22

GUADALCANAL

BAR MACARENA



VARIEDAD DE TAPAS

BEBIDAS FRESCAS

M. Pelayo, 6

Guadalcanal

ORGULLO DE UN PUEBLO



Cuando queremos escribir una palabra nos la representamos previamente extrayéndola del archivo de las imágenes visuales de las palabras. Entonces enviamos esta imagen a un centro especial de la escritura, donde se transforma en una serie ordenadas de corrientes excitadoras. Esa «imagen eléctrica» pasa a las células del centro motor, y éste a su vez pone en movimiento los músculos de la mano.

Y la mano, cuando se considera como una estructura anatómica o técnica, es una obra maestra, pero no consiste como erróneamente se cree en una formación viva, pues solamente se trata de un aparato como la máquina de escribir. Del mismo modo que el piano no hace oír por sí solo una sonata, ni la máquina escribe una carta, la mano no actúa por sí misma. El órgano manipulador es el cerebro y, por esto, de la manera como un hombre mueve su mano puede deducirse el estado de su cerebro, su humor, su carácter y su educación.

Un tanto complicado resulta todo esto, y es de desear que al lector no

le duela la cabeza después de haber leído los dos anteriores párrafos que he considerado eran necesarios porque llevan a la conclusión de que no es la mano, sino la masa encefálica la que mueve la pluma cuando llevamos a la práctica nuestro deseo de comunicar por escrito nuestras noticias a alguien.

De todas formas yo considero que el cerebro es solamente un elemento secundario en tal operación, por opinar que es el corazón quien motiva los garabatos que hace la pluma impulsada por los músculos de la mano.

El cerebro sólo debe servir para poner orden en todo aquello que de una manera ansía expresar. Y si esta razón es la que debe presidir todo escrito que quiera llevar un sincero acento de emoción; mucho más habrá de ser tenida presente cuando el escrito exige para su dictado dejar en libertad el corazón prescindiendo del entendimiento.

Ahora bien, la grafología que es la ciencia de la escritura, nos dice que el proceso de ésta estará fuertemente influido por el estado del espíritu. La escritura no nos informa, como vulgarmente se cree de la personalidad, sino únicamente de una parte de la personalidad; pero esto

lo hace a veces, con extraordinaria fidelidad. Y yo ante lo anteriormente expuesto, quiero pasar a exteriorizar lo secundario que es lo que pienso, pero que es el corazón el que manda.

Y claro que después de lo dicho, no hay sitio para la hipocresía, y mi mano transcribe todo lo que ordena sincera y fuertemente mi corazón. Y es que todos sabemos, o por lo menos yo, que no son todos los que quieren y se acuerdan de su pueblo, digo hasta más, se de algunos que hay que se avergüenzan decir que son de pueblo, y al avergonzarse de ello se avergüenzan de su pueblo de Guadalcanal, y Guadalcanal con sus buenos y sus malos, con sus pobres y con sus ricos, con sus hom-

bres con ideales de un lado o de otro, con todo eso, que no tiene ni más ni menos que otro pueblo, región o país, es un pueblo que a lo largo de su historia y con los movimientos demográficos que ha experimentado, es el resultado de la fusión de los distintos pueblos que se fueron sucediendo, entre los que destacan el elemento árabe y castellano.

Se que el nivel económico de Andalucía y por supuesto el de Guadalcanal, es inferior a la media nacional, y que su renta por habitantes es una de las más bajas de España. Pero, no nos pongamos a buscar ahora un culpable si es que lo hay. Voy a lo que iba, y a criticar, si es esta la palabra correcta a, aquel



mal hijo —pues así se le debe denominar— que se avergüenza de su pueblo, y no creo que sea una paradoja para nadie el que yo hable así.

Una vez leí sobre la educación de los hijos, y aquello lo tengo bien claro, decía así: «Si escatimas el castigo echarás a perder a tu hijo». Y ese padre que para muchos de nosotros ha sido Guadalcanal, no ha escatimado el castigo por lo menos conmigo. Ya dije en una ocasión hablando de un desagradecido hijo —si así se le puede llamar— de Guadalcanal al contestarme que su pueblo no le había dado nada; a lo que yo le contesté: que estaba equivocado, que ese pueblo le había dado la honra de ser uno más, que le dio la escuela y el ejemplo del trabajo, que le dio una fiel compañera madre de sus hijos. Y tú emigrante si me lees, piensa que gracias a los pueblos se han podido fundar, y de hecho lo es así, grandes ciudades, y no te avergüenza de decir que eres de uno de ellos, y menos decir que ese, tu pueblo, es Guadalcanal.

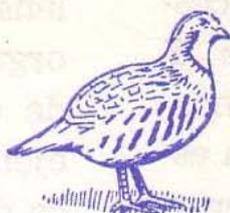
A Martin Luther King, pastor bautista, doctor en Filosofía y Pedagogía, lo mataron en Memphis, la orgullosa ciudad norteamericana, rodeada de blancos copos de algodón, donde al negro se le considera «unos hombros robustos y un débil cerebro». Martin Luther King una vez dijo a la muchedumbre: no somos los que deberíamos ser, y no

somos los que debemos ser, y no somos los que un día seremos. Pero gracias a Dios no somos los que éramos.

Pero nosotros sí somos los que siempre fuimos, somos guadalcanalenses, guadalcanalenses orgullosos, orgullosos por el mero sentir de ser de esta tierra, orgullosos de dar ejemplo con nuestra entidad pública de unos verdaderos sentimientos por Guadalcanal y demostrar y valorar nuestro civismo y educación en cualquier ocasión, orgulloso de nuestro trabajo y nuestra cultura que constituye el máximo patrimonio de nuestro pueblo, orgulloso de residir o de haberlo hecho y protegerlo con ejemplar conducta de los ataques ajenos, orgulloso de la calidad humana de sus habitantes. Y pienso que el orgullo responde a la vanidad, la arrogancia, o al exceso de estimación propia, pero que a veces es más disculpable por nacer de causas nobles y virtuosas como es nuestro caso, de sentirnos muy guadalcanalenses.

José BAÑOS CARMONA

URBANIZACION "COTO DE LA PERDIZ" GUADALCANAL



En el Punto más al Norte de la Sierra Norte de Sevilla



Un lugar de privilegio por su clima y abundante y fina agua.

Un término preferido para los cazadores de Perdiz roja y conejo.

Parcelas de 2500 a 5000 metros a 2,7 kilómetros de la población, con carreteras asfaltadas, agua y luz a pié de parcela.

Precios de **275** a **325** pesetas metro según situación.

PAGO APLAZADO HASTA 6 AÑOS

Propietario: VICENTE FERNANDEZ ROMERO

TELEFONOS EN SEVILLA:

27 93 96 - **27 93 98** - **23 55 71** - **23 55 72**

Urbanización "Coto de la Perdiz"

GUADALCANAL

“CAZA MAYOR”



La falta de depredadores, tales como el lobo y el zorro ha hecho que el jabalí pueda proliferar por nuestros montes en considerable número, especialmente desde que se amplía la zona de caza mayor.

Antaño esta especie era poco conocida para muchos aficionados, y debido a sus costumbres huidizas no se había podido observar debidamente.

Hoy, sin embargo, no es raro encontrarse con ellos inesperadamente en nuestro caminar cinegético, sobre todo en la época del estío que es cuando escasea más su alimentación. El jabalí (sus escrofa), animal omnívoro es el principio salvaje del cual deriva el cerdo doméstico.

Su variadísima alimentación hace que sobreviva en lugares desprovistos de vegetación, hoza a la manera de los cerdos, para buscar parte de su alimento; en su dieta entra: frutos, raíces, tubérculos, cortezas de árboles, hongos, reptiles, gazapos, ratas, ratones, huevos y pollos de aves, animales muertos en estado de descomposición más o menos avanzados, etc.

El jabalí constituye una pieza de gran atractivo para todos los aficionados a la caza, por las muchas dificultades que encierra su captu-

ra. Tiene un extraordinario instinto de conservación y posee muy desarrollado el olfato y el oído, lo que le hace jugar con ventaja sobre los demás animales. Cuando se trata de ejemplares viejos, casi siempre, suelen hacer fracasar nuestras estrategias cinegéticas, por bien planeadas que se nos antojen.

La caza del jabalí, desde antiguo, se puede practicar de diversas formas, desde el lance a caballo en las marismas del Guadalquivir, hasta la tranquila espera, en la monotonía del puesto, pasando por el gancho, el rececho, el aguardo, etc.

La espera es fundamental en la práctica de la caza, en cualquier momento puede surgir la oportunidad, tras la cual vendrá el lance tan esperado por el cazador, que le dejará ese sabor y ese recuerdo imborrable en su largo historial cinegético.

En los angostos caminos de la caza, a lo largo de la temporada hábil, el aficionado se da de cara infinitas veces con la caza, en su constante caminar por esos campos de Dios. Ojalá que podamos seguir disfrutando por mucho tiempo de los goces y pasiones que se funden en el ánimo de todo cazador.

BAR LA PUNTILLA



Bebidas refrigeradas

Tapas variadas

Exquisito café



Santa Clara, 2

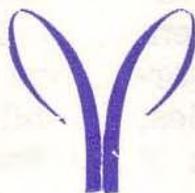
Teléfono 88 60 03

Guadalcanal

ESTACION DE SERVICIO

NUM. 15.706

(Alfonso y María Dolores González Jiménez)



Carretera de Guadalcanal a Cazalla, Km. 0

Telf. 88 62 46

GUADALCANAL (Sevilla)

Carta abierta a los Guadalcanalenses

Amigos guadalcanalenses:

Desde las páginas de nuestra revista a cuyo director, principal artífice de esta realidad tangible, quiero rendir público homenaje de agradecimiento por este logro, me permito dirigirme a todos vosotros para hablaros de otra actividad local que, quizás a unos les sea indiferente, motivo de crítica a otros, pero se que del agrado y la anuencia de los más. Me refiero a la práctica del fútbol. Los aficionados saben que el Guadalcanal C. D., viene paseando el nombre del pueblo por toda la geografía provincial y algunas localidades de Huelva, desde hace dos años, interviniendo en competiciones oficiales regionales con suerte diversa, pero siempre, con dignidad y deportividad. En el último celebrado denominado «Trofeo Sierra Norte», se ha proclamado campeón del grupo con dos puntos de diferencia respecto del segundo clasificado y que lo fue el representante de Villanueva del Río y Minas, cayendo eliminado en las se-

mifinales frente al Castilblanco.

Para estos logros ha sido imprescindible que concurren circunstancias muy diversas, cuales son: La calidad humana y deportiva, de los componentes de la plantilla que, de manera gratuita, con una generosidad encomiable, soportando el frío o el calor, la nieve o la lluvia, disciplinadamente, han estado siempre dispuestos a una entrega total en defensa de sus colores; el loable altruismo de sus novias o esposas que voluntariamente han aceptado que su pareja haya podido cumplir sus compromisos deportivos en detrimento a veces, de ese otro compromiso; la elogiada postura de nuestro Ayuntamiento, siempre dispuesto a colaborar en el desenvolvimiento deportivo y económico del club; la muy cualificada afición que aún en épocas de desaciertos deportivos —siempre salvando excepciones— nos han impulsado con su aliento; el equipo de directivos, dispuestos a servir sin regateos ni condicionamientos de ningún tipo.

Para los no asiduos es obligado hacer constar aquí y ahora, que tenemos una de las mejores instalaciones deportivas de cuantos campos hemos visitado —y han sido unos pocos— con vestuarios para equipo local, visitante y arbitral, con un total de 16 duchas, agua caliente, almacén para material deportivo, dos tribunas, cubierta una y próxima a cubrirse la otra, asientos circundando el campo, con aforo para 700 personas sentadas, en su mayor parte a la sombra, y un terreno de juego en perfectas condiciones.

¿Que por qué os cuento todo esto? Pues, sencillamente, porque estamos orgullosos de todo ello, porque lo conseguido es el producto de la vinculación de muchas personas trabajando desde hace varios años, en relevos sucesivos, llenos siempre de ilusión y de entrega, porque estamos dispuestos a continuar la labor, si es posible, mejorando lo logrado, ya que creemos que la práctica del deporte, ayuda a cultivar el cuerpo y el espíritu de nuestra juventud, es una manera de estrechar lazos con otros pueblos de nuestra provincia, ayuda a que los demás conozcan más y mejor nuestro pueblo y nuestras actividades como ayuda a conocernos y admirarnos por ejemplo nuestra inigualable y hermosa Semana Santa o nuestra celebrada y festiva Feria.

Pero por ser un deber de estricta justicia, queremos hacer constar en estas páginas que sin la ayuda total-

mente desinteresada de la firma de esta plaza Refractarios Guadalcanal, no hubieran sido posibles estas realizaciones, ya que sus socios, no sólo han colaborado con sus aportaciones como socios del club, sino que todo el material que hemos necesitado, que ha sido muy numeroso, ha sido donado por ellos, por lo que públicamente, debemos y queremos testimoniarles nuestro profundo agradecimiento.

Os decíamos antes que queremos continuar y continuamos, pero para ello nos son necesarios, yo diría imprescindibles, vuestro aliento moral y vuestra ayuda económica, ambas, sin cicatería, sin condicionamientos, con el altruismo de un pueblo que siempre ha sabido hacer gala de su bien probada generosidad.

A todos, en nombre de la juventud que se dedica a la sana práctica del deporte, de los niños y jóvenes que se han iniciado ya en él y que lo practican en estas instalaciones así como en el del Guadalcanal C. D., muchas gracias porque se que si muy digna de tener en cuenta ha sido hasta la fecha vuestra ayuda, a partir de ahora, va a mejorar de una manera ostensible, tanto cualitativa como cuantitativamente.

Un cordial saludo,

Lorenzo BLANCO CABRIA

M A P F R E

Mutualidad de Seguro

Seguros de vida, Incendio, Robo, Explotación,
Automóviles, Accidentes individuales, Reaseguros, etc.

Domicilios Sociales:

MADRID Avda. Calvo Sotelo, 25

SEVILLA Avda. República Argentina, 56

Guadalcanal Calvo Sotelo, 16

M A P F R E

Una mutua veterana, renovándose

constantemente, al servicio de sus clientes

Delegado en esta plaza:

HIJOS de JOSE CHAVEZ ALVAREZ

Teléfonos: 88 60 35 y 88 63 03

Guadalcanal

KIOSCO TERE

Chucherías y golosinas de todas clases



FRUTOS SECOS
HELADOS

Plaza de España

GUADALCANAL

BAR ALONSO

(Alonso Vázquez Salvador)



Bebidas refrigeradas

Tapas variadas

T. Picos, 5

GUADALCANAL



DEDICATORIA

Dedicado a mi querido párroco y gran amigo Antonio Martín Méndez, porque sólo Dios sabe el tamaño de su corazón, tan grande tan grande, que se le sale de dentro, con todo mi cariño y amor.

Llegó una mañana de invierno cruzando las calles blancas de nuestro pueblo que se desperezaba de su sueño nocturno entre el cielo azul y las sierras que nos esconden del mundo. Su equipaje dolorido de sentimientos, sentimientos que hacían vibrar su corazón tierno, en una melodía eufórica que nos hizo saltar de nuestro letargo milenario; su equipaje de ilusiones, de fanta-

sías, de ensueños, nos arropó y nos unió bajo un himno nuevo y cálido que él nos enseñó a cantar, un himno que sólo él puede componer.

Apegado a su sotana descolorida y gastada nos hablaba en un dialecto de sencillez, un dialecto que nos decía que la vida no sólo es una lucha de orgullos y vanidades.

El aprendió a querernos, porque su corazón no podía rendirse al

abandono, y su infantil sonrisa, nos recordó que sólo los que son como los niños pueden entrar en ese reino que el conoce también.

Antonio, me gustaría poder estrechar tu corazón contra el mío en esta hora evocadora de sentimientos puros, porque mi corazón quiere ser tan grande y tan tierno como el tuyo.

