

Semana Santa



Guadalcanal, 2013

**PREGÓN
SEMANA SANTA
GUADALCANAL
AÑO 2013**

**FERNANDO
FLORES MUÑOZ**

PRESENTACIÓN DEL PREGONERO DE LA SEMANA SANTA DE 2013 POR CLOTILDE SÁNCHEZ UCEDA.

Costaleros, nazarenos, cofrades, Guadalcanalenses y hermanos todos en la fe de nuestro Señor:

Será una voz la que os diga que estamos en primavera.

Porque aunque la cronología del año no nos anuncie aun su llegada, en Guadalcanal no hace falta mirar el calendario. Solo hay que adivinar la llegada de las ansiadas golondrinas, el almendro en flor, los aromas a azahares, a miel y la blanca cal que salpica las paredes.

Pero no soy yo quien viene hoy a contároslo. Ya lo hice hace dos años con el alma entrecortada de sentimiento y los nervios a flor de piel.

Aquella primera vez que subí a este escenario, fue para mi una experiencia única e inolvidable, cuyo éxito os debo a todos vosotros. Os debo a Guadalcanal.

Con la misma ilusión, los mismos nervios y las mismas ganas, nos llega hoy nuestra voz. Porque como os digo: Será una voz la que os diga que estamos en primavera.

Fernando Flores vio la luz por primera vez en Sevilla capital, cuna de artistas, quizás eso explique un poco sus inquietudes. Aquella primera luz penetraba por la ventana del hospital trayéndole frescos aires de la ribera del Betis.

Sus padres, Ana servicial ama de casa entregada a su familia y Fernando comercial y costalero de San Esteban, tuvieron que interrumpir su vida en la capital Hispalense para emigrar a Venezuela, llevándose con ellos a nuestro pregonero.

Salud y buen viaje pidieron al señor de la ventana, como cualquier viajero que cruzaba la puerta Carmona cuando salía de la ciudad. El Cristo de San Esteban y su madre de los Desamparados les devolvieron de nuevo a esta muralla de sueños que era para ellos su Sevilla natal.

Costalero también en el Gran Poder de Dos Hermanas y actualmente, costalero del Cristo de la Buena Muerte, en la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla.

En Guadalcanal no ha sido menos meritoria su labor costalera.

Sudó la trabajadera del Cristo de las Aguas cuando el sol del medio día iluminaba sus heridas, y a eso de las tres de la tarde, se rasgaba el velo del templo de la Concepción.

Vivió la madrugá bajo las maderas y sintió el crujir del paso que albergaba la triste pisada del Señor de Guadalcanal.

Se enorgulleció de llevar a nuestra patrona, siendo el primero que lo hizo con costal.

No se puede ser más costalero, más cofrade, no se puede sentir más la Semana Santa sin tener la necesidad de contarla.

Por eso Fernando se hizo se hizo pregonero.

Por eso este gran cofrade es hoy nuestra voz.

Porque como os dije y repito:

Será una voz la que clame
Que estamos en primavera
Será una voz la que diga
Que huele a azahar y a cera
Será una voz afianzada
Será una voz pregonera
La que hable del incienso
Del clavel en primavera
La que suba hacia el calvario
La que pida una escalera
La que lleve un cantarito
Para la sed costalera
La que se abrace sudando
A la fiel trabajadera
Será una voz, una voz la que diga
Que es domingo de pasión
Una voz que ante su pueblo
Nos abra su corazón
Y pregone el sentimiento
Que alberga su devoción
Una voz que lance al viento
Que ya huele a procesión
A capirote nazareno
A lirio morado y pasión
A masa canela y azúcar
A verde raso y costal
A paredes salpicadas
Por el blanco de la cal
A oro bordado en un palio
A rosario y a varal
A sepulcro y a sudario
A dolor y a soledad
Esta es la voz pregonera
Esta es la voz que hoy os canta
Dejadle que os lo repita
Que Guadalcanal se levanta
Que huele a gloria bendita
Que huele a Semana Santa.

Fernando, toma el martillo del atril que una cuadrilla de amor te espera impaciente.
Con vosotros el pregonero de la Semana Santa de 2013 **FERNANDO FLORES MUÑOZ**,



Es curioso...estando lejos de tus calles, soy incapaz de recordarte si no es en estas fechas...

Cierro los ojos y siento el frío en mi cara,... un frescor sano, limpio y puro como tus gentes; El susurro de Febrero ante mí hace que vea la penumbra de alguna farola que aguanta estoicamente el Rocío y que de forma casi delicada se posa en tus adoquines y en el perfil de las rejas de tus ventanas,...

Tus nieblas madrugadoras...ese olor a chimenea de olivo, las lágrimas de la cava que se derraman eternamente, tu puente de San Benito que como un zaguán te da la bienvenida.

Desde arriba...te asemejas a una lanzada en la Sierra Norte Sevillana, custodiada de Viento y Agua...¡¡¡¡Qué suerte ser veleta en Santa Ana y desayunar nubes con sabor a verdeo!!!, Poder otear la Concepción y tú vecina Macarena..., subir y bajar como levante caprichoso por Camacho, Granillos y Costalero...siempre Costalero...para descansar en el caño fresco de la plaza...

No se muy bien cuando me embrujaste..., no lo tengo claro, quiero pensar que tuvo que ser de la mano de alguno de los que están aquí sentados... si...sin duda fue de vuestra mano...; Pero aún así, me esfuerzo por encontrar un momento clave. Un momento donde el hechizo de los perfiles de tus callejuelas, me hiciera compartir mi amor por mi Sevilla de mi alma.

...Y todo me lleva a una hermosa tarde de invierno de hace un buen puñado de años, cuando baje del tren con una mochila... y de la mano de una hermosa niña,...conocí poco a poco las entrañas de mi, ahora, otro pueblo.

Recuerdo que esa noche solo, me perdí...Si me perdí...

...Y me di de bruces con el Paseo del Palacio..., sus árboles centinelas, su albero, sus bancos fríos, su quiosco vigilante y ciego de amor por la Sierra del Agua, esa fuente que parecía a una canastilla de misterio sin labrar, ni dorar...Me pareció precioso, tal es así, que al día siguiente y a plena luz de la mañana, volví como un novio nuevo a plantarme ante ti...y encontré lo buscado...era evidente...

Si de noche parecía un lienzo romántico... de día y junto al telón de fondo de ese mar de olivos...resumía a simple vista lo que yo pintaría y titularía como mi Andalucía...Solería de albero, olivos presentes, tierna orgía de calidez y colores, explosión de luz como techo, enorme pentagrama de sonidos a paz,... y es que...No se puede pedir algo mas, para un paseo serrano!!!...

...Y lo cierto es que; aunque menos de lo que me gustaría; cada vez que piso esta tierra, estoy obligado a venir a verte aunque sea por un instante...

Observo como crece la centuria de hojas doradas y sombra, como te arreglan y coqueteas con la primavera, como mimas a una generación tras otra, como acompañas el ganeo de tus últimos hijos y como ayudas a dar los últimos pasos a los que el año que viene en estas fechas no estarán con nosotros, como susurras palabras de amor a enamorados que prefieren no hablar y besarse a tus pies..., como permaneces joven, mientras las canas nos hacen padres a los que nos asomamos a verte...

...y así, poco a poco...

Secuestrabas mis suspiros en las eternas noches de verano, lograbas, sin esfuerzo, con el movimiento de tu melena de ramas húmedas hacer palpitar mi pecho, el frescor de tu boca cristalina me invitaba a saciar la sed de ti cuando me acercaba y tus caricias de brisa juguetona y pícara rodeaban mi cuerpo cuando me sentaba en alguno de tus eternos bancos.

Como solo tú y yo sabemos..., este romance secreto que desde hace años mantenemos, nació una triste noche de despedida...tras un largo rato de almas encogidas y suspiros perdidos...lo murmuramos bajito...y lo hicimos nuestro...

Como una hermosa promesa de alianzas eternas, engendramos esta relación que sobrepasa nuestros días. Me concediste una hermosa parte de ti, para que siempre te tuviese cerca y te notase junto a mí,... a cambio...cada primavera me pedías notar cerca de tu cintura, un abrazo nocturno de racheo y esparto,...una hermosa e interminable caricia preñada de albero que te rodeara y te hiciese mía...

Era nuestro secreto...nuestro amor platónico...

...pero, el tiempo, el destino y una llamada, hoy me dan la oportunidad de pregonar y devolverte algún suspiro que de forma deliberada y valiente robaste de mi pecho y de mi boca...

Ahora ante ti!!! Y con las manos palmas arriba, Hago público el sentimiento que te profeso.

Confieso con timidez que te visito poco, como un hijo que olvida cuan valora su madre un ratito cada semana. Me siento culpable..., pero entiéndeme alma mía, comparto mi amor con otras... de orillas saladas, de veletas armadas, de paseos con Levante, de espadañas marismeñas y por esos caminos que Dios, se empeña en hacerlos cada vez más lejanos de ti...

No sientas celos mi serrana,...que como un enamorado tardío disfruto de tu amor en la distancia, con la paciencia que me regala el tiempo y la sabiduría que cada curva de tu talle regala a mi recuerdo...

Prometo una y otra vez embriagar de tu perfume a Olivo y Encina a mi familia, pero..., pero como un pobre cobarde, al que la rutina arrastra, incumplo una y mil veces la promesa de amor que te hice , ante la mirada de un Cristo que pisa claveles...El único consuelo en el que me sostengo, es que pude llevarme conmigo y para la eternidad, la más hermosa flor que cultivaste en tus entrañas.

Desde aquí, y con tu pueblo cristiano como testigo, vuelvo a acercarme a ti, con la cabeza gacha por si me regañas, enseñándote mi otra mejilla y mis ojos brillantes de emoción..., para volver a agarrarte las manos y ahora si!!!!...

Intentarte besar y así descansar de mi anhelo.

Presentación

Buenos días; Señor Alcalde, Señor sacerdote, Hermanos Mayores de las distintas cofradías de Penitencia, de Gloria, Cofrades, familiares y amigos todos. Gracias Cloti por tu amable y emotiva presentación, Todavía tiemblan las maderas del atril de la emoción de verte junto a el... He de confesar que es uno de los tesoros que me ha brindado el pregón, conocer a gente como tú...

