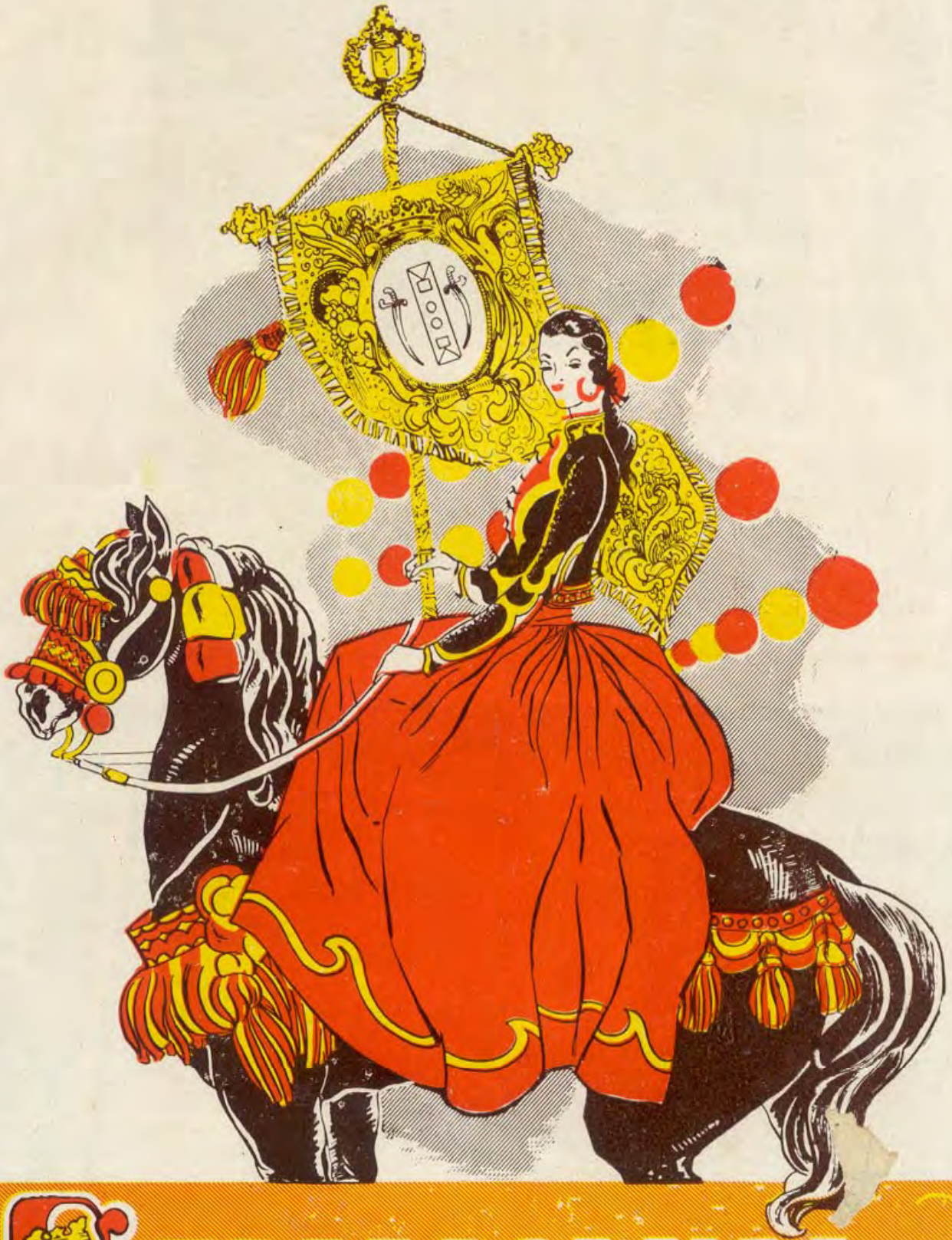


BARO

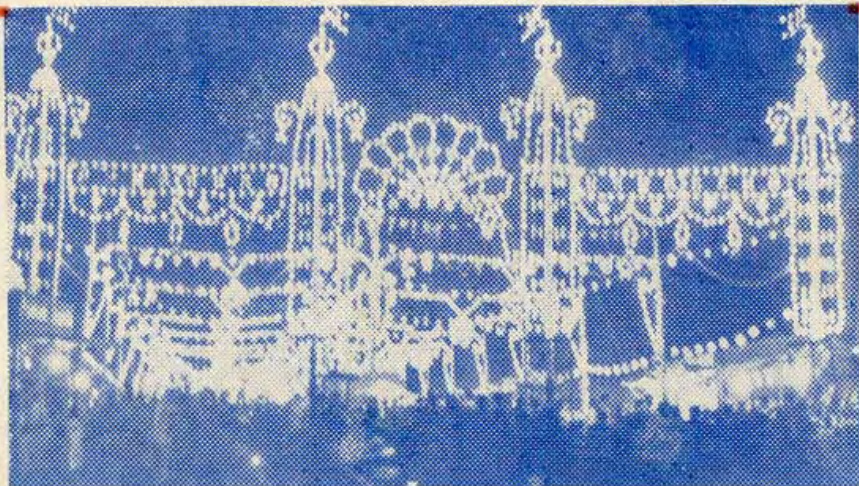


  
4\*5\*  
6v7\*  
SEPT BRE

# UADALCANAL

FERIA Y FIESTAS

1947



**RAIMUNDO VÁZQUEZ  
ILUMINACIONES DE FERIAS**

CON MATERIALES MODERNOS Y ARTÍSTICOS  
SERVICIO PARA TODAS LAS POBLACIONES

MIGUEL REDONDO, 17 \* HUELVA \* TELÉFONO 2035

FÁBRICA DE ACEITES DE ORUJO Y JABONES



**SAN  
ANTONIO**

**CASTELLO S.A.**

Tº 41.-

**GUADALCANAL**

# JOSE M<sup>a</sup> RIVERO YANES



FABRICA DE GASEOSAS  
Y AGUA DE SELTZ

FABRICACION DE TAPONES  
CORONA

BICICLETAS  
TALLER Y ACCESORIOS.



Santa Clara. 5 \* GUADALCANAL



# Antonio Slano

fábrica de  
LADRILLOS  
Y TEJAS.  
GUADALCANAL



# JOSE M<sup>a</sup> AVAREZ MEDINA

tejidos y muebles

S<sup>ra</sup> SEBASTIAN  
T<sup>el</sup> 74

# CASA Promero

MERCERIA BISUTERIA  
Y NOVEDADES PRO-  
DUCTOS KODAK

ARTICULOS PARA "GITANAS"  
MUÑOZ TORRADO, I.  
GUADALCANAL



# Invicta Radio

LEOPOLDO FERNANDEZ RIVERO  
AGENTE DE VENTAS DE LOS RECEPTORES  
PHILIPS - INVICTA - TELEFUNKEN  
APARTADO NÚM. 1 GUADALCANAL



# Pedro Rivero y Rivero

ALMACÉN DE VINOS,  
VINAGRE Y ANISADOS  
JOSÉ AN<sup>o</sup> PRIMO DE RIVERA, 4 \* T<sup>el</sup> 68.  