Quiero viajar contigo por ese mundo celestial, de blancura, de fantasías, de locura infantil, locura de mirar con ojos nuevos cada amanecer con la sonrisa de quien espera algo más que palabras limitadas y sin fondo.

Yo quiero viajar por ese mundo que llevas dentro de tu alma, pregadora de la verdad desnuda y sin tapujos, una verdad que algunos se resisten a comprender.

Antonio yo se de tus tristezas y de tus alegrías, yo se de tu soledad, yo se de tus ansias de amor; ¡tu

amor!, tu amor es como un lirio que florece entre un prado de espinas que nos ayuda a los que queremos seguir a tu lado porque ese lirio nos hace más felices y más buenos.

Antonio sigue tu camino abrazado de esos niños que se hacen hombres con el recuerdo y la imagen de un hombre que les enseñó a ser más hombres, sigue tu camino, porque tu camino es el que queremos andar y no nos dejes solos porque tú eres nuestro maestro y nuestro pastor, apóyate en los que te queremos y no nos hagas sentirnos huérfanos de nuestra más sagrada posesión, la de nuestras almas.

Antonio no nos dejes nunca, sigue siempre con nosotros y haz de tu equipaje un lecho tierno y seguro que nos acoja a todos entre tus brazos. «No nos dejes, que te queremos».

Francisco GARZON GOMEZ



gasta sólo el agua que precisas

CERVEZAS



Cerveza Campo



80 Años fabricando calidad y buen sabor
para el paladar más exigente

Rodríguez - Cabeza - Castro

GUADALCANAL

Emilio Rivero Barragán



PANADERIA



**Comestibles de
todas clases**

Concepción, 2 Tlf, 88 60 97

GUADALCANAL

José Corvillo Reyes

**DESPACHO DE
ACEITES**

LECHE

HUEVOS

Mercado de Abastos

GUADALCANAL

Diego Piñero Yanes



Comestibles

y

Bebidas



G. Sanjurjo, 12

Telf. 88 60 78

GUADALCANAL

ENCARNA LOPEZ BERNABE



COMESTIBLES



T. Cruces, 1 GUADALCANAL

A LA MEMORIA DE UN COSTALERO

Ha de quedar...
en el ocaso etéreo de la tarde,
de esa tarde, tránsida de dolor,
un vacío que no lo ocupe nadie.

Soledad, cuando bajo el dintel
se perfila tu imagen
y tu dolor...
se estremezca en la calle
habrá un vacío,
que no ha de ocupar nadie.

Cuando la voz del capataz
sonorize el aire
y las fuerzas se agolpen
para el cielo elevarte,
una trabajadera vacilará en el aire
y guardará tu ausencia
que ese lugar
no ha de ocuparlo nadie.

Y aquellas alpargatas
aquellas que calzastes otras tardes
ya nunca volverán
a su paso rastrero por la calle,
porque en tu ausencia
no ha de calzarlas nadie.

Pero sé que en el cielo
a la sombra del padre,
Soledad, para tu costalero
encontraste un lugar...
que no ha de quitarle nadie.

JUAN ARCOS GARCIA

Carnicería "EL ROMANERO"

(Mercado de Abastos)

CHACINAS - EMBUTIDOS - JAMONES

Especialidad en: **Chuletas de Cordero**

Agente Comercial Colegiado

Teléfono 88 60 18

GUADALCANAL

Antonio Yerga Alvarez



**TEJIDOS - CONFECCIONES
Y JUGUETERIA**



GUADALCANAL

Antonio Porras 1, 3 y 4

Teléfono 88 60 88

NUESTRA VIDA DE HOMBRES

El egoísmo es un mal de los hombres. Llevamos tan enraizado nuestro yo que rebrota siempre de mil formas frente a los demás: indiferencia, desdén, desprecio, odio...

No hemos nacido aislados, solitarios. El hombre es un ser sociable por naturaleza. Estamos llamados a la sociabilidad. Destinados a la convivencia, debemos ayudar a nuestros compañeros de destino. «Cuando reconozco a un hermano en mi prójimo, sólo entonces soy hombre», dijo Dostoiewsky.

Una red nos une a todos. Vivir aislados no es de hombres. Tenemos un deber: ayudar. Vamos cargados de dones: una palabra buena, una sonrisa amable, una ayuda eficaz, una comprensión, una visita de consuelo...

Es preciso ayudar, ayudar siempre. Sólo entonces seremos con verdad ciudadanos.

Hambre, chabolismo, injusticia social, delincuencia infantil, analfabetismo... pesa sobre nuestra conciencia de hombres.

«Soy hombre y nada humano me es ajeno», fue la frase de un filósofo clásico.

Vivir conscientes de nuestras obligaciones de hombres. Somos miembros de la sociedad y debe repercutir en nosotros tanta miseria. Un sincero deseo de ayudar en cuanto podamos. Sentir nuestra hermandad universal. No exista el extraño para mí. Todos son compañeros de camino.

Nadie puede vivir sin amigo. El hombre tiene necesidad de la ayuda de sus amigos.

Gabriel Marcel escribe: «Nada, está jamás perdido para un hombre que vive una verdadera amistad; pero todo está perdido para el que está solo».

La amistad. Mi egoísmo la hace difícil. Siempre que buscamos únicamente el propio provecho, destruimos la amistad. Marchamos por la vida con palabras vacías. «Amigo», «amigo»... repetimos.

El camino para la amistad es el deseo sincero de pasar haciendo bien.

Somos unos irresponsables si no intentamos solucionar problemas y esperamos que el tiempo los diluya. Si cuando más falta hace nuestra presencia, desaparecemos. Si bus-

camos, sobre todo, la tranquilidad y no queremos complicaciones. Si somos unos egoístas cuya máxima dice: Yo, y a los demás que los parta un rayo.

Las cosas requieren su tiempo. Y cuando más grande sea la empresa más tiempo necesitan las cosas. La impaciencia impedirá hacer cosas grandes. Con dicho de Cervantes: «No te impacientes Sancho que más vale buena esperanza que ruín posesión».

Constancia es virtud de muy pocos. La gota de agua que perfora la roca. Queremos tocar los resultados a las inmediatas. Pocas veces pensamos en las horas intensas de trabajo monótono que ha costado ese éxito, ese doctorado, el libro bien escrito, el invento sorprendente...

Las obras grandes sólo las llevan a cabo los constantes. El nerviosismo es enemigo del progreso.

La comprensión es el resultado de sumar inteligencia y corazón.

El dinero, por desgracia, impera. Lleva consigo nivel de vida, comodidad, honores, cultura...

Cada día vale menos la palabra del hombre. No tiene peso, le falta claridad. Hay palabras ligeras, turbias.

El mundo está lleno de mentira. La comedia sigue.

La vida es dura y difícil. Los que piensan otra cosa, o su existencia es vegetal, o apenas han vivido.

En toda vida hay muchas horas de sangre. Dolor del cuerpo y del espíritu, que duele más. Muerte de familiares y amigos, apuros económicos, ingratitud de amigos, calumnias, indiferencia, injusticia. La vida es un duro bregar. En la vida es urgente luchar.

La hipocresía es un gran vicio, es legión... contamina todos los actos del hombre. El hipócrita ha dado vuelta a su conciencia.

La hipocresía lesiona lo más nuclear de la persona: su conciencia. Es como corromperse por dentro. Y cuando se corrompe la médula de un árbol, todos sus frutos se pudren. La hipocresía pudre a todo el hombre. Todo cuanto hace un hipócrita está contaminado.

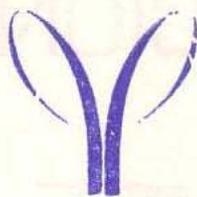
«Adiós, amigo: Cuidad que la vida no os materialice. Somos espíritu» (palabras de poeta).

Manuel ESPINOSA TORRES



No la tire hoy, mañana puede hacerle falta... el agua

Tejidos RIVERO



Confecciones

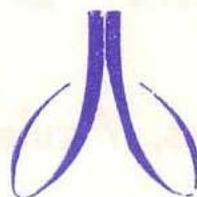
Paquetería

Perfumería



Artículos de

Camping y Baño



INTERESANTES OFERTAS SEMANALES

Expendeduría de Tabacos n.º 3

Visítenos, no perderá el tiempo

Ismael Rivero Rivero

General Mola, 4

Teléfono 88 62 59

GUADALCANAL

CONSTRUCCIONES RIUS



MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Cementos, Yeso, Tuberías, Azulejos, Solerías de Terrazo

Agentes de venta de Uralita

Saneamientos Roca y Scala, Grifería etc.

San Sebastián, 19 GUADALCANAL

Teléfonos: $\left. \begin{array}{l} 88\ 60\ 61 \\ 88\ 62\ 43 \\ 88\ 62\ 90 \end{array} \right\}$

Cosillas del pueblo

Corrían los años cincuenta...

El medio de diversión que gozaba de más popularidad era el cine, sobre todo el de verano, el presupuesto eran cinco pesetas, cuatro la entrada y una la gaseosa que nos tomábamos en el descanso, cuando la Lola Flores decía aquello de «Ay Pena, Penita Pena». Aquellas películas ilusionaban al respetable, y noche tras noche se sucedían los llenos, para ver aquellas, «Nuestra Señora de Fátima» «El Derecho de Nacer», «El Pescador de Coplas», «Juana de Arco», «La Lola se va a los puertos», «Currito de la Cruz», o aquellas de Joselito y Marisol, era aquello muy bonito, ver tanta gente en torno a una cosa tan sencilla.

Después del cine íbamos a dar un paseo al coso, en el umbral de las casas estaban las personas mayores sentadas tomando el fresco y charlando de sus años mozos o de aquel ser querido que se fue a la guerra y no volvió nunca más. Bajo la luz de la luna en ese nostálgico coso, las niñas jugaban cogidas de la mano a la «rueda» otras mayores con las manos en la cintura y cruzándose unas con otras interpretaban aquella letrilla que decía:

“La señorita Mary que creida está,
se va a morir de pena de tanto pensar.
Si piensa en su novio, su novio no la quiere,
por eso la Mary de pena se muere...”

Ya de vuelta se oía por entre el visillo de alguna ventana abierta, para que entrara el aire fresco, alguna canción dedicada en la aguda y fina voz de la locutora de «Ra-



dio Andorra» desde alguna radio colocada en su repisa, con el pañito de ganchillo que la abuela terminó para la Feria.

Otras noches íbamos al Palacio a escuchar la banda de música subida en el «tablao» que nos deleitaba con aquellas «piezas» de Francisco Alegre, «La Zarza Mora», «Mi Jaca», «Suspiros de España», etc., magistralmente interpretadas por aquellos... Niño Sebastián, Alfredo, Morente, Rajamantas, Chato, Barrera, Nene y otros muchos, virtualmente dirigidos por la batuta del maestro Escote. Luego comprábamos el cartucho de dos pesetas de almendras recién tostadas a Manuela, o los frescos y ricos altramuces de Joaquina, y terminábamos con el presupuesto en el quiosco del Galgo con un vermut chico que costaba seis gordas.

Otro entretenimiento por entonces era la radio que con el milagro de los plazos pudimos ir teniendo algunos, se empezaba a oír a un joven que fue después el ídolo de las masas, con sus canciones, «Debajo de los olivos», «Madrecita María del Carmen», «Mi carro», y otras, luego de noche el programa del «Zorro», y por las tardes el folletín que

hacía llorar hasta las piedras «Ama Rosa», «Las dos hermanas», etc., en fin, pronto comenzó la televisión que nos enmudeció a todos, ya no se habla en familia y si alguien lo intenta nadie le contestará, no se lee ni un libro, poco nos importa saber, ahora eso sí, que nos pregunten quién es Maradona o qué detergente lava más blanco ¡qué pena!

En poco tiempo lo hemos cambiado todo, y yo no estoy en contra de estos tiempos que nos ha tocado vivir, comprendo que la vida es evolución, pero hay que dosificarla, mirar hacia el futuro y sobre todo vivir el presente, pero eso, vivir, y por qué no, recordar el pasado que además de significar «volver a vivir» es el pilar de la experiencia donde todos tenemos que beber, por eso yo me acuerdo mucho de aquellas niñas que jugaban a la «rueda» bajo los rayos limpios y luminosos de la luna, en el nostálgico paseo del coso.

Uno del Coso



CIERRA EL GRIFO Y HARAS UN FAVOR

A LOS DEMAS Y A TI MISMO

ADRIANO ATALAYA PALACIOS

CALZADOS

FERRETERIA

Extenso surtido en calzado fino

para señora y caballero



Antonio Porras, 7

Teléfono 88 62 85

GUADALCANAL

Adelardo Tomé
Moreno



CARNICERIA



Plaza de Abastos Teléfono 88 60 59

GUADALCANAL

FONDA



San Sebastián, 28

GUADALCANAL

Juan Antonio
Nieto Guerrero



Zienda de Comestibles

Variados



San Francisco, 14 Teléfono 88 63 23

GUADALCANAL

JUAN BLANCO
“LA GÜISQUERIA“



BEBIDAS FRESCAS

TAPAS VARIADAS



Mieras

GUADALCANAL

GUADALCANAL

EN

FIESTAS

Año de 1.983

Durante los días

31 de Agosto 1, 2, 3 y 4 de Septiembre



PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

31 de Agosto, Miércoles (Víspera de Feria)

A las 11 de la noche: Se efectuará la prueba del alumbrado y la inauguración del Ferial.

1 de Septiembre, Jueves (Primer día de Feria)

A las 7 de la mañana: Alegre diana por las calles de la Población y Recinto del Ferial a cargo de las BANDAS DE CORNETAS Y TAMBÓRES de esta Villa y la de Música Nuestra Señora de Guaditoca.

A las 11 de la mañana: APERTURA DE LA FERIA DE GANADOS

A las 12 de la mañana: Disparo de Cohetes y Granadas Japonesas con premios para todos los niños.

En el Campo Polideportivo de la Piscina, Campeonato de TENIS.

A las 10 de la noche: En el Real de la Feria darán comienzo los Bailes en las casetas a cargo de famosos conjuntos celebrándose Veladas y demás atracciones.



2 de Septiembre, Viernes (Segundo día de Feria)

A las 7 de la mañana: Las Bandas locales de Música y de Cornetas y Tambores interpretarán grandes Dianas por las calles de la Villa.

A las 12 de la mañana: CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA con grandes premios y otras atracciones.

Se organizarán GRANDES TIRADAS AL PLATO, interviniendo prestigiosas escopetas de la localidad y comarca con entrega de valiosos premios.

Por la tarde, en la Cancha del Polideportivo se seguirán disputando los Campeonatos de TENIS.

GRAN PARTIDO DE FUTBOL disputándose un gran trofeo entre un potente equipo y el GUADALCANAL C. D.

A las 10 de la noche: Veladas, Bailes, otras atracciones y concierto por nuestra Banda de Música.

3 de Septiembre, Sábado (Tercer día de Feria)

Por la mañana, gran diana.

A las 8,30 de la tarde: Tradicional y Solemne Procesión con la Imagen de la Patrona NUESTRA SEÑORA DE GUADITOCA desde la Parroquia hasta el Real de la Feria acompañada de señoritas luciendo la típica Mantilla Española, participando LA BANDA DE MUSICA.

Acompañarán a la Sagrada Imagen, las Autoridades, Hermandades y Co-fradías así como todo el vecindario.

A las 10 de la noche: Continuarán los bailes en las casetas y los conciertos musicales.

A las 12 de la noche: Gran función de FUEGOS DE ARTIFICIO por una renombrada casa de Pirotecnia con gran traca final. Continuando los bailes y demás atracciones hasta la madrugada.



4 de Septiembre, Domingo (Cuarto día de Feria)

Por la mañana y como despedida de las fiestas las Bandas de Música y la de Cornetas y Tambores de esta localidad interpretarán alegres dianas por el Real de la Feria y todo el pueblo.