Permítanme que apoyado en mi Zambrana y apartando poco a poco el faldón que hasta hoy me ha hecho anónimo...levante mi mirada y la deposite en vuestros rostros..., escurra mi costal y logre que su savia empape mis palabras en vuestro pregón,... me abroche mi camisa vieja, pida paso y logre ponerme en una esquina sumergido entre ustedes...

...Y desde ahí, solo desde ahí, compartiendo el calor que da una multitud y con la cortina transparente que dan vuestras sombras;...desde ahí..., entre chicotá y chicotá, mientras el cuerpo se temple y los ojos se hacen a la luz, en el breve tiempo que un relevo te da..., os anuncie lo evidente...

¡¡¡QUE YA HUELE, QUE YA ESTA AQUÍ!!! Dios mío de “miarma”!!!

Que casi no queda ceniza de un miércoles ya lejano...Lo habéis notado, viene llegando, tímida y humilde, con las manos cruzadas y la vista clavada en sus pies...

Quizás noté su presencia al recoger el último caramelo de ilusiones en la noche de los niños o cuando descubrí que la mitad de los padres que estábamos allí con un crio en los hombros, marcábamos el izquierdo con el tambor de la banda...

Pero despacito...muy despacito..., lo habéis notado como yo...

Como siempre se descuelga la medalla de la alcayata vieja, se realizan igualás, suenan notas lejanas y sordas de marchas que siempre nos han acompañado y que no sabemos sus nombres ¿Para qué?, si son parte de nuestra infancia...y pensamos...” ya están los niños ensayando, los pobres”...con el frío que hace!!!.

Los priostes enloquecen...Huele a clavel cortado en la sacristía y a incienso en la plaza, la cera del cirio pascual llora y costales y fajas se planchan desprendiendo ese aroma dulzón a vapores, de vaivenes de monaguillo delante de un palio...

Si tardas en llegar a casa, en la penumbra de algún callejón escondido, podrás ver alguna silueta fantasma de una parihuela envuelta en viejas sábanas, recortando sobre los pies a esa oxidada farola que se empeña en asomarse... y que es consciente, que en los días grandes, tan solo imaginará la madre de Dios por rumores lejanos y esperará impaciente a que se lo cuente con detalles su golondrina hermana, cuando venga a verla.

En el momento que la ceniza resbala de nuestra frente, se abren las puertas de los sentidos de tus calles...

El jugueteo del gorrión cada vez es más temprano, el olivo cura sus agujetas del invierno duro, los bancos del Coso y mi Palacio se llenan de madres ladronas de minutos al sol cada día...y... Comienza el hermoso rosario de quinaros, donde el agua bendita te espera como a un hijo pródigo que solo aparece, cuando al Señor se empeñan año tras año en condenarlo, hasta el abrigo cede cortes su paso a la rebequita; Nos damos cuenta que la chaqueta que desde feria no te pones... ¡a encogido! Y es raro, porque...yo estoy igual!!!.

...Y si...de forma clara y brillante, un buen día te descubres silbando una marcha por la calle, los escaparates florecen en tonos vivos, anochece más tarde, estudias el calendario y de cada dos conversaciones, tres son de tu hermandad...

Explotan los altares de luz y sombra, aparecen carteles en los cristales, sueñan los hermanos y más de uno de nosotros hasta tiene la pesadilla de quedarse dormido el día de la procesión...

Vuelves a hablar con Dios en su casa...porque si hermanos, como cada año, desde que el tiempo es tiempo, el pueblo andaluz y cristiano se prepara para recordar que el hijo

de Dios vino a morir por nosotros y que esta tierra lo convierte en fiesta...Por ello, mi pueblo se arregla, la sonrisa se muda a los labios, el corazón marca con el izquierdo la alpargata, se aplaude, se grita, se llora!!!...

Así se reza en esta tierra mi Señor, a compás y entre aplausos...Porque admiramos lo que hiciste por nosotros y porque nosotros somos tan débiles para saber imitarte...

Por eso, vuelves a pasear por sus calles y a visitarnos...Vuelves a darnos otra lección, vienes a mi casa cuando este año casi no te he visitado...Eres y sigues siendo un catedrático. Das clases de Humildad sin levantar la mirada...Logras en tu cruz darle forma a la sencillez...

Sigues siendo tan humano...

¿Lo habéis notado?

¿Habéis notado que poco se duerme cuando queda un suspiro?

¿Habéis notado el aroma especial por sus calles?

¿Habéis notado como miráis al cielo más que el mes pasado?

¿Lo habéis notado pueblo bendito?

Como el hermano limpia la plata, como florecen los altares

Como renace la sacristía y tú Cristo te espera

¿Lo habéis notado?

¿Has notado como se estremece tu pañuelo Madre?

¿Has notado como fragancias a Olivo se funden con el Naranja en flor?

¿Has notado como tu ropa huele a Incienso de besapiés?

Tan solo media docenas de días del calendario y estaremos presenciando, como Dios hecho hombre, vuelve a morir para que nos salvemos, impregnando de melancolía y recuerdos cada esquina de su pueblo.

...Y entonces, solo entonces...No habrá niño que no sueñe con un costal, madre que no quiera estrenar, hombre que no arranque a llorar, anciana que no ría al recordar, farola que no rompa a iluminar, incienso que no se quiera quemar, cera que no muera por chorrear, faja que no lllore al sudar y túnica que no hable al callar ...

... ¡Que llega,... que ya está aquí! que huele a semana grande!

Y tu pueblo como siempre, te espera...

En menos de seis días; cuando el sol por fin, , logre asomarse tímido por el enorme Getsemaní que rodea tu silueta...Ruborice tus tejas eternas y ponga colorete a la torre de la Iglesia.

Cuando cobren vida una vez más el silencio de tus calles y las ventanas se abran buscando en el cielo esos hermosos tonos a nazareno joven...

Cuando el naranjo de la Plaza, observe cotilla el paseo de ramos y ramitas de Olivo frente a él...

Cuando en las casas se saboree la primavera y la plancha deje sobre las camas un capricho de estreno...

Será entonces, cuando tus calles engalanadas y presumidas, esperaran verte como cada año...

Cada esquina, cada árbol, cada reja, cada cable y farola, cada arbusto, cada persiana y cordel, cada plaza, cada cuesta, cada puerta y portal...te estarán esperando...

...y sueñan a que, como un rito anual, familias enteras tomen la calle y recorran nerviosas algunas de las que no suelen tomar, que sonrían al cruzarse con el primer nazareno, suspiren por ver los primeros pies descalzos y se emocionen en silencio por los roces del esparto.

Son ellas, Guadalcanal eterno...Tus calles...tus variadas y hermosas calles mudas de historia... (Las que han visto correr el agua durante siglos y te han visto en horas vivas y horas tristes...)

¡¡¡¡¡Son ellas las mejores pregoneras de tu grandeza!!!!

A SOLAS EN LA IGLESIA.

Las puertas de la Iglesia crujen al abrirse a destiempo, el frescor y ese olor característico que solo aquí se percibe..., rápido logran templarme cualquier atisbo de prisa o nervios que trajese colgado en mi abrigo...

Su luz tenue y los cientos de claroscuros que el capricho de las velas ha formado, logran que la vista entre en comunión con el entorno.

...Paso a paso..., casi sin querer hacer ruido, me acerco a ti...

...Estoy solo en tu casa...y vengo a verte...Necesito hablar de cerca contigo, asegurarme que me escuchas y que cruzas tu mirada con la mía...

...A dos o tres bancos de ti, donde siempre... Hoy no solo vengo a pedirte Salud...Necesito que me escuches...

Este año Padre será distinto de otros anteriores...cuando la puntualidad marque la hora esperada y el fresco azahar te haga estremecer invitándote a salir...será distinto...y a solas, apretando los ojos quiero explicártelo...

No corren buenos tiempos, notarás en la calle que el ánimo es distinto, que la ilusión por verte sigue intacta, pero que sus hijos están doblados de dolor, que varias

docenas viven a diario mañanas eternas de desesperación y deambulan sin saber donde ir; Quizás notes menos gente a tus plantas...muchos no han podido venir..., vivimos un tiempo donde nuestro hogar se balancea como la rama de un olivo joven y que la incertidumbre por un mañana erosiona el presente...

¡Que te voy a contar a ti!

Pero quiero que lo sepas de mi boca..., eres la última Esperanza de muchos!!! y cuando digo la última, no es una forma de hablar...eres el último hilo que lo mantiene cuerdo o vivo.

Que sepas que la plaga del hambre, se sigue cobrando platos y que hay muchas casas donde se acuestan sin comer, pero rezándote antes de apagar la luz.

Que la desesperación, como un buitre enorme busca a su última víctima cada día y no le es complicado encontrarlo, empujando sin remedio a la persona a suplicar por ser esclavo.

Que hay demasiadas camas vacías en las casas y cartones callejeros llenos de angustia repletos de gente expulsada de sus vidas...

Que muchos padres no son capaces de mirar a los ojos de sus hijos, por vergüenza de haberles fallado.

Que se sigue muriendo en las orillas, buscando una marea que traiga pan y libertad desde otras fronteras...

Que la tiranía de las injusticias sigue sumando adeptos y se hace fuerte en sus trincheras desleales.

Señor ,a todos ello solo les quedas tu, es por ello que desde mi humilde sitio en tu cofradía, te pido que cuando este año salgas,... lo hagas repartiendo **Esperanza**, toda la que puedas y más, que lo hagas si puedes con una sonrisa en tu mirada,... que cuando te mire tu gente y te hablen, encuentren en ti las respuestas que buscan cada noche entre lágrimas de impotencia, que quites la sed de fe a quienes la indignación les está destrozando sus faldones, que abras las manos de los que las tienen cerradas de rabia, que deshagas nudos en sus gargantas, que consueles tanto llanto escondido...Tu tierra agoniza y necesita de tu luz y de tu amor visible, para no caer en oscuros pasajes de desamparo.

Has podido escuchar como yo, el eco traidor que ahorca voluntades, que asfixia valores, que nubla el futuro...Mi Señor, el Infierno de la droga arde en varias esquinas y amenaza con extenderse si su dictadura sigue conquistando territorios.

El hambre es cruel con los más débiles, estos suelen tener edades cortas e inocentes o demasiado altas para poder luchar contra ella, necesitan Cirineos como tú.

Te buscaran con la mirada...Háblales Padre, solo tu sabes templar la calma...Solo tu Señor...