GUADALCANAL

# BAR la Palmera

CAFÉ Y BEBIDAS DE  
TODAS CLASES  
BAILES DE SOCIE-  
DAD EN EL FERIA.  
Guadalcanal



# Tienda de PACO

ULTRAMARINOS, CHACINAS Y  
CALZADOS.  
GUADALCANAL



# PEDRO RIVERO Y RIVERO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO  
TELF<sup>o</sup> 68 \* AP. CORREOS, 3 \*  
GUADALCANAL

## LEOPOLDO FERNÁNDEZ RIVERO

AGENTE COMERCIAL

CORRESPONSAL BANCO HISPANO AMERICANO

REPRESENTACIONES ANDALUCÍA  
Y EXTREMADURA - Apdo. 1 - TEL. 9  
GUADALCANAL



Manuel  
Alonso Silva

SASTRERÍA  
MILITAR Y PAISANO  
GUADALCANAL



NTRA. SRA. DEL  
CARMEN

FÁBRICA DE ACEITES

Daniel Herce Perelló

GUADALCANAL



JULIAN PALACIOS  
— MARTÍNEZ —

TEJIDOS, PAQUETERÍA  
CONFECCIONES  
EXTENSO SURTIDO  
— EN PAÑERÍA —

EL PALACIO DE LAS MEDIAS  
GUADALCANAL

## RAFAEL TORRADO AGUIÓN

CARPINTERÍA,  
EBANISTERÍA  
Muebles de  
todos estilos  
PEREZ GALDOS, 2  
GUADALCANAL



DESPACHO  
DE BEBIDAS  
AL POR MA-  
YOR y MENOR  
GUADALCANAL



# EL BOTERO

Antonio Garcia Rivero

CALZADOS de LUJO, SE-  
ÑORA Y CABALLERO.

depósito de  
*Garachí*

MUÑOZ TORRADO, 6  
GUADALCANAL



Fijese que sea así!!...