A las 12 de la mañana: Gran CARRERA DE OLLAS con magníficos premios y otros juegos.

Durante todo el día funcionarán igual que los días anteriores todas las atracciones instaladas en el Ferial, así como bailes en las casetas.

Durante los días de Feria lucirá el Real una artística iluminación y se celebrarán grandes funciones de CINE, CIRCO, VARIEDADES FLAMENCAS, PISTA DE COCHES ELECTRICOS Y MUCHOS APARATOS DE DIVERSION.

Durante los días de feria habrá baile público a cargo de una gran orquesta en el recinto de la Piscina Municipal para todo el que lo desee.

La Comisión de Festejos ruega al vecindario que para mayor lucimiento de nuestras Fiestas lleven a sus hijos ataviados con el clásico traje Flamenco.

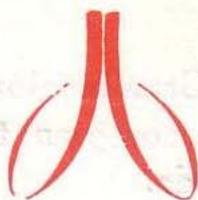
Guadalcanal, Agosto de 1983

LA COMISION DE FESTEJOS

Martín Díaz González

ACEITES

DE OLIVA - DE ORUJO



Carretera de Alanís, s/n.

Teléfono 88 60 30

GUADALCANAL

BAR NUEVO

(Antonio Osorio Calderón)



Bebidas de todas clases

Cocina selecta

Gran surtido en tapas

Comidas

Visítenos y saldrá contento

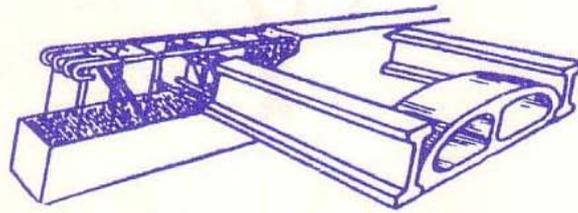
José Antonio, 13

Guadalcanal

Teléfono 88 63 48

Manuel Gálvez Fernández

TRANSPORTES Y Materiales para la Construcción



Terrazos - Placa, Tubos y canales de Fibrocemento

Tubos de hormigón - Viguetas - Bovedillas

Bloques - Tejas - Cemento - Yeso - Cal

Distribuidor de las marcas:

SANITARIOS, ROCA Y CEBESA

PAVIMENTOS JIMESA

★ Servimos el material puesto en la obra sin ningún gasto

ALMACEN:

Avda. de Portugal, s/n.

Teléfono 88 62 64

GUADALCANAL

Horno **SAN JOSE**

Joaquín Llano Heredia

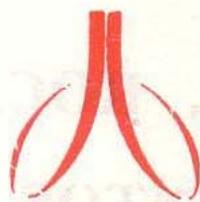
FABRICA DE BALDOSAS DE BARRO, ESTILO ANTIGUO



LADRILLOS FINOS PRENSADOS

Y

MOLDURAS SEVILLANAS



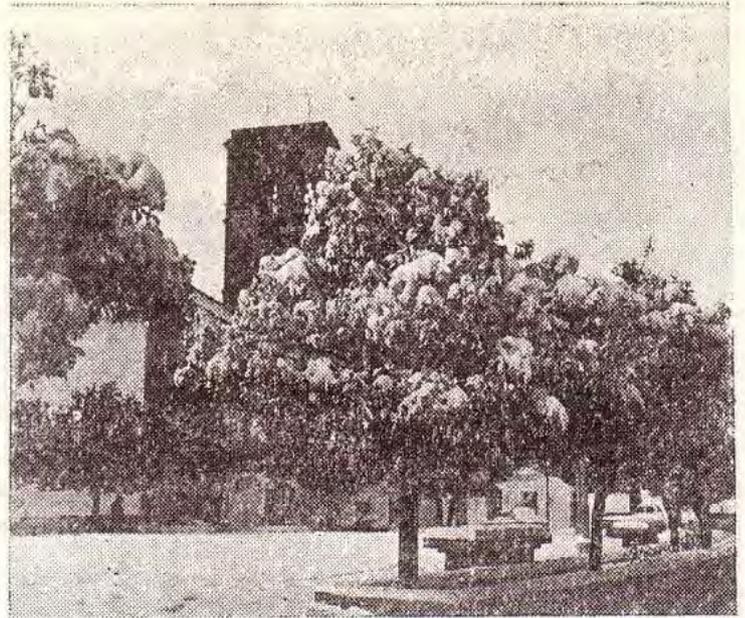
GUADALCANAL

Carretera Estación, s/n.

Teléfono 88 62 69

Particular 88 62 68

Gran Nevada en Guadalcanal



Como dato curioso publicamos estas fotografías de la intensa nevada caída en nuestra villa, la madrugada del día 11 al 12 del mes de Febrero del presente año de 1983.

En algunos lugares del campo el espesor alcanzó hasta sesenta centímetros y en el pueblo algunos sitios registraron los cuarenta.

Hacia bastantes años que no se daba éste fenómeno meteorológico en nuestro pueblo, en éste caso llegó a cortar la carretera Comarcal 432 a la altura del Puerto, en la que llegaron a estacionarse vehículos de gran tonelaje con peligro de volcar alguno de ellos.



La mañana del día 12 (Sábado) los aficionados a las fotografías disfrutaron de lo lindo de un paisaje que posiblemente tardaremos en ver de nuevo, ahí tienen las fotos de Chaves como testimonio.



DELEGACION COMARCAL CONSTANTINA

Plaza Carretería, 33

Teléfono 88 03 77

Antes de concertar su
Póliza de Decesos,
consultenos, no le pesará

Delegado: DIEGO PIÑERO YANES

Sanjurjo, 12

Teléfono 88 60 78

GUADALCANAL

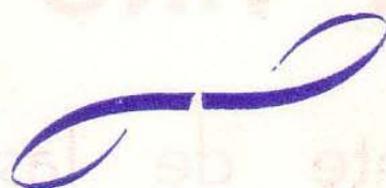
CREDIORT

Asesoramiento Laboral y Fiscal

Liquidación de Seguros Sociales

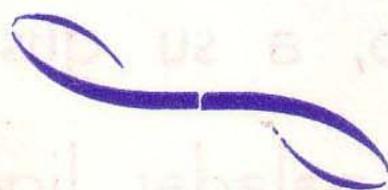
Tramitación de documentos en general

Transferencias de vehículos



Delgado, 4 (Entresuelo)

SEVILLA



Agente en Guadalcanal

José Ruiz Martín

Pozo Berrueco, 8

GUADALCANAL

CARTA BLANCA

UN GRAN VINO DE JEREZ

Directamente de las Bodegas
AGUSTIN BLAZQUEZ al consumidor

Un fino fresco, a su gusto con aroma
afrutado y paladar ligero y seco

Rodriguez - Cabeza - Castro

Antonio Porras, 6

Teléfono 88 60 26

Guadalcanal

Evocación Mariana de Guadalcanal



Si desde cualquier punto de España, el viajero se adentra hacia las alturas de Sierra Morena, buscando paz y sosiego del ajetreo de la vida diaria, en estos meses calurosos del estío, se encontrará entre olivares, encinares y madroñeras, allá en los confines de Andalucía y Extremadura, con un arroyo angosto y tortuoso que marca un accidente geográfico, leve, pero trascendente. Y con una ermita blanca y luminosa, donde se rinde culto y adoración por un pueblo, a una Virgen aparecida en este lugar en tiempo incierto, sobre una peña, a un pastor. Me refiero a la Virgen de Guaditoca, Patrona de la villa de Guadalcanal, en la serranía sevillana. Este nombre se deriva del accidente geográfico citado antes y procede de una reminiscencia de la dominación árabe en España. De aquellos árabes que llamaron a Andalucía «Al-Andalus» que significa tierra de ocaso, tierra de atardeceres, tierra de poniente. Y a esta denominación nos asimos los andaluces, por su timbre, por su fulgor y por sus claridades. José María Osuna clasificó lo andaluz como orienta-

ción a lo maravilloso y acertó plenamente.

Desde aquella aparición feliz, la Virgen de Guaditoca, embelesa el alma de los hijos de este rincón de flores, con sus luminas de fe y de piedad. Y no hay nada casual en ello, sino que debe interpretarse como algo providencial —y así fue— para la vida de este bello pueblo serrano.

Su advocación es un portento. Unas veces luce saya de reina del cielo y corona y otras veces de humilde pastora —de Divina Pastora— vinculándose en esta ocasión con el campo donde apareció. Así el arroyo de adelfos rojos, el campo, el aire, las flores silvestres, el azul del cielo y ella estrella parpadeante caída de la noche en medio del paisaje serrano como un faro del espíritu.

Guadalcanal tiene a su Patrona una devoción sin límites. Un fervor místico sublime que se manifiesta por todas partes. En el aire que la envuelve, en sus manifestaciones folklóricas. En su topacio y en su cimbel, que decora con el mantón de Manila, el cairel, el crótalo y con las cuerdas de la guitarra, en esos días de romería a la ermita, entre plegarias, canciones fervorosas y perfume del tomillo y romero.

Así cuando el mes de septiembre llega, Guadalcanal luce sus mejores galas y adornos y saca de las arcas

antiguas su seda y sus brocados e inicia a la Virgen cultos solemnes de despedida de varios días de duración. Y sus hijos suben a la ermita a albergar a su Patrona en el lugar que ella escogió para su retiro terreno, por los siglos de los siglos.

Llegada esta efeméride, ciento de sus hijos esparcidos por la geografía patria, evocan con nostalgia a su Patrona y envían llenos de gozo, besos emocionados que el viento septembrino hace llegar a los pies de la Virgen, como una plegaria a los cielos o como un himno a la vida que continuará impasible.

Guadalcanal, además de este tesoro religioso, conserva celosamente muchas preciosidades artísticas. Citaremos la iglesia parroquial de Santa María, uno de los ejemplares más interesante de las iglesias mudéjarscas de Andalucía. Su torre es mocha, por no terminar en cúpula ni en veleta. El campanario es interesantísimo de grandes arcadas góticas que se vuelven mermaidas y estremecidas por la altitud. Desde allí se despeña el silencio en un torrente de años. De esos años que han esperado y han visto y continuarán esperando eternamente, el mes de septiembre, para ver la gloria de la procesión de la Virgen en esas tardes serranas que pone en movimiento la campanita de las monjas con su suave y dulce sonido de esquilón. Así da aviso a las restantes torres y se inicia un campaneó glorioso porque ha llegado la octava de la Natividad de la Virgen. Y sus sonos vuelan por los valles, por las montañas y por la llanura, rompiendo el silencio de la sierra.

El conjunto arquitectónico de la Plaza de España, está presidido por la figura del poeta romántico López de Ayala, eternizado en piedra dura. En las mañanas de septiembre, esas mañanas radiantes de la serranía, cuando de los confines llegan los olores de las flores silvestres; y los vencejos, las golondrinas y otras aves del cielo, revuelan la estatua del poeta al compás del aire fino y el cielo es intensamente azul; este pulso íntimo hace de este pueblo, un pueblo soñador y estético.

Guadalcanal es villa muy apegada a sus tradiciones y es tierra de mujeres guapas. En tiempo no muy lejano, en su término se explotaron minas de plata. Hoy la plata que le resta es el trabajo de sus hijos, filón que nunca muere y que recordará su antiguo esplendor un día, quizás no muy lejano.

Deseo que siempre sea así, que continúe en vigía tensa en defensa de sus viejas tradiciones, como tensa son las dagas de su escudo nobiliario, en estos tiempos de esnobismo pueril.

Siempre conservaré un recuerdo entrañable de este singular lugar, ya que no en balde alguno de mis ascendientes más directos proceden de aquí. Y el hecho físico de que mi esposa naciera en esta bella tierra. Por ello, aprovecho estas páginas para enviar a mis parientes y amigos un abrazo fraterno.

Carlos LORA



Laboratorio de Análisis

Enrique Gómez-Alvarez Soriano

Farmacéutico

ANÁLISIS:

CLINICOS
QUIMICOS
BROMATOLOGICOS

S. Sebastián, 10

Teléfono 88 60 44

GUADALCANAL

Vicente Coloma Lloréns

M A R M O L E S - P I E D R A

y toda clase de mármoles para obras

S E V I L L A



Representante:

Juan Ceballos Cortés

D. Juan Campos, 11

GUADALCANAL

B A R B O T E R O

(Angel Martín Calvo)



VINOS - TAPAS VARIADAS

EXQUISITO CAFE - ESMERADO SERVICIO

José Antonio, 7

Teléfono 88 60 73

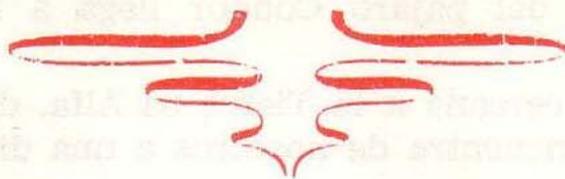
GUADALCANAL

CURIOSIDADES

- El lugar donde se deposita la aceituna en el molino, se llama TROJES.
- La envergadura del pájaro Cóndor llega a medir hasta tres metros.
- La estrella más cercana a la Tierra es Alfa, de la Constelación Centauro, y se encuentra de nosotros a una distancia de cuatro años luz.
- El águila puede estar sin comer hasta un mes, sin ocurrirle nada.
- En la antigüedad, el derecho romano por la ley de las doce tablas, autorizó la venta de esclavos de los deudores insolventes.
- El corazón del hombre late normalmente 70 veces por minuto, el del pato 200 veces, el de la gallina 300, y el gorrión 460 veces por minuto.
- En el mar se llama zona Abisal aquella que pasa de los 3.000 metros por debajo del nivel de las aguas.
- La temperatura del cuerpo del gavián es de 45 grados.
- La reina de las abejas pone durante el buen tiempo más de tres mil huevos diarios.
- El colibrí se alimenta, sobre todo, del néctar de las flores, absorbiendo una cantidad que es el doble de su peso. Si el hombre fuera igual, tendría que comer unos 150 kilos de comida diarios aproximadamente.
- El abeto puede alcanzar hasta los 50 metros de altura. La resina que produce se llama Abetinote.
- La lengua de un pájaro carpintero puede proyectarse hasta diez centímetros fuera de su pico.
- La denominación de bisiesto al año de 366 días, proviene de que antiguamente cada cuatro años el día 26 de diciembre se volvía a repetir, es decir el bisexto día del mes.
- El pico de un pinzón puede ejercer una presión de cincuenta kilos.
- El Sol dista de la Tierra 150 millones de kilómetros, o sea, 8 minutos luz. El núcleo se supone constituido por gases a temperaturas de 15 a 18 millones de grados centígrados.
- El halcón común puede alcanzar una velocidad en picado de 200 kilómetros hora.
- Los caracoles son hermafroditas y tienen un pulmón.
- El nombre de casi todos los árboles que hay en el Jardín del Palacio de nuestro pueblo se llaman plátanos.

LOPEZ

Manuel López Fontán



ADORNOS - PERFUMERIA

BISUTERIA - JUGUETES

ARTICULOS DE REGALO



Extenso surtido en Lanas para labores

Expendeduría de Tabacos n.º 2



Particular

Muñoz Torrado, 1

D. Juan Campos, 1

Teléfono 88 60 96

Teléfono 88 60 74

GUADALCANAL

OBSERVATORIO ASTRONOMICO EN GUADALCANAL

Tenemos con nosotros a Manuel Fernández Chaves, hijo de Guadalcanal y con él a su amigo José Goncé García, de Sevilla, aunque él nos dice que también se considera de aquí, puesto que en nuestro pueblo pasó buena parte de su infancia.

—¿Qué pretendéis con este proyecto?