Sal de tu Iglesia y asómate a sus calles, pasea entre ellos, escúchalos sin que te vean, cuenta con ellos céntimo a céntimo como el mes termina a medias, como la abuela estira la paga con sus hijos...; Regálales la alegría que tu sabes!!!, que llevas siglos haciéndolo...

Que te hablen, que te griten, que te aplaudan, que te sigan, que te lloren, que te pidan...que para eso estamos los padres... ¿Verdad Señor?...

Para pasar noches en vela, para preocuparnos por sus problemas, para cuidar de sus sueños, para tranquilizarlos en sus inquietudes...Si, ser padres Señor...

Un padre te ayuda a andar cuando no sabes ...Si caes, sin alterarse, te ayuda a levantarte, te coge de tu mano y guía en el camino...

Un padre pasa noches sin dormir y te visita mil veces, si te has acostado enfermo o con hambre.

Un padre prefiere no comer y que coma su hijo...Te riñe más con la mirada que con su voz, te acurruca en sus brazos hasta dejarte dormido...

Te canta nanas flamencas por lo "bajini"...

Un padre esconde su cruz para que su hijo no sufra al verla...Disfruta con sus alegrías y llora con sus penas...

Es por eso, Señor que te digo, que este año por ser distinto, necesitaras tragar saliva más que ningún otro, pero te ruego sepas escuchar la necesidad humilde de los que te imploran y no te olvidan, son ellos más que ningún otro , tu pueblo cristiano.

Yo no sé
Lo que busco eternamente
En la tierra en el aire y en el cielo
Yo no sé
Lo que busco
Pero es algo
Que perdí no sé cuando
y que no encuentro
Yo no sé
Si al buscarte
Cuando pienso
Encuentro lo que busco
O quizás
Solo sea viento
Necesito Señor

oír de tu palabra
y mi sentimiento eco
y al hablarte me respondas
y al necesitarte encuentro
Como te puedo encontrar
Si lo que busco
desde cuando
Es buscar en mí
Por dentro

UNA MADRE Y LA VIRGEN.

No pudiste evitarlo y cerraste tus ojos de niña...

Tu respiración se hizo larga, profunda y dificultosa. Un cosquilleo se apoderó de tus entrañas y las manos como mariposas entre ramas, fueron incapaces de mantenerse quietas. El nudo en tu garganta secó tus palabras y las mejillas dejaron paso a la sal de la mirada...

Cuando volviste a abrir tus ojos,...ya nada era igual; el color de tu mundo había cambiado, las preocupaciones de ayer, ahora eran relativas; veías alejarse poco a poco a la niña que te había acompañado hasta ahora...; te mordías el labio de abajo y necesitabas acudir a tu madre...solo a tu madre...

Como una daga que rasga tu tiempo, la vida del antes...deja de importar y con un vértigo aterrador es la vida de ahora y mañana, la única que te hace vivir, pensar y suspirar...

Esperas a tu hijo sola, pero ya empiezas a ser Madre! lo sientes y te importa poco las soberbias palabras de desilusión, las miradas hipócritas ,las clases gratuitas de moral vacía que se imparten en esquinas o los juegos de niñas que ayer eran tuyos...Es tu hijo y has decidido que crezca junto a ti!!! Y tu fuerza, coraje y amor , podrás verla reflejada en esas dos almendras chiquititas cuando tu hijo te mire!!!; algo tan hermoso como dar vida, no puede ser cuestionado...

Fuiste a la Iglesia, al mismo banco de siempre, pero hoy...hoy tenías que hablar con la Virgen, solo con tu Virgen...

Vivimos en una tierra Mariana y es nuestra tierra por excelencia la que se desvive con tu cara y con tu manto, ¡y te lleva bajo palio, y te baila, y te mima y te canta...! , ¡ te rodea de flores, te piropea, te llora y te quiere!...porque, porque llevas en tu rostro prendido el coraje de una madre soltera, la valentía de una viuda con hijos, el suspiro de una abuela enferma, la espera de ser madre sin hijos, los miedos de una noche de parto, la dulzura de un babero en tus manos, la melancolía de unos hijos casados, el dolor de perder la memoria, el orgullo de tus niños limpios, el sentarte en

sus rodillas, el luto en el alma, la “ cabezaita” en la siesta...el “que tu padre no se entere...” ...

Por esto y por mil razones, tu pueblo te corona reina de esta tierra madrera, te rodea de doce enredaderas de plata, te perfuma de nardos, azahar, claveles, fresias y rosas...te ilumina con el calor de la cera nerviosa, te alza en tu pollete labrado de plata y hace que tu manto nos cubra, nos quite el frío...y así, escuchando la nana juguetona de las bambalinas que caprichosas rompen los tiempos del pentagrama que suena, sigamos siendo esos niños , que se dormían en brazos de su madre al son de una marcha quieta y sevillana.

¿A quien si no Mujer valiente? Que sufriste al ver como te quitaban a tu hijo, para devolvértelo entre lienzos y eterno...Que soportaste humillación y dudas;...que...que...sabías su destino...pero era tu hijo!!!...

¿A quien si no tratamos de animar, como se hace en esta tierra? Aún sabiendo que solo te consuela su vida...

Aquí te acompañamos entre campos de flores, saltamos rejas para llevarte, te llamamos con diminutivos, te levantamos al cielo subiéndote tus enaguas, te rociamos con pétalos desde balcones, te ganamos pasito a paso...Solo con la cintura..., hacemos que cierres los ojos en los solos de flautín, que disfrutes en una buena vuelta y entre tus lágrimas se te escape una sonrisa con algún piropo de tu capataz o de algún costalero sinvergüenza...

Cuando después de un tiempo incierto en la Iglesia...logres levantarte...La paz y el sosiego habrán consolado tu pecho,...habrás escuchado en silencio las palabras que necesitabas...

Tu soledad, se habrá convertido en amor y tu dolor en paz...Su mirada, sabia consejera, te habrá descrito tus angustias y habrán logrado que decidas, lo que siempre habías querido...

Serás madre valiente llena de gracia en primavera y si es niña...si es niña, llevará el nombre de tu Virgen...

MI NIÑEZ

Creo que si...que tuvo que ser de mayor, cuando tome conciencia de la grandeza y solemnidad de las imágenes en Semana Santa, antes de eso..., solo recuerdo respiraderos, faldones y racheo de zapatillas... No era capaz de mirar otra cosa cuando por fin llegaban los pasos...¡¡¡Ahí está mi madre si os miento!!!, y era el niño más dichoso de Sevilla ,cuando algún capataz hacia posar los zancos en el suelo delante de mí, temeroso y expectante, esperaba que la mano cansada de algún costalero anónimo levantase el Faldón y yo pudiese ver el retablo de trabajaderas que crujían en su paso.

He sido dichoso al tener un padre costalero..., uno de los primeros hermanos costaleros de Sevilla; si , repito hermano costalero, porque desde hace unos años hasta ahora, nos están convirtiendo en una especie en extinción,...aunque este es un debate que ahora, no viene a cuento.

Decía, que tuve el privilegio de beber de esa fuente desde que nací...Me levantó y meció en sus hombros llevando el izquierdo en el bombo, me sujetó para que no me perdiese entre los pies de algún contraguía, me llevó de la mano junto a su zanco un glorioso Martes Santo hasta que la bulla rodeó su paso y entonces, me sentó en su trabajadera e hicimos juntos el camino de vuelta a la ojiva bendita; A día de hoy, recuerdo esos momentos como los más bonitos de mi infancia...¡Hasta nos sacaron en el ABC!...

Con el tiempo, los años han logrado que compartamos trabajadera y no un año , sino muchos, juntos abrazados como uno solo, antes de cada estación de penitencia que vamos a realizar, rezamos a nuestro Gran Poder con mucha fuerza, como dos hermanos...como dos amigos de la misma sangre...como un Padre con su hijo...Pero aún me gusta más cuando te fajo y te tiro de la ropa..., llevo el día en que no buscabas a nadie para ese rito, solo a tu hijo...y detrás tuya Papa, quitándote las últimas arrugas de tu costal, apoyo mis manos en tu espalda, esa misma que me han puesto así de grande y que dolorida del peso de la vida, no se casan de llevar tu hogar hacia adelante...Mamá intenta que dejes de sacar al Señor , pero yo soy incapaz de ayudarla a convencerte...

Os debo tanto a ambos...

Quiero hacer memoria hasta donde mi conciencia me deje, pero soy incapaz de recordar que en mi casa, se viese o escuchase algo en la semana de Dios que no fuesen salidas, retrasos, estrenos, largas chicotás, horarios...siempre son días grandes,...Hoy en día, en mi propia casa, se vive algo parecido,... hasta tal punto, que en estos últimos años pasados por agua(Cada vez estoy más convencido que San Pedro no era Andaluz),mis hijos nos han obligado a visitar capillas en tardes de perros y así poder ver las cofradías...para que no se sintieran solitas; O las múltiples mojadas que hemos cogido Mi otra niña...mi niña mayor y cuñada María, por intentar ver alguna de las que asoman valientes a alguna Plaza...La verdad...algo falta, si alguna no sale..., empieza a despertar la semana y antes de tocarla ...se le caen los pétalos...es descorazonador...Menos mal, que este año va a ser Pleno!!!,Las nubes, solo van a asomarse a disfrutar con la belleza de la trasera de un palio encendido, en un callejón estrecho.

Recuerdo tardes eternas de juegos con parihuelas de cartón y cuadrillas de Playmobil, que hoy en día vuelvo a ver en mi salón, de la mano de Fernandito y sus capataces Pablo y Daniel, chicotas de gloria por los pasillos de casa meciendo a sillas patas arriba...

Aún recuerdo una camisa que estropeé por llenarle de mercurio su cuello blanco, imitando al de un costalero..., ambos Papa y Mama os mirasteis y fuisteis incapaces de reñirme...¡¡Que niñez de sueños!!.

Esos Miércoles Santo , que de puntillas y sin hacer ruido alguno, iba a verte como estabas y no era capaz de mirar a otro sitio, nada más que a tu cuello...Veía la huella de Dios en el cuerpo de mi padre, mientras este dormía...Con nostalgia y melancolía, recuerdo cuando mi madre me hizo mi primer costal de hombre, llevaba de morcilla la almohada de la cuna de mi hermano chico(todavía la tengo por ahí...)...y sus palabras breves cuando salía para mi primer ensayo..." Volver a empezar", eso me dijo con una sonrisa que mezclaba satisfacción y miedo... Y no hace más de un mes, me confesaste que estabas alegre con mi entrada a los estudiantes, pero que preferías a otros debajo...que ya no éramos niños..Y sabes tan bien como yo, que cuando no sea papa...empezaran a ser tus nietos.