Y ESTARÁ SEGURO DE  
QUE LLEVA LA MEJOR  
ALPARGATA CON  
PISO DE  
GOMA

ALPARGATAS

# MACIA

EN LA PLAZA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE LA PLAZA

**MANUEL del BAÑO MARQUEZ**  
 FABRICA DE CURTIR PIELES  
 AVENIDA DE PORTUGAL 7  
 Guadalcanal



**Gran ORQUESTA JIMENEZ**  
 moderno y variado repertorio  
 GUADALCANAL



**PERFUMERIA**  
**SISI**  
 DROGUERIA  
 DISTINCION \* \* \* CALIDAD  
 CALVO SOTELO, 6 + SANTIAGO 9.  
 GUADALCANAL



**BEBER CERVEZA "LA CRUZ DEL CAMPO" DE SEVILLA**



**ANTO: CORTÉS Navarro**  
 CASETA INSTALADA EN EL REAL DE LA FERIA.  
 Unico despacho de cerveza a grifo.  
 EXCELENTES TAPAS



**ANTONIO GARCIA RIVERO**  
 camiones y transportes  
 MUÑOZ TORRADO, 6. Tº 45.  
 GUADALCANAL



**VICTORIO GONZALEZ BRIZ**

ALMACENISTA DE  
 COLONIALES  
 CHACINAS  
 ACEITES  
 CEREALES Y  
 PATATAS

DETALL: QUEIPO DE LLANO, 11  
 GUADALCANAL





Vda de Adriano Atalaya  
**CALZADOS**  
 FERRETERIA Y PAQUETERIA  
 Calvo Sotelo - 7 -



**JOSÉ BLANDEZ** HAVEZ  
 TEJIDOS  
 PAQUETERIA  
 COLONIALES  
 Guaditoca, 5



José Cabeza Mayano  
 AGENTE COMERCIAL COLEGIADO  
 Representaciones Andalucía - Extremadura  
 LLERENA



Manuel Galván Lozano  
 BEBIDAS DE LAS MEJORES MARCAS  
 CAFÉS  
 GRAL. MOLA, 1 - Tº 33.



cinema  
**MODERNO**  
 LA PANTALLA  
 de los EXITOS  
 CONSTANTES  
 \* \* \*  
 Siempre  
 ESTRENOS



José de  
 la Herra  
 Moreno  
 TEJIDOS - PAQUETERIA - COLONIALES -  
 DEPOSITO DE CERVEZA  
 "LA CRUZ DEL CAMPO" DE  
 LLERENA EN GUADALCANAL



FRANCISCO  
 RINCON  
 PEREZ  
 obrador de calzado  
 P E M A N, 9.  
 Guadalcanal



JESÚS  
 RODRIGUEZ  
 CORDOBES  
 EXPENDE DORIA DE TABACOS Nº 2 - PAQUETERIA, COLO-  
 NIALES - ARTICULOS DE PIEL



¡¡EXIJALAS!!  
 ALPARGATAS  
**MACIA**  
 Con piso de goma



# GUADALCANAL

## *Sumario*

PERSPECTIVAS MUNICIPALES  
PASTORA Y REINA.—Por  
Francisco Rincón García.

EN UN TIEMPO LEJANO  
Por Marisa Chamizo.

TRABAJO Y ALEGRÍA.—Por  
José María Más.

PROGRAMA DE FESTEJOS  
FERIA DE GUADALCANAL  
Por Francisco Ortiz.

EDICIÓN: BARO  
IMPRESIÓN: PERALTO, S. A.  
CLICHÉS: VELASCO

FERIA Y FIESTAS ❖ 1947



## Perspectivas Municipales



—¿Principales obligaciones en el área Municipal?

—Son múltiples, hallándose catalogadas en diversas fuentes legislativas, en sus leyes orgánicas y reglamentos, en la Ley de Sanidad y de Educación pública, y en otras varias disposiciones de la Administración Central.

Entre los deberes, considerados como típicos de las Corporaciones locales, estimo como fundamentales, en consonancia con las directrices estatales, los problemas de Sanidad y Educación Primaria.

—¿Actividades Municipales en este sentido?