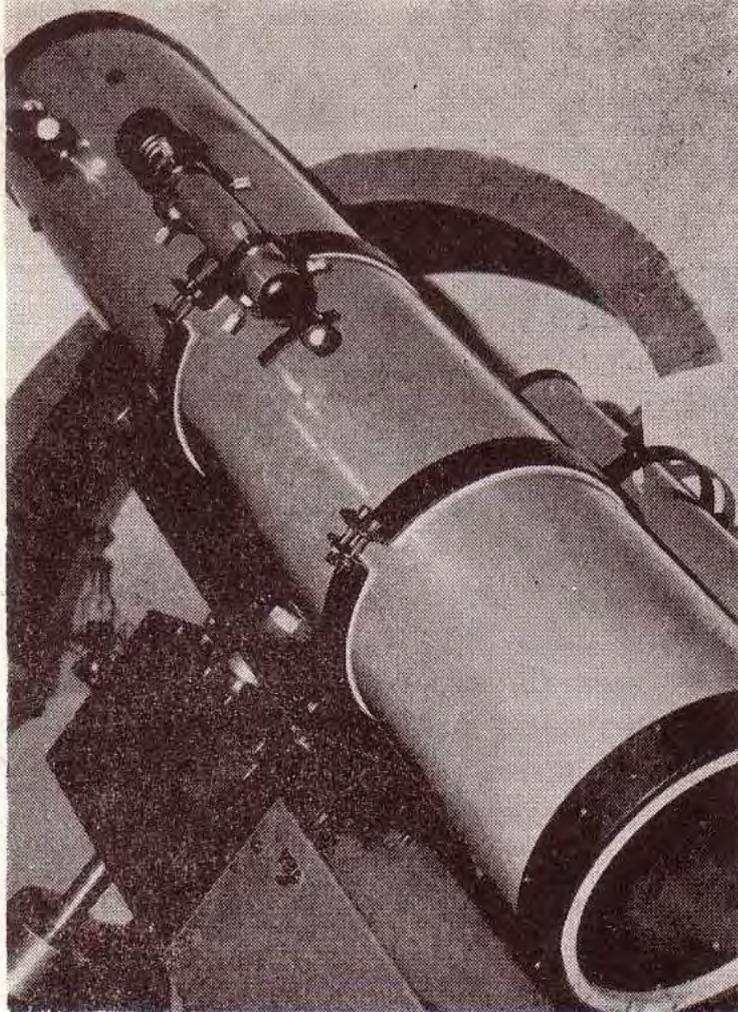
—Bueno, en principio te diremos que proyecto es sólo la cúpula que albergará al telescopio, puesto que éste es ya una realidad. El telescopio está totalmente terminado.

—Decís que está terminado. ¿Es que lo habéis hecho vosotros?

—Sí, y con la particularidad de que hemos querido hacerlo íntegramente en Guadalcanal, para poder tener el orgullo de que también sea hijo de nuestro pueblo.

—¿Qué características tiene?

—Es un telescopio de gran abertura, reflector. La lente principal tiene 310 mm. de diámetro con una focal de 6,7 y con él se pueden conseguir más de mil aumentos. Todo el conjunto lo soporta una columna de hierro, cuya inclinación corresponde a la latitud de Guadalcanal ($38^{\circ} 5' 3''$), esta columna va equipada con un pequeño motor sincrónico y un embrague que mueve el eje polar.



Para el eje de declinación, lleva otro motor de doble sentido de giro, y entre estos y la toma de corriente va intercalado un variador de frecuencia para un seguimiento más preciso, e imprescindible para la fotografía del sol, la luna y los planetas.

El telescopio va equipado también con un buscador y un seguidor reflector de 110 mm., así como en su día, también con un reflector Cassegrain de 210 mm. de abertura.

El peso total se aproxima a los 1.000 kilogramos.

—¿Existe algún telescopio de este tipo por esta zona?

—Que tengamos noticia, no solamente en la zona, ni siquiera en Andalucía (naturalmente a nivel de aficionado). En Sevilla existe una agrupación de astrónomos aficionados que hasta ahora no dispone de un telescopio de estas características.

—¿Os ha costado mucho esfuerzo hasta conseguirlo?

—El entusiasmo y la constancia nos han hecho superar el esfuerzo económico y físico.

—¿Cuánto tiempo os ha llevado hacer este gran trabajo?

—Justamente, un año.

—¿Qué pretendéis conseguir con este aparato?

—Nada y mucho. Veamos: nada porque no lo hemos hecho con pretensiones de explotación, y mucho porque, aparte de nuestra satisfacción personal, está el haber puesto a disposición de Guadalcanal y de su engrandecimiento cultural. Mucho porque queremos que todos los niños de los colegios sepan lo que es, para qué sirve que hagan sus propias observaciones y sea como otro escalón más en la cultura de un pueblo, porque Guadalcanal se lo merece.

—¿Dónde váis a montar el telescopio?

—Queremos montarlo en la Sierra del Viento, donde ya tenemos adquirido un trozo de terreno, que aunque no es el punto más alto de esta Sierra (las dificultades económicas no lo permitieron), está bas-

tante bien para montar el observatorio.

—¿Habéis recibido ayuda económica de alguna entidad?

—No, aunque hay que aclarar que hasta ahora no la hemos pedido, aún así, ya ha habido quien nos ha ofrecido ladrillos para la construcción de la cúpula.

Tenemos un proyecto, hacer una rifa de un gran cuadro al óleo de la aparición de la Virgen de Guaditoca para sacar fondos y abrir una cuenta en Banco y Caja de Ahorros para todo aquel que quiera ayudarnos pueda hacerlo a través de la misma, o bien directamente.

—Como esta revista llega prácticamente a todos los guadalcanalenses, tanto si están aquí como si están fuera, seguramente habrá alguien que os pueda ayudar o simplemente escribir para preguntar, consultar, etc. ¿A qué dirección?

—Nuestra dirección en Guadalcanal es en calle Gran Maestre, 7.

—Pues bien, yo desde ahora deseo que sea pronto una realidad este observatorio, que con tanta ilusión y empeño estáis llevando a cabo en pro de la cultura de nuestro pueblo.



*Nosotros les deseamos a
todos ustedes buena FERIA, con...*

Cervezas Cruzcampo

Coca-cola

Fanta - Tónica Finkley

Refrescos Kas

Fino Carta Blanca

Vinos Savin

Riojas Campo Viejo y San Asensio

Coñac Felipe II

Champang L'aixertell

Leche Asturiana

Productos Cunia

Zumos - Batidos - Bitter

Rodriguez - Cabeza - Castro

Antonio Porras, 6

Teléfono 88 60 26

Guadalcanal

José Muñoz Morente

~
Ultramarinos finos
Extenso surtido
Congelados
~

G. Franco, 8

Guadalcanal

Teléfono 88 62 87

Sociedad Deportiva de Caza
“COTO GUADALCANAL”



Saluda a toda la afición, asociados y amigos
y les desea a todos buena temporada y felices fiestas.

General Mola, 8

GUADALCANAL (Sevilla)

CUANDO LA TIERRA LLORA

*Recuerdo con tristeza y desconsuelo
como el viejo campesino con su arado,
cruzaba mis entrañas lado a lado
apretando la manquera sobre el suelo.*

*Sobre mis campos no se esparce la semilla,
ya no brotan sobre mis verdes trigales,
ni produzco para el ganado pastizales
ni escucho el alegre canto de la trilla.*

*El caudal del arroyuelo se ha secado
en mis prados no florecen amapolas
poco a poco me voy quedando sola
ya no siento ni el mujido del ganado.*

*Con tristeza me contempla el campesino,
ya no le ofresco el sustento que antes diera,
todo ha quedado en recuerdos y quimeras
solo me queda el llorar mi triste sino.*

Plácido Cote

Leandro Trancoso Garzón

Sucesor

CASA CHAVES



RELOJERIA

ARTICULOS DE REGALOS

ELECTrodomesticos

Televisores Color de todas las marcas



G. Mola, 1

Teléfono 88 60 20

GUADALCANAL



Sucursal en Cazalla de la Sierra

Antonio Merchán, 24

Réplica a un famoso detractor de la «Jaula»



Si el insigne novelista y famoso cazador don Miguel Delibes, en el capítulo que dedica «a la caza del perdigón» en su libro «Con la escopeta al hombro» (Ediciones Destino: Ancora y Delfín), llevara razón, había que colgar en el acto a toda esa soñadora legión, cuyos anhelos cinegéticos están en el «pájaro». Pero no la lleva, ¡ni mucho menos!, ya que el bueno de don Miguel siempre tan sabio, tan equilibrado y tan comedido en esta ocasión, vaya usted a saber por qué inconfesables intereses se le fueron los frenos y... ¡hale!, desmadrado como una ventolera, toma la pluma y me deja a esta deliciosa modalidad de la jaula más desolada que uno de esos tristes páramos de su amada Castilla.

Don Miguel abre el fuego con aquello de «la comodidad y mínimo esfuerzo» y con eso otro de que «el que quiera peces...» Por favor don Miguel, ¿qué cree usted...? ¿...que el «perdigonero» es trasladado por los ángeles y allá queda en el bucólico morro a la templanza del dulce solito de la pre primavera? ¡Qué soñador! El jaulero

señor Delibes con el pájaro a las espaldas, la escopeta y demás bártulos al hombro ha de repechar con mucha más frecuencia de lo que usted cree, repinadas costeras, atrochar por escarpado senderillos e, incluso, atravesar salvajes torrenteras como Dios le da a entender. Claro que... «sarna con gusto...» en fin, ya sabe. Sí, don Miguel, sí, el «pajarerero», como el cazador a rabo, muchas veces ha de jadear con un palmo de lengua fuera, si es que no camina arrugado y hecho un ovillo ante la rasca de la ventisca o el gélido norteño, ya que esa máquina a la que usted tan intencionadamente alude, de desembragar y acelerar, por lo común, queda infinitamente más lejos del tolo que ese auténtico parque móvil que les suele acompañar a ustedes en esos ampulosos como nefastos ojeos a faisanes o perdices.

De todas maneras, don Miguel, el jaulero de aquellos tiempos de maricastaña, lógicamente se diferencia del de la actual era interplanetaria, en eso de poder ganar al cazadero unos kilómetros, acelerando y desembragando, cómodamente sobre cuatro ruedas. Pero en este sen-

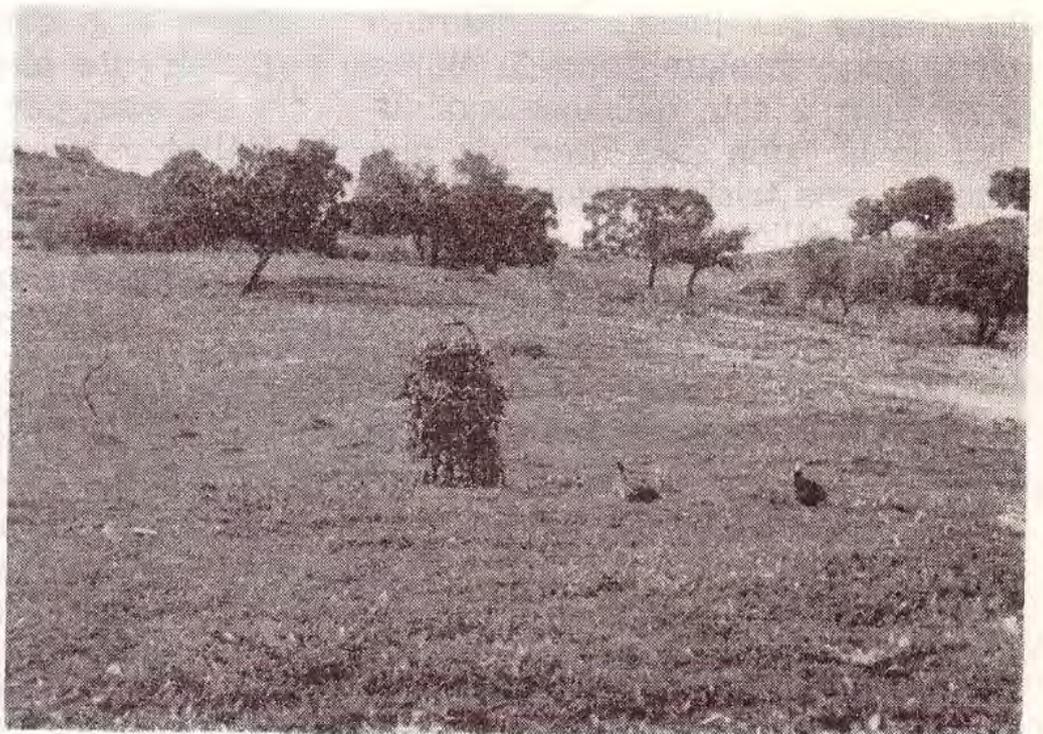
tido, el que esté libre de pecado que tire la primera piedra.

Por otra parte, hay que ver lo gentil que se nos muestra nuestro insigne don Miguel, al regalarnos, con esa profusión que él lo hace, esas idílicas y soleadas tardes febrerianas, cuando en el mejor de los casos, debe usted saber, mi estimado don Miguel, que es precisamente a la hora de ocupar el sillón, cuando ese bucólico sol comienza a adormecerse por allá por la lontaza, y entonces amárrese usted los machos y aguante ese ciercillo de los demonios que se le cuele a uno hasta la misma médula de los huesos. ¿Qué le parece a usted don Miguel...? Seguro que cuando redactó su famoso capítulo estaba usted soñando en Virgilio o Garcilaso.

¡Qué gracia me hizo usted señor Delibes con aquello de «sentados cómodamente, y con la bota y la merienda al lado»! Bueno, eso de

«la gracia», es decir, como bien comprenderá porque la realidad es que sus palabras, por sí solas, son capaces de hacer saltar de indignación a una piedra. Y es que siendo el «jaulero» por naturaleza, un quijote, cuyo anhelo fundamental se basa en la emoción del suspense de un lance, por lo común, tan aventurero e incierto, ¿cómo es posible que usted se lo pueda imaginar hecho todo «un sancho panza», afeerrado a la bota y al talego? ¡Por favor, don Miguel...!

Se ve claramente cómo el señor Delibe arrima el ascua a su sardina, ya que los argumentos que él aduce para afirmar que hay «cazadores-cazadores», nos pueden ser perfectamente válidos para asegurar, asimismo, que también hay «pajareros - pajareros». Inconscientes carroñeros siempre los hubo, los hay y los habrá, pero no sólo en esto del «perdigón», sino en todo ese mundillo tan contravertido de la escopeta. ¿O es que el jaule-



ro, por el solo hecho de serlo, ya se le puede colgar el mochuelo de ir arrasando por ahí todo cuanto le sale al paso? ¡Cuántas gitanonas, retozonas ellas, borondas ellas, han escapado de la plaza de mis reclamos con infinitamente más vida que la que traían! ¡Cómo debe ser! ¿Verdad que sí, Pepe Hidalgo?

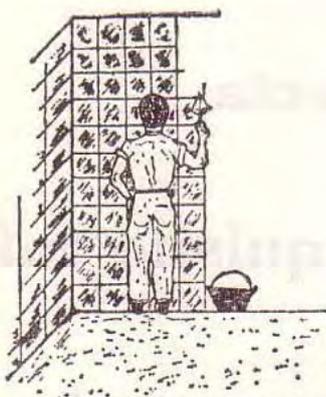
Me da la impresión don Miguel, que para usted todo el monte es orégano en esto de la jaula. No lo crea, porque esto del perdigón también tiene sus migas. La letanía de inconvenientes y dificultades es más larga que la de los Santos, Confesores, Vírgenes y Mártires de nuestra Santa Madre Iglesia. ¿Para qué recordárselos, si usted lo sabe? Porque usted en esto del pájaro no tiene de neófito ni tanto así. Que se lo hace sí, pero bueno, ese es

otro cantar.

Quisiera decirle, por fin, mi muy estimado don Miguel que, por lo visto, según usted durante las cinco semanas que nos concede la Ley, no hacemos otra cosa, sino estar tirados por esos campos de Dios como lobos hambrientos, viendo la manera de fusilar perdices. No don Miguel, no. Los aficionados al reclamo, también estamos condenados a ganarnos el pan nuestro de cada día con el sudor de nuestra frente. Así que, por lo general, sólo podemos salir los sábados y domingos, y no le digo lo de «las fiestas de guardar» porque para mayor satisfacción suya, resulta que el muy malage de febrerillo no tiene ni un festivo.