No logro apartar de mis recuerdos, el semblante de hombre triste, cuando vivimos algún martes Santo en el extranjero...Mi imaginación de niño, quería ver en las manchas de la Luna, a un Cristo humillado con la caña que llora por nosotros...y el que lloraba sin consuelo, era yo...Es una parte de nuestra semana de Dios, que solo los emigrantes conocen y que es tan intensa o más, que la que tenemos al alcance de nuestra manos y vivimos aquí...El día señalado es agrio de lejos y...creedme, hasta se desea no saber nada y que pase pronto...pero es el imán de nuestras raíces, el que al momento le hace rebuscar donde puede objetos de nostalgia y vivir su particular estación de penitencia en tierra extraña...

Ese día en mi casa, no era un día de fiesta...

Mucho he aprendido de ambos, papa y mama; juntos como una yunta al compás, habéis sido capaz de arar cada uno de los surcos de mis anhelos y sueños..., siempre os he tenido cerca como un hermoso búcaro de donde calmar mi sed de mañana...Ahora soy yo, el que os ofrezco mis manos para seguir arando, a mi mujer y mis niños para seguir sembrando y mi vida que me regalasteis, si la necesitáis la tenéis para largar la vuestra.

Os debo tanto...y pedís tan poco...

Hoy el viento del destino os ha regalado seis claveles blancos, seis nietos varones...y alguno de ellos ya han sido bendecidos por la Madera en una hermosa chicotá que en una mañana de Viernes Santo ,hizo que el Palacio vibrara...Mi Palacio...siempre mi Palacio...

Mañana de Viernes Santo
balanceo de golondrina
un martillo y un quebranto
y la madera fue madrina;
Madrina de herederos

de una estirpe costalera
bendecistes a luceros
con la faja y la alpillera
El tiempo los devolverá debajo
a sentir tus trabajaderas,
amando a su trabajo
y al escudo de sus sudaderas.
El tiempo ha escrito
de esa chicotá de oro
donde un puñado de angelitos
la convirtieron en tesoro.

UN OLÉ

En esta bendita tierra que es el Sur, donde a los Cristos se les canta y a las Vírgenes se les baila, el ánimo, la alegría y la admiración se expresa de forma explosiva, breve y viva...Es corto, pero esconde detrás cientos o miles de palabras o descripciones que quedarían huérfanas de expresión, si se intentara hacerlo con un número mayor de palabras.

Se escapa de la boca..., está al filo de los labios y es normalmente empujada por un cúmulo de sentidos, termina derramándose y viendo la luz..., los ojos se hacen grandes...y...termina explotando al salir,...

¡Si hermanos y hermanas! hablo de **nuestro OLÉ**.

...y en Semana Santa, nuestra Semana Grande,...si de algo sabemos es de sentidos...

Es por ello que desde aquí pregonó a los cuatro vientos, a las dos sierras y a nuestro hermoso campanario:

Un ole por el incienso y el niño de manos negras que lo “menea”, un ole por el primer azahar en la plaza, ole por las madres que cosen dobladillos a las túnicas de los niños o cosen costales de amor a los grandes, un ole por los padres que peinan con colonia a los niños un Domingo de Ramos, ole por la primera marcha que asusta a las palomas. Ole, ole y ole por la “buchaita” de leche en la chaqueta del padre de su niño primerizo; ole por los nazarenos descalzos, ole mi palio nervioso, las manos por fuera, la risa del niño, ole el relicario de estampas que te miran en el Andrea y ole los nazarenos que no ven por no cuadrarle los agujeros con los ojos.

Ole los arquitectos que dejan las calles estrechitas a la medida de un palio, las manos que encalan las calles del centro, ole los cables vencidos que quieren tocar a Dios y ... ole, ole y ole el paisano que echo el cemento en los adoquines de la esquina arriba de la calle Camacho...que arte mas grande miarma!!!...que manera de hacer un lomo...si señor, esto es un lomo, y no los que ponían en verano en la Pachecha!!! , Ole tu...que no dejaste ni una gotita de cemento en tu cubo, parece que te estoy viendo

decir...” Eah!!! , Esto no se menea de aquí por los años de los años...” y créeme amigo...en este pueblo, ahí un grupo de hombres que recuerda todos los años por las mismas fechas tu sacrificada labor...Raro es que ¡con lo que somos los capillitas!, ¡ no hallamos puesto un azulejo para que se recuerde tu sacrificado trabajo en esa esquina...

Ole las rebequitas de entretiempo, las tiritas en los zapatos nuevos, la servilleta del Silvia que se asoma a la Plaza, ole la chaqueta del chaval y aprovechada de su hermano, que lleva pa´ ir arreglado y a la que le siguen faltando dos “deitos” en la manga, ole las campanas anunciando a Dios y cogiendo el compás de nuestro corazón, ole los sugus azules y los caramelos mal pelados que se pegan en el zapato...

Otro ole por las primeras golondrinas, por el Kanfort en los zapatos del músico, ole por el andar pausado de una cruz de guía, y ole, ole y ole por los carritos en Domingo de Ramos, por la carrera en las medias, por las muchachas descalzas,...el despertar de sabores, las torrijas, los gañotes y migajón mojando el Bacalao con tomate...

Es así, un ole se te escapa detrás de una buena saeta, a pie de paso, si!! ...De esas que buscas y rebuscas a quien la canta y mientras tanto...no quieres ni respirar; un ole se nos escapa de la mano del patero cuando va tirando despacito..., despacito..., y despacito..., al son de una buena marcha. Un ole aparece cuando la flauta de la banda, invita a cerrar los ojos y los pies de tu palio logran dormir las bambalinas..., un ole despierta cuando una abuela y su nieto en brazos se acercan a un nazareno y le piden un caramelo; un ole despereza de tu boca, cuando se para tu Cristo a las puertas de la casa y asoma una mano cansada del costalero ahorcada con la medalla de Guaditoca y a la que por una razón o por otra, no puedes dejar de mirar...

Un ole resuena en la oscuridad de una trabajadera cuando a algún paisano se le escapa un piropo, cuando un maniguetero rompe a llorar porque escucha a un capataz mimar a su gente..., y si hermanos , un ole susurra el Señor cuando se rompe con el izquierdo por delante,... cuando empuja un clavel y alguien logra salvarlo de la caballería de alpargatas... y cuando secuestras sin piedad esa hermosa rosa de entre la plata de los respiraderos, ...para ponerla a los pies del cuadro de tu madre que ya no está!!!.

...y sigo, Un ole grita un balcón a un varal labrado, un ole chilla la golondrina por la mañana, un ole cuando cruje la madera de una parihuela, otro ole cuando huele a nardo y otro mas cuando las calles se visten de lunares como trajes de flamenca hechos de cera, uno , otro y otro mas a la mano hermana de un fijador a su costero, al beso de la madre a su nazareno y al del padre orgulloso cuando ve a su hijo vestirse con su antigua ropa ...

1. Un ole nervioso a la borriquita ,que desde el campo anhela la plaza y que sin faltar ningún Domingo de Ramos ,pasea en cuellos jóvenes a nuestro Señor, abriendo así nuestra mejor semana.

2. Un ole de esperanza, para que la Humildad logre que la Paz reine en este atormentado mundo, pero mientras tanto paisanos...Paciencia.

3. Un ole mudo que cruzado por la crueldad de algún centurión moderno, nos hace estremecer y tropezar en tu eterna columna, mientras la luz del Jueves se empeña en morir...

4. Un ole al baile de los vencejos que al amanecer, encaprichados en quitarte la corona de espinas y secarle la cara a tu madre.

5. Un ole a cuatro hachones valientes y claros que dan sentido a tu muerte cuando nos visitas por la tarde y consuelo a los Dolores de una madre joven.

6. Un ole silencioso entre los labios, cuando damos cada año el pésame a nuestra Soledad de la triste calle San Francisco.

7. Y un ole que explica tu muerte, a la resurrección de tu rostro entre olivos y que frente a Magdalena...nos acercará impaciente a una Virgen serrana con lunar y Pamela.

OLE TU PUEBLO CRISTIANO, OLE, OLE Y OLE!!!!!!

¿COMO SE HACE UN COSTAL?

Cuando dejas de pensar en ella, cuando decides ignorar tu anhelo, cuando lo evidente se vuelve duda...la cita llega y se planta delante de ti, con el descaro de su veteranía...

“Igualá tal día, hay que llevar patin y patatan y a tal hora...” y la sensación, al igual que una emoción inesperada, hace que tu estómago se voltee, que tu corazón te haga respirar profundo e ineludiblemente busques el calendario más próximo para anular cualquier cita que tuvieses de antes .La guardas cerquita tuya, como con miedo a perderla y en casa no dices nada...prefieres saborearla un rato a solas...

A los pocos días, te descubres rebuscando en las profundidades de la guantera de tu coche y haces que los sones de Pasión, vuelvan a ser lo cotidiano...Sin darte cuenta, llevas colgada una sonrisa tonta y dulce en tu rostro que refleja los recuerdos no muy lejanos...se empiezan a desempolvar tus sentidos...Todo comienza a oler, saber y oír... a Semana Grande...

Días antes...aparece limpito y planchado tu costal...pero... ¡si todavía no he dicho nada!, tu esposa o madre sabe cosas sin tener que oírlas... ¿Que sería de la Semana Santa sin la mujer cofrade?...Sin ser tan altanera como el hombre, tienen hermosos pregones en su retina, en su tacto...¡¡¡es normal que la mitad de las mejores levantás que se dan, sean por ustedes!!! Por quien si no ?...

Miras tu costal con respeto, lo abres, lo cierras...lo vuelves a abrir, lo hueles y si...Huele a mi casa...ese olor característico del olor de tu casa...Pasas la yema de tus dedos, por encima del nombre de tus hijos que tiene bordado...suspiras y no lo guardas, lo dejas encima de algún mueble, pero cerca y visible...Efectivamente los días empiezan a ser más largos y las esquinas de las calles empiezan una dieta, para que el palio tenga algo de espacio y el patero su funda con el zanco de tirar con hermosura.