—Las obras referentes a construcción de Mercado, abastecimientos de aguas, pavimentación de calles y construcción del Grupo Escolar.

—¿Podría indicarnos sus características y estado actual de los citados proyectos?

—Verá usted, el proyecto de la Plaza de Abastos es obra de los señores arquitectos don Antonio Delgado Roig y don Antonio Balbontín de Orta. De sencilla línea arquitectónica en cuanto al exterior, respondiendo su interior a las más modernas exigencias sanitarias. Consta de 36 puestos, con espacio para instalación de cámara frigorífica, servicio de agua corriente, cuartos de aseo y vivienda para el conserje.

El presupuesto to-

El presupuesto to-

*(Pasa a la pág. 12)*

Un aspecto de la magnífica fachada de la Casa Ayuntamiento, proyecto de los señores Delgado Roig y Balbontín de Orta.



# Pastora y Reina

POR FRANCISCO RINCÓN GARCÍA

**C**OMO una explosión de bienestar y de dicha, de alegría, de risas y de color, llegan los días de Feria. Todo parece enmudecer a un pasado no muy lejano, y abrirse a un presente muy halagüeño, apasionado, prometedor. La vida parece reconcentrarse y reducirse al estrecho cuadrilátero del Ferial, donde si bien es poco el espacio, son muchos los anhelos y las aspiraciones.

¿Conoces a nuestra virgencita, a nuestra patrona, La Virgen de Guaditoca?

No tardarás en responderme que sí, y me tacharás de desconfiado y malévolo cuando ésto te pregunto. Pero... ¿la amas? Quizás también lo afirmes, pero... ¿es cierto?...

Desde su ermita, donde pasaba todo el año, velando campos y mies, y alentaba a unos y a otros. la Virgen Pastora, La del lunarcito, La de tirabuzones de azabache venía con lucido acompañamiento a su querido pueblo. ¿Te acuerdas?. Cuando llegaba a la Cruz, sus brazos abiertos y en vilo, que sostenían su manto de armiño, su mirada ansiosa y amante, su corazón de Madre, parecía querer seguir la marcha, y acudir al encuentro de sus hijos. Después, dejaba su cayado, su sombrero, sus faldas, y su manto de armiño, y vestía corona, alhajas, túnica y manto de púrpura. Del tradicional toldo, pasaba a su adornado camerín. La Pastora era ya Reina. Pero a través de esta transformación, permanecía en Ella lo más esencial: Su naturaleza de Madre amante y tierna.

En su peana, radiante de hermosura, con su lunarcito que resaltaba más que



nunca en su cara de alabastro, celestial, sonreía, alentaba, amaba...

El resplandor de las múltiples lucecitas y el fuego de los corazones amantes de sus hijos convertían a la Pastora en Virgen Purísima, en Reina Hermosa y en Madre Amabilísima. Allí, desde su altar, recibía las súplicas de los suyos, allí se dejaba querer, y allí encontraban consuelo ricos, pobres y desgraciados, y en suma, todos los que acudían a Ella, con aquella fe añeja de nuestros mayores.

Ahora...

En los días de Feria, mientras que tú ríes y quizás abundas en días de orgías. Ella, la Virgen Pura, La Reina Hermosa, espera ansiosa la tarde del 6. Ella que en vano te ha esperado, adornada de todas sus alhajas, todos los días del año, siente la necesidad de salir a buscarte. NO quiere perderte. Es Madre, y... ¿tú sabes lo que significa ser Madre?

En el atardecer, cuando el crepúsculo se acerca y el tañir de la campana manifiesta y pregona Su salida del templo, me parece ver en su rostro una sonrisa especial, una mirada extraña, y un no se qué, que quedo meditando, Allí, allí faltas tú, pero... no quiero alarmarte, y continúa más hermosa que nunca camino del Real. Cuando llega todo cambia, hasta tú, que te emocionas y la miras enmudeciendo. Al mirarte tú sabes que es un reproche, y al sonreírte, tú sabes que te ama.

... Tras un brillante desfile por el Ferial, NUESTRA HERMOSISIMA PATRONA, La Virgen de Guaditoca, regresa al templo. Allí también se despide de los pocos hijos que la han acompañado y cuando queda sola, lágrimas de Virgen, finísimas perlas de su corona, ruedan por sus mejillas, circundan su lunarcito y caen pesadas sobre sus senos en tintineos de notas celestiales...