José F. TITOS ALFARO

JOSE CABEZA RIVERO



MAESTRO DE OBRAS



Cervantes, 40

GUADALCANAL

DISCOTECA “LAS DAGAS”

Local con moderna decoración

Aire acondicionado y con un repertorio de discos
seleccionados para pasarlo agradable
en un ambiente acogedor

Avda. de Portugal s/n. (Antes paseo de la Cruz)

GUADALCANAL

BAR ESPAÑA

Bebidas de todas clases



Cocina selecta

Exquisito café

Furgoneta para transporte

Plaza de España, 10

GUADALCANAL

"SOLO LOS FANTASMAS SE REVUELCAN EN EL PASADO"



Cuando era pequeño, creía que los niños y los jóvenes en general eran como seres a los cuales el derecho de ser ellos mismos, de hablar y opinar sobre cualquier tema, hecho o situación concreta les estaba vedado, y en verdad era así.

Quizás todavía aquella educación represiva que se daba en el pueblo y en el ambiente familiar me indujeron a pensar así y a intentar adaptarme a aquellas formas tan ingratas a veces, de crecer en nuestro pueblo. Cosa que por otra parte no conseguí nunca.

Ahora cuando ya no soy tan pequeño me encuentro con un presente juvenil en nuestro pueblo muy por debajo de lo que yo desearía fuese un ideal común, una aventura positiva.

Y es que el ambiente escolar y familiar, el entorno social, condiciona, y a nuestros jóvenes en una gran mayoría se les sigue considerando seres inmaduros, sin valores, sin caminos, seres incomprendidos e incluso en ciertos casos marginados por una mediana masa de nuestros arrogantes mayores, que se mueren en su ignorancia, seres retrógrados y con unas convicciones desfasadas y ridículas.

También se que hay muchos jóvenes que se siguen aferrando a esa ley del pasar, a esa ley de la degradación de valores humanos, a esa ley del círculo cerrado, de la incomunicación con otros jóvenes por prejuicios de clases, de cultura e incluso de ideologías.

Y es a ellos a quienes yo les diría que ya es hora de dejar todos los reparos y prejuicios, de que todos somos hermanos y que hay que hacer muchas cosas juntos, cosas grandes y positivas. Que los círculos sólo sirven para dividir, despreciar y desvalorar a personas que pueden ser dignas de nuestros corazones y nuestra amistad.

Me duelen las marginaciones, tanto si son involuntarias como si no lo son, y es que quizás se nos ha enseñado muy crudamente a desconfiar y a rechazar a otras personas por el simple hecho de ser «fulanito de tal». Siempre he pensado que en este pueblo un joven tiene poco que hacer, quizá haya estado y esté equivocado, pero se que, además de la poca ayuda que se nos da a los jóvenes de este pueblo, hay algo que impide una mayor realización: Una falta de comprensión, una falta de conocimiento, una falta de interés por los demás, y por qué no, una falta de fe.

Tenemos que luchar todos los jóvenes porque ese orgullo clásico y típico de nuestro pueblo, ese orgullo falso, esa vanidad destructora, ese chismorreó a lo comadre mal intencionado y maligno desaparezcan de nuestros corazones, porque sólo así podremos caminar juntos.

Ahora se me viene a la mente una frase que un día dijo nuestro párroco: «Aquí lo bueno, lo virtual y bonito es exclusivo, pero lo malo, lo mediocre, lo repugnante incluso, es general, eso no se ve, porque

somos demasiado orgullosos, vanidosos e ignorantes».

Y somos nosotros los jóvenes los que tenemos que desvanecer todas esas imágenes distorsionadas y absurdas que no nos dejan ver la claridad pura y bonita de un diálogo común y sincero, sin tapujos ni medias tintas. No se si mis palabras servirán para algo o no, pero me gustaría desde el monasterio de mi corazón, desde la sinceridad de mi alma llamar a todos los jóvenes y también a nuestros mayores a la reflexión, y a la solidaridad.

Que nuestros contactos no sólo sean para conmemorar una fiesta y se acabó para alegrarnos y divertirnos luego cada uno por su lado como ovejas descarriadas, como sibaritas celebrantes de un episodio milenario, sino que nuestros lazos sean comunes siempre y en todo momento, que nos sintamos un mismo rebaño hermanado por el amor y la comprensión, que nuestro templo no sólo sea la Iglesia, ese edificio que tampoco visitamos, sino que todos juntos, en nuestras tareas cotidianas y diarias seamos un mismo templo.

Hay una frase que a mí, personalmente me dice mucho: «Tu puedes ser lo que quieras ser. Sólo existe un obstáculo: «tu mismo».

Sí, todos podemos hacer muchas cosas, cosas que nos enseñen a ser mejor, que nos ayuden a mejor vivir, que nos hagan más dignos del amor de Dios, sólo existe obstáculo de creer seguir siendo como somos; y es que hay que hacer tantas cosas.

Yo se de la necesidad de trabajo para los muchos jóvenes que aún buscan su primer empleo, aunque muchos ignorantes digan que son

unos vagos, se de la presión psicológica a que están sometidos esos jóvenes en sus hogares, en el entorno social de nuestro pueblo se de la falta de centros de recreo y formación como puede ser un hogar del joven, se de la poca y falta probabilidad de elección en el campo laboral. Yo se de la apatía y el desencanto que sufren muchos de nuestros jóvenes, se de sus decepciones, de sus angustias, de su necesidad de cobijarse en sus mundos tan falsos e ilusorios como sus propias vidas.

Pero en vez de ayuda moral que creo que ya se rechazaría nos absorben en sus críticas destructivas y sin sentido.

Por eso he querido que este artículo se salga de la línea común que hasta ahora han tenido los artículos de nuestra revista.

Estamos cansados de tantos recuerdos y añoranzas por el pasado, que todo eso es muy bonito y evocador no lo pongo en duda, pero creo que ya es el momento de pensar en nuestro presente con convicciones fuertes y sinceras.

Y como dijo un gran filósofo espiritual: «Sólo los fantasmas se revuelcan en el pasado».

Jóvenes de Guadalcanal, a vosotros os llamo para dejar de ser los hijos del olvido y del desprecio, a vosotros os llamo para dejar de ser víctimas de todas las presiones que no nos dejan ser nosotros mismos.

A vosotros os llamo para ser un ente indivisible y común, para ser algo más que hijos de Guadalcanal.

Contad conmigo siempre para todo y en todo momento. Gracias.

F. GARZON GOMEZ

TALLERES LOPEZ

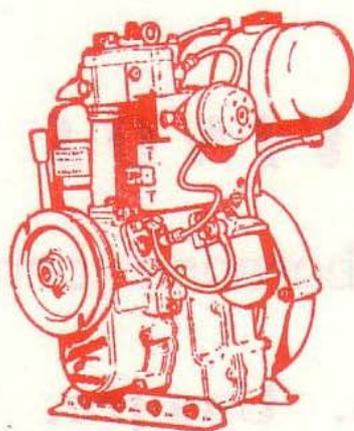
Reparaciones de Automóviles

Chapa y Pintura

DIESEL Y ELECTRICIDAD

Agencia

RENAULT



MOTORES

Campeón

Avenida de
Calvo Sotelo, 61

Teléfonos; Taller 884215
Particular 884245

CAZALLA DE LA SIERRA

Agente en GUADALCANAL

Plácido Cote Cárdenas

Q. de Llano, 16

Teléfono 88 61 00

Bodegas

“CORTÉS”



VINOS SELECTOS

Elaborados con uvas escogidas en

Llerena, Usagre, Bienvenida e Higuera

CASA CENTRAL:

Avenida Estación, 18

Teléfono 87 01 52

Particular 87 02 42

LLERENA



Distribuidor en Guadalcanal:

José M.^a Rivero Maldonado

Santa Clara, 9

Teléfono 88 60 93

AL PINO DE LA UTRERA

Erguido vigilante y centenario,
callado centinela en tu atalaya
mudo testigo de historias ya pasadas,
eterno guardián de un castillo imaginario.

Inmóvil vigilante y solitario,
hincadas tus raíces en la tierra
fuistes notario fiel de cuando fue pasando,
plantado sobre el cerro de la Utrera.

Que mano fue la que con tanto atino
te puso en mirador tan placentero,
que fueras con el tiempo siendo Pino,
historia por los siglos venideros.

Recios los vientos que tu tronco azotaron,
miles de auroras vistas despuntando
gélidas escarchas tus ramas soportaron,
más como buen soldado tú sigues vigilando.

Contemplastes florecer alegres primaveras,
humedecieron tus ramas lluvias torrenciales,
soportastes pacientes calores infernales.
inmóvil y silencioso como buen centinela.

Cuál será tu destino, saber quisiera,
si al cabo de los tiempos cuando yo no te vea,
podrán verte los niños igual que yo te viera
y decir con cariño cuando miren la sierra...
¡Qué bonito está el Pino... solitario en la Utrera!

P. COTE

DISCOTECA "LAS DAGAS"

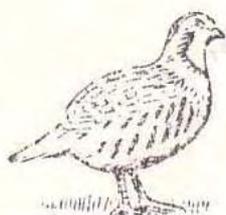
Local con moderna decoración - Aire acondicionado
y con un repertorio de discos seleccionados
para pasarlo agradable en un ambiente acogedor



Avda. de Portugal, s/n. (Antes Paseo de la Cruz)

GUADALCANAL

BAR PERDIGON



Bebidas de todas clases



Exquisito café - Cocina selecta

— Se sirven comidas —

Visítenos y quedará satisfecho

Coso Bajo

GUADALCANAL

Teléfono 88 63 36

CURIOSIDADES HISTORICAS

— SOBRE NUESTRA PATRONA —



El Santuario antiguo de Nuestra Señora de Guaditoca se levantó en término de Azuaga y don Enrique Infante de Aragón, gran maestro de la Orden de Santiago, cedió a Guadalcanal el día 10 de abril de 1428 parte del término de Azuaga en atención a la muy crecida población de Guadalcanal. Hubo debates y contiendas entre ambas villas, el gran maestro nombró jueces que dieron sentencia aclaratoria, en Guadalcanal, siendo el día 20 de noviembre del año de 1469, después lo harían los Reyes Católicos en 1494.

Don Alonso Carranco de Ortega, descendiente de los conquistadores de Extremadura, y su esposa doña Beatriz de la Rica, mandan levantar un nuevo Santuario a la milagrosa imagen, comienzan las obras en el año de 1638, y se terminan en 1647, a los dos años se traslada a la Virgen a su nuevo templo, y don Alonso Morales de Molina, cura de la iglesia parroquial de Santa Ana lo bendijo el domingo 12 de diciembre del año de 1649, a las 9 horas.

En el año 1691 se construyen los

portales, los comienza el maestro alarife Juan Gordillo de Zafra y se ajustaron en seiscientos y sesenta reales y cuatro fanegas de trigo, cuya obra la feneció Francisco Sánchez Barrera, vecino de esta villa. Se gastaron en la obra de todos los portales cien arrobas de vino a cuatro reales la arroba, y un fulano,



Galindo de Constantina dio de limosna una carretada de alfajias.

El día 1 de noviembre del año de 1755, a las 10 de la mañana, hubo un gran terremoto en Guadalcanal, causando muchos daños en los alrededores a personas y casas, no ocurriendo nada en nuestra villa, y fue traída la santa milagrosa Virgen de Guaditoca al pueblo para hacerle una novena en acción de gracias. Fue a recibir a la Virgen don Juan de Ortega Ponce de León (vicario), cura de la parroquia mayor de la villa y llevaba capa, estola y cruz alta. La sagrada imagen era traída al pueblo sólo en caso de sequía o calamidad pública.

El niño Bellotero, patrón de Valverde, data del año 1300 aproximadamente, no teniendo, sin embargo, fecha ni aproximada de la Virgen.

El cambio de la Feria de Guaditoca al pueblo se efectuó en el año 1792.

Parece ser que el día 8 de noviem-

bre de 1863 se constituye la primera junta de la hermandad, ya que hasta entonces había corrido con estos menesteres la dinastía de los Ortega, que si bien es verdad que algunos de ellos fueron fieles hijos de la santa y dieron mucha parte de su heredad, otros trataron de arruinarla y casi lo consiguieron.

También ocurrió que en la madrugada del 19 de agosto del año de 1871, se trajo a la Virgen a la parroquia de San Sebastián, y este acuerdo fue tomado por el Ayuntamiento, siendo su Alcalde, don Modesto de Tena y el párroco de Santa María la Mayor de nuestra villa, don Juan Climaco Roda, en justa defensa de los intereses de su iglesia llevó el asunto hasta el Tribunal de Ordenes Militares, recayendo sentencia a su favor el día 28 de enero de 1873.

LUIS MEJIAS TOME

Recambios y Accesorios para:

Motocicletas - Bicicletas - Automóviles

San Sebastián, 10

GUADALCANAL

Droguería

S U S I

Perfumería

(Rodríguez-Cabeza-Castro)

El mayor surtido de Droguería

y Perfumería de todas clases



EXTENSO SURTIDO EN PINTURAS Y ARTICULOS DE LIMPIEZA



Visítenos y encontrará lo que necesita

Estamos a su disposición

DROGUERIA S U S I PERFUMERIA



Antonio Porras, 6

Teléfono 88 60 26

GUADALCANAL

Ferreteria Barragán

(FELIX PEREZ MORENTE)

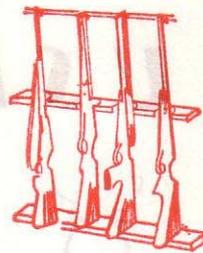
FERRETERIA - CALZADOS

DROGUERIA - PAQUETERIA

PERSIANAS - INSTALACION DE CRISTALES

Armas y Cartuheria

Expendeduria de Tabacos n.º 1



Santiago, 8

Teléfono 88 63 43

GUADALCANAL

María Caballero

o las Azucenas perpetuas



Cruzaba al atardecer, muy menuda, la Plaza camino de la Iglesia, por la acera del Ayuntamiento; muy breve el paso, de negro siempre y acompañada la mayoría de las ocasiones para prevenir una posible caída. Entraba en el templo y llegaba al pie del altar mayor y en un reclinatorio blanco se concentraba en sus oraciones. Así un día y otro día. Años. En María Caballero había mucho de misticismo interior cuando se ensimismaba en una dejadez que más parecía arrobamiento. Y había también mucho de santa resignación:

—Pues yo hasta que Dios Nuestro Señor quiera llevarme...

Conocí a María Caballero en Guadalcanal muy pronto, recién llegado, cuando yo sólo pasaba los días de feria en el pueblo. Amiga de la familia iba a visitarnos cuando todavía sus facultades físicas se lo permitían. Tenía una viva conversación y siempre adiviné en ella una larga vida de experiencias y recuerdos. El

día de la procesión de la Patrona, cuando los cohetes sonaban en la Plaza asustando a los vencejos y se notaba un ajetreo no usual en las calles que llegaban hasta la Iglesia, los niños vestidos de nuevo con velas en las manos y trajes estrenados la última Semana Santa, con los dobleces aún de haber estado guardados en el armario, ese día llegaba María Caballero a casa a ver pasar la Virgen de Guaditoca. En el balcón, con colcha de damasco rojo en el aire encalmado de la calle, saludaba desde arriba a unos y otros. Poco después llegaba la procesión, con su larga y doble fila de acompañantes. La llegada del paso se presentía porque iba haciéndose más callado y denso el ambiente, mientras delante se alejaba hacia el Coso la ruidosa cohetería de Rajamanta. Cuando paraban las andas de la Virgen delante de la casa de Barragán, María Caballero se santiñaba mientras que de sus labios salían, muy quedamente, íntimas oraciones que repetía años tras años. Una vez recuerdo que estuvo después de la procesión algún tiempo más en la casa, observó el jardín y nos hizo un delicado ofrecimiento:

—Os mandaré unas azucenas blancas para que la plantéis entre los rosales.