Con tu costal bajo el brazo (de sevillanas maneras) acudes presto a tu cita a recibir tu cruz de ceniza particular en el cuello y de las manos de tu capataz en la igualá...Con la naturalidad que da lo sencillo...vuelves a ver a hermanos de los que no sabías...y comienza de nuevo el ritual de la mano en el hombro y los dos besos...Cuanto encierra un beso hermano, ¡Un beso entre dos costaleros!...A todo el mundo no se le besa...No hay nada escrito, pero cuando después de recoger tu cofradía, un veterano abraza y besa a un principiante...sobran las palabras...Podían escribirse enciclopedias sobre esto, pero para comprenderlo mejor, para eso...para eso hay que ser gente de abajo...

¿Sabéis como se hace un costal?

Os voy a ayudar...

Permitidme que con mucha humildad, intente relatároslo, como hace muchos años lo hacía en la biblioteca, vecina de mi Palacio...siempre mi Palacio...

...Madre mía cuantos costales han pasado por mis manos, que honor habeos ayudado, que orgullo que me eligieseis...cuanto he aprendido de todos vosotros...

Con el costal en tus manos y de puntillas, buscas al de siempre, al de todos los años...con los nervios y la gente te cuesta encontrarlo...No hace falta mediar palabras, con una sola una mirada, sabes a lo que viene...Te quitas la medalla de tu pastora...que está sobre tu cuello todo el año...y que solo abandonas para llevar a su hijo...y la ahorcas en tu muñeca.

Se extiende tu sudario de alpillera en el sucio suelo...si, en el suelo, y así toma contacto con esta bendita tierra, Para que impregne bien de serrín y tierra la trabajadera y sirva de abono al calvario de lirios o claveles que pisará tu Cristo!!! ...

Y te arrodillas, como rezan los buenos cristianos, con fuerza y con respeto... esto, como lo será toda la cuaresma e incluso en la vida misma, es un trabajo en equipo...uno tira y el otro aguanta...y que nadie piense, que uno es mas importante que otro, para hacerlo bien, ambos funcionan al compás...Al igual que una familia, que una pareja, que una amistad...cosa de dos!!!

Personalmente doy dos vueltas y media a la ropa, para luego quizás quitarle la media...Se aprieta con fuerza y se tira a la vez, como luego lo harás de tu alma cuando escuches la primera marcha, de esa ultima trabajadera que siempre son los

músicos...Vuelves el costal y apoyado en los dedos índices que lo soportan como el gancho de una romana...se lo devuelves a su ansioso dueño...

Se apoya la sábana en la frente(cerca de las cejas) y se deja caer en la séptima vértebra, que no sirve para otra cosa que para ser costalero...ahhh si...y para que no te cierre bien la camisa de traje, el resto de tu vida...Bendito estigma sevillano...

Se tira bien de la ropa, hasta que esté en su sitio y sin arrugas, como cuando pones el mantel en un día de fiestas...ni muy alto, ni muy bajo,,, en su sitio, se vuelven a revisar las arrugas con coquetería...como la abuela frente a un espejo y haces que si gire y te mire la cara...lo miras..."Feo las orejitas por dentro" que por fuera no está bonito!!!...das un par de retoques y listo!!!...

Ahora soy yo quien no debe olvidar buscar a los nuevos, que con seguridad y timidez, no sabrán muy bien que hacer, y si hay que tener algo claro...es que si no enseñamos lo que aprendimos, con toda seguridad se perderá y esto debe pasar de generación en generación (igual que las hipotecas Belillo...).Mostrar la mejor sonrisa y darle consejos útiles, tales como:

- Que aquí no hay superhéroes...lo dices y te ayudamos.
- Que eres tan importante, como el más viejo.
- Que vas a ser los pies del Hijo de Dios o su madre.

Y que acabas de envenenarte para siempre...hijo mío...

Va a vivir emociones intensas, pero tienes que ser tan anónimo como cualquier nazareno que pasa frío; La humildad es necesaria para que te quede bien el Costal, los ojos no se tapan...están para mirar al Señor y a los que lo miran...sobre todo a los que lo miran!!! , ya veras que en sus miradas, encuentras a María o a su hijo...En el fondo, te queda tanto por descubrir, tanto y tanto bueno...

Aprenderás a reír llorando y a llorar riendo

A rezar callado y a callar rezando

A soñar despierto y despertar soñando

Realmente serás invisible, porque no habrá miradas que se posen sobre ti, de eso se trata joven hermano...de que el protagonismo lo tenga quien lo deba tener, y no convertir este Sagrado oficio en un deporte sacro; pero no te preocupes, estas en buenas manos...en las mejores!!! y son esas las que te harán para siempre...

¡¡¡Un hermano Costalero de Guadalcanal!!!

Ensayo a ensayo, chicota a chicota llegará el día de la salida y como siempre, no seremos capaces de comer (bueno Popi...tu sí...)y no hará falta que pases lista a tu cuadrilla, están todos, si , porque si algo está claro, es que los que estamos fajados en la Iglesia, tan solo somos los relevos...La cuadrilla buena, los titulares..., esos se están vistiendo en un algún portal anónimo en la Gloria, irán llegando poco a poco,

acercándose entre los nazarenos, a empujar con nosotros y son muchos!!!...y muy buenos...El Nino, El Fili, tu padre Chato, Manolo el suegro al que no conocí, pero que me ha fijado en tantísimas calles malas estos años..., tenéis que cuidar del nuevo este año... Alberto Segovia... viene impregnado de Dolores de los Blancos, acurrucarlo...que nosotros aquí cuidaremos de su familia...Son tantos y tan buenos!!!...y luego hay quien pregunta... ¿El porqué cada vez son mas grandes los pasos? Pues ya lo sabéis, para que quepamos todos!!!.

Hermano, debes cuidar a los nazarenos..., ellos más que nadie simbolizan la estación de penitencia, en el silencio que da su túnica, se logra aislar de lo externo para vivir durante horas con Dios y con el mismo; Necesitará de tu cercanía para sentir al lado a su Cristo o a María; es por ello que en tus relevos debes mimarlos, lo necesitan, recuerda ahora y por siempre que tienes suerte de ser un privilegiado, pero no te lo creas...El privilegio los da su anonimato , humildad y fe...cada cara tapada, manos llenas de cera o pies desnudos guardan una bella historia que explica la razón de su cita anual...créeme algunas de ellas...te harán temblar y amar más aún a tus hermanos...

Piensa que todo tiene su tiempo...y que un capricho de alargar una marcha de más en una esquina, puede suponer un doloroso parón a un anciano, niño o enfermo que esté acompañando a su imagen...Disfruta cada instante, como si no pudieses hacerlo nunca mas...con esto lograrás pasear al hijo de Dios como se merece...Que no te asuste un aplauso...la gente expresa así tu entrega...a mi me han llegado a besar la mano cuando tiraba en una vuelta y lo único que se de ella, es que era mayor y llevaba unas babuchitas negras y gastadas...

De vez en cuando...cierra los ojos y permite a los otros sentidos hacerte disfrutar, escucha a los de la última y penúltima meter riñones y darle paso a la trasera, el suspiro de un costero, la lágrima escapada de algún fijador, el rezo entrecortado de un hermano; Siente el calor de tu sudor en las mejillas, la sonrisa oscura y cómplice...Cuando vuelvas a abrirlos...con solo una mirada, comprenderás cuanto encierra un gesto mudo entre dos hermanos...como te dije antes, esto es cosa de varios, sino no funciona bien...

Delante veras o escucharas a tu capataz, tus ojos en ese día...Solo sabrá darte cariño...y solo tiene la mirada en “ el jefe” o su madre,...de vez en cuando te hablará...Escúchalo!!!, verás gracias a sus cosas...te describirá lo que está sintiendo tu pueblo y créeme...Si lo consigues...Tú también acabarás viéndolo a la perfección...El ha sacrificado su anonimato debajo, por una corbata negra y “torcía” por el paso de las horas...Con que suavidad te mima y te quiere...cuantos ratos agradables y manigueteros callados hemos hecho llorar...

Pronto, muy pronto algún amigo, familiar o compañero, te hará esa monótona pregunta que todos, en algún momento hemos tenido que contestar...

¿ Tu por qué sales de costalero? ¿Qué sientes?...

Con los años, sabrás contestarla a quien te quiere escuchar y callarla a quien ni siquiera pretende oírte...yo...yo...

Soy Costalero del alba
Para rezarte en la calle
A tu caminar mis plantas
A tu sufrimiento amor
A mi sentimiento alma
Soy costalero del alba
Por estas calles de Dios
Soy costalero del alba
Para rezarte en la calle
hacer un altar con hombres
de los que saben amarte
y llevar tu imagen santa
hasta todos lugares

Nazareno a quien le pido
Que no se apague esa luz
Que mi corazón encuentre
Paso a paso despacito
El sentido de tu cruz

Que no se acaben mis fuerzas
Que ya viene lo mejor
Quiero ser tu cirineo
De esa "revirá" con ganas
Hasta llegar la mañana
Por tu gracia PADRE JESUS

SILENCIO...HERMANDADES...

...Y con la primera marcha que le borda su banda, el palio sobre los pies va iluminando naranjos y las puertas del templo se cierran...Ahora más que nunca, soy consciente que la Iglesia es el centro del pueblo y que el pueblo debe ser el centro de la Iglesia...

Atrás quedan noches de claveles clavados, de olor a cera caliente, de velas rizadas, de nervios, recuerdos y rezos...Los enormes huecos que dejan los pasos que acaban de arrancar sus primeros aplausos, llenan de silencios las bóvedas oscuras y poco a poco...la tranquilidad reina de nuevo entre tus columnas...

Silencio de melancolía pasada que me ayuda a prender mi mirada en tus adentros...recorro, como si me tratase de un espíritu cada rincón de tus detalles y

desde el egoísmo de saber que estoy a solas y os tengo para mi, dibujo una sonrisa en mi rostro...

Borriquita

Puedo mirarte Señor a lomos de la más humilde montura, cansada de haberte llevado por cada una de tus calles, anunciando la hermosura del cielo de un Domingo de Ramos...Porque ese domingo, no es completo, si los capirotos de la cantera cofrade no señalan un cielo celeste con mantilla de blonda...