¿Te acuerdas de mi pregunta?. ¿Es cierto que amas a tu Virgencita?. A tiempo estás de demostrarlo, visitándola y acompañándola en unión de tus hermanos al Real de la Feria.



En

ROMÁNTICA por  
de las mejillas  
devanando que  
oculta en el mis

Viviendo lo  
estuviste muy le  
y fueron tus nos  
fruto enfermizo

Perdida entre  
se te fueron las  
fué la pobre exi  
de aventuras si

A tus plant  
sus corceles lle  
y fuiste displic  
intangibles, eté

Llegaron ma  
germanos, hola  
que de Flandes  
Aristócratas, sab

Y tú, rubia p  
te fuiste consum  
porque no llegó  
que encendiera

## Trabajo

**A**LTA cumbres de Hamapega, de Capitana, del Viento, del Agua, de la Jayona, crestería de la Sierra Morena silenciadas y silenciosas que esconden a Guadalcanal. Cumbres olvidadas y silenciosas, a las que no se dignan visitar las gentes de la ciudad, porque no son picos catalogados,

## *un tiempo lejano...*

incesa de los ojos castaños,  
pálidas y el cabello dorado,  
meras se te fueron los años  
erío de tu vivir callado.  
os sueños de loca fantasía.  
os de la vida real  
algias y tus melancolías  
r triste de tu pobre ideal.  
las notas del viejo clavicordio  
oras, se te esfumaron tus años.  
encia de tu vida, un exordio  
nombre, sin fe y sin desengaños.  
andidos tuviste cien galanes  
en a tus feudos un día,  
r porque eran tus afanes  
e, color de noche fría.  
sajeros del imperio italiano,  
eses, polacos, caballeros  
vinieron para conseguir tu mano,  
ios, paladines, guerreros.  
rincesa, melancólicamente  
endo como una triste flor  
nunca el español ardiente  
us labios con un beso de amor.

MARISA CHAMIZO

## *y alegría*

porque no hay perspectiva de aplau-  
so ni galardón de proeza.

¡Cómo invitan a la reflexión, al re-  
cogimiento, a la superación en bondad  
a la sublimación del espíritu! Estas cum-  
bres mariánicas ignoradas y silencio-  
sas, esperan la comprensión y la  
reacción de las gentes de la ciudad

para ofrecerles sus tesoros de calma,  
sus sanatorios, sus lazaretos natura-  
les y dejar en ellos las lacras espiri-  
tuales de una civilización y de un  
progreso agotadores, atajos para-  
dójicos de la vida breve.

La vida de Guadalcanal es tam-  
bién silenciosa, como la de las cum-  
bres que la rodean; en ella todo es  
paz y trabajo, todo es sencillo a la  
par que bello.

¿Pero qué sucede en el valle de  
estas cumbres, que de pronto se ha  
roto su silencio y su paz, y paraliza-  
do su trabajo? Es que estamos en el  
mes de septiembre, en el que huele  
a otoño, a rocío mañanero; huele a  
abundancia. Es que el pueblo se pre-  
para bullicioso, inquieto y alegre a  
disfrutar de su Feria, y con ello del  
solaz esparcimiento que le corres-  
ponde por su trabajo de todo el  
año, y al cabo del cual, tras un pe-  
ríodo intenso de producción, se per-  
mite el orgullo de levantar su FERIA.

Porque Guadalcanal sabe hol-  
garse después del trajín, divertirse  
después de la faena, en suma, la  
devoción después de la obligación.

Y para regocijo y es-  
parcimiento de sus  
habitantes, la Comi-  
sión de festejos ha  
preparado el corres-  
pondiente programa  
de su Feria.

JOSÉ M. MAS CASAMAYOR.



# Perspectivas Municipales

(Conclusión)

tal asciende a 322,928 pesetas, siendo abonado su coste con el superávit resultante de ejercicios anteriores, importante 404.610 pesetas.

El expediente de obras se halla en su último período. Estamos esperando que el Boletín Oficial del Estado, publique el edicto de subasta que fué enviado con fecha 9 de mayo pasado. Tan pronto como fuere publicado y transcurridos 20 días, se celebrará la subasta, iniciándose las obras.

Todos los compañeros de Corporación, hemos considerado, de capital importancia, el dotar a nuestro pueblo de un moderno sistema de abastecimiento de aguas.

Su resolución presenta dos aspectos difíciles de superar; desde el punto de vista sanitario, una necesidad; desde el económico, su realización puede superar las posibilidades presupuestarias de este Municipio.