Las flores llegaron al día siguiente y se enterraron entre los arriates; desde entonces anualmente florecen.

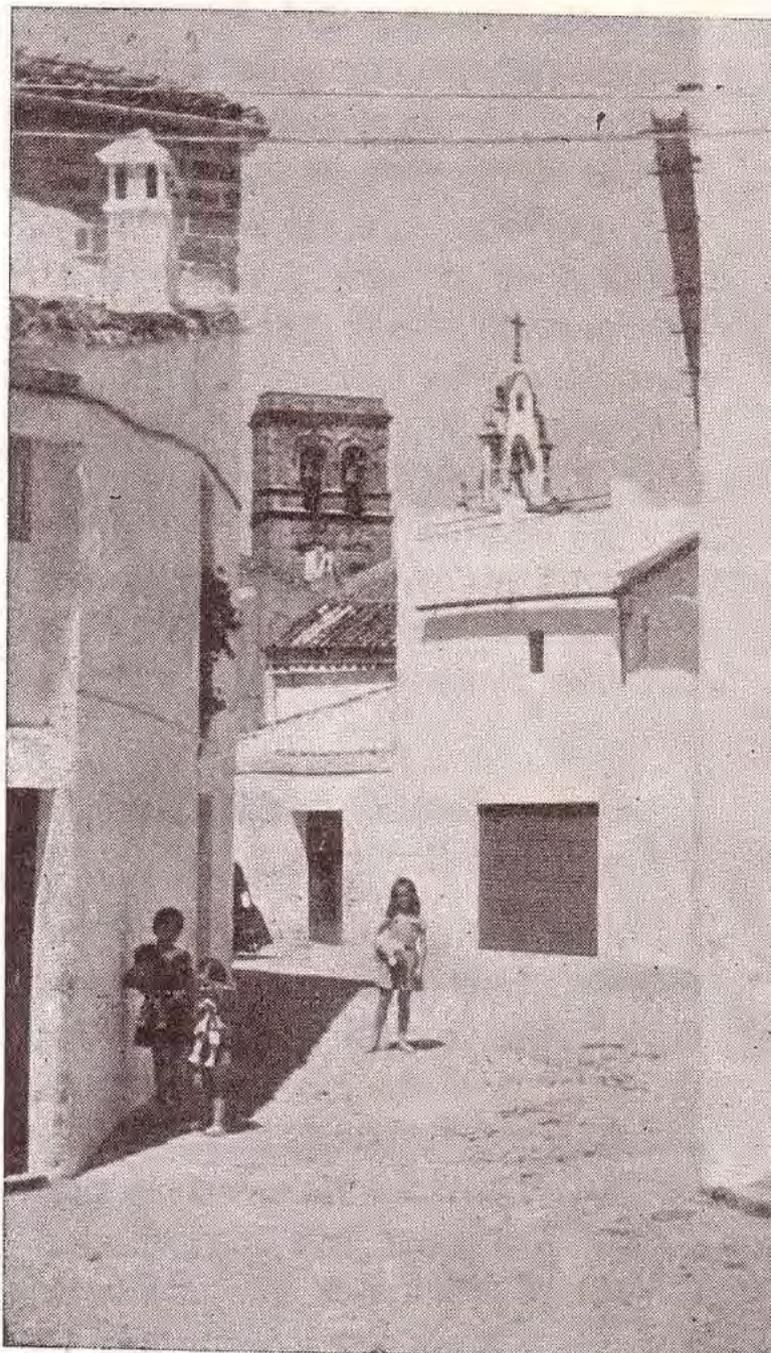
María Caballero había llegado al pueblo procedente de Riofrío, en la provincia de Granada, a principios del siglo acompañando a sus padres. La familia afincó con fuerza en la localidad serrana de donde el padre era secretario del Ayuntamiento. Aquí casaron algunos de sus hermanos que dejaron una escasa descendencia. María permaneció siempre soltera. Cuando yo la conocí vivía sola en su casa de la calle Santa Clara, muy cerca de la parada del coche-correo. A veces, de la casa —¿era sugestión o sortilegio?—, salían unos leves y románticos compases de piano que se agrandaban en la soledad de la calle, casi siempre a la hora de la siesta cuando el tráfago y el bullicio de los viajeros había desaparecido y la Puntilla había cerrado hasta la tarde. Siempre me intrigó la música que de vez en cuando salía de la casa de María Caballero, como si se tratara de un coro de ángeles que la acompañaran en algunas determinadas horas del día, lo que no tenía nada de extraño, por lo del misticismo ya expresado.

A mi me gustaba ir a casa de María Caballero. Un frescor de casa entornada en verano me recibía en

el zagüan. Arriba sonaban las pisadas sobre el entarimado de la sala con estrado rojo y maderas torneadas. Al fondo, el jardín, primorosamente cuidado, con su huerto detrás y el mandarino para la sombra del mediodía. María me contaba historias viejas del pueblo con una precisión histórica envidiable:

—Aquí en el jardín fue la fiesta aquel día. Vinieron también unos muchachos de Cazalla.

Y los ojos de María Caballero



iban imaginativamente pasando de uno en uno como si todavía estuvieran presentes delante de ella. También me mostraba viejas fotografías de reuniones y giras al campo, tal vez a La Torrecilla. Eran aquellos apasionados galanes que acompañaban a muchachas vistosamente encorsetadas con trajes hasta los pies y sonrisas que amarilleaban en el papel de la fotografía. ¡Cuánta vida allí concentrada! ¡Cuántas ilusiones que se perdieron para siempre! De aquellas lejanas reuniones María pasaba rápidamente a la realidad del momento:

—Pues yo hasta que Dios Nuestro Señor quiera llevarme...

El tiempo se paraba en aquella casa de la calle Santa Clara. Desde allí era fácil remontarse muchos años hacia atrás, casi a principios de siglo. Yo le preguntaba por personas que hacía mucho tiempo que habían muerto. María los recordaba y me daba noticia exacta y pormenorizada de ellos.

Ya hace mucho tiempo que murió María Caballero. El piano no ha vuelto a sonar en el zagüan de su casa, tal vez porque los ángeles se la llevaron y ya no tenía sentido aquella delicada y romántica melodía en el portal de la casa de la calle Santa Clara. Sin embargo, al declinar agosto, cuando empieza a prepararse la feria en el Coso en los primeros días de septiembre y es mayor el ajetreo por la calle Concepción abajo, comienzan a florecer en el jardín de casa entre los rosales, las azucenas de María Caballero. Duran pocos días, pero no faltan ningún año. Entonces pienso que ella baja, menuda, muy débil, invisible, a ver pasar la Virgen de Guaditoca camino del Coso entre la estruendosa cohetería y el desacompasado ritmo de la banda de música del cura, tras el paso de la imagen.

Juan COLLANTES DE TERAN



No tires el agua... acuèrdate de los demás

Eduardo Gallego Murillo

(REPOSTERIA NUEVO CIRCULO)

Bebidas variadas - Cocina selecta - Comidas



Tapas de todas clases - Caracoles

Especialidad en:

Gambas Rebosadas

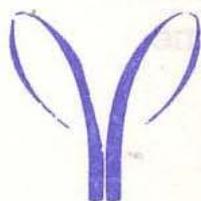
ESMERADO SERVICIO

Plaza España, 13

GUADALCANAL

Teléfono 88 60 07

Isidro Lozano Martín



Frutas y Hortalizas



Camiones de transportes

Mercado de Abastos

GUADALCANAL

MEDITACION

- La fortuna es como el cristal, brilla pero se rompe.
- Tenemos siempre menos amigos de los que creemos.
- La sencillez es una fuerza que vence a todas las astucias.
- Nadie es sabio por lo que ha aprendido. El espíritu y la sabiduría nacen con el hombre.
- La más segura señal de una naturaleza inferior es querer no parecer sorprendido de nada.
- Toda revelación de un secreto es culpa de quien lo ha confiado.
- Hay públicos escogidos que, sin embargo, no son públicos selectos.
- El hombre justo no es el que no comete ninguna injusticia, sino el que, pudiendo ser injusto no quiere serlo.
- Las promesas son olvidadas por los políticos, pero jamás por los pueblos.
- Si la armonía es el encanto de los sentidos, la elocuencia es el encanto del alma.
- La felicidad junta, la desgracia reúne.
- Se requiere mucho ingenio para no naufragar en la popularidad.
- La ironía es el coraje de los débiles y la cobardía de los fuertes.
- Si quieres el aprecio de los demás, empieza por apreciarlos.
- La juventud, aún cuando nadie la combata, halla en sí misma su propio enemigo.
- El hombre honrado y de bien no obra nunca en secreto y no se avergüenza nunca de lo que hace.
- El interés es la rueda principal de la máquina del mundo.
- A veces hay que callar para que le oigan a uno.
- La elegancia suprema del hombre está en no hacerse notar.

José Valle Palacios

(Sucesor de Julián Palacios Martínez)



TEJIDOS

PAQUETERIA

CONFECIONES

J. Antonio, 18 y 20

GUADALCANAL

Teléfono 88 60 86

José Valle Palacios



Ultramarinos finos

Pollos del día

Pescados

Congelados

Frutas

Q. de Llano, 11

Teléfonos: 886014 y 886086

Dtr. Antonio Porras, s/n.

GUADALCANAL

Así debiera de ser



No pretendo que esta revista sea tribuna política, primero porque su director posiblemente no lo consienta y me parece una postura perfecta, debe ser como siempre lo que ha sido, portavoz de las cosas y vivencias de nuestro pueblo sin inmiscuirnos en otra cosa que no se refiera a ello, no obstante, y porque considero que a lo que me voy a referir no tiene nada que ver con política alguna es por lo que me atrevo a exponerlo, no faltará alguien que piense de otra forma, pero ello no me preocupa, ya que sólo intento el colaborar con esta revista en la medida de mis posibilidades.

Vaya por delante mi condición apolítica en cuanto a lo que pueda escribir, no pretendo molestar y mucho menos el criticar a nadie, sólo me lleva la sana intención de exponer mi propio criterio en cuanto a lo que pienso, deba ser una perfecta unión entre personas que hemos de convivir diariamente en un trato constante y procurando siempre el estar en perfecta armonía, buscando sólo la convivencia pacífica.

Recientemente hemos elegido libremente a nuestros representantes en el Municipio, personas todas

ellas a mi entender capacitadas para el desempeño de las funciones que les han sido encomendadas siempre y cuando no se demuestre lo contrario, ellos han de regir los destinos de nuestro pueblo durante un período de tiempo en el que habrán de trabajar duro y con ilusión para conseguir todo cuanto sea posible en beneficio de esta comunidad.

Ni que decir tiene que no han de faltarles problemas, muchos y de difícil solución, no obstante pienso que se han incorporado a estos cargos con plena conciencia de estas dificultades y que por lo tanto ello no será motivo para que no pongan todo su interés en el logro de sus aspiraciones; ahora bien, es de desear y por supuesto indispensable que a sus aspiraciones en cuanto a toda realización para nuestro pueblo no se antepongan ideales políticos, aquí sólo se pretende el conseguir cuanto más mejor, y qué duda cabe que no habrá de pensarse en el pasado que dice, que agua pasada no mueve molino y es cierto, y la realidad que al molino de nuestro futuro le hace falta ese caudal de aguas limpias que hagan moverse la rueda para el logro de nuestras realidades, todo lo demás no cuenta, pues quien de recuerdos vive siempre estará muriendo un poco, por lo menos de nostalgia.

Será muy conveniente la unión en el diálogo y no reunirse para discusiones, pues del diálogo sale la

luz y la verdad, y por lo tanto el entendimiento, en la discusión nunca se llega a un pleno acuerdo por lo que difícilmente se llegue a conseguir el fin propuesto.

Una de las cosas que han de tener presentes nuestros nuevos ediles es que la primera prueba que habrán de superar será la de la crítica, eso es inevitable, pero para eso nada mejor que hacerse de un buen acopio de humildad y reconocer que todo cargo público conlleva la crítica, ésta ha de existir, sería preferible que ésta, fuese constructiva, pero ello está por ver y hay que estar preparado para todo, la realidad es que no debiéramos pedirles peras al peral recién plantado, debemos darle tiempo a que crezca, y entonces cuando veamos que sus frutos no son buenos arranquémoslo, mientras tanto pienso debemos tener paciencia, se trata de construir sobre nuevos cimientos no aprovechando de lo viejo más que lo indispensable.

Hemos de reconocer que todos somos propensos a emitir nuestros juicios antes de tiempo y sin saber muchas de las veces como es, y quien es el enjuiciado, siempre será el consejo mucho más efectivo que la crítica mal hecha, no obstante si aquel a quien se aconseja no sabe admitirlo y mucho menos agradecerlo, peor para él, posiblemente siempre siga siendo ignorante de lo que se le pretendía ayudar.

En definitiva como digo al principio no pretendo otra cosa que el

que se consiga en el futuro un pleno entendimiento entre las partes, es decir, entre gobernantes y gobernados, pienso que es el único camino, quizás el más viable y posiblemente el más llano para conseguir entre todos el bienestar de nuestro pueblo.

Tengamos presente que en la consecución de lo que pueda lograrse, somos partes interesadas todos y cada uno de nosotros cada cual en la parcela que le corresponda, por eso pienso que hemos de meditar un poco en nuestro comportamiento para que esta nave que comienza su singladura llegue a feliz término.

Que las gestiones de estos hombres que hoy se han puesto al servicio de los demás, tengan todas un final feliz y que se consiga, por medio de ello tantas y tantas cosas de las que carecemos y que posiblemente podríamos haberlas tenido, no vamos a analizar los motivos por lo que carecemos de ellas eso no nos vale, lo que se debe de demostrar es que se sabe y se quieren hacer las cosas, o por lo menos se intenta, no nos servirán de nada las lamentaciones, lo ideal será el poder nos congratular mañana de lo que se llegue a conseguir, así deberá de ser...

UN GUADALCANALENSE

Estación de Lavado y Engrase

“GUADALCANAL”

SERVICIO OFICIAL DE NEUMATICOS

Nacionales y de importación

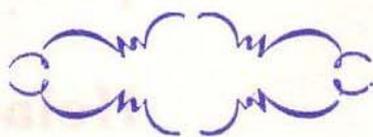


Engrases, Cambios de Aceites

Cajas de Cambios - Diferenciales

Petroleado y Lavados de motores

Lubricantes en general



Servicio y mantenimiento de Baterías

Avda. de Portugal, 18

Teléfono 88 6114

GUADALCANAL

COMERCIAL MILLAN

Le ofrece toda la gama de

ELECTRODOMESTICOS

MATERIAL ELECTRICO

Y ARTICULOS DE REGALOS

Instalamos a domicilio - Visitenos y compruebe precios

General Mola, 13

Teléfono 88 60 41

GUADALCANAL

BAR EMPERADOR



Bebidas variadas

Exquisitas tapas

Helados

SERVICIO SELECTO

G. Mola, s/n.

GUADALCANAL

El Sermón del Descendimiento



La Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro de Cristo, parece que radicó desde su principio en el Convento de Nuestra Señora de la Piedad de P. P. Franciscanos, que como todos sabemos, estaba en el lugar que hoy ocupa el Cementerio por eso llamado de San Francisco.

Contaba entre sus cofrades con personas de relieve y asesorada por la comunidad, llegó a alcanzar épocas de gran esplendor como la de los últimos años del siglo XVIII, en los que construyó a sus expensas una capilla.

Con la exclaustación de 1835 se suprime el culto en el Convento y, el 31 de diciembre de ese año, se trasladan las imágenes a la iglesia parroquial de Santa María a la capilla de los señores Ortega, donde hoy se veneran.