Son tus hileras de claveles, encajes de baberos engalanados; las campanillas de tus crines, sonajeros de metal que abren tu paso; el joven olivo de tu trasera, flequillo despeinado de chaval travieso; el mecer de tu palma, columpio alegre en tarde de Mayo; tu faldón espeso, batón dulce de acristianar criaturas y tus respiraderos brillantes, sonrisas sinceras de juegos paternales...

Tus hermosas “chicotás”, juegos nerviosos en la Plaza; tus “levantás” al cielo, saltos benditos a la comba costalera, tus movimientos de cintura, primeros pasos en el andador; tus costales, pañales ; tus zapatillas, patucos; tus besos, chupetes; “el aguaó”, el del “bibi”;tus nazarenos , carritos plegados y tus caramelos los mas dulces...

Tus saetas, nanas y tus marchas...tus marchas, canciones de juegos que se harán eternas en las tardes del Palacio...siempre mi Palacio...

Mas quisiera la mismísima Triana y su centurión a Caballo, llenar de ilusión a tantos chiquillos como lo hiciste tu y tu cría que te sigue...

Tu bendita madre a la sombra de un olivo nervioso, espera impaciente, como solo sabe esperar una madre sin palio...logrando que el sol acaricie su rostro en su esperado paseo dominical...

Habéis logrado despertar el redoble de campanas y al matojo entre las tejas, habéis sido portadores de la buena nueva...y tu gente, como siempre con sus mejores galas, como en Jerusalén, te ha esperado en tus calles y vitoreado a tu paso...

Sobre los pies..., costaleros jóvenes pero dueños del futuro, gustándose y repartiendo alegría a los más pequeños, han vivido el privilegio de sentir tu madera y de ser pregoneros de la semana que acaba de empezar!!!...

Anuncias la grandeza de estrenar sonrisas, el padre orgulloso de la mano de un nazarenito, los ojos abiertos del crío que golpea su tambor invisible, la caballería de carritos acicalados en tu plaza, el Sol que picaba y tus flores agotadas de regalar fragancias, han acompañado el imperceptible tintineo de tus campanillas juguetonas en la dulce labor de hacer la entrada en tu Jerusalén Serrana.

Orgullosa, muestras el lomo sudado de tu caminar a compás, frágil y de costero a costero...Solo te queda el volver a tu sierra y ayudar durante todo el año a tantos

aceituneros que deciden sacarle el jugo a la tierra, mientras sueñas con marchas y de reojo buscas ese avispero de campanas que es la torre de tu Iglesia.

La Paz

La profunda soledad y silencio que envuelve la cúpula de tu techo, me hace depositar mi mirada en tus rodillas...Estas se niegan a permanecer calladas, recitan tu historia, con una humildad y paciencia que solo sabes derramar sentado en la sencillez de tu piedra fría...

Costaleros, costaleros y más costaleros han soñado en tus adentros... y desde lo más alto, de la nube más cercana,...están todos y cada uno de los que nos faltan, abrazados como hace años, han sonreído de emoción, cuando rodeado de devotos has vuelto a pisar tu calle...Porque al pisar tu cuesta, la cuesta que lleva tu nombre...Tu pueblo, como cada año te corona...¡¡¡Pero te hace Rey de verdad!!!, Monarca de valores y mandamientos que dan sentido al día a día cristiano...Con su triste mirada nos ayuda a diferenciar lo bueno, de lo malo...¿Qué pretendían el batallón que se burlaba y te coronó de espinas?¿Justicia o Escarnio?...

¡¡¡Que mal sabor de boca nos deja el luchar por algo y que ese algo...nunca se agradezca o valore!!!...

En tu calle mi Señor, Tu piedra se vuelve trono; tu mirada, Liturgia; tus rodillas, evangelios; tus manos mandamientos y tu boca...tu boca calla silencios de oración eterna, por un pueblo manipulado capaz de liberar a Barrabás y apresar a Pedro...

Por tu mirada parece que estabas solo y tal es así...que se pasaron media tarde mirándose el Sayón y el Romano , encogiéndose de hombros y con cara de duda...Parecías pensar y presagiar lo que tus hermanos te iban contando de esquina en esquina, de balcón a balcón y de chicotá en chicotá...Ibas desnudo, la humillación te acaloraba, ...por suerte..., una alfombra de claveles frescos enterraban tus pies y la brisa que desprendía una tarde de Abril, alivió tu espalda, a la vez que hacía mover la capa del centurión “ malaje”.

Ahora y con los zancos en el suelo, ocupando el estrecho lugar que te corresponde, miras de reojo a tu Madre que sigue Blanca y pura, llorando tu destino...

Delante de ti..., por fin logro interesarme por detalles que la emoción, la devoción y la alegría no me permitieron captar de ti en tu noche oscura.

Saliste con cielo de tejas rojas, coqueteaste con el verde en el Palacio y derrotaste a la oscuridad con tu blancura de Paz como un altar de Luz...

Blanca hermosura
luna llena temprana
y a la noche oscura
convertiste en mañana.

Coqueta y sabedora de ser el primer palio en la calle,... has paseado durante horas, marcha tras marcha, roneando como niña nueva de paseo en día de fiesta,...gustándote, ...mirándote de reojo en el cristal de cada escaparate que encontrabas...sin prisa..., pero sabedora de que no puedes llegar tarde a casa.

Pasito a pasito, pesetita a pesetita has mecido tus bambalinas como un abanico de encajes..., levantabas tus faldones para aliviar el calor de tus pies immaculados e hiciste sudar los cirios de tu candelería, cuando la flauta de Rocío, sonaba en tu esquina preferida...Sin duda, eras la luna llena bajo palio, acompañada de tu Blanca Paloma en el techo que me hace estremecer, oler a romero fresco , camisa y a varal caliente.

Es Santa Ana tu madre que añora y espera que la visites, como lo hacías antes con el rostro de una melancolía, que solo tienen las madres ancianas...¡¡¡que sola se ha quedado cuando ya no vienes!!! Y ¡¡¡que pocas hermandades hacen por visitarte!!! , ¡¡¡Cuántos paisanos carecen de Semana Santa por no poder bajar a veros por otras calles!!!, se conforman con ver a tus hermanos verdes ...Y con sentir los ensayos previos en la fría cuaresma.

El “Amarrao”.

Con la codicia que me da el saber que soy dueño de sus miradas, sigo disfrutando la imperfección perfecta en la que queda una Iglesia cuando sale la cofradía...Por ser palpables, lo son hasta los nervios de los que esperaban fuera... El dulzor de incienso y cera, sigue dueño de los aromas que pintaran tus esquinas para el resto del año...

Casi sin reparar en ello...cruzamos las miradas...y como un doloroso crujido, mi mente no puede evitar recordar “ La Pasión”...No hace falta mirar tu espalda nazarena, con verte tus manos, ya me duele!!!; ¿ Para qué te amarraron mi Señor? , si no ibas a escaparte...¿Por qué tu castigo?, si no robaste, ni pecaste...Padre, quizás dabas miedo a los de siempre y los de siempre se defienden sin razón ni medida.

Que paz respira tu semblante, que humildad más grande!!!... , los claveles y lirios empapados de tu torso, aún respiran entrecortados al ver que el romano cobarde no ha cesado ni un instante en su empeño...parece que hasta las tulipas de tus candelabros aún tiemblan de venir calle abajo con el izquierdo por delante...Que buena cuadrilla!!!, que numeroso cuerpo de nazarenos de capa!!!,que ejemplo de cofradía!!!...paseas el color de la esperanza, cuando luchamos por no perderla...Y a su lado, su madre bendita y dolorosa de la Cruz, madre y joven a la vez...entre lágrimas de cera en una candelería plañidera y encogida de escuchar el látigo cruel..., descansa de una plena estación de penitencia pasada...tus rosas, claveles y fresias aún se empeñan en dar aroma en tu entorno y que le llegue a la Pastora bonita del lunar que

prende de tu techo. El barroco de tu altar de plata, hace que tu manto transmita serenidad y dulzura...que hermosura y que paseo te dieron tus hermanos por cada esquina...aún traes aromas a besos de Santa Ana...

...Atrás quedaron paisanos, que apresurados y con el cuello sucio del trabajo en la Sierra, recogieron antes para verte en la Plaza...llevas el aroma a olivo entre tus bambalinas, tus varales son ramas cargadas de oro verde; tus faldones, serones repletos de amor; tu manto extendido, ladera de un olivar, tus nazarenos, la cola paciente en la cooperativa y tus costaleros...tus costaleros simiente joven, fajada que derrama tu sabor `por cada rincón de tus adentros...

Los Blancos

No muy lejos de donde me encuentro, puedo contemplar el altar de caoba y crujido que espera florezca de lirios en menos de una noche...Ustedes, aún no habéis salido...

Solo, dormido y con una simetría perfecta custodiada por hachones, reina mi Cristo sereno que quita la sed...Lo noto intranquilo y sabedor que son horas las que lo separan del sol...que de nuevo acariciará algunos cables por debajo y que será tu pertiguero quien los aleje en su capricho de tocarte y persignarse...que la brisa de tu sierra ayudará a sanar tu lanzada y calmará el dolor de tus manos traspasadas...Será el mimo de tus hombres de abajo, el que consuele con su nana de alpargatas, el dolor sordo que soportas...

...Como crujen tus maderos del peso de nuestras debilidades y abandono y que cariño pone esta hermandad en lo que hace...Ayúdalos a mi Señor a seguir Rociando de ejemplo, con capirotos o con guitarras, con incienso o con volantes, de blanco o de lunares romeros...

Tu madre,... niña desconsolada...Dolores de agua...Dolores de parto, estrena el pañuelo que lleva en sus manos cada vez que mira tu cabeza ladeada...su pecho nervioso necesita el consuelo de tus calles, no quiere oro!, necesita sentir a los suyos cerca y verse rodeada en esa hermosa tarde que cada año le espera con un chubasco de pétalos...

Como una niña joven en tarde de Sábado, recorre distraída su pena, coqueta y sobre los pies...sabedora ella, que cuando de noche vuelva a su casa, tendrá que pasar un año, para que baile de nuevo un palio entre esquinas encaladas...no tiene prisa ninguna en recogerse, se recrea y su manto salpicado de primavera y macerado de manos que lo tocan , descansará de nuevo cerca de la Caoba...de nuevo la plata reflejará esa cálida oscuridad templada que da tu casa, de nuevo podrás ver los últimos suspiros de tu hijo valiente que se empeña cada año en demostrarnos que el amor es eterno y la mejor arma con la que defendernos de una vida cruel e injusta.