Consideramos, como única solución de este problema, el recabar subvenciones de Corporaciones oficiales. Hemos de hacer constar la feliz acogida prestada a nuestra idea por el señor Presidente de la Excma. Diputación Provincial, don Ramón Carranza, Marqués de Soto Hermoso. Su cooperación ha sido tan eficaz y valiosa que la Corporación Provincial costeará totalmente la ejecución de las obras de traída de aguas, calculando su importe en unas 700.000 pesetas.

Hace pocos días los técnicos provinciales han efectuado los primeros estudios y mediciones para dichas obras.

Utilizando los recursos concedidos a las Corporaciones locales por la legislación vigente, han sido iniciados los expedientes para urbanización de algunas calles. Esperamos que en el presente ejercicio quedarán pavimentados los principales accesos, para proceder seguidamente a la urbanización de todo el centro de la población.

## —¿Es posible la resolución de la construcción del Grupo Escolar?

—Estas obras y la forma de su ejecución han sido estudiadas por este Ayuntamiento desde hace varios años. Los primeros estudios y proyectos arrancan desde el año 33. Puedo afirmarles que actualmente es una realidad.

Las necesidades escolares de la villa, exigen la construcción de un grupo de doce secciones, calculándose su importe en 1.200.000 pesetas. Su elevado coste, por un lado, unido a nuestro deseo de no gravar la Hacienda Municipal, determinó que esta Corporación se acogiese al Decreto de 18 de Octubre de 1946, el que subvenciona esas obras con el 50 % estatal, concediendo la Excma. Diputación Provincial el 25 %, siendo por cuenta de esta Gestora la aportación de 300.000 pesetas.

Hemos encaminado nuestra gestión a dotar a esta villa de aquellos elementos necesarios para las exigencias de la vida moderna, acariciando la realización de otros proyectos, como la reforma de estas Casas Consistoriales, que aunque necesarias, hoy por hoy su solución no se halla determinada a consecuencia de la limitación presupuestaria.

Guadalcanal, 7 de Agosto.

COLONIALES

**DELGADO & COSY H<sup>nos</sup>**

ALMACENISTA DE:  
**ACEITUNAS  
 ACEITES  
 CEREALES**

GUADALCANAL \*DOS HERNAS  
 T.º 90.

**Manuel López Blandez**

PERFUMERIA  
 OBJETOS DE ESCRITORIO  
 CERERIA  
 PAPELERIA  
 Guadalcanal

un café estupendo!!

**GABINO PALACIOS**  
 Vinos • cervezas • licotes • •

SITUADO EN EL FERIA

**FRANCISCO MUÑOZ**  
 cosario

SEVILLA: CORDOBA, 12.  
 (PARADOR DEL ZAPATILLO)

OFICINAS:

GUADALCANAL:  
 QUEIPO DE LLANO, 11.

Hijo de  
**MIGUEL FERNANDEZ**  
 Tejidos y muebles

GUADALCANAL

Fonda  
**PRUDENCIANO**  
 José Arca Bernabé  
 GUADALCANAL

**HIJOS de**  
**EZEQUIEL RUIZ**  
 materiales de construcción,  
 concesionario de **URALITA S.A.**  
 GUADALCANAL

**ANITA MORÓN**

COCINA SELECTA • LA PREFERIDA POR LOS VIAJEROS Y FERIAN-  
 TES • CUARTO DE BAÑOS Y DUCHA •  
 Queipo de Llano 12 • Tel.º 22



**ANTO SANCHEZ VALIENTE**

*Fábrica de* VINAGRES PUROS *de* VINOS

**el SURTIDOR<sup>DD</sup>**

-TELº, 16-

**AZUAGA**

(BADAJOZ)



**S.º LORENZO**

FABRICA DE ACEI-  
TES DE OLIVA • ORU-  
JO • JABONES • SUL-  
FURO DE CARBONO  
- REFINERIA -

*Manuel Montes Montferri*

TLº 30

GUADALCANAL

*Julio Barragán*  
*Cordobés*

FERRETERIA-LOZA  
CRISTAL-CALZADOS  
Y EXPLOSIVOS

TELÉFONO 100  
GUADALCANAL

# BODEGAS DURAN

CRIADOR DE VINOS

ESPECIALIDAD



# FINO LOS PATOS

**AZUAGA**

(BADAJOZ)



*Nra. Sra. de  
Guaditoca*

FÁBRICA DE  
ACEITES, S. A.



**GUADALCANAL**

(SEVILLA)