Durante el siglo XVIII, como sabemos por el «Libro de acuerdos y elecciones de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad. Año de 1747», y quizás antes, pues «los grandes predicadores de los siglos XVI y XVII, con el sentido dramático y cuasi dialogado de sus sermones de Pasión, dieron pábulo a

estas tradiciones que a los sermones vinieron después a refugiarse y acogerse para sobrevivir de alguna manera» (Juan Infante Galán), practicó esta Cofradía una ceremonia que si no es exclusiva de este pueblo, es poco frecuente entre las que se practicaban por estas tierras, y que aún se practican en Aroche y Cartaya, ambas de Huelva.

Se trata del Sermón del Descendimiento, cuyo ceremonial voy a intentar componer basándome en las descripciones que tengo del de Cartaya, hecha por Juan Infante Galán en el diario «A B C», en la del que practicó en el siglo XVIII la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de Villaviciosa de Sevilla, según don José Bermejo y Carballo en sus «Glorias religiosas de Sevilla». 1882, y en los pocos datos que he encontrado en el archivo de la Cofradía de Guadalcanal.

Las imágenes, que en Sevilla se exponían en un monte próximo a su capilla del barrio de los Humeros, inmediato a la Puerta Real, y que por eso se llamó Monte Calvario, aquí se pondrían en la iglesia, como en Cartaya, o en el monte contiguo al monasterio. La Virgen en su «paso» preparado para salir después, y el Señor crucificado, no sabemos si tras un velo, como en Cartaya, o simplemente en un al-

tar preparado a propósito, cercano sin duda a las gradas del presbiterio, si era en la iglesia.

Dispuesta así la escena, sobre las tres de la tarde del Viernes Santo comenzaba el Sermón, que empezaría con una meditación sobre la agonía de Cristo en la Cruz; pero demos paso de nuevo a la experta pluma del señor Infante Galán:

«Prosigue el predicador su sermón hasta el momento oportuno de hacer el «descendimiento», cada uno de cuyos «pasos» debe comentar el predicador. Dos de los «Santos Varones» suben a las escaleras (en 1762 se gastan 30 reales en unas escaleras para el Descendimiento, libro de acuerdos predicho); descuelgan primero el título de la Cruz o «Inri»; quitan después al Señor la corona de espinas que pasa de unas a otras manos hasta el más joven de los «varones», que adelantándose a las gradas, la alza en alto y la muestra, con veneración al pueblo; mientras, el predicador hace sus consideraciones. Golpea el martillo y se desclava la una y la otra mano del Señor; luego, uno y otro pie y, suspendido con blancas sabanillas, desde arriba, sostenido por unos y recibido por otros, es bajado despacio, solemnemente, el cuerpo del Señor. Reverentes lo llevan a presentarlo a la Virgen; el predicador pondera los dolores y soledad de María», o como en Sevilla «bajado el Señor de la Cruz, lo colocaban en los brazos de la

Santísima Virgen y envuelto después en una sábana o mortaja, se ponía en unas andas».

Aquí acababa el sermón y se organizaba la procesión con cantores (se consigna en las cuentas cantidad para ellos), que entonarían como en Sevilla y Cartaya el salmo «In Exitu Israel de Egipto», y músicos (también pagados), aunque no sabemos si con «tambores enlutados y destemplados y pífanos desafinados», como en Sevilla. La «muerte canina», no sabemos si antes había otra, se compró en 1893. Iban, y eso hasta hace poco, unos niños vestidos de ángeles que en Gereña representan y llevan los atributos de la Pasión.

Hecha su estación por el pueblo, terminaba en Santa María, donde se haría el entierro del Señor, como en Sevilla se hacía en el claustro de San Pablo.

La Virgen volvía «sola» al Convento, acompañada por las hermanas cofrades; hasta hace poco hubo una reminiscencia de esta costumbre, pues se dejaba la Virgen en la puerta de la iglesia para hacer después la procesión que se decía «de las mujeres».

El Señor queda en el sepulcro, posiblemente hasta el Domingo de Resurrección en que, crucificado de nuevo, volvía a su iglesia del Convento.

José Miguel RIVERO RIVERO

TELEVISIÓN

GRUNDIG

SUPER COLOR

La seguridad de un gran nombre
Servicio Técnico en Guadalcanal

Distribuidor Oficial:

Comercial Electrovira

—Rafael Rodríguez Márquez—

Santiago, 7

Teléfono 88 62 22

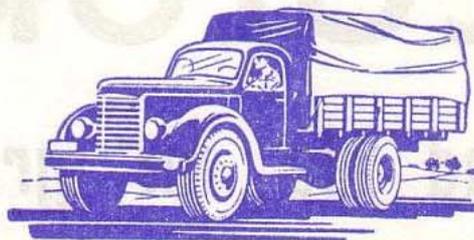
GUADALCANAL

T R A N S P O R T E S

Hermanos Gálvez



SERVICIOS A TODA ESPAÑA



CAMIONES DE GRAN TONELAJE



Coso Bajo, s/n. GUADALCANAL

Teléfonos:

}	88 60 29
	88 61 03
	88 62 53

A LA VIRGEN DE GUADITOCA,

EN SU LLEGADA AL PUERTO



DESDE LA CRUZ DEL PUERTO

Se divisa, allá a lo lejos,
avanzando lentamente
a la Pastora Divina
sonriendo dulcemente.

El pueblo entero la espera
aquí, en el Puerto, impaciente.

Van llegando los «romeros»
a hombros, con la Patrona,
con los cuerpos sudorosos
del camino, y de las horas
que con su Virgen han echado
desde la ermita hasta el pueblo,
dos leguas de camino
cantando y bailando a un tiempo.

Y entre cánticos y «víttores»,
el retumbar de las «salvas»
y allí, abajo, en el Convento,
el repicar de campanas,
aquí, en la Cruz del Puerto
el pueblo entero le aclama.

Margaritas y amapolas
que el aire va deshojando,
van señalando el camino
poniendo luz, a su paso,

Los claveles y las rosas,
los jazmines y los nardos,
el tomillo y el romero
que crecen por estos campos,
llenan de olores la atmósfera
pareciendo a los «romeros»
que van por el cielo andando.

El Sol, se para en lo alto
resistiéndose a esconderse,
y mira este hermoso cuadro
del pueblo guadalcanalense
alrededor de su Virgen
en besamano solemne,

Y la Divina Pastora
con la sonrisa en los labios
se siente llena de amor
hacia este pueblo serrano.

Y estos hijos, ¡Madre mía!
los que cerca de Tí estamos,
no podemos, ni queremos,
disimular nuestro llanto.

Tú sabes, ¡Virgen Bendita!
que de alegría lloramos,
que vemos allí, en el Cielo,
allí contigo, a tu lado,
todos los que a recibirte
no faltaban ningún año.

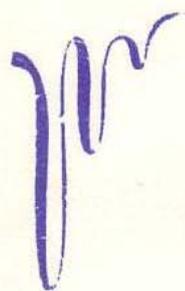
¡Mi Virgen de Guaditoca!
desde aquí, mira a tu pueblo.

Mira a tus hijos, ¡Señora!
como muestran su contento.

Y cuando mañana salgas,
ya de Reina, del Convento.

Allí estaremos nosotros.
Allí tendrás a tu pueblo.

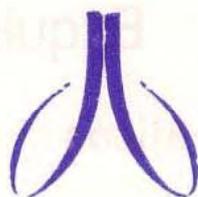
REFRACTARIOS "GUADALCANAL" S. L.



**Fábrica de materiales refractarios
para todas las aplicaciones**



**Suministramos nuestros fabricados
a toda España**



Fábricas: Carretera Alanís, s/n.

Teléfonos: 886079 y 886269

GUADALCANAL

Juan Luis Muñoz Delgado

y
Juan Moreno Salvador

ESCAYOLISTAS

Sanjurjo, 25

Teléfono 88 64 09

GUADALCANAL

SOCIEDAD DEPORTIVA RECREATIVA

REPOSTERIA

JESUS CALDERON CORTES - MIGUEL TRANCOSO YANES

Bebidas de todas clases - Cocina selecta

Exquisito café - Helados

■ Se sirven, Bodas - Bautizos - Comuniones - Comidas

Q. de Llano, 6

Teléfono 88 60 34

GUADALCANAL

“Fútbol en Guadalcanañal”

(El pasado de un equipo)

*...dedicado a toda la afición de Guadalcanañal,
que fue siempre fiel a su pueblo.*



PROLOGO

En la revista de 1981 publicó la redacción un artículo sobre el fútbol en Guadalcanañal, comparando el fútbol de ayer con el de hace unos años. También hacía referencia con resultados concretos, al verano de 1969 (año de la inauguración del actual estadio). Me gustó dicho artículo, pues durante aquellos años, jamás me perdí ningún partido y conozco por que lo viví y dispongo de datos de casi toda la historia del Guadalcanañal C. D., de la década de los años sesenta.

En próxima revista publicaré un resumen de dicha temporada (con goleadores, puntuaciones y otros datos), para los amantes de la estadística y en particular de los propios interesados (los jugadores).

Pero este año, voy hacer un poco de historia de lo que fue el Guadalcanañal de los primeros tiempos.

ORIGENES

Creo que fue a principios de los sesenta (sólo hasta aquí llega mi

memoria, por mi corta edad entonces), cuando en el antiguo campo de fútbol (sita donde está hoy la piscina), se disputaba algún encuentro. Esto sólo ocurría, en los meses de verano, coincidiendo con la estancia de los veraneantes en el pueblo.

Insisto que desconozco si antes de los sesenta ya se jugaban estos partidos, pues sólo contaba nueve años, por aquella fecha.

En estos primeros tiempos, con un campo desnivelado y unas porterías que tenían por largueros unas cuerdas (de redes nada), el coso vibraba y la afición jamás paraba de animar a su equipo.

Los pocos encuentros que entonces se disputaban se limitaban a los clásicos «Guadalcanañal - Estudiantes» (eran estos últimos jóvenes del pueblo y de familias acomodadas, que la mayor parte del año residían fuera, por razones de estudio), y algún que otro partido, con los pueblos cercanos, como Alanís, Cazalla y Constantina.

Pero esta situación, sólo duraría unos años, pues era, tal la expectación que despertaba el fútbol en Guadalcanañal, que unida a la entrega desinteresada de los jugadores, ba-

jo la dirección permanente de Rafael y entrenados por Sandalio (también era portero), que el fútbol pasó a ser algo más que un deporte, pues todos los domingos hacía del pueblo una gran familia.

Formaban el equipo entonces, los José María, Juan (hermano del anterior, más conocido por «Sardy»), Narcisc, Alegre, Mena, los hermanos Capellán, Parra, Pepe, Morente, Rafalín, los hermanos Corvillo, Palacios, Pelito y alguno más que ahora no recuerdo. Y llegamos al año 1964, con el campo reformado y es a partir de aquí cuando ya habrá partidos la mayoría de domingos y festivos.

VERANO DEL 64

Se conoce en Guadalcanal este año como el año del homenaje a Ortega Valencia. Y coincidiendo con dicho homenaje, se juega por primera vez, un trofeo en Guadalcanal y en la feria, trofeo que lleva el nombre del descubridor y que se adjudicó el Betis Feria, en un partido de poder a poder, donde sólo se impuso la experiencia del equipo sevillano.

VERANO DEL 65

Se disputan este verano catorce encuentros con un balance a favor de 76 goles, por solo 20 en contra. Además de un gran equipo, el Guadalcanal era una máquina de hacer fútbol, donde la mayoría de las jugadas culminaban en goles; gran parte de ellos, elaborados con la esencia del benjamín de los capellanes (la gran figura del equipo).

Pero a la clase de Capellán se unía la veteranía de Pepe, la segu-

ridad en defensa de José María y Morente, la entrega de Rafalín (el motor del equipo), las internadas por el extremo de Agredano y la honestidad y sencillez de Llamazarez.

Para completar esta gran temporada, el Guadalcanal se adjudica los dos trofeos que organiza en la feria:

a) El primer Trofeo de Ferias, con victoria de 4-1, frente al San Gonzalo de Sevilla.

b) El segundo Trofeo Ortega Valencia, tras vencer por igual tanteo al Bienvenida.

VERANO DEL 66

Nos visitaron este año grandes equipos como el San Fernando Minas (de categoría regional), Cazalla, Llerena y la Agrupación Renfe de Sevilla. En este último equipo, jugaba un defensa que al año siguiente vistió la camiseta del Guadalcanal, formando un tándem perfecto con Morente en la defensa.

Llega la feria y se organizan dos trofeos al igual que el año anterior; venciendo el Guadalcanal, en el primero de ellos, al Liceo Club de Alanís (el eterno rival); siendo derrotado en el segundo, por el Cazalla.

VERANO DEL 67

Mejor no se pudo empezar la temporada, pues el 18 de julio, con la presencia de las autoridades locales, el Guadalcanal se adjudica un trofeo (donado por el Ayuntamiento), tras vencer por el resultado de 7-1 a las Navas de la Concepción.

El Trofeo de Ferias de este año



fue por primera vez «cuadrangular», disputándose por el sistema de eliminatorias. En la primera semifinal, el Guadalcanal vence al Azuaga y en la otra, el Liceo Club de Alanís, derrota al Setefilla de Lora del Río. En la gran final, el equipo de Alanís se adjudica el tercer Trofeo de Ferias, obteniendo nuestro equipo el segundo Trofeo Comercial Electrovira.

VERANO DEL 68

En este maratoniano verano, el Guadalcanal disputa la friolera de veintidós encuentros (cuatro de ellos fuera), obteniendo victorias sonadas como 4-0 a Llerena, 4-2 al San Fernando Minas, 5-2 al Guadalquivir de Sevilla, y un empate a dos goles frente al Cantillana (equipo reforzado con jugadores de Tercera División).

Como ya es tradicional, no puede faltar el clásico partido frente a las «Viejas Glorias», que en esta ocasión y con carácter excepcional, va a servir de «Homenaje a Pelito». Antes de comenzar el encuentro y con los equipos formados en el centro del campo, Pelito recibe una larga ovación en agradecimiento a los servicios prestados.

Se organiza el segundo torneo «cuadrangular» en plena feria, proclamándose vencedor el Guadalcanal, tras vencer en la final al Azuaga por 3-0, con goles de Capellán y Moyano (2). Fue éste el último partido que se disputó en el antiguo campo y Mollano, el autor del último gol.

PUNTO FINAL

A la lista de jugadores mencionados al principio de este artículo, hay que agregar a los Paquito (defensa-extremo), Martínez I (defensa eficaz y seguro siempre en su puesto), Joaquín (catalizador del equipo en el centro del campo), Alfonso (la muralla) y Cartucho (extremo de grandes recursos en ambas demarcaciones). También hay que ampliar la lista de porteros con los Padín, Fernando, Iríbar (portero del Llerena, de Tercera División), Juan y Fortu; y a punto de saltar al primer equipo están los jugadores Murillo I, José, Martínez II y Miguel para dar sabia nueva y juventud al equipo. Sin darme cuenta han pasado quince años (media vida mía). ¡Aupa siempre el Guadalcanal!

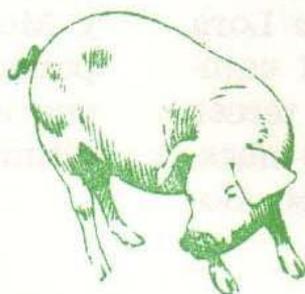
Miguel GRILLO MARTIN

EXGASE

SS. AA. TT. N.º 2.827



(Explotación Ganadera Serrana)



GRANJA PORCINA



Cerdos híbridos de elevados rendimientos

Las mejores firmas del ramo son nuestros clientes

Carretera de Alanís

Teléfono 88 62 08

GUADALCANAL



INSOMNIO

Noches en blanco que el sueño no mata
infecundas noches largas,
de pelea con la almohada
que resiste el manejo de mi brazo izquierdo,
siento el latido en la doblada oreja
y mi brazo derecho aplasta la cara.
Y sudo.