¡Gracias cruz bendita, por ser el portón que me abriera, recibíendome en tu bendita trabajadera...siempre estarás prendida en mi mente...al igual que tu mejor capital, tus blancos hermanos...toda tu gente!

La Soledad

La intranquilidad que me empuja a lo evidente, hace que mis pasos callados y mudos, me hagan llegar ante ti...

La urna protege del frío el cuerpo inerte...Lo conseguiste, es indiscutible que lo hiciste...Conseguiste morir por tu pueblo y así salvarlo...Desde niño siempre pensé que deberías haber estado un poco más entre nosotros...Pero el peso de la madurez me ha ido convenciendo de que tuvo que ser así y de la misma forma...

Levanto mi cabeza y duermes en una lápida dorada y con candelabros,...con unos respiraderos que lloran plañideros tu destino...tus zancos apenas son capaces de aguantar la pena con rigor...y rezo por que se empañen los cristales y verte con vida entre los que tanto te necesitamos..., tu llamador intranquilo espera ser él, el que lo haga, cuando tu capataz de luto de comienzo al velatorio anual, de un vecino antiguo por tus calles...

Tu madre huérfana de compañía...lucha por contestar con algún sonido en cada pésame que recibe...en pocas horas su tierra, la de siempre...la rodeará y tocará su paso...callará con ella, le hablará toda la tarde para intentarla consolar y como un vecino más, acompañará a los dolientes en este duro paseo tras la urna...

Somos muchos, los que vemos dulzura en la cara de la Soledad...y creo que la expresión de la Señora de luto, la da nuestra comprensión y el reflejo que su mirada nos va dando... Personalmente he visto su cara en madres velando a sus hijos en Hospitales, con su hijo inerte en brazos después de un bombardeo cruel, en campos secos de África con críos sin agua en los labios o cuando el demonio del cáncer devora a una criaturita y ella no puede evitarlo...Es el mismo rostro que una madre acariciando un pequeño ataúd blanco en la soledad de un tanatorio... Pero no estas sola Madre, ... aunque me desmienta tu hermoso nombre...tu pueblo entero te visitará todo el año, para que los veas crecer a tus pies y te consuelen todo el año sus rezos...Te seguirán mimando como lo hacen cada tarde de Viernes Santo...

PADRE JESUS...

...y el rito esperado...comienza pronto...

A una hora indeterminada, ni muy pronto, ni muy tarde... a la misma hora de siempre y cada año...el reloj comienza a pararse...

Poco a poco..., la luz de la casa se transforma en penumbra y son las sombras, las que se adueñan de cada rincón...

En sillas y a una corta distancia...son varios los objetos intranquilos, que intentan vaciar su ansia con eternos suspiros...La noche sin tregua viene avanzando con el izquierdo adelantado...y trae un túnica lisa de color a madrugada!!!...

Un rosario de recuerdos, vivencias y sonrisas terminan por dilapidar los relojes y comienza así, la liturgia de los cuerpos destemplados...

El Señor de Sevilla de nuevo ha regado de cera la Campana y nos ha vuelto a dejar mudos...sin decir nada, nuestro rito comienza a latir,...dos hermanos abandonan ese sofá con ojeras y cada uno procede a vestirse para la ocasión...ropas de una faena bendita que los hará si cabe, aún mas hermanos...Sin mediar palabras...se dan el primer abrazo de la noche...serán tantos...

Ya no hay vuelta atrás...definitivamente, el reloj sigue dormido...y el rito sigue su rosario de tradiciones...

La misma corbata, el mismo costal, la misma medalla, las dos vueltas al pantalón, la faja en la mano, los nervios en la cara, los dedos refregándose buscando calor...y así hasta la casa hermandad...

Bendita legión de camisetas moradas, Burgos, Popi, Vinagre, Jabo, Bañera, Tacho, Poqui, Perico, Chusco, Belillo, Feo y tantos nuevos y los que no están pero que lo han estado...,Asoman ya por el Espíritu Santo masticando la necesidad de hablar con la madera! El olor a matalahúva y azúcar se prende de las fajas que se empeñan en abrazarnos y así...sin que la madrugada deje de acariciarnos, nos disponemos a llegar a los pies de mi Cristo moreno que pisa claveles...Callado y con media sonrisa, nos pasa lista...uno a uno...aún sabiendo que estamos todos y que no íbamos a faltar...

Mi hermano de un negro mando, de un negro piropo entierra su cabeza entre faldones y mira los maderos donde su gente se dispone a soñar...

...de buenas a primeras, el reloj se despierta y se intenta disculpar y enmendar de su cabezada...será por eso, que nos parece que nos falta el tiempo...Los nazarenos con la respiración contenida no miran a otro sitio, su antifaz los esconde, pero sabemos distinguir entre ellos, a los que no hace mucho se fajaban con nosotros...mi respeto a sus lágrimas mudas y bebidas...Es que son estas luces de cirios nerviosos...espejos de nuestras almas...temblorosas pero calientes...las que hacen difuminar la realidad soñada, a todo lo que ellas alumbran.

Tres golpes de martillo, tres chicotás breves dentro de tu templo, tres llamadas a la puerta grande...Suena un pestillo en voz alta y la cruz conquista la Plaza...En penumbra...y tímido...el hijo de Dios...se vuelve a encaminar a lo inevitable...sin

dudarlo, como cada año se dispone a visitar a su pueblo...A compás...siempre a compás...

Un hombre moreno sube la cuesta con un andar pausado pero con fuerza...Le acompaña un humilde escudero de sudores que le canturrean bajito tonos flamencos por martinete...

A compás y con su izquierdo algo adelantado, pisotea una alfombra de claveles que enjuagan su paso...El vaivén de su humilde túnica apaga una y otra vez los ciriales hermanos y es su cingulo un péndulo bendito que cuenta hacia atrás sus pasos al Calvario...Caerá tres veces...

Mientras tanto, el olor a pan nuevo mezclado con la vainilla del incienso, se cuelga de cada cable y farola para intentar aliviar su hombro.

A compás...siempre a compás son tus ojos entreabiertos inmensas cartas de amor. Tu boca sedienta de perdonar tropiezos susurra a Simón, el eterno cirineo, Lo bonita que esta hoy la Sierra...

Amanece y los columpios de paires parecen moverse al seguir los susurros de un par de decenas de racheos...El pueblo destemplado te observa subir a Compás...siempre a compás..., Cuando el primer rayo de luz besa tus manos...tus morenas y oscuras manos de clavo y canela.

Llevas la espalda sudada de una madrugada eterna de escuchar a tu tierra...y la cintura rota de buscar a tu madre al volver en cada esquina...

Bajo tus pies, un altar sencillo labrado en madera y custodiado de ángeles juguetones, que apuestan sobre que marcha se tocará ahora...y sin respirar, escuchan lo que suspiran los anónimos de costal...A compás...siempre a compás.

El olor a serrín y alpillera, a medalla y sudadera y a hermandad verdadera, empañan los cristales de los faroles que han iluminado su camino...y son sus faldones espesos, puertas al origen de los tiempos donde se tiñen de sepia, blanco y negro la silueta de tus trabajaderas...

El crujido de tu madera añora despertares y nos avisa que ahí,... despacito que ahí... vivía El Nino...

Con la respiración entrecortada y tu aliento templado...el hombro te quema...y es el primer rayo de luz en tus ojos, lo que a obliga a que los cierres...

Has caído por primera vez...Un tumulto te rodea junto a tu casa de hermandad, crecen los murmullos y hay ancianas que no soportan verte caer y rompen a llorar...

Con la dignidad y la humildad del que hace algo por los demás, te ayudas con tus benditas manos..., las mismas que besamos en cuaresma...y vuelves a cargar con tu destino...

Tu pueblo mudo, solo puede consolarte y seguirte en tu cruel recorrido al martirio...Es tu destino..., el destino de un Cristo andaluz, moreno y maltratado cada año, que tropieza tres veces en el egoísmo, la crueldad y la envidia...

Logras mirar a tu gente...y entre la fatiga y el cansancio que arrastras como un pesado lastre a tus tobillos...reconoces rostros surcados por las sabias arrugas de la edad...no faltan nunca...nunca... y es la melancolía , la que nubla tu mirada, cuando la recuerdas de la mano de sus padres, que muy abrigada la traían a ver “ el encuentro” en el Espíritu Santo...Hoy sus topes piernas , no la dejan seguirte calle abajo...pero es ella, la que de la mano de sus nietos te recuerda mirándola crecer en blanco y negro...y notas que en estos últimos años le ha faltado su amiga Carmen “ La Saya”, que seguro que aplaude desde el cielo ,”agarraita” a su Casiano callado.

Te marcharás como siempre...y desconsolada, apretando una foto arrugada que le dio un joven costalero, beberá sus lágrimas y guardará los recuerdos en el mismo sitio...junto al retrato de los que no están y su Cristo madrugador...

La mañana despierta al completo...el murmullo a tu alrededor ha ido creciendo...tus nazarenos inseparables, te miran e inevitablemente,...caes por segunda vez...Estás exhausto!!! , el aire fresco no te alivia y Simón, ya no sabe como ayudarte...

Tus ojos permanecen cerrados, mientras el sudor de tu torso ha calado tu túnica sencilla...tus dedos hinchados como tu madero, luchan contra el suelo para incorporarte de nuevo...a lo lejos, pero no mucho...Un grupo de almas ancianas custodiadas por arcángeles humanos de blanco; llevan horas esperándote...

A compás...siempre a Compás y como puedes...haces por acercarte de lado a lado por la calle Santa Clara...

Yo te he visto San Esteban y no estabas en tu humilde ventana, estabas frente a mí y no me veías.

Tenías la piel fina como papel mojado, menos barba y la mirada perdida; estabas cansado pero ilusionado, algo nervioso...Estabas sentado (como sino mi Señor), sobre los hombros una humilde manta que poco abrigaba y entre tus dedos jugueteabas intranquilo con un bastón que te acompaña desde sabe cuando.