Las piernas inquietas no encuentran postura,
las estiro, las encojo, ¡todo inútil!
Saco un pie de entre las sábanas
y siento agradable el frío del terrazo.

Miro sin ver el profundo y negro espacio,
y veo sin mirar estrellas minúsculas
que veloces parecen paradas.
Son los satélites.

Por ellos me entero que la Nasa prepara mil más,
por ellos no ignoro que los otros no van detrás.
Miro y sí veo la luz de una Luna más sucia,
y en mi cuarto pequeño me siento espiado.

Los bilfones, el poder y la fuerza
han empujado a esos ojos metálicos
que cegarán de vergüenza sus pilas.
Las gentes se matan,
los niños, a miles, de hambre se mueren.

Despega y se eleva veloz
un cohete gigante de plata y de fuego.
Se instalan misiles de un pacto guerrero
porque más tiene el otro.

Y la estrella metálica se entera de todo,
y ellos lo saben
y los otros también.

Sigue la cuenta que no acaba nunca.
porque nunca en el fiel estarán los temores.

Noches en blanco que el sueño no mata.

Oigo el orvallo fecundo,
y en la baranda metálica tintinean
las gotas más gruesas de las tejas brillantes.
Por la ventana entreabierta que alivia calores,
entra el olor de los pastos mojados,
y después de mil vueltas en la cama sudada,
mi cuerpo se cansa y mi mente no para.

Mi cuerpo desnudo siente el fresquillo de la nueva mañana,
y el claro-rosado se adivina
y por la ventana entreabierta que alivia calores
penetra, la niebla delgada que moja mi alma.

¿Puede ser hoy el día que el fiel de los miedos
acalle las armas?

¿Puede ser la mañana de un día
que nadie en el mundo sufra por nada?

Si no es ésta tendrá que llegar...
¡No es posible! —sí lo es—. Ya vendrá.

¿Vendrá la mañana en que cante la alondra
sin miedo a morir? ¡Qué difícil!

¿Vendrá, qué fácil sería, el pan para todos,
el amor para más, y no habrá —si todos queremos—
el terror insaciable de angustias y miedos?

Vendrá —qué fácil sería— el trabajo y la paz,
si el mundo no fuera parcelitas de huerta
donde cada cuál quiere que crezca más grande
su nuevo Skylab...

Qué bonito, todos en paz.
Ya suenan los sonos
de un viejo tan-tán,
y al lado del añoso tronco
los niños felices, en bonitas escuelas,
dejan de ignorar.

Y no comen raíces con tierra,
estudian y saben amar.

Qué bonito, todos en paz.

Y todos trabajan con los brazos, o la mente o el gran capi-
tal.

Brazos poderosos que hacen parir cada día más.
Claros cabezas que piensan,
hasta que en difícil cesárea mental nace la idea
que va a ser genial.

¿Y el capital? no es fácil que dé a la luz la igualdad,
muchos lo hacen,
debían de ser más.

Qué bonito, todos en paz.

Ya los políticos no quieren poltronas eternas
sólo servir, sin servirse del puesto que el pueblo les da.

Y el poder en sus manos ya, no es total,
y las gentes se mueven sin vallas de freno a su libertad.

Qué bonito sería que la mía no fuera obstáculo a la de los
[demás.

Que los campos feraces no se esquilmen jamás,
que los bosques frondosos no sean piras del mal.
Que las mallas pequeñas no arrasen con saña,
que las redes enormes no agoten la mar

¿Sueño de insomne? Puede ser realidad,
si como locos o niños u hombres de bondad
decimos y deseamos
obramos y pensamos
sólo en el prójimo, que es la Verdad.

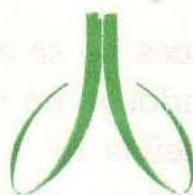
Sociedad Deportiva Recreativa



Saluda a todos sus asociados,

**ofreciéndoles su gran caseta
en el Real de la Feria y les desea**

pasen Felices Fiestas 1983



Q. de Llano, 6

Teléfono 88 60 34

GUADALCANAL (Sevilla)



No son ya tantos a los que esta fotografía, de Nuestro Padre Jesús Nazareno —que no Padre Jesús, en novedosa dicción— les trae nostálgicas memorias.

La falta de luz para hacerla, obligó a sacar el «paso» al cancel de la Iglesia de San Sebastián, permitiendo ello tener una reproducción

de la bonita arcada del lado izquierdo del templo, convertido hoy en mercado. Era bajo uno de estos arcos en donde se colocaba el «paso» de la Magdalena que, en aquél entonces, formaba parte de la procesión de la madrugada.

Destruyéndose está, en lo que nos queda de la Iglesia de la Concepción, esa puerta de cancel, tan bien sacada en la parte izquierda del «retrato». Y en éste se ve, igualmente, una de las hojas de la puerta de entrada a la parroquia ya desaparecida.

De cuanto reproduce esta fotografía, la túnica, ricamente bordada, y la cruz de carey, no fueron, sino que, aún hoy, son puesto que se salvaron ambas de la tragedia de 1936; si bien la túnica más para un uso alternativo no preeminente y la cruz, también, para estar sometida a turno.

Lo demás, todo lo demás, fue; ya no es.

Fue esa la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, quemada en el citado año trágico. Imagen que, siglo tras siglo, un año y otro, sin faltar uno solo, encontró camino de la Plaza, andada toda la calleja de la Herrería, o en el claustro eclesial, si llovía, una compasiva mujer que, a nivel del Divino Caminar, en copia cadenciosa, le habla compadecida: «Dónde así, Jesús Divino —camina Su Majestad...» y apiadada le sirve más si en esto os aliviare—, el rostro os he de limpiar... Una cosa más de tantas otras que se ha ido de nosotros para no volver ya.

Y esa fue la talla que Niza, esculpera del Cirineo, también destruida en tan aciago año. Tiene, lo ves, su mirada alta e interrogante. Le desconcierta el valor de aquella mujer ante lo condenado. Todas las tallas del Cirineo conocidas reflejan el acatamiento sumiso a la ayuda que se le pide y en todas camina embebi-

do en ella. Este Cirineo que ves, no. En su caminar lento mira con cierto asombro a la mujer Verónica, y porque no la iba a encontrar ni en la Plaza, ni en el templo —pensamos— se dejó destruir.

Y, en fin, ese trono reducido en proporciones, dotado de cuatro «trabajaderas» pequeñas en los laterales para dar ocasión de llevarlo a sus muchos hermanos y devotos, fue el que tuvo hasta la Semana Santa del año 1923, en la que estrenó el primero dorado.

Sin embargo de su sencillez, de su carencia de parihuelas, que obligaba al empleo de guizques —de nuestros infantiles «yisques»—, y de su chiquita apariencia, resultaba fervorosamente evangélico el andar vacilante del Señor, rodeado de nazarenos, envuelto en el plumaje morado, blanco y rojo del adorno de los cascos de los «alabarderos», cuyos redoblantes, sólo redoblantes, despertaban a la fe, en la madrugada del Viernes Santo, mentes infantiles.



Guadalcanal... clima ideal, visítela

Unión Previsora S. A.

Compañía de Seguros Generales

SEGUROS DE

VIDA-INCENDIOS-COSECHA-AUTOMOVILES

Campana, 4-4.º

SEVILLA



Nuestra experiencia y prestigio le garantizan un perfecto servicio a nuestros asegurados.

Compruébelo suscribiendo sus pólizas en esta compañía.



Agente en **GUADALCANAL**

PLACIDO COTE CARDENAS

Queipo de Llano, 16

Teléfono 88 61 00

LIBRERIA Y PAPELERIA

(M.^a DOLORES CALDERON CRUZ)



Objetos de escritorios - Material escolar

Plastificados - Fotocopias - Revistas



J. Antonio, 17

Teléfono 88 62 15

GUADALCANAL

NOGALES

FABRICA DE MUEBLES EN SERIE



Venta directa

Exposición en fábrica



Carretera Llerena (El Coso)

Teléfono 88 63 06

GUADALCANAL



Es Jueves Santo en Guadalcanal.

Una hora antes, la matraca de la torre ha llamado a los fieles al hoy desaparecido ceremonial del Lavatorio.

El párroco, que entonces lo era don Pedro Carballo Corrales, que está ahí, en el ángulo derecho de la fotografía, sobre los hombros el cordón del que cuelga la llave del Monumento, ha lavado los pies a tantos feligreses como Apóstoles.

¡Bonita lección de humildad!

Han sido las seis de la tarde cuando de nuevo la matraca anunció el comienzo de la estación penitencial de la Cofradía de la Cruz.

Fuera ya el cuerpo de nazarenos, el «paso» de Cristo Flagelado se enmarcó en la puerta del templo. Pero es cuando avanza algo más, cuando el reportero del «Blanco y Negro» nos enaltece en esta «foto», porque ni incluida la Sevilla cofra-

diera por excelencia, se podrá mejorar tanta dulce armonía.

Es que está al fondo toda la hermosa arquitectura de la puerta de nuestra parroquia mayor para realizar la imagen de un Cristo dolido a latigazos por los que, con excusable inocencia, se presentan de época a la que no corresponde, más cuyos trajes dan atrayente colorido a la estampa.

Es que la imagen de Cristo vivo está ahí reproducida con su misma Belleza, con su misma Dulzura, con su misma Humildad. Jerónimo Hernández, a quien se atribuyó la imagen que véis y hoy perdida, supo hacerlo así.

Y es que el fino trono, parcialmente dorado, conjunta con acierto y, aún hoy, en nada desdice el cariño a su Cristo de los hermanos de la Cruz.

Ahora son muchos los guadalca-

nalenses de aquel año de 1927, vistos en la fotografía, que no viven entre nosotros.

Ahí están, entre éstos, el dicho señor cura párroco; el, en aquella fecha, mayordomo de la Soledad y él, también entonces, mayordomo de la Cruz, portando las insignias respectivas; dos fervorosos hermanos de la Cofradía que desfila, don Luis Rius Palacio y don Francisco Puerto Criado.

De los pocos aún vivos, se encuentran él en aquellas calendas, músico, don Miguel Rius y él, en aquel año, todavía niño, don Juan Antonio Fernández Rivero.

No estaría de más recordar que por entonces se avanzaba, no en muy largo trecho, al siniestro semestre del trigésimo-sexto del veinte.

Tomás Veloso Tomé

Vinos AYUSO - :- Cervezas "EL AGUILA"

Santa Ana, 44

Teléfono 88 63 40

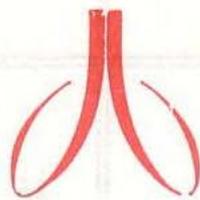
G U A D A L C A N A L

Zalleres Mecánicos

CARMELO VALVERDE Y GREGORIO NUÑEZ

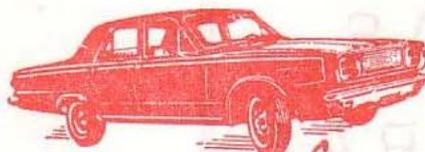
Servicio

CITROËN



Venta de coches nuevos y de ocasión

procedentes de cambios, totalmente revisados



Coso Bajo, 6

Teléfono 88 62 79

GUADALCANAL

AUTOMOVILES

CAMIONES

MOTOCICLETAS

Encargue sus gestiones a

Gestoria Carrera

Para encargos

Jesús Blandez Romero

Guaditoca, 8-bajo Teléfono 88 63 56

GUADALCANAL

BAR EL CHATO

(Jesús Gallego Chaves)

Bebidas de todas clases

Cocina selecta

Tapas variadas



J. Antonio, 2

Teléfono 88 60 33

GUADALCANAL

José Grillo Martín

Artesanía en:

FAROLES

LAMPARAS

JARDINERAS

y otros

Minas, 26

GUADALCANAL

MARIA LUISA BONILLA

COMESTIBLES

GRAN SURTIDO

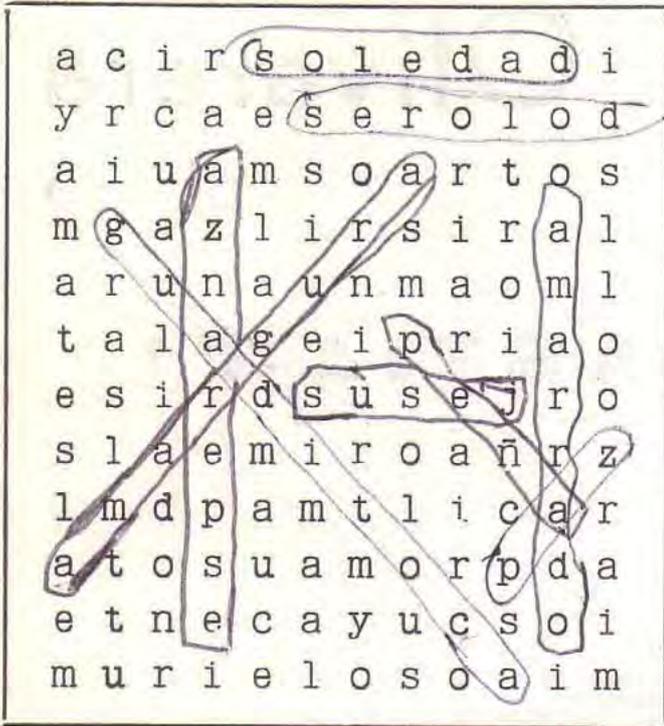


Q. de Llano, 11

GUADALCANAL

SOPA DE LETRAS

11/11/11



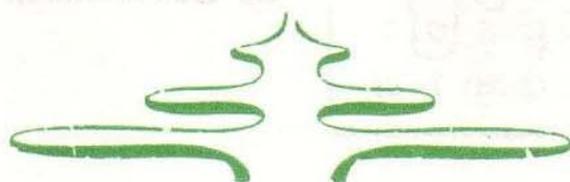
Localice 12 nombres de Imágenes de Guadalcanal.

F. O. R.

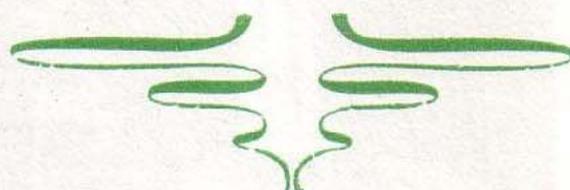


Cooperativa Olivarera

“SAN SEBASTIAN”



Saluda a todos sus asociados
amigos y pueblo en general
deseándole unas alegres fiestas



M. Astray, 13

Teléfonos: 88 63 00 y 88 63 22

GUADALCANAL (Sevilla)



Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla

OFICINA EN GUADALCANAL

Muñoz Torrado, 6

Teléfono 88 62 30

BANESTO

**Un Banco de hoy
para un país en marcha**

Con 2179 oficinas repartidas
por todo el país

**La Organización Bancaria
más extensa de España**

EN GUADALCANAL:

General Mola, 2

EN LA PROVINCIA:

Alcalá de Guadaira, Alcolea del Río, Arahál, Las Cabezas de San Juan, Camas, La Campana, Carmona, Carrión de los Céspedes, Cazalla de la Sierra, Constantina, Coria del Río, El Coronil, Dos Hermanas, Ecija, Estepa, Fuentes de Andalucía, Gerena, Gilena, GUADALCANAL, Guille-na, Herrera, Lebrija, Lora del Río, Marchena, Montellano, Morón de la Frontera, Osuna, Pedrera, Peñaflores, Puebla de Cazalla, La Roda de Andalucía, El Rubio, San José de la Rinconada, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tocina, Utrera, Villafranco del Guadalquivir, El Viso del Alcor.

Los servicios del

Banco Español de Crédito

llegan a todos los lugares del mundo

REPRESENTACIONES EN:

París, Londres, Bruselas, Ginebra, Frankfurt, Nueva York, Buenos Aires, Bogotá, Caracas, Lima, Méjico, Montreal, Panamá, San Juan de Puerto Rico, Tokio, Santo Domingo, Sao Paulo, Manila, Guatemala.