Tu mirar indecisa ...dudabas entre posarla en tus pies fríos o donde yo permanecía inmóvil y emocionado, de tus labios secos parecía escaparse un suspiro con la paciencia que da la edad... y me pareció ver en la comisura izquierda de tu boca , una mueca similar a una sonrisa mientras resbalaban dos lágrimas mejilla abajo.

¿En que pensarás mi Señor?

Paso a paso y sobre los pies, logro acercarme más...

Tus manos tiemblan igual que las mías; las tuyas de emoción, las mías de dolor...estabas aquí y no en tu ventana eterna!!.

Estabas aquí tan cerca...Soy incapaz de aguantar el sosiego, me cuesta sostenerte la mirada...

La banda ofrece su mejor marcha y soy incapaz de escuchar mas allá de mi respiración alterada, con un nudo en los sentidos, logro dar un paso ante ti...me subo en el acerado que pisas...me mandan algo, pero no lo escucho...y comienzas a temblar queriendo levantarte de tu silla de ruedas...y...gracias al cielo mi capataz...arria el paso...

Yo te he visto San Esteban y no estabas en Sevilla, te encontré la mañana de un Viernes Santo en la residencia de abuelos con el nombre de una santa...He logrado saber que tienes Alzheimer, ¡maldita enfermedad que destruye lo único que posees cuando llegas a anciano!, hace que olvides tus recuerdos...tu único tesoro...

Al igual que el que vive en la Puerta Carmona, el tiempo no ha sido justo contigo...tantos años de lucha, de vida, de sacrificio se borraron en los últimos años, al igual que el de la caña, la vida cada día trata de mofarse y burlarse de ti; tu casi no te das cuenta y cuando lo notas, las lágrimas brotan en tu mirada rota.

Como al del Martes Santo, las rodillas no soportan el peso de tu realidad diaria, te conformas con asomarte detrás de una reja y sin tener conciencia en el día en que vives, esperas un año entero escuchar tambores que se acerquen y vivir despierto lo que sueñas durante el año...y cuando por fin llega ese día..

Tu enfermedad parece dormida, delante de ti, la vida le brota y el recuerdo de ese momento le suena haberlo vivido antes...

Desde el visillo de mi trabajadera, soy consciente entonces, que si algún año por la lluvia, la cofradía no puede visitarlo, el no se dará ni cuenta, pero mi Cristo Moreno si y le faltará el pellizco de su sonrisa tímida y la inquietud de su barbilla cuando le miras.

Es por ello que me atrevo a pedir, que si llegase el caso de tener que abreviar el paseo por tus calles, no neguéis ese instante de cordura a los que un día fueron, los que pasando frío, os llevaron a verlo en una esquina encalada...Esa visita debe ser obligada...es lo único que esperan...

Al momento tres truenos de metal sobre madera, anuncia que nos alejamos y es entonces, cuando guardas en lugar seguro lo sentido en tu débil mente...Comienza para ti, una suave espera detrás de tu reja, rodeado de un inmenso vacío...

Ten salud!!! Padre cuídalo!!!, que necesita saber que somos nosotros, tus costaleros “moraos” los que desojamos ensayos por verlo año tras año...y que nos

tiembla el pulso hasta saber si tenemos o no, el privilegio de ser nosotros en nuestro relevo, el que te lo lleve hasta tu humilde silla.

El nudo en la garganta, no te deja aliento alguno...el Sol joven y fuerte...ha ganado a la niebla que se esconde cobarde detrás de algunos pies de Olivos altos...

Tu corona cruel amenaza con arañar la imagen de tu pueblo asomado a un frío pollete con pies de albero...Logras escuchar a lo lejos dulces acordes de tu madre y de reojo reconoces a tu cirineo joven y bendito con su Madre valiente...Es Juan Tomás y emocionado como cada mañana bendita...te ayuda con su ejemplo de costalero sin costal, a encarar la última cuesta de tu Gólgota serrano...la que mancha los pies de albero...en el Palacio...siempre mi Palacio...

...Jesús cae por tercera vez...

En esta ocasión..."besaste la tierra...tu boca ha sentido su sabor, tu cuerpo ha sabido como es de dura"...ya no habrá verónicas que limpien tu rostro..., en Sevilla un centurión a caballo, mece sus riendas por buleerías de cornetas y aquí...aquí hasta los columpios se han tapado sus ojos, para no ver como luchas por levantarte entre adoquines y albero...

A golpe de un tercer martillo...tus hombres...tus privilegiadas sombras moradas y negras que se postran a tus pies...hacen que te levantes y continúes, a compás... siempre a compás...

Tu rodilla izquierda sangra bajo tu hábito y esa leve cojera, es la que hace que continúe meciendo como una nana tu ajustado cíngulo...La leve brisa que provoca el baile calé de tu morada túnica, refresca y alivia el rostro de tus capataces de corbata torcía y ronquera de pregón nocturno; Absortos y enamorados de tu silueta, hasta envidian un trozo de trabajadera, donde llorar y que nos les vean...Tienen tanto que pedirte y tantas "levantás" por dedicar que pierden la cuenta y se preocupan:

-Una levantá por el paisano que no pudo venir de lejos y que hoy ha dormido rendido por el cansancio que dan las lágrimas.

- Una levantá por los motivos que un antifaz esconde y una promesa obliga.

-Otra levantá para el enfermo que llora en un pasillo de un frío hospital y que no está alumbrándote con un cirio.

- Una a pulso "aliviao", al dolor de una viuda que llora a solas por el cofrade que falta en cuaresma.

-Una levantá al cielo, a los que necesitan de otros hasta para comer...y se empeñan e vestir la túnica y seguirte.

-Y otra hasta los cables!!! , para los que no están vivos, aunque los veamos cada día...sonámbulos de fe, se dejan llevar por afición o vistosidad.

- Y una más por los valientes cristianos que delante de leones modernos, defienden la cruz en circos de confusión e incredulidad.

- Y la última , por los niños que mantienen vivo este pueblo enterrado en años y olivos...gracias a ellos, el pulso seguirá fuerte muchos años mas..

Tu madre, que no para de asomarse en cada esquina!!!... trae ojeras de madrugada fría. Lleva escuchando murmullos por donde pasa...y preocupada, comenta con Juan, que la mañana no le trae buenos presagios.

Esquina tras esquina, paso a pasito...la luz azul del amanecer se funde con la naranja que brinda el sol temprano y el revuelo de chiquillos asomados a tus pies...te hacen recordar que tu hijo, no hace mucho paseaba a tu lado , cogido de un pellizco en tu falda, para que no se cayese...

Hoy lo ves sufrir y tu amargura se refleja en tus benditas manos templadas por tu candelería...y el pobre San Juan, solo sabe, como si fuese el mejor prioste...recogerte sobre los hombros tu manto...a modo de una rebeca...

!!! Tu no llores Señora de la Madrugá !!!, que son tus hermanos moraos, tus paisanos que no duermen, los que en la Plaza y con aplausos no dejarán que caiga más veces...y sanarán sus heridas con la sal de tu tierra...

Después de la tercera caída, tu cuerpo se vuelve a levantar

Después del tercer azote, tu espalda rompió a llorar

Después del amor, la paciencia, siempre humildad

Después de las tres horas, solo pudo expirar...

Después de tercer pésame, Soledad y Resucitar...

RESUCITADO, GUADITOCA Y DESPEDIDA...

...y la pena, el dolor y el llanto, nos da paso a la alegría...Resucitarás y con ello, darás sentido a tu pasión!!...

El negro dará paso al color, el suspiro a la sonrisa, el quebranto al aplauso, el llanto a los oles y el luto a la fiesta...

Saldrás a la calle derramando esperanza, moverás tu olivo huérfano de aceitunas,... juventud irreverente os hace valientes y buenos...y hasta la Magdalena que te mira, pregona con su cintura que lo hiciste **!!!Que resucitaste!!!**...

En cada levantá alegre, tus niños de abajo nos enseñaran que se pudo, se puede y podrá...que la vida triunfa y que solo convencido del triunfo de la vida sobre la muerte...se logra salir de agujeros malditos y cobardes... que de todo se sale...y...que la fe y la esperanza, son herramientas necesarias para renacer ante momentos malos...

Tus jóvenes hermanos, volverán a hacer de las tuyas...y despedirás la semana de Dios como se merece...con alegría y desparpajo...sabedores que cuando os recojáis...Estará contando los días, una pastora con Pamela y lunar coqueto para salpicar de flores cada cruz que se encuentre a su paso...

Llegará final de Abril y hombros verdes, negros y morados, con guitarras blancas de cal, flamencas de lunares y de paz, así como borriquillos de paseo...formaran el mas bonito ramo de colores que da esta primavera Y nos postraremos a tus plantas y tus costeros calientes de sudores romeros, te llevarán a tu pueblo ...atravesarás campos de terciopelo verde, escucharás sevillanas blancas y las túnicas se habrán transformado en volantes, botos y gorrillas...tus varales no temblarán de pena, sino queriendo bailar junto a tu tierra y entonces..Mas que nunca entonces...junto a la del lunar divino...tu pueblo cristiano será uno y tu alegría se notará en tus ojos, para mas tarde, coronarte en el Corpus...No habrá cuello sin medalla roja y blanca, ni garganta que no te nombre...porque ¡¡¡Guaditoca, pastora divina ¡!!! ...tu rebaño serrano, acudirá cada primavera a despertarte de tu letargo invernal y tenerte como vecina hasta otoño...

Con la mirada en el gris asfalto, y el alma encogida me alejo de ti...

...Entonces, sin mirar atrás y sin atreverme a una despedida, logro atravesar ese hermoso océano de olivos que te rodean, acompañan y dan la vida...callado, sin palabras y borracho de amor por el talle de tu cintura serrana, vuelvo a alejarme de tu silueta convenciéndome que no tardaré mucho en volver a acariciarte..., que pronto enredaré mis dedos en la forja de tus bancos, mi mirada en los nidos de tus ramas, que volveré a besarte sobre el agua de tu fuente y que me abrazaras con tus brisas por el cuello para hacerme tuyo...

Pero es la incertidumbre de la fecha de mi vuelta, la que me hace llevar un sabor agrio en mis labios...menos mal que llevo el consuelo del albero en mi esparto y el haberte visto jugando con mis hijos...como lo hace un amor antiguo con las cartas de su amado...

Serrana mía...siempre seré tuyo...

He dicho.

El pregonero

Doy fe:

Vº Bº

De vds., si lo tienen a bien